

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	LALIQUE France : Deux canards en verre moulé pressé teinté vert. Haut : 5 et 7 cm.	60
2	BACCARAT : Femme nue assise en cristal. Signée. D'après R. RIGOT. Haut : 16.5 cm.	100
4	BACCARAT : Coupe polylobée en cristal modèle Corail. Signée. Dans son coffret. Hauteur: 8,5 cm. Diamètre: 25 cm.	100
5	BACCARAT : Vase de forme gobelet en verre à décor de médaillons rehaussés de grappes de raisins dorées. Haut : 10.5 cm. Non signé	35
6	BACCARAT : 6 gobelets en cristal taillé, modèle NANCY. Bon état	30
7	BACCARAT : Suite de 6 petits verres en cristal taillé, modèle NANCY. Bon état	100
9	BACCARAT : Joli service en cristal taillé sur piédouche comprenant: 7 verres à eau (2 avec éclat), 6 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 8 coupes à champagne (2 avec éclat).	160
10	BACCARAT : 24 verres à pied en cristal taillé modèle PICCADILLY, comprenant : 6 fûtes, 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge et 6 verres à vin blanc. Bon état	335
11	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal modèle Talleyrand comprenant 12 gobelets (h. : 9 à 9,5cm), 2 gobelets (h. : 7,5cm), 10 gobelets (h : 6,3cm dont un ébréché) et un petit gobelet (h. : 5,7cm). Signés.	300
12	BACCARAT : Vase sur piédouche en cristal modèle Erna à décor gravé de rinceaux. Signé. Hauteur: 15,5 cm.	80
13	BACCARAT : Vase en cristal avec sa boîte. Haut : 21 cm.	80
14	BACCARAT : Coupe basse en cristal étiré, signée. Dim : 5x17x11 cm.	30
15	BACCARAT : Pot couvert en cristal teinté. Philippe STARCK Design. Haut : 14 cm.	100
16	BACCARAT : Moutardier en cristal taillé avec sa cuillère.	60
17	BACCARAT : Deux verres à cognac en cristal à décor du chiffre au N couronné. Signés. Dans leur coffret (abîmé)	20
18	DAUM France : 6 petits salerons et leurs cuillères en cristal moulé. On y joint 12 porte couteaux DAUM.	180
21	DAUM Nancy : Paire de cendriers en cristal moulé en forme de fleur. Signés.	40
22	DAUM France : petit vase en cristal blanc signé. Haut : 10.5 cm.	50
25	SAINT LOUIS : Ensemble de 12 porte-couteaux en cristal de forme trilobé (2 légers éclats).	100
26	SAINT LOUIS : 6 verres à cognac en cristal. Hauteur : 9 cm. Dans leur boîte	60
27	SAINT LOUIS : Paire de grandes carafes en cristal taillé. Hauteur avec bouchons : 43 cm	160
29	SAINT LOUIS : Partie de service de verres en cristal, modèle JERSEY, comprenant : 10 flûtes, 10 verres à eau, 11 verres à vin et un pichet à eau. Bon état	270
30	SAINT LOUIS : Partie de service de verres à pied en cristal comprenant : 9 grands verres, 10 petits et 6 flûtes. Hauteurs : 13, 14 et 18 cm	150
31	Grande coupe centre de table en cristal. Longueur : 67 cm. Hauteur : 31 cm	40
32	SEVRES : Partie de service de verres en cristal comprenant : 9 verres à orangeade et 5 verres à whisky.	80
35	Douze verres à pied en verre bullé, les pieds teintés violet. Hauteur : 19 cm	160
36	BIOT : Suite de 6 flûtes de champagne en verre bullé et teinté couleur lie de vin. Hauteur : 18 cm	60
37	Beau service de verres à pied en cristal à liseris dorés, certains gravés et monogrammés "JC", comprenant : 12 coupes à Champagne, 11 verres à vin blanc, 10 verres à vin rouge, 13 verres à eau et 4 carafes (sans bouchons). Bon état général, quelques petits eclats	260

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	SCHNEIDER : Petit vase en cristal blanc à décor de bulles, signé. Haut : 10 cm.	20
39	BOHEME : 8 verres à orangeade en cristal teinté et doré à décor de bacchantes. Hauteur : 13.5 cm. Bon état	260
40	Christian LACROIX : Vase en cristal taillé et doublé bleu. Signé. Bon état. Hauteur : 22 cm	100
43	Partie de service à café en opaline blanche richement dorée, comprenant : 5 tasses à café (avec sous tasses) , pot à anse (fêlé) et un sucrier. Hauteur des petites tasses : 5 cm	440
44	HARTZVILLER : 12 verres à pied à vin d'Alsace. On y joint 12 verres à liqueur du même modèle. En cristal taillé avec pieds teintés vert.	40
45	Coupelle sur pied en opaline bleu turquoise sur une monture en bronze doré à décor de deux oiseaux s'abreuvant. Hauteur : 12 cm. Bon état.	2 100
46	Coupe en opaline turquoise, anses à décor d'oiseaux s'abreuvant en bronze doré. Hauteur : 12 cm. Bon état.	1 900
47	Paire de coupes en opaline bleu turquoise et lavande, monture en bronze à décor d'oiseaux s'abreuvant. Hauteur : 10.5 cm. Diamètre : 15.5 cm. Bon état.	4 000
48	Paire de vases Médicis en opaline bleu turquoise, monture à décor d'oiseaux s'abreuvant en bronze doré et ciselé. (défaut de cuisson, fêle). Hauteur : 23 cm.	1 140
49	Paire de vases balustres en opaline montée bleu turquoise à décor de glands et feuilles de chêne. Hauteur : 25 cm.	65
50	PARIS Fin XVIIIe, début XXe : Paire de tasses litron en porcelaine à fond d'or, décor sur l'une d'un portrait de Benjamin FRANKLIN, père fondateur des Etats-Unis, et sur l'autre d'un amour avec son arc. Présentées avec leur sous-tasse. Signées HULLEY.	750
51	Service de table en porcelaine blanche monogrammé à décor de liseré doré comprenant: 3 grands plats ovales, 12 pots couverts à crème sur 2 supports (manque 3 couvercles, 3 accidentés et 2 anses cassées), un plat rond, 3 plats à biscuits (1 avec éclat), un compotier (éclat), 42 assiettes plates (13 avec éclats), 28 petites assiettes (4 avec éclats).	250
52	JAMMET SEIGNOLLES-LIMOGES: Service de table en porcelaine blanche et rehauts dorés modèle "Passy" comprenant: une soupière, un saladier, une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier, une saucière, 12 tasses à café et leurs sous-tasses, 24 assiettes plates (une avec éclat), 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes; 12 assiettes à dessert, 2 ravers, un plat ovale et 4 plats ronds.	400
53	REYNAUD LIMOGES : Service de table en porcelaine décor vieux chine collection Damon comprenant: 12 assiettes plates, 6 petites assiettes, 6 bols, 6 assiettes à dessert, un plat creux, un plat ovale, un ravier, un saladier.	380
54	REYNAUD-LIMOGES: Grand service de table en porcelaine blanche orné d'une frise végétale dorée comprenant : 1 plat rond, 1 ovale, 12 assiettes à entremet, 8 bouillons, 15 assiettes plates, 6 assiettes à dessert, 4 déjeuners et un service à thé café avec sous tasses.	250
55	THARAUD - LIMOGES : Service de table en porcelaine blanche modèle "Albine" comprenant: 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes, une soupière, 12 tasses et sous-tasses, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, une saucière.	250
56	BERNARDAUD-LIMOGES: Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d'un liseré de feuilles de laurier dorés comprenant: un légumier, un plat creux, un plat à cake, 2 ravers, une saucière, 10 assiettes plates (une ébréchée), 11 petites assiettes (2 ébréchées), 6 assiettes creuses.	90
57	HAVILAND le tanneurLIMOGES : Service de table en porcelaine à décor imprimé comprenant : 34 assiettes plates, 12 creuses, 12 à dessert, 1 saladier, 2 ravers, 5 plats, 1 saucière, 1 soupière, 1 légumier et 1 plat à gâteau.	100
58	HAVILAND LIMOGES : Belle partie de service de table en porcelaine blanche à décor floral et rehauts dorés comprenant : 26 petites assiettes (2 avec éclat et fêle) Diamètre : 21 cm et 4 assiettes creuses (une avec éclat)	150
59	Service de table en porcelaine monogrammé à décor de liseré doré comprenant : 32 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 22 assiettes à dessert, 2 compotiers, 1 saucière, 1 saladier, 1 plat ovale et 1 plat rond.	350
60	MICHELAUD-LIMOGES: Service à café en porcelaine à décor d'oiseaux branchés dans le goût chinois comprenant: une cafetière, un sucrier, un pot à lait. 10 tasses et 12 sous-tasses (une ébréchée).	70
61	LEGRAND-LIMOGES: Service de table en porcelaine blanche à décor d'une frise de grecques dorée comprenant: une soupière, un légumier 2 plats ovales, une saucière, un compotier, 2 ravers, 5 plats ronds, un saladier, 36 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 12 petites assiettes (quelques usures et éclats).	350
62	Service en porcelaine à décor imprimé de fleurs comprenant : 28 grandes assiettes (4 ébréchées), 6 assiettes creuses (1 ébréchée), 1 plat ovale, 1 ravier, 1 soupière (sans couvercle) et 2 plats ronds.	50

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	DELVAUX Paris: Partie de service comprenant six tasses et sous-tasses, un pot à eau et un sucrier en porcelaine à décor d'un pot fleuri polychrome sur fond jaune. Signé	80
64	Terrine en faïence blanche avec liseré doré (1 éclat sur le pied et sur le couvercle) et son grand plateau présentoir. Longueur du plateau : 48 cm	30
65	SARREGUEMINES : Service de table en faïence fine modèle Obernai comprenant : 15 assiettes plates, 14 assiettes creuses, 15 petites assiettes, 2 ravers, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat à gâteaux, 1 plat rond, 1 plat creux, 2 plats ovales, 2 plats à cakes, 1 cafetière et 6 mazagrans.	300
66	CHOISY LE ROI : Service de table en faïence fine à décor imprimé modèle Houblon comprenant : 1 soupière, 1 légumier, 1 saucière (fêle), 4 ravers, 4 plats ronds, 1 saladier, 2 plats ovales, 1 compotier et 48 assiettes plates et 12 creuses	400
67	CHOISY-LE-ROI: Service de table en faïence fine modèle Henriette à décor imprimé de fleurs stylisées en camaïeu rose comprenant: 19 grandes assiettes, une soupière, 4 ravers, 4 plats ronds, 3 compotiers(quelques tâches).	220
68	VILLEROY ET BOCH : Partie de service en porcelaine modèle "Design 1900" à décor imprimé d'élégantes comprenant: un plat à cake, 12 assiettes à dessert, un compotier, un plat à gâteau, un sucrier, un pot à lait.	180
70	PICHON UZES : Important service de table en faïence émaillée ocre comprenant : 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 2 plats ovales, 2 plats creux, 1 jatte, 1 plat à gâteau, 16 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 22 petites assiettes, 14 assiettes à dessert, 11 tasses (3 cassées) et 12 sous tasses, 2 déjeuners et leurs sous-tasses, 1 bouteille à oreilles, 1 saucière, 1 sucrier, 1 théière, 1 pot à lait et 6 ravers (accidents aux tasses, coupe accidenté et quelques éclats aux assiettes). On y joint 1 pichet, 1 fontaine, 1 bouillon à oreilles et 1 plat creux d'un autre modèle.	850
71	SICARD : Service de table en faïence polychrome à décor de fleurs sur fond jaune comprenant : 14 assiettes plates, 14 petites assiettes, 3 plats ronds, 1 plat ovale, 1 soupière, 1 saladier (légers éclats), 1 saucière, 1 huilier vinaigrier, 1 ravier, 12 porte-couteaux, 1 pot à olives et un saleron double.	220
72	MARTRES TOLOSANE : Partie de service de table en faïence à décor d'un oiseau comprenant : 1 soupière, 1 plat ovale, 8 assiettes à dessert (1 cassée recollée) 9 assiettes creuses, 10 grandes assiettes (1 fêle, 1 ébréchée).	60
73	QUIMPER : Service à poisson comprenant : 11 assiettes, un plat et une saucière.	160
74	HERMES : Service de table en porcelaine polychrome modèle: "Toucan" comprenant: 16 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 18 petites assiettes, un plat ovale, un saladier, un plat rond et une coupelle. Bon état	3 600
75	HERMES : 6 assiettes plates et 6 petites assiettes en porcelaine modèle "l'étrier perchoir". Bon état	480
76	HERMES : Service à thé en porcelaine modèle "Marqueterie de pierres d'orient et d'occident" comprenant: une théière, un pot à lait, un sucrier, 7 tasses et sous-tasses. (théière cassée et recollée, sucrier avec 3 éclats)	480
77	HERMES : Service à thé et café en porcelaine modèle "marqueterie de pierres d'orient et d'occident" comprenant : 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier, 2 déjeuners, 4 tasses à café, les soucoupes et 6 assiettes à dessert, un plat à cake. Bon état	1 250
78	CHRISTOFLE Porcelaine : Dans cinq coffrets : Six assiettes à dessert modèle Oceana bleue Aïda, six assiettes plates Oceana bleue et six grandes assiettes de présentation avec ailes bleues. Diamètres : 22 cm, 27 cm et 32 cm.	275
80	Plat rond à agrafes en argent à décor chiffré et de brindilles ciselées. Poinçon Minerve. (777gr). Plat ovale assorti. (983 gr).	1 240
81	Taste-vin bourguignon en argent avec patronyme J. FIOUX B. DE MIRELEURS. Poids : 72 gr.	80
82	Cuillère saupoudreuse en argent (Poinçon Vieillard) à décor ciselé et monogrammé L.A. Epoque Restauration. Poids : 59 g	60
83	Cuillère saupoudreuse et 2 pinces à sucre en argent de style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids: 202 g.	140
84	Cuillère saupoudreuse et pince à sucre en argent à décor chiffré sur fond guilloché. Poinçon Minerve. Poids: 102 g.	80
85	Etui en argent à décor repoussé d'un vase de fleurs dans un cartouche, intérieur en vermeil. Poids : 60 gr.	40
86	Paire de salerons en argent repoussé de style Louis XVI à décor d'angelots, guirlandes de fleurs et nœuds de rubans. Doublures en verre bleu. On y joint deux cuillères à sel en argent. Poids net :52g. (Cassures et restaurations aux montures).	50
87	Paire de salerons en argent de style Louis XVI de forme ovale, intérieur en verre teinté bleu. Deux cuillères à sel. Poinçon Minerve. Avec écrin LAPPARRA PARIS. Poids: 63 g.	90

