



HÔTEL
DES VENTES
D'AVIGNON

VENTE DE BIJOUX ET OR

MERCREDI 10 JUN 2026 A 9H30

LISTE SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉE JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

800	Fin collier en or blanc (750 millièmes) centré d'un motif à 3 barrettes dont une sertie d'une lignée de petits diamants. Long : 40.2/42.5 cm. PB : 2g	200 / 300
801	Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Système pas de vis pour oreilles non percées. Oxydations. Hauteur : 45 cm. PB : 7.4g	500 / 600
802	ZENITH : N° 2204814 / 201417. Vers 1910. Montre de col en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en métal, signé. Cadran blanc, chiffres arabes, seconde excentrée, signé. Mouvement mécanique signé. Diam. 31 mm. Poids brut : 25,50 g. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Cuvette cassée (poids brut : 2,50 g.). Griffures d'usage. Révision conseillée.	700 / 900
803	Broche barrette en or jaune et or grise (AC) sertie d'une 1/2 perle. Long : 46 cm. PB : 3.5g	240 / 260
804	TISSOT : Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boitier rond. Cadran doré, date à guichet, signé. Mouvement quartz (H.S). Diam : 33 mm.	400 / 600
805	Cinq boutons de col et manchettes en or jaune (dépareillés) soulignés d'émail noir. Poinçons tête d'aigle. Parties manquantes et déformations. PB : 8g	300 / 400
806	TRAVAIL FRANÇAIS : N° 19082. Vers 1890. Montre de col en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or signée « E. Lecoq », décor guilloché au dos, numéroté. Cadran émail, chiffres romains, minuterie perlée. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir (à réviser). Diam. 27 mm. Poids brut : 17,45 g.	300 / 500
807	Montre de dame, le boîtier en or jaune. Le bracelet en cuir usé. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Taches et déformations. PB : 10.8g	200 / 300
808	TRAVAIL FRANÇAIS : N° 71149. Fin du XIXème siècle. Montre de poche en or 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or, numéroté. Mouvement mécanique à remontage à clef. Diam. 35 mm. Poids brut : 29,50 g. On y joint une montre de dame en or jaune 18k avec mouvement mécanique (à réviser / Poids brut : 10,80 g.)	500 / 800
809	ULTRA : N° 37326. Vers 1900. Montre de poche en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or, dos monogrammé, numéroté. Cadran émail, chiffres arabes, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique à remontage à couronne. Diam. 46 mm. Poids brut : 65,50 g. Avec une chaîne en or 18k (8,80 g.)	2000 / 3000
810	TRAVAIL SUISSE : N° 12861. Vers 1890. Montre de col en or jaune et rose 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or, décor au dos, numéroté. Cadran émail, chiffres romains, minuterie perlée. Mouvement mécanique à remontage à clef. Diam. 25 mm. Poids brut : 13,40 g.	200 / 300
811	TRAVAIL FRANÇAIS : N° 5933. Vers 1900. Montre de col en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or, à décor d'un motif floral au dos, numéroté. Cadran émaillé, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage à couronne (à réviser). Diam. 29 mm. Poids brut : 18,00 g.	400 / 600
812	Un lot de 2 montres de poche en argent : N° 560324. Vers 1900. Montre de poche en argent (800). Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en métal argenté. Cadran émaillé (fêlé), chiffres arabes, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique à remontage à couronne. Diam. 45 mm. Poids brut : 61,00 g. N° 8772 Vers 1900. Montre de poche en argent (800). Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en argent. Cadran émaillé (fêlé), chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique à remontage à couronne (à réviser). Diam. 48 mm. Poids brut : 78,00 g. On y joint une montre en métal argenté à mouvement mécanique (à réviser), avec une chaîne.	80 / 120
813	TRAVAIL FRANÇAIS N° 1031 / 3740. Seconde moitié du XIXè siècle. Montre de poche en or 18k (750). Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en or, dos guilloché et monogrammé « LG », signé. Cadran émail, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage à clef, avec réglage avance / retard. Diam. 44 mm. Poids brut : 61,90 g. Avec son écrin d'époque signé « Boudin, Epernay ». Provenance : Conservée dans la famille du propriétaire d'origine (1850 - 1892) depuis son acquisition. À l'actuel propriétaire par sessions successives.	2500 / 3000

814	BELLE ÉPOQUE : N° 20156.32. Vers 1900. Montre de col en argent (800). Boîtier rond, cuvette en argent, décor guilloché au dos, numéroté. Cadran émail, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement mécanique. Diam. 34 mm. Poids brut : 29,00 g.	20 / 40
815	Un lot composé de 3 objets : KELTON : Montre de dame en métal doré, mouvement mécanique (à réviser). Dim. 21 x 21 mm. SACAR : montre pendentif en métal doré, mouvement mécanique. Diam. 19 mm. Et SPORT Germany : pendulette de voyage en métal doré, mouvement mécanique. Diam. 64 mm.	15 / 20
816	Pendentif orné d'une pièce or de 20 Francs. La monture en or jaune. Poinçon tête d'aigle. PB : 7.6g	700 / 750
817	Trois bracelets joncs entrelacés. Poinçon tête d'aigle. Poids : 31.4 gr	2000 / 2500
818	TRAVAIL FRANÇAIS : N°96. Vers 1900. Montre de poche en or 18k (750). Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en or, numéroté. Cadran émail, chiffres romains, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique. Diam. 47 mm. Poids brut : 71,00 g. On y joint une montre de poche en acier noirci (cadran restauré / mouvement H.S.).	2000 / 3000
819	UNOERRE. Collier chaîne mille raies, deux grelots en pampilles et un anneau ovaux. Déformations. PB : 34.2g	2300 / 2400
820	Bracelet maillons marin galbés alternés de ponts en or jaune (AC). Déformations. Larg : 12.5 mm. Long : 19.2 cm. PB : 27.4g	1900 / 2000
821	Bracelet à anneaux ronds en or jaune. Déformations. Poinçon tête d'aigle. Larg : 21 mm. Long : 18.2 cm. PB : 32.8g	2200 / 2300
822	Bracelet motifs godronnés alternés de chaîne en or jaune (AC). Déformations. Long : 18.7 cm. PB : 14.2g	900 / 1000
823	Lot de divers bijoux fantaisie	20 / 40
824	Bracelet jonc ouvrant décor perlé en or jaune 9k. Poinçon trèfle. Dim intérieure : 60.5 x 52 mm. Larg : 3 mm. PB : 3.3g	100 / 110
825	Croix et paire de boucles d'oreilles ornées de pierres d'imitation incolores en or jaune (AC). Déformations. PB: 0.7g	50 / 60
826	Lot de bijoux en or jaune (AC) : bague, alliance, boucle et pendentif avec importante intaille accidentée. PB : 18k : 10.4g. PB bague 14k : 4g	150 / 200
827	Ensemble en or jaune (AC): Pendentif vierge orientale en émail multicolore en plique à jour tel un vitrail dans un entourage de perles de cultures blanches et sa chaîne maille vénitienne. Anneau ressort or mixte (oxydations). Diamètre : 32 mm. Long : 61 cm. PB : 11.1g	400 / 500
828	Broche florale à décor de fils et de godrons d'or rose. Poinçon tête d'aigle. Déformations. Dim : 32.5 x 34 mm. PB : 5.4g	360 / 380
829	Pendentif pièce or de 20 Francs, la monture en or jaune. Poinçon charançon. Déformations. Diamètre : 29 mm. PB : 9.3g	500 / 600
830	Deux pendentifs ornés de camées coquillages à profil de femme dans des entourages en or jaune (1 AC). Déformations. PB : 2.6g	100 / 120
831	Chaîne accidentée et avec déformations en or jaune (AC). Anneau ressort or mixte. PB : 6g	400 / 420
832	Pièce de 10 Francs argent 1967.	10 / 20
833	Collier chute torsadé en or jaune. Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Déformations. Anneau ressort or mixte (oxydations). Long : 42.5 cm. PB : 11.7g	700 / 750
834	Éléments de bracelet et de deux cercles anciens accidentés en or jaune ornés de turquoises et de pierres d'imitation cabochon calibrés, le tout souligné de diamants de taille rose. Des turquoises verdies. Des manques. PB : 13.7g	700 / 750
835	2 bagues accidentées en or jaune (AC) avec pierres imitations. Une en pierre violette en 18k. PB : 6.8g. Une en 14k. PB : 3.1g	500 / 550
836	Broche antilope filigranée en or jaune 14K (AC). Oxydations. Travail africain. Déformations. PB : 6.3g	420 / 450
837	Bracelet maillons filigranés alternés de perles de culture blanches sur or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long : 18.5 cm. PB : 3.5g (une perle manquante et usures)	100 / 120
838	Paire de pendants d'oreilles ornés de deux perles de cultures blanches dont une en pampille sur or jaune (AC). Long : 22 mm. PB : 1.4g	80 / 120
839	Bracelet jonc ouvrant or jaune et bicolore orné d'un pavage de pierres d'imitation incolores. Des parties satinées. La fermeture souple à resuivre. Dim intérieure : 60 x 50 mm. PB : 11.1g	800 / 900
840	Pendentif cercle ajouré orné de fleurs dont 4 en nacre blanche sur or jaune (AC). Traces de colle. Diamètre : 25 mm. PB: 4.9g	260 / 300

841	Bague florale ou feuillagée de forme allongée sertie de diamants et de 2 saphirs poire dont un en navette sur argent (AC). Long : 27mm. TDD : 56. PB : 4g	50 / 80
842	Pendentif cœur ouvragé en or jaune (AC) serti de pierres d'imitation incolores. Hauteur : 22 mm. Larg : 17.5 mm. PB : 3g	200 / 220
843	Bague centrée de deux pavages diamantés en carré épaulés de saphirs ronds sur or jaune (AC). Pierres avec usures. Larg : 8.5 mm. TDD : 57.5. PB : 3.7g	300 / 350
844	Fine chaîne forçat retenant une importante perle de culture de Tahiti de forme baroque sur or jaune (AC). Long : 39.6 cm. PB : 5.4g	100 / 200
845	Lot de bijoux en or jaune et or gris comprenant : Une médaille Saint Christophe (dos avec gravure), une fine chaîne en maille marine, une bague et un pendentif avec des pierres d'imitation incolores. PB: 5.9g Joint un petit lot : une médaille ange en métal doré, un pendentif et une boucle avec pierres d'imitation roses	200 / 300
846	Bague solitaire en or jaune sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.30 carats. Poinçon tête d'aigle. PB : 1.8g	180 / 200
847	Collier chute en perles de culture blanches 83+1 d'environ 8 à 3.8 mm. Le fermoir invisible dans une perle avec chaîne de sécurité en or gris. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. Long : 48 cm. PB : 16.9g	60 / 80
848	Grande broche ornée d'un camée coquillage à profil de femme dans un entourage enroulé sur or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 46 x 37.5 mm. PB : 16.4g	600 / 700
849	Paire de boucles d'oreilles anciennes et rondes dite brisures en or jaune ornée chacune d'une demi-perle blanche en serti étoilé. Poinçons têtes cheval. Déformations. PB : 1.2g	40 / 60
850	Lot de bijoux en or jaune : pendentif émail de Limoges, boucles d'oreilles dépareillées et une broche accidentée. Poinçons têtes de cheval et aigle. PB total : 8.7g	300 / 320
851	TRAVAIL FRANÇAIS Fin du XVIIIe siècle : N° 23938. Montre de poche en argent. Boîtier rond, cuvette en argent. Cadran émail à décor floral, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage à clef. Diam. 44 mm. Poids brut : 59gr. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Joli cadran bien préservé. Une aiguille manquante.	20 / 30
852	Bague jonc anglaise en or jaune et bicolore (AC) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.30 carats. Anneau avec gravure intérieure. TDD : 54. PB : 4.8g	250 / 300
853	MP Genève. Montre homme Chronographe, le boîtier en or jaune. Cadran à deux compteurs. Grande trotteuse. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre boîtier : 37 mm. Cuir rapporté. Couronne et poussoir (un manquant) en métal doré. Cadran avec taches. Rayures. PB: 49.2g	200 / 300
854	Ancien collier filigrané transformé en bracelet 4 rangs en or jaune (AC). Larg: 21 mm. Long : 19.5 cm. PB : 20.3g	1400 / 1500
855	Boucle déployante pour bracelet de montre en or jaune (AC). Poinçon tête d'aigle. Larg : 15mm. PB : 10.3g	700 / 900
856	LIP. Boîtier de petite montre de dame en or jaune. Rayures, déformations et cadran avec taches. PB : 8.5g	100 / 200
857	CARTIER. Boîtier de montre en argent. Poinçon Saint Bernard légèrement visible. Cadran taché, fortes (oxydations, et rayures). Trace de vermeil. Sans bracelet. PB: 11.4g. Joint une montre Elves sans bracelet en métal doré.	100 / 200
858	Bague ornée d'une pièce or de 5 Francs. La monture en or jaune (AC). TDD :55. PB : 5.5g	400 / 500
859	Alliance en or jaune (AC). PB : 1.3g	90 / 100
860	Petite bague marquise en or jaune sertie de pierres d'imitation calibrées rouges et de lame de diamants (pierres manquantes et déformations). Poinçon tête d'aigle. TDD : 50. PB : 2.1g	100 / 110
861	Lot de bijoux usés en or jaune (AC) : chevalières, alliance et identité « B » (un anneau à souder). PB : 17.8g	1000 / 1100
862	Collier maille palmier en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long : 42.5 cm. PB : 12.2g	850 / 900
863	Chaîne maille gourmette en or jaune. Larg : 2.4 mm. Larg : 49.4 cm. PB : 10.7g	760 / 780
864	Paire de boucles pendants d'oreilles en or gris ornée de pierres d'imitation. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur : 24 mm. PB : 3.4g	200 / 220
865	Important collier à 3 rangs ornés de grands maillons anciens à décor de fleurettes, d'arabesques en or jaune. Poinçons hiboux. Déformations et soudures. PB total : 144.5g	10000/11000
866	Long sautoir en or jaune composé de 16 perles de culture blanches de forme baroques et une ronde. Déformations et manques. Poinçons hiboux. PB : 34.1g	2000 / 2200

