

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
301	SUR FOLLE ENCHERE : Ecole Française vers 1900 : Oiseaux branchés dans un cartouche. Pastel. Porte un cachet "Vente Ph. R." en bas à droite. (Quelques tâches). Dim : 91.5x53.5 cm.	80
306	Ecole XIXe siècle : Paysage de montagne animé. Huile sur panneau. Dim : 13x18 cm.	50
307	Camille Aimé François WOLF (1837-1911) : Paysage d'hiver. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 19 x 32 cm.	40
311	Jules COULANGE-LAUTREC (1861-1950) : Paire de portraits de moines dans des tondos. Huiles sur panneau signées en bas à gauche. (Manque les charnières). Diamètre : 35 cm.	180
312	Chanoine V. DURAND(XIXème) Nature morte aux oranges. Huile sur carton signée au revers et datée 25 juillet 1864. (Manques au cadre) Dimensions: 14.5x23 cm.	50
314	Ecole française XIXème. Paysage au pont. Huile sur carton. (Accidents au cadre). Dimensions: 23.5x31 cm.	30
315	Ecole française XIXème. Trois lapins. Huile sur carton. (Sans cadre, éraflures et manques). Dimensions: 24x29.5 cm.	40
321	HERNER (1950) : Perroquet et papillons. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 30x40 cm. Avec certificat de M. Marcel SPILLIAERT, expert en tableaux modernes, en date du 22 Juillet 2001.	90
323	Boîte ronde ornée sur le couvercle d'une scène peinte à l'Antique intitulée "A l'amitié". Epoque début XIXème. Diamètre : 6.5 cm.	250
324	Boîte ronde à pilules en écaille, couvercle orné d'une miniature peinte représentant un homme en buste. Epoque fin XVIIIème. Diamètre : 6 cm.	330
325	Boîte rectangulaire en écaille, couvercle orné d'une miniature peinte représentant le portrait d'un homme. Epoque XIXème. (Infime éclat sur le rebord). Dimensions : 2.5 x 9 x 5 cm.	90
326	Petite boîte ronde laquée noir ornée sur le couvercle d'une lithographie représentant un château de la Renaissance. (Petits éclats sur le rebord du couvercle). Diamètre : 7.5 cm.	30
327	Miniature : Les trois âges de la vie. Epoque fin XVIIIème. (Fêles). Diamètre : 6 cm.	80
328	Miniature : Portrait d'homme en buste. Epoque fin XVIIIème. Diamètre : 6 cm.	100
329	Miniature : Portrait d'une fillette tenant un bouquet de fleurs. Epoque début du XIXème. Diamètre : 6 cm.	255
330	Miniature en fils de crin représentant un tombeau et deux saules pleureurs. Datée de 1857. Diamètre : 6 cm.	50
331	Miniature : Portrait d'enfant. Cadre de style Louis XVI en laiton doré. Dimensions : 5.5 x 4.5 cm.	45
332	Deux miniatures représentant des portraits d'hommes. Epoque XIXème. Diamètre : 5.5 cm.	110
333	Lot de deux miniatures : Portrait d'hommes. Diamètres : 5 et 6 cm.	80
334	Deux miniatures, l'une d'après ISABEY : Portrait d'enfant. L'autre par BORNET : Portrait d'homme. Dimensions des deux : 4.5 x 3.5 cm.	165
335	PLYNIER : Miniature représentant le portrait d'un officier. Signé. Epoque XIXème. (Petits éclats au verre). Dimensions : 6 x 4.8 cm.	500
336	Suite de cinq miniatures : Deux peintes (éclats de peinture) et trois gravées. Avec cadres dorés. Diamètre : 8 cm.	120
337	Miniature : Portrait d'homme en buste attribué à Henri Louis CONVERT. Diamètre : 8 cm.	90
338	Miniature peinte représentant une femme prenant le thé. Diamètre : 6.5 cm	80
339	Miniature : Buste de jeune fille. Epoque XIXème. Diamètre : 5.5 cm.	50
340	Miniature : Portrait de femme au voile. Médaillon. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 6 x 4.5 cm.	50

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
341	Miniature de Louis XVI sur porcelaine. Dimensions : 6.7 x 7.8 cm.	20
342	Miniature de femme et enfant recueillis devant la croix. Epoque XIXème. Diamètre : 8 cm.	30
343	Miniature peinte représentant le portrait de la Vierge. Dans un cadre en stuc doré à écoinçons. Epoque XIXème. Dimensions de la miniature : 7.7 x 6.3 cm.	60
