

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	D'après Joseph VERNET, gravé par BERTRAND : Le rocher percé; La barque mise à flot. Paire de gravures (retirages du XIXème siècle.) (Tâches et déchirures restaurés). Dim : 58 x 48 cm.	100
2	D'après G.MORLAND, gravé par Auguste LEGRAND : Louisa. Paire de lithographies à vue ovale dans des cadres baguettes dorées. Dim : 48 x 37 cm.	40
3	"Tableaux des papiers et monnayses". Trompe l'oeil gravé représentant les pièces de monnaies et assignats en cours le 5 Messidor an V. (Quelques traces d'humidité en partie basse). Dim : 55 x 66 cm.	550
4	Gravure ancienne représentant la lapidation de Saint Etienne en arrière-plan. Dimensions : 19x14 cm. (pliures)	20
5	Document franc-maçonnique. (Papier froissé et pliures). Dimensions: 40x52.5 cm.	50
7	CLAUDE WEISBUCH (1927-2014) : Le violoniste, lithographie signée en bas à droite et numérotée 109/250. Dim : 54x72 cm.	80
8	Léonor FINI : Deux femmes. Lithographie. Épreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon. Dim : 64 x 47 cm.	60
9	Charles KVAPIL (1884-1957) : Femme nue allongée. Lithographie signée en bas à droite au crayon sur la planche. Tirage N° 78/200. (verre cassé). Dim : 39 x 60 cm.	70
10	École française XIXème siècle : Portrait d'une femme. Miniature ovale dans un cadre en laiton doré. Dim : 6.5 x 5 cm.	150
11	École française XIXème siècle : Portrait de jeune garçon. Miniature ovale. Dim : 9 x 7.5 cm.	70
12	Deux miniatures représentant des portraits de femmes signés MUSSY et GANMIN. Diamètre : 5.5 cm.	80
13	Ref 1 : Deux miniatures peintes représentant des portraits d'élégants. (chocs et restaurations aux cadres). Diamètres : 5.5 cm.	50
14	Ref 1 : Deux miniatures peintes représentant une femme au noeud de ruban et une femme au voile. Diamètres : 7.5 cm et 6.5 cm.	60
15	Ref 1 : Deux miniatures peintes représentant des portraits de femmes signés DUPUIS et MARTIN Diamètres : 8.5 cm et 5.5 cm.	50
16	Ref 1 : Une miniature peinte représentant une élégante au ruban. Diamètre : 3 cm.	40
17	École Française fin XIXème siècle : Portrait d'écolier. Dessin au fusain et réhauts de craie. Traces de signature en bas à gauche. (petites rousseurs). Dim : 46 x 38 cm.	40
19	École Française début XIXème siècle : Scène pastorale. Aquarelle. Dim : 37.5 x 52 cm.	600
20	École Française XVIIIème siècle : Portrait présumé de Mr et Mme LETOURNEAU. Paire de pastels. Mentions à l'encre au dos avec date 1750. Dim : 45.5 x 37 cm.	380
21	Ecole française fin XIXe : Portrait de femme à la couronne et au bouquet de fleurs. Pastel. Dim : 67x53 cm.	150
22	G. STELLY-DESMOULINS (1882-1959) : Pêcheurs au filet dans une barque, dessin aux pastels, signé en bas à droite. Dim : 53x72 cm.	100
23	École fin XIXème siècle : " Femme avec une chèvre " Dim : 36 x 24 cm." Deux femmes à la balustrade avec une chèvre" Dim : 25 x 32.5 cm et " Le saut à la corde " Dim 40 x 32 cm. Trois esquisses sur toile non signées.	500
24	Ecole Française début XXe : Portrait d'homme et de femme, paire de pastels. (important accidents sur le portrait d'homme, sauts de stucs sur les cadres). Dim : 78x63 cm.	320
25	Ernest QUOST (1844-1931) : Nature morte au pot de cyclamens, huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents et restaurations). Dim : 44x59 cm.	720
26	Pierre CALES (1870-1961) : la vallée du Grésivaudant, huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim : 31x77 cm.	350

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Pierre CALES (1870-1961) : La fontaine à Tencin, huile sur carton datée 22/4/53. Dim : 45x78 cm.	480
28	Ecole début XXème : Nature morte au panier de fruits. Huile sur toile monogrammée EB. Dim : 46x62 cm.	50
29	Charles Jean AGARD (1866-1950) : Paysage animé. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 38 x 55 cm. (Soulèvements et manques, accidents au cadre)	120
30	École fin XIXème siècle : Sous-bois. Paire d'huiles sur panneaux. (Quelques éraflures) Cadre en stuc doré. Dim : 21 x 15 cm.	130
31	École de Barbizon : Paysage animés. Paire d'huiles sur panneaux dans des cadres en stuc dorés. Dim : 17x 36 cm.	350
34	Antoine CHINTREUIL (1814-1873) : Le pêcheur. Petite huile sur toile signé sur le châssis. Dim : 13 x 21.5cm. Rentoilé.	380
35	Gaston PROST (1881 - 1967) : Paysages provençaux. Suite de quatre huiles et gouaches (deux non signées). Dim:24 x 33 cm.	160
36	François Charles BAUDE (1880-1953) : Mozart, ses derniers moments faisant exécuter sa messe de requiem. huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1914. Dim : 116x89 cm.	440
38	PERETTE L.: Le port d'Anvers. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 50x 65 cm.	300
39	P. TUCKER : Bord de rivière en Hollande, huile sur panneau signée en bas à gauche. (Quelques sauts de peinture). Dim : 24x19 cm.	60
40	Ecole XIX ème siècle. Ballade dans le parc, huile sur panneau monogrammée PN. Dim : 19x23 cm.	100
43	Tapis marocain début XXe. (usures et déchirures). Dim : 410x206 cm.	450
44	IRAN : Un tapis en laine et soie à décor de fleurs stylisés sur fond bleu nuit. Dim : 255x156 cm.	480
45	CHINE fin XIXème siècle : Homme agenouillé devant un tireur à l'arc. Peinture du papier de riz. Dim : 28 x 17.5 cm.	80
46	CHINE : Paire de soies brodées au fil d'or sur fond noir à décor d'un dragon. Dim : 118x57.5 cm.	240
47	TIBET - XXe siècle : Grand thangka, détrempe sur toile, orné de trois divinités, au centre Chakrasamvara en yabyum avec sa parèdre, tenant des kapala dans ses mains multiples, encadrés par deux Simhamukha. Au dos, des formules incantatoires. Dim. 125 x 327 cm. Expert : Cabinet Portier	4 200
48	TIBET : Thangka représentant des divinités. Gouaches sur tissu. Travail décoratif. (Tâches et accidents). Dim. : 126x82cm.	100
49	CHINE Fin XIXème siècle : Ensemble de trois impressions rehaussées sur tissus encadrées. Scènes animées. Dim : 28.5 x 26 cm.	550
50	Kwan In en laiton patiné portant un rouleau lettré. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 26 cm.	50
51	CHINE : Vase en bronze patiné à décor d'émaux cloisonnés. Col orné de deux anses, époque première moitié XXe. Hauteur 40 cm.	40
52	CHINE : Vase balustre en porcelaine blanche à décor peint de fleurs de lotus et de calligraphies. Le col orné en application de deux têtes de chiens de Fô annelées. Epoque fin XIX eme. (Eclats au col et à la base). Hauteur : 44 cm.	110
53	CHINE : Quatre soucoupes et une assiette en porcelaine à décor bleu et blanc. (Assiette et une soucoupe fêlées, petits éclats). Diam : de 14 à 23 cm.	50
54	CHINE : Petite coupe sur talon en porcelaine polychrome à décor de gerbes de fleurs. Haut : 4 cm. Diam : 12.5 cm.	130
55	CHINE : Bol à lèvres dentelée en porcelaine polychrome à décor de paysage. (Petits éclats). Haut : 6 cm. Diam : 12.5 cm.	100
56	CHINE : Lot comprenant deux coupes de fruits en trompe l'oeil en terre cuite émaillée (Haut : 6 cm), une tasse, un bol et une boîte à grillon en porcelaine polychrome.	120
58	CHINE : Deux petits sujets en bois sculpté représentant un bouddha assis dans une mandorle sur un socle en bois noirci et un guerrier. (Traces de polychromie, accidents et manques). Haut : 18 cm et 22.5 cm.	40
59	Extreme Orient : Bouddha en laiton reposant sur un socle, époque vers 1900. Hauteur totale : 33 cm.	130
60	Japon Imari : Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs. (éclats au col). Hauteur : 31 cm.	100
61	CHINE : Paire de vases balustres en grès de Nankin à décor polychrome de scènes de batailles. (une petite anse cassée et recollée). Hauteur : 30 cm.	60

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
62	Hervé LELONG : Héliotrope. Tapisserie mécanique au point Princesse. Édition Centre français des tapis et tapisseries. Dim : 93 x 200 cm.	150
63	Petite garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XVI comprenant une pendule ornée d'un trophée et couple d'oiseaux et de deux cassolettes formant flambeaux. H. pendule : 32cm. (Vitre arrière cassée, sans balancier).	280
64	Miroir dans un cadre en bois sculpté et en stuc doré à décor dit "à la berain". Epoque XVIIIe (accidents). Dim : 66x55 cm.	340
65	Deux Fauteuils d'époque Louis XVI en hêtre naturel à dossier plat "chapeau de gendarme" reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.	100
66	Petite coiffeuse de style Louis XV en placage de bois de rose à décor d'un panier et de branches fleuries marquetés. Elle ouvre par trois abattants et deux tiroirs en façade. (petits accidents et manques) Dim : 74 x 69 x 41 cm.	100
67	D'après Jean-Baptiste PIGALE : L'amour et l'oiseau, groupe en terre cuite. (cassé et recollé au niveau du piétement de l'oiseau). Dim : 38x30x21 cm.	130
68	Louis SAUVAGEAU (1822-1874) : Putti en buste. Sujet en terre cuite. Signé. Hauteur : 37 cm.	350
69	Miroir dans un riche encadrement en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne et feuillages. Epoque fin XIXe. (petits manques). Dim : 124x80 cm.	450
70	Jardinière à anses en porcelaine à décor de fleurs sur fond jaune. le bassin entièrement décoré, en bleu et blanc, de poissons et d'algues. Début XXème siècle. Dim : 19 x 45 x 25 cm.	120
71	Dans le goût de SEVRES : Petit plat sur piedouche à bord en collerette en porcelaine blanche à décor peint de fleurs et réhauts dorés. Diamètre : 25 cm.	90
72	APT : Soupière en terre mêlée de forme ovale. Le couvercle orné d'un large fretel à décor d'un personnage assis. Epoque XVIIIe. (entièrement cassé et recollé, quelques manques). Hauteur : 31 cm, Longueur : 43cm.	650
73	Dans le goût de Sèvres : Coupe en porcelaine polychrome ornée de deux scènes dans des réserves, représentant Diane demandant les armes à Vulcain pour Énée et une scène de port. Époque fin XIXème. Hauteur : 8.5 cm. Diamètre : 24.5 cm. (manques à la dorure, à l'émail)	250
74	SEVRES : Vase piriforme en porcelaine parsemé d'un semis de petite fleurs dorées sur fond gros bleu nuagé. Signé et daté (19)54. Bon état. Haut : 38 cm.	250
75	Petit sujet en porcelaine polychrome représentant cupidon accoudé à une colonne cannelée reposant sur un socle orné de l'inscription "Las de vaincre, je me repose". Hauteur : 12.5 cm. (partie de l'arc cassée)	160
79	Joli tastevin en argent à anse serpentiforme d'époque XVIIIème siècle. Poinçon de Nicolas GOUTIER, reçu maître à Paris le 24 décembre 1768. Poids : 104 gr.	120
80	REF 98 : Lot de 6 tastevins en argent d'époque XIXème siècle. (chocs). poids 421 gr.	250
81	REF 98 : Trois tastevins en argent. Bassin orné de pièces de monnaies italiennes. Époque XIXème siècle. (chocs). Poids: 274 gr.	200
82	Tastevin ombilic en argent. Poinçon Minerve. (chocs) Poids : 50gr.	50
83	Compotier en argent d'époque Restauration à deux anses à crosses et décor finement ciselé d'une scène à l'Antique et pampres de vigne.(Sans les cuillères). Il repose sur quatre petits dauphins. Poinçon Vieillard. Intérieur en verre. H. : 30cm.	520
84	Lot de onze cuillères et de deux fourchettes en argent, essentiellement du XVIIIème siècle. (modèles différents, tous états). Poids total : 935 grammes.	600
85	Lot de 7 couverts en argent uniplat. 1100 gr environ	700
86	Paire de socles en argent (Poinçon Minerve) de style rocaille ajouré reposant sur quatre pieds. Plateau circulaire en marbre rose. Hauteur : 8cm, diamètre : 18 cm, poids net : 1275 g.	750
87	Ref 81 : Suite de huit flambeaux dépareillés en bronze et/ou laiton. (accidents, chocs et restaurations)	400
88	Verre d'eau en opaline blanche avec réhauts de liseret dorés comprenant : une carafe, un carafon, un sucrier et un verre. Le tout présenté sur un plateau circulaire. Hauteur de la carafe : 30 cm.	80
89	Boîte à thé en laque de Chine à décor doré de scène de cour sur fond noir. Intérieur composé de deux compartiments surmontés de couvercles en métal ciselé. (Petit manques. Ouvert, sans clé)	450
90	Paire de vases balustres en opaline blanche ornés de cercles dorés. (quelques usures à la dorure). Hauteur : 34 cm.	260
91	Deux stylets et un couteau à lame rabattable.	140

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
92	Coffret à bijoux en carton et laiton plaqué sur les côtés et le couvercle d'émaux peints blancs sur fond noir de style Renaissance. (ouvert, sans clé). Epoque fin XIXe. Dim : 8x16x10 cm.	500
93	Boite en laiton ornée d'un couvercle et de côtés en plaques d'émaux peint sur fond brun. Epoque fin XIXe siècle. (reprise d'une plaque et infimes éclats). Hauteur : 21 cm, base : 8.5x8.5 cm	750
94	Alexandre CHARPENTIER (1856-1909) : Plaque en bronze à décor d'une femme en bas-relief. Signée au monogramme dans le moule. Cadre bois. Dimensions : 15 x 13.5 cm	100
95	Un lot d'objets de vitrine en céramique comprenant : des statuettes et des tasses et sous-tasses, pots et coupes (fêles et restaurations).	320
96	Petit panneau en bois sculpté en bas relief représentant le baptême du Christ dans un encadrement végétal. Epoque fin XIXe siècle. Dim : 43x30 cm.	130
97	Paire de flambeaux en laiton désargentés d'époque Louis XVI. Hauteur : 27 cm.	50
98	Pendule en albâtre et bronze doré représentant une figure allégorique sous les traits d'une femme drapée à l'Antique. Epoque XIXe. (Chocs à l'albâtre, mouvement et cadran très incomplet : absence de balancier, vitre et aiguille). Haut : 43 cm. Long : 43 cm.	100
99	Fauteuil d'époque Louis XVI en hêtre naturel à dossier plat "chapeau de gendarme" reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. (petits chocs et usures)	100
101	Petite table à abattant en placage de ronce de noyer et bois de rose. Reposant sur un piètement cambré à sabots de bronze. Époque Napoléon III. (taches et traces d'humidité). Dim : 71 x 115 x 60 cm.	70
102	CHINE, milieu XXème siècle : Table basse de forme rectangulaire en laque de Chine à décor de personnages dans des paysages ornés de pagodes sur fond rouge. Dim : 40 x 115 x 54 cm.	100
104	Fauteuil de style Régence en chêne naturel mouluré et sculpté de coquilles, rinceaux et feuilles d'acanthé. Dossier et assise à fond de canne. Piètement arrière gauche restauré.	320
105	Sceau à charbon en laiton en forme de botte. On y joint des ustensiles de cheminée. Hauteur : 58 cm.	260
106	Plaque de cheminée en fonte à décor en relief d'une croix, de deux colonnes et d'un ange. Elle porte l'inscription "Jean TERRIER" et datée 1730. Dimensions : 72x86 cm	150
107	Panneau à décor marqueté d'oiseaux branchés et fleurs dans un encadrement. (Restauration et trous de xylophages). Dim totale: 38 x 54.5 cm.	40
108	Henri DIZIER XXe : Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. (soulèvements et éclats). Dim : 65 x 100 cm.	100
109	Jean REMOND (1872-1913) : Vue animée de village. Huile sur toile signée en bas à gauche (sans cadre, rentoilage, restauration et petits accidents). Dim : 73x92.5 cm. (éraflures)	170
110	Honoré BOZE (1830-1908): La caravane. Huile sur panneau signée en bas à droite (petites éraflures). Dimensions: 27x42,5 cm.	580
111	Antonucci VOLTI (1915-1989) : Femme de dos. Lithographie signée dans la planche, contre-signée au crayon et numérotée N°59/200. Dimensions : 54 x 35 cm.	30
114	Hippolyte ROMAIN (1947) : « Le petit cirque élégant dans Carmen à la poste ». Aquarelle gouachée signée en bas à gauche, titrée et datée 96. Dimensions : 60x 45 cm.	70
115	Lucien ARBAUD (1930-2009) : Le mas. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 73 x 60 cm.	80
116	Alfred BERGIER (1881-1971) : Paysage lacustre. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 31.5x46 cm. (Rousseurs).	40
117	Gustave VIDAL(1895-1966) : Paysage de bord de mer animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 50x57 cm.	700
118	Fauteuil de repos reposant sur des pieds à roulettes en bois noirci. Garniture moderne en tissu.	15
119	Lustre en laiton éclairant par six bras de lumière orné de pampilles et pinacles en rose. Début XXe. Hauteur : 90 cm.	280
120	Deux plats à offrandes en laiton à décors repoussés. XVIIIème siècle. Diamètres : 43 cm et 40 cm.	250
121	Paire de bougeoirs en laiton tourné. XVIIIème siècle. Hauteur : 39 cm.	500
123	Paire de flambeaux de style Louis XV en bronze à décor de motifs Rocaille. Hauteur : 27cm.	120
124	Petite table à jeux en acajou à plateau pivotant et ouvrant. Garni d'une feutrine verte. Piètement en X à entretoise. Recollé. (petits accidents et manques) Dim : 74 x 60 x 38 cm	90

