

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
300	Vue d'optique : Place Vendôme. XVIIIème siècle. Dimensions: 26,5x44 cm.	60
302	Suite de 12 vues d'optique sur Paris et Versailles. XVIII ème. Dim:31x43 cm.	600
303	Lot de sept petites gravures et lithographies sur Marseille dont : Démolition du Fort St Jean, plan du château d'If, Notre dame de la Garde... Dimensions de la plus grande : 26x18 cm.	80
310	D'après Alexandre DUPLESSIS: Le triomphe de Voltaire. Gravure (émargées et tâches). Dimensions: 49x60 cm.	110
311	Jean Jacques de BOISSIEU (1736-1810): Portrait de l'auteur. Eau-forte et pointe sèche. Monogrammée en bas à droite et datée 1796 dans la planche. Catalogue de l'oeuvre gravée n°102 (tâches). Dimensions: 31x25 cm.	350
312	Allégorie Ecole Française XIXème: Dessin à l'encre et lavis sur papier vergé (sans cadre, présence de tâches et pliures). Dimensions 14.5 x 12 cm.	80
316	Ecole française XIXème: Portrait de femme dans un ovale. Pastel. Dimensions: 26x33 cm.	100
318	Ecole fin XVIIIème, début XIXème siècle : Vanité, ou portrait d'un moine. Huile sur toile. Dimensions : 41 x 33 cm. (sans cadre et restaurations)	340
319	Ecole française du XIXème : Enfant Jésus à la croix (usures et repeints).Huile sur toile. Dim. 59x 41 cm.	150
323	Ecole française du XIXème: Portrait du Comte Edgard de Raphélis - Soisson. Huile sur toile (accidents et restaurations). Dimensions: 56x46 cm.	90
324	Ecole XIXème: « Le port de Ripetta d'après Hubert Robert ». Grande huile sur toile (petit accident). Dimensions: 76x90,5 cm.	1 300
325	Maxime LALANNE (1827-1886): Grotte de Massabielle (Lourdes). Dessins au crayon et rehauts signé en bas à gauche (Marie Louise tâché et importants accidents au cadre). Dimensions: 19,5x30,5 cm.	50
326	Ecole du XIXème siècle : Les Eaux Bonnes (Pyrénées). Le jardin anglais. Dessin à la mine de plomb. Dimensions : 31 x 42 cm	100
327	Jules LAURENS (1825-1901) : Ruines à Riez, dans le Verdon. Aquarelle. Signée. Dimensions : 42 x 28 cm	300
328	Emile JOLLY Fin XIXème siècle : Les chevaux. Ensemble de quatre aquarelles. Dimensions : 22 x 30 cm	360
330	Ecole du XIXème siècle : Maison au bord de l'eau, petit bateau. Petite aquarelle. Dimensions : 13 x19 cm. (papier bruni)	150
331	Mariano DE FRANCESCHI (1849-1896): Femme italienne. Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 48 x 31 cm. (rousseurs)	150
332	Honoré Louis UMBRICHT (1860-1943): Fillette assise au tambourin. Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions : 48 x 31 cm. (quelques rousseurs)	160
333	André Charles VOILLEMOT (1822-1893): Jeune femme. Aquarelle signée (en partie effacée). Dimensions : 56 x 34 cm	200
335	Alfred MARSAUD (XIX) : Jeux d'enfants. Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 20 x 28 cm	400
337	Antoine CHANTRON (1819-1892): La Tour Sarrasine à Roquemaure. Aquarelle monogrammée en bas à droite et titrée au revers. Dimensions: 15,5x22,5 cm.	80
339	Ecole XIXème: Ronde villageoise. Aquarelle. Dimensions: 75x53 cm.	280
340	Eugène GABE (XIXème): La collation dans le parc. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions: 46,5x38cm.	400
341	Ecole Hollandaise du XIXème siècle : Les baigneurs. Huile sur panneau. (Fentes). Dimensions : 29.5 x 22 cm.	200
346	André MAGLIONE (1838-1923): Bateau au coucher de soleil. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions: 38x61,5 cm.	250

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
347	Andre MAGLIONE (1838-1923): Barque sur l'étang. Huile sur toile signée en bas à droite (manques au cadre). Dimensions: 38x61 cm.	250
348	Ecole française XIXème: Voilier échoué. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. Dimensions: 18x36,5 cm.	70
349	Auguste Friedrich SCHENCK (1828-1901): Berger et son troupeau. Huile sur toile signée en bas à gauche (accidents et restaurations). Dimensions: 30x50 cm.	550
350	Raphaël GOURDON (1852-1924): Vue de village au crépuscule. Huile sur panneau signée en bas à gauche (manques au cadre). Dimensions: 16x22,5 cm.	40
351	Ecole française XIXème: Femme au bord de l'étang. Huile sur toile (restaurations). Dimensions: 41x27 cm.	200
353	Ecole française fin XIXème: Portrait de femme à la perle. Huile sur toile. Dimensions: 34,5x25,5 cm.	300
355	E. JOINVILLE : Paysage animé. Huile sur panneau signée en partie basse et datée de 18(?)6. Environs d'Aix en ProvenceDimensions : 23.5 x 35 cm.	500
357	P. SEDILLE Fin XIXème siècle : L'entrée d'un village. Huile sur panneau signée en bas à droite (sans cadre). Dimensions: 27 x 35.5 cm.	90
359	Ecole française XIXe : Paysage pastoral. Petite huile sur panneau. (sans cadre et éraflure). Dim : 20x21 cm.	80
360	Rudolf KOLLER (1828-1905) attribué à : Vache dans l'étable. Huile sur toile. Dim : 32 x 42 cm. (sans cadre)	80
361	Benjamin NETTER (1811-1881) : La charrette dans la neige. Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1874. Dimensions : 39.5 x 57 cm.	450
367	Ecole française XIXème: Bord de rivière. Huile sur toile (accidents et restaurations). Dimensions: 24,5x32 cm.	120