344	Miniature peinte représentant Sainte Madeleine avec le pot à onguent. Dans un cadre en stuc doré à écoinçons. Epoque XIXème. Dimensions de la miniature : 10.5 x 8.5 cm.	200
345	Miniature peinte Sibila Persica dans le goût de la Renaissance. Cadre en stuc doré. Epoque XIXème. Dimensions avec cadre : 24 x 21 cm.	115
346	Encadrement composé d'une soie peinte ornée de perles colorées en verre à décor d'une scène pastorale. Dimensions : 29 x 21 cm.	30
347	Cadre ovale en bois sculpté et doré à décor de feuilles de lauriers. Epoque XVIIIème. (Fentes et trous de xylophages). Dimensions intérieures : 27 x 21 cm. Dimensions extérieures : 37 x 29 cm.	180
349	Deux petits plateaux, l'un en carton bouilli, laqué et nacré (dimensions : 23 x 31 cm). L'autre en tôle laquée à décor de chinoiseries (un choc. Dimensions : 18 x 23 cm). Epoque Napoléon III.	20
350	Coffret à bijoux en métal argenté "Le clavecin", d'après K. NETSCHER. Dans un coffret. Dimensions : 4.5 x 9 x 6 cm.	70
351	Etui bâtonnet en bois et nacre orné de petits trophées en métal. Il ouvre à deux bouchons. Longueur : 13 cm. Bon état.	80
352	Nécessaire de bureau en nacre (recomposé) comprenant deux coupe-papiers et un porte-plume.	35
353	Joli encrier en bois et placage et nacre en partie ajourée comprenant deux encrriers en cristal taillé et une coupelle. Le tout avec une monture en laiton doré ouvrant par un petit tiroir. un compartiment à refixer, léger éclat au couvercle). Dimensions : 12 x 19 x 12 cm.	780
355	Baguier en bronze et laiton figurant un perroquet sur son perchoir. (Chaîne à refixer). Hauteur : 22.5cm.	50
357	Deux petites bourses en tissu perlé avec montures en laiton doré. Epoque XIXème. Hauteur : 10 et 14 cm.	60
358	Deux petites pochettes en soie brodée. Dimensions : 6 x 11 cm et 8 x 16 cm.	50
359	Embrasse de rideau à décor d'une tulipe en opaline et divers éléments en laiton.	50
360	Coussin à aiguilles orné d'une plaque de porcelaine peinte de fleurs dans un entourage en bronze doré, sur socle en marbre griotte. En présentation six épingles à cravates en or jaune. Poids brut : 10,7 grs. Hauteur : 14 cm. Longueur : 14 cm.	350
361	Nécessaire de couture en métal et métal doré (complet) dans un étui en bois noirci et laiton. Epoque Napoléon III. Longueur : 12 cm.	20
362	Porte montre en régule doré en forme de canapé à dossier ajouré recouvert d'une assise garnie de velours. Dimensions : 11.5 x 14 x 5 cm.	40
363	SUR FOLLE ENCHERE: Lot en bronze patiné comprenant deux sceaux, dont un d'époque Art Nouveau. On joint un petit bronze Bacchus enfant d'après Clodion. Epoque XIXe. Hauteurs de 10 à 12 cm.	220
364	Coffret à bijoux en faïence fine à décor floral polychrome, montures en laiton. Dimensions : 10 x 18 x 10 cm.	70
365	Petit coffret en palissandre avec incrustations de laiton et ivoire. Dimensions : 11.5 x 254 x 13 cm. On y joint un coffret en bois noirci et laiton (sans clé).	70
366	Ecritoire en placage de bois ronçeux et laiton découvrant un intérieur compartimenté garni de velours rouge. Epoque XIXe. (Fentes au placage et accidents). Dim : 12x30x22 cm.	60
367	Coffret en palissandre à décor d'incrustations de laiton. Epoque Napoléon III. (Fentes et accidents). Dim. 20 x 55 x 37 cm.	180
368	Eventail à décor d'une scène champêtre peinte à l'aquarelle et à la gouache sur papier. Brins et panaches en nacre ajourés et dorés. (Accidents aux panaches). Epoque fin XIXe siècle. Long : 40 cm.	110
369	Lot de 20 éventails, différentes époques et différents états.	900
370	Paire de bougeoirs en cuivre repoussé. Epoque XIXème. Hauteur : 24 cm.	50
371	Main de lecture ou Yad à fût torsadé et à décor de rinceaux, surmonté d'un couvercle orné d'un cabochon. (Charnière à restaurer) Longueur: 49 cm.	200
