



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

MEUBLES ET OBJETS D'ART

VENDREDI 22 NOVEMBRE A 14H

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

1	Maison d'orfèvrerie Jean MAHIE : Cône en vermeil soudé et martelé. Signé. Poinçon Minerve. Hauteur : 10 cm. Poids : 163g.	60	80
2	Un tastevin en argent. Poinçon minerve. Poids:74 g.	40	60
3	Timbale et tasse en argent. On joint un coquetier en métal argenté (petits chocs). Pds : 172.6 gr	50	60
4	Cuillère saupoudreuse en argent poinçon Michel Ange. Première moitié du XIXème siècle. Spatule à décor chiffré. Poids: 65 g.	50	60
5	Douze cuillères à café en vermeil, à décor ciselé (poinçon minerve). Ds l'écrin d'origine, pds total206g.	80	120
6	Une petite verseuse en argent. Poinçon Minerve. (Chocs). Poids : 211.8 gr.	40	60
7	Cassolette en argent. Poinçon, Paris Premier titre. Epoque fin XVIIIème. (Chocs, sans manche). Poids:238 g	150	200
8	Support d'huilier en argent de forme navette à décor armorié. Poinçon aux fermiers généraux. Epoque XVIIIème. On y joint deux burettes.Dim:6x27x11 cm.Poids:864 g	300	400
9	Petite théière égoïste tripode à attaches d'écusson en argent, poinçon Minerve. H: 18,5 cm. Pds:358 g	150	200
10	Petite assiette de style Louis XVI en argent, poinçon Minerve. Diamètre: 22 cm.Poids:427 g	100	150
11	Maison ODIOT : Assiette en argent à contours, poinçon Minerve. Diamètre: 28 cm. Poids: 669 g	200	250
12	Plat en argent poinçon Minerve à contours et agrafes à décor chiffré. Diam :32 cm. Poids:968 g	350	400
13	Ecuelle à oreille en argent poinçon Minerve. Prise de main à décor d'un motif rocaille. Couvercle chiffré.Dim:12x29x20 cm.poids:842 g	350	400
14	Légumier à anses en argent à décor Rocaïlle, couvercle à décor chiffré. Poinçon Minerve. Poids : 1360g Diamètre : 22.5 cm (chocs)	500	600
15	Légumier en argent, poinçon Minerve, anses à décor de feuillages, prise de couvercle rocaïlle à décor chiffré. (Petits chocs).dim:15x26x23 cm.Poids:914 G	350	450
16	Plat à contours et agrafes en argent, poinçon aux Fermiers Généraux. Ailes à décor armorié. Diamètre: 27 cm.poids:649 g	250	300
17	Service en argent comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier reposant sur un piètement feuillagé, fretel à décor floral. Poinçon Minerve. Plat à anses en métal argenté. Pds :1878 g	600	700
18	Nécessaire de toilette comprenant quatre brosses et un face à main en métal argenté.	50	80
19	Petite coupe à oreilles en métal argenté.	15	20
20	Verrière en laiton argenté. Dim : 12x24x19 cm.	80	100
21	Jardinière à anses de forme navette en métal argenté, base quadripode (manque l'intérieur). Dimensions: 20x51x21 cm.	80	120
22	Service à thé et café en métal argenté sur un plateau à anses.	80	100
23	Lot de métal argenté dont 1pince à asperges.	20	30
24	Paire d'applique en bronze et laiton à fond de glace et à décor d'agrafes et boutons de fleurs. Dim : 49x18 cm. (électrifiées)	100	150
25	Paire de pieds de lampe en régule à patine brune : « Porteuse d'eau ». Hauteur: 50 cm.	150	180
26	La porteuse d'eau Berbère. Petite sculpture en terre cuite peinte. Hauteur: 34 cm. Bon état.	150	200
27	NAPLES - CAPODIMONTE: Groupe en biscuit représentant une femme drapée nourrissant des cygnes. Signé du cachet (infimes éclats). Hauteur: 57 cm.	80	100
28	Buste en bronze à patine verte représentant le Faune du Louvre. Fonte d'édition moderne. Dim : 39x43x20 cm.	200	300
29	Corps de fontaine en barbotine et faïence fine à décor naturaliste d'un martin pêcheur, poisson et écrevisse. (Sans le couvercle ni le bassin). Epoque fin XIXème. Bec de l'oiseau et robinet restaurés.	150	200
30	Sujet en bronze à patine brune représentant Venus et l'Amour. Fonte d'édition moderne signée Gossin. Socle en marbre partor. Dimensions: 31x32x18 cm.	200	300
31	Lampe de style Empire en verre et bronze doré à décor d'acanthes. Hauteur: 44 cm.	50	60
32	C.F SORNIN de St LAURENS (XIXe siècle) Couple de paysans. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse "C.F SORNIN PARIS". Dimensions: 55x25x22 cm	400	600
33	Garniture de cheminée en marbre jaune de sienne et bronze doré, de style Louis XVI, comprenant une pendule portique surmontée d'un lion et deux urnes à décor de mascarons et guirlande de fleurs. Début XX eme siècle. Dim. pendule : 61x36x16 cm.	300	400
34	Fauteuil à crosses en orme à dossier ajouré reposant sur des pieds sabres réunis par une entretoise en H. Garniture de tissu imprimé. Vers 1900.(accotoir renforcé par des vis)	60	80