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
88	Paire de salerons monture argent à décor de ... avec deux cuillères à sel. Poinçon Minerve. Poids: 61 g. Avec écrin.	80
89	Coupe basse tripode en argent ajouré à décor de pampres de vigne. Travail égyptien. Poids : 958 gr.	570
90	JEAN-EMILE PUIFORCAT (1897-1945) : Plat ovale mouluré à agrafes à décor chiffré. Poinçon Minerve. Poids : 534 gr	550
91	JEAN-EMILE PUIFORCAT (1897-1945) : Jatte ronde en argent mouluré à agrafes à décor chiffré. Poinçon Minerve. Poids: 534 g.	500
92	JEAN-EMILE PUIFORCAT (1897-1945) : Jatte carrée en argent mouluré à agrafes à décor chiffré. Poinçon Minerve. Poids: 630 g.	630
93	JEAN-EMILE PUIFORCAT (1897-1945) : Ménagère en argent modèle Richelieu poinçon de maître et poinçon Minerve à décor chiffré comprenant: 14 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremet, 12 fourchettes à huitre, 7 cuillères à café, une louche, une cuillère à sauce, un couvert à servir, 12 grands couteaux manche argent fourré, 12 couteaux à entremet manche argent fourré). Poids net total (hors couteaux) : 6175 g	5 500
94	Timbale en argent sur piédouche poinçon Vieillard (1819-1838). On y joint deux timbales en argent poinçon Minerve. Poids total: 322g (chocs).	230
95	Louche en argent, spatule à décor ciselé d'éléments feuillagés. Poinçon Minerve. Poids: 246g.	190
96	12 verres à liqueur en argent, intérieur vermeil. Poinçon Minerve. Poids: 119 g.	100
97	Coupe sur piédouche en argent et vermeil repoussé et gravé avec patronyme et la date 1859 dans un cartouche. Soucoupe à décor de médaillons. Poinçon Minerve. Poids : 214 gr.	160
98	Petite verseuse égoïste en argent poinçon Minerve de style Louis XV ornée d'un monogramme. Poids brut: 276g (petits chocs).	180
99	Théière et sucrier égoïstes en argent à cotes torsés. Poinçon Minerve. Poids total : 258 g. Hauteurs : 8 et 12 cm. Quelques chocs	180
101	Salière tripode en argent et vermeil à décor végétal. Maître-Orfèvre : E et S à New-York. Poinçon 920e. Poids : 135 gr.	90
102	Paire de petits salerons à anses en argent poinçon Minerve avec leur intérieur en verre blanc et une cuillère à sel. Poids total : 48 gr.	30
103	Ensemble de quatre salières quadrilobées en argent, intérieur en verre et quatre cuillères à sel. Angleterre. Poinçons au lion et à la couronne. Ecrin. Poids : 165 gr	120
105	Saupoudreuse de forme balustre en argent poinçon Minerve (petits chocs). Poids: 169g.	85
106	REF 15 : Comptoir tripode en argent à décor guilloché, prise de main du couvercle à décor feuillagé. Poinçon de Maître Orfèvre "GB" de charge de la ville d'Arles daté 1769. (manque l'intérieur, chocs). Poids : 404 gr. Haut : 15.5 cm.	380
107	REF 15 : Sucrier ajouré d'anses en argent, intérieur en verre bleu. Couvercle possiblement rapporté. (petit choc). Poids : 236 gr.	190
108	Un couvert d'enfant à décor chiffré, une pince à sucre et une cuillère à sauce en argent. Poinçon Minerve. Poids: 137 g.	100
109	Petit lot dépareillé en argent. Poinçon Minerve comprenant: un petit couvert, une cuillère à punch et un pot à lait. Poids: 359g.	250
110	Treize cuillères à café (une d'un modèle légèrement différent) et dix cuillères à moka en argent. Poinçon Minerve, modèle uniplat. Poids: 328g.	220
111	Dans leur coffret : 6 cuillères à café et une pince à sucre en vermeil. Poinçon Minerve deuxième titre. Poids total : 126 g	90
112	Porte huilier-vinaigrier d'époque Empire en argent à décor de sphinges engagées et reposant sur des pieds griffes de lion. Poinçon au 1er coq (Paris 1798-1809). Doublures en verre bleu rapportées. Poids net: 669g.	450
113	Paire de flambeaux en argent (Poinçon au coq 1809-1819) à décor de bustes de femmes adossés, reposant sur un piédouche ciselé et monogrammé. Poids : 812 g. Hauteur : 27 cm. Binets avec chocs et déformations	840
114	BOULENGER : Assiette et cuillère d'enfant en argent. Poinçon Minerve. Poids : 211 gr.	150
115	Plat ovale de style Louis XVI en argent à décor de joncs enrubannés. Aile à décor chiffré d'un Neptune sur une couronne Poinçon Minerve. Poids: 1046 gr.	800
116	Plat ovale en argent (800°) mouluré à décor d'agrafes. Maître Orfèvre : MARPE à DRESDE. Poinçon au cygne. Poids : 2149 gr.	1 300
117	Paire de doubles salerons en argent poinçon Minerve à décor de rinceau et volutes. Doublures en verre bleu (rapportées). Poids net: 310g.	220

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
118	Saucière en argent de style Louis XVI à décor de joncs enrubannés. Pause ornée de chiffre représentant Neptune sur une couronne (petit choc). Poinçon Minerve. Poids: 602 gr.	420
119	Légumier en argent de style Louis XV à anses feuillages avec intérieur en argent. Couvercle à décor chiffré avec fretel en forme d'un légume et trois feuilles ciselées. Poinçon Minerve. Poids 1545g.	1 200
120	Paire de légumiers à anses à décor de palmettes et godrons. Poinçon Minerve. (petits chocs, état d'usage). Poids : 1215 gr.	850
121	Théière et sucrier de style Louis XVI en argent. Poinçon Minerve à décor de fleurs et feuillage. Poids: 1089g.	750
122	Théière, sucrier à anses et six tasses à décor d'une frise de lauriers. On joint un gobelet, un coquetier et deux sous-tasses. Travail étranger. Poids : 1007 gr.	180
123	Service thé-café en argent à décor ciselé de coquilles et godrons. Prise de main tournée. Anse en ébène. Comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait avec sous plateau à anses ovales. Poinçon Minerve. M.O. BOULENGER . Poids brut: 4,427 kg.	3 000
124	CHRISTOFLE : 6 grands fourchettes en argent modèle à filet, poinçon Minerve, poids: 85g x 6. 6 cuillères à café en argent assorties, poinçon Minerve, poids: 37g x 6 g. 6 grands couteaux manche argent fourré, poinçon Minerve.	550
125	Ménagère en argent , modèle uniplateau comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères, 12 grands couteaux et 12 couteaux à entremet en résine et lame métal. Poids net : 4243 g	3 800
126	Coupe en argent sur piédouche à décor repoussé d'un cartouche et de roses. Poinçon au cygne (petits chocs). Poids : 164 gr.	120
127	Cuillère à ragout en argent, modèle à filets, poinçon au coq. Paris premier titre. (1797-1809) Poids : 177 gr	130
128	Cuillère à ragout en argent, modèle uniplateau. Poinçon aux Fermiers Généraux. Poids : 142 gr.	120
129	Petite coupe sur piédouche à décor godronné. Anses à têtes de bélier. Poinçon Minerve. Poids : 217 gr	150
130	ART DECO : Timbale en argent à décor de deux visages et d'une clé de sol portant la mention BARCLAYS THEATRE AWARDS. Poids : 195 gr.	490
132	CHRISTOFLE : Ensemble de 20 porte-couteaux en métal argenté reposant sur des petits pieds blanc. On joint 9 piques à brochette et un plat ovale en métal argenté.	40
133	CHRISTOFLE : Saucière sur présentoir en métal argenté, anse à décor feuillagé.	70
134	CHRISTOFLE : Suite de 6 coupes à glace en métal argenté.	70
137	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle à filet comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 6 couverts à poisson, 1 grand et 2 petits dessous de plats et des couverts de service.	270
138	ERCUIS : Ménagère en métal argenté moderniste comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillères à café et 1 louche	100
139	ERCUIS : Dans son meuble à tiroirs (incomplets) : partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts et 12 grands couteaux, 12 fourchettes à entremets et 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson avec couvert de service, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à café, une louche et un couvert à salade.	200
141	RAVINET DENFERT : Belle ménagère en métal argenté comprenant dans 8 écrins et en vrac : 18 grands couverts, 18 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 18 grands et 18 petits couteaux, 12 cuillères à café, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à dessert et des couverts de service.	600
142	MENESES: Ménagère en métal argenté, spatule ornée d'une coquille comprenant: 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couteaux entremet, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à café, une louche, un grand couvert à poisson, 2 couverts à service, un nécessaire à découper.	380
143	Ménagère en métal argenté de style Louis XVI comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillères à thé, 1 louche, 12 couverts à poisson, 1 pelle à tarte et 12 couteaux à entremet.	250
144	ARGENTAL :Ménagère en métal argenté dans son meuble. Comprenant: 12 grands couverts, 12 couverts entremet, 12 grands couteaux; 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à huître, 12 cuillères à café, 12 couverts à poisson, 12 couverts à dessert, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à escargot, manche à gigot, couverts à service, pelle à tarte...	550
145	Lot en métal argenté, modèle filets contours comprenant : 3 plats ronds dont un creux, 1 plat ovale, 1 corbeille, 1 saucière avec sa cuillère, 1 légumier. On joint un poêlon en cuivre.	150
151	Lot en argent et vermeil comprenant : 1 petite et 1 grande cuillère à fraises, 1 cuillère saupoudreuse (cassée). On joint 2 couteaux à fruits en argent fourré et lames acier. Poids net : 47 g	50

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
152	Dans un écrin : 12 grands et 12 petits couteaux. Manches en ivoirine et lames acier	60
156	Ménagère en bakélite et laiton comprenant : 6 grands couverts et 6 grands couteaux, 6 fourchettes à entremets et 6 petits couteaux, 6 cuillères à dessert et des couverts de service. Epoque moderne.	150
160	CHRISTOFLE : Six verres colorés en cristal modèle KAWALI. Chacun dans sa boîte. Hauteur : 21 cm. Bon état	290
161	Christian DIOR : Briquet en métal doré signé. A réviser	30
162	Must de CARTIER : Briquet en métal, signé J. Renoir. Dans son coffret	95
163	Must de CARTIER : Briquet en métal doré guilloché.	60
164	DUPONT : Briquet en métal doré strié. Dans sa boîte, état de fonctionnement	100
165	DUPONT: Briquet en laque Extrême Orient et métal doré. H: 4,5 cm.(usures)A réviser	70
166	DUPONT : Stylo plume en métal doré en partie strié. Plume 18 carat. Dans sa boîte	50
167	WATERMAN : Deux stylos en métal plaqué or, un stylo plume (plume 18 carat) et un stylo à bille (cartouche à changer)	85
168	WATERMAN : Deux stylos : un stylo plume en métal argenté (plume or gris 18 k), et un stylo à bille en métal plaqué or. Petit oxydation sur stylo plume	50
169	MONTBLANC : Deux stylos Meisterstuck : Un stylo plume (plume or 14K) et un stylo à bille	250
170	REF 1 : MONTBLANC: Parure de stylos modèle carrera comprenant un stylo plume et un stylo bille dans leur trousse.	110
171	REF 1 : MONTBLANC: Parure de stylos modèle carrera comprenant un stylo plume et un stylo bille dans leur trousse.	95
172	MONTBLANC : Lot comprenant trois stylos bille, un stylo quatre couleurs et un porte mine.	100
173	MONTBLANC : Suite de quatre stylos : Un stylo à bille en argent modèle Marcel Proust N° : 08696/20000. Deux stylos MEISTERSTUCK : 1 plume et un à bille. Et un stylo feutre noir. Tous les stylos monogrammés "GS"	500
174	CARTIER : Pince à billets en argent (poinçon crabe). Signée. Dimensions : 3.5 x 3.5 cm	80
176	LANCEL : Boîte à jeux comprenant : un plateau et des pions de jeu d'échec, des dés et des plaques en bakélite nacrée. incomplet manque jetons	110
177	DUPONT : Briquet en métal doré strié. A réviser	60
250	Épingle de cravate ornée d'un diamant de taille rose pesant environ 0.50 carat sur argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). PB : 2g Joint sa protection en métal blanc	150
251	Paire de boutons de col en émail bleu/ blanc sur or jaune (750 millièmes). Anneaux pour une chaîne. Émail avec manques et petits manques métal. Travail fin XIXème. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 10.5 x 8.5 mm. PB : 1.6 g. Joint son écrin vert (usures).	60
252	Bague en émaux de bressans en or jaune (750 millièmes) de forme ovale surlignée de perles d'émail bleu, blanc et vert. Une imitation rouge en son centre. Trace de restaurations et usures. Poinçon hibou. TDD: 60. PB : 2.1g	120
253	Lot de deux pendentifs souvenirs ouvrants en or jaune (750 millièmes) ornés de turquoises et de demi perles. Un avec une mèche de cheveux. Certaines turquoises verdies et quelques perles usées. Oxydations, égrisures et vert de gris. Une pierre d'imitation. Bélière postérieure. Poinçons têtes de cheval et d'aigle. Hauteur : 45 mm. PB avec verre intérieur: 15.5g	500
254	Bague marquise en or jaune (750 millièmes) centrée d'un camée en agate deux couches (blanc/ cornaline) à décor d'une femme à l'antique. L'anneau orné de chaque côté d'un croissant de lune serti demi perles blanches. Poinçon tête d'aigle. Fin XIXème. Oxydations et rayures (tranche du camée) TDD: 55.5. PB : 2.8g	100
255	Broche à décor romantique en argent (800 millièmes) et vermeil. Centrée d'une miniature surmontée de 2 oiseaux réunis. Le dos à fixer. Tige et attache en métal. Miniature tâchée. Non conforme pour inculpation garantie (partie métal). Dim : 39 x 33 mm. PB : 12.7g.	90
256	Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation bleue ovale facettée. Poinçon tête de cheval. Oxydations, traces de restaurations, rayures. Anneau avec 2 pierres manquantes. TDD: 60. PB : 4.3g	100
257	Bague chevalière en or jaune (750 millièmes) centrée d'un jaspé vert à décor d'une intaille de forme tonneau représentant un animal. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. Larg : 12 mm. TDD: 47. 5. PB : 9g	390