368	Conrad SELMYHR (1877-1944) : Paysage de Fjord. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 51.5 x 76.5 cm. (sans cadre)	200
369	Alexandre NOZAL (1852-1929) : Le lac d'Annecy, La Tournette. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 38.5 x 81 cm. (sans cadre et deux petits rapiéçages)	500
372	Ecole fin XIXème siècle, début XXème siècle: Paysage de montagne. Huile sur carton, signature illisible . Dimensions : 34 x 48 cm (carton voilé)	150
373	Jean Baptiste Henri DURAND-BRAGER (1814-1879): Le Phare. Huile sur toile signée en bas à droite. Dans un important cadre en stuc redoré (manques au cadre). Dimensions: 96x65,5 cm.	600
374	Delphin ENJOLRAS (1857-1945): Paysage au clocher. Aquarelle signée en bas à droite. Dans un joli cadre XVIIIème en bois redoré à décor de fleurs et feuillages (petits manques). Dimensions: 26x36,5 cm.	450
376	Louis GUY (1824-1888): Portrait de jeune fille au foulard. Huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 1882. Dimensions: 19x15 cm.	200
377	Charles BALAY (1861-1943) : Intérieur paysan. Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Restauration). Dim. : 71,5x86cm.	600
378	René de BAUGNIES (1869-1962) : Les vaches. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 35x48 cm.	80
383	Léon Jean PÉTUA (1846-1921) : Femme à son ouvrage. Huile sur toile, signée en haut à droite. (Léger enfoncement). Dim. : 52x32cm.	150
386	E. MONNET : Ecole française du XIXe : Nature morte à la coupe de fraises. Huile sur toile. (éraflure et accroc). Dim : 32x24 cm.	380
387	Eugène BAUDIN (1843-1907): Nature morte aux poissons. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891 (importants manques et restaurations). Dimensions: 70x92 cm.	200
388	Eugène BAUDIN (1843-1907): Nature morte au raisin. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891 (accidents et manques). Dimensions: 70x91,5 cm.	320
391	Willem Johanes WEISSENBRUCH (1864-1941): Les Barques. Huile sur papier signée en bas à droite. Dim: 15,5x 27 cm.	200
392	Willem Johannes WEISSENBRUCH (1864-1941): Bord de rivière animée. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions: 14x17 cm.	150
394	Valère LEFEBVRE (1812/40-1902): Paysages animés de Villerville. Suite de trois petites huiles sur panneau signées. Dim: 15x22 cm.	370
397	Ecole début XXème: Voiliers à marée basse. Huile sur toile signée en bas à droite "J. MAURO". Dimensions: 40x64 cm.	100
399	Paul SAVIGNY (1933-2001) : Le trois-mâts. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 92 x 70 cm. (sans cadre rentoilé et restauré)	380

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
402	Joseph MEISSONNIER (1864-1943): Vue de Villeeneuve-lès-Avignon. Petite gouache signée en bas à droite. Dimensions : 19 x 26 cm	200
407	Frédéric PUECHMAGRE (?-1914): Les attelages, les chevaux de traits. Paire d'aquarelles et fusain. Signés. Dimensions : 30 x 45 cm	220
409	Ecole Française : Chemin côtier. Huile sur toile marouflée, signature et dédicace illisible, daté 1901. Dimensions : 39 x 56 cm (pliage de la toile côté gauche)	60
410	Germain JACOB : Bord de mer. Huile sur toile, signée en bas à gauche daté 29 ?. Dimensions : 51 x 65 cm. (restaurations, sans cadre)	100
413	Gaston LE BEUZE (XXème) : Pêcheur au port. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 1958. Dimensions : 24 x 19 cm.	80
415	Ferdinand OLIVIER (1873-1957) : Village de bord de mer. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 48.5 x 65.5 cm	190
416	Felix EISENGRABER (1874-1940) : Paysage. Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée (19) 09, situé à Munchen. Dimensions : 36.5 x 50.5 cm	100
420	Albert BESNARD: Le vieux pont de Tolède. Aquarelle signée en bas à droite et située. Dimensions : 13 x 22 cm	220
421	Amadéo PREZIOSI (attribué à) : Paris Le Pont de Constantine. Aquarelle situé en bas à droite et datée 1865. Porte l'étiquette de la galerie Grand Rue de Genève au revers. (petites tâches). Dim : 22.5x58.5 cm.	120
427	Alexandre FICHET (1881-1968): Paysage à la clôture. Aquarelle signée en bas à gauche (petites rousseurs). Dimensions: 34x44 cm.	60
428	Louise-Jeanne COTTARD FOSSEY (1902 - 1983) : Le Mas. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 54 x 65 cm.	50
429	Marcel Henri Emile CHALLULAU (1887-1982): Pont de Saint Pons avec la Sainte Victoire. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions: 50x65 cm.	230
432	Pierre LADUREAU (1882-1975) : Pêcheurs dans leur barque. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 61 cm	250
435	Marius BUZON (1879-1958) : Vieille maison à Saint Pé dans les Pyrénées. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1911. Dimensions : 46 x 55 cm (sans cadre)	180
436	BONNAND (XIXe-XXe) : Femme dans un paysage. Huile sur carton (fente) signée en bas à droite. Dim: 24x33cm.	180
437	Emmanuel VISCHER (1901-1936) : Personnages le long d'une palissade. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1929. (restaurations , pas de cadre et petits sauts de peinture). Dimensions : 42.5 x 49.5 cm	80
