HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

BIJOUX, MONTRES DE COLLECTION ET ART DE LA TABLE

SAMEDI 5 DECEMBRE A 10H ET14H15

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

1	Deux boîtes en argent 800 millième : Une boîte carrée à décor ciselé et une boîte à pillule à décor ciselé d'une scène mythologique. Poids total : 222 gr.	300 / 400
2	Jolie boîte anglaise en argent et intérieur vermeil. Couvercle à décor repoussé de guirlandes et tête de satyres. Poids : 314 gr. Diamètre : 11 cm.	100 / 120
3	Marcello GIORGIO : Cadre photo en argent repoussé à décor de fleurs. Signé. Dans sa boîte d'origine. Dim extérieures : 35 x 35 cm. Dim intérieures : 16.5 x 11.5 cm.	200 / 300
4	Ensemble de six timbales en argent. Deux de formes tulipe, époque XVIIIème siècle, trois d'époque fin du XVIIIème siècle Poinçon au Coq (1797-1809) et un Poinçon Minerve. Poids total : 529 gr. Hauteur de : 10.5 à 6 cm.	400 / 600
5	PARIS : Timbale en argent de forme tulipe à décor gravé. Poids : 162 gr.	200 / 300
6	Timbale en argent de forme tulipe. Poinçon Minerve. Poids : 121 gr.	120 / 150
7	Douze cuillères à café en argent et vermeil (poinçon sanglier) à décor ciselé. Poids : 163 gr. (Quelques déformations).	120 / 150
8	Douze jolies cuillères à café en argent (poinçon Sanglier) à manches rocaille. Poids total : 132 gr.	80 / 120
9	Onze Couteaux manches ivoirine monogrammés, lames en argent (Poinçon Minerve) signés TOURON. Et six couteaux en vermeil (Poinçon Minerve), manches en vermeil fourré.	150 / 200
10	15 Cuillères en argent (toutes époques) et une louche en argent (Poinçon Minerve). Cabossée. Poids total : 1 292 gr.	800 / 1000
11	Lot de couverts en argent Poinçon Minerve, modèle feuillage, comprenant : 9 grands couverts, 9 couverts à entremets et 8 cuillères à café. Poids total : 1 700 gr	1300 / 1600
12	Un lot de couverts en argent Poinçon Minerve dépareillés comprenant : 4 grands couverts monogrammés modèle filet violonné, 12 couverts à entremets modèle feuillagés aux armes. Poids total : 1720 gr.	1300 / 1500
13	Plat circulaire en argent. Poinçon minerve. Poids 716 gr	400 / 500
14	CARDEILHAC : Plat à bords en accolade en argent (Poinçon Minerve), monogrammé à décor de feuillages. (piqures) Diamètre : 30 cm. Poids : 926 gr.	500 / 600
15	Plat ovale en argent (Poinçon Minerve) à décor de filets rubanés et monogrammé J.D. Poids : 1 291 gr. Longueur : 44 cm.	800 / 1000
16	Plat ovale en argent (Poinçon Minerve) à bords en accolade. Poids : 1246 g	800 / 1000
17	Paire de flambeaux en argent étranger à décor repoussé côtelé et feuillagé. Hauteur : 30 cm. Poids : 615 gr.	300 / 400
18	Service thé et café en argent (Poinçon Minerve) comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. (Quelques chocs) Le tout présenté sur un plateau en métal argenté. Poids des pièces en argent total : 1 922 gr.	1200 / 1500
19	12 Portes couteaux modernistes en métal argenté.	30 / 40
20	WISKEMANN : Paire de flambeaux en métal argenté sur socle en bois. Hauteur : 17 cm.	80 / 120
21	FLEURON : Un ensemble de pièces en métal argenté comprenant : un beurrier avec sa doublure en verre, un seau à champagne, deux plats ronds, un plat ovale, un réchaud de table, deux dessous de bouteilles et une corbeille à pain. On y joint un mendiant Christofle en métal argenté.	200 / 300
22	Service de thé et café en métal argenté d'époque Art Déco. Fretel et prises de main en bois.	100 / 200
23	Un seau à bouteilles, un shaker Ravinet Denfer et un doseur. Le tout en métal argenté.	30 / 40
24	ERCUIS : Jolie ménagère en métal argenté comprenant (en vrac, sans les boîtes) : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 petites fourchettes et 12 petits couteaux, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteau et 1 pelle à tarte.	100 / 200
25	CHRISTOFLE : Ménagère modèle des années 40/50, en métal argenté comprenant dans quatre écrins : 12 couverts, 12 cuillères à café, une pelle à tarte, une louche, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson et 12 fourchettes à gâteau.	100 / 150

26	CHRISTOFLE : Un ensemble de pièces de service de table dépareillées en porcelaine comprenant: 9 assiettes à décor de liseré argenté, un saladier modèle "rubanea vert", un plat creux "rubanéa bleu", un plat ovale "rubanéa gris", un plat ovale "Talisman". On y joint une nappe.	150 / 180
27	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté comprenant dans quatre écrins : 12 grands couverts, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à café, 12 cuillères à gâteau, 1 louche, 1 pelle à tarte	300 / 400
28	CHRISTOFLE : Dans un écrin, une ménagère en métal argenté modèle des années 1940, comprenant : 12 grands ouverts, 12 cuillères à café, une louche et une cuillères à ragout.	150 / 200
29	CHRISTOFLE : Dans deux écrins : une ménagère en métal argenté modèle filet violonné comprenant : 24 grands couverts, une louche et une cuillère à ragoût.	200 / 300
30	CHRISTOFLE : Modèle rubans croisés. Petite partie de ménagère en métal argenté comprenant dans des boîtes d'origine : 1 couvert à découper, 1 couvert à salade, 3 grands couverts, 3 grands couteaux, 3 cuillères à café, 1 louche et 1 cuillère à sauce.	100 / 200
31	CHRISTOFLE : Modèle rubans croisés : Partie de ménagère en métal argenté comprenant (en vrac, sans les boîtes) : 6 grands couverts, 6 grands couteaux, 6 fourchettes à entremets et 2 cuillères, 6 petits couteaux, 1 louche, 1 pelle à tarte, 1 couteau à fromage et 1 cuillère à sauce.	200 / 300
32	CHRISTOFLE : Modèle Pompadour. Ménagère en métal argenté comprenant dans les boîtes d'origines : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteau, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte et un couvert de communion.	300 / 500
33	CHRISTOFLE : Modèle Marly : Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couverts à entremets et 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à café et 12 à moka, 12 fourchettes à gâteau et 1 couvert de service. Dans les boîtes d'origines, sous plastique en grande partie.	600 / 800
34	CHRISTOFLE : 6 assiettes de présentation en métal argenté de forme octogonales. Dim : 28 cm de "diamètres"	120 / 150
35	Douze portes couteaux en verre opalescent moulé (infimes éclats). Longueur : 12 cm.	80 / 120
36	VAL SAINT LAMBERT : 12 portes couteaux en cristal taillé.	30 / 40
37	Petit plateau en bronze à décor de volutes et coquillages, à fond de glace. Longueur : 36 cm	30 / 50
38	Huit verres à pied en cristal taillé. Bon état. Hauteur : 15 cm.	80 / 100
39	9 Flûtes en cristal taillé. Hauteur : 17 cm. Bon état.	80 / 100
40	Partie de service de verres en cristal taillé à décor "grains de riz" comprenant : 11 grands verres, 7 moyens, 7 petits et deux carafes (éclats).	100 / 200
41	Douze verres à pied en verre émaillé de brins de muguets. Hauteur : 20 cm. Bon état.	100 / 120
42	KLEIN à Baccarat : 6 verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Bon état. Hauteur : 20.5 cm. On joint une carafe à décanter en verre blanc.	60 / 120
43	LALIQUE : Deux verres à vin à pied en cristal en partie dépolie représentant l'Ange au sourire de Reims et une clochette en cristal à décor de moineau dépoli. Hauteur des verres : 20.5 cm. Hauteur clochette : 13 cm. Bon état.	50 / 60
44	BIOT : Service de verres bullés à pied teintés vert, comprenant, dans leurs boîtes d'origines : 6 Flûtes, 18cm. 6 Verres à eau, 18 cm. 6 Verres à vin rouge, 16 cm et 6 verres à vin blanc, 13 cm.	150 / 250
45	BIOT : Service de verres à pied en verre transparent bullé comprenant : 8 flûtes, 8 verres à eau, 6 verres à vin, 6 gobelets. Signés. Bon état	150 / 200
46	DAUM Nancy : Partie de service de verres à pied en cristal comprenant : 11 grands verres, 8 moyens verres, 8 petits verres et 11 coupes à champagne.	100 / 150
47	DAUM France : Partie de service de verres à pied en cristal comprenant : treize verres de 14 cm et onze verres de 12 cm.	150 / 200
48	DAUM France : 11 verres à porto en cristal taillé. Dans leur boîte d'origine.	80 / 120
49	DAUM France : Partie de service de verres à pied en cristal comprenant : 14 flûtes à Champagne, 6 verres à eau et 8 verres à vin. Signés à la pointe.	300 / 500
50	DAUM France : Coupe en cristal allongé. Signée. Longueur : 62 cm	20 / 40
51	SAINT LOUIS : 7 verres à Whisky en cristal taillé. Signés. Bon état	40 / 60
52	SAINT LOUIS : Service à crème en cristal taillé comprenant : une grande coupe et 8 petites coupes à anses (dont trois ébréchées). Signés du cachet.	80 / 100
53	SAINT LOUIS : 6 Verres à vin du Rhin en cristal teinté et taillé. Bon état. Hauter : 21.5 cm.	200 / 300
54	SAINT LOUIS : Paire de carafes en cristal taillé, modèle Tony. Bon état. Hauteur : 34 cm	100 / 200

55	Service de verres à pied en cristal taillé comprenant de nombreuses pièces signées Saint Louis : 11 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 18 verres à vin blanc, 12 flûtes, 12 verres à orangeade, 10 verres à liqueur, 1 broc, 1 carafe, 1 carafon, 1 bouteille à Whisky. (Tout cet ensemble dénombré n'est pas issu de la manufacture Saint Louis, des verres avec des différences de hauteur, certains non signés)	700 / 1000
56	SAINT LOUIS, Modèle Tommy : 12 verres à eau et 11 verres à vin en cristal taillé. Hauteur : 18 et 16 cm. Signés.	250 / 300
57	SAINT-LOUIS, Modèle Tommy : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 7 verres à eau (3 ébréchés), 10 verres à vin et 5 flûtes.	400 / 500
58	BACCARAT : Partie de nécessaire de toilette en cristal, comprenant : Un flacon, un poudrier et un vaporisateur. L'ensemble en bon état. (Poire du vaporisateur hors service). Hauteur flacon : 14 cm.	60 / 80
59	BACCARAT : Service de toilettes en cristal comprenant : 2 grands, 1 petit flacon, une boite et un vaporisateur (sans la poire). Signés. Bon état. Hauteur des grands flacons : 20 cm	100 / 150
60	BACCARAT : Nécessaire à liqueur en cristal blanc et vert à décor de fleurs gravées. Il comprend : un carafon, huit verres et un plateau. (Petit éclat à l'angle du plateau). Seul le plateau est signé. Dim du plateau : 31 x 21 cm.	150 / 200
61	BACCARAT : Petit ensemble de verres en cristal comprenant : 3 grands, 6 moyens et 6 petits verres. Signés. Bon état	80 / 100
62	BACCARAT : Ensemble de 5 verres à whisky et 6 verres à orangeade en cristal. Signé du cachet.	150 / 200
63	BACCARAT : Pichet en cristal. Hauteur : 28 cm. Bon état.	30 / 50
64	BACCARAT : Grand vase évasé (éclat à la base). Hauteur : 23.5 cm. Et un petit vase. Hauteur : 20.5 cm. Le tout en cristal. Signés.	80 / 100
65	BACCARAT : 12 verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Signés. Bon état. Hauteur : 20 cm	200 / 300
66	BACCARAT : Modèle Harcourt : Partie de service de verres en cristal comprenant : 11 verres à eau, 10 verres à vin, 7 gobelets et un pichet. Signés. Bon état.	800 / 1200
67	BACCARAT, modèle Harcourt : 8 verres à eau (bon état), 10 verres à vin (4 avec éclats, un éclat buvant, trois éclats aux pieds). Hauteur : 15.5 et 13.5 cm. Signés.	600 / 800
68	BACCARAT : Service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 12 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 8 flûtes. Signés. Bon état.	300 / 400
69	BACCARAT : Partie de service de verres modèle Talleyrand comprenant : 14 verres à eau, 17 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 coupes à Champagne et 2 carafes.	400 / 600
70	MOSER (Tchécoslovaquie) : Service de verres à pied en cristal comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin (huit avec éclats), onze verres à vin blanc (un avec éclat), onze coupes à champagne (huit avec éclats) et un pichet.	300 / 400
71	LIMOGES : Service à poisson en porcelaine blanche à décor peint de poissons, comprenant : 12 assiettes (ébréchures) et une saucière.	50 / 80
72	LIMOGES - Raynaud, Partie de service de table en porcelaine à décor "Rouen" , comprenant : 12 grandes assiettes octogonales, 12 assiettes à dessert octogonales, un légumier et deux raviers.	100 / 150
73	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine blanche et liserés dorés comprenant : 29 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 2 plats ronds creux, deux plats ovales, 4 raviers, une saucière et quelques tasses.	150 / 200
74	LIMOGES, Bernardaud : Service de table en porcelaine décor "Indiennes" comprenant : 24 grandes assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, deux plats ronds, un plat ovale, un saladier, une soupière et une saucière.	200 / 300
75	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine à décor floral imprimé comprenant : 31 assiettes plates, 7 assiettes à dessert, 9 assiettes creuses, 2 plats ronds, 2 plates ovales, 2 raviers et 1 saucière.	100 / 150
76	LIMOGES - Haviland : Service de table en porcelaine blanche côtelée à décor imprimé comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 légumier, 1 saucière, 6 plats et 2 raviers.	200 / 300
77	LIMOGES : Service de table en porcelaine blanche d'époque Art Déco à décor imprimé comprenant : 36 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 légumier, 2 raviers, 3 plats, 1 saladier, 1 assiettes montée et 1 saucière. (Quelques éclats)	100 / 200
78	BIOT : Service de table en terre cuite émaillée blanche à décor peint d'un oiseau comprenant : 23 assiettes plates, 31 petites assiettes, plats ronds et ovales, saladier, dessous de plat, déjeuners, tasses et sous tasses à café, une carafe... Bon état.	200 / 300
79	Assorti au lot précédent : ensemble de 3 nappes et 30 serviettes en coton décor d'oiseau.	80 / 100

80	MOUSTIERS : service de table en faïence comprenant 17 assiettes plates, 15 petites assiettes, un saladier (fêle) et un petit plat creux (fêle).	80 / 120
81	JAPON : 5 jolies assiettes rondes en porcelaines à décor imprimé. Travail moderne. Bon état. Diamètre : 26 cm.	50 / 60
82	6 grandes assiettes de présentation en porcelaine : Christian Lacroix " Follement", Hermès "chaîne d'ancre", Christian Dior "Grand Salon", Versace "Barocco", Versace "Medusa" et Christofle "Messidor". En bon état. Diamètres : 27 cm	60 / 80
83	ANGLETERRE : Partie de service en faïence fine à décor "Rose Chintz" Johnson Bros, comprenant : 12 assiettes à dessert, 2 déjeuners, 10 tasses à thé (une avec anse cassée), 10 tasses à café, un sucrier et un pot à lait.	120 / 150
84	ANGLETERRE : Service à thé en faïence fine à décor Imari Woods Burslem Angleterre comprenant : Théière, sucrier (sans couvercle), pot à lait, 6 tasses et sous-tasses et 9 assiettes à dessert	100 / 120
85	Boîte à cigarettes en métal repoussé à décor de lierre et une boîte à allumettes à décor héraldique en métal.	20 / 40
86	Un lot en verre : dessous de bouteille, oiseau et petit écureuil en verre opalescent (choc sur aile oiseau et queue écureuil)	40 / 60
87	DAUM - France : Petite tortue, objet de vitrine en cristal moulé. Bon état. Signée. Longueur : 9 cm	30 / 50
88	Lot de flacons et boîtes dépareillées en verre et bouchons en argent. (Quelques éclats)	150 / 200
89	Vase rouleau en verre teinté et doré de pampres et raisins. Bon état. Hauteur : 35 cm.	20 / 40
90	L'ÉPÉE, France : Pendulette mignonette en laiton. Bon état, sans clé, mécanisme non vérifié. Hauteur : 6 cm.	200 / 300
91	JAEGER-LECOULTRE : Pendule ATMOS en laiton. Dim : 23 x 19 x 14 cm. (état de fonctionnement)	300 / 400
92	HAMILTON WATCH and Co : Chronomètre modèle 22 pour l'US Navy réalisé à Lancaster, dans sa boîte en acajou. Mouvement à réviser	500 / 800
93	ELIE BLEU Paris : Cave à cigares en bois et placage de loupe de vavona. Avec un hygromètre. Clé. Dimensions : 14 x 40 x 30 cm. Bon état.	50 / 100
94	WATERMAN : Stylo plume (or). Bouchon en métal doré. Bon état. Dans un petit étui en cuir vert.	40 / 50
95	DUPONT : Briquet en métal doré et laque "œil de tigre".	50 / 60
96	DUPONT : Briquet en métal doré strié (chocs, à réviser).	50 / 80
97	DUPONT : Deux briquets en métal guilloché. (grippés).	60 / 80
98	DUPONT : lot comprenant un briquet en métal guilloché et trois stylos bille (un avec choc).	80 / 120
99	DUPONT : Briquet en métal doré guilloché. Dans sa boîte. (Sans gaz).	60 / 80
100	MONTBLANC : Petit stylo à plume (or) MEISTERSTUCK. Bon état.	80 / 100
101	MONTBLANC : Stylo à plume (or) MEISTERSTUCK, n°149. Bon état, dans un petit étui en cuir.	100 / 150
102	MONTBLANC : Stylo à bille MEISTERSTUCK (étoile et laque abîmé).	80 / 100
103	MONT BLANC. Montre de dame Meisterstück. Cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6 H. Boîtier métal doré. Ref : PL 147253 7015. Mouvement à quartz. Bracelet Mont-Blanc noir. Diam boîtier : 24 mm Petite marque au dos vers ouverture boîtier. Avec sa boite	150 / 300
104	CARTIER : Briquet strié en métal doré (infime usures). Avec coffret.	60 / 80
105	CARTIER : Briquet en métal doré et laque bordeaux (à réviser, quelques usures).	40 / 60
106	CARTIER : Stylo à bille en métal doré strié. Dans sa boîte. Bon état.	60 / 80
107	CARTIER : lot en métal doré comprenant : un stylo bille (avec recharge) et un briquet (quelques chocs)	8 / 100
108	CARTIER : La maison Vénitienne. Paire de déjeuners en porcelaine à décor imprimé. Bon état.	80 / 120
109	CARTIER : Flacon de parfum Panthère dans son coffret. 50 ml. Hauteur : 12 cm. Bon état.	20 / 30
110	CARTIER : Étui à lunettes en cuir bordeaux. Bon état.	20 / 30
111	CARTIER : Classeur agenda en cuir noir. Attache ornée d'une panthère. Bon état. Dim : 19 x 14 cm.	30 / 40
112	CARTIER : Ceinture en cuir noir. Boucle en forme d'une panthère en métal doré. Longueur : 80 cm. Signée. Bon état général.	100 / 150
113	HERMES : Coupe papier en métal à décor d'un cheval (à nettoyer). Signé. Longueur : 22 cm.	20 / 30
114	HERMES : Décapsuleur en métal à décor d'une tête de cheval.	150 / 200
115	HERMES : Une assiette en porcelaine imprimée à décor marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident. Diamètre : 24.5 cm. Bon état.	30 / 40