35	Deux fauteuils à dossiers plats en bois peint de style Louis XVI. (un pied cassé)	150	200
36	*6 chaises en bois noirci à dossier chapeau de gendarme reposant sur des pieds cannelés. Epoque Napoléon III.	100	150
37	Table bouillotte style Louis XVI. Plateau de marbre à galerie. (pied voilé). H : 74 cm. Diam : 65 cm.	80	120
38	*Mobilier de salon de style Louis XV en bois doré à décor de coquilles comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises. Epoque 1900	300	400
39	Buffet d'époque Louis XV en noyer mouluré sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs. (Pieds refaits). Dim : 138x68x166 cm	250	350
40	Vitrine de style Louis XV en acajou et placage d'acajou, galbée, toutes faces ouvrant par une porte en façade. La porte et les côtés latéraux sont ornés d'une scène galante et de paysages dans le goût du Vernis Martin. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Galerie ajourée, chutes, encadrements et sabots en laiton. Epoque fin XIXème. Dim. 153x67x35 cm.	200	300
41	Commode de style Louis XV galbée, toutes faces en placage de palissandre et bois de rose ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur un piètement cambré. Ornements de bronzes telles que chutes, poignées de tiroirs, entrées de serrures et sabots. Plateau de marbre. Dim. 85x120x54 cm.	250	300
43	Boîte minaudière en métal doré doublé à motif strié et ciselé. (manque miroir intérieur et bouton poussoir). Dim : 8.5x4.5 cm.	40	50
44	Quatre montres de poche en argent. Poids brut:293 g	60	80
45	Eventail en papier lithographié orné de deux vignettes d'après Léo Lelé et portant la mention "Souvenir du Bal de Mireille. Dansé à Arles - l'occasion de jubilé de F. Mistral - le 29 mai 1909". Encadré sous verres (accidents).	50	60
46	Quatre carafes en cristal taillé.	80	120
47	DAUM : Pendulette en forme de cube en cristal. Dim:10.5x10x10 cm.	80	100
48	Poupée tête en biscuit. " Simon et Halbig"	80	120
49	Jean BÉTOURNE - LIMOGES: Paysage animé. Emaux sur plaque de cuivre. Signé en bas à droite. Dimensions: 14x22 cm.	60	80
50	BONHOMME - LIMOGES: La chaumière. Emaux sur plaque de cuivre. Signé en bas à droite. Dimensions: 24x29,5 cm.	80	100
51	Porte document en cuir noir doré au petit fer au nom de "Mr d'Oliver Conseiller à la cour Royale de Nîmes" (usures). Dimensions: 29x43 cm.	100	200
52	Îcône orthodoxe sur bois représentant Saint Christophe. Epoque XIXème (restaurations). Dimensions: 17,5x14 cm.	50	60
53	Îcône orthodoxe peinte sur bois représentant un saint personnage (Eraflures et chocs). D: 36x31 cm.	100	200
54	Îcône orthodoxe grecque représentant la Vierge Marie, mère de Dieu et l'enfant Jésus en bois peint sur fond doré. (craquelures). Dim : 21x17 cm.	300	400
55	Planimètre en métal numéroté 10410, dans son coffret au nom de la maison Henri Mann rue Dulong à Paris.	50	60
56	Microscope de marque STEINDORFF dans sa boîte, Berlin. (incomplet de tous ses optiques)	80	120
57	Saxophone alto HENRI SELMER dans son coffret.	1000	1500
58	Poire à poudre en corne ornée de plaque de laiton ciselé. Hauteur: 20 cm.	50	80
59	Boule d'escalier en marbre. Hauteur: 23 cm.	50	60
60	Ensemble de six sulfures en cristal. Travail moderne.	60	80
61	Philippe MOREL (1948) : Sujet en terre cuite légèrement patiné reposant sur un socle en bois. Monogrammé. Haut : 30 cm.	350	400
62	GANDHARA (dans le goût de): Tête d'homme barbu en pierre sculptée. Montée sur socle (traces de polychromie). Hauteur de la tête: 25 cm.	150	200
63	Un service à coquillages comprenant : 12 assiettes et 1 plats.	80	100
64	Paire de candélabres en laiton doré à décor de feuillages. Hauteur: 68 cm.	100	150
65	Paire de vases couverts en faïence dans le goût de Sceaux à décor polychrome de gerbes de fleurs et scènes galantes (accidents et restaurations). Hauteur: 40 cm.	80	100
66	Garniture de cheminée de style Louis XVI en faïence polychrome comprenant une pendule en forme de colonne surmonté d'un pot en fer et de deux pots couverts à décor de portraits en grisaille dans des médaillons (cassée, recollée et manques). Hauteur de la pendule: 43 cm.	80	100
67	Pendule portique en bois noirci et laiton. Cadran émaillé à chiffres romains. Epoque XIXème (éclats au cadran et accidents). Dimensions: 46x22x12,5 cm.	50	80
68	Pendule thermomètre en laiton et bois de placage à décor marqueté de rinceaux de bois clair sur fond de palissandre. Epoque XIXème. Hauteur: 42 cm.	50	80
69	Petit miroir de table en bronze doré à décor de rocailles. Travail moderne. Dimensions: 39x23 cm.	40	60
70	Un canevas de Saint Joseph d'époque fin XIXème.	50	60