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
258	Broche barrette en or jaune (750 millièmes) centrée d'une améthyste ronde facettée. L'entourage et une lignée de chaque côté ornés de demi-perles blanches. Poinçon tête d'aigle. Fin XIXème. Givre intérieur, quelques rayures d'usage. Diamètre: 19 mm. Long : 62 mm. PB : 10.3g	320
259	Bracelet jonc ouvrant en or jaune (750 millièmes) centré d'une améthyste rectangulaire à pans coupés, épaulée de deux agrafes en or ciselé. Epoque fin XIXème siècle. Poinçon tête de rhinocéros. Une agrafe avec cassures. Déformations. Une demi perle avec cassure (recollée). PB : 21.3 g.	950
260	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) supportant un médaillon centré chacun d'une plaque de grenat violacé, rehaussé de demi perles blanches. Poinçon hibou. Fin XIXème. Oxydation. Pierres avec éclats et une avec glace (fissure). Chaînes avec accros. Hauteur : 4 cm. PB : 4.2g	220
261	Parure bracelet et broche en or jaune (750 millièmes) émaillé bleu, rehaussé d'opales cabochons et de diamants en lame. Système bec de cygne pour la broche. Travail fin XIXème (Napoléon III). Poinçons têtes d'aigle. Une opale avec collage, restaurations et une avec cassure. Oxydations. Quelques manques à l'émail. Larg motif central bracelet : 44 mm. Dim broche : 55 x 40 mm. PB total : 44.8g	2 500
263	Bracelet jonc ouvrant à décor floral et centré d'une fleur en or jaune (750 millièmes). Une imitation bleue en son centre avec de demi perles de cultures blanches. Poinçons hibou. Une perle et des feuilles manquants. Déformations. Traces d'étain. Larg : 14 mm. Dim intérieure : 60 x 51 mm. PB : 16.1g. Joint une feuille.	800
264	Ensemble comprenant un bracelet, une broche à 3 pampilles et une boucle de ceinture à décor floral émaillé sur fond noir sur or jaune (585 millièmes). La boucle en argent (800 millièmes) et en or (585 millièmes). Long bracelet : 17.5 cm. Larg bracelet : 41 mm. Hauteur broche : 7 cm. Hauteur boucle : 8cm. Travail fin XIXème. Oxydations, étain, éclats, manques, accidenté dont dessoudé (bracelet). Battage avec partie métal cuivré. Des éléments postérieurs. PB total : 55.3g	1 000
265	Large bracelet en or jaune (750 millièmes) centré d'un décor émaillé noir et orné de 3 demi perles blanches. Travail Fin XIXème. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Des déformations, oxydations, émail avec petit éclat. Anneau sécurité à redresser. Larg motif : 39 mm. Larg jonc: 19 mm. PB : 22g	1 100
266	Paire de boucle d'oreilles dite « brisures ou dormeuses » en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant de taille rose pesant environ 0.50 carat sur technique à paillon, le tout surmonté d'un plus petit de taille rose. Poinçon mascaron et hibou. Monture postérieure. Oxydation. Hauteur : 16 mm. PB : 3.7g	750
267	Paire de boucles d'oreilles dite « dormeuses » en or gris et or jaune (750 millièmes) ornée d'imitations incolores. Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. Hauteur: 17 mm. PB : 6.6g	300
268	Boucle d'oreille marguerite en or jaune (750 millièmes) et en platine (850 millièmes) sertie de diamants de taille rose. Sans poussette. Poinçons hibou et mascaron. Egrisures. Diamètre: 10 mm. PB: 1.5g	170
269	Paire de pendants d'oreilles en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) ornée d'une lignée sept petits diamants de taille 8/8 et un de taille ancienne en serti clos et griffes supportant chacune un diamant de taille ancienne pesant environ 0.70 carat soit totalisant environ 1.40 carat. Système pas de vis. Poinçons têtes d'aigle et chien. Hauteur: 27 mm. Egrisures, glaces et chocs. PB : 6.8 g.	1 000
270	Bague régionale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornée d'un diamant de taille rose sur technique à paillon noirci. Trace de restaurations. TDD: 57. PB : 2.8g.	240
271	Bague solitaire ancienne en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.80 carat. Pierre avec forte cassure et manque (rondiste/ couronne culasse). Egrisures. Émail de l'anneau manquant. TDD: 51.5. PB : 4g	400
272	Croix régionale en or jaune (750 millièmes) ornée de demi perles blanches, les branches terminées par des arabesques, les branches à décor rayonnant. Poinçon tête de cheval. Soudure étain arrière et petites déformations. Hauteur : 56 mm. PB : 4g	240
273	Pendentif « Belle époque » ouvragé en or jaune et or gris (750 millièmes) à décor d'une corbeille et de rubans surmonté d'un nœud. En son centre un petit diamant de taille rose. Une petite perle en pampille. Trace de soudures arrière du nœud. Poinçon tête d'aigle. PB : 3g. Chaîne accidentée et motif à redresser.	135
275	Broche à décor d'un monogramme feuillagé en or jaune (750 millièmes). Poinçons hibou. Des motifs à redresser, soudures étain, charnière de la tige accidentée. Dim : 41 x 34 mm. PB : 7.4g.	320
276	Broche ovale en or jaune (750 millièmes) centrée d'une plaque en cornaline dans une entourage ciselé et serti de saphirs roses rectangulaires rehaussé de demi perles blanches. Travail Fin XIXème. 2 éléments à ressouder. Oxydations, pierres avec égrisures et une pierre peut être d'imitation rose. Poinçon tête d'aigle. Dim ovale : 36 x 31 mm. PB : 9.3g	150

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
277	Bague marguerite en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne. Rubis avec choc. Pierres avec égrisures. Diamètre: 12.5 mm. TDD: 56. PB: 4.2g	380
278	Broche ovale en or jaune (à charge de contrôle) sertie d'une miniature peinte représentant le buste d'un homme au jabot. PB : 11.2 g (petites déformations au dos de la monture, petites rayures au verre). Epoque XIXème siècle. Dim entourage : 50 x 45 mm.	300
279	Bague marquise en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose. Pierres avec égrisures et quelques chocs. Anneau légèrement ovalisé. Long : 22mm. TDD: 52. PB : 3.4g	480
280	Longue bague marquise en or jaune (585 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Une pierre d'imitation et une manquante. Certaines avec égrisures et chocs. Oxydations. Long : 29 mm. TDD: 53.5. PB: 4.2g	300
281	Paire de pendants d'oreilles à transformations supportant un élément fusiforme en ronde bosse en or jaune (750 millièmes) Systèmes à bascule. Petites usures. Quelques petites déformations. Poinçons têtes d'aigle. Un système arrière légèrement à redresser. Fin XIXème. Hauteur : 59 mm. PB : 3.8 g. Les bijoux traditionnels français. Musée National des Arts et traditions populaires. Par M. Poulenc et A-M Margerie. page 172.	310
282	Paire de pendants d'oreilles en argent (800 millièmes) et vermeil ornées de demi perles d'imitation, de citrines rectangulaires et rondes facettées. Système fermeture pas de vis. Poinçons cygne. Oxydations et déformations. Pierres avec rayures dont une resuivre la sertissure. Hauteur : 47mm. Larg : 25 mm PB : 17.2g.	80
283	Broche « étoile » en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose et en lame sur technique à paillon. Poinçon tête de cheval. Fin XIXème. Arrière avec 2 plaques (postérieures). Oxydations et pierres avec égrisures. Diamètre : 33mm. PB : 16.8g	300
284	Grande croix basque à décor de raisins, fleurs et d'oiseaux en argent (800 millièmes). Surmonté de la fleur de lys, les branches terminées par des boules. Inscription H.TEGUY. Travail en relief recto verso. Poinçon crabe. Hauteur avec bélière: 75 mm. Larg : 53.5 mm. PB : 16.5g et sa Chaîne maillons allongés en argent (800 millièmes). Fermeture style baïonnette. Poinçon cygne. Long : 72 cm. PB : 28.8g	90
285	Court collier provençale ou dit « de chien » en chute sur argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) orné de chatons noircis sertis chacun de pierres d'imitation en taille rose pour les plus importantes et de diamants en lame pour les plus petites, le tout sur technique à maillons. Travail XIXème. Une pierre manquante. Une pierre taillée en table Long : 35 cm. PB : 45.3 g . Une imitation de taille calibrée. Poinçons hibou et cygne.	600
286	Large bracelet ou manchette bombées et ouvrant en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) à décor de feuillages sertis de diamants de taille rose dont un plus important en son centre pesant 0.70 carat. Le tout rehaussé de rubis cabochons. Travail de ciselure. Poinçon tête d'aigle. Traces de soudure étain, pierres avec égrisures et chocs (cassures). Rayures. Larg : 37 à 16 mm. Dim intérieure : 60 x 49 mm. PB : 54.5g.	2 300
288	Deux bijoux provençaux : Une croix et un élément de collier draperie en argent noirci (800 millièmes) ornés de diamants en lame sur technique à paillon. Le dos de la croix en or jaune (585 millièmes), les emmailllements en or jaune (750 millièmes). Poinçons cygne, cheval, coquille. Hauteur: 67. Larg : 42 mm. Dim croix avec bélière : 67 x 42 mm. PB total : 43.6g Des diamants, une pampille et la chaîne manquants.	320
289	Broche « flèche » centrée d'une étoile sur argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose et un de taille ancienne. Poinçon tête de cheval et crabe. Une pierre manquante, oxydations. Pierres avec égrisures. Le 8 de sécurité accidenté. La tige en métal. Une feuille à redresser. Long : 8.7 cm. Larg : 16 mm. PB : 9.1g . Joint son écrin vert et monogrammé « VD » de forme et à secret avec une épingle a 2 dents. Tache importante, usure. A. Bressans & Ga a yde 28 rue Saint Ferréol Marseille. La flèche évoque plusieurs symboles: elle évoque l'attachement à quelqu'un ou à la personne aimée, la force ou la puissance. Lorsque sa pointe est dirigée vers la droite, elle évoque la paix. Elle est aussi un porte-bonheur lorsque la pointe monte. A travers les époques, elle sera déclinée en argent ou bien en or agrémentée de perles ou de diamants. Son symbole sera utilisé comme bijou chez Cartier. Boucheron innovera en la déclinant en puce unitaire boucle d'oreille voire même en bracelet. L'étoile évoque elle aussi plusieurs symboles: la direction, l'espoir, l'honneur, la lumière, le pouvoir, le ciel céleste ou la religion. Elle agrémentera à travers la joaillerie soit une broche, une bague, un bracelet, les ornements de cheveux telle Sissi impératrice ou des diadèmes comme « le firmament de Minuit » en or gris serti de diamants de Chaumet réalisable sur demande. Cette broche réunit les deux symboles la flèche et l'étoile.	450
290	Alliance en platine (850 millièmes) sertie de 17 diamants de taille brillant pesant environ 1.60/ 1.80 carat. Poinçon tête de chien. TDD: 49. PB : 5.7g	300
291	Collier double rangs en chute de 107 et 139 perles de cultures blanches et peut-être quelques fines d'environ 6.2 à 2.9 mm de diamètre. Le fermoir en or gris (750 millièmes) serti de diamants dont un plus important de taille rose. Poinçon tête d'aigle. Les 2 chaines de sécurité en argent. Pierres avec manques, choc. Long: 46.5 et 53 cm environ. PB: 24.6g	2 200

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
292	Alliance en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie de vingt diamants pesant au total environ 0.80 carat. (3 avec cassures). Larg : 3.3 mm. TDD: 54. PB : 3.3g	400
293	Alliance sertie en platine (850 millièmes) de 15 diamants de taille ancienne pesant environ 1 carat. Poinçon mascaron. Quelques pierres avec égrisures et chocs. Larg : 4 mm. TDD: 45 . PB: 3.8g	270
294	Paire de boucles d'oreilles dite « puces » en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant d'environ 0.15/0.20 carat. Poinçon tête d'aigle. PB : 0.9g	150
295	Broche barrette en or gris (750 millièmes) centrée d'une perle de culture blanche épaulée de chaque côté d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.15/0.20 carat. Les côtes à décor d'une frise en ciselure. Travail début XXème. Poinçon tête d'aigle. Egrisure et traces de soudures. Long : 76 mm. PB : 6.3g	150
296	Paire de boucles d'oreilles dite « puces d'oreilles » en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.15 carat. Une pierre avec petite cassure sur le coté (rondiste/ culasse). Poinçons hibou. PB : 0.9g	200
297	Broche barrette en or gris (750 millièmes) centrée d'une aigle marine de forme coussin épaulée de chaque côté de diamants de taille rose. Accidentée vers sertissure (déformation). A ressouder. Pierres avec égrisures et rayures. Poinçons têtes d'aigles, Long : 7 cm. PB : 6.5 g	250
298	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant environ 0.20/0.30 carat. Poinçon hibou. TDD: 53.5/54. PB : 1.9g	150
299	Pendentif en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant environ 0.40 carat. Poinçon tête d'aigle. Diamètre.: 10.5mm. PB : 3.5g	300
301	Bague « toi et moi » en or gris (750 millièmes) ornée de 2 perles de culture : Une blanche et une grise d'environ 6.5 mm de diamètre, épaulées de 2 petits diamants. Poinçon tête d'aigle. (fissure à l'anneau).Travail vers 1970. TDD: 51.5. PB: 3.7g	120
302	Bague de forme « marguerite » en or gris (750 millième) centrée d'une perle de culture blanche d'environ 6.6 mm. dans un entourage de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Diamètre bague : 12 mm. TDD: 48.5. PB : 3.4g	130
303	Collier 3 rangs en chute soit totalisant 270 perles de cultures blanches d'environ 6.6 à 3.6 mm de diamètre scandés de 2 passants sertis de 3 lignées de diamants de taille 8/8. Le fermoir invisible dans un des passants. Quelques perles avec traces de talc. Poinçon tête d'aigle. Long : 42 / 45 cm. PB : 39.2g	790
304	Bague or gris (750 millièmes) à décor de diamants de taille rose dont un de taille ancienne. Rehaussée de ponts réunis par un fil torsadé. Poinçon tête d'aigle. Diamant central avec glace. Diamètre : 13 mm. TDD: 54. PB : 4.2g.	180
305	Bague solitaire en platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne forme coussin pesant environ 2 carats. Deux diamants de taille navette sur l'anneau. Éclats, cassure sur le rondiste. TDD: 56.PB: 3.8g	4 000
306	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 1.60 carat. Poinçon hibou. TDD: 51.5. PB : 3g	2 500
307	Bague solitaire en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne de forme coussin pesant environ 0.90 carat. Épaulé sur l'anneau de chaque côté de 3 diamants. Poinçons têtes d'aigle et chien. Diamant avec cassure sous griffes. TDD: 56. PB : 2.9g	800
308	Diamant sous scellé du HRD avec un rapport numéroté 230000145745 le 10/11/2023 attestant : Poids : 4.02 carats Taille : brillant (rond) . Pureté : SI1 Couleur : tinted white (+ K) Fluorescence : nul Joint son rapport papier et son pli.	13 500
310	Broche plaque en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée de 2 diamants de taille ancienne dans un décor en ogive, épaulé de 2 palmettes serties de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Début XXème. Traces restaurations (oxydations). Un diamant manquant. Dim : 54.5 x 15.5 mm. PB: 10.1g	400
311	Pendentif de forme éventail en or gris et patine serti de diamants de taille ancienne et centré d'une émeraude de forme ovale facettée. Bélière et fermoirs en pavage diamanté (postérieurs et avec modifications rapportés). Pendentif éventail époque Art Déco. Déformations, traces de restaurations. Bélière avec usure. Pierres avec égrisures. Chaîne en métal argenté. Dim éventail : 34 x 22 mm. Long chaîne : 37 cm. PB total : 7.2g A charge de contrôle	1 100
313	Pendentif marguerite serti de diamants de taille rose et un de taille ancienne en or gris et or jaune (750 millièmes)avec sa chaîne colonne. Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. La chaîne avec restaurations et déformations. Diamètre pendentif : 11mm. Long chaîne: 37.8cm. PB total: 4.5g . Joint un petit élément marguerite serti de diamants.	200
314	Bague ronde en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie en croix d'imitations calibrées bleues dans un pavage de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail début XXème Diamètre : 13mm. TDD: 52.	220