438	Yvonne BRUDO . Ecole française XIXe - XXe siècle : Bretonnes brochant. Pierre noire et pastel. Signé "Y.Brudo" en bas à droite. Dimensions : 22.8 x 33.6 cm.	150
442	Ecole Moderne : Vue de la Cathédrale de Tolède. Huile sur toile, porte une signature en bas gauche illisible. Dimensions : 55 x 46 cm. (un accroch sur la signature)	120
443	Paul COSTES (1860-1941) : Paysage au clair de lune. Huile sur contreplaqué, signée en bas. Dimensions : 65 x 92 cm	1 150
446	Marcel LENOIR (1872-1931): Femme à la tunique et sa fille. Huile sur carton signée en haut à droit. Dimensions: 31x17,5 cm. Nous remercions le Comité Marcel Lenoir de nous avoir confirmé l'authentification de l'oeuvre.	300
453	André VERDIER (1908 - 1987) : Village orientaliste. Huile sur panneau signée en bas à droite et située (?). Avec esquisse de portrait de femme au revers. Dim. 25.5 x 33 cm.	80
455	Paul CAUSSET (XXe) : Atar. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée avril 1945. (sans cadre). Dim : 21x27 cm.	50
459	Fernand CLAVER (1918-c. 1961): La Madeleine - Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. Titree au revers (sans cadre, toile à retendre et éraflures). Dimensions: 38x45,5 cm.	70
463	Baptistin JACQUET (1895-1984) : Nature morte au lilas. Gouache sur carton signée en bas à droite. Dim : 54x45.5 cm.	50
465	Elisabeth SONREL (1874-1953) attribué à : Etudes de costumes. Cinq dessins préparatoires à l'huile, encre et gouache dans trois encadrements (tâches). De 16,5x13 cm à 29x42 cm.	330
468	Ecole française moderne: Paysage nocturne au moulin. Huile sur toile marouflée, signée Rico en bas à gauche (sans cadre). Dim: 19x34 cm.	110
470	Ecole moderne : Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. Dim. : 81x60cm	250
471	CHABAL : Bouquet de fleurs, huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim : 27x22 cm.	50
472	CHABAL : Nature morte aux fruits. Huile sur panneau. Dim. 22 x 27 cm.	110

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
473	Joseph GARIBALDI (1863-1941). Nature morte au lièvre. Huile sur toile signée en bas à droite. (Soulèvements et manques). Dimensions: 57x73cm.	380
476	D'après Jacques CALLOT: La Tentation de Saint Antoine Abbé. Gravure dans un joli cadre en bois sculpté à la Bérain (petite déchirure et tâches). Dimensions: 49,5x69 cm.	230
477	Ecole de la première moitié du XIXème siècle: Vieille maison dans un paysage. Dessin à l'encre et au lavis (tâché). Dimensions : 17 x 27 cm	80
478	Ecole Française du XVIIe d'après Raphaël : Feuille d'étude recto-verso. Sanguine. Dimensions : 25.6 x 39.4 cm. Annoté à la plume en bas à gauche : "Annibale Carracci dal Opere di Raffael". (Tâches, pliures, mouillure)	450
479	Ecole Française du XVIIIe d'après Pierre da CORTONA : Vénus demandant à Vulcain des armes pour Enée. Lavis gris. Dimensions : 29.6 x 22 cm. (Piqures)	120
480	Ecole italienne du XVIIème siècle : Saint François (?) et un homme agenouillé portant un bâton . Plume et encre brune, lavis brun. Dimensions : 26 x 20 cm. Ancienne attribution à Francesco Vanni dans la marge en bas au centre, numéroté en bas à droite sur le montage « 30 ». Dessin doublé, nombreuses épidermures et taches. Trace de cachet et d'annotation en bas à gauche	280
481	Ecole du nord du XVIIIème siècle : Descente de croix d'après Van Dyck. Pierre noire, lavis brun et rehauts de craie blanche . 37,2 x 33,4 cm. Pliures et petites déchirures sur les bords Provenance : Ancienne collection JP Cornet, son cachet en bas à gauche (L.3507). Expert : Cabinet De Bayser	260
483	Attribué à Giovanni Francesco GRIMALDI (Bologne 1606 – Rome 1680) : Bergerie animée dans un paysage boisé. Plume et encre brune. 25,6 x 20 cm. Dessin doublé, petites taches. Expert : Cabinet De Bayser	260
485	Ecole italienne du XVIIème siècle : Vierge de l'Annonciation d'après Véronèse. Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon noir sur papier bleu. 40 x 30,5 cm Annoté en bas au centre « Da Paolo V. ». Pliure centrale horizontale, petites taches Provenance :Ancienne collection Sagredo, Padre Resta, son montage à œillet « n°D.P.n°91 » en haut à gauche à la plume et encre brune. Expert : Cabinet De Bayser	300
486	Ecole italienne vers 1700 : Etude de tête tournée vers la droite. Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier gris. 30,5 x 21,8 cm. Petites taches dans le bas et petite déchirure en bas à gauche. Expert : Cabinet De Bayser	450
488	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle: Cavaliers. Plume et encre noire. Dim. : 8,5x12,5 cm. (Légèrement insolé).	80
489	Ecole du nord vers 1800 : Cavaliers dans les montagnes. Lavis gris sur traits de crayon noir . 14,8 x 21 cm Petites taches en haut à droite. Expert : Cabinet De Bayser	80
491	Ecole allemande du XVIIIème siècle : Suzanne et les vieillards. Sanguine et lavis de sanguine. 13 x 20 cm. (Petites pliures et petites taches). Expert : Cabinet De Bayser	320