71	Soie brodée représentant un paysage à la rivière, encadrée sous verre. Epoque XIXème siècle. (Tâches). Dimensions : 37 x 42 cm.	150	200
72	Paire de chapiteaux de pilastre d'ordre corinthien redorés. Haut : 30 cm. Long : 36 cm.	100	150
73	Paire de chapiteaux de pilastre en chêne sculpté. (accident). Dim : 27x33 cm.	40	60
74	Bas-relief en chêne sculpté représentant un femme drapée tenant un sceptre et un chapeau. Epoque XIXème. Dimensions: 23,5x12,5 cm.	60	80
75	Garniture de cheminée en marbre et laiton comprenant une pendule portique et deux urnes de forme balustre. Début XXème. Hauteur de la pendule: 44 cm.	100	150
76	Paire de chaises de style Rocaille en bois mouluré et sculpté. Epoque fin XIXème.	80	120
77	Table à jeu d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. Plateau ouvrant feutré. (Quelques fentes au plateau et chocs). Dim : 73x83x41 cm.	50	60
78	Chiffonnière d'époque Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par 3 tiroirs avec tablette d'entre-jambe. (ouvert sans clé). Dimensions: 78x49x32 cm.	50	80
79	Petite table de salon de style Louis XV ouvrant par un tiroir. Travail moderne. Hauteur : 68 cm.	40	50
80	Bureau plat d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant par 5 tiroirs et reposant sur des pieds tournés. Plateau gainé de cuir (plateau voilé et usures). Dimensions: 74x149,5x81 cm.	200	250
81	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou à décor de filets de bois clair reposant sur 6 pieds griffes de lion. Epoque XIXème (petites rayures). Dimensions: 73,5x161x97,5 cm.	80	120
82	Secrétaire de style Louis XV, toutes faces galbées en placage de bois de rose à décor floral marqueté. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant un intérieur en placage de loupe. Plateau de marbre rouge, ornementation de bronze. Epoque fin XIXème. Dimensions : 138 x 69 x 38 cm.	300	400
83	Commode de style Louis XV galbée toutes faces en marqueterie de bois de rose, ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre. Vers 1950. (Manques et sauts de placage). Dim. : 87x108x52cm.	100	150
84	Petit lustre cage à quatre bras de lumières en laiton et pampilles. Hauteur : 74 cm. Diamètre : 40 cm.	150	200
85	Miroir en bois redoré et sculpté à décor de frises de postes, coquille et ruban (remontage à partir d'éléments anciens). Dimensions: 54x66 cm.	400	600
86	Paire de miroirs biseautés dans des cadres en bois et stuc doré à décor de rais de perles et feuillages. (Manques, restaurations et glace rapportée). Dim : 118x99 cm.	400	600
87	Paire de petits bougeoirs de table en cristal. Hauteur:13 cm.	50	60
88	Petit miroir de table biseauté en bronze et laiton à décor d'angelots, rubans et fleurs. Epoque XIXe. (Eclats à la glace). Dim : 31x20 cm.	60	70
89	Paire de petits bougeoirs en bronze doré de style Rocaille montés en lampe. Hauteur: 20 cm.	60	80
90	Paire de flambeaux en laiton, sur socles ciselés époque XIXème, hauteur 14cm. Petits chocs.	80	120
91	Lampadaire en marbre rose et laiton composé d'une colonne à chapiteau corinthien surmontée d'une lampe à pétrole (montée à l'électricité). Hauteur: 133 cm.	80	120
92	Chaise pondeuse en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs fuselés. Garniture de velours rouge. Epoque XIXe siècle.	30	40
93	Deux chaises paillées à dossiers gerbes reposant sur des pieds tournés. On y joint un fauteuil paillé.	20	30
94	Petite table de style Louis XV, plateau mouvementé marqueté de bois ronceux et de filets de bois teinté, ceinture sculptée de coquilles et feuillages. Dim : 73x89x62 cm.	250	300
95	Paire de chaises gondoles à dossiers lyres d'époque Restauration reposant sur des pieds antérieurs jarrets. (accidents et un pied restauré).	80	120
96	Table à écrire en acajou. Pieds tournés. Epoque XIXe	60	80
97	Paire de chaises et un canapé de style Louis XVI en bois laqué, mouluré et sculpté de fleurs, reposant sur des pieds cannelés (éclats).	100	200
98	Console demi-lune en fer forgé à décor de rinceaux. Plateau de marbre brèche mouluré. Dimensions : 94x92x28 cm.	200	300
99	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage à décor marqueté de fleurs ouvrant par un abattant découvrant trois petits tiroirs en gradin et un casier. Epoque Napoléon III. (Chocs et fentes). Dimensions: 93x70x41 cm.	300	400
100	Petite commode de style Louis XV à toutes faces galbées, ouvrant par trois tiroirs et à décor marqueté de vases fleuris. Garniture de bronze. (Manques). Dim. : 79x85x45cm.	200	300
101	Suspension à trois bras de lumière de style Empire en bronze patiné et tôle, avec système de contre-poids. Fin XIXe siècle. Diam : 32 cm. Haut : 32 cm.	150	200
102	Grand miroir à parcloses en bois et stuc redoré. Epoque Napoléon III. Haut: 180 cm. Largeur: 110 cm.	400	500
103	PARIS : Tasse et sous-tasse en porcelaine bleue et or. Début XIXème. Diamètre de la sous tasse: 12,5 cm.	50	60
104	Petite verseuse égoïste en porcelaine polychrome à panse torsadée et à décor de fleurs et rehauts dorés. Vers 1900. Hauteur : 19 cm.	50	80

