HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Opalines & Porcelaines - 10h

Collection Hervé Baume - 14h

Samedi 26 septembre 2026

Catalogue susceptible d'être modifié

500	Petite coupelle en opaline verte côtelée sur une monture et un pied en laiton et tôle dorée. Bon état. Hauteur : 12 cm.	50 / 80
501	Paire de petits flacons en opaline bleu turquoise ornés d'une monture en laiton et tôle dorée. Les bouchons à décor de lithographies représentant la cathédrale Saint Sulpice et la porte Saint Denis. Bon état. (Manques un petit bouchon en verre sous un couvercle). Hauteur : 6.5 cm	60 / 80
502	Petit flacon en opaline bleue sur un attelage en tôle dorée tiré par un bouc. Socle en marbre blanc. Bon état. Longueur : 8.5 cm Hauteur : 7 cm.	40 / 60
503	Petite boite ronde en opaline bleue sur une monture en laiton et tôle dorée. Le couvercle orné d'un angelot. Bon état. Hauteur : 12 cm.	60 / 80
504	Boite ronde en opaline bleue, le rebord et le couvercle ornés d'une monture en laiton et tôle dorée à décor de lierre, lambrequins et personnage. Bon état. Hauteur : 14 cm.	40 / 60
505	Paire de flacons en opaline verte ornés d'une monture en laiton et tôle dorée à décor d'un serpent (Infimes éclats sur le col, traces de vert de gris sur la monture). Hauteur : 15 cm.	100 / 150
506	Joli flacon en opaline blanche "bulle de savon" en partie émaillé et doré, sur une belle monture en laiton et tôle dorée à décor de dauphins et feuillages. (Bon état, petite usure à la dorure sur le col). Hauteur : 24 cm.	100 / 150
507	Flacon en forme de boule en opaline verte orné d'une monture en laiton et tôle à décor de quatre petits médaillons lithographiés de monuments parisiens. Bon état. Hauteur : 12 cm	60 / 80
508	Flacon en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée, le bouchon orné d'un personnage persan assis en tailleur. Bon état. Hauteur : 13 cm.	80 / 100
509	Petit flacon en opaline verte orné d'une monture en laiton et tôle (en partie oxydée) à décor de médaillons lithographiés de monuments parisien. Bon état général. Hauteur : 12 cm. (Manque le bouchon en verre)	100 / 150
510	Petite boîte ronde on opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée avec deux anses. Le fretel en forme de chien assis. Bon état, quelques oxydations. Hauteur : 11 cm.	80 / 100
511	Paire de petits flacons en opaline jaune, ornés d'une monture et de bouchons en laiton et tôle dorée. Bon état. Hauteur : 11 cm.	60 / 80
512	Petite boîte en forme d'œuf en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée et socle en marbre blanc. (éclat restauré au socle). Hauteur : 7 cm.	30 / 40
513	Lot en opaline verte et monture en laiton et tôle dorée comprenant : deux petits flacons. Hauteur : 7 cm. Et une petite boîte à pilules ornée sur le couvercle d'une lithographie. (Bon état général, fêle sur le verre du couvercle de la boîte).	60 / 80
514	Paire de flacons en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée, ornés chacun d'une image en médaillon (ange et portrait). Bon état, bouchons en verre jaune taillé non d'origine, rapportés. Hauteur : 14 cm.	60 / 80
515	Petite boîte en forme d'œuf en opaline blanche "bulle de savon" sur un attelage en laiton et tôle dorée, tiré par un bouc. Bon état. Longueur : 11 cm.	80 / 120
516	Ensemble de six petits objets en opaline blanche comprenant : Deux flacons, une boîte "œuf", deux boîtes "ananas" et une boîte à pilules émaillée. Bon état pour l'ensemble. Hauteur la plus grande : 9 cm.	100 / 150
517	Paire de flacons en opaline verte ornés d'une monture ajourée en laiton et tôle dorée à décor de médaillons fleuris. Hauteur : 20 cm. Bon état (manque les petits bouchons en verre sous les couvercles)	150 / 200
518	Paire de flacons à thé en opaline bleue, ornés d'une monture en laiton et tôle dorée. Les couvercles à décor de lions tenant des cartouches. Bon état. Hauteur : 15 cm.	100 / 150
519	Boite ronde en opaline blanche et fretel en opaline verte. Entièrement garnie d'une monture ajourée d'un treillage en laiton et tôle dorée. Bon état. Hauteur : 15 cm.	80 / 100
520	Paire de flacons en opaline verte entièrement enrichis d'une monture en laiton et tôle dorée et ornés chacun de quatre camées sur coquillage. Hauteur : 16 cm. Bon état. (Manques les petits bouchons en verre sous les couvercles).	200 / 300
521	Flacon en opaline bleu turquoise à décor taillé en pointe de diamant et peint de fleurs "à la Desvigne" (Bon état, infimes usures au décor). Hauteur : 14 cm.	60 / 80

522	Paire de petits flacons en opaline bleue-lavande à décor émaillé et doré dit "à la Desvignes". (Bon état général, petites usures à la dorure). Hauteur : 10 cm.	60 / 80
523	Paire de petits flacons en opaline bleue moulée rehaussée de dorure. (Bon état général, usures à la dorure). Hauteur : 20 cm.	40 / 60
524	Flacon piriforme en opaline gros bleu à décor peint d'un semis de petites étoiles dorées. (Bon état, infimes usures à la dorure sur le col) Hauteur : 17 cm.	40 / 60
525	Paire de petits flacons en opaline bleue à décor d'un semis de petites étoiles dorées. Bon état général. Quelques usures à la dorure. Hauteur : 14 cm.	40 / 60
526	Paire de flacons en opaline moulée verte et réhauts dorés. Le corps et les fretels à l'imitation d'une pomme de pin. Hauteur : 20 cm. (Bon état général, usures à la dorure).	60 / 80
527	Paire de flacons en opaline verte à décor de liserés et branchages dorés. (Bon état général, quelques usures à la dorure, un bouchon coincé). Hauteur : 19 m.	60 / 80
528	Paire de vases piriformes en opaline moulé verte et liserés dorés. Milieu XIXe siècle (Petite usures de dorure). Hauteur : 20 cm.	40 / 60
529	Paire de flacons piriformes en opaline verte à décor de fleurs et liserés dorés. (Éclats et chocs sur les bouchons au niveau des cols). Hauteur : 18 cm	60 / 80
530	Paire de petits flacons en opaline verte moulée à décor côtelé et doré (usure à la dorure). Bon état. Hauter : 14 cm.	60 / 80
531	Paire de petits flacons piriformes en opaline vert olive. Les bouchons à décor d'une fleur en verre blanc et cœur en millefiori. Hauteur : 12. (Bon état, infimes usures sur liseré doré)	60 / 80
532	Paire de petits flacons en opaline rose à décor de liserés et motifs dorés. Hauteur : 15 cm. (Bon état général, usures à la dorure).	30 / 40
533	Paire de flacons en opaline rose à décor doré. Hauteur : 17 cm. (Bon état général, quelques usures à la dorure).	30 / 40
534	Paire de petits flacons en opaline rose à décor doré, bouchons en opaline blanche. Hauteur : 14 cm. (Usures à la dorure, infime éclat sur un des cols)	40 / 60
535	Paire de flacons en opaline blanche doublée rose et taillée. Décor émaillé et peint de rocailles et fleurettes. (Bon état général, défauts sur les cols). Hauteur : 20 cm.	30 / 40
536	Petit coffret en opaline rose hortensia cannelé. Monture en laiton et petit fretel à décor d'oiseau (recollé). (Sans sa clé et quelques défauts sur les cannelures). Dim : 11 x 7 x 7 cm.	300 / 400
537	Coffret en opaline blanche côtelée sur une monture en laiton et tôle dorée, ornée de deux mufles de lion sur les côtés. (Un éclat d'opaline sous le coffret, 2 infimes éclats en bas d'une cannelure et sans clé). Hauteur : 9 cm.	300 / 400
538	Coffret de forme ovale en opaline couleur améthyste, sur une monture en laiton et tôle dorée. Le couvercle orné de deux petites fleurs. Hauteur : 14 cm. (Bon état, sans clé)	300 / 400
539	Coffret de forme sarcophage en opaline bleu turquoise sur une monture en laiton et tôle dorée. Le couvercle à décor peint et doré. (Bon état général, traces de plâtre sur la monture, sans clé). Hauteur : 9 cm. Longueur : 13 cm.	300 / 400
540	Coffret à senteurs en opaline bleue à décor d'un semis d'étoiles dorées avec une monture en laiton et tôle dorée. À l'intérieur, six petits flacons en verre et bouchon en laiton (manque deux petits bouchons en verre) avec une clé. Décor d'étoiles dorées sur le couvercle entièrement effacé. Hauteur : 14 cm.	150 / 200
541	Coffret de forme octogonale en opaline blanche à décor peint de bouquets et guirlandes de fleurs, les arrêtes dorées. Sur une petite monture en laiton et tôle dorée. (Bon état, infimes usures de dorure et ouvert sans la clé). Dim : 9 x 10 x 7 cm.	60 / 80
542	Coffret à senteurs en opaline blanche de forme polylobée sur une monture en laiton et tôle (traces de vert de gris, avec clé). Hauteur : 12 cm.	60 / 80
543	Coffret à senteurs de forme octogonale en opaline bleue sur une monture en laiton et tôle dorée. À l'intérieur, deux flacons en cristal avec bouchons ornés de monuments parisiens en lithographie. (petit trou sur le couvercle, infime éclat sur une arête en façade, avec sa clé). Hauteur : 13 cm.	100 / 150
544	Coffret à senteurs de forme octogonale en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée. L'intérieur avec trois flacons en cristal (dont deux cassés). (usures générales, sans clé). Haut : 12.5 cm.	100 / 150
545	Coffret à senteurs de forme ovale en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée. À l'intérieur, deux petits flacons en opaline verte et étoiles dorées. (Bon état général, usures aux étoiles dorées) Hauteur : 11 cm.	100 / 150
546	Coffret de forme rectangulaire en opaline "bulle de savon" cannelée, monture en laiton et tôle. (Traces de vert de gris, avec sa clé). Dim : 10 x 13 x 8.5 cm.	150 / 200
547	Coffret à senteurs en verre noir à décor émaillé blanc dit « Marie Gregory". Monture en laiton. À l'intérieur, deux petits flacons en verre. (Bon état général, sans clé) Hauteur : 10 cm.	60 / 80
548	Long coffret de forme rectangulaire en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée. (Bon état général, à signaler un défaut de cuisson sur le couvercle, sans la clé). Hauteur : 13 cm. Long : 21 cm.	80 / 100