492	Charles – Joseph NATOIRE (Nîmes 1700 – Castel Gandolfo 1777) : Le paradis, la Vierge adorant la Trinité, d'après un maître italien. Lavis gris et brun sur traits de crayon noir. 43 x 55 cm. Déchirures sur les bords, dessin doublé. Légèrement insolé, petites taches On peut rapprocher la figure de Moïse dans notre dessin d'une autre feuille de Natoire, présentée au concours de l'Académia de San Lucas en 1725, où cette même figure y est reprise. (voir :S.Cavaiglia-Brunel, Charles Joseph Natoire, 1700-1777, édition Arthéna, 2012, p.202, fig.D.67, rep.) Provenance : Ancienne collection du Marquis de Chennevières, son cachet en bas à droite (L.2073) Paris, Galerie de Bayser, 1980/81 Vente, Hôtel Drouot, Paris, 8 décembre 1994, n°55 Bibliographie : L-A.Prat, L.Lhineares, La collection Chennevières, Musée du Louvre édition, Paris, 2007, T.486, p.630 S.Cavaiglia-Brunel, Charles Joseph Natoire, 1700-1777, édition Arthéna, 2012, p.202, Fig. D96, repr. Catalogue d'exposition, Darmstadt, 1991-1992, p.41, n°11 Expert : Cabinet De Bayser	3 200
504	Dirk LANGENDYK (Rotterdam 1748 - 1805) : Canaux à l'abordage de voiliers . Plume et encre noire, et brune lavis gris sur traits de crayon noir . 23,4 x 32 cm. Petites taches. Expert : Cabinet De Bayser	500
508	Jan Anthonie LANGENDYK (Rotterdam 1780 - Amsterdam 1818) : Bataille de Zurich entre le général Massena et Zoubaroff . Aquarelle sur traits de crayon noir . 27 x 35,7 cm. Signé et daté en bas à gauche de « 1804 ». Insolé, pliures et taches. Ancienne étiquette au verso. Expert : Cabinet De Bayser	500
512	Ecole italienne du XVIIIème siècle . Etude d'homme barbu. Sanguine. 14 x 12 cm. Pliures et taches Expert : Cabinet De Bayser	80
513	Attribué à Hans ou Johann ROTTENHAMMER (1564-1625) : Etude de femme nue, Callisto ? Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la pierre noire. Dimensions : 17x9.5 cm. Annoté "Rotenamer" à la plume en bas à droite et au crayon noir à gauche. (Tâches, pliures).	4 500

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
514	Ecole italienne, fin XVIIIème siècle : Paysages à la cascade. Deux grandes aquarelles. Dimensions : 63 x 42.5 cm.	1 300
515	Ecole française du XVIIIème: Portrait d'homme. Pastel (petites tâches d'humidité). Dimensions: 59x48,5 cm.	500
517	Tableau Ecole moderne dans le goût du XVIIème: Composition florale. Huile sur toile. Dimensions: 98x76cm.	320
518	Ecole flamande : Vierge enfant Jésus et St Jean Baptiste. Huile sur panneau (restauré).	500
519	Ecole française fin XVIIIème: Portrait d'homme au jabot. Huile sur toile de forme ovale dans un bois doré (rentoilé, repeints, châssis refait). Dim: 60x50 cm.	6 000
520	Ecole du Nord XVIIIème: Adoration des bergers. Huile sur toile marouflée sur carton. Cadre bois doré. Dim:40x54 cm.	700
521	Ecole méridionale XVIIIème: Portrait de femme au bonnet de dentelle. Huile sur toile (quelques éraflures et restauration d'usage). Dim: 74x60 cm.	600
522	Ecole flamande du XVIIIème, suiveur de Louis de CAULLERY: Fête dans un parc vénitien. Huile sur toile (importants repeints et rentoilage). Dimensions: 73x101,5 cm.	550
524	Ecole italienne du XVIIème: Danaé. Huile sur toile (rentoilage et restaurations). Dimensions: 54,5x69 cm.	550
525	Ecole française fin XVIII: Portrait de Augustin Raymond d'Olivier de Pezet, notaire et greffier de la Cour ordinaire de Carpentras, Chancelier de la rectorie et de son épouse Françoise Louise Vitalis. Paire d'huile sur toile (sans cadre et accidents). Dimensions: 65x53,5 cm.	510
526	Ecole française XIXème : Portrait du peintre Largillière (copie d'après l'autoportrait de l'artiste conservé à la National Gallery de Washington). Huile sur toile. (Accidents et restaurations). Dimensions: 50x36,5 cm.	150
527	Ecole Française XVIIIème : Portrait de gentil homme. Pastel. Dimensions: 52x42,5 cm.	270
529	Ecole française fin XVIIème siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur toile. (Rentoilée, repeints). Dim. : 74x59cm.	1 100
530	Ecole française du XVIIIe : Portrait d'homme en buste, huile sur toile. Dim : 81x65 cm. (anciennes restaurations)	650
534	Ecole française du XVIIIème : Portrait d'homme à son bureau. (Toile restaurée et repeinte). Dim. 80 x 64 cm.	400
537	Ecole française du XVIIIème : Deux portraits en pendant. Châssis et toiles d'origine (repeints). Dim. 75 x 63 cm.	950
538	Ecole française du XVIIème : Portrait d'un homme en buste. Médaillon. Toile et châssis d'origine. Dim. 60 x 50 cm.	400
540	Ecole française du XVIIIème dans un médaillon : Portrait de femme en buste, pastel. Dim. 73 x 59 cm.	700
541	Ecole française : Portrait d'homme en buste dans un médaillon. (Nombreux repeints). Baguettes d'époque XVIIIème. Dim. 74 x 60 cm.	300
545	Ecole française du XVIIIème : Portrait d'un juriste en buste. (Toile restaurée et repeinte. Absence de cadre). Dim. 92 x 73 cm.	850
546	Ecole française du XVIIIème : Portrait d'une femme en buste tenant une rose à la main (craquelures et soulèvements). Toile d'origine. Cadre d'époque Louis XVI mouluré à décor de perles. Dim. 78 x 63 cm.	780
547	Ecole française, fin XVIIIème : Portrait d'une religieuse en buste. Cadre médaillon d'époque XIXème en bois et stuc. Dim. 74 x 59 cm.	300