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
315	Broche barrette en platine (850 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté et de calibrés d'imitation bleus. Rehaussée de motifs en noeuds, et les extrémités ornées d'une fleur sertie de diamants de taille rose et en 8/8. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Système arrière postérieur avec petite déformation Un calibre bleu manquant et peut-être 4 petits calibrés étroits. Traces de restaurations. Saphir central postérieur. Larg : 9 mm. Long : 57. PB : 7.1g	320
316	Bague de « petit doigt » en or jaune (750 millièmes) centrée d'un pavage de diamants de taille 8/8. Une pierre avec cassure. Initiale gravée (intérieur anneau). Larg : 11 mm. TDD: 45. PB : 5.8g	300
317	Large bague à 5 alliances en or gris et jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants, de pierres d'imitation noires facettées et d'une lignée de boules. Poinçon hibou et tête d'aigle. Rayures et traces de mise à dimension. Larg : 10 mm. PB : 8.8g	410
319	Bague « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) sertie de 2 diamants de taille brillant pesant chacun environ 0.20 carat soit au total 0.40 carat. L'anneau serti de 6 diamants en taille calibrés. Poinçon hibou. Oxydations. TDD: 52. PB: 3.3g	200
321	Collier pendentif diamant de taille brillant pesant environ 0.30/0.35 carat sur or jaune (750 millièmes) supporté par sa chaîne maille forçat. Poinçon tête d'aigle. Long : 40.5 cm. PB : 2.6g	350
322	Chaîne maille épis en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 37.4 cm. PB : 7.7g	360
323	Pendentif or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.50 carat. Poinçon hibou. Hauteur: 11 mm. PB 0.6g	340
324	Paire de boucles d'oreilles ornées chacune d'une perle de culture blanche d'environ 8.7 et 8.8 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Poinçon hibou. Système Alpa. Perles avec usures côté tige. PB : 3.1g.	160
325	Paire de boucles d'oreilles ornée chacune d'une perle de Tahiti d'environ 10.3 et 10.5 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). 2 tons de gris différents. Poinçons hibou. Système Alpa. PB : 5.8g	200
327	Bague joaillerie en or gris (750 millièmes) ornée d'un décor enroulé serti de lignées de diamants de taille baguettes et 8/8. Une pierre avec cassure. Poinçon hibou. Larg : 10 mm. TDD: 55.5. PB : 6.7g	470
328	Paire de clips d'oreilles en or jaune ornée de lignées de diamants de taille brillant. Système raquette et tige pour oreilles percées. Poinçon tête d'aigle. Haut : 17 mm. PB : 7.1g	420
329	Bague solitaire en or jaune (750 millièmes) sertie griffes d'un petit diamant de taille ancienne (avec égrisures au rondiste). PB : 4 g	150
330	Bague solitaire en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.20 carat. Poinçon hibou. TDD: 57. PB: 4.2g	150
332	Collier en chute de 85 perles de culture blanches d'environ 8.5 à 5.7 mm de diamètre. Fermoir cliquet lapidé et sa chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Poinçon têtes d'aigle. L'anneau ressort or mixte (oxydation). Long : 60.2 cm. PB : 32.2g	120
333	Bague contemporaine centrée d'une perle de culture blanche d'environ 8.5 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes), de chaque côté une petite pointe sertie de 2 diamants en taille 8/8. Poinçon hibou. Larg : 12 mm. TDD: 56. 5. PB : 3.9g.	150
334	Bague centrée de 3 perles de cultures blanches, de 2 saphirs et 2 petits diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçon hibou. TDD: 55. PB : 3.3g	130
335	Bracelet double rangs de perles de culture blanches d'environ 5.5 à 5.7 mm de diamètre scandées de 2 barrettes. Le fermoir baïonnette lapidé en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Larg : 12.4 mm. Long : 18.5 cm. PB : 16.8g.	140
336	Bague bouquet de perles de culture blanches en or jaune (585 millièmes) accompagné d'une volute sertie de petits diamants. Un diamant manquant. Poinçon coquille. TDD: 60. PB: 5.8g	190
337	Bague jonc en or jaune et bicolore (750 millièmes) orné d'un pavage triangulaire en diamants de taille brillant. Poinçon hibou. Larg : 12 mm. TDD: 54.5. PB : 8.3g	385
338	Large bague à godrons pavés de diamants de taille brillant sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon hibou. Rayures d'usage. TDD: 52.5. Larg : 17.5 mm. PB : 14.7g	1 000
339	Pendentif « icône » à double face en argent (800 millièmes) et vermeil. Hauteur avec bélière: 29 mm. Poinçon cygne. PB : 4.9g	40
342	Paire de boucles d'oreilles créoles de forme cœur et ajourée, les côtés à décor de cœurs repercés sur or jaune et bicolore (750 millièmes). La tranche sertie de diamants de taille brillant. Poinçons têtes d'aigle. Épaisseur : 2.4/2.5 mm. Hauteur : 24 mm. Larg : 24 mm. PB : 8.5g	450

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
344	Bague jonc godronné en or jaune et or gris (750 millièmes). Le centre à décor floral serti de diamants de taille brillant. Poinçon hibou. Larg : 11.5 mm. TDD: 61. PB : 6.1g	285
345	Bracelet à maillons entrelacés et boules en or jaune et or gris (750 millièmes). Une petite bille dans le fermoir. Poinçon hibou. Usures et déformations. Long : 21 cm. PB : 21.1g	990
346	Broche barrette en or (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Les côtés à travail de ciselure. Long : 73 mm. PB : 5.8g	280
347	CHAUMET : Paire de boucles d'oreilles clip « coeur liens » en or jaune (750 millièmes) surmonté chacune de 2 liens croisés sertis de diamants de taille brillant. Signé Chaumet Paris 750. Numéro 333325. Système tige avec raquette. Hauteur : 25 mm. Larg : 19 mm. PB : 18.2g . Joint son certificat d'authenticité en date du 10-02-98. En 1977, la première bague « liens d'or se portera en guise d'alliance, puis La collection « liens » sera décliner en « premiers liens », « lien double », « liens croisés »...	2 000
348	CHAUMET : Parure ornée de gouttes affrontées et serties chacune de saphirs ovale facettés sur or jaune (750 millièmes) comprenant :Une paire de boucles d'oreilles clip avec tige pour oreilles percées et systèmes ,raquette. Hauteur : 14 mm. Signé. Chaumet Paris. Numéroté 168202. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. PB : 9.8g. Large bague souple, les motifs réunis entre eux par une chaîne. Usures des saphirs avec rayures et petites déformations métal. TDD 54. Larg : 13 mm. PB : 14.7g. Bracelet souple, les motifs réunis par une une chaîne. Numéroté 170570. Signé Paris Chaumet. Des saphirs avec rayures. Rayures d'usages.Larg : 17 mm. Long : 18 cm. Poinçon tête d'aigle. PB : 56.8g. Poids total : 81.3g	5 500
349	Bague de création composée de 3 plaques ovalisées dont une sodalite, une en blanc satiné, une autre en jaune poli, le tout sur or jaune (750 millièmes). Poinçon hibou. Sodalite avec taches et 2 petits éclats. Rayures. Long : 28 mm. TDD: 54.5/ 55. PB : 2.5g.	200
350	JEAN VENDOME : Longue bague en or jaune (750 millièmes) à décor asymétrique en zoïsite et de plaques de rubis ornementales, rehaussée d'un diamant pesant environ 1.70 carat en serti clos et d'une perle grise cerclée d'environ 11.5 mm. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître. Longueur : 51 mm environ. Larg max: 34 mm environ. TDD: 54.5/55 PB: 21.5g Ohan Tuhdarian dit "Jean VENDOME" (1930-2017), joaillier artiste et pionnier de bijoux "sculptures et contemporains", il utilisera les minéraux les plus étranges, mais aussi les fossiles, les mollusques, les perles baroques, les pierres précieuses et fines ou ornementales comme les fleurs d'améthystes ou de calcedonies, le quartz rutile ou fantôme, les staurotides de Bretagne...ainsi que des pinces de tourteau. Ses bijoux sont recherchés par de nombreux collectionneurs et musées. L'école des Arts Joailliers avec le soutien de la maison VAN CLEEF & ARPELS de la Place Vendôme lui consacra en 2020/2021 une exposition réunissant 130 bijoux ainsi que l'épée de l'académicien de Roger Caillois. La bague accompagnée d'une attestation de Monsieur Thierry Vendôme du 6 novembre 2024.	2 400
351	JEAN VENDOME : Long pendentif en or jaune (750 millièmes) supportant une importante perle baroque de culture ou soufflure. Le tout dans un décor asymétrique en zoisite et en plaque de rubis ornemental rehaussé d'un diamant demi taille pesant environ 1.30 carat en serti clos et de 2 émeraudes ovales facettées (égrisures et petits éclats). Système broche arrière. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître. Longueur pendentif : 10.3 cm environ. Larg max: 39 mm environ. PB: 41.9g Ohan Tuhdarian dit "Jean VENDOME" (1930-2017), joaillier artiste et pionnier de bijoux "sculptures et contemporains", il utilisera les minéraux les plus étranges, mais aussi les fossiles, les mollusques, les perles baroques, les pierres précieuses et fines ou ornementales comme les fleurs d'améthystes ou de calcedonies, le quartz rutile ou fantôme, les staurotides de Bretagne...ainsi que des pinces de tourteau. Ses bijoux sont recherchés par de nombreux collectionneurs et musées. L'école des Arts Joailliers avec le soutien de la maison VAN CLEEF & ARPELS de la Place Vendôme lui consacra en 2020/2021 une exposition réunissant 130 bijoux ainsi que l'épée de l'académicien de Roger Caillois. Le pendentif accompagné d'une attestation de Monsieur Thierry Vendôme du 6 novembre 2024.	3 000
352	REF 31 : VAN CLEEF & ARPELS : Paire de clips d'oreilles bombée en or jaune (750 millièmes) orné de 5 rangs lignées de perles de cultures blanches, de boules d'or et de boules de lapis lazuli teintées. Sytème raquette pour oreilles non percées. Poinçon tête d'aigle. Signée V.C.A 14051. Copyright ©? 62. 3 petites perles grisâtres et trace de colle. Hauteur: 22 mm. PB : 20.4g	3 500
353	REF 31 : VAN CLEEF & ARPELS : Broche « papillon » en or jaune (750 millièmes) sertie de lignées de perles de cultures blanches, de boules d'or et de boules de lapis lazuli teintées. Le corps orné d'un cabochon de lapis lazuli teinté. Rehaussée de 6 petits diamants. La tige en or gris. Signée V. C.A. 750. Copyright ©?. 65 B2537. Poinçon tête d'aigle. Trace de colle et oxydations. Larg : 36/52mm. Hauteur : 42 mm. PB : 28.1g	7 200
354	VAN CLEEF & ARPELS : Bracelet souple modèle « Twist » enroulé en or jaune (750 millièmes) à décor d'une torsade en maille, les extrémités ornées des mini boules et de boules de lapis lazuli teintées. Signé. Poinçon tête d'aigle. Signé V.C.A 10.626. Copyright ©?. Les perles de lapis-lazuli teintées et veinées de calcite blanche/grise. Perles avec usures. Le rang de perles de cultures blanches manquant. Long : 20 cm. PB : 53.5g	5 500

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
355	Une aigue marine rectangulaire à pans coupés sur papier pesant environ 10.61 carats. Egrisures et petits éclats. Dim environ : 16.20 x 12.17 x 6.77mm.	80
356	MAUBOUSSIN : Bague de forme marguerite ovalisée en or gris (750 millièmes) centrée d'un quartz vert tendre dite "prasiolite" dans un entourage de petits diamants. Signée Mauboussin . Numéro AV3493. Pierre avec rayures. TDD:48. PB: 4.3g. On y joint son écrin rond et noir.	350
357	Croix en argent (925 millièmes) en serti clos de grenats ovales et ronds facettés. Fermoir cordelette en argent. Poinçons cygnes. Une extrémités de la croix concave (à redresser). Egrisures. Cordelette (Long et PB) : 42 cm et 14.8g. Croix (Dim et PB) : 72 x 44 mm et 13g	100
358	Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de 6 grenats ovales facettés. Traces d'usures (angle). Egrisures. Poinçon hibou. Larg : 8.2 mm. TDD: 60. PB : 6.4g	280
359	Bague marguerite en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans entourage de 10 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Saphir avec manque de matière (dessous: culasse). Long :13.5 mm TDD: 50.5. PB : 3.2g	180
360	Bague bandeau en or jaune (750 millièmes) sertie de 4 rubis, 2 émeraudes et 2 saphirs calibrés carrés. Le tout souligné de diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Anneau intérieur de rétrécissement. Pierres avec égrisures dont une avec éclat. Larg : 14 mm. TDD: 49. PB : 6.4g.	400
361	Bague centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sur bicolore et en or gris (750 millièmes) dans un entourage en quinconce de diamants de taille brillant. Émeraude avec égrisures, petits éclats et givres ouverts (fissures), Larg : 18 mm. TDD: 55. PB : 5g	370
365	Bague rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Émeraude avec givres ouverts, egrisures, rayures . Dim : 14 x 12 mm. TDD: 54. PB : 4.4g	400
366	Bague diadème en or jaune et bicolore (585 millièmes) centrée d'un rubis poire facetté et de lignée diamantée. Poinçon coquille. Larg : 9 mm. TDD : 58. PB : 3.6g	150
367	Bague jonc et ouvragée sertie de 5 rubis et de diamants de taille 8/8 sur or jaune (750 millièmes).TDD: 57.5. PB : 5.5g.	260
370	Bague « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) ornée de 2 grenats ronds facettés et de 2 lignées de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Grenats avec rayures. Long : 19 mm. TDD: 51. PB : 4.5g	200
371	Bague marguerite en or jaune et bicolore centrée d'un rubis synthétique ovale facetté traité dans un entourage de 14 diamants de taille ancienne. Pierre centrale avec égrisures et éclats, diamants avec égrisures et manques (chocs). Poinçon hibou. Long : 21 mm. TDD: 54/55.5. PB : 5.4g.	1 000
372	Collier collerette en argent (800 millièmes) et or jaune (585 millièmes) articulé et orné de 11 saphirs ovales facettés chauffés chacun dans un entourage de diamants de taille ancienne alternés de noeuds sertis de diamants de taille ancienne, 8/8 et rose. Avec petit anneau pliable sous le saphir central pour une pampille manquante. Travail fin XIXème. Pierres avec égrisures, rayures, manques et oxydations. Long : 40 cm environ. PB : 30.46g . Manque. Un pré-rapport « GEM PARIS » (2024) numéro 20241977938- 1 attestant : 2 saphirs chauffés et d'origine géographique Sri Lanka et Thaïlande.	13 000
373	Bague ornée de 4 émeraudes ovales facettées sur or gris et or jaune (750 millièmes) rehaussée de diamants de taille brillant dont un plus important en son centre. Poinçon hibou. Larg 14.5 mm. TDD: 56.5. PB : 5.3g	350
374	Saphir ovale facetté sous scellé avec un rapport du IGI numéroté F1H51329 mentionnant 1.36 carats. (Scellé avec usures) Joint un certificat de vente du Centre Valeurs (Membre agréé à la Chambre Syndicale Nationale des Conseils en Diamants) de 14/09/1984 (taché).	70
375	Important pendentif joaillerie en or jaune et or gris (750 millièmes) centré d'un saphir ovale facetté pesant environ 9.40 carats dans un entourage de 14 diamants de taille brillant pesant au total environ 2 carats. La bélière en pavage diamanté. Poinçon tête d'aigle. Dim pendentif 31 x 19 mm. PB avec pierre : 9.8g. Pierre dessertie.Le Saphir accompagné d'un pré-rapport GEM- Paris (2024), numéroté 20241977938-2 attestant : 9.36 carats origine Ceylan, chauffé.	3 200
376	Collier en or jaune et bicolore(585 millièmes). Le motif central en « V » supportant un saphir poire facetté. La chaîne maille anglaise avec des déformations. Long : 44.5 cm. PB : 8.4g	300
377	Bague rectangulaire galbée en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale. Un double entourage en saphirs tailles en trapèze et de diamants de taille brillant en serti rail. Saphir centrale avec usures. Poinçon hibou. Dim : 16 x 12.5 mm. TDD: 46.5. PB : 4.3g	300
378	Bague ornée d'un saphir rose violacé ovale facetté sur or gris (750 millièmes) et de 4 petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Saphir avec égrisures et rayures, un diamant avec cassure. (rayures, manques de matière). TDD: 50. PB : 4.3g	550

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
379	UNOAERRE : Paire de grandes créoles torsadées en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Quelques déformations et tiges à redresser. Larg : 5.5 mm. Diamètre : 40 mm. PB : 8g . Entreprise italienne fondée en 1926 par Leopoldo Gori et Carlo Zucchi, dans la ville d'Arezzo. Après plusieurs rachats par des groupes successifs, l'entreprise a ouvert sa production sur les accessoires.	375
380	Bague marquise en or jaune (750 millièmes) centrée de saphirs ronds facettés en dégradé. L'entourage en de diamants de taille brillant. La pierre centrale avec fissures (choc). Saphirs avec égrisures et rayures. Poinçon tête d'aigle. Long : 23 mm. TDD: 51. PB : 6.2g.	400
381	DINH VAN : Paire de boutons de manchette collection « maillon » sur argent (925 millièmes). Signé Dinh Van. Poinçon cygne. Rayures et petites marques. Dim motif (avant): 22 x 10 mm. PB : 11.5g.	180
382	Grande paire de créoles ovalisée et ornée chacune d'un aigle en relief, les ailes déployées sur les 2 faces. Le tout en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Une créole avec une pliure. Hauteur : 48 mm. Larg : 37 mm. PB : 8.2g	620
383	Bracelet orné d'un câble torsadé en acier. Le fermoir et les passants en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 13mm. Dim intérieure : 62 x 50 mm. Rayures et usures avec restaurations. PB : 49g.	900
384	CHARLES GARNIER. Paire de créoles dont une ornée d'une panthère en relief, la finition amati sur or jaune (750 millièmes). Siglé et Copyright ©?. Poinçon de fabricant et tête d'aigle. Quelques déformations. Diamètre : 35 mm. PB : 7.2g . En 1901, Charles Garnier débute à Paris en tant que créateur de bijoux. Puis en 1985, l'entreprise révolutionne la conception de la joaillerie avec l'introduction de l'électroformage permettant ainsi aux bijoux d'être plus légers avec un certain volume.	360
385	CARTIER : Fin bracelet en or jaune (750 millièmes) en maille forçat supportant une boule en pampille 3 ors « baby trinity ». Numéroté CR 5602. Signé Cartier. Vers 2000. Long : 17.5 cm. PB : 5.2g On y joint son écrin et sa sur boîte Cartier au réf CR5602. En 1924, Louis Cartier poussé par son ami Jean Cocteau crée un modèle de bagues à 3 anneaux entrelacés. Le poète et artiste l'adoptera à l'auriculaire pour en offrir une à Raymond Radiguet et une à la princesse Natalia Paley.	700
386	Bague rencontre en or gris et or rose (750 millièmes). Poinçon hibou. Rayures. Irrégularité (bas de l'anneau) Larg : 18 mm. TDD: 53.5. PB: 5g.	235
387	CARTIER : Paire de boutons de manchettes forme « Eventail » l'entourage torsadé en or jaune (750 millièmes). Signé Cartier Paris. Numéro 09116. Poinçons têtes d'aigle et de fabricant. Déformations (un aplati). Long : 30 mm. Larg : 16.5 mm. PB : 11g	1 300
388	Collier à anneaux lapidés en or jaune (750 millièmes)retenant une pampille en anneaux entrelacés. Poinçon hibou. Long : 45.5 cm modulable.Long pampille : 9cm. PB : 13.3g	700
389	KORLOFF : Bague en or gris et or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant d'environ 0.15 carat. L'anneau à décor de lanières. Poinçons de fabricant et tête d'aigle. TDD: 56.5. Larg : 8 mm. PB : 8.5g.	460
390	CARTIER : Alliance « Love » à décor de pas de vis en or gris (750 millièmes) Signée. Numéro J18146 64. 1996. 64. Fortes rayures. Traces de mise à dimension. Gravure intérieure. Larg : 6 mm. TDD: 68. PB : 9,9g. Avec son écrin.	600
391	CARTIER : Bague « nouvelle vague » en or gris (750 millièmes) à 2 anneaux entrelacés. Numéro J32273. 1999. Signée. Larg : 8.5 mm. TDD: 52. PB : 15.2g. Joint écrin et papier.	950
392	CHAUMET PARIS : Broche clip pendentif vintage en or jaune (750 millièmes) à décor de cascades en dégradé de forme sphérique. Poinçons têtes d'aigle. Poinçon de fabricant et signée CHAUMET Paris. Travail vers 1970. 2 points avec oxydations. Dim : 59 x 40 mm. PB : 32.1g	1 550
393	BULGARI. Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un lapis lazuli à 4 godrons. Signée. Poinçon hibou. Rayures d'usage. Egrisures. Pierre avec traces de colle (restauration), veines ouvertes (fissures). Rayures d'usage. Larg : 9.5 mm. TDD: 58. PB : 8.5g.	400
394	POIRAY : Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un péridot ovale cabochon serti dans un large godron. Porte la gravure POIRAY. Poinçon hibou. Pierre avec égrisures. Rayures d'usage. Larg : 16 mm. TDD: 52. PB : 10.2g.	650
394 B	POIRAY : Large bague ornée de 2 lignes de saphirs calibrés épaulées de 3 godrons en or jaune (750 millièmes). Signée Poiray (légèrement visible). Numéroté 20504. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. Larg : 12 mm. TDD: 53. PB : 19.2g	850
395	CHANEL : Bague ornée d'un bloc facetté de quartz à aiguilles de rutile sur argent (925 millièmes). Poinçon minerve. Signée chanel. TDD: 52/53. Egrisures. Dim rutile 26 x 30 x 18 mm. PB : 43.9g	130

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
396	POMELLATO : Bague modèle « Ritratto » en or rose brossé (750 millièmes) centrée d'un quartz rose rectangulaire surmonté de 2 griffes dont une sertie d'un pavage diamanté. Signée Pomellato. C170085609. 55. Rayures d'usage. Egrisures. Larg : 16.5 mm. TDD: 54.5/55. PB : 13.2g.	1 250
397	CHOPARD : Bague "Happy Diamonds" en or jaune (750 millièmes) centrée d'une sertissure ronde avec un diamant mobile. Signé CHOPARD. Sertissure diamant se retourne. Rayures. diam : 11 mm. TDD 50.5/51. PB : 16.9 gr.	600
398	BOUCHERON : Poudrier de beauté pour sac à main de forme octogonal en or jaune (750 millièmes) à décor émaillé de bandes croisées rehaussées de cercles bleus sur fond or et noir. Le tout retenu par une cordelette et par un anneau. Il recèle un miroir et un compartiment à fard. Les systèmes anneaux ressort en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Signé Boucheron Paris. Petits éclats à l'émail, infimes éclats au miroir. Oxydations. Dim : 54 x 55 x 12 mm. Hauteur: 13.7 cm. PB : 98.7g Joint son écrin marron de forme BOUCHERON London.180 New Bond Street, New York. 25 West 54th Street. 26, Place Vendôme Paris. Petits accros au cuir.	10 000
399	Bracelet ruban maille milanaise ou polonaise à motifs croisés en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. (arrière avec petite oxydation). Larg : 23 mm. Long : 16.8cm. PB : 64.7g	3 080
400	Paire de boucles d'oreilles décor feu d'artifice ou fleur en or jaune (750 millièmes) centrée d'un bouquet de saphirs roses ronds facettés. Poinçon charançon. Système tige avec raquette. Pierres avec égrisures et choc. Diamètre environ : 21 mm. PB : 10.1g	520
401	Bague ovalisée en or jaune (750 millièmes) centrée d'un pavage diamants de taille rose et de 2 de taille ancienne dans un entourage de calibrés bleues. Pierres avec égrisures Long : 17 mm. TDD: 47.5. PB : 4.3g	630
402	Bague dôme en fils d'or sur or jaune et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant environ 0.40 carat. Poinçon hibou. Oxydation. Diamant avec éclat au rondiste. Larg : 12 mm. TDD: 54.5. PB : 8.3g	600
403	Bague de forme marguerite en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et orné d'un cercle en cordelette. Pierres avec égrisures et quelques chocs, cassures. TDD: 49.5. PB : 6.3g	300
404	Broche juponnée en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille 8/8 et un de taille brillant sur or gris. L'entourage en cordelette. Egrisures. Poinçon tête d'aigle. Dim : 39 x 38 mm. PB : 11.4g	540
405	Collier draperie articulé de petites briquettes rectangulaires de section carrée réunies par un passant de forme enroulée et de godrons. Un élément central surmonté d'une boule retenant 3 pampilles. Poinçon Rhinocéros. Travail des années 1940/50. Petit accros arrière (bâtonnet)3. Long: 43 cm. PB : 39.1g.	1 850
406	Paire de clip d'oreilles rubans croisés en or jaune et or gris (750 millièmes). sertie d'une imitation bleue facettée, de diamants en lame, rose et ancienne. Tige pour oreilles percées avec raquette. Poinçon hibou. Travail 1940/50. Pierres avec égrisures. Point de soudure. Rayures. Hauteur : 26 mm.Larg : 20 mm. PB : 11.9g	570
407	Bague «Tank » en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un pont serti de diamants de différentes tailles. Poinçon hibou. Anneau intérieur avec gravure. Larg : 16 mm. TDD: 49.5. PB: 11.2g.	550
409	Broche ronde à décor de spirale godronnée et en dégradé sur or jaune (750 millièmes). Le tout serti de diamants de taille ancienne, 8/8 et en rose sur platine (850 millièmes). Le centre pesant environ 1.20/1.30 carat. Poinçons têtes d'aigle et chien légèrement visible. Travail vers 1940/50. Quelques pierres avec cassures. Diamètre: 46 mm. Épaisseur: 11/12 mm. PB : 28.7g.	12 000
410	Bague ovalisée en or jaune et or gris (750 millièmes) centré de 2 diamants de taille ancienne pesant environ chacun 0.25 carat dans un décor en « S » serti de diamants de taille rose. L'anneau godronné postérieur. Un chaton accidenté. Pierres avec égrisures. Larg : 20 mm. TDD: 53 mm. PB : 9.2g	420
411	Bague jonc godronnée en or jaune (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.20 carat en serti clos . Poinçon tête de cheval. TDD: 53.5. PB : 5.9g	270
412	Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant rond facetté pesant environ 0.25 carat. Épaulé d'un décor ajouré en résille. Diamant avec givres. Poinçon tête d'aigle. Larg : 10 mm. TDD : 53.5. PB : 7.7g	365
413	Bague ornée d'une aigle marine de forme rectangulaire sur or gris (750 millièmes). Dans un entourage de pétales recourbées serties chacune de 2 petits diamants. Aigle marine avec cassure sous griffe (culasse). Poinçon hibou. Larg : 15.5 mm. PB : 5.5g	160
414	Ensemble à décor d'orchidées sur or jaune (750 millièmes) orné de perles de cultures blanches pour le pistil. Poinçons hibou.Traces d'oxydations et soudures. Des déformations. PB total : 69.4g; Une broche. Dim : 80 x 35 mm. Une paire de boucles d'oreilles. Système pas de vis. Dim : 21 x 20 mm. Un bracelet à 8 motifs. Larg : 13 mm.	3 300

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
415	Pendentif en or jaune (750 millièmes) centré d'un camée en imitation à profil d'une femme à l'antique de couleur blanche en sur fond bleu surmonté de petites perles blanches retenu par une fine chaîne. Une perle en pampille. 3 petits diamants de taille rose. Poinçons têtes d'aigle. Travail début XIXème. Camée avec fissure. Hauteur: 57 mm. PB : 4.9g	260
416	Bracelet large et souple en or jaune (750 millièmes) à décor oriental et finition amati , le tout rehaussé de cabochon de pierre d'imitation de couleur bleu turquoise. Fermoir cliquet or gris. Poinçon charançon. Manque une pierre. Quelques pierres avec cassures. Larg : 20mm. Long : 17 cm. PB : 59.8g. Joint une pierre cabochon.	2 800
417	Deux médailles vierge en or jaune et or rose (750 millièmes). Une de forme ronde à profil de vierge au voile, le dos non gravé. L'autre ovale ornée de la vierge miraculeuse avec le dos gravé « 24 Avril 1881 EB ». Poinçons têtes d'aigle. Un anneau à redresser, émail manquant (médaille ovale). Diamètre pour la ronde: 17 mm. PB total : 3.1g.	160
418	Paire de boucles d'oreilles régionales de forme créoles en or jaune ornée chacune d'une boule facettée. Travail XIXème et début XXème. Boules avec petits manques et traces de restaurations. Diamètre 19 mm. PB : 2.8g Modèle similaire. Les bijoux traditionnels français. Musée National des Arts et traditions populaires . Par M. Poulenc et A-M Margerie. Numéro 407. Page 166.	160
419	Anneau tressé et en or jaune (750 millièmes) orné d'une breloque festonné gravé « Marie » et « José » sur chaque face. Larg : 2mm. TDD: 53. PB: 2.4g . Anneau inspiré du bracelet « Coulas » des Arlésiennes formé d'un gros fil d'or orné d'une croix de Malte puis remplacé par la suite par des symbole d'amour. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen page 193.	150
420	Pendentif médaillon en or jaune (750 millièmes) à décor de fleurs ornées de demi perles de cultures blanches. Rehaussé de 2 diamants de taille brillant. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations et vert de gris. Hauteur avec bélière : 55 mm. Larg : 36.5 mm. PB (pas de verre): 11.4g	500
421	Large bracelet jonc ouvrant en or jaune (750 millièmes) centré de demi perles de culture blanches dans un décor de ciselure florale. Fermoir cliquet avec sa chaîne et huit de sécurité. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Rayures d'usage. Larg : 25 mm. Dim intérieure : 60 x 53 mm. PB : 42.3g	2 400
422	Bague pièce or de 20 Francs Napoleon III tête laurée galbée, l'anneau en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 21 mm. TDD: 59.5. PB : 8.6g	650
423	Bague chevalière ovale armoriée et surmonté d'une couronne de marquis en or jaune (750 millièmes). Le tout avec une devise gravée. Poinçon hibou. Rayures d'usage. Long : 11.5 mm. TDD: 49. PB : 7.8g	500
424	Bracelet jonc massif en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 2.7mm. Dim intérieure : 65 mm. PB : 19.4g.	950
425	Bague chevalière ovale armoriée et surmonté d'une couronne de marquis en or jaune (750 millièmes). Le tout avec une devise gravée. Rayures d'usage. Long : 12 mm. TDD: 49. PB : 7.8g	620
426	Longue chaîne sautoir en maille « mille raies » alternée de petites perles blanches sur or jaune (750 millièmes). Un emmaillement en métal blanc (oxydation). Des perles usées. Poinçon hibou. Long : 116cm. PB : 15g . Joint un anneau mousqueton.	670
427	Collier boules alternés de chaîne de maille forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçon hibou. Long : 47 cm. PB : 15.2g	730
428	Bracelet souple à 6 rangs de motifs en fleurettes de fils torsadés et scandés de 3 barrettes. Le fermoir baïonnette. Poinçons charançon. Petite déformation au fermoir. Larg : 36 mm. Long : 18.5 cm. PB : 64g	3 100
429	Chaîne collier maille ronde en fils torsadés alternés de maillons ronds sur or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Poinçons hibou, Long : 66 cm. PB : 35.2g	1 700
430	Long sautoir en filigranés sur or jaune (750 millièmes). Fermoir or mixte. Poinçons têtes d'aigle. Long environ : 125 cm. PB : 37.1g	1 800
431	Longue chaîne sautoir maille milles raies sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long environ : 162cm. PB : 40.3g	1 920
432	Long sautoir de maillons double torsadés et de maille alternés de 2 maillon gourmette en or jaune (750 millièmes). Long : 96 cm. Larg : 10 mm. PB : 76g	3 660

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
433	<p>OMEGA Seamaster Classic, ref. 196.0216, n° 45487365 Vers 1980 Montre-bracelet en acier et plaqué or. Boîtier rond, logo Seamster gravé au dos, numéroté. Cadran 2 tons, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz cal. 1331(non-testé). Diam. 34 mm</p> <p>A stainless steel quartz wristwatch (battery ou of service).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Quelques signes d'usage au dos du boîtier. Cadran en bon état. Griffures sur le plexiglass</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	420
434	<p>REF 17 : OMEGA N° 41192339 Vers 1980. Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de style « Tortue » signé Ch. Tissot & Fils. Cadran blanc (rayures), chiffres romains, signé. Mouvement quartz (non-testé). Dim. 35 x 29 mm. Poids brut : 33,50 g.</p> <p>A 18k yellow gold quartz wristwatch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usage. Cadran rayé (état moyen).</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	450
435	<p>OMEGA Ref. 191.8481Y, n° 44446226 Vers 1980 : Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond clippé, signé. Cadran blanc, chiffres romains et index « bâton », signé. Mouvement quartz cal. 1365, signé (non-testé). Bracelet en or (rapporté) à maille milanaise. Tour de poignet : approx. 18 cm. Dim. 25 x 33 mm. Poids brut : 71,00 g.</p> <p>A 18k yellow gold quartz wristwatch, gold bracelet unsigned (battery out of service).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état, quelques griffures. Bracelet rapporté non signé.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	3 000
436	<p>REF 17 : ENICAR Vers 1960; Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rose, fond clips. Cadran argenté, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique. Bracelet en or avec fermoir. Tour de poignet : approx. 19 cm. Diam. 33 mm. Poids brut : 70,50 g.</p> <p>A 18k yellow gold automatic wristwatch with gold bracelet.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bel état de préservation, peu de signes d'usage. Cadran en bon état. Poinçon tête d'aigle. Révision recommandée.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	2 500
437	<p>VACHERON CONSTANTIN N° 455636 / 293163 Vers 1940 : Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran argenté, chiffres arabes et index appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique cal. 455/2B, signé. Boucle ardillon en or. Diam. 29 mm. Poids brut : 28,50 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bon état général. Boîtier bien préservé, peu de signes d'usage. Cadran patiné avec quelques imperfections (manque de matière). Plexiglass avec signes d'usage à refixer. Révision conseillée.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 230
438	<p>SARCAR Genève : Montre bracelet. Cadran rond en or jaune. Mouvement mécanique. Poids brut : 28.4 g</p>	400

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
439	<p>UNIVERSAL GENÈVE Polerouter, ref. 104602/3, n° 2117188 Vers 1960 : Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran patiné, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique signé. Dim. 34 mm. Poids brut : 43,00 g.</p> <p>A 18k yellow gold automatic wristwatch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, révision conseillée. Boîtier bien préservé, marquage et poinçons bien visibles au dos, peu de signes d'usage. Un éclat visible sur le plexiglass à 6h. Cadran oxydée et décoloré.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 100
440	<p>LIP Dauphine « Calendrier », n° 22995 Vers 1960 : Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond clippé, numéroté. Cadran argenté, chiffres arabes stylisés appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement mécanique. Diam. 33 mm. Poids brut : 29,50 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding wristwatch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Plexiglass rayé Cadran avec légère oxidation visible à 9h, quelques défauts. Révision conseillée. Poinçon tête d'aigle.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	300
441	BULOVA : Montre bracelet. Cadran rond en acier, Mouvement mécanique (à réviser)	60
442	MULTIFOR Golay fils et Stahl à Genève : Montre bracelet. Cadran rond en or 14 carat. Mouvement automatique (à réviser). Trotteuse excentrée. Poids Brut : 35.8 g	550
443	<p>UNIVERSAL GENÈVE Compax « Jumbo », ref. 22499, n° 261854 / 1174018. Vers 1945 Chronographe-bracelet « Jumbo » en acier. Boîtier rond, fond vissé, numéroté. Cadran argenté, chiffres arabes, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, signé. Mouvement mécanique cal. 285, capsule anti-magnétique, signé. Diam. 38 mm</p> <p>A stainless steel manual winding chronograph wristwatch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Fonction chronographe opérationnelle (start / stop / reset). Bon état général. Boîtier bien préservé, peu de signes d'usage, marquage bien visible au dos du boîtier. Cadran patiné, matière luminescente probablement restaurée (« reloomed »), quelques imperfections (griffures et manque de matière).</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	4 500
444	<p>REF 17 : EBERHARD N° 8755 Vers 1980. Chronographe-bracelet en métal doré et acier avec calendrier complet et phases de la lune. Boîtier rond, correcteur sur la carrure, couronne de remontoir sertie d'un cabochon, fond vissé. Cadran blanc, chiffres arabes, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, indication de la date à 9h, et du jour et des mois de la semaine par guichets à 12h, ouverture pour les phases de la lune à 6h, signé. Mouvement automatique ETA. Diam. 37 mm.</p> <p>A gilt metal and stainless steel automatic wristwatch with triple calendar and moon phases indication.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Boîtier avec légère décoloration (oxydation). Cadran légèrement patiné avec quelques imperfections. Plexiglass fêlé entre 9h et 10h, Révision recommandée.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	800

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
445	<p>PATEK PHILIPPE : Gondolo ref. 5024G, n° 1874630 / 4127461. Vers 2000 Montre bracelet en or blanc 18k (750). Boîtier : rectangulaire d'inspiration Art Déco, fermeture à vis, signé. Cadran : saumon, chiffres arabes appliqués, trotteuse excentrée, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement mécanique cal. 215, poinçon de Genève, signé. Boucle ardillon en or signée. Dim. : 30 x 38 mm. Poids brut : 61,00 g. Avec : une pochette de service Patek Philippe et une surboîte Patek Philippe. Provenance : Propriétaire d'origine, copies des certificat et factures.</p> <p>A 18k white manual winding wristwatch, gold buckle signed From the original owner Introduite en 1994 dans les collections Patek Philippe, la référence 5024 est l'un des modèles les plus élégants de la ligne Gondolo RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing. Bon état général, peu de signes d'usage. 2 micro-crocs visibles sur la lunette à 5h et 7h. Cadran bien préservé. Veuillez noter que cette montre est vendue sans extrait des archives. Please note that the present watch is sold without extract from the Patek Philippe archives Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	6 800
446	<p>ROLEX Oyster Perpetual, ref. 116000, n° A65622C7 Vers 2013 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran bleu, chiffres arabes et index appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé. Mouvement automatique cal. 3130, signé. Bracelet Oyster. Boucle déployante estampillée A4V et signée. Diam. 36 mm. Avec une carte de garantie du 9.10.2013 (Doux à Avignon), un écrin Rolex, un porte-carte Rolex, un livret de garantie.</p> <p>A stainless steel automatic wristwatch. Oyster bracelet with Rolex deployant clasp. With a guarantee card dated 9.10.2013 (Retailer Doux, Avignon), a Rolex presentation box, a Rolex card-holder, a guarantee booklet. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Quelques griffures d'usage. Cadran bien préservé. Révision conseillée. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	4 100
447	<p>ROLEX Datejust ref. 16030, n° 8245639 Vers 1985. Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette cannelée en or blanc 18k, fond vissé estampillé 16000, signé. Cadran argenté, index « bâton » et plots luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé Mouvement automatique cal. 3035, signé. Bracelet Oyster en acier, ref. 78360, endlink 558. Boucle déployante estampillée « VC » et signée. Tour de poignet : approx. 20 cm; Dim. : 36 mm Avec une garantie d'époque du 20.8.1985. A stainless steel automatic wristwatch, Oyster bracelet with de ployant clasp signed. With original guarantee dated 20.8.1985. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Griffures et signes d'usage. Cadran « T Swiss T » avec 11 plots luminescents bien préservés (patinés). Bracelet détendu, quelques griffures d'usage. Révision recommandée. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	3 100
448	<p>ROLEX Air King, ref. 5500, n° 6006122. Vers 1979 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé. Mouvement automatique cal. 1520, signé. Bracelet Oyster ref. 78350.19, endlinks 557B. Boucle déployante, ref. 78350, estampillée R6, signée. Tour de poignet : approx. 18,5 cm. Diam. 34 mm. Avec une pochette de voyage Rolex.</p> <p>A stainless steel automatic wristwatch, Oyster bracelet with a Rolex deployant clasp. With a Rolex travel pouch. From the original owner. Provenance : Propriétaire d'origine, acquis au début des années 1980. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Quelques signes d'usage, quelques griffures. Cadran en bon état. Bracelet légèrement détendu. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	3 000

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
449	<p>CARTIER Pasha, n°. R40303271 Vers 2005 : Chronographe-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette graduée, poussoirs et protection de couronne ornés de saphirs cabochon, fond vissé, signé. Cadran argenté, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et secondes, aiguilles et index luminescents, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé. Mouvement quartz signé (non-testé). Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 18 cm. Diam. : 38 mm.</p> <p>A stainless steel quartz chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with Cartier deployant clasp (battery out of service).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usage. Lunette tournante bloquée. Bracelet en acier détendu. Chaînette manquante au niveau de la protection de couronne.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	910
450	<p>« ART DÉCO » Vers 1920 : Montre-bracelet de dame en platine (950) et brillants. Boîtier rectangulaire, fond clippé. Cadran crème, index appliqués, mention « Incabloc ». Mouvement mécanique. Bracelet cordon avec fermoir en métal. Dim. 22 x 10 mm. Poids brut : 14,50 g.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Quelques griffures d'usage. Cadran bien préservé quelques imperfections. Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	400
451	<p>« RÉTRO » N°56272 / 574 / 5112 Vers 1940 : Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier de style « Art Déco », fond clippé. Cadran blanc, chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cordon avec fermoir en métal. Dim. 36 x 17 mm. Poids brut : 12,50 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, cord strap with metal clasp.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Quelques griffures d'usage. Cadran bien préservé quelques imperfections. Bracelet cordon cassé, prévoir le remplacement. Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	230
452	<p>ART DÉCO Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, anses serties rubis synthétiques, fond clippé. Cadran patiné, chiffres romains et index « bâton ». Mouvement mécanique.</p> <p>Dim. 14 x 17 mm. Poids brut : ????</p> <p>On y joint une montre LIP en or jaune 18k (750) à mouvement mécanique (24 mm / Poids brut 15,50 g.).</p> <p>A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch with synthetic gems. With an additional 18k yellow gold manual winding wristwatch by Lip.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Révisions à prévoir. Vendu en l'état. Griffures, rayures et signes d'usage.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	1 450
453	<p>BREITLING « Boîte Française » Vers 1950 : Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants. Boîtier rond, carrure cannelée, anses serties de 4 brillants, non-signé Cadran guilloché, index appliqués, signé. Mouvement mécanique signé (à réviser). Bracelet en or à maille milanaise. Tour de poignet : approx. 15 cm. Diam. 15 mm. Poids brut : 24,00 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Griffures et signes d'usage. Bracelet légèrement vrillé</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	980
454	<p>LIP. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le boîtier rectangulaire, les cornes en pétales et de forme demi lune serties de 5 diamants de chaque côté. Poinçons hibou et tête d'aigle. Bracelet de forme tank (déformations et manques). Diamants avec égrisures. Remontoir en métal. Traces de restaurations. Cadran taché, verre rayé. Long : 18 cm. Larg : 17 à 12 mm. PB : 46.1g</p>	1 980
455	<p>CAMBOUR. Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Le boîtier ovale, le cadran argenté, index, bracelet tissé maille milanaise ou polonaise. La lunette sertie de 20 diamants de taille brillant pesant environ au total 1 à 1.20 carat Poinçons tête d'aigle. Cadran taché. Accros bracelet vers cadran Larg lunette: 27.5 x 22 mm. Long : 17 cm. PB : 41.8g</p>	1 800

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
456	<p>PIAGET Ref. 9236 A6, n° 191919 Vers 1970 : Montre-bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants. Boîtier carré, lunette sertie de 36 brillants, fermeture à vis, signé. Cadran en or texturé, index « bâton » signé. Mouvement mécanique cal. 9P, signé. Bracelet intégré en or texturé « écorce » avec fermoir signé. Tour de poignet : approx. 17 cm. Dim.: 23 x 23 mm. Poids brut: 58,00 g.. Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.</p> <p>A 18k white gold and diamond-set manual winding lady's wristwatch, bracelet signed. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bracelet en bon état. Poids total des diamants : approx. 0,78 cts. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	2 570
457	<p>CARTIER Must de Cartier, ref. 590003, n° 037044 Vers 1990 : Montre-bracelet de dame en vermeil (925). Boîtier rond, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, signé. Cadran « Trinity », chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement quartz (non-testé). Boucle ardillon en métal doré. Dim. 30 mm. Poids brut : 24,50 g.</p> <p>A silver quartz lady's wristwatch, gilt buckle (battery ou of service).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bel état de préservation, peu de signes d'usage, marquage bien préservé au dos du boîtier. Cadran en bon état. Légère oxydation du boîtier visuels sur la carrure.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	410
458	<p>CARTIER Must de Cartier, n° 901026301 Vers 1990 : Montre-bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier rond, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran crème, signé. Mouvement quartz (non-testé). Bracelet en acier et métal doré. Boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 17,5 cm. Diam. 31 mm.</p> <p>A stainless steel and gilt metal quartz lady's wristwatch (battery out of service).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Signes d'usage, griffures. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	250
459	<p>FOLLE ENCHERE : CARTIER Tank, n° 149775 / 83884 Vers 1960. Montre CARTIER Tank, n° 149775 / 83884 Vers 1960. Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond clippé numéroté et estampillé du poinçon d'orfèvre « E.J » . Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé Jaeger LeCoultre. Bracelet en or à mailles plates</p> <p>Boucle déployante en or, numérotée 11046. Tour de poignet : approx. 16,5 cm. Verre avec éclat à l'angle, verre à refixer. Dim. : 22 x 37 mm. Poids brut : 83,90 g. Avec : un maillon supplémentaire (2,30 g.)</p> <p>A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with deployant clasp</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, mais révision conseillée</p> <p>Lunette numérotée 884 à l'intérieur. Poinçon Edmond Jaeger</p> <p>Cadran avec quelques manques de matière en périphérie. Boîtier et bracelet avec griffures d'usage</p> <p>CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is ticking, overhaul recommended</p> <p>Bezel engraved « 884 » (inside) Edmond Jaeger hallmark Dial with lacks of painting on the periphery</p> <p>Case and bracelet with scuffs</p> <p>Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.</p> <p>La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	11 000

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
460	<p>CARTIER : Tank, n° 780860435. Vers 1990 : Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement mécanique (à réviser) signé. Boucle déployante en or rose signée. Dim. : 29 x 23 mm. Poids brut : 36.00 g. Avec un écrin Cartier</p> <p>A 18k yellow gold manual winding wristwatch, rose gold deployant clasp signed (overhaul required). With a leather Cartier box.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Révision à prévoir. Bon état général, boîtier et cadran bien préservés. Légères égrisures visible sur le verre à à 1h. Quelques poussières visibles sous le verre. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	4 800
461	<p>POIRAY Ma Première, n° A9588 Vers 2015 : Montre-bracelet de dame en métal doré et acier. Boîtier rectangulaire, lunette à motifs striés, signé. Cadran rose nacré, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Dim. 25 x 22 mm. Avec une pochette de service Poiray (vendue sans bracelet).</p> <p>A stainless steel and gilt metal lady's quartz wristwatch (battery out of service / No strap)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état général, peu de signes d'usage. Vendue sans bracelet. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Please be advised watches and clocks are sold "as is", no warranty is given on the operation of the movement. Most watches have been opened for appraisal, so buyers are advised to consult a watchmaker to review the water-resistance. L'Hôtel des ventes d'Avignon reserves the right to remove bracelets made from the skin of protected species in the event of importation.</p>	850
462	<p>CHAUMET Griffes, n° 223976 Vers 1990 : Montre-bracelet en acier et or jaune 18k. (750). Boîtier rond, anses « griffes » en or, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, chiffres romains à 12h, index diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz. Boucle ardillon en métal doré signée. Diam. 32 mm. Poids brut : 34,50 g. Avec un écrin Chaumet.</p> <p>A stainless steel and 18k yellow gold wristwatch, gilt metal buckle signed. With a Chaumet presentation box.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne (pile remplacée en octobre 2024). Bon état général. Quelques rayures d'usage visibles au dos. Cadran avec signes de décoloration, les index ont légèrement déteint sur le cadran. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	500
463	<p>CHAUMET Griffes Vers 1990 : Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rond, anses « griffes », fermeture à vis, signé. Cadran doré et guilloché, chiffre romain à 12h, index diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, verre facetté, signé. Mouvement quartz. Boucle ardillon en métal doré signée. Diam. 25 mm. Poids brut : 28,00 g. Avec un écrin Chaumet.</p> <p>A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gilt metal buckle signed. With a Chaumet presentation box.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne (pile remplacée en octobre 2024). Bon état général. Signes de polissage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	800
464	<p>BAUME & MERCIER Riviera, ref. 52313, n° 1780303 Vers 1990 : Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier rond, lunette en or sertie de brillants, signé. Cadran doré, index diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz (non-testé). Bracelet or et acier. Boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 19 cm. Dim. : 25 mm. Poids brut : 47,50 g.</p> <p>A stainless steel, 18k yellow gold and diamond-set quartz lady's wristwatch. (Battery out of service)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Quelques griffures et signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	450

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
465	JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le boîtier forme tonneau, cadran doré, index bâtonnet. 6145 21 1479975. Poinçons hibou. Bracelet rapporté. PB : 37.7g	1 400
466	CONCORD N°1075712 Vers 2000. Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants Boîtier rectangulaire curvex sertie de 2 lignes de brillants, fermeture à vis, signé. Cadran « miroir », index diamants appliqués, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en or avec boucle déployante . Tour de poignet : approx. 13,5 cm. Dim. : 26 x 17 mm Poids brut : 53,00 g. A 18k white gold and diamond-set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed (battery out of service) RAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état . Peu de signes d'usage, quelques griffures CONDITION REPORT : Battery out of service. Non-tested movement. Sold « as is » Good condition Limited signs of use, light scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	1 500
467	CHOPARD Happy Diamonds, ref. 5089.5, n° 146685 / G3355 Vers 1980 : Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier coussin, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran : doré, rehaut noir avec 10 diamants mobiles, signé. Mouvement : mécanique, signé. Boucle ardillon en métal doré siglé. Dim. 25 x 25 mm Poids brut : 28,50 g. A 18k yellow gold lady's wristwatch, dial with 10 diamonds, gilt metal buckle branded. RAPPORT DE CONDITION :Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. Griffures et signes d'usage. Cadran bien préservé. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	950
469	HERMÈS Arceau, Petit Modèle, n° 504138L Vers 2010 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, anse « Étrier », signé. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie perlé, signé. Mouvement quartz (non-testé). Bracelet en cuir signé. Boucle en métal argenté. Diam. 30 mm. A stainless steel quartz wristwatch (battery out of service). RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état général. Quelques griffures et signes d'usage. 2 rayures visibles au dos du boîtier. Bracelet avec signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	450
471	RAYMOND WEIL Othello, n°149 : Montre-bracelet en métal plaqué. Boîtier rectangulaire curvex, signé. Cadran noir, signé. Mouvement quartz (non-testé). Boucle ardillon en métal signée. Dim. 40 x 22 mm. Avec une pochette de voyage Raymond Weil. A gilt metal quartz wristwatch. With a travel pouch. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état général. Quelques griffures et signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	100
472	RADO. Montre bracelet d'homme en céramique noire modèle . Diastar Cadran noir, index doré, date à 6 Hverre galbée rond.Boucle déployante en titane Numéro 04599. Gravé « Hugh Technique ceramic ». Numéro 06660322. Mouvement à quartz. Larg cadran : 27 mm. Long : 20.5 cm. Housse de voyage. Un maillon accidenté. Joint des maillons et des pièces.	270
473	GUCCI Vers 1970 : Montre-bracelet de dame en plexiglass violet et brun. Boîtier rond, fond laissant apparaître le mouvement. Cadran argenté signé « Gucci Italy ». Mouvement mécanique. Bracelet rigide ouvrant, intégré au boîtier. Tour de poignet approx. 15 cm. Diam. 35 mm. A plexiglass manual winding wristwatch. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Cadran légèrement décentré. Révision recommandée. Verre plexiglass rayé. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	110

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
474	<p>NICOLA LIFTA N°33666 Fin du XVIII siècle : Montre en or et email avec double boîtier. Boîtier extérieur avec un émail polychrome au dos, l'intérieur lisse avec carre de remontage. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement à coq ciselé et percé anglais à un seul pied, disque de réglage, signé. Diam. 40 mm. Poids brut : 69,00 g. Provenance : cette montre est conservée dans la même famille depuis plusieurs générations. À l'actuel propriétaire par descendance.</p> <p>A gold and enamel watch. Kept in the same family for several generations, family inheritance.</p> <p>Dans l'histoire de l'horlogerie, le XVIII siècle représente l'âge d'or des montres émaillées. Cette montre, portant la signature de Nicola Lifta, nous rappelle qu'à cette époque, l'horlogerie n'est plus considérée seulement comme une science, mais bien comme un art à part entière. La tradition des montres émaillées naît en France et en Suisse au XVIIe siècle, particulièrement en vogue au XVIIIe siècle, elle se poursuit jusqu'au XIXe siècle. Les portraits de femmes, souvent idéalisés et parfois inspirés de figures mythologiques, sont particulièrement appréciés et constituent une part importante de la production. Ces montres, véritables chefs-d'œuvre artistiques, sont toujours le résultat d'une collaboration entre un horloger, un émailleur et un peintre miniaturiste. Le portrait est exécuté avec une infinie précision, chaque détail étant merveilleusement restitué. Généralement offertes en cadeau pour marquer un engagement amoureux ou sentimental, ces montres étaient l'objet le plus intime et personnel que l'élite européenne, la noblesse et la bourgeoisie, pouvait posséder. Cet exemplaire est à rapprocher, par sa qualité d'exécution, aux montres émaillées que l'on retrouve dans les collections du Louvre. Provenant de la collection du grand amateur Jules-René Olivier, elles furent léguées au musée en 1935 par sa sœur. Transmise à l'actuel propriétaire par sessions successives, cette montre aurait possiblement été acquise au début du siècle dernier.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. Bel état de préservation. Plusieurs pierres manquantes. Signes d'usure et légères griffures visibles sur le médaillon émaillé.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	1 650
475	<p>BON à MONTPELLIER N° 5643 Fin du XVIIIe siècle : Montre en or. Boîtier rond sur charnière, le dos guilloché et décoré d'un médaillon au centre, numéroté. Cadran émail blanc, chiffres arabes pour les heures et arabes pour les minutes, ouverture pour le remontage à clef. Mouvement mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et ajourée, échappement à verge, fusée et chaîne, signé. Diam. 43 mm. Poids brut : 63,50 g.</p> <p>A gold manual winding watch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Bel état de préservation. Cadran en bon état. Griffures et signes d'usage.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	1 050
476	<p>Début du XIXe siècle Montre en or et perles. Boîtier rond, lunette sertie de perles, carrure cannelée. Cadran guilloché, chiffres arabes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique à coq ajouré. Dim. 35 mm. Poids brut : 26,50 g.</p> <p>A gold watch with pearl-set</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. État moyen. Chocs et signes d'usure visibles. À l'origine le dos du boîtier était orné d'un entourage de perles (manquant). Une fissure visible dans le métal au dos du boîtier. Accident au niveau du cadran (chiffre 6 manquant).</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	380
477	<p>Début du XIXe siècle Montre de col en or, émail et perles. Boîtier rond, lunette en émail translucide bleu rehaussé d'un entourage de perles, monogrammé au dos et décoré d'un entourage de perles.</p> <p>Cadran émail, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, ouverture pour le remontage du mouvement.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage à clef, coq ciselé et ajourée. Diam. 31 mm Poids brut : 23,50 g.</p> <p>A gold, enamel and pearl pendant watch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. un fêle au cadran (ancien). Émail bien préservé. Une perle manquante sur la partie face du boîtier. Griffures et signes d'usage.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	600

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
478	<p>Un lot comprenant deux montres de col en or (vendues en l'état) : L'une (vers première moitié du XIXe siècle) sertie de demi-perles avec cadran en or guilloché au centre et émail, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, mouvement mécanique (Diam. 32 mm / 22,50 g.), accompagnée d'une épingle en or, émail et perles (5,50 g.) et d'une clef en métal doré et émail (Ne fonctionne pas, à réviser, 3 demi-perles manquantes, accidents, charnière cassée, état moyen, griffures, 3 demi-perles manquantes, accidents, charnière cassée, état moyen, griffures). L'autre (vers 1880) numérotée 27935.7968 avec cadran émail, chiffres romains, mouvement mécanique (Diam. 32 mm / 23,50 g.) On y joint un ensemble de 7 clefs en métal doré.</p> <p>A set of 2 gold watches (overhaul required, sold « as is »). With a set of 7 gilt metal keys.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Montre en or et perles : Ne fonctionne pas, à réviser, 3 demi-perles manquantes, accidents, charnière cassée, état moyen, griffures, ne fonctionne pas. Montre en or : bon état, peu de signes d'usage, ne fonctionne pas. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	650
479	<p>Montre de col en or jaune 18k (750) Boîtier rond, sur charnière, monogrammé au dos. Cadran émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie perlée. Mouvement mécanique avec couronne de remontage au pendant. Poids brut : 14,00 g. Avec un écrin d'époque (rapporté) signé « Charles Oudin & Cie »</p> <p>A gold manual winding pendant watch. With a presentation box (added later) signed " Charles Oudin & Cie"</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Griffures et signes d'usage. Révision à prévoir. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	380
480	<p>N°6074 Vers 1880 : Montre de poche en or 14k (585) à répétitions des quarts. Boîtier rond à charnière, cuvette en argent. Cadran émail, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique avec mécanisme de sonnerie (à réviser). Poids brut : 102,80 g. Diam. 56 mm.</p> <p>A 14k gold manual winding watch with quarter repeating (overhaul required).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mécanisme de sonnerie opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Manque le verre. Mauvais état. Restauration complète à prévoir. Cadran avec accident. Boîte avec choc visible. Un éclat au centre du cadran, fêle à 2h. Un éclat sur le verre. Quelques micro-chocs visibles au dos du boîtier.</p>	1 000
481	<p>LIP Chronomètre Officiel, n° 33.21234 / 46098 Vers 1920 : Montre chronomètre en or jaune 18k (750). Boîtier rond, couronne de remontoir au pendant, cuvette en or numérotée. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique numéroté. Dim. 52 mm. Poids brut : 111,00 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding pocket watch.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Boîtier en bon état, griffures d'usage, un léger choc visible. Poinçon tête d'aigle. Prévoir le remplacement du verre (brisé). Couronne de remontoir en métal.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	2 220
482	<p>OMEGA revendu par G. HUET à Paris N° 3805472 Vers 1910 : Montre-savonnette en or jaune 18k (750). Boîtier rond, couronne de remontoir au pendant, cuvette gravée « G. HUET, 27 Montage Ste Geneviève Paris », numéroté et signé. Cadran émail, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, siglé. Mouvement mécanique signé. Dim. : 50 mm. poids brut : 96,50 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding pocket watch retailed by G.HUET, Paris.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bon état général. Boîtier en bon état, peu de signes d'usage. Cadran émail bien préservé. Révision conseillée.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 850

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
483	<p>« À LA GERBE D'OR PARIS » N° 151075 / 10008 Vers 1920 : Montre demi-savonnette en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or signée « À la Gerbe d'Or, A. Chapus fils, 88 rue de Rivoli, Paris ». Cadran émail, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique numéroté. Dim. : 48 mm. Poids brut : 76,00 g. A 18k gold manual winding pocket watch. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Chocs visible sur le boîtier. Cadran bien préservé. L'aiguille des heures probablement plus tardive. Plusieurs marquages d'horlogers visibles à l'intérieur de la cuvette. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 100
484	<p>Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes).Trotteuse à 6 H. Poinçons tête de cheval. Email cadran avec cassures. Rayures. PB : 76g</p>	1 100
485	<p>J.R. LOSADA, LONDON « Réaumur Watch », n° 1883 Vers 1830 / 1840 : Montre en or jaune 18k avec thermomètre « Réaumur ». Boîtier rond sur charnière, dos guilloché à décor d'un médaillon au centre, numéroté. Cadran en émail (accident), chiffres romains, minuterie chemin de fer, trottées excentrée, signé. Mouvement mécanique à remontage à clef, signé « R. Losada London » et numéroté. Diam. 43 mm. Poids brut : 65,50 g. A 18k gold watch with « Réaumur » thermometer. José Rodríguez Losada (1797-1870) est un horloger espagnol renommé, établi à Londres au XIX^e siècle. Né à Iruela, en Espagne, il s'exile en Angleterre en raison de ses convictions politiques libérales. À Londres, il développe une carrière prolifique en horlogerie, devenant l'un des artisans les plus respectés de son époque. J.R Losada ouvre un atelier au 105 Regent Street à Londres, il y produit des montres et des horloges de haute précision. Ses créations étaient prisées tant en Angleterre qu'à l'international, notamment en Espagne et en Amérique latine. Plusieurs montres exécutées par J.R Losada sont aujourd'hui conservées dans des collections privées et publiques. Son nom, synonyme de savoir-faire exceptionnel, reste aujourd'hui associé à la précision et à l'élégance de l'horlogerie du XIX^e siècle. José Rodríguez Losada est une figure emblématique de l'horlogerie, qui a su allier tradition artisanale et innovation technique, tout en laissant une empreinte durable tant à Londres qu'en Espagne. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Cadran en émail avec fêles (ancien). Boîtier avec rayures et chocs. Signes d'usure. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	1 500
486	<p>LONGINES revendu par SERVAN à Bordeaux N° 1745825 Vers 1910 : Montre-savonnette en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or signée « Servan Bordeaux », numéroté. Cadran émail, chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique signé Longines. Diam. : 34 mm. Poids brut : 35,00 g. A 18k yellow gold manual winding pocket watch. Fondée en 1785, à Bordeaux, la maison Servan était l'une des plus ancienne bijouterie et orfèvrerie et une adresse incontournable dans tout le sud-ouest de la France. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, révision conseillée. Cadran bien préservé. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	740
487	<p>OMEGA N° 5725896 / 6615226 Vers 1900 : Montre de poche en or 18k (750) montée sur une chaîne en or 18k. Boîtier rond, cuvette en or, monogrammé « C. E » au dos, numéroté et signé. Cadran émail blanc, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique à remontage à couronne, cal. 18LPB, signé. Diam. : 45 mm. Poids brut : 80,00 g. Avec un écrin d'époque signé « E. Maury, Anc. Maison Raffin » à Cavailon. Provenance : Conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition A 18k yellow gold manual winding pocket watch, caseback engraved « C.E ». With a presentation box from the period signed by the French retailer « E. Maury, Anc. Maison Raffin, Cavailon », a gold chain. RAPPORT DE CONDITION :A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Chocs et signes d'usure visibles au dos du boîtier. Signes de chocs visibles sur la cuvette. Cadran bien préservé. Aiguilles avec signes d'oxydation (dépôt visibles sur le cadran). Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 800
488	<p>OMÉGA. Montre de gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Trotteuse à 6 H. Poinçons hibou. Verre avec rayures, déformations et couronne avec oxydations. Rayures. PB : 72.1g</p>	1 150

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
489	<p>N° 53888 Vers 1910 : Montre de poche en or 18k (750). Boîtier rond, sur charnière, numéroté. Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique. Diam. 46 mm. Poids brut : 63,00 g. A 18k yellow gold manual winding pocket watch. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Cadran légèrement oxydé. Boîtier en bon état, quelques griffures. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	900
490	<p>CORTEBERT N° 1592470.36 Vers 1940 : Montre de smoking en or jaune 18k (750). Boîtier rond, sur charnière, à décor géométrique au dos, numéroté. Cadran noir guilloché, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé. Mouvement mécanique cal. 620R, signé. Diam. 46 mm. Poids brut : 48,50 g. A 18k yellow gold manual winding dress watch. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bel état de préservation. Peu de signes d'usage, quelques griffures. Cadran en bon état. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	990
491	<p>PERRELET Horloger de Sa Majesté l'Empereur. N° 11297 / 2350 Seconde moitié du XIXe siècle : Montre de présent en or probablement réalisée sur commande pour l'Impératrice Eugénie (1826-1920). Boîtier rond, sur charnière, cuvette en or signé « Perrelet Horloger de S. M. l'Empereur » dos guilloché et gravé de la lettre E et surmontée d'une couronne impériale, numéroté. Cadran émail blanc (accidents), chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à clef. Diam. : 44 mm. Poids brut : 59 g. Avec une clef en or (1,7 g.). Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire lors de la vente du 17 mai 2014 à Hôtel des Ventes d'Avignon (lot 247). A 18k yellow gold manual winding watch. Acquired on 2014 by the owner, auctioned by Hôtel des Ventes d'Avignon, May 17 2024 (lot 247). Dernière impératrice de France, Eugénie, l'épouse de Napoléon III appréciait particulièrement les bijoux et les objets de luxe. Entre 1853, année de son mariage avec le prince, et 1971, année où elle quitte définitivement la France l'Impératrice Eugénie a commandé plusieurs montres à Perrelet dont cet exemplaire portant le numéro 2350 et une autre pièce numérotée 2433 qui est aujourd'hui conservée dans les collections du musée d'horlogerie de la Chaux-de-fonds. Fondée en 1777 par Abraham-Louis Perrelet, la maison Perrelet présente en 1827, à l'occasion de l'Exposition des Produits Industriels Français, un exceptionnel chronomètre de physique et d'astronomie avec rattrapante. Grâce à cette pièce, officiellement brevetée en mars 1828, l'Horloger Perrelet obtient un prix en France : la médaille de l'Académie des Sciences en 1830. Il devient ensuite l'horloger officiel de L'Empereur Napoléon III, et vend plusieurs montres à l'Impératrice Eugénie. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision recommandée. Un éclat au centre du cadran, un fêle à 2h. Un éclat sur le verre. Quelques micro-chocs visibles au dos du boîtier. Verre)à réfixer. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p>	1 000
492	<p>Un lot comprenant 2 montres en or (vendues en l'état) : N°17477.18900 Boîtier en or, cuvette en métal doré. Cadran émail blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique à remontage à clef (à réviser). Dim. 44 mm. Poids brut : 57,50 g. N° 9176. Boîtier rond, dos guilloché, cuvette en métal doré. Cadran émail, chiffres romains, signé (verre cassé). Mouvement mécanique (à réviser). Diam. 32 mm. Poids brut : 27,00 g. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	600
493	<p>REF 17 :TRAVAIL FRANÇAIS N° 16658 Vers 1880 : Montre de col en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or, le dos décoré de motifs étoilés ornés de brillants. Cadran émail, chiffres arabes, minuterie perlée. Mouvement mécanique à remontage au pendant (à réviser). Diam. 26 mm. Poids brut : 16,50 g. A gold pendant keyless watch (overhaul required). RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Révision à prévoir. Bon état général, boîtier et cadran bien préservés. Légère égrisure visible sur le verre à à 1h. Quelques poussières visibles sous le verre. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	300
494	<p>Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Rayures. PB : 17.9g</p>	300
495	<p>BACCARAT : Paire de boucles d'oreilles en cristal bleu. Signées. Bon état</p>	30

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
496	LALIQUE : Paire de boutons de manchettes en métal et cabochons noirs. Signés. Bon état	50
498	Parure en argent (800 millièmes) ornée d'un motif bombé serti de plaques noires et vertes dont de la malachite. Pierres avec égrisures et éclats. Rayures et oxydations. Long bracelet : 21 cm environ. Larg : 15 mm. Long collier : 46. 5 cm environ. PB total : 207g	80
499	Véronique BECKER créations Paris : Joli bracelet manchette en métal doré ajouré à motif végétal de style Art Nouveau. Longueur : 8 cm. Bon état. Signé	80
500	ROLEX BY GEORGES GORDON « Hans Wilsdorf and the Evolution of Time, 1905-Present », 1989. Livre répertoriant les pièces iconiques et les modèles produits par Rolex depuis 1905 jusqu'à la fin des années 1980. RAPPORT DE CONDITION : Peu de signes d'usage Bon état Vendu en l'état	90
501	SWATCH X CHRISTIAN LACROIX Édition Limitée : Montre-bracelet en plastique. Mouvement à quartz (non-testé). Avec un écrin de présentation. RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	60
502	SWATCH Édition Limitée « The Magic Spell, A Christmas Fairy Tale » Vers 1995 : Montre-bracelet en plastique, le cadran dissimulé sous une boule à neige. Mouvement à quartz (non-testé). Avec un écrin de présentation. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	50
503	SWATCH Édition Limitée « Eggs Dream » : Montre-bracelet en plastique. Mouvement à quartz (non-testé). Avec un écrin de présentation figurant un oeuf de pâques. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	30
504	SWATCH Édition Limitée « Point of view » Vers 1995. Montre-bracelet en plastique. Mouvement à quartz (non-testé). Avec un certificat d'authenticité du 27.04.1995 et un écrin. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	15
505	SWATCH Édition Limitée « Scuba 200 Poulpe » Vers 1993 : Montre-bracelet en plastique. Mouvement à quartz (non-testé). RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	20
506	SWATCH Édition Limitée « Music Hall » Vers 1993 : Montre-bracelet en plastique. Mouvement à quartz (non-testé). RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Peu de signes d'usage. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.	40
508	CHRISTIAN DIOR : Parure boucles d'oreilles et collier en métal doré et strass.	90
510	CHRISTIAN DIOR. Paire de clip d'oreilles ornée de strass sur métal doré. Signée Christian Dior ©? Germany. Système raquette. Egrisures et quelques éclats. Hauteur : 18 mm.	40
513	Lot de bijoux fantaisie comprenant : 5 bracelets, 2 colliers, 4 bagues, 2 paire de boucles d'oreilles et un pendentif coeur en verre poudré or et cordons.	100
514	GUESS : Lot de trois montres de dame et une montre d'homme à quartz.	80
516	LALIQUE: Flacon d'eau de toilette "L'Air du temps".	70
517	HERMES Paris : Paire de gants en cuir noir orné de trois jetons dorés. Taille 8. Avec sa boîte.	70
518	REF 2: HERMES Paris : Drap de bain en éponge. La Famille Hibou. Dim: 145x86 cm.	400
519	REF 2: HERMES Paris : Drap de bain en éponge. "La Grande Ourse". Dim: 145x85 cm.	300
520	REF 2: HERMES Paris : Drap de bain en éponge. "Le coq français". Dim: 144x84 cm.	120

Liste des résultats de vente 07/12/2024

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
521	REF 2: HERMES Paris : Drap de bain en éponge. "Couple de léopards". Dim: 148x86 cm.	290
522	HERMES Paris : "Clés et passementerie". Carré de soie.	130
523	HERMES Paris : "les calèches". Carré en soie (tâches) sans boîte	90
524	HERMES Paris : Carré de soie "Cheval Turc".	90
525	HERMES Paris : Carré de soie. Motif lévriers. (sans boîte)	250
526	HERMES Paris : "tropiques". Carré en soie. Sans boîte	130
527	HERMES Paris : "Pavois" et "Brides de Gala" : Deux Carrés de soie. (Brides de Gala avec tâche et auréoles)	90
528	REF 1: HERMES Paris : Cravate en soie à motifs verts et bleus sur fond bleu usée	20
529	REF 1: HERMES Paris : Cravate en soie à décor bleu et blanc d'entrelacs sur fond bleu.	30
530	HERMES Paris : Cravate en soie à petits motifs sur fond rouge.	20
534	HERMES Paris : Cravate en soie au motif "Sauts d'obstacles".	30
535	Louis VUITTON : Musette SALSA en toile au monogramme, bandoulière en cuir naturel réglable.	200
536	Louis VUITTON : Sac Babylone en toile au monogramme et cuir naturel. Intérieur en cuir (usures).	220
537	Louis VUITTON Paris : Ensemble en cuir et toile au monogramme comprenant une pochette, un porte-monnaie, un porte-carte, un porte clés et un étui à lunettes.	420
539	Louis VUITTON : Paire de chaussures en cuir à décor du monogramme. Taille: 36.	100
540	KARL LAGERFELD: Sac "PEBBLE HOBO" en cuir grainé rose (avec housse).	220
541	LAIMBOCK : Une paire de gants en cuir de couleur taupe taille 8 3/4. Légères usures d'usage.	20
544	Pierre CARDIN: Foulard "Instruments à corde".	50