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
125	Secrétaire Empire en merisier ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant. Montant à colonnes détachées. Début XIXème siècle. Dim : 145x 96 x 74 cm. (Plateau supérieur probablement rapporté).	100
126	Banquette style Louis XVI en bois laqué, reposant sur un piètement cannelé à entretoise. Dim : 172 x 63 x 72 cm. canapé transformé	400
127	Table basse en bois peint reposant sur un piètement cambré à griffes. Travail Italien. (usures). Dim : 62 x 63 x 51 cm.	50
128	Petit coffret de couture en bois laque. XIXème siècle. Dim : 9,5 x 18 x 10,5 cm.	160
129	Vase en porcelaine de forme balustre à décor de mascarons, panse ornée d'une scène de port animé de pêcheurs en réserve, dans un entourage de rinceaux et de paons. Décors surmontés d'une frise de personnages à l'antique. Monture en bronze doré reposant sur un socle en marbre. Début XIXème siècle. Hauteur : 31 cm.	300
131	KERAMOS : Lampe en céramique émaillée. Hauteur : 33 cm.	50
132	Dans l'esprit de la Maison BAGUES : Table basse rectangulaire à angles arrondis composée d'un plateau en verre (un petit éclat) et reposant sur un piètement en laiton patiné imitant des branches de bambou. Dimensions : 44 x 111 x 50 cm.	490
133	Lustre décoratif en fil de fer à dix lumières et orné de guirlandes de petites perles et pampilles. Travail contemporain. VOX POPULI Hauteur : 100 cm.	50
134	MARC LALIQUE (1900-1977) – MAISON LALIQUE « Aries » Grande coupe sur pied ; la jambe recevant un motif décoratif d'une tête de bélier. Épreuve en cristal moulé-pressé ; le motif décoratif traité en satiné. Signée LALIQUE France sous la base. Hauteur : 22 cm. Diamètre : 19,5 cm. Expert : Emmanuel Eyraud	100
135	Fauteuil paillé d'époque Restauration à accotoirs à crosses.	100
138	Miroir dans un encadrement en bois doré à parcloses, surmonté d'un fronton orné d'un médaillon, surmonté d'un noeud de ruban et de feuilles de laurier. Époque Louis XVI. (usures). Dim : 78 x 49 cm.	230
139	Paire de grande aiguières décoratives en albâtre, anses en forme de volatile. Panse ornée d'un mascarons surmontée de deux cygnes reposant sur un piedouche. Socle gainé à plinthe. Italie fin XIXème siècle. (manques et accidents). Hauteur : 151 cm.	560
140	Une table de milieu en bois noirci orné de filets de laiton. Le plateau de forme mouvementé ouvre par un tiroir en ceinture. Époque fin XIXème siècle. Dim : 75 x 128 x 80 cm.	50
141	Miroir dans un encadrement en bois sculpté, laqué et doré. Fronton à décor d'une urne et fleurs. Epoque XVIIIe. (petits accidents). Dim : 88x59 cm.	300
142	Saint Personnage. Groupe en bois sculpté polychrome. Espagne. Style roman. (accidents, traces d'insectes xylophages et manques). Hauteur : 51 cm.	360
143	Antonio CANOVA (1757-1822) (d'après) : Terpsichore tenant sa lyre. Moulage en plâtre peint réalisé d'après de modèle original créé en 1812. (repeinte, accidents et manques). XIXème siècle. Haut : 102 cm.	550
145	Statuette en bronze, Figure allégorique. Reproduction du Musée du Louvre. Haut : 17,5 cm.	50
146	Pendule Portique en bois noirci et laiton. Époque Restauration. Dim : 50x27x14,5 cm.	80
147	Trois clefs anciennes. (oxydations).	180
148	Jardinière en terre cuite à décor d'une frise d'angelots. Fin XVIIIème siècle. (accidents et restaurations, sans fond). Haut : 27 cm. Diamètre : 37 cm.	300
149	Trumeau de style Louis XV en bois et stuc doré composé d'un miroir et surmonté d'une huile sur panneau représentant un paysage lacustre, signé CRASSOUS fils et daté 1919. (quelques éclats au stuc) Dim : 160 x 82 cm.	150
150	Garniture de cheminée en marbre jaune de Sienne et bronze doré, de style Louis XVI, comprenant une pendule portique surmontée d'un lion et deux urnes à décor de mascarons et guirlande de fleurs. Début XX eme siècle. Dim. pendule : 61x36x16 cm.	180
151	Sellette en marbre rouge griotte, composée d'une colonne baguée d'une base et d'un chapiteau corinthien en bronze. Époque fin XIXème siècle. (plateau restauré). Hauteur : 110 cm. Plateau : 28 x 28 cm.	800
152	Petit lit de repos de style Directoire en bois peint rechampi. Les chevets et les montants cannelés. Longueur : 170 cm. Largeur : 63 cm.	300
155	Petite sellette tripote en bois tourné à deux plateaux circulaires. Hauteur : 70 cm, largeur : 40 cm.	60
156	Chevalet de peintre en chêne à crémaillère. Hauteur totale : 232 cm.	310

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	LANGAIS : Corbeille en faïence à décor de vannerie ornée de fruits argentée. Fin XIXème siècle. Avec son intérieur en tôle. (quelques accidents et manques). Dim : 20 x 32x 25 cm	60
158	NORD : Plat en faïence de forme mouvementée à décor peint "A la guivre" d'après les faïences de Rouen. Époque fin XIXème siècle. Dim : 44x31 cm.	30
159	Composition florale artificielle présentée dans un cadre ovale en bois et stuc doré avec une vitre bombée. Dim : 60x42 cm.	280
160	Ensemble de mobilier de jardin en fer comprenant : Une paire de chaises longues, deux repose-pieds, deux canapés deux places, un large fauteuil et une colonne. (Modèles différents)	560
161	ANDUZE Manufacture de la Madeleine : Paire de jarres en terre cuite vernissée. (éclats et sauts d'émail). Hauteur : 82 cm. Diamètre : 68 cm.	1 200
162	ANDUZE : Trois jarres en terre cuite à décor jaspé. La madeleine. Haut : 80 cm et diamètre : 88 cm.	1 010
163	Paire de fauteuils de style Louis XV à dossiers plats en bois sculpté de coquilles et feuillages. Garniture de soie (très abimée). Début XXe. Hauteur du dossier : 100 cm.	220
165	Paire de bouts de canapé en marbre blanc veiné noir reposant sur un fût rectangulaire. Dim. : 38x60x60 cm.	450
167	Trumeau de style Louis XVI de forme rectangulaire composé d'un miroir surmonté d'une huile sur panneau, représentant une scène de concert champêtre. Le cadre en bois laqué sculpté et doré. Epoque début XIX eme. Dim : 141x100 cm.	400
168	Miroir dans un encadrement en bois laqué vert et stuc doré à décor de frises de rais de coeur et perles. Fronton chapeau de gendarmes. Style Louis XVI. Dim : 167x98 cm.	270
169	CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à décor de fleurs et oiseaux branchés en camaïeu bleu. XIXème siècle. Hauteur : 33 cm. (base percée, fêle sur le col).	200
170	CHINE : Lampe à pied en porcelaine ajourée à décor d'une scène animée de personnages à camaïeu bleu. XIXème siècle. Hauteur pied : 28 cm	250
171	Lustre cage en laiton éclairant à huit bras de lumière orné de larges pampilles dont certaines en verre teinté. (un bras à ressouder). Haut : 100 cm.	320
172	Petite sellette tripode de style louis XVI en acajou avec plateau de marbre blanc à galerie de laiton. hauteur : 75 cm, largeur : 42 cm.	100
173	Paire de chaises de style Rocaille en bois mouluré et sculpté. Epoque fin XIXème.	40
174	Petite encoignure à hauteur d'appui en noyer à façade arrondie, ouvrant pas deux portes moulurées. Linteau et montants cannelés. Époque fin Louis XVI. Hauteur : 139 cm. Côtés : 68 cm.	340
177	Armoire Empire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes flanquées de colonnes détachées avec des chapiteaux, base et entrées de serrures en laiton ciselé. Dim : 240 x 150 x 65 cm.	100
178	Petit secrétaire cylindre en marqueterie de bois de rose et filets de bois noir. Il ouvre par un tiroir en ceinture (sans la clé). Trois tiroirs en gradin et un cylindre formant pupitre gainé de cuir vert. Pieds gaines à sabots de laiton. Époque XXème siècle. Dim :112 x 83 x 50 cm.	170
180	Ref 18 : Un bureau et un fauteuil de style Louis XVI en acajou et bronze doré. Dimension du bureau : 78.5 x 140 x 85 cm. Dimension du fauteuil : 87 x 56 cm.	80
181	Encoignure en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes en façade légèrement galbée. A l'intérieur : deux étagères. Travail rustique XVIIIe siècle. Haut : 177 cm. Cotés : 73 cm.	350
182	Petit Alto Français fait dans la première partie du XIXème siècle, portant la signature à la plume de Mansuy. Différentes restaurations sur la table et les éclisses dont une cassure d'âme sur la table. Traces de vers. Chanteaux sur le fond. 380 mm sur le fond. Expert : Cabinet Boyer	200
183	Violon d'étude de fabrication Tchèque début XXème. Dans son étui avec archet. Dim table : 35.5 x 20.5 cm. Long. totale : 59 cm.	190
185	Violon de l'atelier de Charles Louis Collin-Mézin fils à Mirecourt en 1912, portant une étiquette de "Collin-Mézin Collaborateur" et une étiquette "Lutherie Artistique". Excellent état de conservation. 358 mm sur le fond. Avec boîte et archet de petite taille signé "Conservatory" en bois d'abeille et maillechort. Expert : Cabinet Boyer	1 400
186	Archet de violon probablement CN Bazin ou Émile Miquel en bois d'abeille monté ébène et maillechort. 51 gr sans mèche et garniture légère. Expert : Cabinet Boyer. On y joint un violon d'étude dans son étui avec deux archets (en l'état).	290
187	Carte de la principauté d'Orange et du Comtat Venaissin. Par Jacques de Chieze, 1627. Gravure rehaussée. (pliuers). Dim : 37 x 48 cm.	380
188	D'après WOUVERMANS et CASSANOVA. Gravé par J.MOYREAU : L'escorte d'équipage; La fontaine du Triton; Le conseil des chasseurs; La conduite des dames pour la chasse. Quatre gravures dans des cadres baguettes dorées. Dim : 37 x 47 cm.	280

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	Gravure d'après le dessin de Luc ANSELIN, Épreuve du XIXème siècle : Molière lisant son Tartuffe, chez Ninon de L'enclos. Dim : 59 x 79 cm. Quelques piqures.	130
190	Jean Baptiste HUET (d'après), gravé par BONNET : "L'Heureux Chat". Gravure en couleur. Dim : 30 x 22.5 cm.	50
191	D'après Jean-Baptiste SANTERRE, gravé par Parparoti : Suzanne au bain. Gravure. (taches et petits accidents sur le pourtour). Dim : 51 x 38.5 cm (à vue)	60
192	Ecole Italienne XVIIème siècle, allégorie de la charité. Dessin au lavis. Dim : 23.5x16 cm.	5 000
194	Ecole du Nord de XVIIIème siècle : Cavaliers à l'arrêt. Dessin au crayon noir et craie blanche. Dimensions : 18 x 23.3 cm. Monogrammé PW en bas à droite. (Léger manque et trous)	350
195	École Française fin XVIIIème siècle : Portrait d'homme. Pastel. Dim : 48.5 x 39 cm.	350
197	École Française XIXème siècle, dessin à la mine de plomb " Masque féminin" numéroté 33 sur papier beige. Dim : 24.5 x 19.5 cm	40
198	École Française XIXème siècle, dessin à la mine de plomb " Masque féminin" numéroté 57 sur papier bleu. Déchirure du coin intérieur droit. Dim : 25.5 x 21.5 cm	40
200	École Française XIXème siècle : Étude de têtes, dessin à l'encre et lavis sur papier vergé. Dim : 20 x 28 cm. (Petites tâches). Ref 182/39	130
201	Jean-François GARNERAY (attribué à) : La lecture abandonnée, dessin à l'encre et lavis. Dim : 18.2 x 14 cm.	80
204	Auguste ALLONGÉ (1833-1898) : Paysage à la pièce d'eau Fusain signé en bas à droite et daté 1883. Dim : 57 x 90 cm	190
205	Henri Jules Charles DE GROUX (1866-1930) : La sieste. Dessin au fusain signé en bas à gauche. Dim : 26 x 35.5 cm.	500
206	Julie MANET (1878-1966) : Femme et enfant attablés. Dessin à la mine de plomb. Accompagné d'un certificat d'authenticité de la galerie Portalis à Aix en Provence en date du 17/07/97. Dim : 17.5x12.5 cm.	1 000
207	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Attribué à : Personnages. Deux dessins à l'encre en pendant. Signé du cachet en bas à droite. Dim : 20 x 12.3 cm / 20.5 x 12 cm.	80
208	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Attribué à : Femme en buste, dessin à l'encre. Dim : 21 x 9 cm.	80
212	DEFIGNOLLE : Bord de mer. Aquarelle signée. Dim : 12 x 18.5 cm.	60
213	Auguste HOLMES : La montagne noire. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 53 x 36.	200
217	Attribué à Dirk GOVAERTS (vers 1580-1646/47) actif à Gorichem : Nature morte aux coings et au poulet préparé avec une oie sauvage. Panneaux de chêne, trois planches, non parquetées. Dim : 77 x90 cm. (fentes aux panneaux) Expert: cabinet Turquin	2 500
219	ROSA de TIVOLI (1655-1706) : Pastorales dans des ruines romaines. Paire de toiles. Dim : 102x103 cm. (accidents et manques) Expert: cabinet Turquin	5 500
220	Ecole Romaine, vers 1630, entourage de Giovanni Baglione : David tenant la tête de Goliath. Toile. Dim : 95x71 cm. Cadre en bois sculpté et doré, travail provençal du XVIIe siècle. (accidents et manques) Expert: cabinet Turquin	21 000
221	Ecole Française vers 1680, suiveur de Pierre Mignard : Portrait d'une dame assise tenant un king-charles sur ses genoux. Toile. Dim : 76x54 cm. Cadre en bois sculpté d'époque Louis XIV. (importants manques dans la partie basse) Expert: cabinet Turquin	1 400
222	Attribué à Pierre MOLYN (Londres 1595-Haarlem 1661) : Paysage avec une chaumière et un paysan tirant de l'eau d'un puits. Panneau de chêne, deux planches, non parquetées). Dim : 43x64 cm. Cadre à palmettes d'époque Restauration. Expert: Cabinet Turquin	1 600
223	Attribué à Pieter Van BLOEMEN dit le STENDARDO (1657-1720) : Scène pastorale, avec une chèvre au premier plan et trois chevaux à l'abreuvoir. Toile. Dim : 70x95 cm. Expert: cabinet Turquin	1 000
224	Ecole Flamande du XVIIIe siècle, suiveur de Frans Van Boudewyns : Paysage des Flandres avec le déplacement d'un troupeau de moutons. Dim : 50x60 cm. (accidents et manques) Expert: cabinet Turquin	950
225	Ecole Florentine du XVIIe siècle, suiveur de Carlo Dolci : Une vierge de douleur. Toile. Dim : 73x56 cm. Cadre en bois sculpté du XVIIe. Expert: Cabinet Turquin	700
227	Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle : Deux personnages en costume antique discutant au pied d'un tombeau. Toile. Dim : 82x62 cm. Expert Caninet turquin	650
229	Simon Johannes van DOUW (vers1630-après1677) : Le marché aux chevaux. Signée en bas au milieu "S Douwes" porte une inscription sur le châssis "Douwe". Dim : 40x58,5 cm. Expert : Cabinet Turquin	1 400
230	Ecole française vers 1640 - Entourage de Philippe de CHAMPAIGNE : Le Christ aux liens. Huile sur toile.(sans cadre). Dim. : 75x60cm. Expert : Cabinet Turquin	2 300

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
231	Ecole française du XVIIème siècle, entourage de Sébastien Bourdon : Vierge à l'enfant avec un ange. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim. : 39x53cm. Expert : Cabinet Turquin.	700
232	Petite peinture sur cuivre représentant Saint François d'Assise priant. Époque XVIIème siècle. Dim:13 x 10 cm.	220
233	Ecole XVIIe : Vierge à l'enfant, Huile sur panneau (fente, trous de xylophages et sauts de peinture). Dim : 45x31 cm.	800
234	École Française XVIIème siècle : Le mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie. Toile. (accros en partie haute et craquelures). Dim : 42.5 x 33 cm.	450
236	École Italienne XVIIIème siècle, MAGNASCO (suiveur de) : Paysage à la Cascade. Toile. Dim : 38 x 47 cm. Expert : Cabinet Turquin	800
237	École Française du XVIIIème siècle : Vierge à l'enfant. Dim : 92x75.5 cm. Expert : Cabinet Turquin	950
238	École Hollandaise XVIIème : Jugement du roi Salomon. Toile. (soulèvements et manques). Dim : 54 x 65 cm. Expert : Cabinet Turquin	1 000
239	École XVIIIème siècle : Vierge à l'enfant. Technique mixte en toile peinte de broderie de forme ovale dans un cadre ancien. Dim : 32.5 x 25 cm.	450
242	D'après Charles LEBRUN : Moïse et les filles de Jethro. XVIIIe. Rentoilé, châssis rapporté. Dim : 58x68 cm. On joint la gravure d' Audran.	1 800
243	Ecole Française fin XVIIIe : L'Amour libéré. Huile sur toile. (restaurations). Dim : 89x87 cm.	570
244	École du midi, XVIIIème siècle : "Les indiens d'Amérique". Peinture à la fresque. (restaurations). Dim : 57 x 88 cm.	400
246	École Française vers 1820 : Cour de ferme. Huile sur toile. Dim : 37.5x47.5 cm. Expert : Cabinet Turquin	300
247	École XIXème siècle : Portrait d'homme au manteau de fourrure. Huile sur panneau de forme ovale. Dans un cadre en bois sculpté et doré XVIIIème siècle. Dim avec cadre : 30 x 25 cm.	480
249	Ecole du Nord : Bateaux au port. Huile sur toile, XIXe. Dim : 36x30 cm.	210
250	École Hollandaise du XIXème siècle : Pécheurs à marée basse. Dim 23 x 30 cm.	350
251	École Hollandaise XIXème siècle : Port à marée basse. Huile sur toile Repeints et restaurations. Dim : 23 x 30 cm.	350
255	Henri FOREAU (1866-1938) : Paysage animé, Huile sur toile (ré-entoilé)SBD . Dim : 33 x 41 cm.	250
257	École napolitaine milieu XIXème siècle : Femme et enfant puisant de l'eau à la fontaine. Huile sur toile. Dim : 62 x 50 cm.	300
258	École orientaliste : Femme assise. Non signé. Huile sur panneau. Dim : 24 x 32 cm.	300
259	Guillaume SEIGNAC (1870-1924) : Le baiser volé. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 55 x 46 cm.	1 800
260	François-Louis LANFANT DE METZ (1814-1832) : Les petits maçons. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 22 x 9 cm.	2 200
261	Henri BRISPOT (1806-1928) : Chien et chat. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 51 x 66 cm.	1 200
263	A. SCOGNAMIGLIO : Nature mortes aux fleurs des champs . Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim : 81 x 100 cm.	500
264	Louise DESCAMPS (1855) : Composition florale. Huile sur carton dans un ovale. Dim : 33 x 40 cm.	180
265	André Henri DARGELAS (1828-1906) : L'école buissonnière. huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 41 x 33 cm.	1 900
266	Jules VEYRASSAT (1828-1893) : Fenaisons. Huile sur panneau signé en bas à gauche. Restaurations dans le ciel. Dim : 32,5 x 40,5 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	1 700
268	Paul-Charles CHOCARNE MOREAU (1855-1931) : La poupée japonaise. Huile sur toile signé en bas à gauche. Dim : 41 x 33 cm.(toile rapiécée et nombreux repeints)	800
269	Léon RICHET (1847-1907) : Femme sur un chemin bordant des rochers. Huile sur toile portant une signature L Richet. Restaurations. Dim : 55,5 x 46 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	400

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
270	Karl DAUBIGNY (1846-1886) : Clair de lune en mer, 1884. Huile sur toile signée en bas à gauche et dédicacée "A. Clément, de tout coeur".(restaurations). Dim : 43,5 x 74 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	800
271	Adolphe APPIAN (1818-1898) : Après la pluie au Mourillon (Var), porte une étiquette au dos "maquette de tableau exposé au salon de 1883 au N°36 et acquis par la ville de Lyon. Huile sur toile et signée en bas à gauche. Dim : 35x65 cm.	1 200
272	Adolphe APPIAN (1818-1898) : Scène pastorale, le chemin ombragé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 43 x 33 cm.	750
273	Hyppolyte Camille DELPY (1842-1910) : Clair de lune. huile sur panneau signé en bas à droite avec envoi à Monsieur Clément. Dim : 33 x 50 cm. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	1 300
274	Ernest HAREUX (1947-1909) : Intérieur de café en Normandie. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 41 x 26.5 cm.	650
275	Ecole Française : La foire aux pains d'épice et le boulevard Henri IV à Paris. Paire de petites huiles sur panneaux, datées 1921. Dimensions : 16 x 25 cm	450
276	Paul SURTEL (1893-1985) : « Le port d'Oran ». Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim : 27 x 34 cm	380
278	Alfred CHAGNIOT (1905-1991) : La moisson à la Frette. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46 x 55 cm.	320
280	Ph. RIGAUD : Intérieur de la cathédrale de Chartres. Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 1923. Dim : 74x50 cm.	280
281	Willem VAN HASSELT (1882-1963) : Peniche à quai. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 61 cm	650
282	CHINE - Époque de la République - MINGUO (1912 - 1949) : Paire de bois en jadéite blanche et taches vert pomme sculptés sur la paroi extérieure de dragons dans les nuées pourchassant la perle flammée au-dessus des vagues. Au revers, la marque apocryphe en zhuanshu à quatre caractères de Qianlong. (Veines naturelles) Diam. 10,8 cm Expert Cabinet Portier.	53 000
283	CHINE - Dynastie QING (1644 - 1911) : Écran de table en jade (néphrite) vert épinard sculpté sur une face d'un pêcheur assis sur sa barque, pêchant sous un saule pleureur, tandis qu'un bûcheron transporte des fagots dans la montagne sous les pins, sur l'autre face de deux grues dans les montagnes sous les pins. (Infimes égrenures aux arêtes). Diam. 19,8 cm. Socle en bois sculpté et ajouré sur une base rectangulaire de fleurs de lotus dans leur feuillage. (Accidents). Cet écran fait probablement partie d'une paire : le motif ici représenté reprend le thème des quatre métiers nobles (yuqiao gengdu) : pêcheur, bûcheron, paysan et lettré. On devrait donc trouver sur le deuxième écran le paysan et le lettré. Expert Cabinet Portier.	8 000
284	CHINE - XIXe siècle : Gourde en bronze à patine brune, la panse en forme de crapaud. Expert : Cabinet Portier. 26 boulevard Poissonnière. Paris. Tel : 01.48.00.03.41	1 700
285	CHINE - Début XXe siècle : Coupe libatoire archaïsante en jadéite vert pâle et mauve à décor sculpté de masques de taotie surmontés par une frise de leiwen, l'anse terminée par une tête de dragon, le bec verseur soutenant un anneau mobile. (Veine naturelle) L.17,8 cm. Socle en bois. Expert Cabinet Portier.	800
286	CHINE - Début XXe siècle : Coupe quadrilobée en jadéite, les côtés sculptés en haut relief de branches de fleurs, oiseaux et fruits (Restaurations). L.15,3 cm. Socle en bois incrusté de fils d'argent de motifs géométriques et frise de panneaux de lotus. Expert Cabinet Portier.	15 500
287	CHINE - XXe siècle : Groupe en jadéite mauve, femme debout tenant un bouquet de fleurs. H. Socle en bois. Expert Cabinet Portier.	700
288	CHINE - XXe siècle : Groupe en malachite, bateau dragon sur lequel sont montés trois personnages. L.13 cm. Socle en bois sculpté de vagues. Expert : Cabinet Portier.	600
289	CHINE - Début XXe siècle : Petit vase balustre couvert en améthyste à décor incisé de fleurs et sculpté d'un oiseau à ses côtés, reposant sur un socle à cinq pieds en forme de ruyi. (Gerces, égrenures, couvercle collé, éclat). Hauteur : 10,4 cm Expert : Cabinet Portier.	100
290	CHINE - XXe siècle : Groupe en cornaline, capriné couché, s'appuyant sur sa patte antérieure droite, les autres repliées. (Veines naturelles) L. 9,5 cm. Socle en bois. Expert : Cabinet Portier.	100
292	CHINE - XIXe siècle. Flacon tabatière balustre en agate beige sculptée dans une veine caramel de chimère et chauves-souris. (Gerces, égrenures à la lèvre) H. 6,3 cm Bouchon en jadéite. Expert : Cabinet Portier.	380
293	CHINE - Début XXe siècle : Ensemble de trois flacons tabatières, - Un flacon ovoïde en jadéite sculpté d'oiseau, prunier, pin et bambou - Un flacon balustre en cristal de roche sculpté de femmes sous la pleine lune. - Un flacon en cornaline sculptée en haut relief de phénix et pivouines. (Egrenures, éclat, gerce) H. 4,1 à 5,7 cm Bouchons en jadéite, corail (corallium rubrum) et cornaline. Expert : Cabinet Portier.	470

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
294	CHINE - XXe siècle. Flacon tabatière à épaules tombantes en agate beige et veines caramel peint à l'intérieur de pandas dans les bambous, les côtés sculptés de masques de lions formant anses. (Infime égrenure) H. 7,3 cm Bouchon en corail (corallium rubrum) Expert : Cabinet Portier.	450
295	CHINE - XIXe siècle : Deux flacons tabatières: - Un flacon de forme meiping en lapis lazuli sculpté de chrysanthèmes et oiseaux dans les prunus. H. 6,3 cm Bouchon en corail (corallium rubrum) - Un flacon rectangulaire en quartz transparent et veine rose sculpté de trois boucs dans les bambous sous la pleine lune. (Veines, égrenures) H. 4,7 cm Bouchon en quartz rose et jadéite .Expert : Cabinet Portier.	600
296	CHINE - XIXe siècle : Grand flacon tabatière balustre en cristal de roche rutile sculpté sur une face de pin, pont et paysage rocheux. (Gerces, égrenures à la lèvres) H. 7,9 cm Bouchon en jadéite vert pomme. Expert : Cabinet Portier.	500
298	CHINE - XIXe siècle : Fibule en jade (néphrite) céladon sculpté d'un qilong grim pant, le crochet en forme de tête de dragon. (Egrenures) L. 8,9 cm. (à gauche sur la photo) Expert : Cabinet Portier.	480
299	REF 63 : CHINE - Début XXe siècle : Groupe en jade (néphrite) céladon, singe accroupi tenant une branche de pêches. H. 4,7 cm. (celui de droite). Expert : Cabinet Portier.	780
300	CHINE - XXe siècle : Un groupe en pierre dure, oiseau tenant un lingzhi dans son bec accompagné d'une pivoine, H. 8,7, L. 6,6 cm Expert : Cabinet Portier.	40
301	CHINE - XXe siècle : Groupe en turquoise, jeune femme assise tenant un livre ouvert. (Restauration accidentée, manques) H. 6,3 cm. Socle en bois. Expert Cabinet Portier. 2	70
302	CHINE - XXe siècle : Groupe en améthyste, canard tenant une feuille de lotus dans le bec. (Gerces naturelles, éclats) H. 8,7, L. 6,6 cm (canard violet au milieu). Expert : Cabinet Portier.	50
303	CHINE Fin XIXème siècle : Petit cachet en pierre dure à décor d'un lion assis. Hauteur : 7 cm. Longueur : 3 cm. Profondeur : 3 cm.	320
304	CHINE : Brûle-parfums tripode en bronze. Prise de couvercle à décor d'un lion. (accidents). Hauteur : 22 cm.	30
305	CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644) : Statuette en bronze à patine brune à traces de laque or de Guanyin vêtue d'une robe monastique, assise en vajraparyankasana, la main gauche tenant le bol, la droite en akasha mudra, la tête couverte d'une couronne, les yeux entrouverts, la bouche esquisse un léger sourire. H. 24 cm. Expert : Cabinet Portier.	2 800
306	CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) : Statuette d'Amitayus en bronze doré, assis en vajraparyankasana sur un trône rectangulaire, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). Sur le socle, la marque Qianlong avec la date cyclique gengyin (1777). (Manque le kalasha, tordue). H. 19 cm Expert : Cabinet Portier.	1 600
308	CHINE - Epoque KANGXI (1662 – 1722) : Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branches de prunier fleuries éparées sur fond de verre craquelé. Au revers, la marque conque. (Éclats). Diam : 34 cm. Expert : Cabinet Portier.	1 000
309	CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) : Plat en porcelaine à décor émaillé or d'arabesques végétales sur fond bleu poudré. Au revers la marque lingzhi. (usure de la laque or, égrenures, petits éclats au pied). Diam. 27 cm. Expert : Cabinet Portier.	400
310	JAPON, Imari - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle : Plat en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte, rouge, vert et or dit 'Imari' de pruniers fleurissante et fructifiant. Au centre, une pivoine dans un médaillon. Diam. 25.5 cm. Expert Cabinet Portier.	650
311	JAPON : Important service de table en porcelaine comprenant : une soupière, quatre légumes, deux saucières, nombreux plats, présentoirs, assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, bol, tasses et sous tasses, coquetiers.	1 450
316	CHINE : Six assiettes creuses en porcelaine blanche à décor peint polychrome de bouquets et d'échassiers. Époque XVIIIème siècle. (quelques éclats aux bords). Diamètre : 22 cm.	120
317	CHINE : Petite potiche en porcelaine époque Kang Xi. (fêle, col accidenté et restauré). Hauteur : 16 cm.	80
318	CHINE - XIXe siècle : Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé bleu sous couverte, rouge, vert et jaune de scènes de femmes sur des terrasses et jardiniers. Au revers, la marque Kangxi. H. 22 cm. Monté en bronze. L'état sous la monture n'est pas garanti. Expert : Cabinet Portier.	12 500
319	CHINE : Très grand vase en laiton et émail cloisonné à riche décor d'oiseaux branchés. Époque 1900. Hauteur : 120 cm	6 000
320	CHINE: Paire de très grands vases cornet à bord dentelé en porcelaine à décor bleu et blanc. Époque XIXème siècle. (un sommet d'un vase accidenté). Hauteur : 145 cm. Diamètre : 43 cm.	2 300