105	PARIS : Pot couvert en porcelaine dorée. Hauteur: 10,7 cm ; Diamètre: 8,5 cm.	60	70
106	Six assiettes creuses en pâte tendre émaillée blanc à filets dorés. Epoque XVIIIème. Diam: 24,5 cm.	250	300
107	MEISSEN : Plat creux de forme rectangulaire en porcelaine à décor d'un perroquet branché et réhauts dorés. Epoque XIXème. Dimensions : 23 x 21.5 cm.	150	200
108	SAXE : Paire de pots à anses en porcelaine à décor floral polychrome. Epoque XIXe. H : 12 cm	150	200
109	MONTPELLIER (?) : Quatre assiettes en faïence polychrome à décor de rose manganèse et pensées sauvages. Diamètre : 25 cm.	80	100
110	MOUSTIERS : Petit plat rond en faïence polychrome. Epoque XVIIIème siècle. Diamètre : 28 cm.	100	150
111	Paire de verrières en faïence branche à décor peint de petites fleurs en manganèse et liseris vert (quelques éclats d'émail). On joint un plat assorti. Epoque XIXème. Longueur des verrières: 31 cm.	100	120
112	Trois assiettes en faïence fine à décor de cigognes. Diamètre: 26 cm.	60	80
113	EST : Jardinière en faïence à décor floral polychrome. Dim: 14x30x16 cm.	40	50
114	EPINAL : Deux assiettes en faïence de petit feu, l'une à décor d'un coq sur un tertre, l'autre à décor de fleurs. Epoque XIXe. (infimes éclats). Diamètre : 23 et 24 cm.	15	20
115	Trois assiettes creuses en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir représentant les châteaux anglais de Corsham Hoofun et Milton. Epoque XIXe siècle. (infimes tâches). Diam : 19 cm.	40	60
116	Présentoir en faïence fine, prise de main à décor de trois dauphins et décor floral imprimé. Epoque fin XIXème. Diamètre : 34 cm.	100	150
118	APT : Atelier BERNARD, Joseph ou Jean FAUCON : Paire de plats creux en faïence émaillée jaune. Diam : 31 cm.	80	120
119	LONGWY : Dessous de plat octogonal en faïence polychrome à décor de fleurs. Diamètre: 24 cm.	30	50
120	BIOT XXe : Grand plat circulaire en céramique à décor de chevaux. Signé du cachet. Diam. : 40cm.	60	80
121	Verrière en laiton désargenté et petit coffret en laque, Extrême-Orient. Dim: 4x14x10 cm.	30	50
122	Paire d'appliques en bronze style Louis XV à deux bras de lumière feuillagés. Haut 40 cm. Epoque XXe.	80	120
123	Paire de candélabres de style Louis XVI en bronze doré. Travail moderne	50	60
124	Lampe bouillote de style Empire en bronze doré. Hauteur: 73 cm.	80	120
125	Sujet en bronze patiné en forme d'aiguière de style Renaissance à décor de grotesques. Haut : 26 cm.	80	120
126	Coupe sur pied en laiton et cuivre repoussé à décor d'une Diane chasseresse dans un médaillon entouré de feuillage et mascarons (chocs et bassin à refixer). Epoque XIXème. H: 15 cm. Diam: 19 cm.	50	60
127	Paire de pique-cierges en laiton à fût tourné reposant sur une base tripode mouluré (un restauré + chocs). Hauteur: 25,5 cm.	80	60
128	Chevet d'époque XIXème en bois ouvrant par un rideau coulissant et un petit tiroir. Plateau en marbre gris. Dimensions: 75x42x33 cm.	50	80
129	Table à écrire d'époque Louis XV en noyer mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés (accidents aux bouts de pieds). Dimensions: 62x83x60 cm.	80	120
130	Estancier provençal de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles (manques et accidents aux toupies). Dimensions: 116x77,5x35 cm.	100	200
131	Guéridon sellette en bois naturel, fût tourné reposant sur une base tripode incurvée. Haut : 74 cm. Diam : 47 cm.	30	50
132	Petit bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage reposant sur quatre pieds courbés et ouvrant par deux tiroirs en ceinture et un abattant découvrant trois petits tiroirs en gradin et un compartiment. (Charnières changées, manques et sauts de placage). Dim : 85x66x43 cm.	150	200
133	Commode à façade galbée en placage de ronce de noyer et à décor de filets de bois clair marqueté, ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds fuselés. Travail étranger de fin du XVIII. (Sauts et soulèvements, plateau modifié). Dimensions: 83x133x58 cm.	150	200
134	Grande armoire provençale en bois relaqué bleu, réchampi blanc et à décor de médaillon et nœud de ruban. Epoque fin XVIIIe. (Chocs et éclats). Dim : 252x145x61 cm.	300	400
135	Lustre en bronze et laiton tourné à sept bras de lumière à clavettes. (réparation et soudure)	100	150
136	Miroir biseauté à parclozes à décor, en laiton repoussée, de rinceaux, coquilles et grenades. Epoque XIXème (accidents au fronton). Dimensions: 59x33 cm.	50	100
137	Tapis KILIM à décor de motifs géométriques polychromes. Dim : 335x190 cm.	100	150
138	Grand tapis KILIM à décor de motifs géométriques polychromes. Dim : 195x340 cm.	100	150
139	Tapis KILIM à fond rouge à décor de motifs polychromes. Dim : 300x170 cm.	100	150
140	Miroir Louis XVI en bois doré de forme rectangulaire à décor de rais de cœur. Dim : 77x64 cm.	80	100
141	Boîte à thé d'époque Napoléon III en bois noirci de forme mouvementée. Le couvercle marqueté d'un médaillon en laiton, écaillé et nacre (avec sa clé). Dimensions: 12x23x11 cm.	40	60
142	Lampe bouillotte de style Empire en laiton. Abat-jour en tôle peinte verte. Début XXe. H : 60 cm.	160	200