372	Flacon en verre taillé avec monture en argent poinçon Minerve en partie ajourée à décor de marronniers. Epoque 1900. Présenté dans son écrin. Bon état. Hauteur : 15.5 cm.	80
373	Petite écuelle à oreilles et timbale en argent poinçon Minerve. Poids brut total : 190 g.	80

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	Cuillère saupoudreuse de style Louis XV en argent poinçon Minerve, dans son écrin. (Chocs). Poids : 53 grammes.	20
375	Douze grands couteau lames en acier, manches en ébène incrustés de métal. On joint douze petits couteaux lames en acier, manches en bois.	40
376	Service égoïste à thé et café en métal argenté, présenté sur un petit plateau rubané.	25
377	Samovar de forme balustre en métal argenté de style Empire à deux anses reposant sur quatre pieds griffes de lion. Hauteur : 40 cm. (Chocs sur le bouchon du réchaud).	110
378	Plateau à anses en métal argenté à décor chiffré. Dim : 35x51 cm.	150
379	MANUFACTURE BENDORF à PRAGUE : Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux à dessert, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères à thé, 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes à entremet, 1 louche, 1 cuillère à ragout, 1 cuillère à sauce, 1 fourchette à servir, 1 couteau à fromage, 1 pince à sucre, 11 cuillères à café, 1 cuillère à sirop.	100
380	Paire de bougeoirs miniatures. Hauteur : 9 cm.	100
381	Bronze de Vienne représentant deux chats chapeautés et dansant. Hauteur : 4.5 cm.	65
382	Paire de bougeoirs à main en laiton ciselé à décor de frises de Grecques. (Manque une bobèche). Diamètre: 11 cm.	10
383	Vase soliflore en verre filigrané, monture en laiton. Hauteur : 21 cm.	20
384	Petite poupée caractère SFBJ, tête en porcelaine, yeux ouvrants, corps en bois articulé. Taille 4. Hauteur : 30 cm. On y joint deux têtes en porcelaine allemande.	190
385	Petite poupée Mon Trésor, tête en porcelaine, corps en bois articulé. On y joint un mobilier de poupée comprenant une commode et un chiffonnier. Bon état. Hauteur : 44 cm.	130
386	REF 23 : Marsilien Galliae : Petite gravure représentant une vue de la ville de Marseille. Epoque début XVIIIème. Dimensions à vue : 10 x 14.5 cm	60
387	Vue d'optique représentant la ville et le vieux port de Marseille. Epoque XVIIIe siècle. Dim : 21x31 cm	90
388	Deux estampes modernes, l'une d'Evariste VALERE "Les remorqueurs" gravure sur bois N° 5/50 (19x14 cm) l'autre de ROUX CHAMPION "Le vieux port" (26x36 cm)	30
390	Ensemble varié de dix gravures sur Marseille dont : La vue de l'Hôtel de ville, le Cours Belzonce, procession de Notre Dame de la Garde, le port... (certaines en retirages modernes)	100
391	De et gravé par Lucien GAUTIER : Belle suite de quinze gravures représentant des vues de Marseille et des alentours. Dimension moyenne d'un encadrement : 35x50 cm.	210
393	Jeanne PÉTUA (1881-?) : Jeune fille à sa lecture. Pastel, signé en bas à gauche et datée 1899. (Petites déchirures en partie basse). Dim. : 51x35cm.	70
394	Léon Jean PÉTUA (1846-1921) : Portrait de femme. Huile sur toile, signée en haut à droite. Contresignée au dos. Dim. : 41x33cm.	250
395	Léon-Jean PETUA (1846-1921) : Élégante dans la forêt. Huile sur toile, signée au dos (Accidents et sans cadre). Dim : 81 x 55.5 cm	200
396	Lina BILL (1855-1936) : Vue de village au clocher. Aquarelle, signée en bas à droite. (Sans cadre). Dim. : 38x55cm.	150
397	Lina BILL (1855-1936) : Paysage provençal. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 36 x 53 cm.	100
398	Lina BILL (1855-1936) : La maison provençale. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 65 x 50.5 cm.	220
402	Lina BILL (1855-1936) : Eglise Saint Geniès de Martigues. Aquarelle, signée en bas à gauche. Dim. : 52,5x72cm.	470
406	Henri BESINE (1899-1976) : Les Gorges de l'Hérault et le Pic Saint-Loup. Deux huiles sur panneaux en pendant signées en partie basse et situées au revers. Dimensions : 19 x 32.5 et 19 x 26.5 cm.	3 200
407	Joseph HURARD (1887-1956) : Trois femmes sur le chemin. Huile sur carton signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 61 cm.	380
409	Léo LELEE (1872-1947) : Arlésienne. Dessin aquarellé au crayon signé en bas à droite. Dimensions : 25.5 x 13 cm.	1 000
410	Léo LELEE (1872-1947) : Arlésienne assise. Aquarelle signée en bas à droite et datée de (19)38. (Piqûres). Dimensions : 37.5 x 28.5 cm.	900
411	Yves BRAYER (1907-1990) : Cavaliers camarguais. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 32/150. Dimensions : 58 x 77 cm.	190

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
412	Yves BRAYER (1907-1990) : Les taureaux Camarguais. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 28/292. (Papier jauni sur le pourtour et petites déchirures en partie supérieure). Dimensions : 49 x 64 cm.	120
413	Yves BRAYER (1907-1990) : Paysage provençal. Lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon. Dim. 30.5 x 35.5 cm.	300
414	Yves BRAYER (1907-1990) : Séminaristes éthiopiens jouant au ballon. Gouache signée en bas à droite, située à Rome et datée 1937. Dimensions : 85 x 62 cm.	1 200
415	Loupe de table en bois de placage signée V.DAIREAUX 156 rue Rivoli. (Petites fentes au placage). Dim fermée : 6x18x28 cm.	60
416	Globe céleste en bois, stuc et papier imprimé, présenté dans sa boîte en bois peint noir, cerclé d'anneaux en laiton. Fabrication anglaise, globe signé The Husun Star Globe, Hugues and son, London 1820. Diamètre du globe : 19 cm. (partie importante sur un côté du globe choquée et abimée.)	200
417	Globe terrestre reposant sur un piétement tripode en fonte, signé THOMAS éditeur Paris. Haut :59 cm	170
418	Sphère armillaire en laiton et laiton tourné, reposant sur un socle en bois. Porte la mention "A Paris chez G. Gabille à P. Ache Royale". Hauteur : 30 cm.	320
419	Sextant en laiton dans son coffret en bois avec accessoires. Signé "A. Hurlimann, Ponthus & Therrode successeurs". Hurlimann est un fabricant parisien d'instruments astronomiques, géodésiques et topographiques, établi aux 6 rue Victor Considérant et passage Dauphine. Il prend la suite, au début des années 1890, de la maison fondée en 1845 par Schwartz (dit Lenoir) et E. Lorieux, deux élèves de Gambey, et sera repris en 1900 par P. Ponthus et Therrode. (Miroir fissuré, chocs au coffret)	270
421	Microscope en laiton signé ROSS LONDON dans son coffret avec lentilles et lames. (manque une lentille)	80
422	Trébuchet de pharmacien TRAYVOU dans un cabinet vitré en acajou. Dim. 47x41x22 cm.	70
423	Lot d'instruments scientifiques comprenant : Deux boussoles, un microscope de voyage, une longue vue, un compas, un astrolabe, un niveau, une loupe et divers.	220
424	Memento Mori en os sculpté présenté sur un socle en plexiglass. Dim crâne : 4x2x3 cm.	70
425	Lampe à huile en terre cuite. Dim : 6x7.5x12 cm	30
426	Tête de femme de style étrusque en terre cuite polychrome. Présenté sur un socle en plexiglass. Dimensions: 11 x 7 x 6 cm	240
427	Sculpture en albâtre représentant Atlas supportant le globe terrestre. Présenté sur un socle en plexiglass. (Manques). Dim totale : 19.5x12x13 cm	250
428	Tête en pierre sculptée reposant sur un socle en bois. Dim tête : 10x5x8 cm	130
429	Lot d'objets de fouilles comprenant notamment des sujets en bronze, des fibules, un balsamaire en verre irisé, des pièces et divers.	600
430	Tête drapée en marbre blanc sculpté reposant sur un socle en pierre calcaire. Epoque XVIIe-XVIIIe siècle. (Accidents). Dim totale : 57x23x23 cm.	295
431	Tête égyptienne en pierre sculpté. Présenté sur un socle en plexiglass. (Traces de plâtre). Dimensions tête: 21x15x13 cm.	480
