



HÔTEL  
DES VENTES  
D'AVIGNON

## VENTE DE BIJOUX ET OR

MERCREDI 11 MARS 2026 A 9H30

LISTE SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉE JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

800	2 bijoux : Une chaîne maille gourmette en or jaune (9K/375). Poinçon trèfle. Long : 54 cm. Anneau ressort accidenté. PB: 3.9g. Un pendentif en or jaune 14K/585 orné de deux lignes de saphirs roses calibrées et deux pierres incolores. Hauteur avec bélière : 25 mm. PB: 2.5g	300 / 320
801	WENCIA. Montre bracelet de dame en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Couronne métal. Cadran taché. Oxydations. Long: 15.5 cm. PB: 17.5g	700 / 750
802	Lot de diamants sur papier de taille différente dont ancienne et brillants. Le tout pesant au total environ 4 carats. Le plus important de taille ancienne pesant environ 1.10 carat. Cassures et inclusions.	100 / 200
803	Petite montre gousset et contre boîtier en or jaune. Dos et lunette à décor fleuri. Poinçons têtes de cheval. Rayures. . Déformations. PB: 27.5g	400 / 500
804	Montre gousset et contre boîtier en or jaune. Aiguilles accidentées et déformations. La bélière en métal doré. Poinçons sphinx et tête. PB: 72.5g	800 / 1000
805	Collier shocker de perles de culture blanches d'environ 7.3 à 7 mm de diamètre. Fermoir mousqueton en argent AC. Long: 48.5 cm. PB: 31.7g	50 / 60
806	CAPLAIN PARIS. Collier maille anglaise en or jaune. Signé. Poinçons fabricant et tête d'aigle. Larg: 8 mm. Long: 41.5 cm. PB: 34.8g. En 1823, Henri Caplain et Frédérique Saint André s'associent leur savoir-faire de bijoutiers pour fonder la Maison Caplain Saint André située dans le marais à Paris. En 1989 la société rejoint le groupe Cookson-CLAL pour une distribution élargie.	2400 / 2500
807	Bracelet maille américaine en or jaune. Poinçons têtes d'aigle et de rhinocéros. Déformations. Larg: 17 mm. PB: 35.1g	2400 / 2500
808	Bague chevalière rectangulaire "AP" en or jaune. Rayures. Larg: 14 mm. TDD: 59. PB: 8.6g	600 / 650
809	Bague chevalière carrée "RP" en or jaune. Rayures. Larg: 16 mm. TDD: 73. PB: 11g	780 / 800
810	Pendentif "panthère toison d'or" et sa chaîne maille forçat en or jaune. PB total: 27g . Bélière accidentée (ouverte).	1800 / 2000
811	Bague ornée d'une pièce or de 20 Frcs sur monture en or jaune (AC). Déformations. TDD : 53.5. PB : 10.5g	700 / 750
812	Bague dôme allongé en or jaune et or gris centrée d'une lignée de pierres d'imitation (usures et cassures). Poinçon tête d'aigle. Travail vers 1940/50. Usures (trou) et déformations. Larg: 16 mm. TDD: 57.5/58. PB: 6.9g	480 / 500
813	Lot de bijoux accidentés en or jaune (AC). Anneau ressort en or mixte. PB: 4g. Joint deux bijoux provençaux en or jaune, argent et vermeil (AC) sertis de diamants. Cassures. Oxydations. PB total : 7g	100 / 120
814	SULTANA. Montre chronographe, le boîtier en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Le bracelet en métal. Verre rayé. Cadran taché. Poussoirs et remontoir en métal. Déformations. Diamètre : 37 mm. PB: 72.6g	800 / 1000
815	Bague chevalière « EF » en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Larg : 16 mm. TDD : 59. 5. PB : 14.2g	1000 / 1100
816	Bague chevalière « RC » en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Larg : 13 mm. TDD : 68. PB : 15.1g	1100 / 1150
817	Alliance usée en or jaune. PB : 3g	220 / 240
818	Bague à deux têtes de serpents en or jaune. Les yeux sertis de diamants de taille rose. Anneau avec soudures et manques. TDD: 44. PB: 2.3g	150 / 160
819	Broche «noeud» drapé et ajouré en or jaune et argent. La tige en métal. Travail vers 1940/50. Dim : 45 x 40 mm. PB : 11.2g	700 / 750
819 A	TYLEX. Montre de dame, le boîtier en or jaune. Bracelet cuir. Poinçon tête d'aigle. Rayures et déformations. PB: 11.3g	250 / 300
819 B	Bijou de percings en or jaune ( AC) orné d'une lignée de pierres d'imitation incolores de taille ronde et navette. Manque le système fermeture. PB: 1.4g	120 / 130
819C	Large bracelet à maillons filigranés de forme rectangulaire, centrés chacun d'une fleur ajourée en or jaune. Oxydations. . Larg : 21.5 mm. PB: 29.7g	2500 / 2600
820	Petite montre gousset et contre boîtier en or jaune. Le dos à décor de fleurs lys rehaussé de diamants de taille rose. Poinçons têtes de cheval. Travail Art Nouveau. Deux diamants et remontoir manquants. Déformations. PB: 19g	400 / 420
821	Longue chaîne double maille colonne en or jaune. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Déformations. PB: 15.8g	900 / 1000
822	Petite montre gousset et contre boîtier en or jaune. Le dos centré d'un cartouche dans un décor fleuri et de méandre. Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Remontoir acier. PB: 22.5g	400 / 500
823	Coller en chute maille « haricot » sur or jaune. Poinçon tête d'aigle. Légères déformations. Long: 43 cm. PB: 10.5g	600 / 700
824	CERTINA. Montre bracelet ruban de dame vintage en or jaune. Finition mat. Cadran marron, boîtier ovale. Bracelet (vrillé et traces de soudures). Long: 15.5/16 cm. PB: 42.4g	2200 / 2400

825	Bracelet maille gourmette en or jaune alternée de maillons ciselés. Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Déformations. Larg : 9.5 mm. PB: 12.1g	700 / 800
826	Broche « étoile » en argent et or jaune sertie de lame de diamants. Poinçon tête de cheval. Fortes oxydations, soudures étain et déformations. Bec de cygne postérieur. Diamètre : 34 mm. PB: 7.3g	80 / 120
827	Pendentif de forme plaque centrée du signe du zodiaque « Cancer » en or jaune. Dos avec date. Poinçon tête d'aigle. Dim rectangle : 23 x 16mm . PB: 3.5g	180 / 200
828	MIDAS : Chaîne en maille marine en or jaune 14K. Long : 55.5 cm. PB : 8.4g	400 / 420
829	Pendentif «cœur» ouvragé et galbé en or jaune centré de 4 pierres rondes facettées (diamant, rubis, saphir et émeraude). Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 21.5 mm. PB : 3.1g	100 / 150
830	Chaîne de montre "giletère" ornée de deux coulants en forme de boule ornés d'émail noir sur or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Manques (émail, anneau de bout et chaîne). PB: 11.9g. Joint anneau ressort en métal doré.	550 / 600
831	Chaîne maille gourmette en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long: 50.6 cm. PB: 5.8g	380 / 400
832	Chaîne maille forçat avec usure en or jaune. Poinçon hibou. Anneau de bout plaqué. PB: 5.9g	380 / 400
833	Bracelet maillons ovales en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Long: 19.4 cm. PB: 12.2g	700 / 800
834	Bracelet souple à maillons double fils en or jaune. Long : 19.4 cm. PB: 9g	500 / 600
835	Lot de bijoux en or jaune ( AC) dont des accidentés : médaille Saint Christophe Augis, deux paires de boutons manchettes, boutons de col, barrette, pendentif à franges, boucles d'oreilles, serre collier, bagues dont une en argent et or jaune sertie de diamants. PB total : 80g. Joint la monture d'une bague platine (2.3g) et un petit lot de bijoux en métal.	3000 / 3200
836	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14K et bicolore ornée chacune d'une émeraude et de deux diamants de taille 8/8. Système fermeture souple à resuivre. Hauteur: 15 mm. PB: 3.9g	280 / 300
837	Pendentif parchemin « scorpion » en or jaune. PB: 1.1g	70 / 80
838	Bracelet jonc plat et ouvert en or jaune rehaussé de diamants de taille 8/8 en lignées. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Larg : 12 mm. PB: 53g	3800 / 3900
839	Bague jonc dit « jonc anglais» en or jaune (AC) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.10 carat. Rayures et égrisures. Larg : 10.5 mm. TDD : 53.5. PB : 10g	700 / 720
840	Bague " toi et moi" en or gris sertie de quatre diamants dont deux petits de taille 8/8. Larg : 15 mm. TDD: 58. PB: 2g. Forte usure des griffes. Pierres avec éclats.	150 / 180
841	Chaîne maille forçat en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long : 51 cm. PB : 20.3g	1400 / 1600
842	Collier dit " shocker" orné 74 perles de culture blanches d'environ 5.4 à 4.6 mm de diamètre. Fermoir en or gris (AC). Anneau argent avec oxydation. Perles avec usures. Long : 45.5 cm. PB : 15.3g	100 / 120
843	Montre savonnette et contre boiter en or jaune. Poinçons helvétia et hibou. Rouille, verre manquant, anneau métal. PB : 65.3g	1500 / 1600
844	Collier centré d'un motif postérieur en demi lune serti de diamants de taille brillant en or jaune et or gris. Le tout terminé par une chaîne giletère filigranée. Anneau ressort or mixte. Déformations. Long : 43 cm. PB: 16.7g	1200 / 1300
845	Morceau d'or fondu monté en pendentif sur or jaune. PB: 5g	350 / 380
846	Pendentif plaque « Olivia » en or jaune serti d'un petit diamant de taille ancienne. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Déformations. PB: 2.4g	160 / 180
847	Pendentif plaque « Lorenzo » en or jaune serti d'un petit diamant dans un angle. Date au revers. Poinçon tête d'aigle. Déformations. PB: 3.4g	230 / 240
848	Bague en or jaune centrée d'une pierre incolore épaulée de chaque côté d'un saphir taillé en navette. Poinçon tête d'aigle. TDD: 53.5. PB: 4.8g. Pierre centrale tachée	280 / 300
849	Bague en or jaune sertie d'une pierre d'imitation de couleur violette. Poinçon tête d'aigle. Déformations, soudure et fortes rayures. Larg: 19.5 mm. TDD: 58. PB: 10.1g. Joint une demi alliance en métal et sertie de pierres d'imitation.	300 / 320
850	Deux petites montres gousset et col avec contre boîtiers en or jaune. Poinçons têtes de cheval. Un remontoir en métal. Émail avec fissures. Déformations. PB: 49.8g. Joint 3 clefs en métal dont une doublé en or.	700 / 800
851	Lot de diamants de taille ancienne pesant au total environ 0.50 carats. Le plus important pesant environ 0.17 carats. Egrisures. Joint deux de taille rose.	80 / 100
852	Petit bracelet maillons rectangulaires avec rainures en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Anneau chaîne de sécurité accidenté. Déformations et PB: 7.8g	560 / 600
853	Médaille profil de vierge au voile dans un entourage ouvragé en or jaune. Revers avec monogramme. Graveur Paul Brandt. Poinçon tête d'aigle. Diamètre: 26 mm. PB: 4.8g	360 / 380
854	Broche "feuille" finition satinée en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Long : 42 mm. PB : 4.7g	350 / 370
855	Bracelet anneaux ouvragés, entrelacés et ciselés en or jaune. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg : 20 mm. Long : 18.5 cm. PB : 26.5g	1900 / 2000
856	POP : Boîtier de montre de dame en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Bracelet cuir usé. Déformations. Cadran taché. PB : 13.2g	250 / 270
857	Bracelet anneaux entrelacés et striés en or jaune. Poinçons charançons. Déformations. PB: 26.1g	1900 / 2000
858	Chaîne maille cordelette en or jaune. Poinçons hibou. Déformations, anneaux accidentés. Long: 91.5 cm. PB: 17.5g	1300 / 1400
859	Bracelet jonc fil rond en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Larg : 2 mm. (Déformations). PB : 11.2g	840 / 900

860	Bracelet gourmette usé en or jaune avec une bélière. Poinçon tête d'aigle. PB : 12.8g	960 / 1000
861	Collier collarète accidenté à fils entrelacés en or jaune. Poinçons têtes aigle et rhinocéros. PB: 27.4g	2000 / 2200
862	Chaîne de montre gousset dite "giletère" en or jaune à maillons filigranés. Poinçons charaçons. PB : 21.8g	1600 / 1700
863	Chaîne de montre gousset " giletère" en or jaune avec deux passants supportant un élément à franges. Poinçons têtes de cheval, d'aigle et rhinocéros. Deux embouts en métal. Soudures étain. PB: 19.1g	1400 / 1500
864	Petite montre gousset en or jaune. Poinçons têtes de cheval. PB: 21.3g. Joint un anneau ressort.	500 / 600
865	Montre de col contre boîtier en or jaune. Dos à décor floral en or vert et rose. Poinçons têtes de cheval. Oxydations. Bélière en métal. PB: 14.8g	370 / 400
866	Broche fleur ronde en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Travail fin XIXème. Déformations. Diamètre : 27 mm. PB: 3g	220 / 240
867	Serre collier "Art Nouveau" feuillagé et orné de petites perles blanches en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Dim: 17.5 x 20 mm. Déformations. Oxydations. PB : 1.4g	100 / 120
868	Épingle de cravate "trèfle à 3 feuilles" en or jaune. Poinçon tête de cheval. PB : 0.9g	60 / 70
869	Pendentif médaillon ouvrant en or jaune centré d'une améthyste. Poinçon tête d'aigle. Accidenté et soudures. Deux perles manquantes. PB: 5.6g	150 / 200
870	Collier accidenté à maillons et en or jaune. Poinçons charaçons. PB : 17.3g	1200 / 1300
871	Fermeur ancien en or jaune. Poinçon tête d'aigle. Travail fin XIXème. La languette accidentée et partie manquante. PB : 1g	70 / 80
872	Morceau de chaîne en or jaune. Poinçon tête d'aigle. PB: 0.3g	10 / 20
873	Deux médailles religieuses accidentées or gris et or jaune. Dos gravés. Déformations. Poinçons têtes d'aigle. PB : 2.5g	180 / 200
874	Épingle ornée d'une pierre violacée en argent et en or jaune. Soudures, déformations, étain. Pierre avec éclats. PB : 1.8g	100 / 120
875	Pendentif cartouche hiéroglyphes ouvragé en or jaune. Déformations. PB : 2.5g	180 / 200
876	Pendentif cartouche hiéroglyphes en or jaune. Usures. PB : 3.8g	280 / 300
877	Bracelet jonc torsadé et ouvrant orné de deux boules filigranées en or jaune et or rose. Déformations, oxydations et usures. Fermeture languette en métal. PB: 21.1g	1000 / 1400
878	Lorgnon ou lunette de théâtre, la monture en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Rayures. Manques. Dim : 74 x 20 mm. PB : 15.7g	200 / 220
879	Alliance en or rose. Gravure intérieure. PB: 4g	300 / 320
880	Alliance en or rose avec gravure intérieure. PB : 2.8g	130 / 180
881	Bague marquise usée en argent et or jaune centrée d'une opale ou imitation "doublet opale" dans un entourage de lames de diamants et une en rose. Une pierre manquante. Long: 19 mm. TDD: 57. PB: 4.1g	250 / 270
882	Bague marquise rectangulaire à pans coupés en argent et or jaune centrée de lame de diamants dans un entourage émaillé (manques).Travail fin XIXème. Pierres avec cassures. Long : 21 mm. PB : 4.2g	300 / 320
883	Monture de bague usée avec manques en or jaune. PB : 1.5g	110 / 120
884	Petite bague avec chaton usé en or jaune ornée d'une boule d'imitation. TDD : 58. PB: 1.2g	80 / 90
885	Monture bague solitaire en platine. Poinçon tête de chien. Soudures. PB : 2.2g	100 / 110
886	Collier cordelette tissée noire avec fermeture boules en métal et anneau ressort en or jaune 14k (AC). Long : 50 cm. PB : 1.1g	30 / 40
887	Petite bourse en cote de maille et un bracelet en argent. Poinçons sanglier. Oxydations et accros. PB: 67g. Joint un jonc torsadé en métal argenté	60 / 70
888	Petite broche en or jaune 14k centrée d'un camée en imitation doublet (collage). Tige et bâtes intérieures en métal. PB : 3.5g	20 / 30
889	Bracelet ruban en or. Poinçon charaçon. Poids : 62.7 gr.	3000 / 3300
890	Bracelet gourmette maille américaine en or. Poinçon Hibou. Poids : 82 gr.	4000 / 4500
891	Médaille vierge en or. Poids : 12.8 gr.	600 / 700
892	Bracelet jonc à décor stylisé en or. Travail d'Afrique du Nord. Poids : 23.3 gr.	1200 / 1300
893	Bracelet jonc à décor stylisé deux ors. Travail d'Afrique du Nord. Poids : 26.6 gr.	1300 / 1400
894	Bracelet Tank en or. Poids : 69.4 gr.	3500 / 3800
895	Bracelet gourmette maille américaine en or. Poids : 34 gr.	1800 / 2000
896	Bracelet gourmette maille américaine en or. Poids : 27.6 gr.	1400 / 1500
897	Bracelet en or orné de six pièces de 10\$ et une pièce de 20\$ en or. Poinçon tête d'aigle.	9000 / 10000
898	Bracelet orné de six pièces de 10\$ en or.	7000 / 8000
899	Bracelet six pièces breloques de 20 Fr en or. Poids : 84 gr.	2500 / 2800
900	Bracelet gourmette maille américaine en or. Poinçon Hibou. Poids : environ 140 gr.	7000 / 7500
901	Bracelet Tank en or à cinq rangs. Poids : 49.7 gr.	2500 / 2800
902	Bracelet gourmette maille américaine en or. Poids : 16.20 gr.	800 / 900
903	Bracelet gourmette en or avec breloque pendentif à décor de petits rubis calibres : Poids : 32.9 gr.	1600 / 1800
904	Bracelet Tank accidenté en or. Pour la casse. Poids : 38.20 gr.	1800 / 2000
905	Bracelet maille américaine en or avec médaille breloque George Louissette. Poids : 82 gr.	4000 / 4500
906	Médaille « Souviens-toi » TELERMA en or. Avec gourmette accidentée. Poids : 36.60 gr.	1800 / 1900
907	Chevalière en or ornée d'une pièce de 20 Fr en or. Poids : 11.80gr.	500 / 600

908	Pendentif en forme de carte de jeu as de pique en or sertie d'un petit diamant au centre. Poids : 36.7 gr.	1800 / 2000
909	Petite gourde (boîte à poudre) en or accidenté. Poids : 28.10 gr.	1400 / 1500
910	Pendentif tonneau en or. Poids 30.80 gr.	1500 / 1600
911	Pendentif bouteille en or. Poids 29.90 gr.	1500 / 1600
912	Pendentif clochette en or. Poids : 30.1 g	1500 / 1600
913	Bouteille et seau à bouteille en or. Poids : 58.3 gr.	2800 / 3000
914	Pendentif chaussure en or. Poids : 33.60 gr.	1600 / 1700
915	Pendentif ballon de foot en or. Poids : 5.5 gr.	250 / 260
916	SUJA à Genève : Montre bracelet boîtier ovale en or, cadran argenté. Remontoir orné d'un petit saphir cabochon (petit choc).	150 / 200
917	(HERMA) : Montre de dame, boîtier et bracelet en or. Poids : 14.5 gr. (accidenté)	250 / 270
918	Montre pendentif en or, accidentée. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poids brut : 25.40 gr.	400 / 450
919	Montre pendentif en or. Poinçon tête de cheval. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Cuvette à décor repoussé. Poids brut : 24.40 gr.	400 / 450
920	Pendentif porte photo en or 14 carats. Poids : 6.10 gr.	80 / 100
921	Montre de col en or à décor émaillé, cadran blanc à chiffres arabes. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 15.56 gr.	300 / 400
922	CORTEBERT : Montre de dame en or. Boîtier et bracelet ouvragé et ajouré à décor de petits diamants. Avec cache ajouré et diamanté, (à refixer).Poids brut : 23.5 gr + 2.6 gr.	800 / 1200
923	Montre à gousset en or, chiffres romains, trotteuse à 6 heures. Cuvette ornée. Poids brut : 85 gr. (état neuf).	1000 / 1200
924	Montre à gousset en or à mouvement Breguet. Chiffres arabes dorés sur fond blanc. Poinçon tête de cheval. (État neuf). Poids : 70 gr.	800 / 1000
925	CORTEBERT : Montre de dame à boîtier signé Cortebert. Bracelet en or repoussé orné de diamants. Poids brut : 29.7 gr.	1000 / 1200
926	Médaille vierge en or. Poinçon tête d'aigle. Poids : 8.10 gr.	400 / 450
927	Deux bagues en or : 1 chevalière "MZ" et une bague dôme sertie de pierres blanches (manque 1). Poids total brut : 13.4 g	850 / 900
928	Bague en or blanc de forme carrée avec petits diamants (un chaton vide). Poids brut : 8 gr.	250 / 300
929	Une alliance trois anneaux (3 ors) 5.6 gr	400 / 500
930	Suite de quatre alliances 3 en or diamantées, 1 en platine (1.3gr). Poids brut total : 12.4 g	600 / 800
931	Trois montres en argent et un porte-clef en métal	30 / 60
932	Bracelet en or filigrané brisé, cassé et élément d'un collier draperie. Poids brut : 30.3 gr	2000 / 2200
933	Chaîne de montre en or. 14.4 gr	950 / 1000
934	Collier et bracelet filigrané en or. Poids : 15.5 gr	1000 / 1100
935	Pendentif pépite en or. 18.3 gr	1200 / 1300
936	Pendentif croix orné de perles. Poids brut : 5.1 gr	200 / 250
937	Deux croix, deux médailles Vierge et deux pendentifs personnages en or. Poids brut total : 14.2 gr	900 / 1000
938	Alliance et médaille Vierge en or. Poids total : 9.8 g. (Accidents et manques à la médaille)	650 / 750
939	Lot d'or dentaire. 14 gr brut, on y joint 2 dents en métal	800 / 900
940	Lot bijoux fantaisie divers dont : deux alliances en métal et pierres fantaisie + broche + pendentif en métal "Arles" + boîtiers de montres en métal, un dé à coudre etc	15 / 30
941	Lot de bijoux accidentés et avec manques en or jaune ( AC). Certains avec Poinçons têtes d'aigle. Des anneaux ressort en or mixte: Identités bébé, pendentifs, charms, bracelets, boucles d'oreilles, bagues... PB total: 56g Un boîtier de montre de dame en or (1.7g) et une dent en or (1.8g) Joint un petit lot de bijoux fantaisie avec bracelet de montre en métal	2500 / 2800
942	Sac du soir « Art Nouveau » orné de cottes de maille en argent. Des accros. Dim : 14.4 x 14.2 mm. PB : 218g	250 / 300
943	Clavier de châtelaine à décor de 2 anneaux entrelacés et sa chaîne maille jaseron en argent. Déformations et rayures. Hauteur clavier: 83 mm. PB: 64.5g	80 / 100
944	Bague pièce de 20 Fr en or. Poids : 7.9 gr.	500 / 600
945	11 pièces de 50 Fr en argent, modèle à l'Hercule.	150 / 180
946	Une pièce en or de 4 ducats François Joseph, Empereur d'Autriche montée en pendentif à six griffes. Poids : 17.60 gr.	900 / 1000
947	Une pièce en or de 4 ducats François Joseph, Empereur d'Autriche montée en pendentif à six griffes et une chaîne en or à poinçon tête d'aigle. Poids : 40.5 gr	2000 / 2200
948	Pièce de 10\$ en or de 1932.	800 / 1000
949	Pièce de 20 Fr en or.	400 / 450
950	Deux pièces demi-souverain en or	500 / 550
951	Lot de pièces en argent : 29 X 2 F semeuse, 2 X 1 F semeuse et 2 X 2 F 1870 et 1881. Poids total : 320 g	300 / 400
952	Un lot de pièces en argent : 7 X 50 F Dupré Hercule , 8 X 10 F Dupré Hercule, 3 X 5 F 1875 1874 1848, 1 X 5 F 1837, 1 X 20 F Turin, 1 X 10 F Turin et 52 pièces de 5 F Semeuse. Poids total : 1160 g	1000 / 1200
953	Lot de pièces en argent : 13 X 5 F Dupré Hercule, 3 X 5 F Cérés Oudine, 1 X 5 F Napoléon III, 4 X 50 F Duprés Hercule, 6 X 10 F Dupré Hercule et 1 pièce de 5 F semeuse. Poids total : 700 g	650 / 750

954	Lot de pièces en argent : 7 X 50 F Dupré Hercule, 34 X 10 F Dupré Hercule, 24 X 5 F Semeuse, 8 X 20 F Turin, 5 X 10 F Turin, 8 X 1 F Semeuse, 4 X 5 F 1847, 1868, 1873 et 1 pièce de 100 F Marie Curie. Poids total : 1700 g	1600 / 1700
955	Lot de pièces en argent : 5 X 50 F Dupré Hercule, 1 X 10 F Dupré Hercule et 9 X 5 F semeuse. Poids total : 270 g	250 / 300

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Nous ne prenons pas d'enchères téléphoniques pour les ventes courantes.

### 3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### 4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

### 5- FRAIS DE VENTE

18 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

### 6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude

- Virement bancaire (IBAN sur bordereau d'achat) Eventuels frais additionnels à la charge de l'adjudicataire.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. Aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

### 7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### 8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

### 9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbeFrance.fr.

### 10- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

#### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### **(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### **(4) Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### **(5) Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### **(6) Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 4 rue Mère Teresa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction.fr](mailto:contact@temis.auction.fr)

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

### **(7) Coordonnées de l'Enchérisseur**

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact

## **PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR**

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 4 rue Mère Teresa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com) e-mail : [contact@avignon-encheres.com](mailto:contact@avignon-encheres.com)

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166