143	Table basse en laque de Chine polychrome à décor de personnages. (Travail moderne). Hauteur: 47 cm. Largeur: 116 cm. Profondeur: 74 cm.	100	150
144	Suite de huit chaises cannées en bois blond cintré reposant sur un piètement métallique chromé.	300	400
145	Table dite de communauté en bois naturel reposant sur quatre pieds chanfreinés reliés par une entretoise et ouvrant par un tiroir en ceinture. Dim : 76x220x85 cm.	150	200
146	Paire de coupes circulaires sur piédouches en bronze doré et ajouré à décor mythologique. Epoque Art Déco. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 20 cm.	150	200
147	Paire de vases balustres en céramique émaillée bleue. (Travail moderne). Hauteur: 45 cm.	50	60
148	Vase à anses en bronze patiné à décor de branche fleuries et papillons (manque le couvercle). Hauteur: 29,5 cm.	50	80
149	PUGI : La porteuse d'eau, sujet en albâtre signé. Epoque 1900. (Deux fêles au niveau de l'anse). Dim. 63 x 16 x 20 cm.	300	400
150	Paire d'aiguières et coupe sur pied en albâtre sculpté. Hauteur des aiguières : 66 cm. Hauteur de la coupe 24cm. (Une anse accidentée et réparée et petits chocs).	150	200
151	Henri PAYEN (1894-1933): Tigre allongé. Sujet en bronze argenté reposant sur un socle en marbre. Signé. (usures à la patine). Dimensions: 14x40x18 cm.	200	300
152	Petit cartel de style Louis XV en écaille rouge et incrustations de laiton à décor de coquilles, feuillage et vase fleuri en bronze. Cadran en laiton repoussé orné de plaques émaillées à chiffres romains. Epoque Napoléon III. Hauteur: 35 cm.	100	150
153	Piédestal en bois sculpté à décor de trois têtes de chérubin, cartouches et guirlandes de fruits. Fin XVIIe - Début XVIIIe. Ancienne attribution à Christopher WREN. Dim : 22x41x27 cm.	300	400
154	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de mascarons, feuilles d'acanthes et frise de postes. Assise garnie de tissu reposant sur quatre pieds cannelés et bagués. Epoque fin XIXème.	150	200
155	Table à jeux de style Louis XVI en bois de placage marqueté d'un damier. Plateau ouvrant feutré (sauts de placage aux pieds). Dimensions : 72 x 75 x 37 cm.	150	200
156	Commode en noyer naturel à façade légèrement galbée à décor de filets et palmettes marquetés. Elle ouvre par trois tiroirs et deux petits tiroirs latéraux et repose sur un piètement cambré à enroulements. Epoque XVIIIe siècle. (restaurations d'usage d'époque postérieure, petits accidents, poignées de tirage possiblement rapportées). Dim : 93x124x58 cm.	700	800
157	Table à écrire de style Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en croix surmontée d'une toupie. (Remontage avec des éléments anciens, manque à la toupie, quelques parties vermoulues). Dim : 75x65x98 cm.	200	300
158	Jardinière en terre cuite de forme oblongue à décor de têtes de bélier, godrons et guirlandes de fruits. Dim : 37x89x49 cm.	150	200
159	Table à écrire d'époque Louis XIII ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement tourné en balustre réuni par une entretoise en H. Plateau d'époque postérieure. Dim : 68x83x59 cm.	60	80
160	Commode scriban en noyer ouvrant par deux tiroirs et un abattant en façade découvrant deux petits tiroirs, trois niches et un compartiment secret. Anneaux de tirage en laiton. Piètement gainé. (un pied enté et un accidenté). Epoque XIXe siècle. Dim : 93x89x43 cm.	100	120
161	Table demi-lune en merisier de style Louis XVI reposant sur cinq pieds de forme gainé. D:78x100x50	60	80
162	Buffet enfilade en bois laqué rouge ouvrant en façade par six vantaux et six tiroirs. Entrées de serrure en laiton. Travail de style Extrême Orient. Dim : 91x278x57 cm	300	400
163	Coffre de style néo-gothique en chêne à façade sculptée de fenestragés à arbevoie. Dimensions: 68x146x55 cm.	80	100
164	Suite de six chaises à piètement balustre en noyer réuni par une entretoise. Assises et dossiers garnis d'un tissu jaune décoré d'abeilles et médaillons alternés.	300	400
165	Grand bureau plat rustique en bois naturel ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque fin XVIIIe. (Plateau voilé). Dim : 75x192x73 cm.	400	500
166	Petite commode de style Louis XV en noyer ouvrant par deux tiroirs sur une façade galbée, plateau en bois reposant sur des montants moulurés et quatre pieds cambrés. (Restaurations à la ceinture). Dimensions : 80 x 94 x 49 cm.	400	600
167	Cabinet de travail de style Louis XVI en acajou et bronze doré comprenant : une bibliothèque, un bureau et un fauteuil. Dimensions de la bibliothèque : 182 x 186 x 45 cm. Dimensions du bureau : 78.5 x 140 x 85 cm. Dimension du fauteuil : 87 x 56 cm.	400	500
168	Paire de fauteuils à crosses reposant sur un piètement antérieur en console. Epoque Restauration. (restauration et accident à un dossier)	50	60
169	Miroir médaillon en bois et stuc doré, rehaussé d'une couronne de lauriers. (accidents à la couronne). Dim: 87x66 cm.	60	70