548	Suite de quatre tableaux : Les quatre saisons, peints en grisaille. Huiles sur toile. Toiles d'origine (petits soulèvements et écaillures). Dim. 94 x 88 cm.	2 500
550	Ecole française du début du XVIIIème : Portrait d'homme en cuirasse (rentoilé et repeints). Baguette d'époque XIXème. Dim. 40 x 31 cm.	300
551	Ecole française du début du XVIIIème : Portrait de jeune homme en cuirasse (rentoilé). Baguettes à la Berain en bois doré. Dim. 40 x 33 cm.	950
554	Ecole Napolitaine du XVIIIe siècle. Entourage de Giuseppe BONITO : Portrait d'enfant tenant un tableau. Toile. Cadre italien du XVIIe siècle. En haut à droite, des armoiries d'alliance de Charles Duwin et de son épouse Anne-Bernardine de Lampreel (Bruges). (Châssis et toile remplacés, restaurations anciennes). Dim : 81 x 68 cm. Expert : Cabinet Eric Turquin.	1 600
556	Ecole française du XVIIIème : Portrait de femme en buste. Médaillon (rentoilé, restaurations et repeints). Cadre en bois doré à décor de feuilles de laurier. Dim. 74 x 59 cm.	1 300
557	Ecole française du XVIIIème : Portrait de Monsieur de Chartres. Médaillon, cadre en bois doré à décor de feuilles de laurier. (Restaurations et petits repeints). Dim. 42 x 33 cm.	1 300

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
561	Ecole Flamande, fin XVIIème : Paysage animé. Huile sur toile (rentoilée). Dim. 27 x 39 cm.	250
563	Ecole XIXème: Christ aux liens. Huile sur toile signée en bas à droite CUZET et datée 1872 (accidents et restaurations). Dim: 102,5x80 cm.	320
564	Petite gravure de forme ovale dans un encadrement à fronton ajouré en bois et stuc doré orné de feuillages et glands de chêne (quelques éclats de dorure). Epoque XIXème. Dim totale: 42x35 cm.	220
566	LIMOGES : Deux émaux en pendants représentant Saint Joseph et Sainte Barbe. Epoque fin XVIIème siècle. (Quelques éclats d'émail et éclats au cadre). Dim d'un émail : 12x9,5cm.	750
567	LIMOGES : Deux émaux en pendants représentant Saint Joseph et la Vierge dans des médaillons entourés de feuillages. Epoque fin XVIIème siècle. (Quelques éclats d'émail et éclats au cadre). Dim d'un émail : 12x9cm.	750
568	LIMOGES : Un émail représentant Sainte Claire. Epoque XVIIIème siècle. . Dim : 10x8cm.	220
570	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze et plaques de porcelaine comprenant une pendule surmontée d'un Bacchus nourrissant une chèvre et de deux candélabres figurant des nymphes. Cadran émaillé signé CROSNIER à Paris (éclats au cadran, une plaque de porcelaine cassée, une bobèche à refixer, sans balancier). Dimensions pendule: 46x38x14 cm.	700
571	Coffret en bois noirci à décor d'incrustations de laiton sur fond d'écaille. Signé de la Maison Vervelle à Paris. Epoque XIXème (restaurations). Dimensions: 6x25,5x18 cm.	180
572	L. PIACE : Femme assise. Bronze à patine brune. Signé. Epoque XXe. Dim. 21 x 8 x 9.5 cm.	100
573	James PRADIER (1790-1852) : "Vénus et l'Amour". Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse, avec marque du fondeur SOYER et INGE. Dimensions : 34 x 31.5 x 19.5 cm.	850
574	Antoine Louis BARYE (1796-1875): Le Coq. Sujet en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre. Signé sur la terrasse. Hauteur totale: 25 cm.	400
575	ITALIE : Paire de petites assiettes peintes à la façon des majoliques. Epoque XIXème. Dans des jolis cadres ajourés et dorés d'une couronne de lauriers. Diamètre totale: 38 cm.	570
576	Christ dans un cadre à pareclozes en bois sculpté redoré et repeint. Epoque XVIIIème Dim cadre: 64x40 cm.	200
577	Paire de grands candélabres en bronze patiné et marbre noir, représentant des femmes drapées supportant 5 bras de lumières signés J. SALMSON. Hauteur: 71 cm (éléments venant d'une garniture de cheminée).	500
578	Quatre appliques de style Louis XVI en bronze doré éclairant par 2 bras de lumière et à décor de guirlandes de fleurs et pot à fer (manque un bobèche). Hauteur: 45 cm.	450
583	Louis GOSSIN (1846-1928) : David. Sujet en bronze à patine médaille. Fonte de Oudin à Marseille. H. totale : 49cm.	360
585	Miroir à fronton ajouré en bois redoré et sculpté à décor de rocailles et fleurettes. Epoque XVIIIème (petits éclats). Dimensions: 72x50,5 cm.	250
586	Cupidon. Sujet en bronze patiné reposant sur un socle en marbre griotte. Fonte de la fin du XIXème siècle. H. totale : 45cm.	300
587	Miroir de style Louis XV dans le gout des productions de Beaucaire Dim : 142x66 cm.	250
588	Cabinet de table en bois noirci ouvrant en façade par une série de neuf petits tiroirs et un vantail. L'ensemble orné de petites plaques émaillées d'un monogramme H et de fleurs de lys. Couvercle ouvrant sur un compartiment marqueté. Travail français du XIXème. Dim. : 37x64x33cm. (Restaurations).	600
589	Emilio FIASCHI (1858-1941) : Femme au drapé. Sculpture albâtre. Signée. (éclats au niveau du socle, plusieurs restaurations en partie inférieure). H. : 74cm.	1 600