117	HERMES : Bracelet jonc en émail imprimé inspiré d'Inros en dégradé de bleu et bleu turquoise. Une brise de clefs grecques en entourage. Bordure dorée. Signé HERMÈS PARIS. Made in Austria. Larg: 20 mm. Diamètre intérieur : 67 mm. Rayures.	100 / 200
118	HERMES : Fin bracelet "Hapi" en cuir couleur fauve. Dans sa boîte d'origine. Très bon état.	80 / 120
119	HERMES : Foulard en soie modèle "ombrelles et parapluie" (délavé).	80 / 120
120	HERMES : Foulard en soie à décor de joueurs de polo, (auréoles).	80 / 120
121	HERMES : Foulard en soie à décor de carrousel. Signé Metz.	80 / 120
122	HERMES : Foulard en soie à décor de mosaïques. Etat d'usage	50 / 80
123	HERMES : Drap de bain en coton à décor de bateaux à quai. (état d'usage).	80 / 120
124	HERMES : Drap de bain en coton décor panthère (état d'usage).	100 / 150
125	HERMES : Grande bannière en soie commémorant les 150 ans de la Maison Hermès. Dimensions : 205 x 135 cm. (non signée, déchirures dans un angle et sur un bord, quelques petits accrocs)	300 / 500
126	CHANEL : Broche fantaisie au monogramme CC émaillé. Dim : 4 x 3 cm. Signé.	40 / 60
127	CHANEL : Broche fantaisie quadrilobée en métal doré avec le monogramme CC. Signé. D : 4.7x4.7cm.	40 / 60
128	CHANEL : Clip d'oreilles fantaisie en métal doré sertis de strass. Signé. Dim : 2 x 1.5 cm.	60 / 80
129	CHANEL : Ceinture en métal doré maillons gourmettes entrelacés d'une lanière de cuir noir. Signé et n° 95P. Longueur totale : 85 cm.	200 / 400
130	CHANEL : "Parfums". Draps de bain en velours de coton noir.	60 / 80
131	LOUIS VUITTON : Serviette à bandoulière en toile huilée au monogramme et cuir couleur cognac. (État d'usage et oxydations aux ferrures). Dim : 23 x 28 x 5 cm.	200 / 300
132	Yves SAINT LAURENT : Une ceinture "corset" en tissu brodé. On y joint une ceinture en velours noir brodé (long. : 74,5cm). (Usures d'usage).	100 / 200
133	Yves SAINT LAURENT : Sac en toile rouge avec liserai et bandoulière en cuir noir. Longueur : 21 cm	200 / 300
134	CHANEL et Yves SAINT LAURENT : Un petit et un plus grand foulard en soie.	50 / 80
135	DOLCE ET GABANA : Drap de bain en coton noir. (État d'usage).	30 / 60
136	GUCCI : Sac vintage avec bandoulière en peau veloutée marron. Largeur de sac : 22 cm. Avec sa boîte d'origine	100 / 150
137	Foulard en soie décor combinés de téléphone. Signé Joana VASCONCELOS. Dim : 130 x 135 cm	50 / 80
138	GUERLAIN : Petit flacon de parfum JICKY en verre. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 8 cm.	50 / 80
139	GUERLAIN : Une miniature, un petit flacon et un flacon de parfum JICKY. Hauteurs : 5, 8 et 13 cm. Ainsi qu'un flacon de parfum SHALIMAR, hauteur : 16 cm. Dans leurs boîtes d'origine.	300 / 400
140	MARCO PIONO : Flacon de parfum Marco Pioni "Les Beaux Art". Dans son écrin avec une petite sculpture en bronze de Marco Piono. "La Danse", n°2694/500. Hauteur : 17 cm.	100 / 120
141	Lot de trois bijoux fantaisie : Une broche "CC" Chanel signée, un collier et une paire de pendants d'oreilles SWAROVSKI.	30 / 40
142	PRADA : Bracelet fantaisie serti de verres facettés et fleurs en résine verte. Signé.	30 / 40
143	Christian LACROIX : Bracelet ouvrant fantaisie en métal doré et décor imprimé. Signé.	40 / 50
144	Christian LACROIX : Chaine et pendentif disque fantaisie en métal doré et émail.	40 / 50
145	Aurélie BIDERMANN : Bague fantaisie en métal doré et cabochons. Signée.	50 / 100
146	Jean COCTEAU : « visage » Broche fantaisie en métal doré. Signée et numérotée 87/300. Hauteur : 9.5 cm. Dans sa boîte avec étiquette "Edition originale de Jean Cocteau. Edition Madeline."	50 / 100
147	Nicolas de Wael, pour Fondica France : Paire de petits flambeaux en bronze doré. Signés. H : 13 cm	60 / 80
148	Rey URBAN (1929-2015) : Bracelet en argent serti d'un cabochon de quartz blanc. Signé. Travail danois. Poids brut : 85.8 g	200 / 300
149	Jack VANARSKY (1936-2009) : Pendentif "seins" en lamelles de laiton mobiles sur cordon en coton noir. Signé. Dimensions : 2.8 x 3.3 cm (cordon usé)	300 / 400
REPRISE DE LA VENTE : 14H15		
300	Croix régionale de Lorraine à double traverse ornée en son centre d'un chardon en relief (emblème de la région) sur fond martelé en or jaune (750 millièmes). Dim : 28 x 17 mm. PB : 2g. Ancienne broche (dos avec emplacement). Oxydations. Anneau usé, sans bélière. Modèle similaires 647p 113. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen.	100 / 150
301	Croix provençale en or jaune (750 millièmes) sertie de lames de diamants sur technique à paillons. Arrière d'une sertissure avec manque. Hauteur avec bélière : 40 mm. Larg : 23 mm. PB : 3.5g	200 / 300
302	Serre collier "chardon" en or jaune et or gris (750 millièmes) rehaussé de lames de diamants. Des manques. Dim : 21 x 17 mm. PB : 2.4g	120 / 140

303	Alliance « à secret » en or jaune (750 millièmes) gravée “5 août 1850 R Sauvage de Saint Marc à Pignatel”. TDD : 59. PB : 1.9g. Joint une deuxième alliance secret accidentée avec deux têtes de serpent. PB : 2.7g Dès le Moyen Âge, les alliances « jumelles » seront le souvenir de l’union des 2 époux lors du mariage. Ce bijou de sentiment est composé de deux 1/2 anneaux entrelacés s’ouvrant pour dévoiler une inscription gravée en eux et se réunir pour ne faire qu’une alliance.	300 / 400
304	Pendentif flacon à parfum ou sels de forme d’une antique, vase, ou urne en nacre. Le couvercle pouvant s’ouvrir sur une monture en or jaune (585 et 750 millièmes) retenu en suspension par une chaîne jaseron. Travail XIXème. Poinçon coq bec à gauche. Déformations. Dim vase : 26 x 24 mm. PB : 3.2g. Pied avec petite entaille ou manque.	100 / 180
305	Paire de boutons de col à décor d’agates deux couches à profil de femme en face à face rehaussée d’émail blanc et noir, le tout sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de béliers. Travail XIXème. Des manques. Dim : 14.5 x 12.5 mm. PB : 2.8g	140 / 160
306	Broche régionale ornée de lames de diamants sur chatons coniques en or rose (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Oxydations. Diamètre : 24 mm. PB : 3.6g	200 / 300
307	Paire de pendants d’oreilles articulés en or jaune avec attaches col de cygne composés chacun de deux médaillons en onyx ornés de micro-mosaïques à décors d’un berger, d’une femme à la corbeille de fleurs... Epoque XIX. PB : 15,4 g. (1 petit médaillon avec chocs et manques et l’autre avec petite fissure).	400 / 600
308	Grande broche pendentif camée coquillage à décor d’une femme, la chevelure ornée de fleurs. L’entourage en or jaune (750 millièmes) serti de demi-perles blanches et trois en imitation. Travail fin XIXème. Bélière postérieure. Oxydations. Camée avec petite tache jaune. D : 56 x46 mm. PB : 17g	300 / 350
309	Pendentif orné d’un camée agate à décor d’une femme. L’entourage en or jaune (750 millièmes). Camée avec éclats au buste et à fixer (bouge). Bélière avec usures. PB : 7.5g	200 / 250
310	Bague marguerite ronde en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Le centre pesant environ 0.20 carats. Trois pierres avec cassure dont le centre. Usure du panier. Oxydations. Diamètre : 12.5 mm. TDD : 50. PB : 2.9g	200 / 250
311	Paire de pendants d’oreilles dormeuses en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ornée chacune d’une lignée de diamants de taille rose supportant un en pampille de taille ancienne pesant environ 0.25/0.30 carats. Pierres avec cassures. Hauteur : 24 mm. Poinçons têtes de cheval et chien. PB : 3g	200 / 250
312	Broche barrette ancienne sertie de diamants de taille ancienne dont trois plus importants pesant au total environ 2 / 2.40 carats. Le tout en or jaune (750 millièmes) et en platine (850 millièmes). Poinçons hiboux et tête de mascaron. Pierres avec égrisures et glaces (fissures). Long : 40 mm. PB : 5.4g	2800 / 3000
313	Pendentif (ancien motif passant ou serre collier) à décor de dragon ou de chimère en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) agrémenté de lames de diamants et un de taille ancienne. Travail début XXème. Système serre collier manquant. Oxydations. Hauteur : 38 mm. Larg : 22 mm. PB : 6.8g	300 / 350
314	Broche chimère en or jaune (750 millièmes) retenant dans sa gueule un diamant de taille ancienne sur platine (850 millièmes). L’entourage en cercle. Poinçons têtes d’aigle. Déformation arrière (élément manquant). Diamètre : 30 mm. PB : 19g	600 / 800
315	Pendentif “aigle “ en or jaune (750 millièmes) sur un œuf en amazonite. Poinçon tête d’aigle. Aigle (travail début XXème). Œuf postérieur. Hauteur avec bélière : 32 mm. Éclats et Resuivre griffe. Larg : 18 mm. PB : 6.6g	150 / 180
316	Grande broche camée coquillage à décor d’une scène de deux personnages “un homme debout et une femme agenouillée". L’entourage torsadé en or jaune (750 millièmes). Travail camée fin XIXème. Dim : 63 x 54 mm. PB : 25.9g	500 / 600
317	Deux bijoux à décor d’une marguerite : Paire de boucles pendants d’oreilles et bague en or gris et or jaune (750 millièmes) ornés de pierres d’imitations et d’un diamant pour la bague. Poinçon tête d’aigle. Egrisures. Oxydations. TDD : 54.5. Hauteur boucles : 30 mm. PB : 4.4g	250 / 300
317 B	Bague en or gris sertie au centre d'un petit saphir dans un entourage de diamants de taille ancienne. Poids brut : 3.9 g (remontage, pierres avec usures)	500 / 600
318	Bracelet à deux têtes de serpents en or jaune (750 millièmes) rehaussé de deux saphirs cabochons en pain de sucre et de rubis pour les yeux. Le bracelet à décor de tissage en damier. Poinçons têtes d’aigle. Travail fin XIXème/début XXème. Pierres avec égrisures et petits manques. Accros, déformations, oxydations et une langue manquante. PB : 24.4g	1800 / 2000

319	Pendentif camée coquillage à décor de Saint Georges (en guerrier romain) à cheval terrassant le dragon. L'entourage en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Camée avec taches. Dim ovale : 46 x 35 mm. PB : 12.2g	200 / 250
319 B	Bracelet souple entièrement ciselé et centré d'un nœud d'Héraclès serti de cabochons de turquoises et de demi-perles blanches sur or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème. Oxydations. Soudures. Déformations. Perles et turquoises avec quelques cassures dont certaines verdies. Long : 18.2 cm. PB : 12.8g. Joint son écrin de forme. Le nœud d'Héraclès ou d'Hercule est un élément décoratif mais aussi il symbolise la force et la fécondité. Il est formé de deux boucles opposées que le mari dénouait lors des noces.	500 / 600
320	Broche camée coquillage à décor de pampre de vignes et une grappe de raisins dans sa chevelure. L'entourage en or jaune (750 millièmes). Tige avec déformation. Colle (arrière camée avec irrégularité). Poinçons têtes d'aigle. PB : 15g	200 / 300
321	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune et or gris (750 millièmes). Chacune sertie de deux diamants de taille rose plate. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations et égrisures. Haut : 15 mm. PB : 2.3g	100 / 120
323	Croix en grenats de forme navette et une ronde en taille rose sur technique à paillons colorés. Le tout sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 62 mm. Larg : 41 mm. PB : 8.6g	300 / 400
324	Bague marquise sertie de grenats de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Egrisures. Long : 25.5 mm. TDD : 58.5. PB : 6.5g	280 / 300
325	Bague ou demi-alliance en or jaune (750 millièmes) sertie de cinq grenats ronds. Larg : 6 mm. TDD : 56.5. PB : 5.5g	200 / 250
326	Croix ornée de grenats ovale de taille rose sur technique à paillons dans une sertissure en argent (800 millièmes). Le centre à décor de 4 roses dans un entourage en or jaune (750 millièmes). Oxydations et une griffe accidentée. PB : 4.8g	100 / 200
327	Broche "nœud" avec bec de cygne pour montre de col en or jaune (750 millièmes). Les rubans à décor de frises de rose en or rose et vert. Poinçons têtes d'aigle. Dimension avec mousqueton : 33 x 24 mm. PB : 7.3g. Le nœud de ruban sera un thème souvent utilisé en bijouterie joaillerie dès la moitié du XVIIème siècle. « Le nœud à la Sévigné » à plusieurs boucles sera le plus célèbre.	450 / 500
328	Pendentif sifflet accidenté en or jaune (585 millièmes 14K). Le pied orné d'une plaie ronde en jaspe sanguin. Déformations, pliures et fissures. Hauteur : 31 mm. PB : 2.5g	100 / 120
329	Paire de pendants d'oreilles anciennes en or jaune (585 millièmes/14k) et tiges en or 18K ornée chacune d'un diamant de taille rose (inclusions) de pierres fines égrisures et éclats. Un paillon avec vert de gris, soudures étain. L'attache postérieure. Hauteur : 68 mm. PB : 10.5g	600 / 700
330	Paire de pendants d'oreilles à décor ajouré serti de lames de diamants sur or jaune (585 millièmes/14K). Hauteur : 73.5 mm. PB: 13.3g	600 / 700
331	Peigne en argent (800 millièmes) et vermeil orné de petites perles blanches. Traces de soudures, de manques de vermeil. Un feuillage accidenté à souder. Oxydations. Déformations. Une perle manquante et un rivet. PB: 25.2g	250 / 300
332	Paire de boucles d'oreilles de forme médaillon à décor de filigranes et de petites perles blanches en or jaune (585 millièmes/14k). Attache à crochet. Dim : 39 x 18 mm. Déformations, manque (pampilles et perles). PB : 7.2g	400 / 420
333	Broche ronde forme bouton à décor filigrané en or jaune (585 millièmes/ 14k). Le centre une croix finition noircie. Oxydations. Diamètre : 35.5 mm. PB : 7.3g	450 / 500
334	Pendentif provençal en argent (800 millièmes) orné de lames de diamants sur viroles coniques. Finition noircie. Le dessous en vermeil. Hauteur avec bélière : 31 mm. PB : 3.2g	80 / 100
335	AUGIS. Bague médaille d'amour en or jaune (750 millièmes) ornée du signe « - » serti de pierres calibrées d'imitation rouges et du signe « + » serti d'un petit diamant. Signée A.Augis. Poinçon tête d'aigle. Calibrés avec usures. Rayures. Diamètre : 14 mm. TDD : 60. PB : 4.5g. En 1907, Alphonse AUGIS (joaillier) dessine une médaille gravée qu'il baptisera « la médaille d'amour » reprenant les vers écrits par Rosemonde Gérard (auteur de Cyrano « je t'aime davantage, aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain ».	300 / 400
336	Bague chevalière " CR" bordée d'un fil perlé en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 13 mm. TDD : 52. PB : 11.4g	600 / 700
337	Paire de boutons manchettes carrés à décor de pointes de diamants en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Dim : 15.5 x 15.5 mm. PB : 12.8g	900 / 1000

338	Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation. Poinçon tête d'aigle. Travail vers 1940/50. Larg : 12mm. TDD : 59. PB : 2.1g. Pierre avec cassure.	120 / 140
339	Bague sertie d'une émeraude claire rectangulaire pesant d'environ 4 carats à pans coupés. Les griffes en forme de lances sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim : 14 x 10.5 mm. Émeraude avec usures aux angles, manque de matières et givres ouverts (fissures). TDD : 47 (petit doigt). PB : 4.8g	700 / 900
340	Bague ornée d'une citrine dite "madère" rectangulaire à pans coupés sur or jaune (750 millièmes). Les appliques en forme de boucle. Poinçon tête d'aigle. Egrisures et quelques rayures Larg : 15 mm. TDD : 49.5. PB : 8.2g	400 / 450
341	Pendentif orné d'une citrine rectangulaire à pans coupés sur or jaune (750 millièmes) dans un entourage en godrons. Travail godrons vers 1940/50. Arrière galbé (ancien élément transformé). Pierre avec des éclats. Hauteur : 34 mm. Larg : 24 mm. PB : 10.7g	400 / 500
342	Longue bague marquise ornée d'une améthyste de forme navette pesant environ 10 carats sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau avec rayures. Écritures. Long : 27 mm. TDD : 53. PB : 8.8g	350 / 400
343	Broche feuille ou florale ouvragée sertie de trois lignées de diamants ronds facettés et en 8/8 sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Une tige avec déformation. Dim : 56.5 x 20 mm. PB : 8.7g	500 / 700
344	Bague centrée d'un pont serti de 4 diamants de taille ancienne sur platine (850 millièmes) et en or jaune (750 millièmes). Une pierre avec cassure (éclats sur côté). Oxydations. TDD : 47 (petit doigt). PB : 8.8g	350 / 400
345	Chaîne maille forçat limée en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 45.8 cm. PB : 3.2g	160 / 180
346	Broche clip rubané en or jaune (750 millièmes) et en platine (850 millièmes). Deux passants sertis de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes d'aigle et chien. Travail vers 1940/50. Un crochet sécurité arrière manquant. Dim : 58 x 37 mm. PB : 17.5g	500 / 600
347	Bague dôme à deux diamants de taille ancienne chacun d'environ 0.18 carats sur or jaune (750 millièmes). L'anneau a godrons enroulés en degré. Poinçons têtes d'aigle et chien visible. Anneau avec rayures. Egrisures. Larg : 15 mm. TDD : 56.5. PB : 13.8g	800 / 1000
348	Bague octogonale ajourée sertie de lames de diamants et un de taille ancienne sur platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Une petite pierre d'imitation en entière. Griffes du centre avec usure. Poinçons tête de chien et aigle. Larg : 11 mm. TDD : 56.5. PB : 2.1g. Manque une pierre.	120 / 220
349	Bague dite "marguerite" sertie de diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes). Deux boules de rétrécissement (anneau intérieur). Panier usé. Diamètre : 12.5 mm. TDD : 49. PB : 4.8g	300 / 400
350	Bague début XXème de forme losange centrée d'un petit diamant de taille en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes). Rehaussée de chaque côté d'un diamant de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Deux avec choc (éclats et manque). Larg : 9 mm. TDD : 53.5. PB : 1.7g	140 / 160
351	Collier draperie en or jaune (750 millièmes). Le centre retenant une pampille avec des franges. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Travail vers 1950. Long : 45 cm. PB : 27.1g	1800 / 2000
352	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.80 carat. Les appliques serties de diamants de taille 8/8. Deux avec couleur blanchâtre. TDD : 52.5. PB : 4.2g	800 / 1000
353	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris (750 millièmes) supportant chacune un diamant de taille ancienne pesant environ 0.70 carat surmonté d'un petit diamant. Pierres avec inclusions, égrisures et une petite avec cassure. Hauteur: 25 mm. PB : 4.9g	400 / 600
354	Bague dite " Tank" en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Le centre un diamant rond facetté pensant environ 0.25 carat dans une sertissure carrée. Chaque côté un rouleau ou pont serti de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail vers 1940/50. Une pierre avec cassure. TDD : 56. PB : 8.3g	550 / 650
355	Bague solitaire en platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ronde brillant pesant environ 0.80/0.90 carat (dimensions : 2.9à7.6 mm env). Masse : 3.74 g. Opacité Transparente. Analyse N°425746 du LFG en date du 19 mai 2026, la pierre examinée sertie. Poinçon tête de chien. TDD :54. PB : 3.8g	1000 / 1200
356	Bague style jarretière ornée de 5 diamants en dégradé de taille brillant totalisant environ 0.60 carats sur or jaune (750 millièmes). Un avec petite égrisure. Larg : 4 mm. TDD : 52.5. PB : 2.8g	180 / 200
357	Alliance ornée de 18 diamants de taille brillant pesant au total environ 2/ 2.20 carats sur or jaune (750 millièmes). Trois pierres avec égrisures sur rondiste (côté). Larg : 3.5 mm. TDD: 53. PB : 4.3g	600 / 800

358	Bracelet centré d'un motif floral ajouré et galbé serti de diamants de taille rose dont le centre de taille ancienne sur or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes aigles. Travail début XXème/Art Déco. Un petit anneau en métal en pampille. Chaîne de sécurité en or jaune (postérieure). Déformations. Egrisures. Larg : 12 mm. PB : 8g. Un petit diamant de taille rose manquant.	600 / 800
359	Bague rectangulaire plate en or gris (750 millièmes). Le centre un saphir foncé facetté carré (à ressertir). L'entourage en lames de diamants. Travail début XXème. Pierres avec cassures. Saphir avec éclats et égrisures. Oxydations. Dim : 16.5 x 10 mm. TDD : 51.5. PB : 3.3g.	200 / 300
360	Collier en platine (850 millièmes) centré d'une lignée de petits diamants de taille 8/8 en serti clos retenant un diamant plus important de taille brillant pesant environ 1.10/1.20 carats. Terminé par une fine maille figaro. Poinçon tête de chien. Travail Art déco /début XXème. Chaton central postérieur. Un emmaillement restauré. Egrisures. Long : 40.8 cm. PB : 5.3g. Pierre centrale (inclusions).	1400 / 1500
361	Bague ornée d'une perle de culture blanche, de deux saphirs navette et d'un diamant de taille ancienne pesant 0.25 carat. Perle avec une petite cavité. Petits diamants enfoncés. Le plus important avec cassure (culasse). Trace de soudure. Long : 17 mm. TDD : 57. PB : 2.4g	100 / 200
362	Bague centrée sertie d'un saphir de forme coussin pesant environ 3.30/3.50 carats dans un entourage de 16 diamants de taille rondes facettées sur platine (850 millièmes). Poinçon tête de chien. Dim : 16.5 x 15 mm.TDD :51. PB: 5.7g. Saphir avec culasse décentrée, éclats et égrisures. Joint son rapport d'analyse du Laboratoire de Gemmologie Gem Paris (2026)	800 / 1200
363	Bague forme ronde à décor d'un de quadrilobe en ogives ou de quatre pétales en pierres d'imitation calibrés bleues sur platine (850 millièmes). Le tout serti de diamants de taille ancienne et en 8/8. Le centre pesant environ 0.70 carat. Travail début XXème/Art Déco. Pierres avec égrisures, éclats et rayures. Diamant central avec inclusions. Diamètre : 16 mm. TDD : 52 environ. PB : 4.9g. Anneau déformé et coupé. Panier bâte (un picot manquant)	600 / 800
364	Broche barrette ornée de trois motifs sertis de diamants de taille ancienne et 8/8 sur une lignée de pierres d'imitation bleues en calibrés. Le tout en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes). Poinçons macaron et hibou. Travail Art Déco/début XXème. Des pierres avec cassures. Long : 76 mm. Larg : 11 mm. PB : 12.7g	700 / 900
364 B	Monture de broche plaque accidentée et ajourée à décor de clef grecque en platine (850 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et de taille rose. La tige en or gris (750 millièmes). Poinçons tête de chaîne et aigle. Des pierres avec égrisures, manques et cassures. Dim : 60 X 30 mm. PB: 13.7g. Trois motifs centraux diamantés manquants. Joint un écrin.	200 / 300
365	Collier dit "négligé" en platine (850 millièmes) orné d'un motif elliptique diamanté supportant deux pampilles asymétriques en fil couteau serties de diamants de taille ancienne dont deux plus importants pesant chacun environ 0.30 carats. Les extrémités, une fine chaîne à maillons en "Huit". Travail début XXème/ Belle époque. Poinçons têtes de chien. Egrisures. Long : 41.8 cm. PB : 5.6g. Joint son écrin de forme de L.Kalischer Hanoï.	800 / 1000
366	Paire de boucles pendants d'oreilles en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne, 8/8 et en rose supportant un cercle d'onyx. Poinçons têtes d'aigle. Travail début XXème/Art Déco. Egrisures. Soudures. Oxydations. Diamètre : 15 mm. Hauteur : 48 mm. PB : 5.9g. Manque un petit diamant. Demi-cercles avec éclats et un avec fissures dont cassure.	600 / 800
367	Bague rectangulaire en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin pesant environ 1.40/1.50 carat dans un entourage de diamants de différentes tailles dont ancienne. Egrisures, dont la pierre centrale avec chocs au rondiste et cassure à la culasse. Traces de soudures. Parties dessoudées. Dim : 16 x 14 mm. TDD : 48. PB : 7.1g	3000 / 4000
368	Bague ronde en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.45/0.50 carats dans une entité de taille 8/8. Poinçons têtes de chien et aigle. Egrisures et éclats. Diamètre : 13 mm. TDD : 54.5. PB : 2.9g	400 / 500
369	Collier en chute de 81 perles de culture blanches d'environ 7.9 à 3.8 mm de diamètre. Le fermoir ancien de forme marguerite en argent (800 millièmes) et en or jaune (585 millièmes) serti de diamants de taille rose. Long : 48.8 cm. PB : 19.9g	180 / 200
370	Bague début XXème ornée de ponts à pans, de rouleaux et d'une sertissure en carrée sur platine (850 millièmes). Huit diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçon tête de chien. Deux pierres avec choc (manques). Largeur : 10 mm. TDD : 52.5. PB : 5.8g	250 / 350
371	Bague chevalière carrée sertie d'un pavage diamants 8/8 anciens, au centre une pierre bleue d'imitation (doublet) sur or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Larg : 14.5 mm. TDD :	800 / 1000

	45 (petit doigt). Soudure vers bas de l'anneau. PB : 17.4g. Pierre d'imitation avec forte usure, conseillé resuivre le sertissage (bouge). Pierres (saphir et diamants) avec cassures.	
372	Bague anneau pavée de diamants sur or gris/ jaune et bicolore (750 millièmes). Larg : 5.5 mm. TDD : 55.5. PB : 6g	500 / 550
373	Collier shocker de perles de culture blanches d'environ 6.5 à 7 mm de diamètre. Le fermoir mousqueton en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 55 cm. PB : 34.9g	180 / 200
373 B	Bracelet trois rangs de perles de culture blanches d'environ 6 à 5.5 mm de diamètre. Le fermoir coulissant en or gris (750 millièmes) Larg: 17mm. Long : 16.5cm. PB : 23.8g	100 / 120
374	Collier ruban maille tissée finition satinée, de chaque côté des cordelettes en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Huit de sécurité. Larg : 9 mm. Long : 42.5 cm environ. PB : 84g	5000 / 5200
375	Bracelet ruban tissée finition satinée de chaque côté des maillons polis en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Fermoir tirette. Larg : 15 mm. Long : 18.5 cm. PB : 37.9g	2200 / 2400
376	Bracelet jonc massif à fil rond en or jaune (750 millièmes). Larg : 3 mm. Diamètre intérieur : 60 mm. PB : 22.7g	1200 / 1300
377	Bague centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.10 carat en serti demi clos sur or jaune (750 millièmes). TDD : 52/52.5. PB : 2.7g	140 / 160
378	Bague deux anneaux croisés dont un serti de diamants sur or bicolore (750 millièmes). Une pierre avec cassure. Larg: 10 mm. TDD: 51. PB: 7.2g	450 / 500
379	Alliance sertie de 22 diamants de taille brillant en platine (850 millièmes). Poinçon tête de chien. 3 pierres avec cassures. Larg : 3 mm. TDD : 49.5. PB : 3.5g	200 / 250
380	Large bague jonc en or jaune (750 millièmes) centrée d'une bande en pavage diamants et de pierres d'imitation incolores. Une pierre avec cassure. Larg : 14 mm. TDD : 55.5. PB : 16.6g	700 / 900
381	Collier câble supportant un motif en " V" ou triangulaire serti d'un diamant d'environ 0.10 carats sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Câble avec déformations. Long : 40 cm. PB : 3.7g	200 / 300
382	Paire de boucles d'oreilles à rubans croisés sur or jaune sertie de 7 pierres rectangulaires en imitation incolores. Une poussette dépareillée 9K. Déformations. Hauteur : 11/12 mm. PB : 2.1g	80 / 120
383	Bague ornée d'anneaux ouvragés, les passants sertis chacun d'un petit diamant sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 10 mm. TDD : 54. PB : 5.1g	300 / 350
384	Bague cœur sertie de trois pierres d'imitation incolores sur or jaune (750 millièmes). TDD : 52. PB : 1.6g	50 / 80
385	Collier centré d'un motif rubané serti de diamants sur or jaune (750 millièmes) retenant un diamant de taille ancienne pesant environ 1.80 carats. Le tout terminé par une chaîne maille forçat. Poinçon tête d'aigle. Diamant central avec éclat sur rondiste et égrisures. Long : 40 cm. PB : 5.5g	1500 / 2000
386	Bague solitaire sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2.80 carats sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle.TDD: 57. PB : 3.2g. Pierre avec égrisures, manques de matière (éclats), glaces (fissures et nombreuses inclusions).	1500 / 2000
387	Bague solitaire en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.50 carat. Poinçon tête d'aigle. Une griffe usée. TDD : 53. PB : 2.1g	300 / 350
388	Bague "bouquet" ornée de perles de culture blanches et de diamants de taille 8/8 sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 19 mm. TDD : 53. PB : 4.4g	300 / 400
389	Bague jonc entièrement pavé de diamants de taille brillant dont le centre pesant environ 0.60 carat épaulé de chaque côté d'un de taille baguette sur or jaune (750 millièmes). Larg : 9.5 mm. TDD : 50.5. PB : 7.5g	800 / 1000
390	Paire de boucles dite "puce ou clou" d'oreilles sertie chacune d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.30 carats en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Système Alpa. PB : 1.6g	600 / 700
391	Bague "rencontre ou toi et moi" en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants. Les deux plus importants pesant chacun environ 0.25 carat. Poinçon tête d'aigle. Larg : 9mm. TDD : 51.5. PB : 5.1g . Bâte centrale sous anneau à ressouder.	350 / 450
392	Bague jonc ornée de diamants en serti losange sur or jaune (750 millièmes). Larg: 9 mm. TDD : 53.5. PB : 5.7g	350 / 400
393	Alliance ornée de 23 diamants de taille brillant pesant au total environ 0.60 carats sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 50.5. PB : 3.6g	300 / 400
394	Alliance demi-jonc avec un revêtement or jaune sur or gris (750 millièmes). L'anneau ponctué de diamant de taille brillant. Larg : 4 mm. TDD : 53. PB : 6.2g	400 / 500

395	Bague jonc sertie d'un diamant de taille ancienne et de couleur jaunâtre pesant environ 0.20 carat sur or jaune (750 millièmes). L'anneau godronné. Larg : 8 mm. TDD : 54.5. PB : 6.7g	400 / 600
396	Bague rectangulaire à pans coupés dans un triple entourage. Le centre un saphir ovale, des saphirs calibrés et des diamants sur or jaune (750 millièmes). Le dessous bicolore. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Dim : 19 x 16.5 mm. TDD : 53.5. PB : 7.5g	600 / 700
397	Pendentif " Fer à cheval" orné de 13 grenats ronds de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Poinçon charançon. Hauteur avec bélière : 20 mm. Larg : 13 mm. PB : 1.6g	120 / 140
398	Bague bandeau centrée de cinq saphirs ronds facettés ponctués de petits diamants de chaque côté sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau (oxydations à l'intérieur et petite déformation au bas). Larg : 6.8 mm. TDD : 53.5. PB : 3.7g	200 / 220
399	AUGIS. Bague jonc centrée d'un pont en serti rail de 4 rubis calibrés carrés épaulés de chaque côté de 3 petits diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçons de fabricant et tête d'aigle. Signé du logo « A ». Larg : 7.5 mm. TDD : 52. PB : 4.4g En 1830, Eugène Coquais ouvre sa boutique à Lyon puis sa fille épousera Charles AUGIS (horloger). En 1930 le petit fils Franck AUGIS développera la fabrication des médailles mais aussi des bijoux et notamment il créera la « médaille d'Amour ».	350 / 400
400	Large bague bandeau, le centre décor arlequin sertie de saphirs ronds facettés et de lignées de diamants sur or gris (750 millièmes). Larg : 12.5. TDD : 53. PB : 13g	1000 / 1200
401	Bague " tricolore" bleu/blanc/rouge ornée de saphirs et rubis calibrés dont 2 sur les côtés en cabochon. Le centre deux diamants, le tout sur or jaune (14K). Egrisures. Larg : 10 mm. TDD :54.5. PB: 5.5g . (une pierre avec manques: éclats. Une pierre sertissage à resuivre).	500 / 550
401 B	Bague jarretière centrée d'un saphir rond épaulé de chaque côté d'un diamant rond facetté pesant chacun environ 0.30 carat. Le tout sur or jaune et en or gris (750 millièmes). Larg : 7 mm. TDD : 54.5. PB : 4.8g. À charges de contrôle. Pierres avec égrisures, cassures et inclusions.	280 / 300
402	Bague de forme poire en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir noir traité de taille poire dans un entourage de rubis traités alternés de diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçon hibou. Egrisures et givrés (inclusions). Long : 19.5 mm. TDD : 59. PB : 7.9g	500 / 600
403	Bague rectangulaire sertie d'émeraudes dont le centre et dans les angles alternés de diamants, le tout sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Émeraudes avec inclusions et givres. Egrisures. Dim : 15 x 14 mm. TDD : 57. PB : 6.6g	800 / 1000
404	Collier centré d'un motif central serti de diamants et d'émeraude facettées ronds dont une ovale. Une émeraude poire en pampille le tout sur or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Un astucieux système d'emmaillement de chaque de la chaîne forçat pour épouser le buste. Long : 44.6 cm. PB : 14.9g.	1200 / 1500
405	Bague centrée d'une petite émeraude rectangulaire épaulée de chaque côté de trois diamants en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Émeraude avec givres et éclats. Larg : 8 mm. TDD : 54.5. PB : 3.6g	200 / 300
406	Paire de boucles d'oreilles ornée de trois diamants en serti clos supportant une pampille en émeraude de taille poire sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Système Alpa. Hauteur : 14.5 mm. PB : 2.7g	200 / 400
407	Pendentif vintage à décor rayonnant orné d'une perle de culture blanche et d'agates teintées vertes rondes facettées en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 31 mm. PB : 8g	350 / 400
408	Bague à 7 diamants en dégradé et en serti clos sur or jaune (750 millièmes). Larg : 4.5 mm. TDD : 49.5. PB : 2.6g	180 / 200
409	Bague sertie de 6 diamants en serti clos sur or jaune (750 millièmes). Larg : 5 mm. TDD : 53.5. PB : 4g	320 / 350
410	Bague centrée d'un saphir ovale facetté en serti demi-lune épaulé d'un pavage diamanté de chaque côté sur or gris (750 millièmes). Saphir avec éclats et rayures. Larg : 7/8 mm. Déformations et filet perlé avec usures. TDD : 55. PB : 12.9g. (Bas anneau avec trace de mise à dimension : fissure)	1000 / 1200
411	Importante bague jonc centrée d'une émeraude dans un pavage de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Poinçon hibou. Trois pierres cassure et manque. Emeraude avec usures et éclats. Larg : 15 mm. TDD : 54.5. PB : 26.6g	2000 / 3000
412	Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale épaulé de chaque côté d'un diamant. Saphir avec égrisures. Anneau intérieur de rétrécissement. TDD : 53.5. PB : 2.8g	400 / 500
413	Bague dite " marguerite " centrée d'un rubis ovale facettée dans un entourage de 14 diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Rubis avec inclusions (givres ouverts : fissures) et éclats. Larg : 15 mm. TDD : 54. PB : 4.1g	700 / 900

414	Bague centrée d'un saphir ovale facetté forme fleur dans un entourage de diamants de taille brillant sur or bicolore (750 millièmes). L'anneau à décor de godrons. Egrisures. Larg : 15 mm. TDD : 49.5. PB : 5.9g Bague avec bain de rhodiage : blanc sur or jaune	600 / 800
415	Bague vintage architecturale et asymétrique en or gris (750 millièmes) sertie de 6 rubis baguettes et de 9 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Travail vers 1970. Un rubis avec petit manque (éclat) sur côté Long : 20 mm. TDD : 57. PB : 4.9g	500 / 550
416	Longue bague marquise en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et 8/8. Les deux plus importants pesant au total environ 0.70/0.80 carat. Poinçon tête d'aigle. Long : 27 mm. PB : 8g (quelques pierres avec manques, égrisures, inclusions et glaces: cassures)	600 / 800
417	Bracelet orné de dix marguerites dont chacune centrée d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis sur or jaune dont bicolore (750 millièmes). L'entourage diamanté. Egrisures. Larg : 8 mm. Long : 17.7 cm. PB : 17.7g	1400 / 1500
417 B	Bague centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants sur bicolore et or jaune (750 millièmes). Les côtés à décor de demi-lunes en dégradé sertis de saphirs calibrés. Poinçon charançon. Egrisures. Larg : 8.5 mm. TDD : 52.5. PB : 3.3g	250 / 280
418	Tanzanite sur papier de forme cousin rectangle pesant environ 1.52 carats. Joint un rapport du ICA GEM LAB. Éclats sur feuilletés.	170 / 180
419	Emeraude sur papier rectangulaire à pans coupés pesant environ 1 carat. Egrisures. Joint un rapport du ICA GEM LAB du 2026-06-09 indiquant une légère amélioration de la couleur. Egrisures.	100 / 120
420	Bague marquise en or jaune (750 millièmes) pavée de rubis rond facetté et de diamants. Long : 22.5 mm. TDD : 55. 4.9g	400 / 500
421	Paire de boucles d'oreilles style puce à 3 diamants en serti clos sur or jaune (750 millièmes). Système Alpa. Larg : 8 mm. PB : 3.2g. Pierres avec éclats (cassures)	200 / 300
422	Bracelet à sept motifs galbés représentant des lions marchants en or jaune (585 millièmes /14K). Finition satinée. Larg : 13 mm. Long : 19.1 cm. PB : 15.7g	700 / 750
423	Trois bracelets souples en maille gourmette et un à maillons ovales alternés d'agates teintées vertes et de pierres fines (quartz) sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Un anneau ressort avec déformations. Long : 18.5 / 19.7/ 20.4 cm. PB : 5.8g	300 / 350
423B	Chaîne à un maillon long alterné d'un court en or jaune (750 millièmes). Long : 40.8cm. PB : 5.3g	320 / 350
424	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes) ornée de boules et d'une en lapis lazuli teintée. Partie pendants amovible. Lapis avec fissures. Diamètre boule lapis : 16 mm. Hauteur : 37 mm. PB : 14.5g	200 / 250
425	Bague centrée d'un lien serti de trois petits diamants épaulés d'une résine nacrée bleue sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 57.PB : 4.2g	200 / 300
426	Bague deux anneaux ou demi-alliances accolées en or rose (750 millièmes). Un anneau serti d'une lignée de petits diamants de taille brillant pesant au total environ 0.14 carats (intérieur anneau gravé ".14") et l'autre de godrons. Poinçon tête d'aigle. Larg : 3.5 mm. TDD : 48.5. PB : 3.6g	300 / 500
427	Alliance en platine (850 millièmes) sertie de 23 diamants de taille baguette et de calibrés carrés pesant au total environ 1.20 carat. Poinçon tête de chien visible. Deux pierres avec cassures sur côté. Larg : 3 mm. TDD : 54.5. PB : 4.3g	300 / 400
428	Demi- alliance ornée de diamants calibrés en or gris (14K). Larg : 2.5 mm. TDD : 52/52.5. PB : 2.1g (une pierre avec fissure)	200 / 250
429	Bague centrée d'un diamant d'environ 0.20 carat épaulé de chaque côté de deux lignées diamantées sur or gris (14K). Diamant central avec glace. Larg : 7 mm. TDD : 50 (avec les 2 boules de rétrécissement). PB : 5.3g	500 / 700
430	Bague centrée d'un motif fleur serti de petits diamants encadré de 2 anneaux ajourés en lignées diamantées. Le tout sur or gris (750 millièmes). TDD (avec boule de rétrécissement) : 50.5. PB: 4.4g	400 / 600
431	Bague marquise " jupe" centrée d'un diamant de taille navette dans un double entourage de 12 diamants de taille ronde et de 33 trapèzes sur or gris (750 millièmes). Des pierres avec égrisures. Dim : 23 x 17 mm. TDD : 55. PB : 8.6g . Avec pré-rapport LFG attestant la qualité naturelle du diamant principal de taille navette.	1500 / 2000
432	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.90 carat. TDD : 58.5. PB : 2.8g. Accompagnée d'un examen préliminaire du LFG de Paris du 07/11/2025, Numéro 421511 attestant selon leur opinion : Diamant, Forme ronde, Taille brillant. Dimensions : 6.4 x 6.5 x 3.8 environ. Pierre examinée sertie.	2000 / 2500

432 B	Bague de forme ronde en or gris (750 millièmes) centrée d'un pavage de diamants de taille brillant dont le centre pesant environ 0.20 carat. Les appliques serties de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Une pierre avec manque. Diamètre : 11 mm. TDD : 55.5. PB : 5.4g	300 / 400
433	CARTIER. Alliance « Trinity » 3 ors jaune, gris, rose (750 millièmes). Gravée 750 Cartier 51 CA 728. Poinçon tête d'aigle. Oxydation. Larg anneaux : 4 mm. TDD : 48. PB: 11.2g; Joint sa boîte. En 1924, Louis Cartier poussé par son ami Jean Cocteau crée un modèle de bagues à 3 anneaux entrelacés. Le poète et artiste l'adoptera à l'auriculaire pour en offrit une à Raymond Radiguet et une à la princesse Natalia Paley.	800 / 1000
434	CARTIER. Alliance « Trinity » 3 ors jaune, gris, rose (750 millièmes). Gravée Cartier Paris. 47. 750. Larg anneaux : 2 mm. TDD : 47.5. PB: 3.7g. (Ne porte pas de numéro).	800 / 1000
435	POMELLATO. Paire de boucles pendants d'oreilles " collection Forever" ornée d'un nœud serti de diamants bruns retenant par une chaîne un quartz fumé taille briollette sur or jaune (750 millièmes). Signée et gravé 750 numérotée C800025842. Hauteur 30 mm. Larg: 15 mm. PB : 8.6g. Joint des poussettes non signées. Les deux briolettes avec pointes avec cassure. Joint son écrin. La maison fondée en 1967 à Milan utilise des pierres de couleurs fines ou ornementales facettées comme le spinelle, le grenat, le quartz rose, l'aigue marine ou le péridot facile à porter au quotidien. Sa renommée de haute joaillerie italienne deviendra internationale.	600 / 800
436	Petit pendentif « goutte » en or gris serti d'un diamant pesant environ 0.10 carats sur or gris (750 millièmes). Dim : 10 x 7 mm. PB: 1.5g.	150 / 200
437	CHOPARD. Bague ronde collection " Happy Diamond" ornée de 3 diamants en serti clos mobiles entre deux vitres. Signée Chopard AU 750. Made in Germany. Numérotée 82A018 6881640 Made in germany. Poinçon Saint Bernard. Diamètre : 12 mm. TDD. 52/52.5. PB: 7.2g. Rayures. Joint son écrin, boîte, certificat.	700 / 900
438	CHOPARD. Pendentif rond « Happy sun » en or gris (750 millièmes) stylisant un soleil flamboyant orné de 3 petits diamants en serti clos mobile entre deux vitres. Signé Chopard Numéroté 796570 3094925. 750. Poinçon Saint Bernard. Diamètre : 34 mm. PB: 15.4g. Joint son écrin, boîte, certificat et une autre cordelette.	1400 / 1600
439	Jean VENDOME : Bague "5ème Avenue" sertie au sommet de diamants de différentes tailles, le tout en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes de chien et aigle. Bas de l'anneau plat. Hauteur: 13 mm. Larg: 18 mm. TDD: 55.5/56. PB: 17.7g. Traces de soudures. Des griffes tordues. Sertissage pour une pierre à envisager. Sans poinçon de maître. Accompagné d'une attestation en date du 19 novembre 2026, de M. Thierry Vendome, fils de Jean Vendome, certifiant l'authenticité de la création de son père. Bague réalisée vers 1968.	1500 / 2000
440	HERMÈS. Atelier Pierre LEFEBVRE pour la maison Hermès. Bracelet modèle " Vendôme" en argent (925 millièmes) à maillons longs tressés. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Travail vers 1960/1965. Signé Hermès. Poinçon minerve. Poinçon de maître français " les initiales P.L. entourant un masque et deux étoiles". Dimension maillons : 20 x 12.5x 3.5 mm. Long : 22.7 cm. Rayures et oxydations. PB : 87.3g Pierre LEFEBVRE célèbre joaillier parisien de renommée travaillera notamment pour les maisons comme CARTIER et HERMES et MONTBLANC. Chaque maillon tressé et fermoir sont assemblés manuellement avec une grande précision technique.	3000 / 4000
441	HERMÈS. Bracelet souple composé de maille tressée « Chaine d'ancre » en or jaune (750 millièmes). Signé Hermès numéroté 0515922 AU750. Fermeture bâtonnet avec anneau tressé. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de fabricant pour l'atelier SCAO (ACO +). Rayures. Dim maillons : 14 x 8 x 2 mm. Long : 18.5 cm environ. PB : 42.9g. L'atelier parisien SCAO (ou SCAO-SIB) fondée en 1957 a fabriqué de pièces d'orfèvrerie et de bijoux massifs pour les grandes maisons de la joaillerie en particulier pour Hermès. Chaque maillon tressé et fermoir sont assemblés manuellement avec une grande précision technique.	10000 / 12000
442	Bague bandeau sertie de 3 lignées diamants de taille baguette et brillant sur or bicolore (750 millièmes). Deux pierres avec cassure. Egrisures. Larg : 6.5 mm. TDD : 54.PB : 6g	500 / 600
443	Bague à décor de deux gouttes ornées d'une pierre d'imitation incolore et d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.60 carats sur or gris (750 millièmes). Les anneaux sertis de diamants. Poinçon tête d'aigle. Pierre d'imitation avec rayures. Long : 25 mm. TDD : 54.5 fort. PB : 9.7g	800 / 900
444	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Le dos en émail noir (manques). Poinçons têtes de cheval. PB: 26.4g. Joint une chaîne gousset en or jaune (750 millièmes) ornée de deux coulants, de deux pompons et d'une clef. Le tout rehaussé d'émail noir et de demi-perles blanches. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. PB : 37.1g	2300 / 2500

445	LEROY & FILS Horlogers du Roi. Début XIXe siècle. Montre de poche en or avec sonnerie. Boîtier : rond sur charnière, le dos guilloché, signé et numéroté sur la cuvette, poinçon de maître. Cadran : argenté et guilloché avec une patine homogène, aiguilles de style Breguet, chiffres romains et minuterie chemin de fer Mouvement : mécanique avec remontage à clef, sonnerie à deux marteaux sur gong, balancier spiral avec raquette de réglage avancé et retard. Diam. 41mm. Poids brut : 46g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, micro-chocs et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	700 / 800
446	BOUCHERON Début XXe siècle. Montre de smoking en or 18k (750). Boîtier : extra plat avec la bélière détachée, le dos avec des initiales en reliefs et entrelacées. Cadran : argenté et guilloché motif de rayons de soleil, chiffres arabes stylisés, petite trotteuse, signé. Mouvement : mécanique avec remontage à couronne. Diam. 47mm. Poids brut : 56.7g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, accident à la bélière détachée et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	650 / 700
447	THO MOWBRAY London No. 286 Fin XIXe siècle. Montre de poche en or 18K (750) pour le marché anglais. Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, à l'intérieur les poinçons de garantie. Cadran : émail balancier avec chiffres romains, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, platine trois quarts, signé. Diam. 52mm. Poids brut : 121g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, micro-chocs et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	1800 / 2000
448	L'EPINE à Paris Début XIXe siècle. Montre de poche en or. Boîtier : rond, le dos accidenté, manque le verre, numéroté. Cadran : émail blanc avec chiffres romains stylisés, carré de remontage, minuterie, signé Mouvement : mécanique avec remontage à clef, signature sur la platine "L'épine Hger du Roy". Diam. 48mm. Poids brut : 68.3g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, accidents, manque le verre, chocs et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	800 / 1000
449	HANSEL Horloger de la Cour Bruxelles. Début XIXe siècle. Montre de présent en or avec quantième. Boîtier : rond sur charnière, le dos avec une couronne et le chiffre « L », cuvette en métal doré signé. Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie et indication des quantièmes sur le pourtour du cadran Mouvement : mécanique avec remontage à clef. Diam. 53mm. Poids brut : 113g. Cette montre avec le chiffre "L" surmonté d'une couronne est probablement une montre de présent offerte par le roi Léopold 1er, roi des belges de 1831 à 1865, il était d'origine allemande, issu de la maison de Saxe Cobourg Gotha, il épouse Louise d'Orléans, fille du roi Louis Philippe. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, micro-chocs et rayures sur l'ensemble, verre cassé, éclats sur l'émail, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	600 / 800
450	ANONYME Milieu XIXe siècle. Montre de poche de fantaisie en métal doré sertie de perles aux motifs fleuris. Boîtier : rond sur charnière, la lunette sertie d'un entourage de perles, le dos décoré de motifs de fleurs (manque la bélière). Cadran. : émail blanc avec chiffres romains, carré de remontage, aiguilles accidentées. Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq stylisé et percé. Diam. 46mm. Poids brut : 64.5g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, accidents visibles, chocs et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	1000 / 1500
451	ANONYME No. 2934. Montre de poche en or jaune 18K (750) pour le marché anglais. Boîtier : rond sur charnière, carrure gravée d'un décor végétal, cuvette numérotée et poinçons de garantie. Cadran : émail blanc, index chiffres romains, minuterie externe, aiguilles stylisées, petite seconde à 6h, non-signé(accidents) Mouvement : mécanique à remontage à clef, cuvette de protection sur le mouvement avec une ouverture pour le coq stylisé à un seul pied. Diam. 55mm. Poids : 155.4g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, micro-chocs et rayures sur le verre, éclat visible sur l'émail du cadran, tâches de vert-de-gris sur les bords du cadran, cuvette et fond de boîte rayés, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	2400 / 2600
452	ANONYME. Montre de poche en métal doré avec un automate. Boîtier : rond sur charnière, le dos décoré de motifs feuillages en reliefs. Cadran : sur fond émail bleu avec les deux bustes de Napoléon et Marie-Louise d'Autriche et au centre un automate avec le bras animé, imitant le sculpteur. Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq percé et stylisé, disque de réglage avance et retard. Diam. 55mm. Poids brut : 101.2g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces	700 / 800

	d'usures sur l'ensemble, chocs et rayures sur l'ensemble, buste de Napoléon décollé ainsi que le bras du sculpteur, prévoir un rhabillage complet, vendue en l'état, sans garantie	
453	MASSY, LONDON Première moitié du XVIIIe siècle : Montre de poche en métal argenté. Boîtier rond, ouverture à charnière. Cadran argenté, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, signé. Mouvement mécanique à remontage à clef, signé Massy London (à réviser). Diam. 44 g. Poids brut : 70,50 g. Provenance : fond d'atelier d'un ancien horloger de Marseille, à l'actuel propriétaire par descendance. A silvered metal pocket watch by Massy London (overhaul required). Origin : family itinerance, from an ancient watchmaker from Marseille RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Boîtier bien préservé, quelques signes d'usage et choc. Métal oxydé. Révision et restauration à prévoir. Vendue en l'état. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	400 / 600
454	ANONYME Fin XIXe siècle. Montre de poche en or 18k (750). Boîtier : rond sur charnière, cuvette en métal doré, signé "Swiss Watch". Cadran : émail blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie externe Mouvement : mécanique avec remontage à couronne. Diam. 50 mm. Poids brut. 80,8 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	600 / 800
455	ANONYME Fin XIXe siècle. Montre de poche en or 14k (585). Boîtier : rond sur charnière, cuvette numérotée. Cadran : émail blanc avec chiffres romains, petite trotteuse, minuterie externe. Mouvement : mécanique avec remontage à couronne. Diam. 46,5 mm. Poids brut. 71,1 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, un éclat visible à l'émail du cadran, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	300 / 400
456	BC TRADEMARK Neuchâtel No. 80517 Fin XIXe siècle. Montre de poche savonnette en argent niellé probablement fabriquée pour le marché japonais. Boîtier : rond sur charnière, cuvette numéroté Cadran : émail blanc avec minuterie chemin de fer, graduation 1/5e de seconde, petite trotteuse, aiguilles stylisées. Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, 18 rubis, échappement à ancre avec réglage micrométrique, signé "BC TRADEMARK". Diam. 48,5 mm. Poids brut. 92,5 g. Avec : écrin en bois avec des inscriptions en japonais probablement de l'époque Meiji (1868-1912). Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, peu de traces d'usures visibles sur l'ensemble, bel état de conservation du boîtier, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	100 / 200
457	CHOPARD Réf. 3004 No. 123964. Montre de smoking en or jaune 18k (750). Boîtier : rond, carrure cannelée, bélière ronde, couronne cannelée, fond clipsé, signé. Cadran : doré ciselé à décor de feuilles, index chiffres romains peints, minuterie bâton peinte, aiguilles pommes ajourées, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Diam. 42 mm. Poids brut : 45 g. Avec : pochette en cuir, non signée. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement non fonctionnel, prévoir révision complète, sans garantie	600 / 800
458	WALTHAM Boîtier no. 305332 Mouvement no. 25353697. Montre de poche en or jaune 14k (585). Boîtier : rond, couronne cannelée, ouverture par la lunette, signé. Cadran : crème, index appliqués, minuterie bille, aiguilles pommes ajourées, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Diam. 45 mm. Poids brut : (bélière inclus) 60 g. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bélière cassée, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	300 / 400
459	PEUGEOT Petite horloge de bord en métal chromé. Boîtier : rond avec système de remontage au dos. Cadran : patiné avec index bâtons, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement : mécanique. Diam.49mm Poids brut : 85.8g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, chocs et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	80 / 120
460	OMEGA : N° 8019046 / 8855566. Vers 1935. Montre de smoking en acier. Boîtier rond, fond clippé, bélière en métal argenté, signé. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse	150 / 200

	excentrée, mention « Importé de Suisse » à 6h, signé. Mouvement mécanique signé. Diam. 48 mm. Avec une chaîne en métal argenté. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Rayures et griffures d'usage. Cadran émaillé avec plusieurs fêles visibles, marques de frottements au niveau de la petite seconde. Un éclat sur le plexiglass entre 10h et 11h. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	
461	DIVERS : Ensemble de montre en argent, mouvement mécanique à remontage manuel, vendue en l'état, ne fonctionne pas, prévoir une révision complète et un rhabillage complet de l'ensemble. Diam. 52 mm. Poids brut. 107 g. Diam. 48,5 mm. Poids brut. 69,3 g. Diam. 31 mm. Poids brut. 22,4 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision et un rhabillage complet, vendue en l'état, sans garantie.	10 / 20
462	LONGINES No. 4373307. Montre de poche savonnette en métal plaqué or. Boîtier : rond sur charnière, cuvette lisse, numéroté. Cadran : émail blanc avec chiffres arabes et petite trotteuse, signé. Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, signé. Diam. 51mm . Poids brut : 89.g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures sur l'ensemble, micro-chocs et rayures sur l'ensemble, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie	50 / 80
463	Montre de dame « Art Déco » le boîtier ovale en platine (850 millièmes). Grand cadran argenté, chiffres arabes noirs. La lunette sertie de diamants de taille rose. Poinçon tête de chien. Bracelet tissu postérieur. Cadran taché. Dim lunette : 25.5 x 20 mm. PB sans bracelet : 14.3g. Verre rayé et 2 pierres avec égrisures.	200 / 300
464	Montre de dame, le boîtier en platine (850 millièmes). La lunette sertie de diamants de taille 8/8. Les côtés ciselés. Travail début XXème. Bracelet postérieur. Cadran taché. Verre rayé. Egrisures. Larg boîtier : 14 mm. PB : 17.7g	300 / 350
465	ARISTE RACINE "Militaire Tonneau". Montre bracelet en métal. Boîtier : tonneau, affichage de l'heure avec cadran et ouverture auxiliaire pour affichage d'une boussole, couronne cannelée, fond clipsé signé A. RACINE. Cadran : blanc, index chiffres romains peints, minuterie peinte, aiguilles en acier bleui Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Dim. 43 x 29 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie Cette montre est la matrice de ce que va devenir Enicar : une toolwatch robuste répondant à des besoins de son époque avec des fonctions qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Avant de s'appeler Enicar, la marque s'appelait du nom de son fondateur : Ariste Racine. Le nom Enicar est simplement le nom du fondateur à l'envers. Cette pièce est répertoriée dans les brevets suisse en 1915 pour proposer une montre militaire avec boussole intégrée dans un guichet à 6h, ou bien au milieu du cadran.	50 / 100
466	ENICAR / A. RACINE : Montre bracelet en métal. Boîtier : octogonal, couronne de style oignon, fond clipsé signé Enicar. Cadran : restauré de style tuxedo, index chiffres arabes peints, minuterie peinte, aiguilles cathédrales sans matière luminescente, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé A. Racine. Diam. 32 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, traces de rouilles, cadran restauré sans peinture luminescente, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	50 / 100
467	ENICAR Réf. 160-56-02. Montre bracelet de plongée en métal chromé. Boîtier : rond, lunette graduée et chiffrée, couronne de service, fond vissé, signé. Cadran : noir, index et minuterie peints, aiguilles blanches, seconde centrale orange, guichet date à 3h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé - Calibre AR161. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signé. Diam. 36 mm Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, pertes de chromes, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	500 / 700

468	ENICAR Réf. 100/22 Montre bracelet en métal chromé. Boîtier : rond, couronne de service, fond vissé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre 690. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 33 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	50 / 100
469	ENICAR Triple Calendrier No. 160B. Montre bracelet à triple calendrier en métal chromé. Boîtier : rond, couronne cannelée, correcteurs dans la carrure, fond clipsé. Cadran : crème, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, guichets jour et mois à 12h, aiguille date, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, gravure UOB sur le pont de balancier, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir déployant, signé. Diam. 33 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, décolorations sur le cadran dû à la matière luminescente des aiguilles, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
470	ENICAR Triple Calendrier "Stelline" : Montre bracelet à triple calendrier en métal chromé. Boîtier : rond, couronne cannelée, correcteur dans la carrure, fond clipsé. Cadran : argenté dit "Stelline", index étoiles, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale, guichets jour et date à 12h, aiguille date, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 31 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
471	ENICAR Triple Calendrier Moon No. 160P. Montre bracelet à triple quantième et phases de la lune en plaqué or. Boîtier : rond, couronne cannelée, correcteurs dans le fond de boite, signé. Cadran : doré, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale, guichets jour et date à 12h, phases de la lune à 6h, aiguille date, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré, non signés. Diam. 33 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran patiné, mouvement non fonctionnel nécessitant une révision complète, sans garantie	500 / 700
472	ENICAR Triple Calendrier Moon "Stelline" No. 132RC : Montre bracelet à triple calendrier et phases de la lune en plaqué or. Boîtier : rond, couronne cannelée, correcteurs dans la carrure, fond vissé, signé Cadran : repeint dit "Stelline", index étoiles, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale, guichets jours et mois à 12h, phases de la lune à 6h, aiguille date, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec ardillon non signés. Diam. 33 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, pertes de placage, cadran repeint, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	500 / 700
473	ENICAR Triple Calendrier No. 100 10C. Montre bracelet à triple calendrier en plaqué or. Boîtier : rond, couronne de service, correcteurs dans la carrure, fond clipsé. Cadran : patiné, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale, guichets jour et mois à 12h, aiguille date, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, pertes de placages sur l'ensemble du boîtier, cadran patiné mais lisible, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
474	ENICAR Sherpas. Réf. 100/76. Vers 1956 Montre bracelet en acier. Boîtier : rond réalisé par EPSA, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : crème patiné Sherpas, index appliqués, minuterie à points, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AR1034. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signé. Diam. 34 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran avec patine homogène, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie. Lignée iconique de la marque Enicar, cette série de Sherpa est dérivée de la gamme Seapearl. Lors d'une expédition dans l'Everest en 1956, le spécialiste alpin Albert Eggler était accompagné de guides Sherpas dans sa mission : un groupe ethnique issu de ces régions. Après ces missions en haute altitude, Eggler admet qu'il portait une Enicar Thermograph. Le lancement de la gamme Sherpas se fait donc avec ce succès, elle propose des innovations techniques intéressantes avec un boîtier EPSA, des huiles spécifiques qui supportent mieux les variations brutales de températures et les grands froids. Il est	300 / 500

	intéressant de constater que les premières séries avaient un cadran signé Sherpas, particularité répertoriée dans l'ouvrage "Enicar, time for a change" de Martijn van der Ven, mais également dans les publicités de l'époque.	
475	ENICAR Healthways 100 Fathoms. Réf. 100/61-10 Vers 1955. Montre bracelet en acier . Boîtier : rond réalisé par EPSA, anses stylisées, couronne siglée quadrillée, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant, index appliqués luminescents, minuterie peinte, aiguilles grises luminescentes, seconde centrale, signé Mouvement : mécanique à remontage manuel, gravure sur le pont de balancier EZR, signé - Calibre AR1010. Bracelet/Fermoir : bracelet NATO postérieur, non signé. Diam. 34 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage légères, présence de micro-rayures mais bel état de conservation général avec marquages au dos lisibles, gravures d'horlogers dans le fond de boite, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie. Cette montre est une variation de la première série de la Sherpas, et elle présente visuellement toutes les caractéristiques de celle-ci : boîtier EPSA, cadran laqué, couronne massive etc. Mais le mouvement lui est spécifique : le AR1010.	500 / 700
476	ENICAR Sherpa Réf. 100/76. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond réalisé par EPSA, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir "gilt" patiné, index appliqués luminescents, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AR1034. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signé. Diam. 35 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
477	ENICAR Sherpa Divette Réf. 100/116. Vers 1958. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond réalisé par EPSA, lunette non d'origine, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant "gilt", index appliqués luminescents, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AR1034. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
478	ENICAR Sherpa Divette Seapearl Réf. 100/116 Vers 1958. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond réalisé par EPSA, lunette non d'origine, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant "gilt", index appliqués luminescents, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AR1034. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
479	ENICAR Sherpa Dive Réf. 100/224 No. 548430. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond réalisée par EPSA, lunette graduée chiffrée, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 40 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
480	ENICAR Sherpa Divette Seapearl Réf. 100/216 No. 393646. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette graduée chiffrée, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : crème patiné, index appliqués avec peinture luminescente, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 36 mm. Rapport donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
481	ENICAR Sherpa Divette Seapeal Réf. 100/216 No. 564734. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette graduée chiffrée, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir "T SWISS" brillant, index appliqués avec plot luminescents, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
482	ENICAR Sherpa Divette Réf. 100/216 No. 564523.Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette graduée et chiffrée, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant "T SWISS", index appliqués avec plot luminescent, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque.Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600

483	ENICAR Sherpa Divette Réf. 144-37-01. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette non fixée non d'origine, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir mat "T SWISS MADE T", index appliqués avec plot luminescent, minuterie peinte, aiguilles grises et blanches, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique, signé. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, lunette manquante, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	300 / 500
484	ENICAR Sherpa Divette Réf. 144-37-01A. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette tournante graduée chiffrée, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant "T SWISS MADE T", index appliqués avec plot luminescente, minuterie peinte, aiguilles grises et blanches, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en tissu, non signé. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
485	ENICAR Sherpa Date Réf. 140/013 No. 737503 Vers 1965. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond réalisé par EPSA, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : argenté brossage soleil, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 34 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, dos rayé et grêlé, cadran patine moucheté, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
486	ENICAR Sherpa Date Réf. 140/013 No. 710437. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, couronne siglée quadrillée, fond vissé, signé. Cadran : argenté brossage soleil, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir non signé sur boucle ardillon en métal chromé Enicar. Diam. 34 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
487	ENICAR Sherpa Date. Montre bracelet en acier, mouvement automatique, couronne siglée, bracelet Tropic d'époque. Vendue pour pièces, traces de polissages, marquages au dos effacés, fond bloqué, mouvement non fonctionnel, sans garantie	40 / 60
488	ENICAR Sherpa Réf. 100/116B Vers 1958. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond Supercompressor réalisé par EPSA, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, signé ; Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet riveté extensible réalisé par Shuttlecock.Diam. 36 mm. Tour de poignet : 18 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation général, un ressort de maillon cassé, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	500 / 700
489	ENICAR Sherpa Divette Réf. 100/116 Vers 1958. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond Supercompressor réalisé par EPSA, lunette graduée et chiffrée, couronne de service, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant, index appliqués luminescents, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AR1034. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, lunette détériorée et détachée, couronne de service non d'origine, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
490	ENICAR Sherpa Woldtime Réf. 100-116 No. 253712 Vers 1959. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond Supercompressor réalisé par EPSA, lunette des capitales, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : crème, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, verre rayé, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
491	ENICAR Sherpa Woldtime Vers 1969. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond réalisé par EPSA, couronne quadrillée siglée, fond vissé, signé. Cadran : patiné, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AS155N. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, larges traces d'usure d'usage, dos effacé, cadran détérioré et décoloré, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800

492	ENICAR Sherpa Steward Réf. 100-216 No. 392053. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, lunette des capitales, couronne siglée quadrillée, fond vissé, signé. Cadran : crème, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier à motif “grains de riz” sur fermoir déployant, non signé. Diam. 36 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Avec : un petit ensemble de pièces de service. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, dos légèrement effacé, cadran présentant des tâches, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	600 / 800
493	ENICAR Sherpa GMT Réf. 100/216 No. 298807. Montre bracelet à double fuseau horaire en acier. Boîtier : rond, lunette sur 24h, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT rouge, signé Mouvement : automatique, signé - Calibre AR126. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier à maillons pliés sur fermoir déployant, signé. Diam. 36 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, cadran avec formations de bulles sur la peinture, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie. Cette rare version de la Sherpa GMT présente une lunette sur 24 heures extérieure, et non intérieure ! Détail rare que nous retrouvons majoritairement sur des pièces en provenance du Japon.	1500 / 1800
494	ENICAR Sherpa Guide GMT “stardust dial” Réf. 100/205 No. 502394 Vers 1961. Montre bracelet oversized en acier avec second fuseau horaire en acier. Boîtier : rond, lunette des capitales, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant avec une patine dite “stardust dial”, lunette interne sur 24h, index appliqués avec plots luminescents, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : en caoutchouc, non signé. Diam. 43 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, cadran ayant eu des petits cratères pour former une patine stardust homogène, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	1000 / 1200
495	ENICAR Sherpa Guide GMT Réf. 126/001 No. 314962 Vers 1963. Montre bracelet oversized en acier avec second fuseau horaire en acier. Boîtier : rond, lunette des capitales, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir mat, lunette interne sur 24h, index appliqués avec plots luminescents, minuterie à damier, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : tropic d’époque. Diam. 43 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, dos partiellement effacé,cadran avec une patine homogène, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	1000 / 1200
496	ENICAR Sherpa Guide GMT “Albinos” Réf. 126/001 No. 642396. Montre bracelet oversized en acier avec second fuseau horaire en acier. Boîtier : rond, lunette des capitales, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : argenté, lunette interne sur 24h, index appliqués avec plots luminescents, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier réalisé par Maruman Japan. Diam. 43 mm. Tour de poignet : 16 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie. Sur la Sherpa Guide, Enicar a innové sur un élément discret mais essentiel sur cette toolwatch : la lunette externe ! Elle propose un système breveté par la marque de double lunette réglable indépendamment. Malheureusement, cette innovation est abandonnée quelques années après à cause de la qualité des matériaux des lunettes pour les capitales. Particularité intéressante sur notre modèle : ce cadran argenté dit “Albinos” argenté qui le distingue de la production des Sherpa Guide GMT qui étaient majoritairement noir.	1000 / 1200
497	ENICAR Sherpa Guide GMT Réf. 148-35-01 No. 316962 Vers 1969 ; Montre bracelet oversized en acier avec second fuseau horaire en acierBoîtier : rond, lunette des capitales, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir mat, lunette interne sur 24h, index appliqués avec plots luminescents, minuterie à damier, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 43 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, dos partiellement effacé, rayures au dos, cadran avec une patine homogène, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	500 / 700

498	ENICAR Sherpa Guide GMT Réf. 2342 Vers 1969. Montre bracelet à double fuseau horaire en acier. Boîtier : rond oversized Super-Compressor réalisé par EPSA, lunette tournante avec les capitales, couronnes siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir "T SWISS MADE T", index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, lunette interne graduée sur 24h, aiguille du second fuseau horaire, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet NATO postérieur, non signé. Diam. 43 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d'usage, cadran patiné, aiguilles avec manques de matière luminescente, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1300 / 1500
499	ENICAR Sherpa Guide GMT Réf. 148-36-01 No. 1346337; Montre bracelet de plongée avec double fuseau horaire en acier. Boîtier : rond, lunettes des capitales et rouge, couronnes siglées, fond vissé, signé Cadran : noir patiné, lunette sur 24 heures, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet NATO postérieur. Diam. 43 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, lunette faded, boîtier légèrement "faded", cadran avec patine homogène et visible, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	1000 / 1200
500	ENICAR Sherpa Jet GMT Réf. 126/002 No. 605124; Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, couronnes siglées quadrillées, fond vissé, signé. Cadran : argenté, lunette graduée sur 24h, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT rouge. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet à mailles milanaise, signé. Diam. 36 mm. Avec : un verre d'époque supplémentaire. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, verre rayé, gravures au dos bien lisibles, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
501	ENICAR Sherpa Super Jet Réf. 126/002 No. 606718. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir repeint, échelle sur 24 heures tourntindex appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signé. Diam. 36 mm Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran repeint, marquages au dos partiellement effacés, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1800 / 2000
502	ENICAR Sherpa Jet GMT Réf. 148-35-02. Montre bracelet à double fuseau horaire en acier. Boîtier : rond, couronnes siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant "T SWISS", lunette interne graduée sur 24h, index appliqués avec plot luminescent, aiguilles grises relumed, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille GMT, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, un plot luminescent manquant à 8h, aiguilles relumed, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1400 / 1600
503	ENICAR Sherpa Jet GMT Réf. 148-35-02 No. 1260936 Vers 1968. Montre bracelet de plongée en acier avec double fuseau horaire. Boîtier : rond Supercompressor réalisé par EPSA, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir mat "T SWISS MADE T", lunette interne bicolore graduée sur 24h, index appliqués avec plot luminescent, minuterie peinte, aiguilles blanches, seconde centrale rouge flèche, guichet date à 3h, aiguille GMT damier, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier "grains de riz" sur fermoir déployant, signé réalisé par Stelux. Diam. 36 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation général, cadran bien préservé, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1000 / 1200
504	ENICAR Sherpa Super Divette Réf. 125/004 No. 606633. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : argenté, lunette graduée chiffrée noire, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d'usage, large rayure au dos, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	500 / 700
505	ENICAR Sherpa Super Divette Réf. 125/004 No.637235. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir brillant, lunette interne graduée chiffrée patine "faded", index appliqués avec plot luminescent, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre	600 / 800

	indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation, marquages au dos lisibles, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	
506	ENICAR Sherpa Super Dive/ Super-Divette Réf. 144-35-01 No. 731520. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond Supercompressor réalisé par EPSA, couronnes siglées et quadrillées, fond vissé, signé Cadran : noir brillant " T SWISS MADE T" vraisemblablement non confirme à cette référence (référence répertoriée comme Super-Divette), lunette interne graduée et chiffrée, index appliqués avec plot luminescent, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet NATO postérieur, non signé . Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, cadran avec de légères bulles, plots luminescents patinés, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
507	ENICAR Sherpa Super-Divette Réf. 144-35-01 No. 731612. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond Supercompressor réalisé par EPSA, couronnes quadrillées siglées, fond vissé, signé. Cadran : noir mat "T SWISS MADE", lunette interne graduée chiffrée, index appliqués avec plot luminescent, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, patine des plot couleur dite "pumpkin", mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	700 / 900
510	ENICAR Supertest New Old Stock Réf. 100/202 No. 359971. Montre bracelet en plaqué or. Boîtier : rond, verre facetté, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : argenté à décor de microsillons dit "vinyl", index appliqués, aiguilles dauphines dorées, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré Enicar. Diam. 35 mm Avec : écrin d'époque, garantie vierge, tag en papier. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, montre en état dite neuve de stock, stick japonais au dos, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie. La Supertest était une montre développée par Enicar dans le but de réaliser une des montres les plus qualitatives de la maison. Pour la marque, c'était une alternative au COSC suisse, et la marque a développée des tests importants sur les montres de cette gamme avant de lui donner le titre de "Supertest".	150 / 250
511	ENICAR Supertest Réf. 100/202 No. 387325. Montre bracelet en plaqué or. Boîtier : rond, couronne non siglée, fond vissé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet deux tons en acier, non signé. Diam. 35 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran légèrement tâché, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
512	ENICAR Supertest Réf. 100/202 No. 269682. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : argenté patiné brossé, index peints et appliqués, aiguilles dauphines, seconde centrale, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec ardillon, non signés. Diam. 35 mm. Avec : écrin plumier. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures sur le verre, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
513	ENICAR Supertest Réf. 100/254 No. 525735. Montre bracelet en plaqué or. Boîtier : rond à anses lyres, verre à bordure facettée, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, aiguilles dauphines, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet plaqué or réalisé par Bambi. Diam. 35 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
514	ENICAR Jumping Hour Réf. 119-01-01. Montre bracelet à heures sautantes en acier. Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond clipsé, signé. Cadran : couleur ardoise, verre ondulé, guichets pour les heures, minutes et seconde, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AS2072. Dim. 42 x 37 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	50 / 100
515	ENICAR Jumping Hour Réf. 119-02-02. Montre bracelet à heures sautantes en plaqué or. Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond clipsé, signé. Cadran : doré, verre ondulé, guichets pour les heures, minutes et seconde, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AS2072. Bracelet/Fermoir : bracelet en plaqué or, signé. Dim. 42 x 37 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition	50 / 100

	donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, endlinks manquants, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	
516	ENICAR "Jump Hour" Réf.173-01-01. Montre bracelet à heures sautantes en acier. Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : bleu à verre ondulé, guichets pour heure, minute et seconde sautante, guichet date, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet à échelles en acier réalisé par DBGM. Diam. 40 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bracelet légèrement distendu, petits chocs sur le boîtier, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
517	ENICAR Ocean Pearl Alarm Réf. 475/003. Montre bracelet à réveil en acier. Boîtier : rond, lunette tournante graduée et chiffrée, couronnes siglées, fond vissé avec capsule, signé. Cadran : argenté patiné, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, aiguille pour fonction réveil, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, marquage d'horloger dans la capsule, cadran patiné, mouvement et réveil fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
518	ENICAR Alarm Réf. 477-01-02 : Montre bracelet à réveil en plaqué or. Boîtier : tonneau, couronnes siglées, fond vissé avec capsule, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale, guichet date à 3h, aiguille damier pour la fonction réveil, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 38 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, légères pertes de placages sur les chanfreins, mouvement et réveil fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
519	ENICAR Alarm Réf. 477-01-02 : Montre bracelet à fonction réveil en acier. Boîtier : tonneau, couronnes siglées, fond vissé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 6h, aiguille pour la fonction réveil à damier, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir déployant, signé. Diam. 38 mm Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement et réveil fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	200 / 300
520	ENICAR Star Alarm Réf. 508-01-01 : Montre bracelet avec fonction réveil. Boîtier : tonneau-coussin, couronnes siglées, fond vissé, signé. Cadran : bleu, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichets jour et date à 3h, aiguille pour la fonction réveil, signé. Mouvement : automatique à remontage manuel, signé - Base AS. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir déployant, signé. Diam. 39 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement et réveil fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	200 / 300
521	ENICAR Alarm Réf. 508-01-01 : Montre bracelet en acier avec fonction réveil. Boîtier : tonneau, couronnes siglées, fond vissé, signé. Cadran : bleu irisé, index appliqués, minuteries peintes, aiguilles grises, seconde centrale, guichets jour et date à 3h, aiguille pour la fonction réveil, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AS5008. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signés. Diam. 39 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d'usage, bel état de conservation général, mouvement et réveil fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	200 / 300
522	ENICAR Ocean Pearl Day-Date Réf. 147-01-02. Montre bracelet en acier. Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : bleu, index appliqués, aiguilles grises, seconde centrale, guichets jour et date à 3h, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signés. Diam. 38 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, petits chocs sur l'ensemble du boîtier, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
523	ENICAR Seapearl Réf. 100/32-10A. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, couronne siglée, fond clipsé, signé. Cadran : noir guilloché, index appliqués, minuterie à perles, aiguilles dorées, seconde centrale, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 31 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation général, cadran bien préservé, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie.	50 / 100

524	ENICAR Star Jewels “JDM” Réf. 145/012 No. 2327. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond à anses lyres, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : gris brossé, index appliqués, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 37 mm. Avec : écrin plumier, tags japonais Enicar. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, légères traces d’usure d’usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	100 / 200
525	ENICAR Star Jewels “Boy Size” New Old Stock Réf. 165-09-07. Montre bracelet en acier . Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : bleu à deux tons, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde orange, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet riveté avec fermoir déployant, signé. Diam. 38 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d’usure d’usage, état “neuf de stock”, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	100 / 200
526	ENICAR “Coin Watch” New Old Stock. No. 069611. Montre bracelet en plaqué or. Boîtier : rond, couronne cannelée, fond clipsé, signé. Cadran : à décor de 20 dollars USA, aiguilles noires, signé. Mouvement : quartz d’époque. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir non signé avec ardillon Enicar. Diam. 33 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d’usure d’usage, état neuf de stock, mouvement non testé nécessitant une révision d’usage et une pile, sans garantie	100 / 200
527	ENICAR DDG190 Réf. 167-17-01. Montre bracelet en acier . Boîtier : tonneau facetté, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : bleu irisé et brossage soleil, index appliqués, aiguilles grises, seconde centrale, guichets jour et date à 3h, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre AR167. Bracelet/Fermoir : bracelet à mailles pliées sur fermoir déployant, signé . Dim. 34 x 35 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, légères rayures sur la lunette, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	100 / 200
528	ENICAR Admiral Dual Time Réf. 782-01-01. Montre bracelet à double fuseau horaire en plaqué or. Boîtier : rectangulaire curvex, couronnes siglées, fond clipsé, signé. Cadran : doré, double cadran, index appliqués, aiguilles dorées, signé. Mouvements : deux mouvements mécaniques à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : bracelet intégré en plaqué or. Dim. 41 x 21 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la réaction du catalogue, traces d’usure d’usage, fermoir déplaqué partiellement, cadran avec de légères détériorations, mouvements fonctionnels, prévoir révision d’usage, sans garantie	50 / 100
529	ENICAR Minor Montre bracelet or jaune 18k (750); Boîtier : rond, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran : crème repeint, index appliqués, aiguilles dorées, seconde centrale, signé. Mouvement signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés . Diam. 30 mm. Poids brut : 23.6 g. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	200 / 300
530	MILLION Sherpa-Graph “Big Eyes” No. 660. Chronographe oversized bracelet en acier à destination du marché asiatique. Boîtier : rond, couronne siglée, poussoirs ronds, fond vissé, signé. Cadran : noir à compteurs surdimensionnés argentés dit “big eyes”, échelle tachymétrique, index appliqués avec plot luminescents, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde à 9h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé - Calibre Valjoux 72. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 40 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d’usure d’usage, bel état de conservation, verre rayé, mouvement et chronographe fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie ; Enicar a tenté plusieurs percées sur le marché asiatique au cours de son existence et vendait des Sherpagraph sous le nom Million sur le continent asiatique.	1000 / 1200
531	ENICAR Grapho-Matic Réf. 134-01-02 No. 3266563; Chronographe bracelet en acier. Boîtier : tonneau, couronne siglée, poussoirs ronds, fond vissé, signé. Cadran : bleu, échelle tachymétrique, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale du chronographe, minute centrale du chronographe, guichet date à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde à 9h, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre Lemania 1340. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec fermoir double déployant, non signés. Diam. 41 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d’usage, verre rayé, mouvement et	1000 / 1500

	chronographe fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie. Chronographe réalisé à la fin de l'ère suisse de Enicar, elle reprend l'aspect coloré des créations de la marque.	
532	ENICAR Chronographe "Garnix" Réf. 2303 / 072-01-01; Chronographe bracelet en acier. Boîtier : rond, couronne siglée, poussoirs ronds, fond vissé, signé. Cadran : argenté "SWISS", index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde à 9h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, roue à colonnes, signé - Calibre Valjoux 72. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier à motif "grains de riz" sur fermoir déployant, signé. Diam. 36 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, marquages au dos bien visibles, cadran présentant de légères décolorations et tâches sur son ensemble, légère variation de couleur à 6h, mouvement et chronographes fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie. Cette variante des chronographes Enicar est une "Garnix" (dérivé d'un argot alsacien "gar nichts" signifiant sans rien). Celà s'illustre dans la référence qui n'est pas répertoriée comme une Sherpa. Durant longtemps, la Garnix était considérée comme une "Pré-Sherpa", mais finalement il s'agit d'un chronographe plus accessible disposant d'un boîtier différent et moins technique que celui des Sherpa-Graph. Elle se voit néanmoins dotée de tous les attributs d'un chronographe de son temps avec un diamètre réduit de 36 mm, le fameux calibre Valjoux 72 ainsi qu'une lisibilité excellente grâce à un cadran épuré.	800 / 1000
533	TRITON Spirotechnique "3 lignes" No. 189. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : tonneau, couronne avec système dit "Parmentier", lunette tournante graduée et chiffrée, fond vissé, signé. Cadran : noir dit "3 lignes", index luminescents, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signé. Dim. 50 x 37 mm. Avec : un patch Spirotechnique . Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, lunette sans fêle, une vis manquante sur la anse articulée, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie. Avec le développement des nageurs de combat et de la plongée, l'horlogerie prend un tournant afin de développer la montre de plongée. La demande d'une montre de plongée est réelle et plusieurs interprétations voient le jour dont celle d'un homme : Jean-René Parmentier. Ancien colonel dans l'armée de l'air, il doit concevoir une montre pour la Spirotechnique : une société de vente de matériel de plongée fondée par le très célèbre Jacques-Yves Cousteau ! Et il va proposer une montre de plongée moderne aux antipodes des premières montres de plongée militaires qui présentaient une lisibilité moyenne, une couronne peu étanche et ne disposaient pas de lunette graduée pour les temps de décompression. . Sa création propose un boîtier massif et robuste, une lunette graduée luminescente, un cadran avec une lisibilité parfaite, une anse supérieure sur charnière qui protège la couronne etc. En parlant de couronne, il a développé un système qui lui est propre à savoir la couronne Parmentier. S'inspirant des premières couronnes étanches avec capuchon vissé, il va améliorer ce dispositif et le proposer sur cette montre (quelques autres pièces dont certaines Titus Calypsomatic s'en verront dotées). Ces couronnes se verront souvent remplacées par d'autres systèmes, dont des couronnes Oyster Rolex installées postérieurement. . Cette pièce est réalisée dans les ateliers Dodane et revendue par la Spirotechnique, elle témoigne d'une ère où les montres de plongée se développaient et tentaient de proposer des approches expérimentales.	4000 / 6000
534	AQUASTAR Benthos I. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : tonneau, lunette tournante luminescente graduée et chiffrée, couronne cannelée, poussoir à 5h, signé. Cadran : noir "T SWISS MADE T", index luminescents, aiguilles luminescentes, seconde centrale, aiguille flèche pour le temps de plongée, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet Tropic d'époque, non signé. Diam. 45 mm Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, traces de polissage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie. Marque réputée dans les montres de plongée, Aquastar a développé la Benthos afin d'en faire leur meilleure montre de plongée. Il s'agissait de la première plongeuse à pouvoir atteindre les 500 mètres sous l'eau, et présentait un système de mesure du temps de plongée avec cette aiguille orange qui pouvait être remise à zéro grâce au poussoir comme un mouvement flyback.	1000 / 1200
535	SCUBAPRO 500 No. 5739 / 6420. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : tonneau, lunette unidirectionnelle graduée chiffrée, couronne vissée, fond vissé, signé. Cadran : noir, index luminescents, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, guichet date à 3h, signé . Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 42 mm Avec : écrin d'époque (usé avec une patte de fixation cassée); Rapport de	800 / 1000

	condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures légères sur le verre, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	
536	OMEGA Seamaster Réf. 168.1641 No. 80051989; Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette graduée et chiffrée, valve à hélium, couronne vissée siglée, fond vissé, signé. Cadran : bleu, index peints, minuterie peinte, aiguilles grises luminescentes, seconde centrale, guichet date à 3h. Mouvement : automatique certifié chronomètre, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet acier avec fermoir siglé avec rallonge. Diam. 36 mm. Tour de poignet : 16 cm approx. Avec : écrin (état moyen), manuels, 2 maillons supplémentaires. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures sur l'ensemble, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1200 / 1400
537	OMEGA Speedmaster Triple Calendar Réf. 175.0044 No. 54991615 Vers 1994. Chronographe bracelet à triple calendrier en acier et or jaune 18k (750). Boîtier : tonneau, échelle tachymétrique, couronne siglée, poussoirs ronds, fond clipsé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale du chronographe, aiguille date, compteur des 30 minutes avec guichets jour et mois à 12h, compteur des 12 heures à 6h, indication des 24h et petite seconde à 9h, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec fermoir déployant, signé. Diam. 39 mm. Poids brut : 117.2 g. Tour de poignet : 17 cm approx. Avec : garantie non datée. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	2500 / 3000
538	OMEGA Speedmaster Réf. 175.0083 No. 59359714. Chronographe bracelet en acier. Boîtier : tonneau à anses lyres, échelle tachymétrique, couronne siglée, poussoirs ronds, fond clipsé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 12h, guichet date à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde à 9h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier non signé. Diam. 39 mm. Avec : écrin (largement usé) et surboite, garantie vierge, manuels. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement non fonctionnel nécessitant une révision d'usage, sans garantie	1400 / 1600
539	OMEGA Speedmaster Triple Calendrier Réf. 175.0084 No. 57744426 Vers 1999; Chronographe bracelet à triple quantième en acier. Boîtier : tonneau à anses lyres, échelle tachymétrique, couronne siglée, poussoirs ronds, fond clipsé, signé. Cadran : bleu, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale du chronographe, aiguille date, compteur des 30 minutes avec guichets jour et mois à 12h, compteur des 12 heures à 6h, indication des 24h et petite seconde à 9h, signé. Mouvement : automatique, signé . Bracelet/Fermoir : bracelet en acier à fermoir déployant, signé . Diam. 39 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, trace d'usure d'usage, vis de fixation du fermoir de bracelet manquante, aiguilles détériorées, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	1400 / 1600
540	OMEGA Speedmaster Triple Calendrier. Réf. 175.0084. No. 59716269. Chronographe bracelet à triple quantième en acier. Boîtier : tonneau, lunette tachymétrique, couronne siglée, poussoirs ronds, fond clipsé, signé. Cadran : bleu, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dorées, seconde centrale du chronographe, aiguille date, compteur des 30 minutes avec guichets jour et mois à 12h, compteur des 12 heures à 6h, indication des 24h et petite seconde à 9h, signé. Mouvement : automatique, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier à fermoir déployant, signé . Diam. 39 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Avec : écrin (usé) et surboite, 7 maillons supplémentaires, manuel. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, larges traces d'usure d'usage, chocs et rayures, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	1300 / 1500
541	OMEGA Speedmaster Reduced Racing édition Schumacher Réf. 175.0040 No. 57447152 édition limitée 4181 sur 6000 Vers 1999. Chronographe bracelet en acier. Boîtier : tonneau à anses lyres, lunette tachymétrique, couronne siglée, poussoirs ronds, fond clipsé, signé. Cadran : noir avec minuterie dite "racing", index et minuterie à damier peints, aiguilles blanches, seconde centrale du chronographe, petite seconde à 3h, compteur des 12 heures à 6h, compteur des 30 minutes à 9h, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre 3220. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir déployant, signé Diam. 39 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Avec : écrin spécifique à cette édition limitée et surboite, manuels, porte-cartes avec garantie vierge, certificat Omega pour la série limitée, tag, 6 maillons supplémentaires. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la	3000 / 3500

	rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement et chronographe fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie.Sortie en 1988, la Reduced est la première Speedmaster automatique avec la configuration à trois compteurs 3-6-9. Omega voulait proposer une montre plus accessible en termes de tarif et de taille, le mouvement automatique est doté d'un module Dubois-Depraz qui réduit les coûts. Pour promouvoir cette nouvelle pièce, Omega a utilisé Schumacher comme ambassadeur de cette pièce.	
542	OMEGA Speedmaster "Pilot Case" Mark III Réf. 176.002 No. 34249493 Vers 1972. Chronographe bracelet en acier. Boîtier : pilot case réalisé par EPSA, couronne siglée, poussoirs ronds, fond vissé, signé. Cadran : noir, index peints, minuterie peinte, aiguilles blanches, seconde centrale du chronographe, minute centrale du chronographe, guichet date à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde et indicateur des 24 heures à 9h, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre 1040. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir siglé et signé - Référence 1183/215. Dim. 52 x 41 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d''usage, verre largement rayé, mouvement et complications fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
543	ROLEX Oyster Royal Réf. 6144 No. 806365 Vers 1952. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, couronne Super Oyster, fond vissé, signé. Cadran : deux tons, index en relief, minuterie peinte, aiguilles feuilles, petite seconde à 6h, signé . Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signé . Diam. 32 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, légères rayures et tâches sur le cadran mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1000 / 1200
544	ROLEX Bubbleback "Explorer Dial" Réf. 3372 No. 350615 Vers 1958. Montre bracelet en acier. Boîtier : tonneau, couronne vissée "ROLEX OYSTER", fond vissé, signé. Cadran : argenté repeint type "Explorer Dial", index luminescents peints, minuterie chemin de fer, aiguilles luminescentes, seconde centrale, signé Mouvement : automatique certifié chronomètre, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 33 mm. Avec : un écrin Rolex postérieur. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, restaurations du cadran et des aiguilles, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	800 / 1000
545	ROLEX Ref. 114200 No. V431944; Montre bracelet en acier; Boîtier : rond, couronne et fond vissé, signé. Cadran : noir avec index bâtons appliqués luminescents, chiffres arabes, trotteuse centrale et minuterie externe, signé. Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé. Bracelet / Fermoir : Oyster en acier avec fermoir déployant signé. Endlinks 70190. Fermoir PJ9. Diam. 34 mm. Tour de poignet. 17 cm. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, larges traces d'usures visibles sur l'ensemble, prévoir un rhabillage complet, mouvement fonctionne, prévoir une révision d'usage, vendue en l'état, sans garantie.	2000 / 3000
546	ROLEX Lady Precision Réf. 2195 No. 2482903 Vers 1970 ; Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond clipsé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, aiguilles dorées, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé - Calibre 1800. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir non signé avec boucle ardillon Rolex plaqué or. Dim. 16 x 12 mm. Poids brut : 10 g. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, légères tâches sur le cadran, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	200 / 300
547	MAURICE LACROIX No. 01939. Chronographe bracelet en acier et plaqué or. Boîtier : rond, lunette godronnée, couronne vissée, poussoirs ronds, correcteurs dans la carrure, fond vissé, signé. Cadran : crème, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles pommes ajourées, seconde centrale du chronographe, phases de la lune à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde à 9h, compteur des 30 minutes à 12h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures, mouvement non fonctionnel avec rotor bruyant, prévoir révision complète, sans garantie	500 / 600
548	REVUE THOMMEN "Heures Sautantes" No. 5226001. Montre bracelet à heures sautantes en plaqué or. Boîtier : rond, couronne cannelée, fond clipsé, signé. Cadran : noir, un guichet des heures à 12h, compteurs pour les minutes et secondes, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, signés. Diam. 34 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200

549	BAUME & MERCIER Réf. 35100 No. 1993592. Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier : rond, couronne cannelée siglée, fond clipsé, signé avec poinçon tête de marteau no. 129. Cadran : blanc, index chiffres romains peints, aiguilles feuilles, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé - Calibre BM10001. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec ardillon en métal doré, non signés. Diam. 34 mm. Poids brut ??? Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures sur la carrure, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	400 / 600
550	JAEGER-LECOULTRE Master Compressor Chronograph. Réf. 146.8.25 No. 2456765 Vers 2009. Chronographe bracelet en acier. Boîtier : rond, couronne siglée avec verrouillage, poussoirs ronds avec verrouillage, fond fermeture à vis, signé. Cadran : noir, aiguilles et index luminescents, 2 sous-compteurs, seconde excentrée, date à guichet, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec fermoir double déployant, signés. Diam. 41 mm. Avec : écrin et surboite, manuel, bracelet JLC supplémentaire, garantie datée du 21/6/2009. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures sur l'ensemble, mouvement et fonctions opérationnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	3500 / 4000
551	JAEGER-LECOULTRE revendue par HERMES PARIS Etrier Jumbo Réf. 2021. Boîtier no. 1228509. No. de stock 18.463. Mouvement no. 2052254. Montre bracelet en acier. Boîtier : de forme étrier, couronne siglée, fond clipsé double signé. Cadran : crème patiné, index chiffres Breguet peints, aiguilles en acier bleui, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé - Calibre 816/2. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés. Dim. 35 x 28 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran patiné avec de légères tâches, numéros au dos bien lisibles, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
552	JAEGER LECOULTRE No. 603723 Vers 1950. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier : monobloc rond, lunette lisse, couronne sur le fond de boîte, numéroté. Cadran : blanc sablé, index bâtons dorés et chiffres arabes, aiguilles glaives cuivrées, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : extensible en acier, signé Sizor. Diam. 16mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, micro-chocs et rayures sur le verre, perte de placage sur les index, cadran repeint avec imperfections dont légères tâches de vert-de gris, lunette, carrure et dos rayés, micro-rayures sur le bracelet et vert-de-gris sur les pompes, mouvement non-fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	150 / 200
553	TAG HEUER Aquaracer Chronographe Réf. CAY218B No. RZY4191. Chronographe bracelet en acier noirci Boîtier : tonneau, lunette graduée chiffrée, couronne vissée siglée, poussoirs rectangulaires, fond vissé, signé. Cadran : noir, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles noires, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 12h, guichet date à 3h, compteur des 12 heures à 6h, petite seconde à 9h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet Tag Heuer avec fermoir déployant Tag Heuer. Diam. 44 mm. Avec : écrin et surboite, manuel. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement et chronographe fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	800 / 1200
554	TRAVAIL SUISSE No. 1706. Chronographe bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier : rond, couronne cannelée, poussoirs rectangulaires, fond clipsé avec poinçon tête de marteau no. 121. Cadran : noir, index peints, minuterie et échelles peintes, aiguilles dorées, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 3h, petite seconde à 9h. Mouvement : mécanique à remontage manuel, système à cames Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal doré, non signé. Diam. 33 mm. Poids brut : 36.4 g. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement et chronographe fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
555	AQUASTAR Régate Réf. 4000N No. 501037. Montre bracelet de régate en acier. Boîtier : tonneau, couronne siglée, poussoir rond, fond vissé, signé. Cadran : argenté "SWISS T", index appliqués, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale du chronographe, 5 billes pour les minutes, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre 4000N. Bracelet/Fermoir : bracelet en tissu tressé avec une boucle ardillon Aquastar. Diam. 38 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, légères traces d'usure d'usage, légères traces de polissages, marquage de révision dans le fond de boite, mouvement et chronographe fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	1200 / 1500
556	LEJOUR par GIGANDET pour JEEP No. 1339. Chronographe bracelet en acier traitement PVD. Boîtier : tonneau rappelant les Orfina Porsche / Heuer Passadena, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond	1000 / 1200

	vissé, signé Charles Gigandet. Cadran : noir, échelle tachymétrique, index rectangulaire luminescents, minuterie bâton peinte, aiguilles bâtons luminescentes, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 3h, guichet date à 6h, petite seconde à 9h, LeJour avec signature Jeep à 6h. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé Charles Gigandet - Calibre Valjoux 234. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signé. Diam. 41 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran et boîtier PVD en bon état de conservation, dos rayé, mouvement et chronographe fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	
557	TISSOT PR516 Réf. 4463D-1X No. 13975396 Vers 1971. Montre bracelet en acier. Boîtier : tonneau, couronne siglée, fond vissé, signé. Cadran : ardoise, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique, signé - Calibre 784-2. Bracelet/Fermoir : bracelet intégré en acier avec fermoir déployant, signé. Diam. 35 mm. Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures sur l'ensemble, maillons avec chocs, cadran en bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
558	TISSOT Gent XL Classic Ref. T116410 A No. 3AA DWC 80D Vers 2019. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, lunette lisse, couronne siglée, fond clipsé, signé et numéroté. Cadran : bleu soleillé, index chiffres arabes blancs peints, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale "T", guichet date à 3H, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : acier à fermoir déployant, signé. Diam. 42mm. Tour de poignet : 20 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, micro-rayures sur la lunette, la carrure, et le dos de la montre, bracelet rayé, mouvement fonctionnel, prévoir changement de pile et révision d'usage, sans garantie	50 / 100
559	DOXA Antimagnetic "565 Style" No. 5303179. Montre bracelet en métal chromé. Boîtier : rond sans lunette rappelant le boîtier réalisé par François Borgel pour la Patek Philippe 565, couronne cannelée, fond clipsé, signé. Cadran : argenté, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles feuilles dorées, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé . Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon, non signés . Diam. 35 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie. Si la Patek Philippe 565 est considérée comme la première Calatrava étanche avec son boîtier réalisé par François Borgel ! Mais ce boîtier a également équipé la maison Doxa, qui a aussi proposée une montre avec le même design sans ce boîtier du manufacturier Borgel.	100 / 200
560	LIP Chronomètre Ref. 2312 No. 84454 No. du boîtier : 474103 Vers 1950. Montre bracelet en métal doré. Boîtier : rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé, gravé de l'aigle aux deux colonnes, symbole de la ville de Besançon, signé et numéroté. Cadran : doré patiné "Elgiloy", index bâtons dorés et chiffres arabes, minuterie peinte, aiguilles dagues, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : cuir à boucle ardillon, non-signé. Diam. 34mm. Avec : un écrin d'origine signé et son chèque de garantie daté du 13 juin 1959. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures profondes sur le verre, micro-rayures sur la lunette et la carrure, couronne de remontoir qui tourne dans le vide, ressort moteur probablement cassé, dos rayé avec rayures visibles et profondes, oxydation et brunissement du placage visibles au niveau des entrecornes, écrin griffé et usé, mouvement non-fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	40 / 60
561	LIP Vers 1950. Montre bracelet en acier. Boîtier : monobloc rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran : noir patiné, index chiffres arabes, aiguilles bâtons, minuterie peinte, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : extensible en acier, signé ZRC Diam. 33mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, importantes traces d'usure d'usage, micro-rayures sur la lunette et la carrure, cadran fortement patiné avec aspect huileux, aiguilles rouillées, dos rayé, bracelet présentant des traces de rouille dans les interstices des maillons et du vert-de-gris sur les pompes, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	80 / 100
564	SORNA Montre bracelet en métal chromé. Boîtier : coussin, lunette des capitales, couronnes cannelées, fond fermeture à vis. Cadran : noir, index appliqués, minuterie peinte, lunette interne graduée chiffrée, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : automatique. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Dim. 43 x	500 / 700

	44 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	
565	ANONYME Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier : rond, couronne cannelée, poussoirs re. Cadran : de type "sandwich" gris repeint, échelles peintes, index épis creusés, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 3h, petite seconde à 9h, marqué "UNIVERSAL GENEVE". Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 35 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, marquages dans le fond de boite non d'origine, cadran repeint, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1000 / 1200
566	ANONYME No. 113 Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier : rond, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé. Cadran : repeint, échelles peintes, index chiffres arabes peints, minuterie chemin de fer peinte, aiguilles dorées, seconde centrale du chronographe, compteur des 30 minutes à 3h, petite seconde à 9h, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, système à cames. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, non signés. Diam. 36 mm. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, mouvement et chronographe fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
567	ROLEX WATCH Co Railway No. 128574. Montre de chemin de fer en métal chromé. Boîtier : rond, fond vissé, numéroté. Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, signé "ROLEX WATCH Co Railway". Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, signé "ROLEX WATCH Co Railway". Diam. 52 mm. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	500 / 700
568	ROLEX No. 2563/2 43 Montre bracelet de dame en or 9k (375). Boîtier : octogonale sur charnière, signé "Rolex". Cadran : doré avec chiffres arabes dans des cartouches, signé "Rolex". Mouvement : mécanique à remontage manuel, 15 rubis, 3 ajustements, signé "Rolex Watch Specialists co". Bracelet / Fermoir : rapporté en métal doré. Diam. 24,5 mm. Poids brut. 19,2 g. Tour de poignet. 16 cm. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	500 / 700
569	ROLEX No. 34254. Montre bracelet de dame en or 9k (375). Boîtier : rond, fermeture à pression, poinçon de maître. Cadran : argenté avec chiffres arabes et bâtons appliqués, signé "Rolex". Mouvement : mécanique à remontage manuel, 18 rubis, calibre 1401, signé "Rolex Genève". Bracelet / Fermoir : intégré en or 9k (375) siglé sur le fermoir avec le logo à la couronne de la marque Rolex. Diam. 17 mm. Poids brut. 25,8 g. Tour de poignet. 16 cm. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	600 / 800
570	ROLEX No. 591505. Montre bracelet de dame en argent (925). Boîtier : rond sur charnière, fond marqué avec le poinçon "W&D" (Wilsdorf & Davis). Cadran : doré avec chiffres arabes stylisés dans des a cartouches, signé "Rolex". Mouvement : mécanique à remontage manuel, 15 rubis, signé "Rolex Prima Ultra". Diam. 29 mm. Poids brut. 27,4 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas , ressort de barillet cassé, cadran repeint, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	300 / 400
571	ROLEX No. 820644. Montre bracelet de dame en or 9k (375). Boîtier : rond sur charnière, fond marqué avec le poinçon "W&D" (Wilsdorf & Davis). Cadran : blanc avec chiffres arabes, le chiffre 12 en rouge, signé "Rolex" Mouvement : mécanique à remontage manuel, 15 rubis, signé "Rolex". Diam. 27 mm. Poids brut. 14,2 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, cadran repeint, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	500 / 700
572	ROLEX No. 4482. Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier : rond sur charnière, signé "Rolex". Cadran : crème guilloché avec chiffres arabes et aiguilles stylisées, signé "Rolex". Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé "Rolex Prima". Diam. 25 mm. Poids brut. 18,7 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d'usures visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, cadran repeint, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.	200 / 300

573	ROLEX No. 35 35374. Montre bracelet de dame en or 9k (375). Boîtier : rectangulaire à pans coupés sur charnière, signé “R.W.C Ltd”. Cadran : argenté et guilloché avec chiffres arabes, le chiffre 12 en rouge, signé “Rolex”. Mouvement : mécanique à remontage manuel, 15 rubis, signé “Rolex Prima”. Dim. 16,5 x 26,5 mm. Poids brut. 14,8 g. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d’usures visibles sur l’ensemble, mouvement ne fonctionne pas, cadran repeint, remontoir bloqué, prévoir une révision complète, vendue en l’état, sans garantie.	300 / 400
574	ROLEX Harrods No. 48441. Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier : tonneau avec fermeture sur charnière, fond marqué avec le poinçon “W&D” (Wilsdorf & Davis). Cadran : blanc avec chiffres arabes et double signature “Rolex” et “Harrods”. Mouvement : mécanique à remontage manuel, 15 rubis, signé “Rolex Patent”. Dim. 16 x 25 mm. Poids brut. 14 g. Cette montre revêt un intérêt historique certain, car elle témoigne des débuts de Rolex à Londres, sous l’impulsion de son fondateur, Hans Wilsdorf. Elle illustre également les relations commerciales entre Rolex la marque avec Harrods, célèbre grand magasin londonien. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d’usures visibles sur l’ensemble, cadran repeint, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l’état, sans garantie.	600 / 800
575	BREITLING B Class "MOP Dial" Réf. A67365 No. 377984. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier : rond, lunette graduée chiffrée, couronne cannelée, fond vissé, signé. Cadran : nacré, index appliqués diamants, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : quartz certifié chronomètre. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir déployant, signé. Diam. 31 mm. Tour de poignet : 15 cm approx. Avec : écrin de service. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	600 / 800
576	BAUME & MERCIER Réf.65420 No. 3607625 Vers 2008. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier : rond, lunette graduée chiffrée, couronne siglée vissée, fond vissé, signé. Cadran : gris, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles grises, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : bracelet en acier avec fermoir double déployant, signé. Diam. 36 mm. Tour de poignet : 15 cm approx. Avec : écrin et trois maillons supplémentaires, garantie datée du 03/11/2008. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces et rayures d'usage, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	150 / 200
577	BAUME & MERCIER Linea Réf. MV0 45203 No. 2944056. Montre bracelet de dame en acier et plaqué or. Boîtier : tonneau, lunette gravée d'index chiffres arabes, couronne siglée, fond clipsé, signé. Cadran : ciselée, aiguilles noires, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : bracelet à échelle en acier, signé Diam. 22 mm. Tour de poignet : 15 cm approx. Avec : écrin. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, larges traces d'usure d'usage, manques de placage, mouvement non testé nécessitant une révision d'usage et changement de pile, sans garantie	150 / 300
578	BAUME & MERCIER Hampton Lady Ref.MV045139 No.3181214. Vers 2000. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier : rectangulaire “curvex”, lunette lisse, couronne siglée, fond clipsé, signé et numéroté . Cadran : blanc, index brillants et chiffres arabes, minuterie chemin de fer, aiguilles bâtons argentées, petite seconde à 6h, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : cuir avec fermoir déployant en acier, signé. Dim. 20 x 33 mm. Avec : écrin et surboite signés, livret Baume & Mercier, carte du joaillier et certificat de garantie datée du 25/10/2000. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, lunette présentant de multiples micro-rayures, index brillant à 7h légèrement dévié, carrure rayée avec chocs, dos de la montre rayé et détérioré au niveau de la brèche d’ouverture, fermoir rayé, bracelet cuir très usé et déchiré, surboite tâchée, mouvement fonctionnel, prévoir changement de pile et révision d’usage, sans garantie	150 / 200
579	OMEGA Boîtier no. 575546. Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier : rond, verre facetté, couronne au dos, fond clipsé. Cadran : argenté, index appliqués, aiguilles noires, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : bracelet intégré en or jaune 18k (750). Diam. 16 mm Poids brut ???. Tour de poignet : 15 cm approx. Avec : petit écrin d'époque. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	1000 / 1500
580	OMEGA Constellation Manhattan Lady. No. 55756002. Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier : tonneau, lunette index chiffres romains, couronne siglée, fond clipsé, signé . Cadran : crème, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines, signé . Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : bracelet intégré en acier et or jaune 18k (750), signé. Diam. 25 mm. Poids brut : ???Tour de poignet : 15 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du	300 / 400

	catalogue, traces et rayures d'usage, mouvement non testé nécessitant une révision d'usage et changement de pile, sans garantie	
581	PLYMOUTH Montre de dame en or jaune 18K (750) et brillants. Boîtier : rond, lunette sertie de brillants, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran : doré soleillé “Incabloc”, index bâtons dorés, aiguilles bâtons dorées, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet/Fermoir : or jaune 18K (750) avec fermoir clip signé “Eszena”. Diam. 25mm. Poids brut : 71.4 g . Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, micro-rayures sur le verre, dos rayé, mouvement fonctionnel, prévoir révision d’usage, sans garantie	3000 / 3500
582	CARTIER. Must de Cartier. Montre de dame modèle « Tank » le boîtier en argent vermeil (925 millièmes), Boitier rectangulaire, cadran muet bordeaux. Remontoir cabochon de verre bleu. Signée « Cartier Paris, 925, Argent et plaqué or G 20 microns Swiss». Numéro 3 127866. Mouvement à quartz. Un bracelet marque Cobra de couleur bordeaux. Rayures dont verre, oxydations, verre avec cassure à un angle. Cadran pique. Dim boîtier avec cornes : 20 x 28mm. PB : 23.3g. On y joint son coffret Must de Cartier Paris (tache dessous)	500 / 600
582 B	CARTIER Tank : Ref : 780876602. Montre de dame en or jaune, cadran crème. Mouvement à quartz. Bracelet alligator bordeaux avec une boucle déployante en or jaune. Signée. Cette montre est en état de fonctionnement à la rédaction du catalogue et a fait l'objet d'une révision complète auprés de la bijouterie Doux à Avignon en décembre 2022. Poids brut : 32.5 g. Avec une carte de garantie N° 41991.	1500 / 2000
583	CARTIER MUST Vendôme "lemon dial" No. 18 050068. Montre bracelet de dame en vermeil 925. Boîtier : rond, anses horizontales, couronne perlée sertie d'une pierre bleue cabochon, fond fermeture à vis, signé. Cadran : dit "lemon", index chiffres romains et minuterie chemin de fer peints, aiguilles glaives en acier bleui, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir non signé avec boucle ardillon en métal doré Cartier Must. Diam. 24 mm. Poids brut ???Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, bel état de conservation général, brunissage homogène du boîtier, mouvement non testé nécessitant une révision d'usage et changement de pile, sans garantie	200 / 300
584	HERMÈS Kelly cadenas, n° 733331 Vers 1990 : Montre-bracelet de dame en métal doré. Boîtier figurant un cadenas. Cadran noir, index appliqués, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en cuir signé. Boucle ardillon en métal doré. Dim. 37 x 19 mm. Lancée en 1975, la montre Kelly est une pièce horlogère iconique de la maison Hermès. Reprenant l'esthétique du cadenas, le fermoir original et emblématique qui équipe le mythique sac Kelly, cette montre à l'allure de pampille se porte comme un bijou. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Quelques griffures d’usage. Cadran en bon état. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l’état. Aucune garantie sur l’état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l’eau. Il est conseillé à l’acheteur de consulter un horloger pour revoir l’étanchéité de la montre. Les indications données sur l’existence d’une restauration, d’un accident ou sur l’état de préservation restent soumises à l’appréciation personnelle des acquéreurs. L’absence d’indication de pièces de remplacement, d’une restauration ou d’un accident n’implique nullement qu’un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d’avoir fait l’objet d’un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d’origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	800 / 1000
585	LONGINES PrimaLuna Ref. L8.112.4 No. 42696900 Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier : ovale “curvex”, lunette lisse, couronne siglée, fond clipsé, signé et numéroté. Cadran : nacré, index brillants, minuterie peinte, aiguilles glaives en acier bleui, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement : quartz . Bracelet/Fermoir : acier avec fermoir double déployant dit “papillon”, signé. Diam. 30 mm. Tour de poignet : 17cm approx. Rapport de condition : à la rédaction du catalogue, traces d’usure d’usage, micro-rayures sur la lunette, la carrure et fond de boîte légèrement décollé et mal emboîté, trotteuse qui saute, mouvement non-fonctionnel, prévoir changement de pile et révision d’usage, sans garantie	100 / 200
586	HERBELIN No. 12827B Vers 1990. Montre bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier : rond, lunette étagée, couronne cannelée, fond clipsé, signé et numéroté. Cadran : blanc, index chiffres romains, minuterie chemin de fer, aguilles noires, seconde centrale, guichet date à 6h, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : acier et doré à fermoir déployant, signé. Diam. 27mm. Tour	50 / 100

	de poignet : 16 cm approx. Rapport de condition à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, micro-rayures sur le verre, la lunette, la carrure et le dos de la montre, signature et numéro difficilement lisible au dos, bracelet rayé, mouvement non-fonctionnel, prévoir changement de pile et révision d'usage, sans garantie	
587	HERBELIN Newport Ref. 32487 Vers 1990. Chronographe bracelet en acier. Boîtier : rond, lunette graduée chiffrée, couronne vissée, poussoirs rectangulaires, fond vissé, gravé d'un voilier, signé et numéroté. Cadran : tropical, index facettés, minuterie peinte, aiguilles bâtons luminescentes, trotteuse et seconde centrale du chronographe, trois sous-cadrans, guichet date à 6h, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : acier à fermoir double déployant, signé. Diam. 39mm. Tour de poignet : 19 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, importantes traces d'usure d'usage, rayures et éraflures sur la lunette, perte de couleur sur les chiffres de la lunette, cadran dit "tropicalisé" présentant de larges traces de brunissage par décoloration, rayures au dos, bracelet rayé, mouvement non-fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
588	GAGA Milano Manuale Slim 46 Ref. 5080.1 No. 11685. Montre bracelet fantaisiste en acier. Boîtier : rond, lunette lisse, couronne vissée cannelée, fond vissé, signé et numéroté. Cadran : argenté, index chiffres arabes et chiffres romains colorés, aiguilles luminescentes, petite seconde à 3h, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/Fermoir : acier à boucle ardillon en forme de "M", signé. Diam.46mm. Avec : un écrin et sa surboite signés Gaga Milano, une carte de garantie datée du 29 septembre 2014. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, micro-rayures sur le verre, la lunette et les cornes, dos rayé, écrin tâché et effrité, mouvement non-fonctionnel, prévoir changement de pile et révision d'usage, sans garantie	100 / 200
589	LOT HORLOGER : Lot de trois montres Enicar et Aquastar, bon état de conservation général, mouvements fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
590	LOT HORLOGER : Lot de quatre montres dont trois Enicar. Lot vendu pour pièces, sans garantie	100 / 200
591	LOT HORLOGER : Lot de trois montres Enicar en acier. Mouvements fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
592	LOT HORLOGER : Lot de quatre montres bracelet de dame Enicar. Mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
593	LOT HORLOGER : Lot de cinq montres de plongée de dame en acier et plaqué or Enicar. Lot présentant peu de signes d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
594	LOT HORLOGER : Lot de deux montres Enicar NOS avec tag d'époque. Lot en bel état de conservation sans traces d'usure, mouvements fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
595	LOT HORLOGER : Lot de deux montres dite "neuve de stock" de la marque Enicar. Montre présentant une absence de traces d'usure d'usage, stick de protection au dos de la Seapearl, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
596	LOT HORLOGER : Lot de deux montres dite "neuve de stock" de la marque Enicar en plaqué or, format tonneau. Mouvements fonctionnels, une avec brunissage du boîtier, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
597	LOT HORLOGER : Lot de montres réveil en métal chromé et plaqué or Enicar. Mouvements et réveils fonctionnels, chrome manquant, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
598	LOT HORLOGER : Lot de deux montres bracelet en acier et plaqué or de la marque Enicar. Traces d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
599	LOT HORLOGER : Lot de trois montres bracelet en plaqué or format tonneau de la marque Enicar. Légères traces d'usure d'usage, brunissage sur les boîtiers, mouvements fonctionnels, prévoir révision d'usage, sans garantie	100 / 200
600	LOT HORLOGER : Lot de quatre montres bracelet acier et plaqué or format tonneau de la marque Enicar. Traces d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie. On y joint deux couronnes Enicar	100 / 200
601	LOT HORLOGER : Lot de trois montres bracelet en plaqué or de la marque Enicar. Traces d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
602	LOT HORLOGER : Lot de trois montres bracelet en plaqué or de la marque Enicar. Traces d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
603	LOT HORLOGER : Lot de trois montres bracelet en acier et plaqué or de la marque Enicar. Traces d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	50 / 100

604	LOT HORLOGER : Lot de deux montres bracelet à quartz de la marque Enicar. Lot vendu pour pièces, sans garantie	50 / 100
605	LOT HORLOGER : Lot de trois instruments de mesure Lip, Junghans et Somms. Mouvements fonctionnels, chocs et usures, prévoir révisions d'usage, sans garantie	50 / 100
606	LOT HORLOGER : Lot de deux montres bracelet en acier Enicar avec bracelets en acier signés Enicar. Mouvements fonctionnels, bracelets distendu, cadrans patinés, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
607	LOT HORLOGER : Lot de trois montres de la marque Enicar en acier, plaqué or et céramique. Traces d'usure d'usage, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
608	LOT HORLOGER : Lot de quatre montres en acier et plaqué or de la marque Enicar. Mouvements fonctionnels, peu de signes d'usure d'usage, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
610	LOT HORLOGER : Lot de trois montres bracelet en plaqué or et acier de la marque Enicar. Traces d'usure d'usage, cadrans patinés, mouvements fonctionnels, prévoir révisions d'usage, sans garantie	100 / 200
611	LOT HORLOGER : Important lot de montres bracelet en acier et plaqué or de plusieurs marques dont Enicar Lot vendu pour pièces, sans garantie	100 / 200

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS

A - VIA LE SERVICE LIVE DE DROUOT

Voir les conditions de ventes sur le site de drouot.com L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

B- VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€. L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère

équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif á l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES. Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

25 % TTC en sus de l'enchère 14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

- Si vous êtes adjudicataire en ligne via le site Drouot Live, via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 1,8% TTC

- Si vous êtes adjudicataire en ligne via le site Interencheres via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 1,8% TTC du prix d'adjudication pour les ventes judiciaires et volontaires.

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur bordereau d'achat). Eventuels frais additionnels à la charge de l'adjudicataire.
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

9- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

10- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbefrance.fr

11- FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.frToute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSAPARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact.