



## Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Carte des Antilles Françaises et des îles alentours : Gravure rehaussée éditée chez Jean COVENS et C.MORTIER à Amsterdam. (Tâches et pliures). Dim : 63.5 x 48.5 cm.	100
2	(D'après) Jacques CALLOT : Les paysans. Gravure signée dans la planche. Dim : 12.5 x 24.5 cm.	30
3	(D'après) Hyacinte RIGAUD, gravé par Drevet : Portrait du jeune Roi Louis XV dans un médaillon. Gravure en couleur encadrée sous verre. Dim : 54 x 40.5 cm.	120
5	Entrevue de leurs Majestés L'Empereur Napoléon et l'Empereur Alexandre, sur le Niémen. Grande gravure par Lameau et Nisbach. Dim. : 48x72cm (hors marge). Sous verre. Cadre doré à palmettes.	210
7	REF 5 / (D'après) SAVIGNY, gravées par TRESCA et BOQUET (retirage moderne) : Ensemble de cinq gravures en couleur représentant des coquilles, des poissons du Nil et des échinodermes. Sur Vélin d'Arches. On joint les mêmes planches en noir dans un portfolio. Dim d'une feuille : 57 x 77 cm.	50
8	(D'après) BARRABAND, gravées par BOUQUET (retirage moderne) : Cinq gravures sur Vélin d'Arches représentant des oiseaux. (Planches n°2, 5, 6, 7 et 8). Dans un portfolio, on joint les mêmes planches en noir. Dim d'une feuille : 57 x 77 cm.	50
9	REF 5 / (D'après) DENILE, éditées par la Galerie des Augustins et Bruno JACOMET (retirage moderne) : Ensemble de dix gravures en couleur de botanique sur Vélin d'Arches. Dans un portfolio, on joint les dix mêmes gravures en noir. (Ensemble incomplet, quelques angles avec traces d'humidité). Dim d'une feuille : 57 x 76 cm.	80
11	Paul GAVARNI (1804- 1866) : Homme au chapeau. Dessin à l'encre brune sur papier signé en bas à droite. Dim : 19 x 15 cm.	60
12	Paul GAVARNI (1804-1866) : Homme debout au chapeau. Dessin à l'encre brune et rehauts (insolé). Dim : 21 x 14 cm	40
13	École Française vers 1800 : Portrait d'enfant. Dessin au fusain sur papier vergé. (Pliures). Dim : 18 x 15.5 cm.	30
15	École Française début du XXème siècle : Boulevard de Paris animé. Dessin au crayon, daté en bas à gauche avec trace de signature. Dim : 24 x 31.5 cm.	70
16	Jules GIRARDET (1856-1938) : L'arrestation. Dessin à la plume signé en bas à droite. (Contrecollé, tâches et petites déchirures, sans cadre). Dim : 34 x 44.5 cm	80
17	D. CORTES : Jeune garçon à la coiffe. Dessin au crayon et fusain signé en haut à droite avec envoi "À mon excellent ami Proust". Dim : 40.5 x 26.5 cm	650
18	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) : Torrent de montagne. Dessin en grisaille au fusain et rehauts de craie. Signé en bas à gauche. (Déchirures et papier gondolé). Dim : 25.5 x 55.5 cm.	150
18 B	Henri FANTIN LATOUR (1836-1904) : Les baigneuses. Dessin au crayon sur papier calque signé du cachet d'atelier en haut à gauche (sans cadre).Dim : 23 x 10 cm. On joint une étude de nue sur papier calque. (Nombreux manques et accidents, sans cadre). Dim : 20 x 9 cm.	320
18 C	Henri FANTIN LATOUR (1836-1904) : Etude de nue. Dessin au crayon signé du cachet d'atelier en bas à gauche. (Petites déchirures, sans cadre). Dim: 11,5 x 16,5 cm.	330
19	Charles WEISSER (1870-?) : Rue de Strasbourg animée. Dessin au fusain et rehauts. Signé en bas à droite et situé. (Papier insolé, et rousseurs) Dimensions : 61 x 43 cm.	50
20	École Française moderne : Sous la tour de Cesson. Aquarelle signée en bas à gauche (illisible) et située. Dim : 33.5 x 49.5 cm.	80
21	M.M CALLIOP (XXème siècle) : Bord de Rhône, environs de Lyon. Aquarelle signée en bas à gauche. (Petite rousseurs). Dim : 24.5 x 56 cm.	50
22	Paul de LONGPRE (1855-1911) : Nature morte au bouquet de marguerites. Aquarelle signée en bas à droite. (Papier jauni). Dim : 44 x 56.5 cm.	800
24	École Symboliste : Couple de personnages. Pastel signé en bas à droite "J.BERNARD". Dim : 33 x 22.5 cm.	60

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
25	Louis JANMOT (1814-1892) : Paysage de Aqua Cetosa en Italie près de Rome. Dessin signé et daté 1835. Papier avec une pliure. 28 x 43 cm.	470
26	Louis JANMOT (1814-1892) : Projet de fresque pour la chapelle du Sacré Coeur à l'église St François de Salle à Lyon. Dessin. signé et daté 1864. 29 x 18,5 cm.	450
27	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) : La querelle. Dessin au fusain monogrammée "ST" en bas à gauche. Dim : 22 x 16.5 cm (à vue).	320
28	Pierre VIGNAL (1855-1925) : Femme à sa lecture. Aquarelle signée en bas à gauche. (cadre abîmé). Dim : 18 x 13 cm.	80
30	Francisque POULBOT (1879-1946) : Jeune paysan. Dessin à l'encre signé en bas à droite. (Papier légèrement froissé). Dim : 23.5 x 20 cm.	100
32	Ernest AUDIBERT (1922-2017) : Vase de roses. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 53 x 37 cm	40
36	SIMON et HALBIG en partenariat avec KAMMER et REINHARDT : Poupée, tête en porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouverte. Corps en bon état, chaussures anciennes, jupon et combinaison d'origine. La robe rapportée. Hauteur : 67 cm	80
37	Poupée tête jumeau en porcelaine, corps articulé en bois, bouche ouverte, yeux bleus en sulfure, tête signée du cachet. (Restaurations au corps et éclats, manques une boucle d'oreille). Taille 12. Hauteur : 77 cm.	320
38	Bébé JUMEAU à tête en porcelaine marquée en creux "10" sur la nuque. Les yeux bleus en sulfure fixe. Les oreilles percées. Calotte en liège d'origine. Perruque blonde anglaise récente en cheveux naturels. Le corps articulé marqué JUMEAU sur les reins au tampons bleu. Dessous blanc anciens et bas en laine rapportés. Chaussures anciennes en toile cirée à lacets. Robe ancienne en coton. ( Ecaillures et mauvais état du corps et doigts des deux mains très abimées avec manques de matière). Hauteur : environ 57 cm. On joint sa perruque rousse d'origine en mohair ainsi qu'une robe rose, une robe tablier gris-bleue, deux bonnets et un bavoir.	550
40	Grand bébé JUMEAU à tête en porcelaine (intacte), la nuque marquée du signe d'identification JUMEAU noir et rouge. Les yeux bleus en sulfure ouverts. La bouche ouverte avec six dents. Les oreilles sont percées avec des boucles d'oreilles blanches en verre (petite entaille de la boucle d'oreille gauche sur 5 mm). Calotte en liège non-d'origine. Perruque blonde anglaise récente en cheveux naturels. Belle expression du visage. Corps articulé JUMEAU, non-marqué, en bon état. Chaussures d'origine JUMEAU marquées "Paris déposé 12". Bas en fils blanc rapportés. Dans sa boîte d'origine marquée "Paris Bébé", avec une robe supplémentaire. Hauteur : Environ 67 cm.	600
41	Ensemble de sept mignonettes dont quatre ont le corps semi-articulé en carton bouilli et la tête en porcelaine (une sans les yeux, état grenier). Et trois tout en biscuit (accidents et manques). Dimensions de 6 cm à 19 cm. On joint deux têtes (manque les yeux pour l'une), deux bras et deux jambes en biscuit, ainsi qu'un petit lot de vêtements artisanaux.	50
42	REF 57// Ensemble de sept mignonettes tout en biscuit (état grenier : certaines sans yeux, calotte et perruque). Epoque entre 1880 et 1900. Dimensions : de 7 cm à 14 cm environ. On joint deux bébés en biscuit non-articulés et un petit lot de vêtements artisanaux.	120
43	Réunion de deux mignonettes : L'une de marque UNIS FRANCE (marquée sur la nuque) tout biscuit habillée en Arlésienne, les yeux bleus fixes et la bouche ouverte. Environ 12 cm. (Etat intacte). La deuxième, plus grande, dans un costume régional breton. La tête et les avant-bras en biscuit et le reste du corps en tissu. Les yeux noirs fixes et la bouche fermée. Environ 23 cm. (Pas d'accidents à la tête).	50
44	DJALMA JULLIOT : Flûte traversière en métal argenté signée et datée 1926. Dans son coffret. Longueur : 67 cm.	220
45	Un violon d'étude portant une étiquette "Léon Bernardel, luthier Paris". Dans son étui avec archer. (Chocs et accidents, à restaurer). Longueur totale : 59.5 cm. Longueur de la table : 36 cm.	320
46	Coffret de chirurgien en acajou signé CHARRIERE à Paris. Époque XIXème siècle. (Incomplet). Dim : 7 x 33.5 x 13.5 cm.	225
47	Maquette d'une maison en bois avec son perron. (Petits accidents, quelques manques et parties recollées). Dim : 35 x 29 x 25 cm.	100
48	Deux petites maquettes de caravelles en argent étranger (925 millièmes). Reposant sur des petits socles en bois. (En règle). Poids net : 113 gr. Dim : 15 x 15 cm et 5.5 x 8 cm.	90
49	Épée d'officier, poignée à plaquette de nacre, monture en laiton ciselé, garde à une branche, clavier à décor d'aigle. Lame triangulaire gravée au tier. Époque XIXème siècle. (Sans fourreau). Longueur : 89 cm.	180
50	Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons ronds, à pans au tonnerre. Platine avant et chiens gravés de rinceaux. Garnitures en fer découpé, gravé en suite. Crosse en noyer (trous d'insectes). Baguette en bois à embout en laiton. Longueur : 122cm. A.B.E. Vers 1840.	260

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
51	Lot de 11 cannes comprenant : Une canne fusil, une canne à pommeau d'argent, 3 cannes à pommeaux en cornes, une canne à bois de cerf, une canne épée à pommeau en bois sculpté à décor de tête de chien, une canne en bois sculpté à décor de tête de turc, une canne épée marquée "SOLINGEN" et 2 cannes en bois. (Usures et manques).	650
52	Miniature peinte représentant un portrait de femme à la perle, signé KLEBER, dans un joli cadre à incrustation de laiton sur fond d'écaille. Époque fin XIXème siècle. (Petites fentes et manques au cadre). Dim : 16.5 x 15 cm.	80
53	Deux miniatures peintes représentant des portraits de femmes dont un signé DESPRÈS. Époque XIXème siècle. Diamètre : 5.5 cm et 4.5 cm.	60
54	REF 46 : Une miniature peinte représentant le portrait d'un jeune homme. Époque XIXème. Diamètre : 6 cm	70
55	Miniature Époque XIXème siècle : Portrait présumé d'Albert DUREY (journaliste). Miniature peinte dans un cadre en bois doré garnis de velours. Dim 12 x 9 cm.	80
56	Deux camées représentant des portraits de femme enchâssée dans des cadres en bois noirci. (Un cadre abîmé). Dim des cadres : 9 x 7.5 cm.	200
57	Petit lot de cinq flacons en verre doublé à motif overlay et un à motif filigrané. Hauteur : 6 cm.	270
58	Bel étui en ivoire orné d'une monture en or repoussé et ciselé figurant les inscriptions "souvenir d'amitié". Intérieur garni d'un carnet de bal en ivoire sur pivot et d'un stylet. Poinçon aux fermiers généraux. Dim : 8.5 x 5 x 0.5 cm.	550
59	Verseuse en argent (Poinçon Minerve) de style Empire à décor de feuillages reposant sur trois pieds griffes. Manche en bois. (Absence probable du bec verseur). Poids brut : 593 gr. Hauteur : 27 cm.	800
60	COSSON-CORBY : Dans son coffret en acajou, une ménagère en vermeil comprenant 18 couverts à entremets monogrammés, 36 couteaux (18 lames vermeil, 18 lames acier), 2 saupoudreuses et deux cuillères de service. Poids net (sans les couteaux) : 2 152 gr.	4 000
61	Grand plateau à anses en métal argenté de style rocaille à décor de coquilles et agrafes. Bassin richement ciselé d'un blason dans un entourage de rinceaux, fleurs et treillage. Dim : 80 x 53.5 cm.	270
62	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté de modèle Malmaison dans un coffret comprenant : 12 grands couverts, 12 petits couverts, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 cuillères à glace, deux louches une pelle à gâteaux, un couteau à beurre, un couteau à fromages, un couvert de service à entremets, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, un couvert à salade, un couvert de service à poisson, une cuillère à sauce et un couvert de service.	1 800
63	Service de verres en cristal taillé et rehauts dorés comprenant : 13 coupes, 13 flutes, 13 verres à eau, 13 verres à vin rouge et 13 verres à vin blanc.	700
64	Service de table en porcelaine de Limoges à décor de liserés pourpre et doré comprenant : 26 assiettes plates, 10 petites assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert (avec éclats), une soupière, un plat ovale, deux ravier, une saucière, un saladier, un plat creux, un plat rond et un plat à gâteaux.	400
65	Pendulette d'officier en laiton et verre dans son coffret gainé de cuir. (Usures au coffret et déchirures, mécanisme à réviser, vitre arrière avec accident). Dim : 11.5 x 8 x 6.5 cm.	120
66	Charles OUDIN, Palais Royal : Petite pendulette de voyage en laiton doré et verre biseauté. Cadran en métal laqué à chiffres arabes avec cadran des secondes à 12 heures. (Mécanisme à réviser, usures à la dorure et éclats au cadran. Oxydations au cadran. Avec sa clé.) Dim : 12 x 9 8.5 cm.	5 000
67	Petite pendulette de voyage en bronze présentant deux cadrans émaillés blanc. Fin XIXème Siècle (petits éclats au verre et oxydations). Dim. : 12x8x6 cm.	100
68	Porte montre en bronze et laiton à décor d'un couple de berger, trophée guirlandes de fleurs et panaches. Il repose sur un socle en bois peint à l'imitation de l'écaille, terminé par quatre petits pieds griffes de lion. Époque fin XIXème siècle. (Éclats au cadran et manque une plainte au socle). Dim : 37 x 18.5 x 10 cm.	150
70	École Italienne du XVIIème siècle : Portrait de Saint Agnès. Huile sur panneau. (Panneau voilé, recoupé et sans cadre). Dim : 21.5 x 17 cm.	200
71	École italienne début XIXème siècle : La lecture. Huile sur carton. (Nombreux repeints, manque au cadre). Dim : 27 x 34.5 cm.	120
73	École Anglaise début XIXème siècle. Portrait de jeune fille au chien. Huile sur panneau. Dim : 21.5 x 16.5 cm.	320
74	École du XVIIIème siècle : Maternité. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim : 57 x 45.5 cm.	380
75	École Française du XVIIIème siècle : Portrait d'homme. Huile sur toile. (Manques, rentoilage et repeints. Sans cadre). Dim : 60 x 50 cm.	160
76	École française XIXème siècle : Portrait d'Homme. Huile sur toile. (restaurations et manques). Dim : 41 x 34 cm.	100

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
77	École Française du XIXème siècle : Portrait d'officier. Huile sur toile. (Accidents et manques. Sans cadre). Dim : 57.5 x 47 cm.	190
78	P. APPERT (XIXème - XXème siècle) : La chute de cheval. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 54 x 65 cm.	270
79	Suiveur de DETAILLE : Chasseur à cheval et chasseur à pied. Deux huiles sur panneaux en pendant, époque fin XIXème siècle. (Manques et traces de xylophages)	160
80	A.LANES, début du XXème siècle : Portrait d'officier. Huile sur toile signée en bas à gauche LANES et datée de 1917. Dim : 77.5 x 60 cm.	250
81	École Française début XXème siècle : Les tambours du régiment d'infanterie. Huile sur panneau. Dim : 19 x 13 cm.	300
82	John Lewis BROWN (1829-1890) : Les cavaliers. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 24.5 x 19 cm.	370
83	École française fin XIXème, début XXème siècle : Allégorie de la victoire Française. Huile sur panneau avec trace de signature en bas à droite. (Trous de xylophages et chocs). Dim : 26 x 41 cm.	115
85	Cadre en bois sculpté, incisé et doré à décor de feuilles d'eau d'époque XVIIème siècle. (Eclats, trous de vers et petits manques). Dim extérieures : 121 x 116.5 cm et dim intérieures : 104 x 99 cm.	250
89	Cadre en bois et stuc doré d'oves piastres et rais de perles. Époque XIXème siècle. (Redoré, accidents et manques). Dim ext : 61 x 52.5 cm et dim int : 41.5 x 32.5 cm.	60
90	Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes et canaux. Époque XVIIIème siècle. (Anciennes restaurations et traces de brûlures). Dim intérieur : 55.5 x 42 cm. Dim extérieur : 65 x 51.5 cm.	70
91	Gustave HERVIGO (1896-1993) : La moisson. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1991. Dim : 33 x 46 cm.	60
92	FRANZINI (XXème siècle) : Vue d'un port en Italie. Huile sur toile signée en bas à gauche. Cadre en bois ajouré. Dim : 37 x 45 cm.	220
96	Henri Paul ROLLAND (1891-1923) : Les baigneuses. Huile sur toile signée en bas à droite. (Craquelures et manques). Dim : 27 x 22 cm.	150
97	École Française fin du XIXème siècle : Portrait de Victor-Louis VERLAQUE, Chanoine titulaire de l'évêché de Fréjus. Huile sur toile (Accidents à la toile). Fils de François-Noël VERLAQUE, ingénieur des chantiers navals de la Seyne, Victor-Louis V. était Chanoine de Fréjus, Chevalier de la légion d'honneurs et aumônier du pensionnat de la Présentation à la Seyne dans les années 1880. Dim : 58 x 51 cm.	480
99	École Française du XIXème siècle : Baigneuse. Huile sur panneau. Porte une signature apocryphe de Monticelli. (Éraflures). Dim : 17 x 12.5 cm.	180
100	École Française début du XIXème siècle : Christ en croix. Huile sur toile signée en bas à droite "ASTIER" ?. (Nombreuses restaurations). Dim : 105 x 65.5 cm.	270
102	Louis VERBOECKHOVEN (1802-1884) : Le voilier. Petite huile sur panneau signée au revers. Dim : 10 x 17 cm.	150
103	École Moderne d'après une peinture ancienne : Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite "J.HAMILTON" ?. Dim : 61 x 91.5 cm.	150
104	École française XIXème siècle : Famille de pêcheurs. Huile sur toile. (Accident et restaurations). Dim 28 x 49 cm.	150
105	École du XIXème siècle : Composition florale. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim : 65 x 53.5 cm	360
106	École moderne : Vieil homme en toge. Huile sur carton. Dim : 23.5 x 18.5 cm.	30
107	Georges BONNEMAISON (?-1885) : Bords de rivière animé. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 72. Dim : 24 x 32 cm.	100
110	CHINE : Lot de cinq petites tabatières comprenant une en émail cloisonné, une en porcelaine à décor de personnages, une en pierre de lave et deux en pierre dure. Hauteurs (de) : 6.5 (à) 8 cm.	200
112	CHINE : Deux assiettes en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs et végétaux stylisés. (Une avec quelques éclats). Diamètre : 20.5 et 21 cm.	50
113	CHINE : Petit saladier en porcelaine blanche à décor peint de bouquets de fleurs. Aile surlignée d'un liseré d'écaille. Époque XIXème siècle. (Fêle). Hauteur : 6 cm. Diamètre : 22.5 cm.	90
114	JAPON : Cache-pot tripode en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs. Vers 1900. (Restaurations). Hauteur : 26.5 cm. Diamètre : 34.5 cm.	190
116	CHINE : Grand vase balustre en grès émaillé à décor bleu et blanc de vases fleuris. (défauts d'émaillage et un élément surdécoré postérieurement). Hauteur : 53 cm.	50

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
117	CHINE : Femme à la canne à pêche. Impression sur soie rehaussée. Dim : 29.5 x 22.5 cm.	60
118	CHINE : Soie brodée de fils d'or à décor de vases fleuris. (Manques et accidents). Dim : 24 x 18 cm.	180
119	CHINE et JAPON : Deux plats en émail cloisonné à décor de fleurs. (Un avec chocs et manques). Diamètre : 27 et 30 cm.	400
120	JAPON : Paire d'assiettes en porcelaine à ailes polylobées et à décor Imari. Époque fin XIXème siècle. On y joint une assiette à décor Imari (avec éclats et fêles). Dim : 24.5 cm.	40
121	Asie du Sud-Est : Deux petits bols et deux petites soucoupes en porcelaine à décor imprimé de dragons. L'ensemble cerclé de métal, à l'exception d'un bol. (Petits chocs et fêles). Diamètre des bols : 10 cm.	50
122	VIETNAM : Cloche en bronze patiné à décor de têtes de dragons. Dim 12 x 11 x 9 cm.	50
123	Grand candélabre Extrême Oriental en métal patiné et ciselé représentant un échassier sur une tortue. Époque 1900. (Une patte de tortue et une d'échassier ressoudées, l'ensemble avec oxydations). Hauteur : 58 cm.	50
124	ASIE : Sujet en bronze patiné représentant la divinité DURGA terrassant le démon MAHISHASURA (Accident au trident). Hauteur : 17 cm.	50
125	ASIE : Bas-relief en marbre sculpté à décor de fleurs. (Éclats). Dim : 26.5 x 20 cm.	300
126	Carreau de parement en céramique siliceuse à décor polychrome émaillé de fleurs dans le goût d'IZNIK. (Accidents et manques). Dim : 21.5 x 22.5 cm.	250
127	TURQUIE ou IRAN : Grand plat en terre-cuite siliceuse à décor émaillé de feuillages stylisés sur fond bleu. Époque XIXème siècle. (aile cassée et recollée et fêles). Diamètre : 41 cm.	280
128	Vase boule en céramique émaillée verte à décor estampé. Travail oriental. (Petits éclats). Hauteur : 27 cm.	90
130	ASIE CENTRALE - Samarkande : Petit miroir à fronton en bois sculpté à décor de végétaux stylisés, écriture coufique et rehauts dorés. Dim : 64 x 36 cm.	130
132	PERSE : Suite de 18 cartes de jeu en cuir peint figurant des personnages et animaux. Encadrés sous verre. (Usures et manques). Dim du cadre : 33 x 43 cm.	180
135	Miniature Indo-Persane représentant un cavalier. Gouache sur papier. Dim : 23.5 x 14.5 cm.	90
136	Extrême-Orient : Petit pot en bronze tripode. Hauteur : 11 cm	20
137	Grand vase balustre en métal à décor de fleurs incrustées de fils de laiton. Travail Persan. (Piédouche ressoudé). Hauteur : 85 cm.	160
138	(Attribué à) Gaston ANGLADE : Paysage de bruyère dans la Creuse. Huile sur toile avec envoi à Madame Paul Vincent en bas à droite. Dim : 46 x 38 cm.	300
139	L. BONNIFAY (XIXème siècle) : L'envol des canards. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1844. (Restaurations). Dim : 62.5 x 94 cm.	220
140	École Française début du XXème siècle : Jeune fille aux poupées. Huile sur panneau. (Sans cadre, panneau fendu et renforts). Dim : 21.5 x 26 cm.	65
141	École française début XXème siècle : Vue de village. Huile sur toile signée en bas à droite "C.FONTANET" ?. Dim : 33 x 41.5 cm.	30
142	Paul VOGLER (1852-1904) : Paysage d'hiver. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 64.5 x 81 cm.	750
144	E. DETANGER (XIXème siècle) : Portrait de femme au noeud rouge. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1888. (restaurations). Dim : 61 x 50 cm.	160
145	Jean TOURNES D'ESCOLA ( XXème siècle) : Portrait de femme à lavallière. Huile sur toile signée en haut à droite et datée (19)07. (Deux petits accrocs). Dim : 73 x 60 cm.	140
146	Benoît BÉNONI-AURAN (1859-1944) : Portrait d'un fumeur. Huile sur toile signée en haut à droite et datée "IX-1902". (Deux petites restaurations). dim : 81 x 65 cm.	90
147	Georges ÉMILE CARETTE (1854-?) : Le port du Havre. Huile sur panneau signée en bas à droite et située au revers. Dim : 47 x 63.5 cm.	350
150	IRAN : Tapis Kilim à décor géométrique polychrome. (Usures et accrocs). Dim : 280 x 120 cm.	60
151	Fragment de tapis Kilim : Dim : 317 x 32 cm.	70
153	PÉROU : Cinq textiles en alpaga à décor de motifs géométriques. (Usures et déchirures). Dim du plus petit et du plus grand : 72 x 68 cm et 106 x 95 cm.	130
154	Figurine représentant une jeune femme vêtue d'un himation et d'un chiton talaire. Terre cuite ocre. Dépôt calcaire. Atelier égyptien? Période hellénistique. H:11,8 cm.	100

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Belle lampe à huile en forme de tête de Silène couronné. Elle est inscrite au revers "MIRO". Terre cuite ocre. Probablement Alexandrie, époque romaine. Diamètre :10 cm.	80
156	Lécythe à figures noires orné de trois palmettes sur la panse, et de deux frises de languettes sur l'épaule. Terre cuite orange à vernis noir. Col recollé. Grèce, Attique, début du Ve siècle av. J.-C. H:12,5 cm.	250
157	Sculpture en cire patiné figurant une vache couchée reposant sur un socle en bois. . Époque XIXème siècle. Dim : 6 x 12.5 x 5 cm.	130
158	MOUSTIERS : Assiette uniformément ronde en faïence à décor en camaïeu bleu d'un monogramme au centre. (éclat sur l'aile). Époque XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm.	30
159	MOUSTIERS, Olérys & Laugier : Assiette en faïence polychrome à bords chantournés à décor de bacchantes et putti sur un tertre, dans un entourage feuillagé. Monogrammée au revers. Époque XVIIIème siècle. (Restaurations, petit fêle).	150
160	MOUSTIERS : Quatre assiettes en faïence émaillée à décor en camaïeu jaune d'oiseaux et grotesques sur des tertres. Époque fin XVIIIème siècle. (Une avec fêle, une avec cheveu dans l'émail et une avec petit éclat). Diamètre : 25 cm.	130
161	MOUSTIERS : Soupière en faïence à décor peint de fleurs de solanacées, le bassin orné de mufles de lions. Époque XVIIIème siècle. (Bassin cassé, recollé et agrafé). Longueur : 30 cm.	60
162	MARSEILLE ou MOUSTIERS : Assiette en faïence à décor peint de fleurs de solanacées. Époque XVIIIème siècle. Diamètre : 25 cm. (Cheveux).	40
163	MARSEILLE, Fabrique de Leroy : Paire d'assiettes en faïence uniformément rondes à décor en camaïeu bleu d'un échassier et de végétations. Époque XVIIIème siècle. (Éclats d'émail). Diamètre : 23.5 cm.	80
164	NIDERVILLER : Boîte à épices tripode en faïence polychrome à décor de bouquet et blason surmonté d'un fretel en forme de fleur, reposant sur trois petits pieds griffes de lion. Signé du monogramme du Comte de CUSTINE. Époque XVIIIème siècle.	200
165	NEVERS : Assiette en faïence d'époque XVIIIème siècle à décor dit au pont et au pêcheur. Diamètre : 23 cm. On y joint une assiette de LA ROCHELLE à décor de paysage animé, oiseaux et fleurs. XVIIIe. Diamètre : 23.5 cm. (Petits éclats sur le pourtour).	20
166	NEVERS : Un saladier en faïence polychrome à décor de pêcheurs sur une barque. Époque XVIIIème siècle. (petits éclats). Diamètre : 31.5 cm.	80
167	Encrier en porcelaine polychrome à décor d'un chien de chasse. Époque XIXème siècle. (Nombreux accidents, manques, parties cassées). Dim : 19 x 25 x 17.5 cm.	50
168	Pot à anses en faïence fine anglaise à décor peint de fleurs. Bassin orné de trois grenouilles en fort relief. Époque vers 1900. Diamètre : 13 cm. Hauteur : 14 cm.	50
169	Bustes de Louis XVI et de Marie Antoinette en biscuit de porcelaine sur socles émaillés gros-bleu. (Eclat important sur le socle du buste de Louis XVI). Hauteurs : 29 et 32 cm.	380
171	LUNÉVILLE KELLER et GUERIN : Garniture de cheminée en faïence fine à décor imprimé de fleurs sur fond vert. Époque 1900. Signé. (Bon état). Hauteur du vase : 29 cm.	60
173	Une paire de vases cornets en opaline blanche et rehauts dorés à décor de frise de grecques et liserés. (Usures à la dorure). Hauteur : 30.5 cm.	320
174	Cache pot en porcelaine de Paris à décor polychrome d'une scène champêtre dans un médaillon en réserve sur fond vert. (léger saut à la dorure). Hauteur : 20.5 cm. Diamètre : 19 cm	50
175	GIEN : Jardinière de table en faïence fine à décor de grotesque et mascarons. Travail Moderne. (Fêles). Dim : 16.5 x 47 x 28 cm.	80
176	Paire de flambeaux d'époque Restauration en laiton ciselé à décor de fleurs stylisées. (Chocs). Hauteur : 28 cm.	70
177	CHRISTOFLE : Paire de flambeaux de style Louis XV en bronze argenté éclairant par deux bras de lumière et à décor mouvementé de végétaux stylisés. Hauteurs : 17.5 cm.	85
178	Un appareil photo ROLLEIFLEX 2.8 Planar avec étui. Très bon état.	750
179	Lampe en composition figurant un putti supportant une corne d'abondance. Travail moderne décoratif. Hauteur à la douille : 57 cm.	40
180	Petite pendule murale en faïence fine à décor émaillée de petites fleurs et dorures présentée sur une monture en bronze doré avec chaînette. Époque début XXème siècle. Diamètre : 24 cm.	60
181	Petite lampe bouillotte en laiton et bronze éclairant par deux bras de lumière et surmonté d'un abat-jour en tôle laqué vert. Hauteur : 34 cm.	90
182	Quatre appliques de style Louis XV à deux bras de lumière de style Louis XV en bronze et laiton doré à décor de feuillages. (Montés à l'électricité). Hauteur : 41 cm.	180
183	Paire de lanternes de vestibule cylindrique en laiton et verre éclairant par trois bras de lumière. Époque XXème siècle. Hauteur sans la chaîne : 50 cm.	40

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
184	Garniture de cheminée en marbre rouge, laiton et bronze comprenant une pendule surmontée d'une urne à anses et une paire de candélabres à cinq bras de lumière. Époque fin XIXème siècle.(Sans balancier). Dim pendule : 46 x 24 x 11 cm.	80
186	Sculpture en marbre blanc représentant la Vierge, les mains jointes. Époque XIXème siècle. (Quelques tâches au marbre). Hauteur : 60 cm.	180
187	Petit sujet en bronze patiné représentant un jeune pêcheur napolitain en buste. Époque XIXème siècle. Hauteur : 22 cm.	200
189	Émile GUILLEMIN (1841-1907) : Conquistador à l'arquebuse. Sujet en bronze argenté, signé sur la terrasse. (Enfoncement au socle et fourquine tordu, usures à la patine et épée cassée). Hauteur : 23.5 cm.	100
190	Petit sujet en bronze patiné représentant un angelot assis tenant un oiseau. Socle en marbre noir. (Petits éclats). Dim : 17 x 9 x 8.5 cm.	50
191	Paire des bas-reliefs en bois sculpté figurant les évangélistes Saint Marc et Saint Mathieu. Époque XVIIème siècle. Trace de dorure. (Trous de xylophages, manques et restaurations au Saint Marc). Hauteurs : 45 et 46 cm.	190
192	Statuette en pierre reconstituée de style romane figurant Saint-Jacques de Compostelle. Hauteur : 29 cm.	40
193	Vierge à l'enfant de style gothique en bois sculpté polychrome reposant sur une chair surmontée d'un dais d'époque postérieure. Haut : 27 cm. Haut totale : 65 cm	130
194	Un vitrail orné en trompe l'oeil d'un encadrement à décor de coquilles et feuillages sur fond jaune d'argent. Dans un cadre en métal laqué avec gonds. Dim totales : 118 x 63 cm. On joint un petit vitrail au motif. Dim totales : 43.5 x 29 cm.	150
195	Pipe en écume à décor de cervidés dans son étui en cuir. Fin XIXème siècle. (incomplète). Longueur : 10 cm.	40
197	Vase « millefleurs », Venise vers 1910-1920 Hauteur : 12 cm.	50
198	Tony LAVERICK (NÉ EN 1961) : Vase ovoïde à large col annulaire. Épreuve en céramique ; la surface recevant des décors de feuilles d'argent et or. Monogrammé T.L. et daté (20)10 sous la base. Hauteur : 13 cm. Expert : Emmanuel EYRAUD.	30
199	Jules PERRIER (XXème siècle) - Québec : « Hommage à Roberto Matta » Plat circulaire. Épreuve en cuivre émaillé polychrome. Signé Jules PERRIER au revers ; le motif abstrait en léger relief. Diamètre : 20 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	20
202	(D'après) SAINT AUBIN, gravé pas COURTOIS : Scène de parc et scène de rue animée. Paire de gravures encadrées. (Légères rousseurs). Dim : 25.5 x 38.5 cm.	90
203	(D'après) FRAGONARD, gravées par LAUNAY : Suite de quatre gravures encadrées : "L'heureuse fécondité", "Le petit Prédicateur", "Dites-donc s'il-vous-plait" et "L'éducation fait tout". (piqûres et une vitre cassée). Dim (à vue) : 26.5 x 30 cm.	150
204	École Italienne du XVIIème siècle : Soldats et moine Franciscain. Dessin au fusain. (Nombreux accidents et tâches. À restaurer). Dim : 36 x 44.5 cm.	1 300
205	Dans le goût de Jean Baptiste PILLEMENT : Personnages dans une grotte. Dessin à la mine de plomb et fusain. Dans un cadre baguettes dorées d'époque Louis XVI. Dimensions : 24.5 x 32.5 cm	450
206	École française fin XVIIIème, d'après Jean-Baptiste VAN LOO : Portrait de femme de profil. Dessin à la sanguine. Dim : 41 x 31 cm.	350
207	École Hollandaise du XIXème siècle : Vue de ports. Deux dessins en pendant à l'encre et lavis. (Petites piqûres). Dim : 15.5 x 19.5 cm.	200
208	Thomas-Aignan DESFRICHES (1715-1800) : Les lavandières. Dessin à l'encre et fusain signé en bas à gauche et daté 1776. Dim : 9 x 14.5 cm.	1 100
209	École du XIXème siècle : Théâtre de plein air. Petite gouache avec trace de signature en bas à droite. Dim : 9 x 14.5 cm	150
211	École française du XIXème siècle : Portrait d'une élégante au ruban rose. Pastel. (Manques et accidents). Dim : 64 x 47.5 cm.	300
212	École Française vers 1900 : Étude de nus. Paire de dessins au fusain et rehauts de craie et pastel. Dim : 38.5 x 37.5 cm.	350
213	École du XVIIème siècle : Choc de cavalerie. Huile sur toile. (Accidents, manques, à restaurer). Dim : 93 x 133 cm.	800
214	SUR FOLLE ENCHERES : Gerrit VAN HONTHORTS (d'après) : La servante. Huile sur toile. Dim. : 75x53 cm. (restaurations)	600
215	École Française du XVIIIème siècle dans le goût de POUSSIN : les petits bacchus. Huile sur toile dans un joli cadre en bois et stuc doré en partie d'époque. (Rentoilage et restaurations). Dim : 23 x 47.5 cm	700
217	École Flamande du XVIIème siècle : Concert à la bougie. Huile sur panneau parqueté. (Fentes). Dim : 51 x 40.5 cm	420

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	École française du XVIIIème (d'après) Louis PARROCEL : Femme puisant de l'eau dans un paysage. Toile (repeints et restaurations). Dim : 90 x 110 cm.	500
219	École Française du XVIIIème siècle : Les deux musiciennes. Petite huile sur cuivre dans un cadre médaillon. Diamètre : 10.5 cm.	2 000
221	École Italienne du XVIIème siècle : Sainte Catherine et la Sainte Famille. Toile. Cadre à décor de feuilles de laurier en bois sculpté. (Châssis changé et rentoilage). Dim : 54.5 x 61.5 cm	950
222	École Française du XVIIIème siècle : « L'enfant Jésus donne la palme du Martyre à Saint Laurent ». Grande toile. (Accidents et repeints). Dim : 211.5 x 149.5 cm.	750
223	École début XIXème siècle, d'après Véronèse : Le repas chez Simon Le Pharisien. Huile sur toile. (Éraflures, petites craquelures et repeints. Rentoilage). Dim : 40 x 54 cm.	550
226	École Française du XIXème siècle : La leçon de solfège donné au chat. Huile sur panneau, dans un joli cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI. Dim : 21.5 x 17.5 cm.	260
227	École Française du XVIIIème siècle : Portrait d'une élégante au bouquet de fleurs. Huile sur toile. (Rentoilage et repeints). Dans un cadre en bois sculpté et redoré en partie d'époque XVIIIème siècle. (Restaurations). Dim : 130 x 103 cm.	1 500
230	École Française du XVIIIème siècle : Portrait de femme au ruban. Huile sur toile dans un joli cadre en bois sculpté et doré d'époque XVIIIème siècle. (Rentoilage, importantes restaurations et repeints). Dim : 73 x 59 cm.	1 230
231	École du XIXème siècle : Scène du nouveau testament. Huile sur toile. (Accidents au cadre). Dim : 29 x 22.5 cm.	150
233	École Hollandaise du XIXème siècle : Cavalier et calèche dans un paysage. Huile sur toile. (Accidents). Dim : 24.5 x 32.5 cm.	240
234	Isaac van OOSTEN (Anvers, 1613 - 1661) : Six paysages champêtres avec les activités de la ferme. Six panneaux de chêne, une planche, non parquetés. Hauteur : 24,7 cm. Largeur : 34,7 cm. Signés en bas à gauche ou à droite 'J. V. Oosten' pour 5 des 6 tableaux (Quelques départs de fentes, soulèvements et petits manques.) Cadres d'origines en bois sculpté et doré travail français d'époque Louis XIV. Isaac Van Oosten s'était fait une spécialité de ces paysages animés, de représentations des saisons, de formats souvent proches des nôtres. Les cadres sont d'origine et témoignent d'un passage en France ou les tableaux ont peut-être fait l'objet d'un achat à Paris lors de la foire de saint Germain des prés, tenue alors d'une main de fer par le marché anversoïis. Expert : Cabinet TURQUIN.	21 500
235	Marcel Antoine VERDIER (1817-1856) : Portrait d'homme. Huile sur toile signée à droite et datée 1835. (Rentoilage, restaurations et petit accroc en partie basse). Dim : 41.5 x 33.5 cm.	400
236	John Gunson ATKINSON (c.1849-1885) : Paysage au pont. Huile sur toile signée en bas à gauche. Important cadre en stuc de style rocaille. Dim : 40.5 x 66 cm.	300
237	École du XIXème siècle : Le berger et la bergère. Paire d'huiles sur toiles (un accroc). Dim : 49 x 65 cm.	200
239	École Française du XIXème siècle : Paysage au ruisseau. Huile sur toile. (Enfoncement). Dim : 20 x 37.5 cm.	450
240	Narcisse DIAZ DE LA PENA (1807-1876) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dans un cadre ancien. (Éclats et manques, frottages.). Dimensions : 50 x 45 cm. Bibliographie : « Narcisse Diaz de la Pena, catalogue raisonné de l'œuvre peint » Miquel, ACR éditions, 2006, reproduit et décrit sous le n° 3180, p. 518. Expert : Cabinet Brun-Perazzone	2 700
241	École du XIXème siècle : Tableau horloge composé d'une huile sur toile représentant un paysage dans un cadre en bois et stuc doré. Porte l'étiquette de l'enseigne "F.WÜRTEL" au petit tourneur, Galerie Vivienne, Paris. Mouvement d'horloge à deux airs. Cadran à chiffres arabes émaillés. (Rentoilage et éclats d'email au cadran, accidents à la toile, manques et restaurations au cadre). Dim : 69 x 79.5 x 17 cm.	300
242	École Française : Scène de parc animée. Dans le goût du XVIIIème siècle. (Rentoilage et restaurations). Dim : 60.5 x 130 cm.	320
243	Louis XVI : Louis d'or au buste nu. 1787 W Lille, Avers : Tête nue de Louis XVI à gauche. Revers : Deux écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne Poids : 7.5 gr Diamètre : 2.5 cm. Ref : Gadoury 361. Etat de conservation TTB. Expert : Marc Gimbert.	1 350
244	Petit reliquaire orné de paperolles dans un joli cadre en bronze et laiton argenté à décor rayonnant de tête d'angelots dans des nuées. Époque XIXème siècle. Diamètre : 24.5 cm.	450
245	Reliquaire en bronze argenté à décor de corne d'abondance et pampre de vigne. Époque XIXème siècle. Hauteur : 38.5 cm.	320
246	Composition encadrée sous verre composée d'une gravure rehaussée figurant la Sainte famille dans un entourage de paperoles. (Piqûres, manques et parties vermoulues au cadre). Dim : 18.5 x 23 cm.	350

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
247	Deux petites sculptures en bois polychrome et doré représentant un ecclésiastique présentant l'Église et Saint-Antoine. Reposant chacun sur un dai. Époque vers 1700. (Éclats à la dorure et à la peinture et petits manques). Hauteur : 30 et 31 cm.	380
249	Joli petit cadre ajouré en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagé. Époque XVIIIème siècle. (Infimes éclats). Dim : 42.5 x 26.5 cm.	220
250	Joli cadre à fronton en bois sculpté et doré à décor de fleurs et plumets. Époque XVIIIème siècle. (Fronton cassé/recollé et redoré). Dim : 75 x 50 cm.	160
252	Important heurtoir de porte en bronze patiné figurant le dieu Poséidon flanqué de deux chevaux ailés. (Manche du trident à redresser). Dim : 39 x 28 cm.	3 500
253	Petite table de chartreux en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre petits pieds tournés réunis par une entretoise. (Importantes restaurations et éléments rapportés, les pieds piqués dont un vermoulu). Dim : 67.5 x 64 x 41 cm.	250
254	Paire de chenets en bronze et laiton à décor de pots à feu de forme balustre reposant sur des dauphins adossés. Époque XVIIème siècle. Hauteur : 43 cm.	80
255	Verriau provençal en noyer sculpté à décor de vases et paniers fleuris, ouvrant par deux portes vitrées et un tiroir. Ceinture ajourée flanquée de deux petits pieds à enroulements. Époque XIXème siècle. (Petits trous de xylophages et éclats. Un pied arrière enté). Dim : 88 x 64 x 20.5 cm.	180
256	Une paire de fauteuils cannés en noyer mouluré à décor de fleurs et reposant sur quatre petits pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV. (Importantes restaurations et renforts).	100
257	Petite table à volets de style Napoléon III en bois noirci à décor de vase fleuri en incrustation de nacre et laiton. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre petits pieds cambrés. Estampillée de A.BASTET à Lyon. Dim : 73 x 73 x 63 cm.	220
258	Petite table à ouvrage en bois noirci à décor marqueté d'incrustations de laiton sur fond d'écaille. Elle repose sur quatre pieds cambrés et ouvre par un abattant foncé d'une glace. Garniture de bronze. Époque Napoléon III.	310
259	Table d'accouchée d'époque Louis XV en bois de placage à décor marqueté de fleurs et filets. Elle repose sur quatre petits pieds cambrés et ouvre par trois tiroirs sur deux rangs et un abattant pouvant former un lutrin sur ressort à lame. Intérieur foncé d'une glace. (Reprise au placage, manques, restaurations, boutons de tiroirs remplacés). Dim : 72 x 61 x 38 cm.	1 500
260	Coiffeuse d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et trois abattants dont un foncé d'une glace et reposant sur quatre pieds cannelés et rudenté. (Manques des poignées de tirages, tâches et accidents). Dim : 75 x 78.8 x 44 cm.	80
262	Petite pendule de style Louis XV en bronze patiné et doré, cadran émaillé à chiffres arabes et romains, surmonté d'un chinois et reposant sur un éléphant. Époque fin XIXème siècle. (Manque l'ombrelle). Hauteur : 38 cm.	1 000
263	Une paire d'appliques en laiton éclairant par deux bras de lumière orné de pampilles. Époque XXème siècle. Hauteur : 28 cm.	80
264	Paire de girandoles de style Louis XV en bronze, laiton et cristal éclairant par cinq bras de lumière ornés de pampilles. Époque XXème siècle. (Percé à l'électricité). Hauteur : 58 cm.	220
265	Petit miroir à fronton d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de trophées de musique, de feuilles de laurier et rais de perles. (trous de xylophages). Dim : 90.5 x 45.5 cm.	180
266	Important miroir à fronton en bois et stuc doré richement orné de rinceaux feuillagés, fleurs, panaches et treillages. Époque fin XIXème siècle. (Reprises à la dorure et restaurations). Dim : 198 x 114 cm.	500
267	Deux tapis en laine à décor de motifs géométriques. Dim 164 x 114 cm et 188 x 106 cm.	150
269	Edouard DROUOT (1859-1945) : La porteuse d'eau. Important sujet en bronze à patine brune. Hauteur : 97 cm.	1 000
271	Louis Guillaume FULCONIS (1818-1873) : La Fortune. Sujet en bronze à patine verte reposant sur un socle en marbre orné d'un bas-relief en bronze figurant une allégorie des Beaux-Arts. Fonte d'édition signée sur la terrasse. Hauteur totale : 84 cm.	400
272	Pendule en métal doré et porcelaine à cadran à chiffres romains signé BERDOU, surmonté d'un couple d'oiseaux et trophées flanqué de deux atlantes engainés. Époque XIXème siècle. Signé DEPREZ. (Manque une aiguille). Dim : 50 x 30 x 15 cm.	320
273	Paire de candélabres de style Louis XV en métal argenté, éclairant à quatre lumières ornées de feuillages. Hauteur : 43 cm (Bobèches centrales percées à l'électricité).	500
274	Paire d'appliques en bronze et laiton de style Louis XIV éclairant par trois bras de lumière et à décor de lyres, mascarons et plumets. (Manque les bobèches). Monté à l'électricité. Hauteur : 38.5 cm.	380
275	Chauffeuse d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs. Assise à châssis. (Anciennement à châssis pour le dossier). Avec renforts sous la ceinture.	120

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
276	Commode à ressaut central d'époque Transition Louis XV - Louis XVI en bois de placage et à décor marqueté de grecque et filets, reposant sur quatre petits pieds cambrés. Elle ouvre par deux tiroirs ornés de poignées de tirages en bronze figurant des mufles de lion. Plateau de marbre reposant sur des montants antérieurs à pans coupés. (Petits manques au placage et restaurations des fonçures de la caisse). Dim : 92 x 112 x 50 cm.	800
277	Petite encoignure en bois de placage marqueté ouvrant par deux portes sur une façade joliment galbée surlignée de filets de bois clair. Plateau en marbres rouge de France. Époque XVIIIème siècle. (Manques et restaurations au placage). Hauteur : 79 cm, côté : 44 cm.	300
278	Encoignure d'époque Louis XV en placage de palissandre à façade galbée ouvrant par deux portes. Elle repose sur trois pieds et un cul de lampe. Plateau de marbre (éclats). Estampillé du monogramme "F.F" (probablement François FLEURY, ébéniste du XVIIIème siècle). (Quelques fentes et soulèvements au placage). Hauteur : 88 cm, côté : 56 cm.	350
279	Commode provençale d'époque Louis XVI en noyer sculpté. Elle ouvre sur une façade à ressaut central par deux tiroirs. Les quatre montants cannelés reposant sur des pieds fuselés. Plateau en noyer (tâché). (Fond restauré). Dim : 92 x 103 x 58 cm.	1 300
280	Deux fauteuils laqués blanc rechampis bleu : L'un d'époque Louis XVI, dossier chapeau de gendarme (manque les petits pinacles sur les montants). L'autre d'époque Directoire à dossier trapèze.	200
281	Médailleur en noyer de style Louis XIII, plateaux contenant plusieurs centaines de monnaies de l'antiquité au XXème siècle, les états de conservation vont de B à Superbe, le médailleur est en bon état d'usage, quelques faux et reproductions. Dim : 148 x 76 x 53 cm. Expert : Marc GIMBERT	1 000
283	Commode provençale en noyer ouvrant par deux tiroirs en façade légèrement galbée reposant sur quatre pieds galbés et feuillagés reliés par une traverse sculptée et ajourée de coquilles et feuillages. Epoque XVIIIème. (un angle de tiroir cassé). Dim. : 86x132x68cm.	3 800
284	Pendule d'époque Restauration en bronze et métal doré représentant Hercule accoudé à une souche. Cadran signé DUFLOS à Paris. (Sans balancier, mouvement à restaurer). Hauteur : 39 cm.	550
285	Petit miroir à pareclose de style hollandais en laiton repoussé. (Restaurations). Dim : 57.5 x 31.5 cm	120
287	Grand miroir en stuc doré en partie redoré. La partie haute en forme de chapeau de gendarme orné de rinceaux, coquille et fleurs ajourés. (Quelques petites parties en stuc abîmées). Époque Napoléons III. Dim : 235 x 142 cm.	780
288	Henri LEVASSEUR (1853-1934) : Apollon et Daphné. Groupe en bronze patiné reposant sur un socle en marbre vert, fonte d'édition signée sur la terrasse. (Manque un élément dans la main droite de Daphné). Hauteur totale : 47 cm.	470
289	(D'après) Philippe MAGNER : Les lutteurs. Groupe en bronze patiné et vernis. Fonte d'édition de la société des bronzes. Dim : 39 x 47 x 28 cm.	800
290	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV, mouluré et sculpté de fleurettes. (accotoirs vermoulus, renfort métallique à l'arrière du dossier)	130
291	Fauteuil d'époque Louis XV à dossier plat en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles reposant sur quatre pieds à enroulements. Console d'accotoirs à retrait. Garniture de soie rouge. (déchirée)	100
293	Petite Bibliothèque à Cartel d'époque Louis XV en bois de placage surmonté d'une pendule à chiffres romains. Belle ornementation de bronzes dorés à décor de feuilles d'acanthes, coquilles et agrafes. Elle ouvre en façade par une porte vitrée violonnée et repose sur deux petits pieds avant cambrés à sabots de bronze. (Manque la vitre au cadran, sauts au placage, gond à refixer). Dim : 139 x 85 x 38 cm.	4 300
294	Belle armoire provençale en noyer. Corniche cintrée (à restaurer) reposant sur des montants arrondis et deux petits pieds antérieurs à enroulements reliés par une traverse ajourée d'une coquille. Elle ouvre par deux portes sculptées de feuillages et motifs de rocailles. Époque XVIIIème siècle. (Fentes et manques au pied droit). Dim : 257 x 157 x 70 cm.	650
295	FLANDRES : Importante tapisserie en laine polychrome à décor d'une verdure. Grandes bordures ornées de guirlandes de fleurs, de médaillons et de deux angelots aux écoinçons supérieurs. (Tapisserie en mauvais état de conservation, nombreuses reprises et retouches, médaillons sur la marge du bas déchiré et rapiécé. Vendu en l'état). Époque fin XVII début du XVIIIème siècle. Dim : 340 x 455 cm	3 200
296	Lustre Montgolfière orné de pampilles éclairant par cinq bras de lumière. (Petits manques). Hauteur sans la chaîne : 62 cm. coupelle accidentée.	150
297	SUR FOLLE ENCHERE : Une colonne en onyx ornée d'un chapiteau et d'une base en laiton doré et émail cloisonné. Hauteur : 104 cm. Plateau : 27 x 27 cm.	850
299	Grand miroir de style Louis XVI en bois relaqué gris et doré. Partie supérieure en forme de chapeau de gendarme orné d'un trophée de carquois, torche, palme et deux oiseaux. Époque fin XIXème siècle. (Tain du miroir abîmé dans l'angle inférieur gauche). Dim : 216 x 130 cm.	320

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
300	François LAUVIN ((1927-2014) Peintre-cartonnier : « Le Combat des gallinacés ». Tapisserie de lice ; probablement réalisée à Aubusson. Laines de couleur. Signé LAUVIN en bas à droite dans la trame. 122 x 184 cm	300
301	ANDUZE - LA MADELEINE : Jarre en terre cuite, anciennement émaillée, repatinée. Hauteur : 76 cm	300
302	ANDUZE - LA MADELEINE : Paire de jarres d'Anduze en terre cuite émaillée. (Manques d'émail). Hauteur : 77 cm. Diamètre : 68 cm.	850
305	Grand tapis Kilim à décor de fleurs stylisées. (Usures). Dim : 298 x 212 cm.	160
306	Dick De LONLAY (1845-1893) : La prise de Kairouan en 1880. Dessin au crayon avec envoi en bas à droite. (Tâche et accidents). Dim encadrement : 149 x 38.5 cm.	150
307	Eugène DELACROIX (1798-1863) : Feuille d'étude de marocains et de juives de Tanger. Crayon et rehauts d'aquarelle portant le cachet des initiales (L.838a) en bas à droite. Dim : 20,5 x 26,5 cm à vue et 21,5 x 27.5 cm feuille. Provenance : « Tableaux, aquarelles et dessins par Eugène Delacroix composant la collection de Mr Georges Aubry, Me Ader, Drouot, 11 mars 1933, n° 23. Expert : Cabinet Brun-Perazzone	8 800
308	M.MESSAGER (XXème siècle) : Rue et mosquée Sidi Ramdane. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée au revers. Cadre en bois sculpté orientalisant. (Piqûre). Dim : 45 x 25 cm.	80
309	Elizabeth DANDELOT (1898-1995) : Rue de Meknès animée. Aquarelle signée en bas à gauche et située. Dim : 40 x 28.5 cm.	470
310	École Orientaliste du XIXème siècle : Portrait d'une orientale allongée. Pastel signé en bas à droite "Joseph LEYNIAC". Dim : 31.5 x 42.5 cm.	80
311	Porter WOODRUFF (C.1894-1959) : Cavaliers Arabes. Huile sur toile signée en bas à droite. (Soulèvements et petits manques). Dim : 37.5 x 46 cm.	450
313	École Orientaliste Moderne : Rue orientale animée. Huile sur toile signée "G.GRASSET" en bas à droite. (Petits accros). Dim : 35 x 27 cm.	40
314	E. LAVERGNE (École Orientaliste moderne) : L'oasis et la porteuse d'eau. Deux huiles sur vélin entourées de cauris, signées. Dim : 25.5 x 25.5 cm.	50
315	Joli miroir à fronton de style Syrien en bois tourné et ajouré à décor d'étoiles en incrustation d'os. (Infimes manques). Dim : 128.5 x 81 cm.	220
316	J. FORBES. Ecole Anglaise XIXème siècle : Suite de six aquarelles et lavis sur papiers contrecollés représentant des vues des alentours d'Avignon. Chaque dessin est accompagné d'une légende en anglais, signée et datée 1857. A sketch of Vaucluse, The mountains of Vaucluse, A view on the Rhône, A ruined castle of Rochemaure, A view on the Rhône near Pont Saint Esprit et Chateau neuve de Gadagne, now a ruin. Dimensions (de la plus petite et de la plus grande) : 17x24 cm et 20 x 26.5 cm. (un dessin restauré avec ajout de papier et un avec petite déchirure) On joint une lithographie en noir "Le Chateau de Villeneuve les Avignon" (sic), d'après Bourgeois et gravée par Delpech, datée 1818. Dimensions : 22 x 31 cm (quelques rousseurs)	270
317	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : L'Homme au chapeau. Aquarelle gouachée signée en bas à droite. Dim : 29 x 19.5 cm.	100
318	École Provençale du début du XXème siècle : Les oliviers. Aquarelle, trace de signature en bas à droite. Dim : 23.5 x 33 cm.	20
319	École Française vers 1900 : le théâtre antique d'Arles. Huile sur panneau monogrammée "AE" en bas à gauche. Dim : 20.5 x 27 cm.	160
320	Jean-Baptiste BRUNEL (c.1850-1929) : Vue sur le Fort Saint-André. Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite et datée 1884. (Craquelures, soulèvements et manques). Dim : 24.5 x 34.5 cm.	200
323	Vincent COURDOUAN (1810-1893) : Bord de mer (environs des Sablottes) et Bord de rivière. Paire d'huiles sur panneaux dans des ovales signées et datées 1866-68. Dim : 45 x 90.5 cm. Provenance : Ancienne collection François Noël VERLAQUE (1844-1909), membre fondateur puis directeur des Forges & Chantiers de la Seyne-Sur-Mer.	3 650
324	Eugène Antoine PRIEUR BARDIN (1860-1905) : Vue du Bosphore. Paire d'huiles sur toiles signées et datées 1896. (Manques et soulèvements). Dim : 32.5 x 46 cm.	13 300
325	Gilbert GALLAND (1870-1956) : Les barques à Saint-Tropez. Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à gauche et située au revers. Numérotée 52. Dim : 16 x 22.5 cm.	150
326	Salomon LE TROPÉZIEN (XXème siècle) : Les tartanes. Paire de marines. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 25 x 35 cm.	170
327	Jos-Henry PONCHIN (1897 - 1981) : Allauch, vue de la Pounche. Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au revers. Dim : 46 x 55 cm.	650
328	Théophile Louis DEYROLLE (1844-1923) : Port de pêche animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations). Dim : 50.5 x 65 cm.	1 200

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
329	Paul DUBOIS (1829-1905) : La prière. Sujet en bronze à patine. Fonte d'édition de Ferdinand BARBÉDIENNE. Signé. Hauteur : 49 cm.	550
330	Importante sculpture en terre cuite patinée figurant une charmeuse de serpent et reposant sur un socle en albâtre. Trace de signature sur la terrasse (illisible). Vers 1900. (Cassée recollée, petits éclats et un angle du socle cassé-recollé). Hauteur totale : 113 cm.	400
331	Tabouret de style Louis XV en noyer sculpté et mouluré. Époque 1900. Dim de l'assise : 62 x 42 cm.	30
332	Petite jardinière de table d'époque Napoléon III à décor marqueté en damier de bois de rose et palissandre surmontée d'une galerie en laiton. Ornementation de cabochons en métal doré. Avec sa doublure en zinc. (Soulèvements et manques). Dim : 16 x 40 x 24 cm.	110
333	Jardinière d'époque Napoléon III de forme violonnée en bois de placage et trophée. Riche ornementation de bronze et laiton tel que des guirlandes de fleurs en chute, mascarons et galerie. Elle repose sur quatre petits pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. Avec sa doublure en zinc. (Petit élément de bronze à refixer). Dim : 82 x 54 x 40 cm.	250
334	Paire de flambeaux en bronze et laiton représentant trois têtes d'égyptiennes engainées reposant sur une base à décor de palmettes. Époque Empire. (bobèches à redresser). Hauteur : 28.5 cm.	1 200
335	Lampe bouillote de style Empire en métal argenté (en partie désargenté), éclairant à trois binets. Abat-jour en tôle rouge. ( Non électrifié, avec sa clé et son balancier). Hauteur totale : 67 cm.	100
336	Chiffonnière de style Louis XVI en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre. Époque début du XXème siècle. (Petit choc à un pied). Dim : 80 x 54 x 33 cm.	90
337	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, feuillages et coquilles. Garniture de tissus.	150
338	Petite vitrine de style Transition Louis XV - Louis XVI en acajou ornée de guirlande de fleurs et trophée en bronze et laiton. Elle ouvre par une porte et repose sur quatre petits pieds cambrés. Plateau de marbre à galerie. Dim : 146.5 x 61 x 35 cm.	300
339	Secrétaire droit de style Louis XVI en bois laqué et rechampi ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Décor peint de scènes mythologiques à la manière de la grisaille. Plateau de marbre blanc veiné vert. Dim : 143 x 82 x 38 cm.	200
340	Petit bureau dos d'âne d'époque Louis XV en bois de placage, ouvrant par un tiroir latéral et un abattant découvrant quatre petits tiroirs en gradin. (Restaurations, fentes, trous de xylophages, manque la serrure). Dim : 93.5 x 64.5 x 39.5 cm.	100
341	Console en acajou et placage d'acajou, ceinture mouvementée à décor de fleurs et feuillages, ouvrant par un tiroir et reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe et un socle en plainte. Plateau de marbre blanc. Époque fin XIXème siècle. (Renforts, sauts de placage, éclats et fêles au marbre). Dim : 89 x 116 x 41 cm.	80
342	Commode Louis XV en bois naturel mouluré à façade galbée ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés à sabot de biche. (Un pied enté, un pied cassé recollé, poignées de tirage postérieures et manque les serrures, fortes piqûres au piétements). Dim : 86 x 112 x 53 cm.	300
343	Pendule en bronze et laiton doré représentant Louis XIV à l'antique. Cadran émaillée à chiffres romains. Signée "BONJOUR" à Lyon. Époque Restauration. (Éclats à l'émail, mouvement remplacé par un mouvement moderne à piles). Dim : 33 x 22 x 9 cm.	330
344	Un miroir à pareclose en bois sculpté et redoré à décor de coquilles, agrafes et feuillages. Époque XVIIIème siècle. (Petites restaurations). Dim : 121 x 79 cm.	220
345	Miroir ajouré en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés. Travail italien de la fin du XVIIIème siècle. (Redoré et parties restaurées). Dim : 89 x 62 cm.	150
346	Tapis KOLYA en laine à décor de médaillon. Bon état. Dim : 278 x 160 cm.	300
347	IRAN : Un tapis en laine à décor de médaillon central. Bon état. Dim : 192 x 116 cm.	250
348	Grand tapis d'orient en laine à décor d'un grand médaillon sur fond bordeaux avec des rinceaux feuillagés. Époque XXème siècle. Dim : 380 x 300 cm.	300
350	Léon CHEDEVILLE (d'après) : La joueuse de luth. Sujet en cuivre à patine argentée, reposant sur un socle en marbre rouge griotte (accidents et manques). Hauteur totale : 51 cm.	160
351	Denis FOYATIER (1793-1863) : Le gladiateur. Sujet en bronze à patine brune signé et daté 1830. (Glaive à redresser). Hauteur : 63 cm.	470
352	Lampe bouillotte en laiton et bronze éclairant par trois bras de lumière et surmonté d'un abat-jour en tôle laqué vert. (Éclat à l'intérieur de l'abat-jour)	180
353	Fauteuil de style Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en noyer et palissandre reposant sur quatre petits pieds cannelés. Garniture de velours.	40

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
354	Petite table chiffonnière de style Transition en bois et marqueterie de cubes, ouvrant par deux tiroirs. Plateau de forme rognon en marbre du Languedoc orné d'une galerie en laiton. (Manques au placage). Dim : 85 x 61 x 40 cm.	110
355	Table de chevet de style Louis XV en bois de placage à décor de paniers fleuris. Elle ouvre par trois tiroirs et une tablette formant écritoire gainé de cuir et repose sur quatre petits pieds cambrés. Garniture de bronze et plateau de marbre à lingotière. (Petites fentes, chocs et manques au placage). Dim : 72 x 34 x 27 cm.	180
356	Table à écrire de style Louis XV à décor marqueté de losanges dans des cartouches feuillagés sur fond de palissandre. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds cambrés. Garniture de bronze. Dim : 77 x 101 x 68 cm.	190
357	Petite commode toutes faces galbées de style Louis XV en bois de placage à décor marqueté de vases et rinceaux fleuris. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur quatre petits pieds cambrés. Garniture de laiton. Plateau de marbre brèche (un angle cassé). Dim : 85 x 79 x 43 cm.	160
358 B	Commode de style Louis XVI en bois relaqué ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des petits pieds antérieurs tournés. Dim : 90 x 121 x 64 cm.	230
361	Garniture de cheminée de style Louis XVI en régule et marbre comprenant : Une pendule à l'Amour et une paire de cassolettes. Époque 1900. (Quelques oxydations). Hauteur de la pendule : 38 cm.	130
363	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs. Époque XIXème siècle. (Manques). Dim : 110 x 75 cm.	100
364	Table ronde à deux volets en acajou reposant sur 6 pieds à balustre dits "Pieds Jacob". Début XIXème. Hauteur : 72cm. Diamètre : 135 cm.	70
365	Commode de style Louis XV galbée toutes faces en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre rouge des Pyrénées. Ornementation de bronze. Époque 1900. (quelques soulèvements au placage). Dim : 85 x 86 x 40 cm.	100
365 B	Petit cartel de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurs dans le goût des vernis Martin. Cadran émaillé à chiffres arabes et romains, signé Laurence Frère à Béziers. (Éclats à la vitre de la lunette et petits sauts à la caisse). Hauteur : 31 cm.	100
367	Meuble range-disques en bois teinté noir, marqueté de filet et motifs en laiton. Ouvrant par deux petites portes. Époque Art Déco. (trois compartiments centraux à refixer). Dim : 120 x 92 x 47 cm.	120
368	Paire de fauteuils à crosse en acajou et placage d'acajou. Garniture de cuir vert doré au petit fer. (Un avec galette). (Trous de xylophages)	120
369	Commode à portes d'époque Restauration, en placage de bois ronceanx, ouvrant en ceinture par un tiroir et deux vantaux découvrant trois tiroirs en placage de bois clair. Plateau de marbre bleu turquin. (Côtés avec fentes au placage, rayures et éclats au marbre). Dim : 101 x 130 x 60 cm.	300
371	Petit buffet deux corps en noyer mouluré. Partie haute à retrait ouvrant par deux portes vitrées. Partie basse ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux. Époque fin XIXème siècle, début XXème siècle. Dim : 227 x 99 x 49 cm.	550
373	Petit miroir dans un cadre baguette en bois sculpté à la Bérain. Époque XVIIIème siècle. (Trous de xylophages et dédoré). Dim : 45.5 x 37 cm.	280
374	Grand miroir trumeau biseauté dans un encadrement de style Louis XVI en bois et stuc laqué gris et à décor de noeuds de rubans, guirlandes de fleurs et rehauts dorés. (Accidents et manques). Hauteur : 216 cm et Largeur : 115 cm.	270
375	Louis BOURGUET : Petite jarre d'Anduze en terre cuite et émaillée. (Importants manques d'émail, éclats et manques). Hauteur : 58 cm. Diamètre : 45 cm.	160
376	Louis BOURGUET : Jarre en terre cuite d'Anduze émaillée. (Accidents et usures). Hauteur : 96 cm. Diamètre : 80 cm.	500
377	BOISSET : Jarre en terre cuite d'Anduze émaillée. (Manques d'émail et usures). Hauteur : 82 cm. Diamètre : 65 cm.	650
380	JAPON : Vase balustre en porcelaine à décor en léger relief bleu et blanc d'un dragon sur fond de fleurs. Époque XXème siècle. Hauteur : 46.5 cm.	150
381	JAPON : Important vase balustre en porcelaine à décor bleu et blanc d'oiseaux branchés, de fleurs et rehauts dorés. Époque début XXème siècle. Hauteur : 60 cm.	200
382	JAPON : Grand coffret en bois laqué et doré à décor sur le couvercle et les côtés de paysages fluviaux ornés d'oiseaux et feuillages sur fond noir. Intérieur poudré. Époque 1900. (Quelques fentes, chocs et petits manques sur les rebords du couvercle et du coffret). Dim : 16 x 42 x 32 cm.	140
384	CHINE : Important plat en émail cloisonné à décor rayonnant de fleurs et papillons. Époque XIXème siècle. (Restaurations, éclats et manques au dos du plat). Diamètre : 54.5 cm.	2 200
386	CHINE - XVIIIe siècle : Petit vase bouteille en porcelaine à couverture rouge dite peau de pêche. (Fêlures, fêlure et bulles de cuisson). Hauteur : 12,5 cm. Expert : Cabinet Portier.	300

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
387	Ref 2 : CHINE, Fours de Longquan - XIVE siècle Ensemble en grès à couverte céladon comprenant une assiette en forme de chrysanthème à décor incisé de fleurs, un bol et un petit pot globulaire. (Fêlures de cuisson) Diam. assiette 24,6 cm Diam. bol 13,9 cm H. pot 5,5 cm. Expert : Cabinet PORTIER.	150
388	CHINE, Fours de Longquan - Dynastie MING (1368 - 1644), XVE SIECLE : Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant un petit bol à décor de lotus, une petite jarre et une assiette à décor de fleurs stylisées. (Fêlures, éclats) Diam. assiette 25 cm diam. bol 9,9 cm H. jarre 9,2 cm. Expert : Cabinet Portier	170
389	CHINE : Chien de Fô et Vase en bronze à patine brune. Vase à décor de buffles et de personnages. Hauteur Chien de Fô : 24 cm. Hauteur vase : 18 cm, diam : 14.5 cm	180
390	Paire de chaises en bois sculpté et ajouré de style Extrême Oriental (Les dossiers en partie accidentés et recollés, la garniture en tissu abîmée). Hauteur : 95 cm.	50
391	Deux sellettes de style Extrême Orient en bois sculpté et ajouré d'époque 1900. (Fentes et usures). Hauteurs : 83 et 87 cm.	150
392	Deux sellettes Extrême Orient en bois richement ajouré et sculpté de dragons en spirale reposant chacune sur trois pieds (manques des éléments décoratifs sur chacun des deux plateaux, usures et petites restaurations). Hauteurs : 104 et 127 cm.	100
393	Petit meuble à partitions de style Extrême Oriental en bois sculpté et ajouré ouvrant par un tiroir en ceinture en laiton. Époque 1900. (Tâches et parties vermoulues). Hauteur : 135 cm.	95
394	Petite étagère de style Extrême Oriental en bois sculptée, plateau à décor ciselé et incrustation de nacre. Époque 1900. (Chocs, tâches et petits ornements recollés). Dim : 95 x 54 x 27 cm.	120
395	Petit meuble de rangement de style Extrême Oriental ouvrant par un tiroir et un vantail, ce dernier incrusté d'une composition en os (oiseau restauré avec de la résine). Époque 1900. (Nombreuses tâches et soulèvements). Dim : 147 x 63 x 35 cm.	150
396	Meuble cabinet de style Extrême Oriental en bois ouvrant par deux tiroirs, trois portes dont une avec verre biseauté. Les deux portes en partie haute sont composées de deux panneaux en bois laqué noir incrustés et ornés de branchages et oiseaux en os sculpté à haut relief. (Quelques oiseaux restaurés avec de la résine, usures, manques et tâches d'usage). Époque fin XIXème siècle. Dim : 200 x 98 x 37 cm.	380
397	Meuble vitrine de style Extrême Oriental ouvrant par quatre tiroirs, un vantail et une porte vitrée. L'ensemble en partie sculpté et ciselé orné de bronze et laiton en partie laqué et incrusté de nacre. Époque fin XIXème siècle. (Usures et tâches d'usage). Dim : 206 x 145 x 50 cm.	2 000
398	Lampe bouillotte en laiton et bronze éclairant par deux bras de lumière et surmontés d'un abat-jour en tôle laqué vert. Hauteur : 56 cm.	120
399	Jolie paire de vases en faïence fine à décor émaillé d'ancolies sur fond vert céladon. Epoque 1900. A rapprocher des productions de Théodore Deck. Hauteur : 21 cm. Bon état.	630
400	Pendule de style Louis XV en bronze doré à décor de trophée et rinceaux feuillagés. Cadran émaillé à chiffres arabes et romains, signé DELARUE. Hauteur : 43 cm.	180
401	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze et laiton et albâtre comprenant une pendule surmontée d'un vase fleuri, ainsi qu'une paire de flambeaux à deux bras de lumière. (Petits éclats, sans balancier et manque un élément de bronze sur chaque flambeaux). Dim de la pendule : 35 x 20.5 x 9 cm.	250
402	Sujet en terre cuite patinée représentant une jeune femme en buste. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 60 cm. (petits éclats au sommet de la coiffure)	1 200
404	Petit cabinet en bois laqué à décor de fleurs, ouvrant en façade par sept tiroirs et une porte et surmonté d'un plateau ouvrant sur quatre compartiments. Travail dans le goût des colonies espagnoles de la fin du XVIIIème siècle. Dim : 31.5 x 45.5 x 32 cm.	1 100
405	Coffre de marine en bois de camphrier. Poignées, entrées de serrures et penture en laiton. (Manques la poignée de tirage du couvercle, et sans clé). Dim : 46 x 99 x 48 cm.	500
406	Chevet anglais en acajou et placage d'acajou à plateau galerie, ouvrant par un abattant dégageant une niche et une tablette coulissante formant une table d'appoint. Époque début XIXème siècle. (fentes). dim : 79.5 x 46.5 x 41.5 cm.	190
407	Table à jeux fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou à plateau déployant garni de feutre. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre petits pieds cannelés. (Importantes fentes et accidents, à restaurer). Dim : 75 x 64 x 42 cm.	100
408	Table bouillotte de style Louis XVI reposant sur un piétements gainé à roulette. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture et présente un plateau de marbre gris entouré d'une galerie ajourée en laiton. XIXème siècle. Hauteur : 75 cm. Diamètre : 66 cm.	140
409	Paire de chaises de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté à décor de rocaïlle, reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture de velours.	50
411 B	Fauteuil en noyer garni de cuir clouté et reposant sur un piétement en X à entretoise. Epoque XIXème. (Usure au cuir).	80

# Liste des résultats de vente 21/02/2026

MOA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
411 C	Table à écrire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise. Époque XIXème siècle (reprises au placages) Dim: 72 x 114 x 52 cm Piètement tourné et plateau gainé de cuir.	110
412	Buffet provençal à hauteur d'appui en noyer mouluré ouvrant par deux tiroirs et deux portes . Montants arrondis reposants sur des pieds avant à enroulement. Belle ferronnerie. Époque XVIIIème siècle. (Parties vermoulues restaurées). Dim : 108 x 132 x 62 cm.	300
413	Encoignure à façade galbée en noyer mouluré ouvrant par une porte. Plateau de marbre. Époque fin du XVIIIème siècle. Dim : 91.5 x 60 x 43 cm.	100
414	Petit miroir à fronton en bois sculpté, ajouré et doré à décor d'oiseaux, rinceaux feuillagés et sacré coeur. Époque XIXème siècle. (Restaurations au fronton). Dim : 79 x 46 cm.	100
416	Tapis à décor BOUKHARA en laine à décor de ghuls. Bon état. Dim : 289 x 186.5 cm.	280
417	PAKISTAN : Deux petits tapis en laine et soie à décor de végétaux stylisés sur fond ivoire. (Un tâché). Dim : 106 x 62 cm.	100
418	Tapis KILIM en laine à décor géométrique. Dim : 170 x 104 cm.	100
419	Table ronde à piètement en fer forgé et plateau en verre, accompagnée de six chaises à entretoise garnies de tissus. Hauteur table : 75.5 cm et diamètre : 130 cm.	500
421	Petite commode de style Louis XV en noyer. Façade arbalète ouvrant par deux tiroirs. Décor sculpté de rocailles, treillages et d'une large coquille tombante sur la traverse. (Plateau avec tâches et brûlures. Sans clé). Dim : 88 x 101 x 59 cm.	450
423	Commode en bois naturel d'époque Louis XV ouvrant par quatre tiroirs en façade et reposant sur un petit piètement cambré à enroulement. (Traces d'insectes xylophages, entrées de serrure absentes, accidents et manques aux extrémités des tiroirs, en l'état). Dimensions 88 x 122 x 54 cm.	150
424	Fauteuil de style Empire en acajou et placage d'acajou à décor de volutes et feuillages reposant sur un piètement sabre. Époque XXème siècle. Garniture de cuir.	280
425	Bureau plat d'époque Louis-Philippe en bois fruitier et placage, ouvrant en ceinture par trois tiroirs. Plateau gainé de cuir reposant sur quatre pieds Jacobs. (Un pied cassé et restauré, placage restauré, usures au plateau). Dim : 74 x 147 x 70 cm.	240
431	Petit canapé en bois naturel à fond de canne de style Louis XV. (Accident au cannage).	110
432	Chaise à bras en bois naturel à deux bandeaux ornés de motifs sculptés à dossier ajouré de style. Époque XVIIème siècle. (En l'état).	80
434	AUBUSSON : Tapisserie en laine polychrome à décor d'une verdure ornée d'un grand échassier et d'un perroquet perché. Bordure ornée de guirlandes fleuries. Époque début du XVIIIème siècle. (Partie basse très abîmée, déchirée avec manques, nombreuses reprises. Vendue en l'état). Dim : 265 x 310 cm.	1 500
435	Petit miroir médaillon de forme ovale en bois sculpté et redoré orné de deux bouquets de fleurs (1 bouquet abîmé avec manques). Dim : 49 x 43 cm.	70
436	Table basse en laiton et marbre reposant sur quatre petits pieds cannelés réunis par une entretoise en X. Époque XXème siècle. (Oxydations). Dim : 40 x 78 x 43 cm.	20
437	Sellette en placage de marbre rose. Époque début du XXème siècle. Hauteur : 102 cm. Plateau carré : 24 x 24 cm.	80
439	Lustre en métal et tôle laquée éclairant par huit bras de lumière et à décor de volutes et feuilles d'acanthes. Hauteur sans la chaîne : 76 cm. Diamètre : 84 cm.	90
440	BIOT : Petite jarre en terre cuite naturelle à patine du temps. Hauteur : 47 cm. (petits éclats)	300
442	ANDUZE, GAUTIER : Petite jarre d'Anduze en terre cuite vernissée. Manufacture GAUTIER. (Éclats et saut d'email). Hauteur : 59 cm, Diamètre : 52 cm.	510
443	CAUCASE : Petit tapis en laine polychrome à décor péripédile. (Importantes usures et trous, vendu en l'état). Dim : 166 x 118 cm.	70
444	Petit tapis Bokhara en laine. (Importants trous). Dim : 139 x 83 cm.	40
445	Deux tapis orientaux en laine. (Tâches et accidents). Dim : 190 x 131 cm et 165 x 112 cm.	50