591	Suite de 4 chaises et 2 fauteuils cannés en bois peint à décor d'allégories en grisaille dans des médaillons et bouquets de fleurs (petits éclats). Travail italien de la première moitié du XXème.	380
592	Lustre en laiton et pampilles à dix bras de lumière. Hauteur: 92 cm; Diamètre: 70 cm.	380
594	Table bouillote en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre blanc. Epoque XIXème. Hauteur: 73 cm ; Diamètre: 60 cm.	750
595	Console dite « Table à gibier » ancien travail de style Louis XV en chêne mouluré et richement sculpté, piètement cambré à petits sabots. Plateau de marbre. Hauteur: 75 cm. Largeur: 145 cm. Profondeur: 67 cm.	2 000
597	Lustre en laiton et pampilles à huit bras de lumière. Hauteur: 85 cm ; Diamètre: 70 cm.	300
598	Canapé corbeille d'époque Louis XV reposant sur un piètement cambré, garniture de velours bleu.	700

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
599	Paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV. Garniture de velours bleu. (Une ceinture accidentée).	320
600	Deux lustres en bronze à six bras de lumières et pampilles. Hauteur: 70 cm; Diamètre: 66 cm.	630
601	Paire d'appliques de style Louis XV en bois doré et quatre bras de lumières en tôle et fer forgé. (Travail moderne). Hauteur: 90 cm ; Largeur: 42 cm.	330
602	Canapé canné en hêtre naturel d'époque Louis XV reposant sur huit pieds cambrés (restaurations).	300
603	Commode Ile de France en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade reposant sur un petit piètement cambré. Plateau de marbre gris. Epoque XVIIIème. (Piètement enté). Hauteur: 84 cm; Largeur: 111 cm ; Profondeur: 57 cm.	650
605	Petit miroir à fronton en bois doré. Epoque fin XVIIIème. Hauteur: 76 cm; Largeur: 39 cm.	150
606	Chevet à niche en bois naturel. Epoque Louis XV. Hauteur: 78 cm. Largeur: 45 cm. Profondeur: 52 cm.	200
608	Trois petits lustres en laiton et pampilles et une paire d'applique de style à décor de pampilles. (Manque une boule sur un lustre). hauteur : 57 cm, diamètre : 42 cm.	200
609	Paire de girandoles en laiton à quatre bras de lumières ornées de pampilles en cristal.(quelques éclats). Hauteur: 60 cm.	300
611	Quatre fauteuils cabriolets de style Louis XVI en bois naturel, anses et dossiers à fond de canne.	500
612	Petit canapé en bois naturel à fond de canne de style Louis XV.	150
613	Miroir à fronton en bois doré à décor de deux oiseaux, corbeille, couronne de fleurs et rinceaux feuillagés. Epoque Louis XVI. Hauteur: 140 cm ; Largeur: 85 cm.	730
617	Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV. Soierie jaune. (restaurations postérieures).	700
618	Table à écrire Louis XV en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par un tiroir en ceinture. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur: 70 cm ; Largeur: 91 cm ; Profondeur: 60 cm.	400
619	PAJOU (d'après): Buste de Mme DU BARY en terre cuite patinée. Hauteur: 70 cm.	220
620	Petite table de salon d'époque Louis XVI en acajou à trois tiroirs en façade, plateau de marbre blanc à galerie ajourée en laiton. Hauteur: 73 cm ; Largeur: 49 cm ; Profondeur: 50 cm.	400
622	Petite table de dessert en noyer de forme rectangulaire ouvrant par trois tiroirs en ceinture dont deux latéraux. Piètement cambré à petits sabots. Travail du midi du XVIIIème. (Restaurations postérieures). Hauteur: 75 cm ; Largeur: 97 cm ; Profondeur: 50 cm.	430
624	Tapis Persan en laine et soie à décor floral dans un médaillon bleu sur fond rouge. (Usures). Dim : 294x200 cm.	100
626	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois doré richement sculpté et recouverts de soierie. Epoque Napoléon III.	650
627	Console époque Louis XV en bois sculpté et redoré à riche décor ajouré de motifs rocaille. Plateau de marbre brèche. Dim. 82 x 105 x 53 cm.	1 530
628	Armoire à chapeau de gendarme en bois naturel. Epoque Louis XV ouvrant par deux portes et un tiroir en façade. Hauteur: 250 cm; Largeur: 160 cm; Profondeur: 58 cm.	300
629	IRAN : Tapis en laine à décor de végétaux stylisés sur fond bleu nuit. (Usures sur le pourtour). Dim : 133x213 cm.	150
630	Petit tapis Bakhtiar en laine à décor de caissons. Dim : 151x108 cm.	80
631	Table à écrire en bois peint à décor de médaillon et rinceaux, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds tournés. Travail italien de la première moitié du XXème (petits éclats). Dimensions: 75x106,5x51 cm.	280
632	Bibliothèque en bois peint à décor de médaillon et rinceaux ouvrant par deux portes vitrées et deux vantaux. Travail italien de la première moitié du XXème (éclats). Dimensions: 218x108x44 cm.	450
633	Commode à façade galbée en bois relaqué ouvrant par trois tiroirs, surmontant une ceinture richement ornée d'une coquille sculptée, et reposant sur quatre petits pieds courbés. Plateau de marbre gris veiné blanc. Travail probablement italien du XVIIIème. Dimensions: 88x137x63 cm.	730
634	Console d'époque Louis XV en bois sculpté et redoré. Ceinture ajourée d'une corbeille de fruits reposant sur un piètement cambré à entretoises. Epoque XVIIIème. (Marbre rapporté et restaurations). Dim. 80 x 90 x 53 cm.	1 000
635	Miroir à parcloles et fronton à décor d'une coupe de fruits, montants ornés de feuilles et glands de chêne. Epoque XVIIIème. Dim. 145 x 78 cm.	1 300

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
637	Paire de girandoles à six bras de lumière et pampilles cristal. (Travail moderne).Hauteur: 67 cm.	400
640	Paire de coupes couvertes en bronze doré sur piédouche, couvercles ornés d'un pélican. Epoque fin XIXème. Hauteur : 26 cm.	320
641	Petite table de salon de Louis XVI en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc entouré d'une galerie ajourée en laiton. Epoque fin XVIIIème.Dim:70x42x28 cm.	500
642	Commode époque Louis XV galbée toutes faces en bois de placage et marqueterie, ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs. Ornementation de bronze doré. Plateau de marbre brèche. Estampillée Pierre ROUSSEL, reçu Maître le 21 août 1745. Dim. 86 x 100 x 56 cm.	2 800
644	Importante console en fer forgé à décor de rinceaux et feuillages. Plateau en marbre. (Remontage et emploi d'une ancienne grille). Hauteur: 94 cm. Largeur:200 cm. Profondeur:54 cm.	1 150
645	AUBUSSON, XVIIème : Le voleur d'oiseaux. (Restaurations postérieures). Dim. 280 x 270 cm.	2 000
646	Chaise longue en bois mouluré et relaqué d'époque Louis XVI.Hauteur:90cm.Longueur: 200 cm.Largeur:74 cm.	1 100
650	Petit miroir psyché en bronze doré de style Louis XVI. Dimensions: 30x20 cm.	100
651	Guéridon tripode en acajou, fût central à balustre, piètement griffes, plateau de marbre noir à gorge. Epoque Restauration. Hauteur: 72 cm ; Diamètre: 83 cm.	180
652	PAKISTAN : Grand tapis en laine sur fond rouge motif Boukhara.(insolé). Dimensions : 285x208 cm	100
653	Tapis de prière en laine avec mihrab. Dimensions : 150x96 cm	50
654	Bibliothèque, ancien élément de boiserie à décor de trophée et couronnes fleuries. Hauteur: 273; Largeur: 208; Profondeur: 48 cm.	1 200
655	Paire de consoles de style Louis XV en fer forgé et tôle reposant sur 4 pieds à enroulement réunis par une entretoise et orné d'un blason dans un entourage feuillagé. Plateau de marbre blanc. (Un élément à refixer). Dimensions: 90x107x43 cm.	1 000
656	Commode arbalète en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur un petit piètement cambré. Travail méridional du XVIIIème. Entures dans les pieds et angles des tiroirs.Hauteur:95 cm.Largeur:128 cm.Profondeur:62 cm.	1 200
659	Lustre en laiton et pampilles à huit bras de lumière. Hauteur : 85 cm. Diamètre : 70 cm.	400
660	Paire de candélabres de style Rocaille en bronze doré à quatre bras de lumière. Epoque fin XIXème. Hauteur : 55 cm.	600
661	Table console de style Louis XVI en bois laqué reposant sur quatre pieds à cannelures, ceinture à décor d'entrelacs, plateau de marbre vert. Estampille de A.Sauvant. Hauteur:75 cm- Longueur: 160 cm-Profondeur:80cm.	400
662	Petite table à écrire en acajou d'époque Louis XV ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement à décor de feuillages. Dim. 76 x 53 cm.	470
664	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI éclairant par trois bras de lumière et à décor de noeuds de ruban et guirlande de fleurs. Hauteur: 52 cm.	300
665	D'après Félix LECOMTE : Buste de Marie Antoinette. Sculpture en marbre blanc. Epoque fin XIXème siècle. (éclat au socle). Hauteur : 55 cm	550
667	IRAN : Grand tapis en laine à décor de trois médaillons bleus sur fond rouge. Dimensions : 4 x 3 m	300
668	IRAN : Tapis galerie en laine à décor de médaillons bleus sur fond rouge. Dimensions: 380x77 cm.	550
669	Cadre en bois sculpté, doré et redoré à décor de feuillage. Epoque XVIIIème (manques). Dimensions extérieur: 57,5x50,5 cm. Dimensions intérieur: 38,5x30,5 cm.	300
670	Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de lauriers, godrons et raies de perles. Epoque XIXème. Dimensions extérieur: 64,5x57 cm. Dimensions intérieur: 47x40 cm.	200
671	Pendule portique en marbre, cadran émaillé signé COFFIER CHEVALIER à Paris, ornée d'un décor de drapé en bronze doré. Epoque Directoire. H. : 53cm.	590
672	Paire de fauteuils et une chaise d'époque Louis XVI en bois relaqué reposant sur quatre pieds cannelés et à dossiers surmontés de boutons de fleurs.	850
673	Statuette en bois : La Vierge et Sainte Anne, travail moderne et support . Hauteur de la sculpture : 53 cm (accidents aux membres)	90
675	Armoire à chapeau de gendarme en noyer à décor d'une coquille sculptée. Faux dormant à cannelures rudentées. Elles reposent sur un petit piètement cambré. Epoque XVIIIème. (Vis de maintien rapportées).Hauteur:278cm-Largeur:156 cm.Profondeur:64 cm.	300

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
676	Chiffonnier d'époque Louis XVI à décor marqueté ouvrant par cinq tiroirs, plateau de marbre blanc veiné reposant sur des montants marquetés de fausses cannelures. (Petits soulèvements et sauts de placage). Dimensions : 134 x 69 x 39 cm.	200
677	Commode du Dauphiné à façade arbalète en noyer et chêne ouvrant par une série de quatre tiroirs sur trois rangs. Les montants moulurés reposant sur des petits pieds cambrés. Belle ornementation en bronze doré : entrées de serrure et poignées. Dimensions : 85x132x66 cm. (Restaurations d'entretien et d'usage, avec clés)	1 200
678	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par six casiers abattants grillagés ornés de croisillons. Dim : 233.5x120x43.5 cm.	500
681	Jarre d'Anduze en terre cuite vernissée (accidents et manques). Hauteur 82 cm, diamètre 65 cm.	380
682	LA MADELEINE : Jarre d'Anduze en terre cuite vernissée (manques au pied, saut d'émail et accidents). Hauteur : 68 cm. Diamètre : 55 cm.	320
684	Trumeau en bois laqué et redoré à décor d'un trophée et d'une toile représentant deux anges musiciens. Hauteur: 165 cm; Largeur: 88 cm.	470
686	Trois fauteuils d'époque Louis XVI en bois relaqué blanc. Dossier plats, chapeau de gendarme sculpté d'un motif rubané et branchages.	900
687	Paire de bergères de style Louis XV en bois laqué à décor mouluré et sculpté de rinceaux et boutons de roses.	280
688	Table à jeux anglaise en chêne blond. Le plateau, aux angles arrondis et saillants, s'ouvre sur un damier marqueté. Epoque XIXème siècle. (Fentes et petites restaurations). Dimensions : 75x76x36 cm	150
690	Paire de chaises, dossier gerbe, époque "BIE DER MEIER" (assise à refaire sur l'une)	80
691	Un fauteuil anciennement canné d'époque Régence en noyer mouluré sculpté à décor de coquille et feuillage reposant sur quatre pieds cambrés. (Un pied restauré, un bout de pied vermoulu).	160
692	Semainier en bois de placage ouvrant par sept tiroirs en façade de style Transition LXV-LXVI. Plateau marbre. Dim : 150x81x38 cm.	190
693	Cadre en bois sculpté doré et redoré à décor de fleurs, époque XVIIIème (petits manques). Dimensions extérieur: 61,5x54 cm. Dimensions intérieur: 47x39 cm.	320
694	Console d'époque Louis XV en bois doré à décor de rocailles reposant sur un piétement cambré à entretoise. Plateau marbre. Dimensions : 82 x 112 x 60 cm (redorée et restaurations).	1 000
698	Lustre en laiton et pampilles à huit bras de lumière. Hauteur: 85 cm ; Diamètre: 70 cm.	300
700	Tapis Bakhtiar en laine et coton à décor de médaillon central sur fond rouge (usures). Dim : 330x197 cm.	100
701	Tapis en laine à décor de médaillon sur fond ivoire, on y joint un petit tapis de prière. Dim : 178x123 cm et 84x68 cm.	120
703	Table à écrire d'époque Louis XV en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds courbés. (Ouverte, sans clé, éclats et usures). Dim : 72x96.5x66 cm.	150
705	Bibliothèque de style Louis XVI en acajou à façade à léger ressaut central ouvrant par trois portes vitrées. Celles-ci et les côtés ornés de baguettes perlées en laiton doré. Dimensions : 220 x 200 x 43 cm.	800
708	Console d'époque Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et à montants antérieurs en forme de colonnes reposant sur une plainte et réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre noir veiné gris. Dimensions: 84x113x44 cm.	200
710	Commode de style Louis XV en bois de placage à riche décor marqueté ouvrant par 2 tiroirs sans traverse et reposant sur un piétement cambré. Ornementation de bronze. Plateau de marbre. Dimensions: 77x34x46 cm.	200
711	Suite de trois appliques à trois bras de lumières de style Louis XV en bronze doré. Hauteur: 57 cm. Largeur: 43 cm.	60
712	Miroir à écoinçons en bois et stuc doré à décor de cannelures et cartouches. Fin XIXème (usures). Dimensions: 110x74 cm.	80
716	IRAN : Grand tapis en laine. Dim : 295x203 cm.	200
720	Paire de consoles demi-lune pouvant former une table, en bois peint à décor d'allégories en grisaille dans des médaillons et rinceaux. Avec une rallonge. Travail italien de la première moitié du XXème (éclats). Hauteur: 73 cm. Diamètre de la table sans la rallonge: 119 cm.	450
721	Vitrine en acajou et placage d'acajou, montants arrondis à cannelures ouvrant par deux portes vitrées en façade. Plateau de marbre blanc. Dim : 146x42x93 cm.	150
722	Table bistrot reposant sur un triple piétement en fonte à entretoise. Plateau de marbre blanc. (fonte de COMBE à FIRMINY). Dim : 70x170x70 cm.	680

Liste des résultats de vente 23/11/2024

DESSINS MEUBLES ET OBJETS D'ART

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
723	Lustre en laiton et pampilles à seize bras de lumière. Hauteur: 107 cm ; Diamètre: 80 cm.	300
725	Petit lustre en laiton et pampilles à quatre bras de lumière. Hauteur: 59 cm ; Diamètre: 44 cm.et une paire d'appliques	80
727	Petit tapis d'Orient à motifs sur fond rouge. Dim : 133x102 cm.	60
731	Broderie sur soie à décor de dragons dorés. Travail Indochinois. Dim : 127x130 cm.	100
735	Stelle romaine en pierre ornée de l'inscription "CLICINIUS SERENUS V.S.L.M". Epoque Gallo-romaine. Dimensions: 77x43x30 cm.	3 200
738	ANDUZE : Deux jarres en terre cuite vernissées. Les Enfants de BOISSET. H : 90 cm. Diam : 70 cm.	1 300
739	ANDUZE : Deux jarres en terre cuite vernissées. Les Enfants de BOISSET. H : 82 cm. Diam : 65 cm	1 300
740	ANDUZE : Deux jarres en terre cuite vernissées. Les Enfants de BOISSET.H : 90 cm. Diam : 70 cm.	1 300