549	Coffret de forme polylobée en opaline "bulle de savon" sur une monture en laiton et tôle dorée. (2 petites rayures sur façade, avec clé). Bon état. Hauteur : 14 cm.	100 / 150
550	Boîte ronde en opaline blanche et verte à décor de cabochons taillés sur une monture en laiton et tôle dorée. Bon état. Hauteur : 8 cm.	60 / 80
551	Coffret de forme ovale en opaline verte, sur une monture en laiton et tôle découpée de rinceaux feuillagés. Le couvercle orné d'une miniature peinte en fixé-sous-verre (altérations). (oxydations et infimes manques à la monture, sans la clé). Hauteur : 13 cm.	100 / 150
552	Coffret de forme octogonale en opaline jaune sur une monture en laiton et tôle dorée. (Bon état général, infimes traces de vert de gris, sans la clé). Hauteur : 12.5 cm.	80 / 120
553	Coffret de forme rectangulaire à bord arrondis en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée. (Bon état général, infimes traces de vert de gris et sans clé). Hauteur : 13 cm.	80 / 100
554	Ensemble de quatre coffrets en opaline verte dont un avec deux flacons senteur. Les quatre avec montures en laiton et tôle dorée. Bon état. Hauteurs de 6 à 8.5 cm.	120 / 150
555	Boîte en opaline moulée bleue à décor perlé en relief à l'imitation d'un fruit. La coupelle et le fretel en opaline blanche. Hauteur : 17 cm. (un éclat à l'intérieur du col, un éclat sur le rebord de la coupelle)	80 / 100
556	Boîte oblongue en opaline blanche moulée à décor perlé à l'imitation d'un fruit. Fretel et coupelle en opaline bleue. (Infimes défauts aux rebords du couvercle, éclats épars sous la coupelle). Longueur coupelle : 23 cm.	60 / 80
557	Boîte en opaline blanche moulé à décor perlé à l'imitation d'un fruit. Le fretel et la coupelle en opaline verte rehaussés de dorure. (Usures à la dorure). (Bon état général, deux défauts de cuisson sous la coupelle). Hauteur : 15 cm.	100 / 150
558	Boîte oblongue en opaline blanche moulée et rehauts dorés à décor perlé à l'imitation d'un fruit. Fretel et coupelle en opaline verte. (Usures importantes de dorure). Longueur coupelle : 20 cm.	150 / 200
559	Compotier en opaline blanche moulée à décor en relief de feuilles de chêne. Le fretel et la coupelle en opaline bleue. Bon état. Hauteur : 14 cm.	60 / 80
560	Long flacon en opaline "bulle de savon" en forme de bouteille. Décor peint et doré sur une monture en métal noir de style gothique. Hauteur : 32 cm. (Bon état).	150 / 200
561	Long flacon en opaline bleue en forme de bouteille. Décor doré et monture en laiton et métal noir de style gothique. (Monture à refixer sur pas de vis). Hauteur : 33 cm. Bon état.	150 / 200
562	Long flacon en opaline blanche doublée bleue et taillée sur une monture en métal patiné de style gothique. Bon état. Hauteur : 31 cm.	100 / 150
563	Paire de flacons en forme de bouteilles en opaline blanche doublée bleue et taillée. Ils reposent sur un socle en bronze patiné noir avec bague en laiton. (Bon état, infimes éclats aux bouchons). Haut :19 cm	80 / 100
564	Boîte "citrouille" en opaline moulée blanche avec fretel et une coupelle en opaline bleue. Hauteur : 14 cm. (Bon état général, des éclats sur les rebords de la coupelle)	60 / 80
565	Boîte en opaline blanche moulée à décor perlé à l'imitation d'un fruit. Le fretel et la coupelle en opaline verte. Bon état. Hauteur : 17 cm.	100 / 150
566	Paire de flacons en opaline blanche et bleue moulée à décor perlé. Les bouchons en forme de marguerites. Bon état. Hauteur : 17 cm.	100 / 150
567	Joli flacon de forme coussin en opaline blanche et améthyste taillée orné d'un décor peint et doré de petites fleurs. Le bouchon en verre et bronze doré. (Les quatre angles avec éclats légers dont un plus important) Côtés : 9 x 9.5 cm. Hauteur : 12 cm.	100 / 150
568	Paire de petits vases en opaline blanche à bords en collerette. Décor peint de fleurs et de liserés bleus et dorés. Bon état, infimes usures à la dorure. Hauteur : 25 cm.	100 / 150
569	Paire de vases balustres en opaline blanche moulée à décor en relief et peint violet de branchages fleuris rehaussés de doré. Bon état général, usures à la dorure. Hauteur : 35 cm.	100 / 150
570	Paire de vases balustres en opaline blanche à décor peint de fleurs. Les cols ornés d'un liseré en verre bleu et blanc filigrané à reticello. Bon état général.	100 / 150
571	Paire de vases "ananas" en opaline blanche et bleue à réhauts dorés, reposant sur des coupelles. Hauteur : 24 cm. (usures à la dorure, trois éclats : deux sur un col d'un vase et un sur une coupelle)	100 / 150
572	Paire de vases diabolos en opaline blanche doublée bleu et taillée. Décor peint et émaillé de fleurs et d'écussons. (Deux éclats avec manques sur un socle, infimes éclats aux cols)	80 / 100
573	Deux boîtes dont un sucrier en opaline moulée blanche à l'imitation de fruits. Les coupelles et les fretels en opaline bleue. Hauteurs : 15 et 17 cm	80 / 120
574	Deux boîtes "citrouille" en opaline blanche. Pour l'une avec un décor doré (très usé). Hauteur : 17 cm	80 / 120
575	Paire de vases piriformes en opaline jaune. Les cols à décor émaillé et doré. Hauteur : 34 cm. (Bon état général, usures à la dorure et décor émaillé en partie effacé)	100 / 150
576	Paire de flacons en opaline blanche moulée rehaussés de liserés dorés. Les bouchons en forme de corolles. Bon état. Hauteur : 25 cm.	80 / 100
577	Paire de vases "corolles" en opaline jaune et blanche à liserés dorés. Hauteur : 24 cm. (un éclat sur une pétale du col)	100 / 150

578	Paire de flacons en opaline verte, à décor doré et peint de rinceaux et brindilles fleuries. (Bon état général). Hauteur : 253 cm.	80 / 100
579	Paire de vases en opaline blanche doublée verte à décor de feuillages taillés. Les cols évasés surlignés de doré. (Bon état général et petites usures à la dorure). Hauteur : 22 cm.	100 / 150
580	Paire de vases à collerettes en opaline verte et réhauts dorés. Hauteur : 21 cm. (Bon état, usures à la dorure)	60 / 80
581	Boîte en opaline blanche moulée à décor perlé à l'imitation d'un fruit. Le fretel et la coupelle en opaline verte. L'ensemble rehaussé de dorure. (Usures à la dorure, petits éclats sur les rebords de la coupelle) Hauteur : 17 cm.	100 / 150
582	Vase type "ananas" en opaline doublée blanche et verte moulée et réhaussé de dorure. Le col orné en relief de feuillages. Hauteur 29 cm. (Bon état général, infimes usures à la dorure)	80 / 120
583	Vase à col évasé en opaline bleue moulée. Le corps à l'imitation d'un ananas. Le col feuillagé et doré. Bon état. Hauteur : 30 cm.	60 / 80
584	Paire de flacons en opaline jaune et blanche à décor granulé et rehauts dorés. (Bon état général, usures à la dorure). Les bouchons en forme de marguerites. Hauteur : 18 cm.	80 / 120
585	Paire de vases en opaline blanche et bleue moulée. La base à l'imitation d'une pomme de pin, le col peint de fleurs avec liserés dorés. (Petites usures à la dorure). Hauteur : 22 cm.	80 / 120
586	Paire de flambeaux en opaline blanche et rose en forme de corolles réhaussés de dorure. Les cols ornés de grandes pampilles en cristal taillé. Hauteur : 26 cm. (à signaler deux infimes éclats sur un col et deux autres sur une pampille)	100 / 150
587	Paire de flacons en opaline jaune à décor de bouquets et de liserés dorés. (Usures à la dorure, bon état général). Hauteur : 20 cm.	60 / 80
588	Paire de petits vases en opaline jaune à décor peint de fleurs et liserés dorés. (Usures et manques de dorure). Hauteur : 16 cm.	60 / 80
589	Paire de flacons en opaline jaune à décor doré (usures à la dorure). Bon état général. Hauteur : 22 cm.	60 / 80
590	Paire de vases balustres à collerettes en opaline bleue et liserés dorés. Hauteur : 23 cm. (Bon état, infimes usures à la dorure)	80 / 100
591	Paire de vases Médicis en opaline "bulle de savon". Les bases et les cols ornés d'une monture en laiton doré à décor de feuilles d'eau. Hauteur : 22 cm. (Bon état, une monture de col à refixer, traces de colle sur l'autre monture)	200 / 300
592	Paire de grands et jolis vases sur socle en opaline blanche de forme balustre à décor peint de fleurs de liserons et rehaussés de cannelures, palmettes et rinceaux feuillagés dorés, (Bon état général, à signaler : un feuillage vert effacé, et usures éparses à la dorure). Hauteurs : 45 cm.	400 / 600
593	Importante paire de vases balustres de style Louis XVI, en opaline rose "gorge de pigeon" sur une monture en bronze et laiton dorés à deux anses. Hauteur : 50 cm. (Un éclat recollé sur le pied d'un vase, un col à refixer sur l'autre vase, monture à nettoyer)	600 / 800
594	Paire de vases en opaline rose moulée à décor de lambrequins en léger relief. Les bases et les cols réhaussés de dorure (cols redorés). Hauteur : 30 cm	100 / 150
595	Paire de jolis vases en opaline blanche et bleue avec réhauts dorés, reposant sur des pieds ornés de serpents enroulés. Hauteur : 35 cm. (Un infime éclat sur une pétale bleue ; à signaler des altérations et la maladie du verre sur l'opaline bleue)	200 / 300
596	Vase balustre en opaline jaune moulée à décor de feuilles de chêne et glands, en relief. Réhauts dorés. Hauteur : 24 cm. (Bon état)	60 / 80
597	Verre de nuit en opaline blanche à décor peint de fleurs et doré, comprenant : Un flacon, un gobelet (cassé/recollé), et une coupelle (probablement rapportée). Hauteur : 20 cm.	40 / 60
598	Boîte "citrouille" en opaline blanche moulée avec une coupelle en opaline verte et réhauts dorés. Hauteur : 14 cm. (Bon état, quelques usures à la dorure)	60 / 80
599	Boîte "citrouille" en opaline blanche moulée avec sa coupelle. L'ensemble orné de cercles dorés. Hauteur : 16 cm. (Un éclat de dorure recollé sur le fretel)	60 / 80
600	Paire de flacons en opaline blanche à cols et à décor dorés. Bouchons en formes de toupies. (Bon état général, usures à la dorure). Hauteur : 29 cm.	100 / 150
601	Paire de vases balustres en opaline "bulle de savon" bleutée à décor de liserés et palmettes dorés (usures à la dorure, et défauts de cuisson). Hauteur : 30 cm.	100 / 150
602	Flacon à col fin en opaline jaune à décor peint de paniers fleuris dorés. (Usures à la dorure). H : 21 cm.	30 / 40
603	Verre de nuit en opaline moulée blanche et bleue. Hauteur : 27 cm.	50 / 80
604	Verre de nuit en opaline blanche et dorée surligné de liserés verts. (Petit éclat au couvercle du flacon). Hauteur : 29 cm.	50 / 80
605	Vase balustre en opaline blanche moulée à décor en relief de fleurs. L'ensemble richement doré. Bon état. Hauteur : 34 cm.	80 / 100
606	Paire de vases "collerettes" en opaline bleue. Riche décor doré de liserés et de fleurs entrelacées. Hauteur : 35 cm. (Bon état général, quelques usures à la dorure)	100 / 150

607	Vase balustre en opaline blanche à décor peint de bouquets de fleurs rehaussé de branchages et liserés dorés. (Bon état, usures à la dorure). Hauteur : 27 cm.	60 / 80
608	Vase en opaline blanche à décor peint de bouquets de fleurs et liserés dorés. Bon état, infimes usures à la dorure. Hauteur : 25 cm.	60 / 80
609	Vase piriforme à col évasé en opaline blanche "bulle de savon" à décor de liserés et feuillages dorés. Hauteur : 29 cm. (Bon état)	60 / 80
610	Vase à col évasé en opaline verte moulée à décor de raisins, réhaussé de petits feuillages dorés. Hauteur : 30 cm. (Bon état)	60 / 80
611	Vase en opaline moulée blanche orné d'un liseré bleu et d'un décor de feuillages en relief mordoré. Hauteur : 20 cm. (Bon état).	60 / 80
612	Paire de vases en opaline teintée "peau de pêche" et à décor peint émaillé de médaillons ornés de profils de soldats romains à l'antique, rehaussés de liserés dorés. (Bon état général, usures à la dorure). Hauteur : 29 cm.	150 / 200
613	Ensemble de flacons, gobelets et un sucrier en opaline verte et dorée. En tout : 13 objets. (Quelques accidents).	100 / 150
614	Ensemble de flacons, gobelets, sucriers et petits verres de nuit en opaline bleue et dorée. En tout 23 objets. (Quelques accidents dont le bouchon des plus grands flacons).	200 / 300
615	Petite coupelle sur pied en opaline verte sur une monture en laiton et tôle dorée à décor de fleurs et petites pampilles en opaline. (Altération et maladie du verre). Hauteur : 12 cm.	60 / 80
616	Petite coupe sur pied à bord chantourné en opaline blanche "bulle de savon" reposant sur un pied en verre bleuté. Bon état. Hauteur : 9 cm.	40 / 60
617	Drageoir en opaline blanche et bord en collerette surligné de bleu. Bon état. Hauteur : 18 cm.	60 / 80
618	Paire de vases balustres en opaline blanche. Les bases à décor peint d'arabesques dorées sur fond bleu turquoise et les cols ornés d'un serpent. (Un serpent cassé avec manques et usures de dorure sur les cols). Hauteur : 30 cm.	150 / 200
619	Vase balustre sur piédouche en opaline bleu lavande pâle à décor peint de rais de perles et liserés dorés. (Légères usures à la dorure). Hauteur : 27 cm.	50 / 100
620	Paire de petits vases en verre teinté rose à décor émaillé vert d'un paysage et de grands arbres. Époque 1900/1920. Bon état. Hauteur : 11 cm.	40 / 60
621	PARIS, Jacob PETIT : Tasse et sous-tasse en porcelaine à riche décor peint de fleurs et papillons. Marquée JP. (Un éclat sous la tasse).	40 / 60
622	PARIS, Jacob PETIT : Tasse et sous tasse en porcelaine blanche à décor floral marquée JP. (Bon état, usure à la dorure).	40 / 60
623	PARIS, Jacob PETIT : : Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et verte à décor peint de fleurs marquée JP. (Bon état, usures de dorure).	40 / 60
624	PARIS, Jacob PETIT : Petite jatte en porcelaine blanche à décor peint à l'intérieur et à l'extérieur de fleurs. Marquée "JP". Diamètre : 18 cm. (Un éclat et reprise sur le bord)	40 / 60
625	PARIS, Jacob PETIT : Petit vase à trois cols en porcelaine peinte orné en relief d'une femme portant des fleurs (accident au tablier), marqué J.P. Hauteur : 17 cm.	60 / 80
626	PARIS, Jacob PETIT : Petit vase en porcelaine richement peint et doré à décor de fleurs en relief. Marqué J.P. (Bon état général, quelques éclats aux fleurs). Hauteur : 18 cm.	50 / 80
627	PARIS, Jacob PETIT : Petit vase en porcelaine blanche richement peint et doré sur fond bleu, orné de deux personnages tenant deux cornes pique-fleurs. Marqué J.P. (Une petite corolle jaune restaurée). Hauteur : 19 cm.	60 / 80
628	PARIS, Jacob PETIT : Paire de flacons à parfum en porcelaine blanche et dorée, ornés chacun de deux couronnes de fleurs en relief. Les bouchons ornés d'un oiseau. Marqués JP (Bouchons restaurés et quelques accidents aux fleurs). Hauteur : 20 cm.	150 / 200
629	PARIS, Jacob PETIT : Vase en porcelaine blanche en forme de corne d'abondance, à décor peint et doré de fleurs sur fond bleu-turquoise. Marqué "JP". Hauteur : 22 cm. (Bon état)	100 / 150
630	PARIS, Jacob PETIT : Paire de vases en porcelaine blanche à riche décor peint et doré, ornés de fleurs en relief (une fleur restaurée sur chaque vase). Marqués J.P sur les deux. (Une petite restauration sur un socle). Hauteur : 22 cm.	150 / 200
631	PARIS, Jacob PETIT : Vase corolle en porcelaine blanche rehaussée de dorure à décor en relief de feuillages et de deux bouquets de fleurs en relief. (Infimes éclat au socle, petits accidents aux fleurs). Marqué J.P. Hauteur : 24 cm.	80 / 100
632	PARIS, Jacob PETIT : Paire de vases en porcelaine blanche et socles ajourés à très riche décor peint de multiples fleurs en relief. Socles et cols rehaussés de dorure. Les deux marqués J.P. (Bon état général, quelques éclats aux fleurs). Hauteur : 24 cm.	150 / 200
633	PARIS, Jacob PETIT : Joli flacon en porcelaine blanche à décor peint de fleurs, la base couleur lie de vin. Le col orné en relief de quatre petits personnages et l'ensemble rehaussé de dorure. Marqué J.P. Bon état. Hauteur : 27 cm.	100 / 150

634	PARIS, Jacob PETIT : Paire de flacons à parfum en porcelaine très richement peints et ornés de deux têtes de part et d'autre. (Un vase avec têtes et socle restaurés). Marqués J.P pour les deux. Hauteur : 27 cm.	200 / 300
635	PARIS, Jacob PETIT : Vase en porcelaine blanche en forme de corne d'abondance à décor peint et doré de fleurs sur fond bleu-turquoise. Le socle couleur peau de pêche. Marqué "JP". Hauteur : 28 cm. (Bon état général, deux fêles de cuisson)	150 / 300
636	PARIS, Jacob PETIT : Vase balustre en porcelaine blanche entièrement orné de petites fleurs bleues en relief et de deux compositions florales. Le col et les anses dorés. Marqué J.P. (Bon état général, quelques accidents sur les fleurs). Hauteur : 29 cm.	150 / 200
637	PARIS, Jacob PETIT : Paire de vases en porcelaine blanche et dorée richement ornés en relief de fleurs et de trois coroles formant soliflores. Base et col ajourés, un seul vase sur les deux marqué JP. (Bon état général, quelques accidents sur les fleurs). Hauteur : 30 cm.	150 / 200
638	PARIS, Jacob PETIT : Vase balustre en porcelaine blanche à décor en relief de deux compositions florales sur un fond vermiculé et doré. Marqué J.P. (Bon état général, quelques accidents aux fleurs et une partie dédorée). Hauteur : 30 cm.	150 / 200
639	PARIS, Jacob PETIT : Encrier en forme de lit de repos en porcelaine blanche et dorée à décor peint de fleurs. Les pieds en forme de cygnes. Marqués J.P. (Bon état général). Longueur : 20 cm.	200 / 300
640	PARIS, Jacob PETIT : Joli service tête à tête en porcelaine blanche très richement peint dans des réserves de fruits. L'ensemble rehaussé de dorure. Il comprend : une théière, un sucrier, un pot à lait, deux tasses (dont une avec anse recollée), deux sous-tasses, le tout présenté sur un plateau. Toutes les pièces à l'exception d'une tasse, sont signées J.P. Bon état général. Dim plateau : 33 x 32 cm.	150 / 200
641	PARIS, Jacob PETIT : Pot-pourri en porcelaine blanche à décor peint et doré de bouquets de fleurs. Marqué J.P. (Un fêle en étoile sous le socle, un grand fêle de cuisson à l'intérieur, un choc et un éclat au fretel). Hauteur : 21 cm.	150 / 300
642	PARIS, Jacob PETIT : Paire de flambeaux en porcelaine blanche à décor peint bleu et doré, ornés en relief de fleurs. Marqués JP. (Bon état général, infimes éclats). Hauteur : 25 cm.	60 / 80
643	PARIS, Jacob PETIT : Trois pièces d'un service à thé en porcelaine blanche à décor peint de fleurs sur fond vert et doré, comprenant : une théière (éclat au bec verseur), un sucrier et un pot à lait. Toutes les pièces marquées "JP"	80 / 100
644	PARIS, Jacob PETIT : Pendule en porcelaine de style Louis XVI à décor peint de fleurs et d'un angelot artiste. Les côtés ornés de fleurs en relief et le sommet d'un médaillon rubané avec le portrait peint d'une femme. Marquée "JP". Hauteur : 39 cm. (Bon état général, à signaler : petit choc et manque au bout d'un ruban bleu, un petit pied arrière recollé, quelques accidents aux fleurs, balancier à fil à refixer)	500 / 600
645	Pendule en porcelaine blanche de style Louis XVI ornée d'un très riche décor peint de fleurs et d'angelots. Le centre et le sommet à décor d'une guirlande de fleurs et d'un couple de colombes. Le cadran signé Jacob PETIT à Paris. Hauteur : 40 cm. (Bon état général, à signaler quelques accidents aux fleurs, et absence de balancier)	300 / 400
646	PARIS, Jacob PETIT : Pendule en porcelaine blanche et dorée à décor peint de bouquets de fleurs. Balancier à fil, cadran signé à l'arrière "LE ROY et FILS à Paris, numéroté 2370. Marquée JP. (À réviser, fêle sur le fretel). Hauteur : 39 cm.	200 / 300
647	PARIS, Jacob PETIT : Pendule en porcelaine blanche et dorée sur fond vert à décor peint de bouquets. Marquée JP. Hauteur : 37 cm. (Sans le balancier, à réviser).	200 / 300
648	Pendule de style Louis XV en porcelaine blanche et dorée sur fond bleu. Mouvement à fil signé PONS et daté 1825. (Mouvement à réviser). Hauteur : 35 cm.	150 / 200
649	Flacon de forme carré en porcelaine blanche richement peint de deux scènes de chinoiseries sur fond vert, peau de pêche et dorures. (deux angles avec éclats). Côtés : 10.5 x 10.5 cm. Haut : 8cm	60 / 80
650	Coffret de forme ovale en porcelaine bleue et à décor peint de bouquets et guirlandes de fleurs. Monture en laiton et tôle dorée. (Bon état général, sans la clé. Éclats à l'intérieur du couvercle). Hauteur : 11 cm.	100 / 150
651	Flacon de forme hexagonale en porcelaine blanche peint de fleurs sur fond bleu et doré. Bon état. Côtés : 12 x 12 cm. Hauteur : 12 cm.	60 / 80
652	PARIS : Déjeuner en porcelaine côtelée à décor peint d'oiseaux réhaussé de noir et de doré. (Marque JP non d'origine rapportée).	40 / 60
653	PARIS : Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine entièrement dorée et à décor peint de deux scènes animées. Époque Restauration. (Sous-tasses à décor différent). Bon état. Hauteur : 12 cm.	80 / 120
654	PARIS, Edouard HONORÉ : Paire de vases Médicis d'époque Restauration en porcelaine blanche entièrement peints et dorés de deux personnages. La base à l'imitation de la malachite. (Usures à la dorure, bon état général). Hauteur : 25 cm.	100 / 150

655	PARIS : Paire de vases balustres en porcelaine blanche entièrement dorés et peints de deux scènes de charité chrétienne et de bouquets de fleurs. Les anses en cols de cygnes. (Bon état général, usures à la dorure). Époque Restauration. Hauteur : 33 cm.	150 / 300
656	PARIS : Paire de vases rhytons en porcelaine blanche à décor peint de fleurs et têtes de griffons. Les socles couleur peau de pêche. Hauteur : 27 cm. (Bon état)	150 / 200
657	PARIS : Vase balustre en porcelaine blanche entièrement doré et peint de deux scènes à l'Antique : "l'espérance le berce" et "l'amour réduit à la raison". Anses à décor de griffons. Epoque Empire. Hauteur : 33 cm. (Bon état)	80 / 120
658	PARIS : Vase balustre en porcelaine blanche entièrement dorée et peinte d'une scène animée dans l'esprit de la Renaissance. Les anses à décor de femmes ailées. Epoque Restauration. Hauteur : 28 cm. (Bon état)	100 / 150
659	PARIS : Vase balustre en porcelaine blanche entièrement dorée et peinte d'un paysage et d'une scène paysanne. Les anses à décor de mufles de lions. Epoque Restauration. Hauteur : 41 cm. (Bon état général, usures importantes à la dorure)	100 / 150
660	PARIS : Paire de vases type Médicis en porcelaine blanche richement peints et dorés, ornés de cabochons de couleur. Hauteur : 29 cm. (Bon état général, usures importantes à la dorure)	100 / 150
661	Vase à anses en porcelaine blanche à décor doré de rinceaux. Les anses et le corps ornés en relief de pampres et grappes de raisins. (Une anse cassée et recollée.). Sur une monture en bronze doré. Hauteur : 32 cm.	60 / 80
662	PARIS : Vase balustre en porcelaine blanche entièrement dorée et peinte d'une scène pastorale et d'un couple de musiciens flamands. Les anses à décor de soldats casqués. Hauteur : 35 cm. (Bon état général, petit éclat de peinture sur le bonnet d'un personnage peint)	100 / 150
663	PARIS : Paire de grands vases en porcelaine de forme balustre entièrement dorés et peints de deux paysages et de deux scènes animées. Epoque Restauration. Hauteur : 39 cm. (Un col cassé et recollé, parties dédorées).	100 / 150
664	Paire de petits vases cornets en porcelaine de Paris à décor polychrome de scènes de tavernes, gerbes de fleurs et rehauts dorés. Époque XIXème siècle. (Un petit éclat à la base de l'un). Hauteur : 15 cm et diamètre : 13.5 cm.	80 / 120
665	PARIS : Paire de vases balustres en porcelaine blanche entièrement dorés et peint de deux scènes illustrées. Époque Restauration. (Dorure usée principalement sur les socles). Hauteur : 28 cm.	80 / 120
666	PARIS : Paire de vases balustres en porcelaine blanche entièrement dorés et peints de paysages et de bâtisses. Époque Restauration. Bon état. Hauteur : 30 cm.	80 / 100
667	Paire de grands et beaux vases sur socle en porcelaine blanche à anses, très richement peints et dorés de fleurs sur fond vert et peau de pêche. Époque Napoléon III. (Bon état général). Hauteur : 41 cm.	150 / 200
668	Paire de vases Médicis en porcelaine blanche entièrement dorée et bleue à décor peint de deux scènes romantiques. Petites anses à décor de mascarons. Époque Restauration. (Usures à la dorure). Hauteurs : 27 cm.	150 / 300
669	PARIS, Rue de Bondi : Paire d'assiettes en porcelaine blanche, ailes en accolades surlignées de doré. Au centre, un bouquet de roses et l'ensemble peint d'un semis de fleurettes. Époque Louis XVI. Diamètre : 25 cm. (Marquées, infimes reprises de dorure)	50 / 80
670	SEVRES : Assiette creuse en porcelaine blanche à décor peint de lambrequins dorés sur fond bleu-turquoise. Époque Louis-Phillipe. Datée 1844 et marquée. Diamètre : 23.5 cm. Bon état.	100 / 150
671	SEVRES - Deux assiettes : Une en porcelaine à décor peint de fleurs ornées d'importants rehauts dorés (légères usures à la dorure). Signée et datée (18)86. Diamètre 22.5 cm. La seconde en porcelaine à décor d'un semi d'étoiles, l'aile à fond gros bleu et doré. Signée et datée (19)40. Bon état. Diamètre : 24.5 cm.	200 / 300
672	SEVRES : Drageoir et paire de coupes sur pieds en porcelaine blanche à décor peint de fleurs, rubans, en partie sur fond bleu lavande. Le tout réhaussé de dorure. Signés et datés respectivement (18)59 et (18)55. Hauteur des coupes : 16 cm, diamètres : 27 cm. (un pied recollé sans accidents)	300 / 400
673	SEVRES : Petit vase en porcelaine gros bleu à décor de petites fleurs dorées, le col et le pied surlignés de liserés dorés. Signé. Époque XXème siècle. Bon état. Hauteur : 23 cm.	60 / 80
674	MEISSEN : Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche à décor peint de fleurs, d'insectes et de couple dans des médaillons. Marquée. Bon état.	80 / 120
675	MEISSEN : Tasse et sous-tasse en porcelaine bleue et doré à décor de rinceaux. Poignée en forme de serpent. Marquée. (Bon état général, usures sur la sous-tasse).	60 / 80
676	MEISSEN : Paire de petits vases balustres en porcelaine à décor peint de bouquets de fleurs et liserés dorés. Vers 1900. Hauteur : 16 cm. (Petit éclat sur le pied d'un des vases)	80 / 120
677	MEISSEN : Paire d'assiettes en porcelaine blanche à léger relief ornées de bouquets et d'oiseaux peints avec rehauts dorés. Marquées. Diamètre : 25 cm. Bon état.	60 / 80
678	SAXE : Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche de forme quadrilobée à décor peint et en application de fleurs et oiseaux marqués. Bon état général.	30 / 50

679	ALLEMAGNE - SAXE : Ensemble de 18 figurines de vitrine en porcelaine peinte représentant des singes humanisés, essentiellement musiciens. (Quelques accidents et manques). Hauteur : de 11 à 13 cm.	400 / 600
680	DRESDE (Allemagne) : Paire de vases cylindriques en porcelaine blanche et à décor peint de fleurs, réhaussés de dorure. Hauteur : 28 cm. Signés. (Bon état)	60 / 80
681	VIENNE : Tasse litron et sous-tasse en porcelaine à décor peint. Marquées. Bon état.	30 / 50
682	VIENNE : Paire de tasses en porcelaine à décor imprimé de scènes mythologiques. Marquées. Bon état.	40 / 60

REPRISE DE LA VENTE 14H

683	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de corbeilles sur piédouche en faïence tressée émaillée ocre et à décor de fleurs stylisées. Signée du cachet de Bernard PICHON. (Fêles de cuisson). Hauteurs : 12,5 cm. Diamètres : 19 cm.	100 / 200
684	Manufacture PICHON à Uzès : Une bouquetière de forme cornet à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Hauteur : 28 cm.	40 / 60
685	Manufacture PICHON à Uzès : Trois assiettes octogonales en faïence émaillée représentant, en léger relief, Pont d'Arc et le Pont du Gard. Signées du cachet de Bernard PICHON. Diamètres : 23,5 cm chacune.	100 / 150
686	Manufacture PICHON à Uzès : Deux assiettes octogonales en faïence émaillée représentant, en léger relief, le mur d'Orange et le Pont du Gard. Signées du cachet de Bernard PICHON. Diamètres : 23 cm et 24,5 cm.	80 / 120
687	Manufacture PICHON à Uzès : Deux assiettes octogonales en faïence émaillée représentant, en léger relief, l'Aven d'Orgnac et le Pont du Gard. Signées du cachet de Bernard PICHON. Diamètres : 23 cm et 24,5 cm.	80 / 120
688	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de verseuses zoomorphes en faïence en forme d'oiseaux. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Sans les bouchons). Dimensions : 16 × 25 × 12 cm.	100 / 200
689	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de corbeilles sur piédouche en faïence tressée émaillée ocre et à décor de fleurs stylisées. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Fêles de cuisson). Hauteurs : 12 cm. Diamètres : 19 cm.	100 / 200
690	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de bouquetières de forme cornet en céramique polychrome à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées et ornées de l'inscription « VALS » dans un cartouche. (Éclats au feuillage). Hauteurs : 28 cm.	100 / 200
691	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles en faïence ajourée et émaillée à aile dentelée. Signée du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 24 cm.	100 / 200
692	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles sur piédouche en céramique tressée et ajourée à décor marbré en terres mêlées et ornées de fleurettes. Signées du cachet de Bernard PICHON. Hauteurs :12,5 cm. Diamètres : 18,5 cm.	60 / 80
693	Manufacture PICHON à Uzès : Une grande corbeille ovale en faïence tressée, émaillée et ajourée à l'imitation de la vannerie. (Fêles de cuisson). Dimensions : 6,5 x 65,5 x 35 cm.	150 / 200
694	Manufacture PICHON à Uzès : Neuf tasses et sous-tasses à décor marbré en terres mêlées. Signées du cachet de Bernard PICHON.	100 / 200
695	Manufacture PICHON à Uzès : Six tasses et sous-tasses dépareillées à décor marbré en terres mêlées. Quatre signées du cachet de Bernard PICHON. On y joint une théière à décor marbré en terres mêlées. Signée du cachet de Bernard PICHON.	100 / 150
696	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de tasses et sous-tasses à décor marbré en terres mêlées.	50 / 60
697	Manufacture PICHON à Uzès : Quatre tasses et sous-tasses à décor marbré en terres mêlées.	80 / 100
698	Manufacture PICHON à Uzès : Six tasses et sous-tasses et une théière à décor marbré en terres mêlées. (Une sous-tasse probablement rapportée et une sous-tasse avec éclat).	100 / 150
699	Manufacture PICHON à Uzès : Deux tasses et sous-tasses à décor marbré en terres mêlées. Signées du cachet de Bernard PICHON. On y joint une théière à décor marbré en terres mêlées. Signée du cachet de Bernard PICHON.	40 / 60
700	Manufacture PICHON à Uzès : Deux tasses et sous-tasses à décor marbré en terres mêlées. Une sous-tasse signée du cachet de Bernard PICHON.	40 / 60
701	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles sur piédouche en céramique tressée et ajourée à décor marbré en terres mêlées et ornées de fleurettes. Signées du cachet de Bernard PICHON. Hauteurs :11,5 cm. Diamètres : 20 cm.	60 / 80
702	Manufacture PICHON à Uzès : Coupe sur piédouche en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signée du cachet : "François PICHON médaillé Toulouse".(Petits éclats au pied). Hauteur : 12,5 cm. Diamètre : 25,5 cm.	80 / 120
703	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases balustres sur piédouche à décor marbré en terres mêlées et ornés de deux petites anses torsadées. (Un avec éclat sous le pied). Hauteur : 30,5 cm.	300 / 400
704	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signés du cachet. (Une anse cassée, recollée). Hauteur : 51 cm.	400 / 600

705	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signés du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 41 cm.	300 / 400
706	Manufacture PICHON à Uzès : Grand vase en forme d'amphore en terres-mêlées à deux anses. Signé. (Anse cassée et recolée). Hauteur totale: 64 cm.	300 / 400
707	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de verseuses zoomorphes en faïence en forme d'oiseaux. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Une avec col cassé, sans les bouchons). Dimensions : 16 × 25 × 12 cm.	100 / 200
708	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de corbeilles sur piédouche en faïence tressée émaillée ocre et à décor de fleurs stylisées. Signée du cachet de Bernard PICHON. (Fêles de cuisson et une avec un petit éclat d'émail au bassin). Hauteurs : 11 cm. Diamètres : 20,5 cm.	100 / 200
709	Manufacture PICHON à Uzès : Deux bonbonnières en céramique à décor, en relief, de fleurs et de cerises sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Couvercle aux cerises accidenté). Hauteurs : 7 cm. Diamètres : 10 cm.	100 / 200
710	Manufacture PICHON à Uzès : Jardinière de table polylobée à anses, reposant sur quatre pieds griffes de lion et à décor, en relief, de fleurs et feuillages sur fond marbré en terres mêlées. Signée du cachet de François PICHON. (Petits manques et accidents au feuillage). Dimensions : 18 × 37 × 30 cm.	300 / 400
711	Manufacture PICHON à Uzès : Jardinière de table polylobée à anses, reposant sur quatre pieds griffes de lion et à décor, en relief, de fleurs et feuillages sur fond marbré en terres mêlées. Signée du cachet de François PICHON. (Petits manques et accidents au feuillage). Dimensions : 18 × 37 × 30 cm.	300 / 400
712	Manufacture PICHON à Uzès : Deux bouquetières en pendant de forme cornet à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Une signée du cachet de François PICHON. (Petits éclats au feuillage). Hauteurs : 26 cm.	100 / 200
713	Manufacture PICHON à Uzès : Une paire de bouquetières de forme cornet à décor, en relief, de fruits sur fond marbré en terres mêlées. (Petits éclats au dos). Hauteur : 24 cm.	60 / 80
714	Manufacture PICHON à Uzès : Trois corbeilles à anses en céramique tressée et ajourée à décor marbré en terres mêlées. (Une avec important fêle de cuisson sous la base). Hauteurs : 8,5 cm. Diamètres : 24 cm.	100 / 200
715	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de verseuses zoomorphes en faïence en forme d'oiseaux. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Une avec petit éclat au talon et au bec verseur, sans les bouchons). Dimensions : 16 × 25 × 12 cm.	100 / 200
716	Manufacture PICHON à Uzès : Trois verseuses zoomorphes en faïence en forme d'oiseaux, dont deux à l'enseigne de l'Hôtel du Canard à Villeneuve. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Deux avec éclat au pied, sans les bouchons). Dimensions : 16 × 25 × 12 cm.	150 / 200
717	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signés du cachet de Bernard PICHON. (Une anse cassée, recollée). Hauteur : 51 cm.	400 / 600
718	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque et à col évasé. Signés du cachet de François PICHON. (Éclats aux pieds et anses cassées, recollées). Hauteur : 40 cm.	400 / 600
719	Manufacture PICHON à Uzès : Grande corbeille sur piédouche en faïence tressée émaillée rouge à décor de fleurettes stylisées. Signée du cachet de Jean-Paul PICHON. Hauteur : 27 cm. Diamètre : 35 cm.	100 / 200
720	Manufacture PICHON à Uzès : Important plat rond à décor en relief de grenouilles et de nénuphars dans le goût de Palissy sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. (Fêle, infimes éclats au feuillage et au talon). Diamètre : 44 cm.	800 / 1000
721	Manufacture PICHON à Uzès : Trois assiettes en pendant à décor, en relief, de reptiles et feuillages dans le goût de Palissy sur fond marbré en terres mêlées. Deux signées du cachet de François PICHON. (Une avec petits éclats, une avec éclat au talon et une avec élément de feuillage cassé, recollé). Diamètres : 25 cm.	300 / 400
722	Manufacture PICHON à Uzès : Deux coupelles en pendant à décor, en relief, de reptiles et feuillages dans le goût de Palissy sur fond marbré en terres mêlées. Une signée du cachet de François PICHON. Diamètres : 13,5 cm.	100 / 200
723	Manufacture PICHON à Uzès : Grande coupe à anses sur piédouche en faïence à décor, en relief, de coquillages, crustacés et batraciens dans le goût de Palissy sur fond marbré en terres mêlées. (Pied cassé, recollé et fêles). Hauteur : 28 cm. Diamètre : 34 cm.	200 / 300
724	Manufacture PICHON à Uzès : Grand plat circulaire en terre cuite émaillée vert à décor, en léger relief, d'un oiseau branché. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Petits défauts d'émaillage). Diam : 38 cm.	150 / 200
725	Manufacture PICHON à Uzès : Quatre bouquetières de forme cornet à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Hauteurs : 28,5 cm.	100 / 200
726	Manufacture PICHON à Uzès : Suite de treize petites assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Quatre avec éclat). Diam : 20,5 cm.	200 / 300
727	Manufacture PICHON à Uzès : Suite de cinq assiettes en céramique à décor de rosaces centrées de fleurs de lys en relief sur fond marbré en terres mêlées. Une signée du cachet de François PICHON. (Une avec petit éclat au talon). Diamètre : 21 cm.	150 / 200

728	Manufacture PICHON à Uzès : Trois petites assiettes en céramique à décor de rosaces centrées d'une fleur de lys en relief sur fond marbré en terres mêlées. Deux signées du cachet de François PICHON. (Une avec petit manque et fêles de cuisson). Diamètres : 21,5 cm et 21 cm.	100 / 150
729	Manufacture PICHON à Uzès : Paire d'assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. (Une avec aile cassée restaurée). Diam : 20,5 cm.	40 / 60
730	Manufacture PICHON à Uzès : Paire d'assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. (Une avec deux éclats au talon). Diam : 21 cm.	50 / 80
731	Manufacture PICHON à Uzès : Trois petites assiettes en céramique à décor d'étoiles sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. Diamètre : 21 cm.	80 / 120
732	Manufacture PICHON à Uzès : Trois petites assiettes plates en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. (Une avec éclat). Diamètre : 21 cm.	80 / 120
733	Manufacture PICHON à Uzès : Trois assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré et mosaïqué en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. Diamètre : 21 cm.	80 / 120
734	Manufacture PICHON à Uzès : Deux assiettes creuses en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. Diamètre : 23 cm.	60 / 80
735	Manufacture PICHON à Uzès : Deux petites assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. Diamètre : 21 cm.	60 / 80
736	Manufacture PICHON à Uzès : Deux assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. (Une avec deux éclats à l'aile). Diamètre : 21 cm.	50 / 60
737	Manufacture PICHON à Uzès : Trois assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Deux signées du cachet. (Une avec important fêle de cuisson et une avec léger fêle de cuisson). Diamètre : 20,5 cm.	80 / 120
738	Manufacture PICHON à Uzès : Deux assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées du cachet de François PICHON. (Une avec petit éclat à l'aile). Diamètre : 20,5 cm.	50 / 60
739	Manufacture PICHON à Uzès : Cinq assiettes dépareillées en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signées de différents cachets de François PICHON. (Une avec nombreux éclats et fêles). Diamètres : 20,5 à 23,5 cm.	100 / 150
740	Manufacture PICHON à Uzès : Une assiette et un petit plat creux en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signés du cachet de François PICHON. Diamètres : 21 cm.	60 / 80
741	Manufacture PICHON à Uzès : Deux assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signées des cachets de François et Bernard PICHON. (Petits éclats aux talons). Diamètres : 20,5 cm et 21 cm.	60 / 80
742	Manufacture PICHON à Uzès : Quatre assiettes en céramique à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Une signée du cachet de François PICHON. Diamètre : 21 cm.	100 / 200
743	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de petits vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. (Une anse cassée, recollée). Hauteur : 27,5 cm.	200 / 300
744	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signés du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 40,5 cm.	300 / 400
745	Manufacture PICHON à Uzès : Pique-fleurs en forme d'éléphant marbré en terres mêlées. (Une défense cassée, recollée). Dimensions : 20,5 x 26 x 10 cm.	600 / 800
746	Manufacture PICHON à Uzès : Jardinière de table marbrée en terres mêlées, ornée de deux anses à tête de lion. Signée du cachet. Dimensions : 17 × 37 × 16 cm.	200 / 300
747	Manufacture PICHON à Uzès : Corbeille sur piédouche en faïence au lustre métallique à décor de fleurettes. Bassin figurant Léda et le cygne dans un entourage de fleurs de lys. Signée B. PICHON dans un cartouche sur le piédouche. (Petit fêle de cuisson). Dimensions : 16 × 36 × 26,5 cm.	200 / 300
748	Manufacture PICHON à Uzès : Important plat creux circulaire orné du blason du Duché d'Uzès sur fond marbré en terres mêlées ocres. Signé du cachet de François PICHON. Diamètre : 35,5 cm.	300 / 400
749	Manufacture PICHON à Uzès : Plat à crudités ou mendiant à décor marbré en terres mêlées et orné d'un fretel en forme de fleur de lys. (Fêles de cuisson et petit défaut au talon). Diam : 26 cm.	50 / 80
750	Manufacture PICHON à Uzès : Vase en céramique émaillée à large col étranglé flanqué de deux anses à l'Etrusque et à décor marbré en terres mêlées. (Une anse cassée, recollée et fêle au col). Hauteur : 18 cm. Diamètre : 25 cm.	200 / 300
751	Manufacture PICHON à Uzès : Plat ovale en céramique à aile chantournée et à décor de fleurs de lys sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. (Fêles de cuisson). Dimensions : 43 × 25,5 cm.	150 / 200
752	Manufacture PICHON à Uzès : Plat ovale en céramique à aile chantournée et à décor de rosaces sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. Dim : 43 × 25,5 cm.	150 / 200
753	Manufacture PICHON à Uzès : Grand plat ovale en céramique à aile chantournée et à décor de rosaces marbrées en terres mêlées dans des réserves. Signé du cachet de François PICHON. (Fêles de cuisson). Dimensions : 59 × 30 cm.	200 / 300

754	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases cornets à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré. Signés du cachet de François PICHON. (Infimes éclats aux fleurs). Hauteurs : 28,5 cm.	150 / 200
755	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases cornets à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré. (Infimes éclats aux fleurs). Hauteurs : 34 cm.	200 / 300
756	Manufacture PICHON à Uzès : Cache-pot en céramique à anses en forme de têtes de lion, reposant sur trois pieds griffes et à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Trace d'une ancienne inscription « VALS » en lettres dorées. (Deux pieds cassés, recollés et petits éclats). Dim : 18 × 27 cm.	150 / 200
757	Manufacture PICHON à Uzès : Lion couché marbré en terres mêlées reposant sur une terrasse. Dimensions : 25 × 38,5 × 23 cm.	800 / 1000
758	Manufacture PICHON à Uzès : Lion couché marbré en terres mêlées reposant sur une terrasse. Dimensions : 22,5 × 38,5 × 23,5 cm.	400 / 600
759	Manufacture PICHON à Uzès : Lion marbré en terres mêlées reposant sur une terrasse émaillée. Dimensions : 24 × 35 × 20 cm. On y joint : un lion couché en faïence émaillée (cassé, recollé).	400 / 600
760	Manufacture PICHON à Uzès : Vase cornet tripode à décor en relief de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. (Un col cassé, recollé, éclats). Hauteur : 26 cm.	100 / 200
761	Manufacture PICHON à Uzès : Vase cornet tripode à décor en relief de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. (Un col cassé, recollé et un éclat à un pétale). Hauteur : 28 cm.	150 / 200
762	Manufacture PICHON à Uzès : Vase cornet tripode à décor en relief de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Hauteur : 34 cm.	200 / 300
763	Suiveur de PICHON à Uzès : Paire de corbeilles à anses en faïence tressée et émaillée ocre à décor de fleurettes stylisées. (Une avec importants éclats). Hauteurs : 17,5 cm. Diam. : 22 cm.	80 / 120
764	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles sur piédouche en céramique tressée et ajourée à décor marbré en terres mêlées et ornées de fleurettes. Signées du cachet de Bernard PICHON. Hauteurs :12 cm. Diamètres : 18,5 cm.	60 / 80
765	Manufacture PICHON à Uzès : Sujet en céramique à décor marbré en terres mêlées figurant un lion assis tenant un pavois, et reposant sur un socle à décor de guirlandes végétales. (Cassé, recollé, éclats). Dimensions : 25 x 17 x 10,5 cm.	200 / 300
766	Manufacture PICHON à Uzès : Une assiette (diamètre : 20,5 cm) et une coupe sur piédouche (hauteur : 10 cm et diamètre : 23 cm) en faïence polychrome à décor en léger relief d'un lion. Signées du cachet de François PICHON. (Manque et fêles de cuisson à la coupe).	80 / 100
767	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de bouquetières de forme cornet en céramique polychrome ornées du blason du duché d'Uzès sur fond marbré en terres mêlées. (Un col cassé). H : 20 cm.	100 / 200
768	Manufacture PICHON à Uzès : Grand flacon de forme balustre sur piédouche à décor marbré en terres mêlées et couvercle surmonté d'un fruit en relief. Signé du cachet de François PICHON. (Infimes éclats au col). Hauteur : 26 cm.	100 / 200
769	Manufacture PICHON à Uzès : Grand flacon de forme balustre sur piédouche à décor marbré en terres mêlées et couvercle surmonté d'une grenouille en relief. Signé du cachet de François PICHON. (Petit éclat recollé au bouchon). Hauteur : 31 cm.	100 / 200
770	Manufacture PICHON à Uzès : Grand flacon de forme balustre sur piédouche à décor marbré en terres mêlées et couvercle surmonté d'un fruit en relief. Signé du cachet de François PICHON. Haut : 27 cm.	100 / 200
771	Manufacture PICHON à Uzès : Grand flacon de forme balustre sur piédouche à décor marbré en terres mêlées et couvercle surmonté d'un fruit en relief. Signé du cachet de François PICHON. Haut : 25 cm.	100 / 200
772	Manufacture PICHON à Uzès : Importante fontaine de table de forme balustre ornée des armoiries papales en réserve dans un médaillon, sur fond marbré en terres mêlées et à décor, en relief, de fleurs et mufles de lions. Signée François PICHON dans un cartouche sur la base. (Infimes éclats et un petit pinacle cassé, recollé). Hauteur : 65 cm.	1500 / 2000
773	Manufacture PICHON à Uzès : Importante fontaine de table de forme balustre ornée d'un blason monogrammé ceint d'une couronne de lauriers sur fond marbré en terres mêlées et à décor, en relief, de fleurs et mascarons. (Petits éclats, manque le robinet et le couvercle). Haut : 53,5 cm.	1200 / 1500
774	Manufacture PICHON à Uzès : Plat creux à aile chantournée orné d'une rosace sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Un petit éclat sur l'aile et sur le talon). Diamètre : 22,5 cm.	60 / 80
775	Manufacture PICHON à Uzès : Plat à aile chantournée en céramique à décor de rosace sur fond marbré en terres mêlées. Diamètre : 28,5 cm.	80 / 100
776	Manufacture PICHON à Uzès : Plat à aile chantournée en céramique à décor marbré en terres mêlées. (Petit manque au bassin et deux sauts d'émail). Diamètre : 34,5 cm.	80 / 100
777	Manufacture PICHON à Uzès : Plat en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. Diamètre : 27 cm.	60 / 80
778	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles sur piédouche en faïence émaillée, tressée et ajourée à décor de fleurettes. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Fêles de cuisson). Hauteurs : 11,5 cm. Diamètres : 19 cm.	60 / 80

779	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles en faïence émaillée, tressée et ajourée à décor de fleurettes. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Fêles de cuisson). Hauteur : 5,5 cm. Diamètre : 21 cm et Hauteur : 11,5 cm. Diamètre : 26,5 cm.	60 / 80
780	Manufacture PICHON à Uzès : Une corbeille en faïence tressée, émaillée et ajourée à l'imitation de la vannerie. Dimensions : 7 x 33,5 x 35 cm.	40 / 60
781	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signés du cachet de Bernard PICHON. (Un avec éclat au pied). Hauteur : 50 cm.	300 / 500
782	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de petits vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signés du cachet de Bernard PICHON. (Un avec petit éclat au pied et petit accident au col). Hauteur : 29,5 cm.	200 / 300
783	Manufacture PICHON à Uzès : Broc et son bassin en céramique ornés d'un blason dans une couronne de lauriers sur fond marbré en terres mêlées. Signés du cachet de François PICHON. Hauteur du broc : 30 cm. Diamètre du bassin : 41 cm.	300 / 500
784	Manufacture PICHON à Uzès : Important vase en forme d'amphore, à anses et long col étranglé à décor marbré en terres mêlées. Hauteur : 50,5 cm.	400 / 600
785	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases à anses et longs cols étranglés à décor marbré en terres mêlées. Signés du cachet de Bernard PICHON. Hauteurs : 50,5 cm.	600 / 800
786	Manufacture PICHON à Uzès : Vase cornet tripode à décor en relief de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. (Petits éclats aux pétales). Hauteur : 29,5 cm.	150 / 200
787	Manufacture PICHON à Uzès : Deux corbeilles de forme oblongue en faïence tressée et émaillée ocre à décor de fleurettes stylisées. Signées au cachet. (Fêles de cuisson). Dimensions : 10,5 x 38 x 25,5 cm.	100 / 200
788	Manufacture PICHON à Uzès : Une corbeille oblongue et une corbeille ronde en faïence ajourée à décor de rais de perles. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Petits éclats et fêles de cuisson). Dimensions de la première : 12 × 38,5 × 24,5 cm. Dimensions de la seconde : Hauteur : 9,5 cm, Diamètre : 25 cm.	100 / 200
789	Manufacture PICHON à Uzès : Coupe de forme navette (dimensions : 9 x 28 x 20,5 cm) et une coupe sur piédouche (hauteur : 11 cm et diamètre : 19 cm) en faïence tressée, ajourée et émaillée, à décor de fleurettes. On y joint une coupe en faïence tressée. (Important manque). Haut : 8 cm. Diamètre : 35 cm.	60 / 80
790	Manufacture PICHON à Uzès : Une corbeille oblongue (dimensions : 9 x 33 x 22,5 cm) et une corbeille ronde (hauteur : 8 cm et diamètre : 20,5 cm) en faïence tressée, ajourée et émaillée ocre. Signées du cachet de Bernard PICHON. (Petits fêles).	50 / 60
791	Manufacture PICHON à Uzès : Vase balustre à col étranglé à décor marbré en terres mêlées. (Cassé, recollé). Hauteur : 47 cm.	50 / 100
792	Manufacture PICHON à Uzès : Aiguière casque marbrée en terres mêlées vertes. Signée du cachet. (Bec cassé, recollé). Hauteur : 25 cm.	200 / 300
793	Manufacture PICHON à Uzès : Vase marbré en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Une anse cassée, recollée). Hauteur : 50 cm.	200 / 300
794	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases marbrés en terres mêlées de forme balustre à anses à l'Etrusque et à col évasé. Signés du cachet de François PICHON. (Un avec une anse cassée, recollée et petits éclats au pied). Hauteur : 40 cm.	400 / 600
795	Manufacture PICHON à Uzès : Important vase à anses et long col étranglé à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 59 cm.	800 / 1000
796	Manufacture PICHON à Uzès : Grand vase en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Un éclat). Hauteur : 37 cm.	200 / 300
797	Manufacture PICHON à Uzès : Grande aiguière de forme balustre à décor marbré en terres mêlées. Signée du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 59 cm.	800 / 1000
798	Manufacture PICHON à Uzès : Pot à tabac en céramique à décor, en relief, de personnages et rai de cœurs sur fond marbré en terres mêlées. Bouchon à vis orné d'un profil à l'antique. Signé du cachet de François PICHON sous la base et sous le bouchon intérieur. (Éclats au bouchon intérieur). Haut : 20 cm.	500 / 800
799	Manufacture PICHON à Uzès : Buste d'un personnage du Grand Siècle en faïence émaillée reposant sur un socle à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Fêles de cuisson et éclat au menton). Hauteur du buste : 25 cm. Hauteur totale : 38 cm.	150 / 200
800	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de petits vases balustres à long col étranglé à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signés du cachet de François PICHON. (Petits accidents aux fleurs). Hauteur : 26,5 cm.	150 / 200
801	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases balustres à anses en forme de têtes de lion et à décor marbré en terres mêlées. (Un cassé, recollé, éclats). Hauteur : 32 cm.	100 / 200
802	Manufacture PICHON à Uzès : Pot à tabac en céramique à décor, en léger relief, d'une scène de vénerie sur fond marbré en terres mêlées. Fretel du couvercle en forme de fruit (une feuille cassée, recollée). Signé du cachet de François PICHON. Hauteur : 17,5 cm. Diamètre : 12,5 cm.	150 / 200

803	Manufacture PICHON à Uzès : Deux pichets à anse torsadée et à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signés du cachet de François PICHON. (Un avec deux éclats au talon et bouchon probablement rapporté, un bouchon manquant). Hauteur : 27 cm.	300 / 400
804	Manufacture PICHON à Uzès : Petit pichet à décor marbré en terres mêlées et feuillages en léger relief. (Éclat au bec verseur et petits défauts d'émaillage). Hauteur : 25 cm.	100 / 200
805	Manufacture PICHON à Uzès : Petit vase balustre en céramique à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. (Une feuille cassée). Hauteur : 22 cm.	150 / 200
806	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de vases à longs cols étranglés à décor en relief d'iris sur fond marbré en terres mêlées. Hauteur : 31 cm.	200 / 300
807	Manufacture PICHON à Uzès : Vase à panse renflée et à col étranglé en faïence émaillée à décor flammé jaune et vert. Signé du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 17 cm. Diamètre : 28 cm.	200 / 300
808	Manufacture PICHON à Uzès : Vase globulaire marbré en terres mêlées ocres à col étranglé. Signé du cachet « Bernard et Véronique PICHON ». Hauteur : 30 cm.	300 / 400
809	Manufacture PICHON à Uzès : Pichet à eau de Seltz à double réservoir et à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. (Manque les bouchons). Hauteur : 23 cm.	50 / 100
810	Manufacture PICHON à Uzès : Plat de forme carrée à décor rayonnant marbré et mosaïqué en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. Dimensions : 28 × 28,5 cm.	80 / 120
811	Manufacture PICHON à Uzès : Plat ovale à décor marbré en terres mêlées de fleurs de lys stylisées. Aile cannelée soulignée de fleurettes en léger relief. (Fêles de cuisson). D : 36 x 27 cm.	150 / 200
812	Manufacture PICHON à Uzès : Vase à panse aplatie et long col étranglé à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. Hauteur : 34,5 cm.	200 / 300
813	Manufacture PICHON à Uzès : Vase de forme diabolo en céramique à décor, en relief, de roses sur fond marbré en terres mêlées. (Éclats aux pétales). Hauteur : 20,5 cm.	100 / 200
814	Manufacture PICHON à Uzès : Vase à anses à panse aplatie et long col fuselé, à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 39 cm.	200 / 300
815	Manufacture PICHON à Uzès : Pichet en céramique à décor marbré en terres mêlées. Anse surmontée d'une coquille stylisée. Signé du cachet de François PICHON. Hauteur : 30 cm.	100 / 200
816	Manufacture PICHON à Uzès : Pichet en céramique à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. Hauteur : 30 cm. (Anse cassée, recollée)	100 / 200
817	Manufacture PICHON à Uzès : Bonbonnière en céramique à décor marbré rayonnant en terres mêlées. Signée du cachet de François PICHON. Hauteur : 7,5 cm. Diamètre : 12,5 cm.	50 / 80
818	Manufacture PICHON à Uzès : Petit vase à col bagué à décor marbré en terres mêlées. Hauteur : 15 cm.	100 / 200
819	Manufacture PICHON à Uzès : Vase à anses et à col bagué à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Une anse cassée, recollée). Hauteur : 17 cm. On y joint : un vase à long col à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Éclat au col). Hauteur : 20,5 cm.	100 / 200
820	Manufacture PICHON à Uzès : Petit vase à anses de forme balustre à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées et orné de l'inscription « VALS » en lettres dorées. Hauteur : 11 cm.	80 / 120
821	Manufacture PICHON à Uzès : Petit vase à panse aplatie et col étranglé à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Un éclat au col). Hauteur : 11 cm.	80 / 120
822	Manufacture PICHON à Uzès : Petit vase à col étranglé à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 13 cm.	100 / 200
823	Manufacture PICHON à Uzès : Partie de nécessaire de toilette en céramique à décor de fruits et fleurs sur fond marbré en terres mêlées comprenant : une boîte à savon avec sa doublure et une boîte à ustensiles. Signée du cachet de François PICHON. Dimensions : 10 × 22 × 10 cm et 10 × 16 x 11,5 cm.	200 / 300
824	Manufacture PICHON à Uzès : Vase à panse aplatie et long col étranglé à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 34 cm.	300 / 400
825	Manufacture PICHON à Uzès : Grand vase cornet à long col évasé à décor marbré en terres mêlées. (Percé postérieurement à l'électricité, un éclat au talon et importants fêles sous la base). Haut : 46 cm.	150 / 200
826	Manufacture PICHON à Uzès : Grand vase cornet à long col évasé à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Monture à l'électricité collée mais non percée et infime éclat à l'arête de la panse). Hauteur à la douille : 50 cm.	200 / 300
827	Manufacture PICHON à Uzès : Une assiette plate et une assiette à dessert (signée du cachet de Bernard PICHON) à décor marbré en terres mêlées. Diamètres : 21 cm et 26,5 cm.	50 / 80
828	Manufacture PICHON à Uzès : Coupe sur piédouche en céramique à décor d'une rosace centrée d'une fleur de lys en relief sur fond marbré en terres mêlées. Signée du cachet de François PICHON. Hauteur : 10,5 cm. Diamètre : 22,5 cm.	50 / 80
829	Manufacture PICHON à Uzès : Coupe à anses sur piédouche à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Francois Pichon. Haut : 16.5 cm. Diam : 33 cm	250 / 300
830	Manufacture PICHON à Uzès : Coupe en céramique à décor marbré en terres mêlées, ornée, sur le pourtour, d'une frise de grecques. Signée du cachet de François PICHON. Hauteur : 6,5 cm. Diamètre : 25,5 cm.	100 / 200

831	Manufacture PICHON à Uzès : Petite saucière sur piédouche ou coupe navette, en céramique et son plat présentoir à décor marbré en terres mêlées. Signés du cachet de François PICHON. (Petits éclats et fêles de cuisson). Dimensions : 9 × 24,5 × 19 cm.	60 / 80
832	Manufacture PICHON à Uzès : Bouquetière à corps violonnée sur piédouche flanquée de deux anses à décor marbré en terres mêlées. Hauteur : 18 cm.	60 / 80
833	Manufacture PICHON à Uzès : Pichet à anse à décor, en relief, d'une rose et d'un ruban portant l'inscription "Vals les Bains" sur fond marbré en terres mêlées. (Anse cassée, recollée, éclats au col et à la fleur). Signé du cachet de François PICHON. Hauteur : 19 cm. On y joint : un pichet à décor marbré en terres mêlées. (Éclats au col et au talon). Hauteur : 28 cm.	100 / 150
834	Manufacture PICHON à Uzès : Pichet en céramique à décor, en relief, de fleurs et papillon sur fond marbré en terres mêlées. (Petits éclats et anse cassée, recollée). Hauteur : 26,5 cm.	100 / 200
835	Manufacture PICHON à Uzès : Pichet en céramique à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. (Infime éclat au col). Hauteur : 23,5 cm.	100 / 200
836	Manufacture PICHON à Uzès : Vase globulaire à col étranglé et à décor marbré en terres mêlées. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Important éclat au col). Hauteur : 21 cm.	100 / 200
837	Manufacture PICHON à Uzès : Trois corbeilles ajourées en céramique à décor marbré en terres mêlées et rais de perles. L'une est signée du cachet de Bernard PICHON. (Une avec éclat). Hauteurs : 10,5 cm. Diamètres : 23,5 cm.	100 / 200
838	Manufacture PICHON à Uzès : Deux bonbonnières en céramique à décor, sur fond marbré en terres mêlées, d'une cigale pour l'une, d'une fleur et ruban portant l'inscription "EUZET" pour l'autre. (Accidents aux pétales de la fleur). Une signée du cachet de Bernard PICHON. Hauteurs : 9 cm et 7 cm.	80 / 100
839	Manufacture PICHON à Uzès : Deux bonbonnières à décor marbré en terres mêlées. (Une avec important éclat au couvercle). Signées du cachet de Bernard PICHON. On y joint une bonbonnière à décor marbré en terres mêlées (sans couvercle).	40 / 60
840	Manufacture PICHON à Uzès : Pot couvert tripode à anses à décor, en relief, de fleurs et d'un ruban orné de l'inscription "VICHY". (Un éclat au col et à une feuille). Hauteur : 14,5 cm. Diamètre : 16 cm.	50 / 60
841	Manufacture PICHON à Uzès : Corbeille en faïence émaillée et ajourée à décor torsadé. Signée du cachet de Bernard PICHON. Hauteur : 19,5 cm. Diamètre : 26 cm.	40 / 60
842	Manufacture PICHON à Uzès : Corbeille en faïence émaillée ocre à décor tressé et ajouré ornée de fleurettes. Bassin portant l'inscription : "Challenge du Gardon-Nassau 1987". Signée du cachet de Jean-Paul PICHON. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 23,5 cm.	30 / 50
843	Manufacture PICHON à Uzès : Quatre coupes vide-poche en forme de feuilles à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. (Petits éclats). Dim : de 3,5 x 12,5 x 13 cm à 2,5 x 14,5 x 14 cm.	60 / 80
844	Manufacture PICHON à Uzès : Trois pots à crème à décor marbré en terres mêlées. Signés du cachet. Hauteur : 7 cm.	50 / 60
845	Manufacture PICHON à Uzès : Deux pots à crème à décor marbré en terres mêlées. Signés du cachet de Bernard PICHON. (Un avec éclat au couvercle). Hauteurs : 6 cm.	30 / 50
846	Manufacture PICHON à Uzès : Sujet en céramique représentant une chaussure à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signée du cachet de François PICHON. Dim : 8 x 18 x 6,5 cm.	30 / 50
847	Manufacture PICHON à Uzès : Trois presse-papiers figurant un chien, un cochon et une cigale sur fond marbré en terres mêlées. On y joint un presse-papier à décor marbré. Deux signés du cachet. Hauteurs : de 3 cm à 8 cm.	80 / 120
848	Manufacture PICHON à Uzès : Socle en céramique à décor de fleurs de lys et pinacles sur fond marbré en terres mêlées. (Fêles de cuisson). Dimensions : 13,5 x 20 x 20 cm.	60 / 80
849	Manufacture PICHON à Uzès : Socle en céramique à décor de fleurs de lys, feuillages et pinacles sur fond marbré en terres mêlées. (Fêles de cuisson). Dimensions : 13,5 x 19,5 x 19,5 cm.	60 / 80
850	Manufacture PICHON à Uzès : Un mendiant en céramique en forme de coquilles à décor en relief de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. Dim : 12 x 25,5 x 25,5 cm.	60 / 80
851	Manufacture PICHON à Uzès : Six soucoupes dépareillées à décor marbré en terres mêlées. Signées au cachet. Diamètres : 13 cm et 13,5 cm.	40 / 60
852	Manufacture PICHON à Uzès : Sept soucoupes dépareillées à décor marbré en terres mêlées. Signées au cachet. Diamètres : de 13 cm à 14,5 cm.	40 / 60
853	Manufacture PICHON à Uzès : Un vase à long col renflé en faïence émaillée. Signé au cachet. (Cassé au col et à la panse). Hauteur : 49 cm.	80 / 120
854	Manufacture PICHON à Uzès : Petit service à dessert en faïence en forme de feuille de vigne comprenant : un plat et huit assiettes. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Petits éclats au plat et trois assiettes avec infimes éclats). Diamètre du plat : 29 cm. Diamètre d'une assiette : 20 cm.	100 / 200
855	Manufacture PICHON à Uzès : Porte huilier-vinaigrier en faïence ajourée et émaillée ocre avec ses deux burettes. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Accidents aux couvercles). Dim : 16 x 25 x 13,5 cm.	80 / 120

856	Manufacture PICHON à Uzès : Porte huilier-vinaigrier en faïence ajourée et émaillée ocre avec ses deux burettes. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Accidents aux couvercles et un éclat au socle). Dimensions : 21 x 30 x 14,5 cm.	80 / 120
857	Manufacture PICHON à Uzès : Paire de petits cache-pots en faïence émaillée ocre. Signée du cachet de Bernard PICHON. (Un avec éclats et fêle). Hauteurs : 12,5 cm. Diamètre : 10 cm.	50 / 80
858	Manufacture PICHON à Uzès : Deux petites verseuses en céramique sur pied. Une à décor marbré en terres mêlées, l'autre à décor de fleurs ivoire sur fond brun. Signées du cachet « F. PICHON à Uzès médaillé 1863 » dans un cartouche. Hauteurs : 17 cm et 14 cm.	150 / 200
859	Manufacture PICHON à Uzès : Légumier à anses en faïence émaillée ocre surmonté d'un couvercle à fretel en forme de légume. Signé du cachet de Bernard PICHON. (Infimes fêles de cuisson au talon). Dimensions : 21,5 x 29 x 18 cm.	80 / 120
860	Manufacture PICHON à Uzès : Deux bouquetières d'applique en forme de cigales en faïence émaillée. Signées du cachet de François PICHON. Hauteurs : 30 cm et 25 cm.	60 / 80
861	Manufacture PICHON à Uzès : Pique-fleurs composé de quatre petits vases globulaires à décor de fleurettes sur fond marbré en terres mêlées. Hauteur : 11 cm.	30 / 50
862	Manufacture PICHON à Uzès : Un dessous de plat, un dessous de bouteille et un cendrier (éclat) à décor marbré en terres mêlées. Signés au cachet.	40 / 60
863	Manufacture PICHON à Uzès : Un pot à lait et un sucrier à décor marbré en terres mêlées. Sucrier signé du cachet de Bernard PICHON.	60 / 80
864	Manufacture PICHON à Uzès : Deux théières et un pot à lait, dépareillés à décor marbré en terres mêlées. (Couvercle d'une théière cassé, recollé).	60 / 80
865	Manufacture PICHON à Uzès : Important seau à bouteille ou vase en céramique à décor, en relief, de fleurs sur fond marbré en terres mêlées. Signé du cachet de François PICHON. (Importants manques et restaurations). Hauteur : 26,5 cm. Diamètre : 26 cm.	50 / 100
866	Manufacture PICHON à Uzès : Coupe en faïence émaillée ocre à décor géométrique ajouré signée du cachet de Bernard Pichon. Hauteur 14.5 cm. Diamètre 23 cm.	40 / 60
867	Manufacture PICHON à Uzès : Trois corbeilles sur piédouche en faïence émaillée, tressée et ajourée à décor de fleurettes et rais de perles. Signées du cachet. Hauteurs : de 9,5 cm à 14 cm.	60 / 80
868	Manufacture PICHON à Uzès : Une corbeille ronde (hauteur : 13 cm et diamètre : 22 cm) et une corbeille navette (dimensions : 14 x 27 x 20 cm) sur piédouche en faïence émaillée, tressée et ajourée à décor de fleurettes. (Fêles de cuisson, et corbeille navette avec le pied cassé, recollé).	50 / 60
869	Manufacture PICHON à Uzès : Partie de service de table en faïence émaillée ocre à décor de rais de perles comprenant : un plat à cake, un saladier, un plat creux, un plat à gâteau, un bouillon à oreilles (une anse cassée), quatre petites assiettes, neuf assiettes à entremets, une petite assiette circulaire, une tasse et trois sous-tasses, une théière, trois petites verseuses (éclats aux becs), et deux pots à crème (un éclat à un couvercle). Signés du cachet.	80 / 120
870	Manufacture PICHON à Uzès : Ensemble de pièces en faïence émaillée ocre comprenant : un broc (éclats à la base. Hauteur : 17 cm), un pique-fleurs composé de quatre vases globulaires à cols étranglés et à décor, en relief, d'une cigale (éclats au col. Hauteur : 20 cm), un plat mendiant composé de trois coquilles (cassé, recollé) et une coupe en forme de feuille de vigne à décor, en relief, d'une cigale (petits éclats. Dimensions : 3 x 17,5 x 14,5 cm). Signées du cachet.	50 / 80
871	Manufacture PICHON à Uzès : Ensemble de céramiques comprenant : un socle à décor marbré en terres mêlées (important éclat. Dimensions : 6 x 14 x 14 cm), une coupe sur piédouche à décor marbré signée du cachet de Bernard PICHON (éclats. Hauteur : 10,5 cm et diamètre : 23 cm), un petit pot couvert à décor, en relief, de roses et fleurs de lys sur fond marbré en terres mêlées, signé du cachet de Bernard PICHON (éclats. Hauteur : 8 cm et diamètre : 9 cm), une corbeille sur piédouche en faïence tressée, ajourée et émaillée (cassée. Hauteur : 14 cm et diamètre : 20 cm), un sucrier à décor marbré en terres mêlées (manque le couvercle et petits éclats. Hauteur : 10,5 cm), un saladier à décor marbré en terres mêlées, signé du cachet de François PICHON (importants éclats au talon. Hauteur : 9 cm et diamètre : 29 cm) et un petit vase rouleau à décor marbré en terres mêlées, signé du cachet de François PICHON (fêles. Hauteur : 13,5 cm et diamètre : 8,5 cm).	50 / 100
872	Paire de chaises de style Louis XIII en noyer reposant sur des pieds tournés à entretoises. Garniture au point de croix. (Déchirures et trous de xylophages).	100 / 200
873	Ancienne chaise d'aisance de style Louis XV en noyer laqué à dossier rabattable doublé de zinc. Elle repose sur quatre petits pieds cambrés. Travail étranger, transformé en fauteuil postérieurement (Manque l'assise et saut de laque).	200 / 300
874	Grande console d'applique en fer forgé à décor d'entrelacs et rinceaux feuillagés. Plateau de marbre bleu turquin. Travail méridional. Dim : 19x127x74 cm	800 / 1200
875	Barbière en tôle en forme de commode de style Louis XV ouvrant par un tiroir et un abattant découvrant un intérieur compartimenté. Époque fin du XIXème siècle. (Manque le miroir intérieur, restaurations et les deux pieds antérieurs à ressouder). Dim : 27 x 37 x 23 cm.	100 / 200

876	Petit canapé d'époque Louis XVI en noyer mouluré à dossier chapeau de gendarme reposant sur cinq pieds cannelés rudentés. (Ceinture restaurée et un pied cassé/recollé). D : 98 x 123 x 56 cm.	300 / 500
877	Verre à pied en argent à décor repoussé et ciselé de grappes de raisins. Poinçons aux Fermiers Généraux du COMTAT VENAISSIN, Carpentras vers 1770. Poinçon du Maître orfèvre Jean-Claude RAYMOND (?). Hauteur : 15,5cm. Poids : 110g.	300 / 500
878	Paire de pique-cierges à fûts balustres en bronze et laiton, en partie argentés, à décor damasquiné d'entrelacs et végétaux stylisés. Travail probablement espagnol du XVIIIe. (percés et montés en lampe). Haut. totale : 91.5 cm	200 / 300
879	Guéridon tripode d'époque Empire en acajou et placage d'acajou surmonté d'un plateau de marbre reposant sur un fût pyramidale terminé par trois pieds griffes de lion en partie doré. (Restaurations d'usage). Hauteur : 74 cm. Diamètre : 98 cm.	800 / 1000
880	Canapé d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou flanqué d'accotoirs ajourés à motif de croisillons. Garniture de velours vert. (Déchirures, tâches et petits sauts de placage). Dim : 91 x 146.5 x 62 cm.	300 / 500
881	Bergère à bandeau d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou, ornée de consoles d'accotoirs en forme de dauphins et reposant sur des pieds sabres. Garniture de velours jaune. (Renforts d'usage).	100 / 150
882	Suite de trois fauteuils d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou ornés d'accotoirs à enroulement et reposant sur des pieds antérieurs jarrets. Garniture au point de croix à motif floral. (Reprise à un accotoir, doublure d'assise à reclouer). On y joint un fauteuil Restauration d'un modèle légèrement différent (Un bout de pied cassé).	400 / 500
883	Petit porte-revues en acajou à quatre compartiments reposant sur quatre petits pieds balustres à roulettes, réunis par une tablette d'entrejambe. Époque fin du XIXème siècle. D : 53 x 44 x 37 cm.	100 / 200
884	(D'après) Carl VERNET, gravée par Jauzet : La chasse aux chevaux en Russie. Grande gravure encadrée sous verre. (Rousseur). Dim : 65 x 81 cm (à vue).	100 / 200
885	École du XIXème siècle : L'arc de Constantin. Aquarelle signée en bas à droite "S.OLLER PADROL" (?). (Rousseurs et contrecollée). Dim : 61.5 x 83 cm. (à vue).	200 / 300
886	Paire de garnitures de sièges brodées, encadrées sous verre, aux armes de Théodore Augustin FOURCADE, Evêque de Nevers puis Archevêque d'Aix en Provence. Epoque XIXe. (manques et déchirures). Dimensions de chaque cadre : 71x62.5 cm	600 / 800
887	Importante broderie encadrée sous verre figurant la chronologie des papes. Travail Français du XIXème siècle. Dim : 87 x 116.5 cm.	400 / 600
888	Paire de chaises dites de fumeur en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré à décor de volutes. Garniture de velours. Travail Anglais fin du XIXème siècle. (Un pied cassé).	100 / 200
889	Suite de deux fauteuils et six chaises de style Chippendale en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré, reposant sur des pieds cambrés réunis par des entretoises. Assises à galettes garnies de tissu. Époque XIXème siècle. (Trous de xylophages, chocs et petits manques).	500 / 600
890	Guéridon de style oriental en noyer à plateau octogonale orné, en léger relief, de frise de végétaux stylisés sur fond doré et reposant sur un piétement ajouré à décor de mihrabs. Début du XXème siècle. Hauteur : 77 cm. Diamètre : 61.5 cm.	150 / 200
891	Plat en bronze et cuivre à décor Japonisant, en bas-relief, figurent une carpe dans un entourage d'insectes, batraciens et crustacés. Travail Français vers 1900. Diamètre : 33.5 cm.	100 / 200
892	Coffre à bijoux rectangulaire des années 1930 en métal argenté à décor de mascarons et frise de personnages dans le goût de l'antique. Intérieur capitonné de soie. Avec sa clé. (Usure à l'argenture). Dimensions : 26 x 24 x 16 cm.	400 / 500
893	WMF : Coffre à bijoux rectangulaire des années 1930 en métal argenté, à décor de mascarons et frise de personnages dans le goût de l'antique. Intérieur capitonné de soie. Avec sa clé. (Usures à l'argenture). Dim : 26 x 24 x 16 cm.	400 / 500
894	Edgard BRANDT (1880-1960) : Paire de petites boules de gui en bronze patiné reposant sur des socles carrés en acier. (Traces de rouilles). Une seule boule signée. Hauteur totale : 10 cm.	800 / 1200
895	Curieuse assiette creuse en métal argenté, signée VEYRAT Paris, transformée en boite à décor en trompe l'œil. (accidents et restaurations). Diamètre : 26 cm	150 / 200
896	Grande coupe ajourée en argent (900°/°°) à décor ciselé de végétaux. Travail tunisien du XIXe. Poinçon de "Sekka" (chocs). Poids : 1874 g	500 / 800
897	Hugo BERGER dit GOBERG (XXe) : Deux coffrets rectangulaires en métal martelé à décor clouté reposant sur quatre petits pieds. Signés. (ouverts sans clés). Dim : 7x17x11.5 et 6x17x11.5 cm	200 / 300
898	Bibliothèque en bois laqué à décor de canaux ouvrant, en partie supérieure par deux portes vitrées et en partie basse, par deux vantaux. (Sauts de peinture et éclats). D : 289 x 131 x 46 cm.	500 / 800
899	Bibliothèque en bois laqué à décor de canaux ouvrant en partie supérieure par deux portes vitrées et en partie basse, par deux vantaux. (Sauts de peinture et éclats). D : 289 x 131 x 46 cm.	500 / 800
900	Echelle pliante de bibliothèque en noyer. (petits trous d'insectes xylophages). Haut dépliée : 267 cm	150 / 200

901	Porte-revues en laiton à quatre compartiments grillagés reposant sur des petits pieds courbés. Vers 1900. Dim : 79 x 40 x 33 cm.	80 / 120
902	Chaise longue pliante de jardin, en métal laqué noir, formant bergère et reposant sur des pieds antérieurs de forme balustre. Assise garnie de coussin en tissu. Travail anglais vers 1900, édité par W.S. Patent. (Petit accidents au treillage de l'assise).	150 / 200
903	Douze pinces à asperges en métal argenté dans deux écrins.	80 / 100
904	Paire de lampes à pétrole en métal argenté montées à l'électricité (sans globe ni tulipe, usure à l'argenture). Hauteur totale : 89 cm	200 / 300
905	CHINE : Porte-parapluie en porcelaine à décor bleu et blanc de personnages dans un paysage. Hauteur : 61.5 cm. Diamètre : 24.5 cm.	200 / 300
906	CHINE : Grand porte-parapluie en porcelaine à décor bleu et blanc de vases fleuris et petits ameublements. Vers 1900. (Petits fêles de cuisson). Hauteur : 60 cm. Diamètre : 27.5 cm.	200 / 300
907	CHINE : Vase à anses de forme balustre en bronze patiné à décor de végétaux en émail cloisonné. Haut : 30 cm	150 / 200
908	CHINE : Brûle-parfum tripode à anses en bronze patiné à décor de têtes de dragons. (manque le couvercle). Haut. : 21.5 cm	100 / 200
909	BIOT : Grande jarre en terre cuite émaillée à décor incisé d'une frise géométrique reposant sur un socle carré. Signé au cachet. (Petits éclats et sauts d'émail). Hauteur totale : 104 cm.	400 / 600
910	Grande jarre en terre cuite vernissée à décor en trompe l'œil de cerclages de tonnellerie et poignées. Datée 1901 sous la base. (éclats). Haut : 51 cm. Diam : 42 cm	300 / 500
911	Grande potiche à anses en terre cuite émaillée turquoise à décor dit "à la pigna siciliana". Travail Italien du XXème siècle. (Col cassé, recollé et éclat). Hauteur : 77 cm.	400 / 600
912	Ecole française moderne : La descente d'escalier. Huile sur toile (sans cadre ni châssis, usures et déchirures). Probablement ancien fond de photographe. Dim : 258x229 cm	300 / 500
913	Ecole française du XXe : Portrait d'une femme âgée de 107 ans. Huile sur toile (restaurations). Dans un cadre en stuc doré de style rocaille. Dim : 100x81.5 cm	80 / 100
914	Paire de fauteuils de repos en bois à dossier inclinable garnis de tissu et reposant sur un piétement à entretoise. Vers 1940.	300 / 500
915	Important socle en forme de pilastre en placage de bois exotique reposant sur une plinthe moulurée. Début du XXème siècle. Hauteur : 113.5 cm.	300 / 500
916	Pierre LEBASQUE (1912-1994) : Important groupe en terre cuite polychrome figurant un héron et des visages. Signé. Hauteur : 72 cm.	500 / 800
917	Paire de vase de forme balustre en faïence polychrome à décor incisé de poisson. Portent une signature apocryphe sous la base. (fêles). Hauteur : 29 cm.	100 / 150
918	C. JOSENDE (XXe) : Les lutteurs. Important groupe en plâtre patiné rouge reposant sur un socle. Signé. (éclats). Haut : 108 cm	400 / 600
919	Jean Paul RIOPELLE (1923-2002) : Sanguine (1967). Eau-forte, signée en bas à droite au crayon et numéroté 52/75. Dim à vue : 36 x 46.5 cm.	400 / 600
920	D'après Eero SAARINEN (1910-1961), Édité par KNOLL : Fauteuil Tulipe (1956) en fibre de verre reposant sur un pied en fonte d'aluminium laqué blanc. Assise garnie d'un coussin en tissu amovible à velcro. (Déchirures aux velcros du coussin et usures).	200 / 300
921	Reliquaire KOTA en bois à décor de plaques et fils de laiton et cuivre (non soclé). Haut : 53 cm	200 / 300
922	Grand reliquaire KOTA à décor de tissu et plaques de laiton et cuivre, agrafées sur âme de bois. Soclé. (Fentes, accidents et pied restauré). Hauteur : 112 cm.	400 / 600
923	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Les docs de Marseille. Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)87. Dim : 235 x 160 cm.	1000/1500
924	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Le Palio. Grande huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)99. Dim : 200 x 300 cm.	1000/1500
925	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Les trois Napolitains. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. (Manques en partie basse). Dim : 161 x 130 cm.	800 / 1000
926	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Rue animée. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 89. Dim : 114 x 146.5 cm.	800 / 1000
927	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Portrait de famille. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 81. Dim : 129.5 x 162 cm.	800 / 1000
928	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Terrasse de café. Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)84. Dim : 115 x 145 cm.	500 / 800
929	Jean LAMOUROUX (1933-2008) : Village d'Afrique de l'Ouest. Grande Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)95. (Sans cadre). Dim : 200 x 250 cm.	1000/1500
931	Paire de chaises longues en fer (rouillé) pliantes. Toile écrue (tâches d'humidité).	100 / 200
932	VENDUE SUR DESIGNATION : Hervé BAUME : Table de jardin piètement en fer forgé. Plateau de marbre dépoli blanc. (Quelques égrenures sur les côtés). Dim :74x180x180 cm. Enlèvement sur rendez-vous	1000/2000

933	Hervé BAUME : Suite de trois fauteuils de jardin en fer forgé laqué noir (usures)	500 / 800
934	Hervé BAUME : Lot de mobilier de jardin en fer forgé laqué noir comprenant : Paire de fauteuils, deux tables d'appoint et une banquette. (usures, oxydation et sauts de peinture)	600 / 800
935	Hervé BAUME : Huit chaises de jardin en fer forgé laqué noir. (usures)	600 / 800
936	Hervé BAUME, à Avignon : Paire de chaises de jardin en fer forgé laqué vert.	200 / 300
937	Importante boule dite de pardon en verre mercurisé. Diamètre : 42 cm. Objet traditionnel breton offert lors de la fête des pardons par le prétendant à la jeune fille qu'il souhaitait épouser. L'acceptation de ce cadeau valait promesse de mariage. La taille de la boule de pardon était proportionnelle à la richesse de la famille du prétendant.	200 / 300
938	Deux boules dites de pardon en verre mercurisé doré. Diamètre : 31 cm	200 / 300
939	Lot de trois boules dites de pardon en verre mercurisé. Diamètre : 32 cm	300 / 400
940	Lot de quatre boules dites de pardon en verre mercurisé teinté vert. Diamètres : de 11 à 15 cm	200 / 300
941	Lot de cinq boules dites de pardon en verre mercurisé. Diamètre : 27 cm	400 / 500
942	Lot de sept boules dites de pardon en verre mercurisé argenté et doré. Diamètres : de 8 à 13 cm	300 / 400
943	Lot de sept boules dites de pardon en verre mercurisé doré. Diamètres : de 18 à 27 cm	400 / 500
944	Lot de sept boules dites de pardon en verre mercurisé. Diamètres : de 13 à 18 cm	300 / 400
945	Lot de neuf boules dites de pardon en verre mercurisé. Diamètres : de 17 à 21 cm	400 / 500
946	Lot de seize boules dites de pardon en verre mercurisé doré. Diamètre : de 14 à 15.5 cm	600 / 800
947	Paire de consoles d'applique en plâtre moulé et patiné à décor d'entrelacs et feuillage. Dim : 30 x 37.5 x 31.5 cm.	300 / 500
948	Collection de dix cannes en bois naturel, une canne en bois noirci poignée en métal argenté et trois manches d'ombrelles. (certaines avec fentes et accidents)	200 / 300
949	Ancien garde-corps en fer forgé à décor d'acanthes et volutes, transformé en porte-parapluies. (Traces de rouille). Dim : 62 x 102 x 14 cm.	100 / 200
950	Un porte-parapluies en fonte et fer forgé à décor de vannerie. Hauteur : 66 cm.	50 / 80
951	Petit fauteuil paillé en bois naturel à dossier ajouré de barreaux fuselés. Époque XIXème siècle. (Un accotoir cassé).	30 / 50
952	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Cinq lithographies en couleur signées dans la planche. (Tâches). Dim : 48.5 x 34 cm.	100 / 200
953	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Quatre lithographies en couleur signées dans la planche. (Tâches et un cadre à restaurer). Dm : 49.5 x 34 cm.	100 / 200
954	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Quatre lithographies en couleur signée dans la planche. (Tâches et une vitre cassée). Dim : 51 x 35.5 cm.	100 / 200
955	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Trois lithographies signées dans la planche. (Tâches). Dim : 49 x 34 cm.	100 / 200
956	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Trois lithographies en couleur signées dans la planche. (Tâches). Dim : 51.5 x 36 cm.	100 / 200
957	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Quatre lithographies en couleur signées dans la planche. (Tâches et une vitre cassée). Dim : 47.5 x 33 cm	100 / 200
958	Marie Joseph George GOURSAT (1836-1934) dit SEM : Hommes en calèche. Paire de lithographies en couleur signées dans la planche. (Pliure au centre et tâches). Dim : 51 x 72 cm.	60 / 80

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif á l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

25 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret sur Interenchères, ces frais sont majorés de 1.8% TTC (pour les ventes volontaires et judiciaires) et de 1.8% TTC sur Drouot Live.

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site www.avignon-encheres.com
- Virement bancaire (IBAN sur demande) Les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle). Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

9- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

10- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbefrance.fr

11- FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 4 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact.