



Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
1	D'après Joseph VERNET, gravé par BERTRAND : Le rocher percé; La barque mise à flot. Paire de gravures (retirages du XIXème siècle.) (Tâches et déchirures restaurés). Dim : 58 x 48 cm.	125
2	D'après G.MORLAND, gravé par Auguste LEGRAND : Louisa. Paire de lithographies à vue ovale dans des cadres baguettes dorées. Dim : 48 x 37 cm.	50
3	"Tableaux des papiers et monnaies". Trompe l'oeil gravé représentant les pièces de monnaies et assignats en cours le 5 Messidor an V. (Quelques traces d'humidité en partie basse). Dim : 55 x 66 cm.	688
4	Gravure ancienne représentant la lapidation de Saint Etienne en arrière-plan. Dimensions : 19x14 cm. (pliures)	25
5	Document franc-maçonnique. (Papier froissé et pliures). Dimensions: 40x52.5 cm.	63
7	CLAUDE WEISBUCH (1927-2014) : Le violoniste, lithographie signée en bas à droite et numérotée 109/250. Dim : 54x72 cm.	100
8	Léonor FINI : Deux femmes. Lithographie. Épreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon. Dim : 64 x 47 cm.	75
9	Charles KVAPIL (1884-1957) : Femme nue allongée. Lithographie signée en bas à droite au crayon sur la planche. Tirage N° 78/200. (verre cassé). Dim : 39 x 60 cm.	88
10	École française XIXème siècle : Portrait d'une femme. Miniature ovale dans un cadre en laiton doré. Dim : 6.5 x 5 cm.	188
11	École française XIXème siècle : Portrait de jeune garçon. Miniature ovale. Dim : 9 x 7.5 cm.	88
12	Deux miniatures représentant des portraits de femmes signés MUSSY et GANMIN. Diamètre : 5.5 cm.	100
13	Ref 1 : Deux miniatures peintes représentant des portraits d'élégants. (chocs et restaurations aux cadres). Diamètres : 5.5 cm.	63
14	Ref 1 : Deux miniatures peintes représentant une femme au noeud de ruban et une femme au voile. Diamètres : 7.5 cm et 6.5 cm.	75
15	Ref 1 : Deux miniatures peintes représentant des portraits de femmes signés DUPUIS et MARTIN Diamètres : 8.5 cm et 5.5 cm.	63
16	Ref 1 : Une miniature peinte représentant une élégante au ruban. Diamètre : 3 cm.	50
17	École Française fin XIXème siècle : Portrait d'écolier. Dessin au fusain et réhauts de craie. Traces de signature en bas à gauche. (petites rousseurs). Dim : 46 x 38 cm.	50
19	École Française début XIXème siècle : Scène pastorale. Aquarelle. Dim : 37.5 x 52 cm.	750
20	École Française XVIIIème siècle : Portrait présumé de Mr et Mme LETOURNEAU. Paire de pastels. Mentions à l'encre au dos avec date 1750. Dim : 45.5 x 37 cm.	475
21	Ecole française fin XIXe : Portrait de femme à la couronne et au bouquet de fleurs. Pastel. Dim : 67x53 cm.	188
22	G. STELLY-DESMOULINS (1882-1959) : Pêcheurs au filet dans une barque, dessin aux pastels, signé en bas à droite. Dim : 53x72 cm.	125
23	École fin XIXème siècle : " Femme avec une chèvre " Dim : 36 x 24 cm." Deux femmes à la balustrade avec une chèvre" Dim : 25 x 32.5 cm et " Le saut à la corde " Dim 40 x 32 cm. Trois esquisses sur toile non signées.	625
24	Ecole Française début XXe : Portrait d'homme et de femme, paire de pastels. (important accidents sur le portrait d'homme, sauts de stucs sur les cadres). Dim : 78x63 cm.	400
25	Ernest QUOST (1844-1931) : Nature morte au pot de cyclamens, huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents et restaurations). Dim : 44x59 cm.	900
26	Pierre CALES (1870-1961) : la vallée du Grésivaudant, huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim : 31x77 cm.	438

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
27	Pierre CALES (1870-1961) : La fontaine à Tencin, huile sur carton datée 22/4/53. Dim : 45x78 cm.	600
28	Ecole début XXème : Nature morte au panier de fruits. Huile sur toile monogrammée EB. Dim : 46x62 cm.	63
29	Charles Jean AGARD (1866-1950) : Paysage animé. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 38 x 55 cm. (Soulèvements et manques, accidents au cadre)	150
30	École fin XIXème siècle : Sous-bois. Paire d'huiles sur panneaux. (Quelques éraflures) Cadre en stuc doré. Dim : 21 x 15 cm.	163
31	École de Barbizon : Paysage animés. Paire d'huiles sur panneaux dans des cadres en stuc dorés. Dim : 17x 36 cm.	438
34	Antoine CHINTREUIL (1814-1873) : Le pêcheur. Petite huile sur toile signé sur le châssis. Dim : 13 x 21.5cm. Rentoilé.	475
35	Gaston PROST (1881 - 1967) : Paysages provençaux. Suite de quatre huiles et gouaches (deux non signées). Dim:24 x 33 cm.	200
36	François Charles BAUDE (1880-1953) : Mozart, ses derniers moments faisant exécuter sa messe de requiem. huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1914. Dim : 116x89 cm.	550
38	PERETTE L.: Le port d'Anvers. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 50x 65 cm.	375
39	P. TUCKER : Bord de rivière en Hollande, huile sur panneau signée en bas à gauche. (Quelques sauts de peinture). Dim : 24x19 cm.	75
40	Ecole XIX ème siècle. Ballade dans le parc, huile sur panneau monogrammée PN. Dim : 19x23 cm.	125
43	Tapis marocain début XXe. (usures et déchirures). Dim : 410x206 cm.	563
44	IRAN : Un tapis en laine et soie à décor de fleurs stylisés sur fond bleu nuit. Dim : 255x156 cm.	600
45	CHINE fin XIXème siècle : Homme agenouillé devant un tireur à l'arc. Peinture du papier de riz. Dim : 28 x 17.5 cm.	100
46	CHINE : Paire de soies brodées au fil d'or sur fond noir à décor d'un dragon. Dim : 118x57.5 cm.	300
47	TIBET - XXe siècle : Grand thangka, détrempe sur toile, orné de trois divinités, au centre Chakrasamvara en yabyum avec sa parèdre, tenant des kapala dans ses mains multiples, encadrés par deux Simhamukha. Au dos, des formules incantatoires. Dim. 125 x 327 cm. Expert : Cabinet Portier	5 250
48	TIBET : Thangka représentant des divinités. Gouaches sur tissu. Travail décoratif. (Tâches et accidents). Dim. : 126x82cm.	125
49	CHINE Fin XIXème siècle : Ensemble de trois impressions rehaussées sur tissus encadrées. Scènes animées. Dim : 28.5 x 26 cm.	688
50	Kwan In en laiton patiné portant un rouleau lettré. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 26 cm.	63
51	CHINE : Vase en bronze patiné à décor d'émaux cloisonnés. Col orné de deux anses, époque première moitié XXe. Hauteur 40 cm.	50
52	CHINE : Vase balustre en porcelaine blanche à décor peint de fleurs de lotus et de calligraphies. Le col orné en application de deux têtes de chiens de Fô annelées. Epoque fin XIX eme. (Eclats au col et à la base). Hauteur : 44 cm.	138
53	CHINE : Quatre soucoupes et une assiette en porcelaine à décor bleu et blanc. (Assiette et une soucoupe fêlées, petits éclats). Diam : de 14 à 23 cm.	63
54	CHINE : Petite coupe sur talon en porcelaine polychrome à décor de gerbes de fleurs. Haut : 4 cm. Diam : 12.5 cm.	163
55	CHINE : Bol à lèvres dentelée en porcelaine polychrome à décor de paysage. (Petits éclats). Haut : 6 cm. Diam : 12.5 cm.	125
56	CHINE : Lot comprenant deux coupes de fruits en trompe l'oeil en terre cuite émaillée (Haut : 6 cm), une tasse, un bol et une boîte à grillon en porcelaine polychrome.	150
58	CHINE : Deux petits sujets en bois sculpté représentant un bouddha assis dans une mandorle sur un socle en bois noirci et un guerrier. (Traces de polychromie, accidents et manques). Haut : 18 cm et 22.5 cm.	50
59	Extreme Orient : Bouddha en laiton reposant sur un socle, époque vers 1900. Hauteur totale : 33 cm.	163
60	Japon Imari : Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs. (éclats au col). Hauteur : 31 cm.	125
61	CHINE : Paire de vases balustres en grès de Nankin à décor polychrome de scènes de batailles. (une petite anse cassée et recollée). Hauteur : 30 cm.	75

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
62	Hervé LELONG : Héliotrope. Tapisserie mécanique au point Princesse. Édition Centre français des tapis et tapisseries. Dim : 93 x 200 cm.	188
63	Petite garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XVI comprenant une pendule ornée d'un trophée et couple d'oiseaux et de deux cassolettes formant flambeaux. H. pendule : 32cm. (Vitre arrière cassée, sans balancier).	350
64	Miroir dans un cadre en bois sculpté et en stuc doré à décor dit "à la berain". Epoque XVIIIe (accidents). Dim : 66x55 cm.	425
65	Deux Fauteuils d'époque Louis XVI en hêtre naturel à dossier plat "chapeau de gendarme" reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.	125
66	Petite coiffeuse de style Louis XV en placage de bois de rose à décor d'un panier et de branches fleuries marquetés. Elle ouvre par trois abattants et deux tiroirs en façade. (petits accidents et manques) Dim : 74 x 69 x 41 cm.	125
67	D'après Jean-Baptiste PIGALE : L'amour et l'oiseau, groupe en terre cuite. (cassé et recollé au niveau du piétement de l'oiseau). Dim : 38x30x21 cm.	163
68	Louis SAUVAGEAU (1822-1874) : Putti en buste. Sujet en terre cuite. Signé. Hauteur : 37 cm.	438
69	Miroir dans un riche encadrement en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne et feuillages. Epoque fin XIXe. (petits manques). Dim : 124x80 cm.	563
70	Jardinière à anses en porcelaine à décor de fleurs sur fond jaune. le bassin entièrement décoré, en bleu et blanc, de poissons et d'algues. Début XXème siècle. Dim : 19 x 45 x 25 cm.	150
71	Dans le goût de SEVRES : Petit plat sur piedouche à bord en collerette en porcelaine blanche à décor peint de fleurs et réhauts dorés. Diamètre : 25 cm.	113
72	APT : Soupière en terre mêlée de forme ovale. Le couvercle orné d'un large fretel à décor d'un personnage assis. Epoque XVIIIe. (entièrement cassé et recollé, quelques manques). Hauteur : 31 cm, Longueur : 43cm.	813
73	Dans le goût de Sèvres : Coupe en porcelaine polychrome ornée de deux scènes dans des réserves, représentant Diane demandant les armes à Vulcain pour Énée et une scène de port. Époque fin XIXème. Hauteur : 8.5 cm. Diamètre : 24.5 cm. (manques à la dorure, à l'émail)	313
74	SEVRES : Vase piriforme en porcelaine parsemé d'un semis de petite fleurs dorées sur fond gros bleu nuagé. Signé et daté (19)54. Bon état. Haut : 38 cm.	313
75	Petit sujet en porcelaine polychrome représentant cupidon accoudé à une colonne cannelée reposant sur un socle orné de l'inscription "Las de vaincre, je me repose". Hauteur : 12.5 cm. (partie de l'arc cassée)	200
79	Joli tastevin en argent à anse serpentiforme d'époque XVIIIème siècle. Poinçon de Nicolas GOUTIER, reçu maître à Paris le 24 décembre 1768. Poids : 104 gr.	150
80	REF 98 : Lot de 6 tastevins en argent d'époque XIXème siècle. (chocs). poids 421 gr.	313
81	REF 98 : Trois tastevins en argent. Bassin orné de pièces de monnaies italiennes. Époque XIXème siècle. (chocs). Poids: 274 gr.	250
82	Tastevin ombilic en argent. Poinçon Minerve. (chocs) Poids : 50gr.	63
83	Compotier en argent d'époque Restauration à deux anses à crosses et décor finement ciselé d'une scène à l'Antique et pampres de vigne.(Sans les cuillères). Il repose sur quatre petits dauphins. Poinçon Vieillard. Intérieur en verre. H. : 30cm.	650
84	Lot de onze cuillères et de deux fourchettes en argent, essentiellement du XVIIIème siècle. (modèles différents, tous états). Poids total : 935 grammes.	750
85	Lot de 7 couverts en argent uniplat. 1100 gr environ	875
86	Paire de socles en argent (Poinçon Minerve) de style rocaille ajouré reposant sur quatre pieds. Plateau circulaire en marbre rose. Hauteur : 8cm, diamètre : 18 cm, poids net : 1275 g.	938
87	Ref 81 : Suite de huit flambeaux dépareillés en bronze et/ou laiton. (accidents, chocs et restaurations)	500
88	Verre d'eau en opaline blanche avec réhauts de liseret dorés comprenant : une carafe, un carafon, un sucrier et un verre. Le tout présenté sur un plateau circulaire. Hauteur de la carafe : 30 cm.	100
89	Boîte à thé en laque de Chine à décor doré de scène de cour sur fond noir. Intérieur composé de deux compartiments surmontés de couvercles en métal ciselé. (Petit manques. Ouvert, sans clé)	563
90	Paire de vases balustres en opaline blanche ornés de cercles dorés. (quelques usures à la dorure). Hauteur : 34 cm.	325
91	Deux stylets et un couteau à lame rabattable.	175

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
92	Coffret à bijoux en carton et laiton plaqué sur les côtés et le couvercle d'émaux peints blancs sur fond noir de style Renaissance. (ouvert, sans clé). Epoque fin XIXe. Dim : 8x16x10 cm.	625
93	Boite en laiton ornée d'un couvercle et de côtés en plaques d'émaux peint sur fond brun. Epoque fin XIXe siècle. (reprise d'une plaque et infimes éclats). Hauteur : 21 cm, base : 8.5x8.5 cm	938
94	Alexandre CHARPENTIER (1856-1909) : Plaque en bronze à décor d'une femme en bas-relief. Signée au monogramme dans le moule. Cadre bois. Dimensions : 15 x 13.5 cm	125
95	Un lot d'objets de vitrine en céramique comprenant : des statuettes et des tasses et sous-tasses, pots et coupes (fêles et restaurations).	400
96	Petit panneau en bois sculpté en bas relief représentant le baptême du Christ dans un encadrement végétal. Epoque fin XIXe siècle. Dim : 43x30 cm.	163
97	Paire de flambeaux en laiton désargentés d'époque Louis XVI. Hauteur : 27 cm.	63
98	Pendule en albâtre et bronze doré représentant une figure allégorique sous les traits d'une femme drapée à l'Antique. Epoque XIXe. (Chocs à l'albâtre, mouvement et cadran très incomplet : absence de balancier, vitre et aiguille). Haut : 43 cm. Long : 43 cm.	125
99	Fauteuil d'époque Louis XVI en hêtre naturel à dossier plat "chapeau de gendarme" reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. (petits chocs et usures)	125
101	Petite table à abattant en placage de ronce de noyer et bois de rose. Reposant sur un piètement cambré à sabots de bronze. Époque Napoléon III. (taches et traces d'humidité). Dim : 71 x 115 x 60 cm.	88
102	CHINE, milieu XXème siècle : Table basse de forme rectangulaire en laque de Chine à décor de personnages dans des paysages ornés de pagodes sur fond rouge. Dim : 40 x 115 x 54 cm.	125
104	Fauteuil de style Régence en chêne naturel mouluré et sculpté de coquilles, rinceaux et feuilles d'acanthe. Dossier et assise à fond de canne. Piètement arrière gauche restauré.	400
105	Sceau à charbon en laiton en forme de botte. On y joint des ustensiles de cheminée. Hauteur : 58 cm.	325
106	Plaque de cheminée en fonte à décor en relief d'une croix, de deux colonnes et d'un ange. Elle porte l'inscription "Jean TERRIER" et datée 1730. Dimensions : 72x86 cm	188
107	Panneau à décor marqueté d'oiseaux branchés et fleurs dans un encadrement. (Restauration et trous de xylophages). Dim totale: 38 x 54.5 cm.	50
108	Henri DIZIER XXe : Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. (soulèvements et éclats). Dim : 65 x 100 cm.	125
109	Jean REMOND (1872-1913) : Vue animée de village. Huile sur toile signée en bas à gauche (sans cadre, rentoilage, restauration et petits accidents). Dim : 73x92.5 cm. (éraflures)	213
110	Honoré BOZE (1830-1908): La caravane. Huile sur panneau signée en bas à droite (petites éraflures). Dimensions: 27x42,5 cm.	725
111	Antonucci VOLTI (1915-1989) : Femme de dos. Lithographie signée dans la planche, contre-signée au crayon et numérotée N°59/200. Dimensions : 54 x 35 cm.	38
114	Hippolyte ROMAIN (1947) : « Le petit cirque élégant dans Carmen à la poste ». Aquarelle gouachée signée en bas à gauche, titrée et datée 96. Dimensions : 60x 45 cm.	88
115	Lucien ARBAUD (1930-2009) : Le mas. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 73 x 60 cm.	100
116	Alfred BERGIER (1881-1971) : Paysage lacustre. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 31.5x46 cm. (Rousseurs).	50
117	Gustave VIDAL(1895-1966) : Paysage de bord de mer animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 50x57 cm.	875
118	Fauteuil de repos reposant sur des pieds à roulettes en bois noirci. Garniture moderne en tissu.	19
119	Lustre en laiton éclairant par six bras de lumière orné de pampilles et pinacles en rose. Début XXe. Hauteur : 90 cm.	350
120	Deux plats à offrandes en laiton à décors repoussés. XVIIIème siècle. Diamètres : 43 cm et 40 cm.	313
121	Paire de bougeoirs en laiton tourné. XVIIIème siècle. Hauteur : 39 cm.	625
123	Paire de flambeaux de style Louis XV en bronze à décor de motifs Rocaille. Hauteur : 27cm.	150
124	Petite table à jeux en acajou à plateau pivotant et ouvrant. Garni d'une feutrine verte. Piètement en X à entretoise. Recollé. (petits accidents et manques) Dim : 74 x 60 x 38 cm	113

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
125	Secrétaire Empire en merisier ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant. Montant à colonnes détachées. Début XIXème siècle. Dim : 145x 96 x 74 cm. (Plateau supérieur probablement rapporté).	125
126	Banquette style Louis XVI en bois laqué, reposant sur un piètement cannelé à entretoise. Dim : 172 x 63 x 72 cm.canapé transformé	500
127	Table basse en bois peint reposant sur un piètement cambré à griffes. Travail Italien. (usures). Dim : 62 x 63 x 51 cm.	63
128	Petit coffret de couture en bois laque. XIXème siècle. Dim : 9.5 x 18 x 10.5 cm.	200
129	Vase en porcelaine de forme balustre à décor de mascarons, panse ornée d'une scène de port animé de pêcheurs en réserve, dans un entourage de rinceaux et de paons. Décors surmontés d'une frise de personnages à l'antique. Monture en bronze doré reposant sur un socle en marbre. Début XIXème siècle. Hauteur : 31 cm.	375
131	KERAMOS : Lampe en céramique émaillée. Hauteur : 33 cm.	63
132	Dans l'esprit de la Maison BAGUES : Table basse rectangulaire à angles arrondis composée d'un plateau en verre (un petit éclat) et reposant sur un piètement en laiton patiné imitant des branches de bambou. Dimensions : 44 x 111 x 50 cm.	613
133	Lustre décoratif en fil de fer à dix lumières et orné de guirlandes de petites perles et pampilles. Travail contemporain.VOX POPULI Hauteur : 100 cm.	63
134	MARC LALIQUE (1900-1977) – MAISON LALIQUE « Aries » Grande coupe sur pied ; la jambe recevant un motif décoratif d'une tête de bélier. Épreuve en cristal moulé-pressé ; le motif décoratif traité en satiné. Signée LALIQUE France sous la base. Hauteur : 22 cm. Diamètre : 19,5 cm. Expert : Emmanuel Eyraud	125
135	Fauteuil paillé d'époque Restauration à accotoirs à crosses.	125
138	Miroir dans un encadrement en bois doré à parcloses, surmonté d'un fronton orné d'un médaillon, surmonté d'un noeud de ruban et de feuilles de laurier. Époque Louis XVI. (usures). Dim : 78 x 49 cm.	288
139	Paire de grande aiguères décoratives en albâtre, anses en forme de volatile. Panse ornée d'un mascarons surmontée de deux cygnes reposant sur un piedouche. Socle gainé à plinthe.Italie fin XIXème siècle. (manques et accidents). Hauteur : 151 cm.	700
140	Une table de milieu en bois noirci orné de filets de laiton. Le plateau de forme mouvementé ouvre par un tiroir en ceinture. Époque fin XIXème siècle. Dim : 75 x 128 x 80 cm.	63
141	Miroir dans un encadrement en bois sculpté, laqué et doré. Fronton à décor d'une urne et fleurs. Epoque XVIIIe. (petits accidents). Dim : 88x59 cm.	375
142	Saint Personnage. Groupe en bois sculpté polychrome. Espagne. Style roman. (accidents, traces d'insectes xylophages et manques). Hauteur :51 cm.	450
143	Antonio CANOVA (1757-1822) (d'après) : Terpsichore tenant sa lyre. Moulage en plâtre peint réalisé d'après de modèle original créé en 1812. (repeinte, accidents et manques). XIXème siècle. Haut : 102 cm.	688
145	Statuette en bronze, Figure allégorique. Reproduction du Musée du Louvre. Haut : 17.5 cm.	63
146	Pendule Portique en bois noirci et laiton. Époque Restauration. Dim : 50x27x14,5 cm.	100
147	Trois clefs anciennes. (oxydations).	225
148	Jardinière en terre cuite à décor d'une frise d'angelots. Fin XVIIIème siècle. (accidents et restaurations, sans fond). Haut : 27 cm. Diamètre : 37 cm.	375
149	Trumeau de style Louis XV en bois et stuc doré composé d'un miroir et surmonté d'une huile sur panneau représentant un paysage lacustre, signé CRASSOUS fils et daté 1919. (quelques éclats au stuc) Dim : 160 x 82 cm.	188
150	Garniture de cheminée en marbre jaune de Sienne et bronze doré, de style Louis XVI, comprenant une pendule portique surmontée d'un lion et deux urnes à décor de mascarons et guirlande de fleurs. Début XX eme siècle. Dim. pendule : 61x36x16 cm.	225
151	Sellette en marbre rouge griotte, composée d'une colonne baguée d'une base et d'un chapiteau corinthien en bronze. Époque fin XIXème siècle. (plateau restauré). Hauteur :110 cm. Plateau : 28 x 28 cm.	1 000
152	Petit lit de repos de style Directoire en bois peint rechampi. Les chevets et les montants cannelés. Longueur : 170 cm. Largeur :63 cm.	375
155	Petite sellette tripote en bois tourné à deux plateaux circulaires. Hauteur : 70 cm, largeur : 40 cm.	75
156	Chevalet de peintre en chêne à crémaillère. Hauteur totale : 232 cm.	388

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
157	LANGAIS : Corbeille en faïence à décor de vannerie ornée de fruits argentée. Fin XIXème siècle. Avec son intérieur en tôle. (quelques accidents et manques). Dim : 20 x 32x 25 cm	75
158	NORD : Plat en faïence de forme mouvementée à décor peint "A la guivre" d'après les faïences de Rouen. Époque fin XIXème siècle. Dim : 44x31 cm.	38
159	Composition florale artificielle présentée dans un cadre ovale en bois et stuc doré avec une vitre bombée. Dim : 60x42 cm.	350
160	Ensemble de mobilier de jardin en fer comprenant : Une paire de chaises longues, deux repose-pieds, deux canapés deux places, un large fauteuil et une colonne. (Modèles différents)	700
161	ANDUZE Manufacture de la Madeleine : Paire de jarres en terre cuite vernissée. (éclats et sauts d'émail). Hauteur : 82 cm. Diamètre : 68 cm.	1 500
162	ANDUZE : Trois jarres en terre cuite à décor jaspé. La madeleine. Haut : 80 cm et diamètre : 88 cm.	1 263
163	Paire de fauteuils de style Louis XV à dossiers plats en bois sculpté de coquilles et feuillages. Garniture de soie (très abimée). Début XXe. Hauteur du dossier : 100 cm.	275
165	Paire de bouts de canapé en marbre blanc veiné noir reposant sur un fût rectangulaire. Dim. : 38x60x60 cm.	563
167	Trumeau de style Louis XVI de forme rectangulaire composé d'un miroir surmonté d'une huile sur panneau, représentant une scène de concert champêtre. Le cadre en bois laqué sculpté et doré. Epoque début XIX eme. Dim : 141x100 cm.	500
168	Miroir dans un encadrement en bois laqué vert et stuc doré à décor de frises de rais de coeur et perles. Fronton chapeau de gendarmes. Style Louis XVI. Dim : 167x98 cm.	338
169	CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à décor de fleurs et oiseaux branchés en camaïeu bleu. XIXème siècle. Hauteur : 33 cm. (base percée, fêle sur le col).	250
170	CHINE : Lampe à pied en porcelaine ajourée à décor d'une scène animée de personnages à camaïeu bleu. XIXème siècle. Hauteur pied : 28 cm	313
171	Lustre cage en laiton éclairant à huit bras de lumière orné de larges pampilles dont certaines en verre teinté. (un bras à ressouder). Haut : 100 cm.	400
172	Petite sellette tripode de style louis XVI en acajou avec plateau de marbre blanc à galerie de laiton. hauteur : 75 cm, largeur : 42 cm.	125
173	Paire de chaises de style Rocaille en bois mouluré et sculpté. Epoque fin XIXème.	50
174	Petite encoignure à hauteur d'appui en noyer à façade arrondie, ouvrant pas deux portes moulurées. Linteau et montants cannelés. Époque fin Louis XVI. Hauteur : 139 cm. Côtés : 68 cm.	425
177	Armoire Empire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes flanquées de colonnes détachées avec des chapiteaux, base et entrées de serrures en laiton ciselé. Dim : 240 x 150 x 65 cm.	125
178	Petit secrétaire cylindre en marqueterie de bois de rose et filets de bois noir. Il ouvre par un tiroir en ceinture (sans la clé). Trois tiroirs en gradin et un cylindre formant pupitre gainé de cuir vert. Pieds gaines à sabots de laiton. Époque XXème siècle. Dim :112 x 83 x 50 cm.	213
180	Ref 18 : Un bureau et un fauteuil de style Louis XVI en acajou et bronze doré. Dimension du bureau : 78.5 x 140 x 85 cm. Dimension du fauteuil : 87 x 56 cm.	100
181	Encoignure en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes en façade légèrement galbée. A l'intérieur : deux étagères. Travail rustique XVIIIe siècle. Haut : 177 cm. Cotés : 73 cm.	438
182	Petit Alto Français fait dans la première partie du XIXème siècle, portant la signature à la plume de Mansuy. Différentes restaurations sur la table et les éclisses dont une cassure d'âme sur la table. Traces de vers. Chanteaux sur le fond. 380 mm sur le fond. Expert : Cabinet Boyer	250
183	Violon d'étude de fabrication Tchèque début XXème. Dans son étui avec archet. Dim table : 35.5 x 20.5 cm. Long. totale : 59 cm.	238
185	Violon de l'atelier de Charles Louis Collin-Mézin fils à Mirecourt en 1912, portant une étiquette de "Collin-Mézin Collaborateur" et une étiquette "Lutherie Artistique". Excellent état de conservation. 358 mm sur le fond. Avec boîte et archet de petite taille signé "Conservatory" en bois d'abeille et maillechort. Expert : Cabinet Boyer	1 750
186	Archet de violon probablement CN Bazin ou Émile Miquel en bois d'abeille monté ébène et maillechort. 51 gr sans mèche et garniture légère. Expert : Cabinet Boyer. On y joint un violon d'étude dans son étui avec deux archets (en l'état).	363
187	Carte de la principauté d'Orange et du Comtat Venaissin. Par Jacques de Chieze, 1627. Gravure rehaussée. (pliuers). Dim : 37 x 48 cm.	475
188	D'après WOUVERMANS et CASSANOVA. Gravé par J.MOYREAU : L'escorte d'équipage; La fontaine du Triton; Le conseil des chasseurs; La conduite des dames pour la chasse. Quatre gravures dans des cadres baguettes dorées. Dim : 37 x 47 cm.	350

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
189	Gravure d'après le dessin de Luc ANSELIN, Épreuve du XIXème siècle : Molière lisant son Tartuffe, chez Ninon de L'enclos. Dim : 59 x 79 cm. Quelques piqures.	163
190	Jean Baptiste HUET (d'après), gravé par BONNET : "L'Heureux Chat". Gravure en couleur. Dim : 30 x 22.5 cm.	63
191	D'après Jean-Baptiste SANTERRE, gravé par Parparoti : Suzanne au bain. Gravure. (taches et petits accidents sur le pourtour). Dim : 51 x 38.5 cm (à vue)	75
192	Ecole Italienne XVIIème siècle, allégorie de la charité. Dessin au lavis. Dim : 23.5x16 cm.	6 250
194	Ecole du Nord de XVIIIème siècle : Cavaliers à l'arrêt. Dessin au crayon noir et craie blanche. Dimensions : 18 x 23.3 cm. Monogrammé PW en bas à droite. (Léger manque et trous)	438
195	École Française fin XVIIIème siècle : Portrait d'homme. Pastel. Dim : 48.5 x 39 cm.	438
197	École Française XIXème siècle, dessin à la mine de plomb " Masque féminin" numéroté 33 sur papier beige. Dim : 24.5 x 19.5 cm	50
198	École Française XIXème siècle, dessin à la mine de plomb " Masque féminin" numéroté 57 sur papier bleu. Déchirure du coin intérieur droit. Dim : 25.5 x 21.5 cm	50
200	École Française XIXème siècle : Étude de têtes, dessin à l'encre et lavis sur papier vergé. Dim :20 x 28 cm. (Petites tâches). Ref 182/39	163
201	Jean-François GARNERAY (attribué à) : La lecture abandonnée, dessin à l'encre et lavis. Dim : 18.2 x 14 cm.	100
204	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) : Paysage à la pièce d'eau Fusain signé en bas à droite et daté 1883. Dim : 57 x 90 cm	238
205	Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930) : La sieste. Dessin au fusain signé en bas à gauche. Dim : 26 x 35.5 cm.	625
206	Julie MANET (1878-1966) : Femme et enfant attablés. Dessin à la mine de plomb. Accompagné d'un certificat d'authenticité de la galerie Portalis à Aix en Provence en date du 17/07/97. Dim : 17.5x12.5 cm.	1 250
207	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Attribué à : Personnages. Deux dessins à l'encre en pendant. Signé du cachet en bas à droite. Dim : 20 x 12.3 cm / 20.5 x 12 cm.	100
208	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Attribué à : Femme en buste, dessin à l'encre. Dim : 21 x 9 cm.	100
212	DEFIGNOLLE : Bord de mer. Aquarelle signée. Dim : 12 x 18.5 cm.	75
213	Auguste HOLMES : La montagne noire. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 53 x 36.	250
217	Attribué à Dirk GOVAERTS (vers 1580-1646/47) actif à Gorichem : Nature morte aux coings et au poulet préparé avec une oie sauvage. Panneaux de chêne, trois planches, non parquetées. Dim : 77 x90 cm. (fentes aux panneaux) Expert: cabinet Turquin	3 125
219	ROSA de TIVOLI (1655-1706) : Pastorales dans des ruines romaines. Paire de toiles. Dim : 102x103 cm. (accidents et manques) Expert: cabinet Turquin	6 875
220	Ecole Romaine, vers 1630, entourage de Giovanni Baglione : David tenant la tête de Goliath. Toile. Dim : 95x71 cm. Cadre en bois sculpté et doré, travail provençal du XVIIe siècle. (accidents et manques) Expert: cabinet Turquin	26 250
221	Ecole Française vers 1680, suiveur de Pierre Mignard : Portrait d'une dame assise tenant un king-charles sur ses genoux. Toile. Dim : 76x54 cm. Cadre en bois sculpté d'époque Louis XIV. (importants manques dans la partie basse) Expert: cabinet Turquin	1 750
222	Attribué à Pierre MOLYN (Londres 1595-Haarlem 1661) : Paysage avec une chaumière et un paysan tirant de l'eau d'un puits. Panneau de chêne, deux planches, non parquetées). Dim : 43x64 cm. Cadre à palmettes d'époque Restauration. Expert: Cabinet Turquin	2 000
223	Attribué à Pieter Van BLOEMEN dit le STENDARDO (1657-1720) : Scène pastorale, avec une chèvre au premier plan et trois chevaux à l'abreuvoir. Toile. Dim : 70x95 cm. Expert: cabinet Turquin	1 250
224	Ecole Flamande du XVIIIe siècle, suiveur de Frans Van Boudewyns : Paysage des Flandres avec le déplacement d'un troupeau de moutons. Dim : 50x60 cm. (accidents et manques) Expert: cabinet Turquin	1 188
225	Ecole Florentine du XVIIe siècle, suiveur de Carlo Dolci : Une vierge de douleur. Toile. Dim : 73x56 cm. Cadre en bois sculpté du XVIIe. Expert: Cabinet Turquin	875
227	Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle : Deux personnages en costume antique discutant au pied d'un tombeau. Toile. Dim : 82x62 cm. Expert Caninet turquin	813
229	Simon Johannes van DOUW (vers1630-après1677) : Le marché aux chevaux. Signée en bas au milieu "S Douwes" porte une inscription sur le châssis "Douwe". Dim : 40x58,5 cm. Expert : Cabinet Turquin	1 750
230	Ecole française vers 1640 - Entourage de Philippe de CHAMPAIGNE : Le Christ aux liens. Huile sur toile.(sans cadre). Dim. : 75x60cm. Expert : Cabinet Turquin	2 875

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
231	Ecole française du XVIIème siècle, entourage de Sébastien Bourdon : Vierge à l'enfant avec un ange. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim. : 39x53cm. Expert : Cabinet Turquin.	875
232	Petite peinture sur cuivre représentant Saint François d'Assise priant. Époque XVIIème siècle. Dim:13 x 10 cm.	275
233	Ecole XVIIe : Vierge à l'enfant, Huile sur panneau (fente, trous de xylophages et sauts de peinture). Dim : 45x31 cm.	1 000
234	École Française XVIIème siècle : Le mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie. Toile. (accros en partie haute et craquelures). Dim : 42.5 x 33 cm.	563
236	École Italienne XVIIIème siècle, MAGNASCO (suiveur de) : Paysage à la Cascade. Toile. Dim : 38 x 47 cm. Expert : Cabinet Turquin	1 000
237	École Française du XVIIIème siècle : Vierge à l'enfant. Dim : 92x75.5 cm. Expert : Cabinet Turquin	1 188
238	École Hollandaise XVIIème : Jugement du roi Salomon. Toile. (soulèvements et manques). Dim : 54 x 65 cm. Expert : Cabinet Turquin	1 250
239	École XVIIIème siècle : Vierge à l'enfant. Technique mixte en toile peinte de broderie de forme ovale dans un cadre ancien. Dim : 32.5 x 25 cm.	563
242	D'après Charles LEBRUN : Moïse et les filles de Jethro. XVIIIe. Rentoilé, châssis rapporté. Dim : 58x68 cm. On joint la gravure d' Audran.	2 250
243	Ecole Française fin XVIIIe : L'Amour libéré. Huile sur toile. (restaurations). Dim : 89x87 cm.	713
244	École du midi, XVIIIème siècle : "Les indiens d'Amérique". Peinture à la fresque. (restaurations). Dim : 57 x 88 cm.	500
246	École Française vers 1820 : Cour de ferme. Huile sur toile. Dim : 37.5x47.5 cm. Expert : Cabinet Turquin	375
247	École XIXème siècle : Portrait d'homme au manteau de fourrure. Huile sur panneau de forme ovale. Dans un cadre en bois sculpté et doré XVIIIème siècle. Dim avec cadre : 30 x 25 cm.	600
249	Ecole du Nord : Bateaux au port. Huile sur toile, XIXe. Dim : 36x30 cm.	263
250	École Hollandaise du XIXème siècle : Pécheurs à marée basse. Dim 23 x 30 cm.	438
251	École Hollandaise XIXème siècle : Port à marée basse. Huile sur toile Repeints et restaurations. Dim : 23 x 30 cm.	438
255	Henri FOREAU (1866-1938) : Paysage animé, Huile sur toile (ré-entoilé)SBD . Dim : 33 x 41 cm.	313
257	École napolitaine milieu XIXème siècle : Femme et enfant puisant de l'eau à la fontaine. Huile sur toile. Dim : 62 x 50 cm.	375
258	École orientaliste : Femme assise. Non signé. Huile sur panneau. Dim : 24 x 32 cm.	375
259	Guillaume SEIGNAC (1870-1924) : Le baiser volé. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 55 x 46 cm.	2 250
260	François-Louis LANFANT DE METZ (1814-1832) : Les petits maçons. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 22 x 9 cm.	2 750
261	Henri BRISPOT (1806-1928) : Chien et chat. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 51 x 66 cm.	1 500
263	A.SCOGNAMIGLIO : Nature mortes aux fleurs des champs . Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim : 81 x 100 cm.	625
264	Louise DESCAMPS (1855) : Composition florale. Huile sur carton dans un ovale. Dim : 33 x 40 cm.	225
265	André Henri DARGELAS (1828-1906) : L'école buissonnière. huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 41 x 33 cm.	2 375
266	Jules VEYRASSAT (1828-1893) : Fenaisons. Huile sur panneau signé en bas à gauche. Restaurations dans le ciel. Dim : 32,5 x 40,5 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	2 125
269	Léon RICHET (1847-1907) : Femme sur un chemin bordant des rochers. Huile sur toile portant une signature L Richet. Restaurations. Dim : 55,5 x 46 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	500
270	Karl DAUBIGNY (1846-1886) : Clair de lune en mer, 1884. Huile sur toile signée en bas à gauche et dédicacée "A. Clément, de tout coeur".(restaurations). Dim : 43,5 x 74 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	1 000

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
271	Adolphe APPIAN (1818-1898) : Après la pluie au Mourillon (Var), porte une étiquette au dos "maquette de tableau exposé au salon de 1883 au N°36 et acquis par la ville de Lyon. Huile sur toile et signée en bas à gauche. Dim : 35x65 cm.	1 500
272	Adolphe APPIAN (1818-1898) : Scène pastorale, le chemin ombragé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 43 x 33 cm.	938
273	Hyppolyte Camille DELPY (1842-1910) : Clair de lune. huile sur panneau signé en bas à droite avec envoi à Monsieur Clément. Dim : 33 x 50 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	1 625
274	Ernest HAREUX (1947-1909) : Intérieur de café en Normandie. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 41 x 26.5 cm.	813
275	Ecole Française : La foire aux pains d'épice et le boulevard Henri IV à Paris. Paire de petites huiles sur panneaux, datées 1921. Dimensions : 16 x 25 cm	563
276	Paul SURTEL (1893-1985) : « Le port d'Oran ». Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim : 27 x 34 cm	475
278	Alfred CHAGNIOT (1905-1991) : La moisson à la Frette. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46 x 55 cm.	400
280	Ph. RIGAUD : Intérieur de la cathédrale de Chartres. Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 1923. Dim : 74x50 cm.	350
281	Willem VAN HASSELT (1882-1963) : Peniche à quai. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 61 cm	813
282	CHINE - Époque de la République - MINGUO (1912 - 1949) : Paire de bols en jadéite blanche et taches vert pomme sculptés sur la paroi extérieure de dragons dans les nuées pourchassant la perle flammée au-dessus des vagues. Au revers, la marque apocryphe en zhuanshu à quatre caractères de Qianlong. (Veines naturelles) Diam. 10,8 cm Expert Cabinet Portier.	66 250
283	CHINE - Dynastie QING (1644 - 1911) : Écran de table en jade (néphrite) vert épinard sculpté sur une face d'un pêcheur assis sur sa barque, pêchant sous un saule pleureur, tandis qu'un bûcheron transporte des fagots dans la montagne sous les pins, sur l'autre face de deux grues dans les montagnes sous les pins. (Infimes égrenures aux arêtes). Diam. 19,8 cm. Socle en bois sculpté et ajouré sur une base rectangulaire de fleurs de lotus dans leur feuillage. (Accidents). Cet écran fait probablement partie d'une paire : le motif ici représenté reprend le thème des quatre métiers nobles (yuqiao gengdu) : pêcheur, bûcheron, paysan et lettré. Au devrait donc trouver sur le deuxième écran le paysan et le lettré. Expert Cabinet Portier.	10 000
284	CHINE - XIXe siècle : Gourde en bronze à patine brune, la panse en forme de crapaud. Expert : Cabinet Portier. 26 boulevard Poissonnière. Paris. Tel : 01.48.00.03.41	2 125
285	CHINE - Début XXe siècle : Coupe libatoire archaïsante en jadéite vert pâle et mauve à décor sculpté de masques de taotie surmontés par une frise de leiwen, l'anse terminée par une tête de dragon, le bec verseur soutenant un anneau mobile. (Veine naturelle) L.17,8 cm. Socle en bois. Expert Cabinet Portier.	1 000
286	CHINE - Début XXe siècle : Coupe quadrilobée en jadéite, les côtés sculptés en haut relief de branches de fleurs, oiseaux et fruits (Restaurations). L.15,3 cm. Socle en bois incrusté de fils d'argent de motifs géométriques et frise de panneaux de lotus. Expert Cabinet Portier.	19 375
287	CHINE - XXe siècle : Groupe en jadéite mauve, femme debout tenant un bouquet de fleurs. H. Socle en bois. Expert Cabinet Portier.	875
288	CHINE - XXe siècle : Groupe en malachite, bateau dragon sur lequel sont montés trois personnages. L.13 cm. Socle en bois sculpté de vagues. Expert : Cabinet Portier.	750
289	CHINE - Début XXe siècle : Petit vase balustre couvert en améthyste à décor incisé de fleurs et sculpté d'un oiseau à ses côtés, reposant sur un socle à cinq pieds en forme de ruyi. (Gerces, égrenures, couvercle collé, éclat). Hauteur : 10,4 cm Expert : Cabinet Portier.	125
290	CHINE - XXe siècle : Groupe en cornaline, capriné couché, s'appuyant sur sa patte antérieure droite, les autres repliées. (Veines naturelles) L. 9,5 cm. Socle en bois. Expert : Cabinet Portier.	125
292	CHINE - XIXe siècle. Flacon tabatière balustre en agate beige sculptée dans une veine caramel de chimère et chauves-souris. (Gerces, égrenures à la lèvres) H. 6,3 cm Bouchon en jadéite. Expert : Cabinet Portier.	475
293	CHINE - Début XXème siècle : Ensemble de trois flacons tabatières, - Un flacon ovoïde en jadéite sculpté d'oiseau, prunier, pin et bambou - Un flacon balustre en cristal de roche sculpté de femmes sous la pleine lune. - Un flacon en cornaline sculptée en haut relief de phénix et pivoines. (Egrenures, éclat, gerce) H. 4,1 à 5,7 cm Bouchons en jadéite, corail (corallium rubrum) et cornaline. Expert : Cabinet Portier.	588
294	CHINE - XXe siècle. Flacon tabatière à épaules tombantes en agate beige et veines caramel peint à l'intérieur de pandas dans les bambous, les côtés sculptés de masques de lions formant anses. (Infime égrenure) H. 7,3 cm Bouchon en corail (corallium rubrum) Expert : Cabinet Portier.	563

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
295	CHINE - XIXe siècle : Deux flacons tabatières: - Un flacon de forme meiping en lapis lazuli sculpté de chrysanthèmes et oiseaux dans les prunus. H. 6,3 cm Bouchon en corail (corallium rubrum) - Un flacon rectangulaire en quartz transparent et veine rose sculpté de trois boucs dans les bambous sous la pleine lune. (Veines, égrenures) H. 4,7 cm Bouchon en quartz rose et jadéite .Expert : Cabinet Portier.	750
296	CHINE - XIXe siècle : Grand flacon tabatière balustre en cristal de roche rutile sculpté sur une face de pin, pont et paysage rocheux. (Gerces, égrenures à la lèvre) H. 7,9 cm Bouchon en jadéite vert pomme. Expert : Cabinet Portier.	625
298	CHINE - XIXe siècle : Fibule en jade (néphrite) céladon sculpté d'un qilong grim pant, le crochet en forme de tête de dragon. (Egrenures) L. 8,9 cm. (à gauche sur la photo) Expert : Cabinet Portier.	600
299	REF 63 : CHINE - Début XXe siècle : Groupe en jade (néphrite) céladon, singe accroupi tenant une branche de pêches. H. 4,7 cm. (celui de droite). Expert : Cabinet Portier.	975
300	CHINE - XXe siècle : Un groupe en pierre dure, oiseau tenant un lingzhi dans son bec accompagné d'une pivoine, H. 8,7, L. 6,6 cm Expert : Cabinet Portier.	50
301	CHINE - XXe siècle : Groupe en turquoise, jeune femme assise tenant un livre ouvert. (Restauration accidentée, manques) H. 6,3 cm. Socle en bois. Expert Cabinet Portier. 2	88
302	CHINE - XXe siècle : Groupe en améthyste, canard tenant une feuille de lotus dans le bec. (Gerces naturelles, éclats) H. 8,7, L. 6,6 cm (canard violet au milieu). Expert : Cabinet Portier.	63
303	CHINE Fin XIXème siècle : Petit cachet en pierre dure à décor d'un lion assis. Hauteur : 7 cm. Longueur : 3 cm. Profondeur : 3 cm.	400
304	CHINE : Brûle-parfums tripode en bronze. Prise de couvercle à décor d'un lion. (accidents). Hauteur : 22 cm.	38
305	CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644) : Statuette en bronze à patine brune à traces de laque or de Guanyin vêtue d'une robe monastique, assise en vajraparyankasana, la main gauche tenant le bol, la droite en akasha mudra, la tête couverte d'une couronne, les yeux entrouverts, la bouche esquisse un léger sourire. H. 24 cm. Expert : Cabinet Portier.	3 500
306	CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) : Statuette d'Amitayus en bronze doré, assis en vajraparyankasana sur un trône rectangulaire, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). Sur le socle, la marque Qianlong avec la date cyclique gengyin (1777). (Manque le kalasha, tordue). H. 19 cm Expert : Cabinet Portier.	2 000
308	CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) : Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branches de prunier fleuries éparses sur fond de verre craquelé. Au revers, la marque conque. (Éclats). Diam : 34 cm. Expert : Cabinet Portier.	1 250
309	CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) : Plat en porcelaine à décor émaillé or d'arabesques végétales sur fond bleu poudré. Au revers la marque lingzhi. (usure de la laque or, égrenures, petits éclats au pied). Diam. 27 cm. Expert : Cabinet Portier.	500
310	JAPON, Imari - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle : Plat en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte, rouge, vert et or dit 'Imari' de pruniers fleurissante et fructifiant. Au centre, une pivoine dans un médaillon. Diam. 25.5 cm. Expert Cabinet Portier.	813
311	JAPON : Important service de table en porcelaine comprenant : une soupière, quatre légumes, deux saucières, nombreux plats, présentoirs, assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, bol, tasses et sous tasses, coquetiers.	1 813
316	CHINE : Six assiettes creuses en porcelaine blanche à décor peint polychrome de bouquets et d'échassiers. Époque XVIIIème siècle. (quelques éclats aux bords). Diamètre : 22 cm.	150
317	CHINE : Petite potiche en porcelaine époque Kang Xi. (fêle, col accidenté et restauré). Hauteur : 16 cm.	100
318	CHINE - XIXe siècle : Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte, rouge, vert et jaune de scènes de femmes sur des terrasses et jardiniers. Au revers, la marque Kangxi. H. 22 cm. Monté en bronze. L'état sous la monture n'est pas garanti. Expert : Cabinet Portier.	15 625
319	CHINE : Très grand vase en laiton et émail cloisonné à riche décor d'oiseaux branchés. Epoque 1900. Hauteur : 120 cm	7 500
320	CHINE: Paire de très grands vases cornet à bord dentelé en porcelaine à décor bleu et blanc. Epoque XIXème siècle. (un sommet d'un vase accidenté). Hauteur : 145 cm. Diamètre : 43 cm.	2 875
321	Chine : Vase de forme balustre en bronze doré et émaux cloisonnés à décor continu dit des "cents daïms". Dynastie QUING, époque JIAQUING (1796-1820). Hauteur : 34 cm. (usure à la diorure, infimes éclats)	3 250
322	Tissu "Zuzanni", à décor floral stylisé rouge et bleu sur fond ivoire. XIXe. (petits accidents). Dim : 240x170cm.	2 750

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
323	Peinture indienne marouflée sur panneau représentant Vishnou tuant le démon Hiranyakashipu. Époque XIXème siècle. (manques et soulèvements). Dim : 80 x 66 cm.	6 000
324	INDE - XIe/XIIe siècle : Stèle en grès sculpté, Shiva et Parvati assis sur Nandi, lui tenant le trident (trishul), elle un miroir. Aux extrémités du sommet de la stèle, Vishnou et Brahma. (manques, usures et fêles). Haut. : 47 cm. Expert : Cabinet Portier	3 875
326	Cabinet Japonais en laque. Ouvrant par un tiroir et deux vantaux à décor de paysages, barques et volatiles. Découvrant six petits tiroirs. Fin XIXème siècle. Dim : 54 x 55 x 36 cm.	463
327	Guéridon en bois richement sculpté présentant un plateau orné d'un arbre fleuri avec volatile dans un paysage en émaux cloisonnés. Chine. Époque XIXème siècle. Hauteur : 83 cm. Diamètre : 76 cm. (quelques sauts et manques au pied et au plateau)	6 875
328	Paire de cantonnières en velours brodé à décor de calligraphie islamique. Dim : 300x190 cm. Broderie sur velours. (décousures et une attache manquante)	11 500
329	Groupe en bronze Japonais : Enfant au nid d'oiseau. Patine brune. Signature. Hauteur totale : 53 cm.	938
331	Manufacture de Pont aux Choux, XVIIIème siècle. Aiguière couverte de forme balustre et son bassin en faïence fine à décor moulé dit "grains de riz". La base de l'aiguière ornée de godrons et le couvercle d'une coquille. H. aiguière :23cm ; longueur du bassin : 30cm.(1 éclat au bassin, charnière aiguière à refixer et deux éclats)	750
332	SAINT CLOUD : Paire de tasses, sous-tasses et un sucrier en porcelaine tendre à décor de "broderie" en camaïeu bleu. XVIIIème. Haut sucrier :12 cm. Hauteur tasses : 7 cm et diamètre sous-tasses : 12.5 cm.	600
333	SÈVRES : Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de Chinois dans des cartouches sur fond orange, galon à fond jaune sur les bords. Marqué : Sevres RF, lettre date QQ pour 1793, marque du peintre Jean Jacques DIEU. H. gobelet : 6,5cm ; Diam. sous tasse : 13,5cm. Expert : Cyrille Froissart	4 500
334	SEVRES : Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de paysage et galons à fond pourpre. Marqué LL entrelacés et couronnés lettres date MM pour 1789, marques du peintre Pierre BOUILLAT. (un petit éclat à la soucoupe). Diamètre soucoupe:12 cm. Hauteur gobelet : 6 cm. Expert : Cyrille Froissart	1 000
335	SEVRES : Gobelet Hébert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et fond partiel vert orné de treillage or sur les bords. Le gobelet marqué: LL entrelacés, lettre-date illisible, marque du peintre Lebel. XVIIIe siècle, milieu des années 1760. D. 14 cm H. 6,5 cm. Expert : Cyrille Froissart	1 875
337	SEVRES : Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de corbeilles de fleurs et fruits sur entablement dans des réserves sur fond bleu. Marqué LL entrelacés. Lettres date MM pour 1789. Marque du peintre Pierre JEUNE. Hauteur : 10.5 cm (usures et reprises à la dorure). Expert : Cyrille Froissart	813
338	SÈVRES : Deux tasses et sous-tasses en porcelaine de Sèvres et un pot à crème. (chocs) Fin XVIIIème	275
339	MENNECY : Cinq tasses et sous tasses en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et de fruits. Epoque XVIIIème. Expert : Cyrille Froissart	1 500
340	PARIS : Broc et bassin en porcelaine blanche à décor peint et doré. Anse ornée d'un mascarons. Époque Restauration. Hauteur du Broc : 29 cm. (bassin en très mauvais état : cassé, recollé)	125
341	PARIS : Jolie paire de vases balustres en porcelaine à décor peint de scène d'intérieur dans le goût de Teniers, peintre flamand. Le col et le socle à décor doré de palmettes et ailes de papillons. Les anses ornées de têtes de béliers. Époque Restauration. (un vase avec éclat à la base). Hauteur : 34 cm.	563
342	PARIS - Manufacture de la Reine, rue Thiroux : Poêlon couvert en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs. Marqué A couronné de rouge. Epoque XVIIIème. Diam. : 12,5cm. Expert : Cyrille Froissart	625
344	BOISSETTES : Ensemble en porcelaine blanche à décor de fleurs peintes comprenant : Une théière (haut : 12 cm avec anse restaurée), un pot à lait (Haut : 12 cm sans le couvercle), un pot à sucre (haut : 11 cm avec d'infimes éclats sur le bord).Marqués. Époque XVIIIème siècle. Expert : Cyrille Froissart	338
345	MEISSEN : Paire de tasses et sous-tasses à réservoir ajourés en porcelaine blanche à décor de vannerie et de fleurs peintes. Diamètre de la sous-tasse : 13.5 cm. (un infime éclat sur une tasse). On joint de la même manufacture une tasse et une sous-tasse de modèles différents. Expert : Cyrille Froissart	350
346	BLOIS : Coupe coquillage en faïence à décor peint d'un paysage animé de lansquenets reposant sur trois pieds. Signée Ulysse et datée décembre 1879. (fêle et petits éclats). Dim : 35x38 cm.	563
348	Paire de statuette en porcelaine de Paris polychrome et dorée, représentant un couple de marchands. Fin XIXème siècle. Hauteur : 40 et 38 cm.	250

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
349	CREIL : Six assiettes octogonales en faïence fine à décor imprimé de scènes animées, dans un entourage de pampres de vignes. Signée du cachet. (petits éclats). Diamètre : 20 cm.	100
350	Moustiers Oleyris LAUGIER : Plat creux ovale en faïence à décor polychrome de fleurs de solanacées. Signé. Époque XVIIIème siècle. Dim: 29 x 40.5 cm.	138
351	Plat circulaire en terre émaillée et barbotine polychrome orné en haut reliefs de poissons, anguilles, serpents, lézard et fougères. Époque XIXème siècle. Dans le goût des rustiques figulines de Bernard PALISSY. (Quelques accidents dont manque la tête d'un serpent). Diamètre : 33 cm.	1 000
352	Jolie petite tasse et sous-tasse en argent (Poinçon Minerve) entièrement émaillée de mascarons, rinceaux pour la sous-tasse et d'une Vénus accompagnée d'angelots et dauphins pour la tasse. Présentée dans l'écrin d'origine. (fêle, éclats et petits manques à la tasse). Hauteur tasse : 9 cm.	1 000
355	Groupe en bois sculpté XVIIIème siècle : Flore, femme drapée à la tête ornée d'une couronne de fleurs XVIIIème siècle. (Bras gauche rapporté et petits manques). Hauteur : 34 cm.	375
356	ITALIE : Groupe en bronze à patine brune représentant un cheval cabré guidé par des angelots. XVIIIème / XIXème siècle. Hauteur : 18 cm.	3 500
357	Statuette en bronze à patine brune représentant un empereur, reposant sur une colonne en marbre et granite. Hauteur totale : 32.5 cm.	813
358	Maroquin à décor doré au fer portant l'inscription "Monsieur MARCHAL". Serrure en étain à décor armorié. (usures) Epoque XVIIIème. Dim : 38x43 cm. On joint un étui en cuir rouge. Dim : 11 x 16.5 cm.	588
359	Lampe bouillotte en bronze doré et ciselé à trois bras de lumière en forme de corne d'abondance à décor de rinceaux feuillagés et de palmettes. Fût central reposant sur une base circulaire ajourée. Abat-jour en tôle laquée verte. Hauteur : 63 cm.	438
360	Pot à tabac en bronze et marbre rouge en forme de sarcophage. Prise de main en forme de lion couché, façade ornée d'une tête de bélier et de deux sphinges. Époque Empire. Dim : 17 x 19 x 11 cm.	2 375
361	Bureau plat d'époque Louis XV double face en bois naturel et bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur un piètement légèrement cambré. Entrées de serrures, poignées et sabots en bronze. Plateau gainé de cuir. (quelques accidents). Dim : 74 x 163 x 85 cm.	2 000
362	Paire de fauteuils d'époque Louis XV à dossiers plats en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Estampillés NOGARET à Lyon. Pierre NOGARET (1718-1771) reçu Maître à Lyon en juin 1745 .	3 125
363	Grand canapé d'époque Louis XV en hêtre naturel sculpté de fleurettes et mouluré, il repose sur huit pieds cambrés. Modèle attribué à Pierre NOGARET, menuisier à Lyon.(reçu Maître en juin 1745) Hauteur du dossier : 112 cm et longueur : 188 cm.	1 500
364	Ecran de foyer d'époque Louis XV en bois mouluré et sculpté de fleurs. La feuille en soie. Hauteur 110 cm.	650
365	Quatre chaises d'époques Louis XV en noyer mouluré à dossier cabriolet. Garniture à fond de canne avec galettes en cuir. Une chaise estampillée NOGARET à Lyon, sur le montant arrière.	1 125
366	HEREKÉ : Petit tapis en laine, soie, et fils cuivrés à motifs de velours. Dim : 71 x 47 cm.	150
367	HEREKÉ : Petit tapis en laine de soie et fils cuivrés à motifs de velours sur fond rouge. Dim : 83 x 54 cm.	238
368	Chaqueuse d'époque Louis XV à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquilles et rinceaux. Elle repose sur un petit piètement cambré à enroulement. (accidents, restaurations).	250
369	Fauteuil canné d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et rinceaux, reposant sur un piètement cambré. (Support d'accotoirs et galette garnis de cuir noir).	188
371	Commode d'époque Louis XV à façade galbée en marqueterie de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangées soulignés de baguettes en laiton. Plateau de marbre gris reposant sur des montants arrondis cannelés. Poignées et entrées de serrures en bronze. Estampillé Antoine MONDON : reçu Maître en 1752. Dim : 85 x 65 x 130 cm.	3 125
372	Bureau de pente en bois fruitier d'époque Louis XV, les côtés galbés ouvrant en façade sur un tiroir et un abattant marqueté de fleurs formant pupitre. Travail rustique fin XVIIe. Dim : 105x105x56 cm.	625
373	Miroir à parclozes dans un encadrement en bois doré et sculpté à riches décor de palmettes, rinceaux feuillages, fleurs et volatiles. Époque Régence. (accidents et manques). Dim : 193 x 120 cm.	4 875

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
374	Miroir dans un encadrement en bois sculpté, ajouré et doré de feuillages. Le fronton à décor d'une large coquille ajourée ornée d'un bouquet de roses. Époque XVIIIème siècle. (usures à la dorure. frontons restauré) Dimensions : 170 x 90 cm.	2 125
375	Marquise d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté à décor de noeuds de ruban et de feuilles d'acanthé. Reposant sur un piètement cannelé. Deux chaises à dossiers plats d'époque Louis XVI garnis d'un tissu identique et 2 fauteuils	313
376	Secrétaire droit style Louis XVI en bois fruitier et placage d'acajou à décor imitant la marqueterie de paille. Il ouvre par deux vantaux, un tiroir et un abattant formant un pupitre gainé de cuir vert. (Reconstruit sur une base XVIIIe, plateau bois rapporté). Dim : 145 x 85 x 38 cm.	475
377 B	Une paire de candélabres en bronze patiné et doré à décor de Victoires ailées supportant trois bras de lumière feuillagés. Époque Empire. Hauteur : 56 cm.	1 875
378	SAROUK : Un tapis en laine. Dim : 300x200 cm.	313
379	IRAN : Tapis en laine sur fond rouge (usures). Dim : 287x252 cm.	225
381	Miroir dit de Beaucaire : à parcloses en bois et stuc doré, présentant un fronton orné d'une coupe de fruits. Montants à décor de pampres de vigne. (petits manques et restaurations). Epoque fin XVIIIe. Dim : 103 x 53 cm.	1 000
382	Paire de larges fauteuils à châssis d'époque Louis XV à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Tapisserie non d'origine, de motifs différents entre les deux fauteuils.	4 500
383	Petite chaise d'époque Louis XV en bois mouluré et sculpté de fleurettes à dossier violonné cabriolet. (montant arrière et pieds arrières entés).	75
384	Baromètre thermomètre en bois laqué à décor de fleurs polychromes sur fond gris. Cadran marqué DURON Fecit. Rue du faubourg Saint Antoine. (petits accidents et manques). Hauteur : 94 cm. Longueur : 26 cm.	500
385	Miroir à parcloses et fronton en bois sculpté et doré à décor de feuillages, baguettes rubanées et d'une large coquille à motif de trophée. Époque fin XIXème siècle. Dim : 153 x 94 cm.	1 500
386	Tabouret en chêne sculpté d'époque Louis XV. Ceinture à décor de coquilles reposant sur un piètement cambré à enroulement. Dim : 40 x 52 x 42 cm.	475
388	Buste d'Amphitrite en plomb à patine brune, reposant sur un socle en marbre blanc. XVIIIème / XIXème siècle. Hauteur : 62 cm.	6 500
389	BRUGES XVIIème siècle : Allégorie de l'été. Exceptionnelle tapisserie en laine. La scène représente la saison de l'été sous les traits divins et mythologiques de la Déesse Cérés, et par la représentation profane des travaux des champs et des moissons. Très belles marges à décor de fleurs et de fruits et d'un petit chien au centre de la bordure du bas. Dimensions : 445 x 340 cm	20 000
391	Secrétaire de pente de style Louis XV en bois de placage à riche décor floral marqueté, ouvrant par un un abattant découvrant un plateau gainé de cuir, trois niches et deux petits tiroirs. Ornementations de bronzes dorés. XIXème siècle. (Copie d'une oeuvre de BVRB). Dim : 80 x 56 x 39 cm.	1 250
392	Mobilier de salon d'époque Louis XV à dossier plat en hêtre naturel mouluré et sculpté de grenades et feuilles d'acanthes reposant sur un piétement cambré. Il comprend un canapé et six fauteuils. (nombreuses restaurations)	1 875
393	Écran de foyer en bois naturel à décor de coquilles et feuilles d'acanthé d'époque Louis XV reposant sur un double piètement à enroulement. Dim : 114 x 79 cm.	150
396	CAUCASE : Petit tapis en laine. Dim : 140x190 cm.	625
397	SENNEH : Tapis en laine. Dim : 157 x 119 cm.	200
400	Paire d'encoignures d'époque Louis XV en placage de bois de rose et amarante en ailes de papillons souligné de filets de bois clair marquetés. Elles ouvrent par deux vantaux galbés en façade et présente un plateau de marbre gris. Estampillées Jacques BIRCKLE (1734-1803), reçu maître en 1764. Hauteur : 89 cm. Côtés : 48 cm.	2 000
401	Paire de lions couchés en bronze patiné et ciselé sur socles en marbre noir. Fin XIXe, début XXe, longueur avec socles : 50 cm.	625
402	Commode scriban en noyer naturel à façade arbalète ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un piètement cambré à enroulement, réuni par une traverse ornée d'une coquille. La partie supérieure s'ouvre par un abattant parqueté découvrant une niche et douze tiroirs. Sud ouest XVIIIème siècle. Dim : 110 x 108 x 58 cm.	1 000
403	Fauteuil à dossier plat d'époque Régence en bois naturel mouluré et sculpté. Ceinture ornée d'une coquille et feuilles d'acanthé reposant sur une porte cambrée réunie par une entretoise. (manques et petits accidents).	400
404	Petite commode-scriban en placage de palissandre marqueté de rinceaux feuillagés et de silhouettes. Il ouvre par deux tiroirs et un abattant gainé de cuir formant pupitre. Italie époque XIXème. Dim. : 91x76x44cm.	500

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
405	Miroir dans un double encadrement à décor de rinceaux de bois clair marquetés. Toulouse XVIIème siècle. Dim : 70 x 65 cm. (glace rapportée, cadre abîmé)	1 375
406	Petit cabinet en placage de bois noirci ouvrant par deux vantaux et un tiroir en façade, découvrant des petits tiroirs à fond de glace. Ornementation de laiton. Époque XVIIème siècle. (Petits soulèvements au placage, fentes). Dim : 33 x 27 x 17 cm.	1 188
407	Tabouret de chaire en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés à entretoise. XVIIème siècle. (Petits accidents). Dim : 55 x 29 x 20 cm.	525
408	Tabouret d'époque Louis XIV en noyer mouluré reposant sur quatre pieds à enroulement réunis par une entretoise. Garniture de velours. (bouts de pieds piqués, restaurations et un pied enté). Dim : 44 x 42 x 40 cm.	313
409	FLANDRES XVIIème siècle : Tapisserie verdure : "Le retour des champs". (manque la bordure inférieure) Dim : 255 x 410 cm.	3 500
410	Coffret de voyage en bois de rose orné de peintures à motifs fleurdelisés et écoinçons en fer forgé. Serrure à double ancrage orné d'une couronne. Reposant sur des petits pieds boules. XVIIème siècle. Dim : 12 x 23 x 16 cm.	4 750
411	Christ en bois sculpté. Italie XVIIIème siècle. (trous d'insectes xylophages, petits accidents et manques à l'extérieur des doigts) Hauteur : 32 cm.	188
412	Groupe en pierre sculptée : Femme drapée. (accidents et manques). Hauteur : 29.5 cm.	225
413	Coffret à anse garni de cuir à motifs dorés au petit fer. XIXème siècle. Dim : 16 x 29.5 x 16.5 cm.	500
414	NAIN : Tapis en laine. Dim : 200x138 cm.	138
415	GOUM : Tapis en laine. Dim : 208x140 cm.	500
416	Buffet à diminutif en bois naturel mouluré et sculpté à décor de buste de femmes, jarrets, mascarons et têtes d'angelots, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en façade. En partie du XVIIème siècle. Dim : 160x 125 x 55 cm.	638
417	Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté à décor de personnages pampres de vignes et rinceaux. Partie supérieure à retrait surmontée d'un fronton brisé à décor d'un musicien assis (probablement rapporté) sur un piédestal. il ouvre par quatre tiroirs et quatre vantaux. Travail ancien à partir d'éléments du XVIIe. (accidents et restaurations). Dim : 219x127x65 cm.	1 375
418	Paire de fauteuils d'époque Louis XIII en chêne à os de mouton. Piètement à entretoise. (petits accidents et anciennes restaurations)	1 063
419	Petite table d'époque Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur un piètement tourné en balustre réuni par une entretoise. (Petits accidents et restaurations au plateau d'époque postérieure). Dim : 74 x 65 x 49 cm.	300
420	Petite chaise espagnole en bois tourné en balustre. Piètement à entretoise. XVIIème siècle.	75
421	Encensoir en laiton à décor ajouré et fleurdelisé. Travail gothique. Hauteur : 19.5 cm.	100
422	LIMOGES : Deux éléments de chasse reliquaire en émail champlevé à décor de saint personnages. Époque gothique. Dim: 13 x 6 cm.	7 250
424	Croix de procession en laiton ornée d'une vierge couronnée. Aveyron XVIème siècle. (accidents, manques et anciennes restaurations). Hauteur : 64 cm. Longueur : 35 cm.	1 063
425	Bas-relief en albâtre sculpté représentant un ange et un personnage au phylactère, travail Anglo-Normand fin XVe. (accident et restauration). Dim : 44x30 cm.	1 000
426	Vierge à l'enfant : Sculpture en chêne. Epoque XIVème siècle. Hauteur : 109 cm (manques, quelques parties refaites et socle rapporté)	1 875
427	Groupe en chêne sculpté : Saint Jean du Calvaire. Époque XVIIe siècle, France. (manque les mains). Hauteur : 59 cm.	1 375
429	Tabouret d'époque Louis XIII en noyer naturel reposant sur un piètement os de mouton. (tapisserie au point de croix de style).	200
430	Reliquaire en argent de forme cylindrique à décor ajouré surmonté d'une croix. Martyre de Saragosse. Espagne XVIIIème siècle. (percé à la base). Hauteur : 12 cm.	400
431	Fauteuil d'église présentant un petit dossier plat mouluré orné d'une rosace sculptée. Il repose sur un piètement tourné à balustre réuni par une ceinture et une traverse cannelées, relié par une entretoise en H. XVIIIème siècle.	750

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
432	<p>Jean-Baptiste MEZANGEAU (Bollène, 1652-1734) : Vierge à l'Enfant. Vers 1715. Fort-relief en pierre calcaire Dim. 143 x 60 cm. Accidents, manques (doigts de la main droite de la Vierge, main droite et pied gauche de l'Enfant) et restaurations (main droite de la Vierge rapportée, jambe gauche du Christ refixée) Provenance : Localisation d'origine : Bollène, à l'extérieur de la maison Servier, dans une niche ornant l'angle rentrant de la façade sur rue, puis collection privée. OEUVRE CLASSÉE MONUMENTS HISTORIQUES AU TITRE OBJET PAR ARRÊTÉ DU 09 / 11 / 1976. Littérature en rapport : - Paul de Faucher, Le pont de Bollène et sa Chapelle de Notre-Dame de Bonne-Aventure, Vulgo Notre Dame-du-Pont, , chapitre VI, Mémoires de l'académie du Vaucluse, deuxième série, T.V, 1905. - Christian Trézin, L'aile dite « des Prélats » au château de Grignan (Drôme) 1684-1689, dans In Situ, Revue des Patrimoines, 2/2002, en ligne. Immortalisée par le célèbre photographe Willy Ronis en 1954 dans son tirage intitulé « Bicyclette » ou « Bollène », cette belle Vierge à l'enfant aux drapés dynamiques était installée dans une niche extérieure et protégeait initialement la maison de son auteur, le sculpteur Jean-Baptiste Mezangeau. Originaire de la région mancelle, son père menuisier de formation installé dans la cité bollénoise vers 1640 s'était spécialisé dans la création de mobilier liturgique en bois doré, tel que le tabernacle encore conservé dans la collégiale Saint-Martin ou encore le tabernacle de la chapelle Saint-Ariès. On trouve des premières traces de l'activité de son fils Jean-Baptiste sur le chantier de l'aile dite « des prélats » au château de Grignan (Drôme) entre 1684-1689. A la suite de son père, le sculpteur réalise de spectaculaires retables en bois doré, à l'instar de celui encore visible dans la chapelle de l'ancien hôpital de Bollène. L'artiste a également réalisé de la statuaire en pierre calcaire. Notre Vierge à l'enfant datée de 1714 précède la réalisation de la statue de Notre Dame de Bonne garde, commandée par les consuls de la ville à la demande de la population pour renouveler le Vœu à la Vierge de 1629 et se prémunir de l'épidémie de peste qui frappe le pays en 1721. Elle est d'abord placée sur un piédestal devant le pont. En 1729, elle est ensuite installée sur la façade nouvellement construite de la chapelle Notre-Dame-du-Pont. (En raison de son état de conservation, cette statue est conservée depuis 1950 dans la chapelle de la Vierge de la collégiale Saint Martin. Une autre sculpture de Mézangeau, celle de Notre Dame de l'Assomption est aujourd'hui présente sur la façade de cette chapelle) Les deux Vierges présentent toutes deux une morphologie en contrapposto animée d'amples drapés mouvementés caractéristiques du style baroque, le même visage aux formes arrondies et allongées, et une attitude raffinée et gracieuse très légèrement précieuse, témoins d'une technique et d'un style très bien maîtrisés par le sculpteur. Expert : Cabinet Lacroix-Jeannest.</p>	12 250
433	Lustre de style hollandais en bronze et laiton, fût tourné en balustre à six bras de lumière. XIXème siècle. Hauteur : 63 cm. Diamètre : 70 cm.	38
435	Armoire de SUMENE en noyer richement sculptée ouvrant par deux portes ornées de quatre panneaux principaux sur le thème "Suzanne et les vieillards". Montants et faux dormant ornés de personnages. XVIIème siècle. Dim : 212 x 190 x 74 cm. (greffes au niveau des linteaux, fond rapporté et restaurations)	5 000
436	Grand miroir dans un encadrement en bois noirci à motifs moulurés. Travail espagnol du XVIIème siècle. (miroir remplacé, cadre abîmé, sauts et manques). Dim : 135 x 116 cm.	3 875
437	François RUDE (1794-1855) : Buste du Christ à la couronne d'épines. Sujet en bronze à patine médaille. Signé. Socle en bois. Hauteur totale : 42 cm.	463
438	Fauteuil d'époque Régence en bois naturel. Accotoirs à décor de feuilles d'acanthé, piètement cambré réuni par une ceinture à décor de coquille. Entretoise d'époque postérieure.	400
439	Mobilier de salon en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de noeuds de ruban ajourés. Piètement fuselé et cannelé comprenant : deux canapés de forme corbeille, quatre fauteuils et deux chaises. Époque XIXème siècle.(manques et accidents)	1 000
440	Pique cierge en bois tourné, anciennement doré, reposant sur une base en tripode à décor de feuilles d'acanthé. Époque XVIIIème siècle. (monté à l'électricité, restaurations). Hauteur sous la douille : 73 cm.	163
441	Paire de colonnes à chapiteaux Corinthien en bois peint en trompe l'oeil et redoré. Époque XIXème siècle. (accidents et manques). Dim : 160 x 20 x 20 cm.	625
442	Jean-Baptiste CLÉSINGER (1814-1883) : Buste du Christ à la couronne d'épines. Sujet en bronze à patine médaille, signé, annoté : Rome 1858. Fonte de Barbedienne. Hauteur : 40 cm.	700
444	Diane de Gabie : Statue en bronze et patine noire. Fonte de Barbedienne. Époque XIXème. Hauteur : 68 cm.	1 500
445	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel finement sculpté de cartouches, fleurettes et agrafes reposant sur un piètement cambré. (usures)	163
446	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de frises de perles et de cannelures. Les dossiers en forme d'écusson. Estampillés PILLOT (Me Menuisier à Nîmes)	1 625

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
447	Console en bois sculpté et doré d'époque Louis XV. Ceinture ajourée à décor d'une palmette et rinceaux feuillages reposant sur deux pieds cambrés réunis par une entretoise. Plateau de marbre (restaurations). Dim : 82x141x69cm.	1 250
448	Secrétaire à guillotine d'époque Louis XVI en acajou. Il ouvre par deux portes grillagées, un abattant et trois tiroirs en façade et découvre un pupitre avec cartonnier. (Fentes et petits chocs, sans plateau de marbre, pied avant à refixer). Dim : 180x100x40 cm.	125
449	Buffet provençal à glissants en noyer sculpté d'épis de blé, branches d'olivier et urne feuillagée ouvrant en partie basse par deux portes et deux tiroirs, en partie haute par deux glissants et un petit vantail. Belle garniture de ferronnerie. Epoque 1ère partie du XXe siècle. (quelques trous de xylophages, plateau taché). Dim : 160x170x65 cm.	875
450	Armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Corniche droite reposant sur des montants arrondis et une plinthe avec pieds-niches. Époques XVIIIème siècle. (restaurations). Elle ouvre par deux serrures (une clé pour les deux). Dim : 235 x 175 x 75 cm.	688
451	ISPAHAN : Tapis en laine. Dim : 216x132 cm.	225
453	Importante jarre d'Anduze en terre cuite en partie émaillée vert. Signée GAUTIER Potier à Anduze, datée 1828. Hauteur : 91 cm. Diamètre : 91 cm.	7 250
454	Belle armoire provençale à façade galbée en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds galbés reliés par une traverse sculptée d'un blason fleuri. Belle ferronnerie. (Angles des pieds antérieurs entés). Epoque XVIIIème. Dim. : 253x165x75cm.	6 250
455	Commode provençale en noyer mouluré galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds à sabot de biche reliés en façade par une traverse sculptée et ajourée de coquilles et feuillages. Époque XVIIIème siècle. Dim : 87 x 131 x 59 cm.	2 875
456	REF 24 : CAUCASE : Un tapis en laine et soie à décor géométrique de médaillon sur fond lie de vin. (usures et petites déchirures). Dim : 213x137 cm.	225
457	REF 24 : CAUCASE : Un tapis en laine à décor géométrique de fleurs stylisées. Dim : 266x163 cm.	563
458	Petit miroir d'époque Louis XVI en bois doré, fronton à décor de flèches et feuilles de laurier. Encadrement à décor d'un rang de perles. Dim : 80x50 cm.	225
459	Commode Louis XVI en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, montants à pilastres moulurés reposant sur quatre pieds gaines. (restaurations d usage au fond et au tiroir). Plateau de marbre gris. Hauteur: 93 cm ; Largeur: 132 cm; Profondeur: 57 cm.	750
460	Petite Bergère d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. (anciens éléments d'une duchesse brisée)	125
461	Miroir dans un encadrement en bois doré, fronton ajouré à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, encadrement à décor de rinceaux et coquille. Epoque XVIII ème. Dim : 113x100 cm. (usures à la dorure, rinceaux du fronton recollés)	938
462	Personnage en bois sculpté, traces de polychromie. Travail du XVIIe (accidents et manques). Haut : 78 cm	188
463	GHOUM : Petit tapis persan en laine et soie. Dim : 157 x 108 cm.	313
464	Paire de bergères de style Louis XVI en bois doré à décor de godrons, raies de coeurs et feuilles d'acanthé. Piètements fuselés, cannelés. Garniture à décor de fleurs et draperie. (usures et accidents). Époque Napoléon III.	750
465	Petite console de style Louis XVI en bois sculpté et doré présentant une ceinture ajourée à décor d'entrelacs et guirlandes. Piètement cannelé réuni par une entretoise surmontée d'une urne fleurie. Plateau de marbre gris. XIXème siècle. (usures, accidents et manques). Dim : 72 x 79 x 43 cm.	813
466	Vitrine style Louis XV en bois de placage ouvrant par une porte en façade à décor d'une scène galante dans le goût du Vernis Martin. Ornementation de bronzes. Fin XIXème siècle. Dim : 178 x 73 x 37 cm.	463
467	Secrétaire Napoléon III à façade semainier en placage d'écaille marqueterie de laiton. Ornementation de bronze doré. Plateau de marbre blanc. (petits accidents, manques et soulèvement) Dim : 124 x 65 x 34 cm.	500
469	Important miroir Napoléon III dans un encadrement surmonté d'un fronton ajouré en bois et stuc doré à décor d'un cartouche de rinceaux et de roses. (manques et accidents au fronton). Dim : 213 x 105 cm.	725
470	REF 24 : Un tapis Persan en laine à décor de médaillon. (usures). Dim : 193x132 cm.	438
471	REF 24 : Un tapis en laine à décor de végétaux stylisés et frises de grecques sur fond bleu. (insolé) Dim : 270x164 cm.	200
475	IRAN : Grand tapis en laine. Dim : 390x253 cm.	425

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

HOTEL DES VENTES

Résultat avec frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
476	Console de style Louis XVI en bois relaqué à ceinture cannelée surmontée d'un plateau de marbre gris(rapporté) et reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. (Renforts d'usage et tâches au plateau) Dimensions : 88x128x56 cm.	225
477	Petite commode en placage de bois de rose et satiné ouvrant par deux tiroirs d'époque Louis XV. Plateau de marbre. (Petits soulèvements et manques, marbre restauré). Dim. 81 x 76 x 47 cm.	400
478	Lampadaire en laiton ajouré à décor de personnages et d'animaux dans des motifs géométriques. Travail oriental fin XIXème siècle. Hauteur : 155 cm.	325
479	Etagère en bois à trois niveaux composée de montants en bobines de fils avec quatre boules en laiton. Fronton en bois découpé (manque et accidents). Dim : 96x73x25 cm.	275
480	Bibliothèque en bois naturel surligné de filets noircis. Ouvrant par deux portes vitrées en partie supérieure, surmontée d'une corniche à doucine et trois tiroirs et deux vantaux en partie inférieure. Milieu XIXème siècle. Dim : 260 x 150 x 47 cm.	750