170	BASTET à Lyon : Table à jeux en noyer de style Louis XVI reposant sur un pied gainé. Plateau amovible à damiers découvrant un tapis vert déployant deux compartiments à jetons et une roulette. (Plateau gondolé). Dim : 77x88x50 cm.	50	60
171	Tapissierie imprimée à décor de cavaliers. Dimensions: 19,5x210 cm.	50	100
172	Lit cage en fer forgé Fin XIXème	30	40
173	Paire de chaises de style Louis XIII en bois naturel reposant sur un piétement à balustres et entretoise en H. Garniture d'un tissu à rayures.	80	100
174	Fauteuil de cabinet en noyer à dossier cintré reposant sur un piétement antérieur tourné. Epoque Restauration (petits accidents et manques à l'arrière du dossier).	60	80
175	Bureau en bois naturel à deux caissons reposant sur huit petits pieds cambrés ouvrant par deux tiroirs de part et d'autre et un vantail en léger retrait. Travail rustique de la fin du XVIIIe siècle. Plateau redimensionné, accidents et anciennes réparations. Dim : 75x136x49 cm.	150	200
176	JAPON : Inro en ébène à décor de démons en incrustations. Vers 1900. Dim : 8x6,5x3,5 cm.	200	300
177	CHINE: 1 grande et 1 petite boîtes cylindriques en bambou sculpté. La plus grande en partie laquée noir, la petite ornée de calligraphies. Epoque XXème. Hauteurs: 13 et 17 cm.	60	80
178	CHINE: Jolie boîte à thé en bois laqué noir et doré de forme polylobée ornée sur le couvercle et toutes les faces de scènes animées dans des réserves. Intérieur composé de 2 réservoirs en étain. Epoque 1900. Dimensions: 18x29x23 cm. (ouvert, sans clé).	200	300
179	CHINE, début XIXème : Statuette en bois polychrome. Hauteur : 64 cm. Expert Cabinet Portier	800	1000
180	Trois statuettes chinoises « Dignitaires » en terre cuite vernissée.	100	150
181	CHINE : Dignitaire en terre cuite polychrome. Haut : 27 cm. Epoque QI	100	150
182	CHINE : Terre cuite émaillée en forme de maison. Objet funéraire époque MING (1368-1644). Expert cabinet Portier Paris	300	400
183	CHINE : Coupe polylobée sur pied en émail cloisonné à décor de canards. Travail moderne. Dimensions: 11x41x30,5 cm.	200	300
184	KOSTKA : Lampe en céramique de forme ovoïde. Haut : 52 cm.	50	60
185	EXTREME ORIENT: Bouddha en bronze patiné, les mains en position de Bhumisparsha Mudra. H: 21cm	80	100
186	Paire de petits candélabres en bronze à patine médaille à décor de phoenix et de tortue. Extrême-Orient époque début XXe. Hauteur : 23 cm.	300	400
187	CHINE : Petit brûle-parfum en bronze patiné sur piédouche surmonté d'un fretel en forme de chimère et reposant sur un socle en bois noirci. Haut. totale : 15 cm.	100	150
188	Paire de statuettes "Chien de fô". Hauteur : 27cm.	80	100
189	Statuette tibétaine : Shiva en laiton patiné. Travail moderne Haut. : 53 cm	100	150
190	Deux miniatures indo-persanes en pendant, l'une représentant une scène de chasse, l'autre représentant une scène de cour. Gouaches sur papier. (Tâches et accidents). Dim : 31 x 20 cm.	50	80
191	CHINE : Tabatière en agate polie surmontée d'un bouchon en os. Vers 1900. Hauteur: 9 cm.	100	200
192	EXTREME ORIENT : Canne épée en métal argenté et ciselé à fût bagué d'os, surmontée d'une poignée en corne agrémentée d'un étui compartimenté. (Manques, étui à refixer). Long. : 89 cm.	200	300
193	Un jeu de Majong dans un coffret en bois à tiroirs.	60	80
194	JAPON - Vers 1900 : Encre et couleurs sur papier, Ashuku Nyorai assis en padmasana sur un rocher devant la pleine lune, la main droite en bhumisparsa mudra. Dim. : 113X41.50 cm. Monté en kakemono. Expert : Cabinet PORTIER.	200	300
195	CHINE : Quatre peintures sur soie représentant des paysages (1 très abîmée et tâches). D : 20x15 cm	100	200
196	Trois petites broderies chinoises polychromes. Epoque XXème. Dim : de 9 x 24 cm à 23 x 32 cm.	50	80
197	JAPON: Fixé sous verre représentant une scène de bataille (soulèvement et manques côté gauche). Epoque fin XIXème. Dimensions: 35x50 cm.	200	300
198	CHINE, Compagnie des Indes : Assiette creuse en porcelaine émaillée. Epoque XVIIIème. (Un éclat sur le bord). Diamètre : 22.5 cm.	30	40
199	CHINE, Compagnie des Indes : Trois assiettes en porcelaine à décor de roses. (Petits éclats). Diam: 22.5 cm.	80	100
200	CHINE : Quatre soucoupes et une assiette en porcelaine à décor bleu et blanc. (Assiette et une soucoupe fêlées, petits éclats). Diam : de 14 à 23 cm.	200	300
201	CHINE ET JAPON : Dix assiettes dépareillées en porcelaine à décor Imari ou bleu et blanc. Bon état.	150	200
202	CHINE : Vase balustre en grés à décor émaillé et craquelé ocre et blanc. Petites anses têtes de lion. Epoque XXème. Hauteur: 42 cm.	80	100
203	CHINE : Coupe en porcelaine polychrome à décor de fleurs et papillons. Fin XIXème. Hauteur: 7 cm. Diamètre: 17 cm.	80	120
204	CHINE: Vase balustre hexagonal en porcelaine à décor de scène de cour dans le goût de la famille rose (fêle). Hauteur: 40 cm.	100	200

205	CHINE: Vase balustre en porcelaine polychrome, dans le goût de la "famille verte", à décor de branches fleuries dans des réserves. Début XXème. Hauteur: 29,5 cm.	80	120
206	CHINE : Vase à anses en porcelaine à décor polychrome de personnages. Epoque XIXème. H: 58 cm.	300	400
207	CHINE : Vase à anses en porcelaine à décor d'un paysage en camaïeu bleu. Epoque XIXème. H :43 cm.	150	200
208	CHINE : Important vase à anses en porcelaine à décor bleu et blanc d'un paon branché. Vers 1900 (éclats et fêle de cuisson et parties tâchées). Hauteur: 58,5 cm.	300	500
209	CHINE : Grand vase balustre en porcelaine à décor polychrome de guerriers dans un paysage. Epoque fin XIXème (éclats au col). Hauteur: 58 cm.	100	150
210	CHINE : Paire de petits vases balustres en porcelaine blanche à décor peint de personnages. Epoque début XXe siècle. Haut : 24.5 cm.	80	120
211	CHINE - CANTON : Paire de vases en porcelaine blanche à décor peint de personnages, trophées et papillons. Cols "plissés". Epoque 1900. H. (sans les socles) : 43cm.	400	600
212	CHINE : Paire de grands vases en porcelaine à décor peint d'objets mobiliers et d'oiseaux branchés, dans le goût de la Famille Verte. Epoque 1900. H. : 65cm.	600	800
213	CHINE : Vase boule en porcelaine à décor bleu et blanc de rinceaux feuillagés. Début XXème. H: 19 cm	80	120
214	CHINE: Appui-tête en porcelaine à décor bleu et blanc de paysages. Epoque fin XIXème. Dimensions: 14x31,5x12,5 cm.	100	200
215	CHINE : Jardinière en porcelaine bleue et blanche à décor d'un paysage. (Travail moderne). Dimensions: 21x48x32 cm.	50	80
216	JAPON SATSUMA : Petit vase balustre en faïence à décor de fleurs et réhauts dorés. Hauteur: 16 cm.	60	80
217	JAPON - Satsuma : Cache pot en céramique peinte et réhauts dorés sur une monture en laiton doré. Epoque début XXème. Hauteur 36 cm.	100	200
218	JAPON Satsuma : Paire de plats ronds en faïence à décor peint et doré d'un cavalier et d'échassiers. Epoque 1900. Bon état. Diam : 33.5 cm.	60	80
219	JAPON : Grand pichet en porcelaine à décor peint de personnages dans des réserves. Epoque 1900. Signé. Bon état. Haut : 37 cm	40	60
220	JAPON IMARI : Grand plat en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux branchés. Epoque début XXème. Diamètre: 58 cm.	300	400
221	Table basse à enroulements en laque rouge. Travail Extrême-Orient. Dim : 37x110x65 cm.	80	100
222	Petit sujet en albâtre : « Le tireur d'épine ». Hauteur:13 cm.	50	60
223	Paire de pots couverts en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs et d'oiseaux branchés. Hauteur: 37 cm. Diamètre: 29 cm.	60	80
224	Statuette religieuse en bois sculpté polychrome. Hauteur: 52 cm.	30	50
225	Carillon « Coucou » décor Forêt noire.	50	60
226	D'après FALCONET: La Baigneuse. Sujet en plâtre ciré, hauteur 51 cm. (tâches et orteils cassés)	60	80
227	Jésus en cire sous globe en verre reposant sur un socle en bois noirci. Dimensions: 54x35x17 cm.	150	200
228	Sculpture en terre, buste en deux parties. Haut : 44 cm.	150	200
229	Une cruche (hauteur 46 cm) et une fontaine (Hauteur 28 cm) en terre cuite vernissée (accident au couvercle). Epoque XIXème.	100	150
230	Vase piriforme en terre cuite vernissée orné de 4 anses en forme de feuillage (petits éclats). H: 33 cm.	100	200
231	Suite de quatre bouteilles en terre cuite vernissée verte. Hauteurs de : à (1 avec trou et accident)	100	150
232	Ensemble de verrerie teintée verte et soufflée comprenant : Trois pichets et cinq bouteilles (nombreux fêles). Epoque XIXe siècle. Haut : de 16 à 42 cm.	100	150
233	Important cache pot en terre cuite émaillée à décor de citrons (accidents). Haut: 39 cm. Diam: 50 cm.	150	200
234	Paire de vases Médicis en fonte à décor de godrons. Hauteur: 48 cm.	300	400
235	Paire de paniers fleuris en pierre reconstituée. Hauteur: 37 cm.	300	400
236	Pied de lampe piriforme en céramique à décor végétal émail et orné d'une monture en laiton. Début XXème (fêle). Hauteur: 39 cm.	50	100
237	Lampadaire en bois mouluré et sculpté à fût cannelé orné de fleurs. (Petits accidents). Hauteur avec douille : 153 cm.	60	80
238	Table bouillotte de style Louis XVI en bois de placage à décor marqueté de chevrons, ouvrant par 2 tiroirs et 2 tirettes et reposant sur 4 pieds fuselés. Plateau de marbre. Hauteur: 73 cm. Diam: 60,5 cm.	80	120
239	Paire de fauteuils à dossiers plats en bois mouluré et relaqué reposant sur 4 pieds cannelés et rudentés. Garnis d'une tapisserie au point de croix. Fin époque Louis XVI (assise restaurée et éclats).	200	300
240	Table à jeux en acajou et placage d'acajou à plateau ouvrant, garnie de feutre et reposant sur quatre pieds Jacob. (Feutre déchiré). Dim ouverte : 70x75.5x75.5 cm.	40	60
241	Console de style Louis XVI en bois relaqué à ceinture cannelé surmontée d'un plateau de marbre gris(rapporté) et reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. (Renforts d'usage et tâches au plateau) Dimensions : 88x128x56 cm.	300	400

242	Commode rustique d'époque Louis XV en noyer mouluré à façade légèrement galbée ouvrant par deux tiroirs et reposant sur deux pieds antérieurs à enroulement. (Poignées de tirage modifiées, restauration et bout de pied vermoulu). Dim : 89x124x64 cm.	300	400
243	Lit de style Louis XVI en bois laqué gris	80	100
244	Petit miroir en bois doré et redoré à décor de rais de perles. Fin d'époque Louis XVI. Dim : 53.5x40 cm.	100	200
245	Grande tapisserie en laine à décor floral. Epoque fin XIXe siècle. (Insolé, déchirures, mauvais état général). Dim : 370x430 cm.	500	600
246	Table basse de forme carrée, plateau à dalle de verre, piètement à entretoise. Hauteur: 47 cm; Largeur: 85 cm; Profondeur: 85 cm.	150	200
247	Lustre années 70 composé de 10 boules en verre soufflé. Plafonnier à section carré en métal chromé. Hauteur : 210 cm. (Deux attaches restaurées)	500	800
248	Fauteuil de repos garni de tissu blanc anglais	80	100
250	JOUEF HO: 11 voitures voyageurs, wagons et un fourgon. Références: 5102 / 6513 / 6730 / 5102 / 5104 / 5103 / 6760 /6750 et 6751.	30	40
251	JOUEF HO: 22 voitures voyageurs et wagons. Réf: 5491 / 5342 / 5492 / 4692 B / 5111 / 2632 / 5499 / 5342 / 5113 / 5111 / 8641 B / 8255 / 5493 / 4692 B / 5343 / 5580 / 5341 / 5494 / 4691 / 5112 / 5593.	40	60
252	JOUEF HO: 10 Wagons - ciment, pétrole, citernes, containers, foudres. Réf: 643/644/642/641/640/645	30	40
253	JOUEF HO: 18 wagons marchandises. Réf: 639 / 638 / 625 / 627 / 624 / 647 / 645/ 622 /640 /626 /623	40	60
254	JOUEF HO: Lot de 2 locomotives. Références 762 et 8291 (sans couvercle) et 7 wagons marchandises. Références: 651 / 467 / 6435 / 6251 / 6530.	40	60
255	JOUEF HO : 3 locomotives. Références: 8271 / 8270 / 8260.	60	80
256	JOUEF HO : 6 locomotives. Références: 8531 / 8361 / 8282 / 8283 / 8592.	100	150
257	JOUEF HO : 2 coffrets : Cockerill référence 663 et wagons KANGOUROU référence 664.	30	40
258	JOUEF HO : 7 locomotives dont 2 avec tender. Réf: 8701 / 8626 / 842600 / 858400 / 837700 / 8256.	100	150
259	JOUEF HO : Lot varié de 23 coffrets: voitures voyageurs, wagons, 2 locomotives automotrices.	60	80
260	RIVAROSI HO : Lot de 5 coffrets: locomotive et tender BIG BOY, locomotive et tender MIKADO 141, 1 locomotive 1671 et 1 wagon voyageur 2566, 1 locomotive 1341 avec tender + 1 autre 1336.	60	80
261	BACHMANN : Lot de 6 coffrets locomotive et tender, wagon, San Francisco cable car, 2 scale coach et 1 scale motive.	20	40
262	LILIPUT HO : Lot de 7 coffrets comprenant 2 locomotives avec tenders références: 5270 / 10470 et 5 wagons ou voitures voyageurs.	40	60
263	LIMA HO : Coffret comprenant 1 locomotive et 2 voitures voyageurs référence: 1002.	40	60
264	LIMA HO : Lot de 8 coffrets comprenant voitures voyageurs, wagon citerne et 2 tramways.	30	40
265	ROCO HO : 2 coffrets comprenant 1 locomotive et 1 voiture voyageurs. Références: 43037 et 4176 A.	60	80
266	ROCO HO : 3 locomotives, 1 diesel référence: 04158 A, 1 armistice avec tender référence: 4118 et 1 électrique référence: 04193 S.	100	150
267	ROCO HO : 4 locomotives. Références: 63650 / 43182 / 04125 A (avec tender) et 43183.	120	150
268	ROCO HO : Lot de 15 coffrets : ports char, wagon, voitures voyageurs.	40	60
269	PIKO HO : 5 locomotives, 1 avec tender. Références: BR 03 / BR 120 / BR 86 / 2 fois BR 55 avec tender.	60	80
270	PIKO HO: Lot de 14 coffrets comprenant: 1 petite locomotive MOROP et des wagons, 1 voiture voyage	20	40
271	RMA / CPMR HO: Lot de 18 coffrets bleus avec divers wagons et voitures voyageurs.	30	40
272	RMA / CPMR HO: Lot de 19 coffrets vert avec divers wagons et voitures voyageurs.	30	40
273	RMA / CPMR HO: Lot de 29 coffrets avec divers wagons et voitures voyageurs.	40	60
274	ELECTROTEN HO: Lot de 14 coffrets comprenant: des wagons. Références: 1310 / 1105 / 1485 / 1450.	20	40
275	CEMP HO: 1 autorail et 4 voitures voyageurs et wagon.	20	40
276	MECCANO HORNBY HO: Ensemble de 19 coffrets: 1 locomotive CC 060, wagons, voitures voyageurs, autorail (houiller, citerne, couverts avec queue).	60	80
277	MECCANO HORNBY HO: 3 locomotives: vapeur 131. Références: 6360, loco 6390 et 6372.	60	80
278	MARKLIN HAMO HO : 4 coffrets: locomotive avec tender référence 3085, locomotive avec tender référence 8346, motrice française BB 9200, wagon américain covered truck.	60	80
279	FLEISCHMANN HO : 3 coffrets: 1 locomotive réf 1331, 1 locomotive réf 1386 et 1 citerne 1475 B.	30	40
280	FLEISCHMANN HO: 3 coffrets : 2 locomotives avec tender réf 1351 F et 1 boîte réf 1495 A avec grue.	40	60
281	30 coffrets sans marque ou divers : 17 wagons et voitures voyageurs.	40	60
282	FUGUREY HO : 2 coffrets comprenant: 1 locomotive avec tender SNCF 232 UI et 1 SNCF 050 TQ.	30	40
283	Lot divers de 13 coffrets : SPECTRUM, CORGI, CSFM, TAB... locomotives wagons.	60	80
284	1 carton de lots divers dans des boîtes.	60	80
285	2 cartons de lots divers dans des boîtes en vrac.	100	150
286	JOUEF : Une locomotive 232R 003 série limitée et une locomotive à vapeur 50 ans Jouef 231 G 276.	100	150

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 15€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 99 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

24 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret sur Interencheres, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (et 1.2% TTC pour les ventes judiciaires) et de 1.8% TTC sur Drouot Live.

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

9- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

10- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbeFrance.fr

11- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de

participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24

mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.fr

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact

PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : www.avignon-encheres.com e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES
CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166