867	Bague à deux perles de cultures blanches d'environ 8.5 et 9 mm de diamètre retenues sur des branches et une monture or jaune. Poinçon tête d'aigle. TDD : 49.5/50. PB : 6.2g	200 / 300
868	Montre à coq en or jaune. Poinçons taureau et sphinx. Déformations. PB : 42.6g Et une clef en or jaune surmontée no d'une petite agate nicolo. Poinçon tête d'aigle. Des manques. PB : 1.8g	700 / 900
869	Montre bracelet de dame en or jaune. Le cadran gravé Laurens. Le bracelet tubogas rapporté. Travail vers 1950. Poinçons têtes d'aigle. Remontoir et cadran accidentés, déformations et tâches. PB : 28g	1000 / 1200
870	OMÉGA. Montre d'homme en or jaune. Cadran crème. Index. Trotteuse centrale. Poinçons têtes d'aigle. Rayures. Bracelet rapporté non Oméga. PB : 39.3g	600 / 800
871	Collier maille avoine en or jaune (AC), le fermoir bicolore. Rayures. Long : 43.5 cm. PB : 81g	5700 / 5800
872	Collier chute en maille torsade et en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Quelques déformations. Long : 42.3 cm. PB : 40.8g	2800 / 2900
873	Bracelet gourmette maille figaro en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long : 7 mm. Long : 22 cm. PB : 39.3g	2700 / 2800
874	Collier maille figaro à un maillon long et un court en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Larg : 4.5 mm. Long : 52.3 cm. PB : 29.3g	2000 / 2100
875	CAPLAIN SAINT ANDRÉ. Collier sautoir en or jaune (AC) ponctué de maillons satiné. Signé. Déformations. Long : 82 cm. PB : 50.4g	3500 / 3600
876	Bracelet à maillons gouttes ou feuilles pavés de diamants sur or jaune (AC). Long : 16.5 cm. PB : 35.4g	2500 / 2600
877	Collier maille torsade ou cordelette en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long : 45.5 cm. PB : 30.6g	2100 / 2200
878	Collier maille torsade ou cordelette en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Déformations. Long : 46 cm. PB : 23.3g	1600 / 1700
879	Bracelet jonc ouvrant en or jaune (AC) à décor de motifs pincés et godronnés alternés de 4 lignées de diamants. Larg : 12.5/14 mm. Dim intérieure : 55 x 57 mm. PB : 56.4g	4000 / 4200
880	Bague en or jaune ornée d'un pavage diamanté. Anneau avec déformations. Poinçon tête d'aigle visible. Larg : 11.5 mm. TDD : 64. PB : 8.1g	500 / 600
881	Bague à trois saphirs de couleur bleu gris et de différentes grosseurs en taille poire sur or gris. L'anneau en lignée de diamants. Poinçon tête d'aigle. Larg : 17 mm. TDD : 54. PB : 9.9g	500 / 600
882	Lot de bagues et alliances accidentées en or jaune 18k. PB: 54.8g. Joint bagues en or jaune 9k. PB : 8.3g	4000 / 4500
883	Lot de bijoux dont des accidents et avec manques en or jaune comprenant : médailles dont vierges miraculeuses anciennes, boucles brisures dont une paire avec des parties en argent. PB : 15g. Joint un morceau de plaque en or.	700 / 800
884	Une paire de boutons de manchettes et une paire de boutons de col en or jaune. Un bouton accidenté. Poinçons têtes d'aigle. PB : 20.5g	1300 / 1500
885	Lot de bijoux en or jaune comprenant : 1 montre gousset et contre boîtier en or jaune . Poinçon tête de cheval. PB: 64g - 2 carcasses de montres gousset, de col et de montre bracelet. La chaîne en métal doré. PB: 49.7g- 1 clef de montre. Rouille. PB : 7.1g	4000 / 4500
886	Lots de chaînes accidentées en or jaune. Deux fermetures en métal doré. PB : 78g. Joint une chaîne avec sifflet or jaune 14K. PB : 13.8g	6000 / 7000
887	6 épingles de cravate en or jaune à décor de tête de loup, d'étoile, de perle. Poinçons têtes de cheval et aigle. PB : 10g. Joint une protection tige en métal.	650 / 700
888	Lot de pièces en argent comprenant : 9 pièces de 50 F Hercule (dont une montée avec bélière en argent), 4 pièces de 10 F hercule et 1 pièce de 100 F Marie Curie.. Poids total : 391.8 g	250 / 350
889	Lot important de pièces en argent comprenant : 134 pièces de 10 F Turin + 43 pièces de 20 F Tuin + 28 pièces de 1F semeuse + 7 pièces de 2 F smeuse et 17 pièces de 50 centimes semeuses. Poids : 2400 g	2000 / 2500
890	16 pièces de 50 frcs argent Hercule : 7 de 1977 - 4 de 1978 - 2 de 1974 et 2 de 1976	800 / 850
891	25 pièces de 10 frcs argent Hercule : 2 de 1970 - 5 de 1968 - 7 de 1966 - 3 de 1971 - 7 de 1967 et 1 de 1969	730 / 750
892	13 pièces de 10 frcs argent Hercule 1965	450 / 480
893	30 pièces de 5 frcs argent Semeuse : 7 de 1965 - 3 de 1969 - 16 de 1931 et 4 de 1966	300 / 350
894	Lot de 45 pièces de 5 frcs argent Semeuse 1963	450 / 500
895	Lot de 27 pièces de 5 frcs argent Semeuse 1962	270 / 300
896	Lot de 24 pièces de 5 frcs argent Semeuse 1964	240 / 280
897	Lot de 52 pièces de 5 frcs argent Semeuse 1960	520 / 530

898	Pièce commémorative "Pont de Ré"	5 / 10
899	Lot de 3 pièces en or comprenant : 1 20 frcs coq, 1 20 lires et 1 10 frcs Napoléon III	1500 / 2000
900	Lot de 5 pièces en argent : 1 x 50 F Hercule + 1 x 10 F Hercule + 1 x 2 F semeuse + 1 x 1 F Napoléon Empereur et 1 x 20 centimes 1866 Napoléon III	70 / 100

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Nous ne prenons pas d'enchères téléphoniques pour les ventes courantes.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

18 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude

- Virement bancaire (IBAN sur bordereau d'achat) Eventuels frais additionnels à la charge de l'adjudicataire.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbeFrance.fr.

10- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 4 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.fr

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact

PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 4 rue Mère Térésa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : www.avignon-encheres.com e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166