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
321	Chine : Vase de forme balustre en bronze doré et émaux cloisonnés à décor continu dit des "cents daïms". Dynastie QUING, époque JIAQUING (1796-1820). Hauteur : 34 cm. (usure à la diorure, infimes éclats)	2 600
322	Tissu "Zuzanni", à décor floral stylisé rouge et bleu sur fond ivoire. XIXe. (petits accidents). Dim : 240x170cm.	2 200
323	Peinture indienne marouflée sur panneau représentant Vishnou tuant le démon Hiranyakashipu. Époque XIXème siècle. (manques et soulèvements). Dim : 80 x 66 cm.	4 800
324	INDE - XIe/XIIe siècle : Stèle en grès sculpté, Shiva et Parvati assis sur Nandi, lui tenant le trident (trishul), elle un miroir. Aux extrémités du sommet de la stèle, Vishnou et Brahma. (manques, usures et fêles). Haut. : 47 cm. Expert : Cabinet Portier	3 100
326	Cabinet Japonais en laque. Ouvrant par un tiroir et deux vantaux à décor de paysages, barques et volatiles. Découvrant six petits tiroirs. Fin XIXème siècle. Dim : 54 x 55 x 36 cm.	370
327	Guéridon en bois richement sculpté présentant un plateau orné d'un arbre fleuri avec volatile dans un paysage en émaux cloisonnés. Chine. Époque XIXème siècle. Hauteur : 83 cm. Diamètre : 76 cm. (quelques sauts et manques au pied et au plateau)	5 500
328	Paire de cantonnières en velours brodé à décor de calligraphie islamique. Dim : 300x190 cm. Broderie sur velours. (décousures et une attache manquante)	9 200
329	Groupe en bronze Japonais : Enfant au nid d'oiseau. Patine brune. Signature. Hauteur totale : 53 cm.	750
331	Manufacture de Pont aux Choux, XVIIIème siècle. Aiguière couverte de forme balustre et son bassin en faïence fine à décor moulé dit "grains de riz". La base de l'aiguière ornée de godrons et le couvercle d'une coquille. H. aiguière :23cm ; longueur du bassin : 30cm.(1 éclat au bassin, charnière aiguière à refixer et deux éclats)	600
332	SAINT CLOUD : Paire de tasses, sous-tasses et un sucrier en porcelaine tendre à décor de "broderie" en camaïeu bleu. XVIIIème. Haut sucrier :12 cm. Hauteur tasses : 7 cm et diamètre sous-tasses : 12.5 cm.	480
333	SÈVRES : Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de Chinois dans des cartouches sur fond orange, galon à fond jaune sur les bords. Marqué : Sevres RF, lettre date QQ pour 1793, marque du peintre Jean Jacques DIEU. H. gobelet : 6,5cm ; Diam. sous tasse : 13,5cm. Expert : Cyrille Froissart	3 600
334	SEVRES : Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de paysage et galons à fond pourpre. Marqué LL entrelacés et couronnés lettres date MM pour 1789, marques du peintre Pierre BOUILLAT. (un petit éclat à la soucoupe). Diamètre soucoupe:12 cm. Hauteur gobelet : 6 cm. Expert : Cyrille Froissart	800
335	SEVRES : Gobelet Hébert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et fond partiel vert orné de treillage or sur les bords. Le gobelet marqué: LL entrelacés, lettre-date illisible, marque du peintre Lebel. XVIIIe siècle, milieu des années 1760. D. 14 cm H. 6,5 cm. Expert : Cyrille Froissart	1 500
337	SEVRES : Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de corbeilles de fleurs et fruits sur entablement dans des réserves sur fond bleu. Marqué LL entrelacés. Lettres date MM pour 1789. Marque du peintre Pierre JEUNE. Hauteur : 10.5 cm (usures et reprises à la dorure). Expert : Cyrille Froissart	650
338	SÈVRES : Deux tasses et sous-tasses en porcelaine de Sèvres et un pot à crème. (chocs) Fin XVIIIème	220
339	MENNECY : Cinq tasses et sous tasses en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et de fruits. Epoque XVIIIème. Expert : Cyrille Froissart	1 200
340	PARIS : Broc et bassin en porcelaine blanche à décor peint et doré. Anse ornée d'un mascarón. Époque Restauration. Hauteur du Broc : 29 cm. (bassin en très mauvais état : cassé, recollé)	100
341	PARIS : Jolie paire de vases balustres en porcelaine à décor peint de scène d'intérieur dans le goût de Teniers, peintre flamand. Le col et le socle à décor doré de palmettes et ailes de papillons. Les anses ornées de têtes de béliers. Époque Restauration. (un vase avec éclat à la base). Hauteur : 34 cm.	450
342	PARIS - Manufacture de la Reine, rue Thiroux : Poêlon couvert en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs. Marqué A couronné de rouge. Epoque XVIIIème. Diam. : 12,5cm. Expert : Cyrille Froissart	500
344	BOISSETTES : Ensemble en porcelaine blanche à décor de fleurs peintes comprenant : Une théière (haut : 12 cm avec anse restaurée), un pot à lait (Haut : 12 cm sans le couvercle), un pot à sucre (haut : 11 cm avec d'infimes éclats sur le bord).Marqués. Époque XVIIIème siècle. Expert : Cyrille Froissart	270
345	MEISSEN : Paire de tasses et sous-tasses à réservoir ajourés en porcelaine blanche à décor de vannerie et de fleurs peintes. Diamètre de la sous-tasse : 13.5 cm. (un infime éclat sur une tasse). On joint de la même manufacture une tasse et une sous-tasse de modèles différents. Expert : Cyrille Froissart	280

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
346	BLOIS : Coupe coquillage en faïence à décor peint d'un paysage animé de lansquenets reposant sur trois pieds. Signée Ulysse et datée décembre 1879. (fêle et petits éclats). Dim : 35x38 cm.	450
348	Paire de statuettes en porcelaine de Paris polychrome et dorée, représentant un couple de marchands. Fin XIXème siècle. Hauteur : 40 et 38 cm.	200
349	CREIL : Six assiettes octogonales en faïence fine à décor imprimé de scènes animées, dans un entourage de pampres de vignes. Signée du cachet. (petits éclats). Diamètre : 20 cm.	80
350	Moustiers Oleyris LAUGIER : Plat creux ovale en faïence à décor polychrome de fleurs de solanacées. Signé. Époque XVIIIème siècle. Dim: 29 x 40.5 cm.	110
351	Plat circulaire en terre émaillée et barbotine polychrome orné en haut reliefs de poissons, anguilles, serpents, lézard et fougères. Époque XIXème siècle. Dans le goût des rustiques figulines de Bernard PALISSY. (Quelques accidents dont manque la tête d'un serpent). Diamètre : 33 cm.	800
352	Jolie petite tasse et sous-tasse en argent (Poinçon Minerve) entièrement émaillée de mascarons, rinceaux pour la sous-tasse et d'une Vénus accompagnée d'angelots et dauphins pour la tasse. Présentée dans l'écrin d'origine. (fêle, éclats et petits manques à la tasse). Hauteur tasse : 9 cm.	800
355	Groupe en bois sculpté XVIIIème siècle : Flore, femme drapée à la tête ornée d'une couronne de fleurs XVIIIème siècle. (Bras gauche rapporté et petits manques). Hauteur : 34 cm.	300
356	ITALIE : Groupe en bronze à patine brune représentant un cheval cabré guidé par des angelots. XVIIIème / XIXème siècle. Hauteur : 18 cm.	2 800
357	Statuette en bronze à patine brune représentant un empereur, reposant sur une colonne en marbre et granite. Hauteur totale : 32.5 cm.	650
358	Maroquin à décor doré au fer portant l'inscription "Monsieur MARCHAL". Serrure en étain à décor armorié. (usures) Epoque XVIIIème. Dim : 38x43 cm. On joint un étui en cuir rouge. Dim : 11 x 16.5 cm.	470
359	Lampe bouillotte en bronze doré et ciselé à trois bras de lumière en forme de corne d'abondance à décor de rinceaux feuillagés et de palmettes. Fût central reposant sur une base circulaire ajourée. Abat-jour en tôle laquée verte. Hauteur : 63 cm.	350
360	Pot à tabac en bronze et marbre rouge en forme de sarcophage. Prise de main en forme de lion couché, façade ornée d'une tête de bélier et de deux sphinges. Époque Empire. Dim : 17 x 19 x 11 cm.	1 900
361	Bureau plat d'époque Louis XV double face en bois naturel et bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement légèrement cambré. Entrées de serrures, poignées et sabots en bronze. Plateau gainé de cuir. (quelques accidents). Dim : 74 x 163 x 85 cm.	1 600
362	Paire de fauteuils d'époque Louis XV à dossiers plats en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Estampillés NOGARET à Lyon. Pierre NOGARET (1718-1771) reçu Maître à Lyon en juin 1745 .	2 500
363	Grand canapé d'époque Louis XV en hêtre naturel sculpté de fleurettes et mouluré, il repose sur huit pieds cambrés. Modèle attribué à Pierre NOGARET, menuisier à Lyon.(reçu Maître en juin 1745) Hauteur du dossier : 112 cm et longueur : 188 cm.	1 200
364	Ecran de foyer d'époque Louis XV en bois mouluré et sculpté de fleurs. La feuille en soie. Hauteur 110 cm.	520
365	Quatre chaises d'époques Louis XV en noyer mouluré à dossier cabriolet. Garniture à fond de canne avec galettes en cuir. Une chaise estampillée NOGARET à Lyon, sur le montant arrière.	900
366	HEREKÉ : Petit tapis en laine, soie, et fils cuivrés à motifs de velours. Dim : 71 x 47 cm.	120
367	HEREKÉ : Petit tapis en laine de soie et fils cuivrés à motifs de velours sur fond rouge. Dim : 83 x 54 cm.	190
368	Chauffeuse d'époque Louis XV à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquilles et rinceaux. Elle repose sur un petit piétement cambré à enroulement. (accidents, restaurations).	200
369	Fauteuil canné d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et rinceaux, reposant sur un piétement cambré. (Support d'accotoirs et galette garnis de cuir noir).	150
371	Commode d'époque Louis XV à façade galbée en marqueterie de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangées soulignés de baguettes en laiton. Plateau de marbre gris reposant sur des montants arrondis cannelés. Poignées et entrées de serrures en bronze. Estampillé Antoine MONDON : reçu Maître en 1752. Dim : 85 x 65 x 130 cm.	2 500

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
372	Bureau de pente en bois fruitier d'époque Louis XV, les côtés galbés ouvrant en façade sur un tiroir et un abattant marqueté de fleurs formant pupitre. Travail rustique fin XVIIe. Dim : 105x105x56 cm.	500
373	Miroir à parcloles dans un encadrement en bois doré et sculpté à riches décor de palmettes, rinceaux feuillages, fleurs et volatiles. Époque Régence. (accidents et manques). Dim : 193 x 120 cm.	3 900
374	Miroir dans un encadrement en bois sculpté, ajouré et doré de feuillages. Le fronton à décor d'une large coquille ajourée ornée d'un bouquet de roses. Époque XVIIIème siècle. (usures à la dorure. frontons restauré) Dimensions : 170 x 90 cm.	1 700
375	Marquise d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté à décor de noeuds de ruban et de feuilles d'acanthé. Reposant sur un piétement cannelé. Deux chaises à dossiers plats d'époque Louis XVI garnis d'un tissu identique et 2 fauteuils	250
376	Secrétaire droit style Louis XVI en bois fruitier et placage d'acajou à décor imitant la marqueterie de paille. Il ouvre par deux vantaux, un tiroir et un abattant formant un pupitre gainé de cuir vert. (Reconstruit sur une base XVIIIe, plateau bois rapporté). Dim : 145 x 85 x 38 cm.	380
377 B	Une paire de candélabres en bronze patiné et doré à décor de Victoires ailées supportant trois bras de lumière feuillagés. Époque Empire. Hauteur : 56 cm.	1 500
378	SAROUK : Un tapis en laine. Dim : 300x200 cm.	250
379	IRAN : Tapis en laine sur fond rouge (usures). Dim : 287x252 cm.	180
381	Miroir dit de Beaucaire : à parcloles en bois et stuc doré, présentant un fronton orné d'une coupe de fruits. Montants à décor de pampres de vigne. (petits manques et restaurations). Epoque fin XVIIIe. Dim : 103 x 53 cm.	800
382	Paire de larges fauteuils à châssis d'époque Louis XV à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Tapisserie non d'origine, de motifs différents entre les deux fauteuils.	3 600
383	Petite chaise d'époque Louis XV en bois mouluré et sculpté de fleurettes à dossier violoné cabriolet. (montant arrière et pieds arrières entés).	60
384	Baromètre thermomètre en bois laqué à décor de fleurs polychromes sur fond gris. Cadran marqué DURON Fecit. Rue du faubourg Saint Antoine. (petits accidents et manques). Hauteur : 94 cm. Longueur : 26 cm.	400
385	Miroir à parcloles et fronton en bois sculpté et doré à décor de feuillages, baguettes rubanées et d'une large coquille à motif de trophée. Époque fin XIXème siècle. Dim : 153 x 94 cm.	1 200
386	Tabouret en chêne sculpté d'époque Louis XV. Ceinture à décor de coquilles reposant sur un piétement cambré à enroulement. Dim : 40 x 52 x 42 cm.	380
388	Buste d'Amphitrite en plomb à patine brune, reposant sur un socle en marbre blanc. XVIIIème / XIXème siècle. Hauteur : 62 cm.	5 200
389	BRUGES XVIIème siècle : Allégorie de l'été. Exceptionnelle tapisserie en laine. La scène représente la saison de l'été sous les traits divins et mythologiques de la Déesse Cérés, et par la représentation profane des travaux des champs et des moissons. Très belles marges à décor de fleurs et de fruits et d'un petit chien au centre de la bordure du bas. Dimensions : 445 x 340 cm	16 000
391	Secrétaire de pente de style Louis XV en bois de placage à riche décor floral marqueté, ouvrant par un un abattant découvrant un plateau gainé de cuir, trois niches et deux petits tiroirs. Ornementations de bronzes dorés. XIXème siècle. (Copie d'une oeuvre de BVRB). Dim : 80 x 56 x 39 cm.	1 000
392	Mobilier de salon d'époque Louis XV à dossier plat en hêtre naturel mouluré et sculpté de grenades et feuilles d'acanthes reposant sur un piétement cambré. Il comprend un canapé et six fauteuils. (nombreuses restaurations)	1 500
393	Écran de foyer en bois naturel à décor de coquilles et feuilles d'acanthé d'époque Louis XV reposant sur un double piétement à enroulement. Dim : 114 x 79 cm.	120
396	CAUCASE : Petit tapis en laine. Dim : 140x190 cm.	500
397	SENNEH : Tapis en laine. Dim : 157 x 119 cm.	160
400	Paire d'encoignures d'époque Louis XV en placage de bois de rose et amarante en ailes de papillons souligné de filets de bois clair marquetés. Elles ouvrent par deux vantaux galbés en façade et présente un plateau de marbre gris. Estampillées Jacques BIRCKLE (1734-1803), reçu maître en 1764. Hauteur : 89 cm. Côtés : 48 cm.	1 600
401	Paire de lions couchés en bronze patiné et ciselé sur socles en marbre noir. Fin XIXe, début XXe, longueur avec socles : 50 cm.	500
402	Commode scriban en noyer naturel à façade arbalète ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un piétement cambré à enroulement, réuni par une traverse ornée d'une coquille. La partie supérieure s'ouvre par un abattant parqueté découvrant une niche et douze tiroirs. Sud ouest XVIIIème siècle. Dim : 110 x 108 x 58 cm.	800

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
403	Fauteuil à dossier plat d'époque Régence en bois naturel mouluré et sculpté. Ceinture ornée d'une coquille et feuilles d'acanthé reposant sur une porte cambrée réunie par une entretoise. (manques et petits accidents).	320
404	Petite commode-scriban en placage de palissandre marqueté de rinceaux feuillagés et de silhouettes. Il ouvre par deux tiroirs et un abattant gainé de cuir formant pupitre. Italie époque XIXème. Dim. : 91x76x44cm.	400
405	Miroir dans un double encadrement à décor de rinceaux de bois clair marquetés. Toulouse XVIIème siècle. Dim. : 70 x 65 cm. (glace rapportée, cadre abîmé)	1 100
406	Petit cabinet en placage de bois noirci ouvrant par deux vantaux et un tiroir en façade, découvrant des petits tiroirs à fond de glace. Ornementation de laiton. Époque XVIIème siècle. (Petits soulèvements au placage, fentes). Dim : 33 x 27 x 17 cm.	950
407	Tabouret de chantre en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés à entretoise. XVIIème siècle. (Petits accidents). Dim : 55 x 29 x 20 cm.	420
408	Tabouret d'époque Louis XIV en noyer mouluré reposant sur quatre pieds à enroulement réunis par une entretoise. Garniture de velours. (bouts de pieds piqués, restaurations et un pied enté). Dim : 44 x 42 x 40 cm.	250
409	FLANDRES XVIIème siècle : Tapisserie verdure : "Le retour des champs". (manque la bordure inférieure) Dim : 255 x 410 cm.	2 800
410	Coffret de voyage en bois de rose orné de peintures à motifs fleurdelisés et écoinçons en fer forgé. Serrure à double ancrage orné d'une couronne. Reposant sur des petits pieds boules. XVIIème siècle. Dim : 12 x 23 x 16 cm.	3 800
411	Christ en bois sculpté. Italie XVIIIème siècle. (trous d'insectes xylophages, petits accidents et manques à l'extérieur des doigts) Hauteur : 32 cm.	150
412	Groupe en pierre sculptée : Femme drapée. (accidents et manques). Hauteur : 29.5 cm.	180
413	Coffret à anse garni de cuir à motifs dorés au petit fer. XIXème siècle. Dim : 16 x 29.5 x 16.5 cm.	400
414	NAIN : Tapis en laine. Dim : 200x138 cm.	110
415	GOUM : Tapis en laine. Dim : 208x140 cm.	400
416	Buffet à diminutif en bois naturel mouluré et sculpté à décor de buste de femmes, jarrets, mascarons et têtes d'angelots, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en façade. En partie du XVIIème siècle. Dim : 160x 125 x 55 cm.	510
417	Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté à décor de personnages pampres de vignes et rinceaux. Partie supérieure à retrait surmontée d'un fronton brisé à décor d'un musicien assis (probablement rapporté) sur un piédestal. il ouvre par quatre tiroirs et quatre vantaux. Travail ancien à partir d'éléments du XVIIe. (accidents et restaurations). Dim : 219x127x65 cm.	1 100
418	Paire de fauteuils d'époque Louis XIII en chêne à os de mouton. Piètement à entretoise. (petits accidents et anciennes restaurations)	850
419	Petite table d'époque Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur un piètement tourné en balustre réuni par une entretoise. (Petits accidents et restaurations au plateau d'époque postérieure). Dim : 74 x 65 x 49 cm.	240
420	Petite chaise espagnole en bois tourné en balustre. Piètement à entretoise. XVIIème siècle.	60
421	Encensoir en laiton à décor ajouré et fleurdelisé. Travail gothique. Hauteur : 19.5 cm.	80
422	LIMOGES : Deux éléments de chasse reliquaire en émail champlevé à décor de saint personnages. Époque gothique. Dim: 13 x 6 cm.	5 800
424	Croix de procession en laiton ornée d'une vierge couronnée. Aveyron XVIème siècle. (accidents, manques et anciennes restaurations). Hauteur : 64 cm. Longueur : 35 cm.	850
425	Bas-relief en albâtre sculpté représentant un ange et un personnage au phylactère, travail Anglo-Normand fin XVe. (accident et restauration). Dim : 44x30 cm.	800
426	Vierge à l'enfant : Sculpture en chêne. Epoque XIVème siècle. Hauteur : 109 cm (manques, quelques parties refaites et socle rapporté)	1 500
427	Groupe en chêne sculpté : Saint Jean du Calvaire. Époque XVIIe siècle, France. (manque les mains). Hauteur : 59 cm.	1 100
429	Tabouret d'époque Louis XIII en noyer naturel reposant sur un piètement os de mouton. (tapisserie au point de croix de style).	160
430	Reliquaire en argent de forme cylindrique à décor ajouré surmonté d'une croix. Martyre de Saragosse. Espagne XVIIIème siècle. (percé à la base). Hauteur : 12 cm.	320

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
431	Fauteuil d'église présentant un petit dossier plat mouluré orné d'une rosace sculptée. Il repose sur un piètement tourné à balustre réuni par une ceinture et une traverse cannelées, relié par une entretoise en H. XVIIIème siècle.	600
432	Jean-Baptiste MEZANGEAU (Bollène, 1652-1734) : Vierge à l'Enfant. Vers 1715. Fort-relief en pierre calcaire Dim. 143 x 60 cm. Accidents, manques (doigts de la main droite de la Vierge, main droite et pied gauche de l'Enfant) et restaurations (main droite de la Vierge rapportée, jambe gauche du Christ refixée) Provenance : Localisation d'origine : Bollène, à l'extérieur de la maison Servier, dans une niche ornant l'angle rentrant de la façade sur rue, puis collection privée. OEUVRE CLASSÉE MONUMENTS HISTORIQUES AU TITRE OBJET PAR ARRÊTÉ DU 09 / 11 / 1976. Littérature en rapport : - Paul de Faucher, Le pont de Bollène et sa Chapelle de Notre-Dame de Bonne-Aventure, Vulgo Notre Dame-du-Pont, chapitre VI, Mémoires de l'académie du Vaucluse, deuxième série, T.V, 1905. - Christian Trézin, L'aile dite « des Prélats » au château de Grignan (Drôme) 1684-1689, dans In Situ, Revue des Patrimoines, 2/2002, en ligne. Immortalisée par le célèbre photographe Willy Ronis en 1954 dans son tirage intitulé « Bicyclette » ou « Bollène », cette belle Vierge à l'enfant aux drapés dynamiques était installée dans une niche extérieure et protégeait initialement la maison de son auteur, le sculpteur Jean-Baptiste Mezangeau. Originaire de la région mancelle, son père menuisier de formation installé dans la cité bollénoise vers 1640 s'était spécialisé dans la création de mobilier liturgique en bois doré, tel que le tabernacle encore conservé dans la collégiale Saint-Martin ou encore le tabernacle de la chapelle Saint-Ariès. On trouve des premières traces de l'activité de son fils Jean-Baptiste sur le chantier de l'aile dite « des prélats » au château de Grignan (Drôme) entre 1684-1689. A la suite de son père, le sculpteur réalise de spectaculaires retables en bois doré, à l'instar de celui encore visible dans la chapelle de l'ancien hôpital de Bollène. L'artiste a également réalisé de la statuaire en pierre calcaire. Notre Vierge à l'enfant datée de 1714 précède la réalisation de la statue de Notre Dame de Bonne garde, commandée par les consuls de la ville à la demande de la population pour renouveler le Vœu à la Vierge de 1629 et se prémunir de l'épidémie de peste qui frappe le pays en 1721. Elle est d'abord placée sur un piédestal devant le pont. En 1729, elle est ensuite installée sur la façade nouvellement construite de la chapelle Notre-Dame-du-Pont. (En raison de son état de conservation, cette statue est conservée depuis 1950 dans la chapelle de la Vierge de la collégiale Saint Martin. Une autre sculpture de Mézangeau, celle de Notre Dame de l'Assomption est aujourd'hui présente sur la façade de cette chapelle) Les deux Vierges présentent toutes deux une morphologie en contrapposto animée d'amples drapés mouvementés caractéristiques du style baroque, le même visage aux formes arrondies et allongées, et une attitude raffinée et gracieuse très légèrement précieuse, témoins d'une technique et d'un style très bien maîtrisés par le sculpteur. Expert : Cabinet Lacroix-Jeannest.	9 800
433	Lustre de style hollandais en bronze et laiton, fût tourné en balustre à six bras de lumière. XIXème siècle. Hauteur : 63 cm. Diamètre : 70 cm.	30
435	Armoire de SUMENE en noyer richement sculptée ouvrant par deux portes ornées de quatre panneaux principaux sur le thème "Suzanne et les vieillards". Montants et faux dormant ornés de personnages. XVIIème siècle. Dim : 212 x 190 x 74 cm. (greffes au niveau des linteaux, fond rapporté et restaurations)	4 000
436	Grand miroir dans un encadrement en bois noirci à motifs moulurés. Travail espagnol du XVIIème siècle. (miroir remplacé, cadre abîmé, sauts et manques). Dim : 135 x 116 cm.	3 100
437	François RUDE (1794-1855) : Buste du Christ à la couronne d'épines. Sujet en bronze à patine médaille. Signé. Socle en bois. Hauteur totale : 42 cm.	370
438	Fauteuil d'époque Régence en bois naturel. Accotoirs à décor de feuilles d'acanthé, piètement cambré réuni par une ceinture à décor de coquille. Entretoise d'époque postérieure.	320
439	Mobilier de salon en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de noeuds de ruban ajourés. Piètement fuselé et cannelé comprenant : deux canapés de forme corbeille, quatre fauteuils et deux chaises. Époque XIXème siècle.(manques et accidents)	800
440	Pique cierge en bois tourné, anciennement doré, reposant sur une base en tripode à décor de feuilles d'acanthé. Époque XVIIIème siècle. (monté à l'électricité, restaurations). Hauteur sous la douille : 73 cm.	130
441	Paire de colonnes à chapiteaux Corinthien en bois peint en trompe l'oeil et redoré. Époque XIXème siècle. (accidents et manques). Dim : 160 x 20 x 20 cm.	500
442	Jean-Baptiste CLÉSINGER (1814-1883) : Buste du Christ à la couronne d'épines. Sujet en bronze à patine médaille, signé, annoté : Rome 1858. Fonte de Barbedienne. Hauteur : 40 cm.	560
444	Diane de Gabie : Statue en bronze et patine noire. Fonte de Barbedienne. Époque XIXème. Hauteur : 68 cm.	1 200
445	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel finement sculpté de cartouches, fleurettes et agrafes reposant sur un piètement cambré. (usures)	130

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
446	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de frises de perles et de cannelures. Les dossiers en forme d'écusson. Estampillés PILLOT (Me Menuisier à Nîmes)	1 300
447	Console en bois sculpté et doré d'époque Louis XV. Ceinture ajourée à décor d'une palmette et rinceaux feuillagés reposant sur deux pieds cambrés réunis par une entretoise. Plateau de marbre (restaurations). Dim : 82x141x69cm.	1 000
448	Secrétaire à guillotine d'époque Louis XVI en acajou. Il ouvre par deux portes grillagées, un abattant et trois tiroirs en façade et découvre un pupitre avec cartonnier. (Fentes et petits chocs, sans plateau de marbre, pied avant à refixer). Dim : 180x100x40 cm.	100
449	Buffet provençal à glissants en noyer sculpté d'épis de blé, branches d'olivier et urne feuillagée ouvrant en partie basse par deux portes et deux tiroirs, en partie haute par deux glissants et un petit vantail. Belle garniture de ferronnerie. Epoque 1ère partie du XXe siècle. (quelques trous de xylophages, plateau taché). Dim : 160x170x65 cm.	700
450	Armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Corniche droite reposant sur des montants arrondis et une plinthe avec pieds-niches. Époques XVIIIème siècle. (restaurations). Elle ouvre par deux serrures (une clé pour les deux). Dim : 235 x 175 x 75 cm.	550
451	ISPAHAN : Tapis en laine. Dim : 216x132 cm.	180
453	Importante jarre d'Anduze en terre cuite en partie émaillée vert. Signée GAUTIER Potier à Anduze, datée 1828. Hauteur : 91 cm. Diamètre : 91 cm.	5 800
454	Belle armoire provençale à façade galbée en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds galbés reliés par une traverse sculptée d'un blason fleuri. Belle ferronnerie. (Angles des pieds antérieurs entés). Epoque XVIIIème. Dim. : 253x165x75cm.	5 000
455	Commode provençale en noyer mouluré galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds à sabot de biche reliés en façade par une traverse sculptée et ajourée de coquilles et feuillages. Époque XVIIIème siècle. Dim : 87 x 131 x 59 cm.	2 300
456	REF 24 : CAUCASE : Un tapis en laine et soie à décor géométrique de médaillon sur fond lie de vin. (usures et petites déchirures). Dim : 213x137 cm.	180
457	REF 24 : CAUCASE : Un tapis en laine à décor géométrique de fleurs stylisées. Dim : 266x163 cm.	450
458	Petit miroir d'époque Louis XVI en bois doré, fronton à décor de flèches et feuilles de laurier. Encadrement à décor d'un rang de perles. Dim : 80x50 cm.	180
459	Commode Louis XVI en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, montants à pilastres moulurés reposant sur quatre pieds gaines. (restaurations d usage au fond et au tiroir). Plateau de marbre gris. Hauteur: 93 cm ; Largeur: 132 cm; Profondeur: 57 cm.	600
460	Petite Bergère d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. (anciens éléments d'une duchesse brisée)	100
461	Miroir dans un encadrement en bois doré, fronton ajouré à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, encadrement à décor de rinceaux et coquille. Epoque XVIII ème. Dim : 113x100 cm. (usures à la dorure, rinceaux du fronton recollés)	750
462	Personnage en bois sculpté, traces de polychromie. Travail du XVIIe (accidents et manques). Haut : 78 cm	150
463	GHOUM : Petit tapis persan en laine et soie. Dim : 157 x 108 cm.	250
464	Paire de bergères de style Louis XVI en bois doré à décor de godrons, raies de coeurs et feuilles d'acanthé. Piètements fuselés, cannelés. Garniture à décor de fleurs et draperie. (usures et accidents). Époque Napoléon III.	600
465	Petite console de style Louis XVI en bois sculpté et doré présentant une ceinture ajourée à décor d'entrelacs et guirlandes. Piètement cannelé réuni par une entretoise surmontée d'une urne fleurie. Plateau de marbre gris. XIXème siècle. (usures, accidents et manques). Dim : 72 x 79 x 43 cm.	650
466	Vitrine style Louis XV en bois de placage ouvrant par une porte en façade à décor d'une scène galante dans le goût du Vernis Martin. Ornementation de bronzes. Fin XIXème siècle. Époque Napoléon III. Dim : 178 x 73 x 37 cm.	370
467	Secrétaire Napoléon III à façade semainier en placage d'écaille marqueterie de laiton. Ornementation de bronze doré. Plateau de marbre blanc. (petits accidents, manques et soulèvement) Dim : 124 x 65 x 34 cm.	400
469	Important miroir Napoléon III dans un encadrement surmonté d'un fronton ajouré en bois et stuc doré à décor d'un cartouche de rinceaux et de roses. (manques et accidents au fronton). Dim : 213 x 105 cm.	580
470	REF 24 : Un tapis Persan en laine à décor de médaillon. (usures). Dim : 193x132 cm.	350

Liste des résultats de vente 26/04/2025

MOBILIER OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
471	REF 24 : Un tapis en laine à décor de végétaux stylisés et frises de grecques sur fond bleu. (insolé) Dim : 270x164 cm.	160
475	IRAN : Grand tapis en laine. Dim : 390x253 cm.	340
476	Console de style Louis XVI en bois relaqué à ceinture cannelée surmontée d'un plateau de marbre gris(rapporté) et reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. (Renforts d'usage et tâches au plateau) Dimensions : 88x128x56 cm.	180
477	Petite commode en placage de bois de rose et satiné ouvrant par deux tiroirs d'époque Louis XV. Plateau de marbre. (Petits soulèvements et manques, marbre restauré). Dim. 81 x 76 x 47 cm.	320
478	Lampadaire en laiton ajouré à décor de personnages et d'animaux dans des motifs géométriques. Travail oriental fin XIXème siècle. Hauteur : 155 cm.	260
479	Etagère en bois à trois niveaux composée de montants en bobines de fils avec quatre boules en laiton. Fronton en bois découpé (manque et accidents). Dim : 96x73x25 cm.	220
480	Bibliothèque en bois naturel surligné de filets noircis. Ouvrant par deux portes vitrées en partie supérieure, surmontée d'une corniche à doucine et trois tiroirs et deux vantaux en partie inférieure. Milieu XIXème siècle. Dim : 260 x 150 x 47 cm.	600