432	Deux petits chapiteaux en marbre blanc sculpté à décor de feuillages et rais de coeur. Epoque XIX, hauteur 14cm. Socle avec importants éclats.	270
433	Dague à lame sinueuse et manche corne orné d'une virole en métal repoussé à décor de feuillage. Longueur: 30 cm.	70
434	Lot de médailles et décorations comprenant : trois légions d'honneur, une croix de guerre, une médaille Nichan Iftikhar (manques), une médaille du travail, une médaille campagne d'Italie 1859 et des rubans.	150
435	Montre de poche en argent ciselé, contre cuvette en argent (800 millièmes), avec un porte montre en émail cloisonné. Poids brut : 72gr.	90
436	Un petit tapis au point de croix à décor floral. Dimensions: 150x87 cm.	100
437	Dans le goût de Aubusson: Grand tapis au point de croix à riche décor floral polychrome sur fond beige, bordure à décor de rinceaux sur fond rouge. Dimensions: 350x250cm.	560
438	Dans le goût de Aubusson: Tapis au point de croix à décor floral polychrome et médaillon fleuri, bordure à rinceaux à fond rouge. Dimensions: 262x172 cm.	190
439	Accordéon HERCULE en placage de palissandre et à décor de filets marquetés. Epoque XIXe siècle.(sautes de placage et manques)	120
443	CHINE : Petit pot en porcelaine tripode à décor bleu et blanc. Epoque XXème. Hauteur : 8 cm. Diamètre : 11.8 cm.	30

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
448	CHINE, Compagnie des Indes : Quatre assiettes en porcelaine à décor floral. (Fêles et petits éclats). Diamètre : 22.5 cm.	100
449	CHINE : Paire de plats en porcelaine à décor IMARI polychrome. Epoque fin XVIIIème siècle. (Fêles, éclats aux talons). Diamètre : 29 cm.	110
450	Cinq assiettes plates et deux creuses en porcelaine de Chine à décor IMARI. (Eclats). Diamètre : 22.5 cm.	130
451	CHINE : Plat en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Epoque XIXème. Diamètre : 30.5 cm.	70
452	CHINE : Plat en porcelaine à décor de paysage bleu et blanc. Epoque fin XVIIIème siècle. (Petits éclats). Diamètre : 28.5 cm.	80
454	CHINE : Petite coupelle à lèvres polylobée en porcelaine céladon. Haut : 4 cm. Diam : 11.5 cm.	30
457	CHINE : Coupe en porcelaine polychrome à décor de carpes reposant sur un socle en bois. Haut coupe : 5 cm. Diam : 22 cm.	80
459	CHINE : Vase balustre en porcelaine polychrome orné de fleurs dans des réserves sur fond vert à décor d'entrelacs fleuris. Haut : 25 cm.	380
460	CHINE : Petit vase piriforme et un bol en porcelaine à couverture sang de boeuf. Haut : 6 et 4 cm. Diam bol : 9.5 cm.	100
462	CHINE : Paire de pots couverts de forme balustre en porcelaine émaillée dans le goût de "la famille verte", à décor de scènes animées dans des réserves. Epoque début XXème. (Un col cassé). Hauteur : 31 cm.	90
463	CHINE : Aiguière en porcelaine bleu et blanc à panse piriforme et à décor de rinceaux fleuris. Haut : 34 cm.	220
464	CHINE : Vase balustre en porcelaine, monté en lampe, à décor peint représentant les huit immortels dans le goût de la famille rose. hauteur totale : 54 cm.	90
466	CHINE - Canton : Théière en porcelaine à décor peint de scènes animées et de fleurs dans des réserves. Présenté dans son coffret en osier. Epoque XXème. (Eclat au col). Hauteur : 14 cm.	30
467	CHINE, CANTON : Jatte en porcelaine à décor polychrome. Epoque début XXème siècle. Hauteur : 11.5 cm. Diamètre : 26 cm. Bon état.	70
468	CANTON : Vasque en porcelaine à décor polychrome de scènes animées. Début XXe. Diamètre : 35cm, hauteur : 9cm.	100
469	JAPON : Jatte en porcelaine à décor de personnages. Travail moderne. Hauteur : 10.5 cm. Diamètre : 27.5 cm.	40
470	IMARI : Plat en porcelaine à aile chantournée et à décor d'une jardinière fleurie dans un médaillon en réserve (fêle). Diamètre : 30.5 cm.	40
471	SATSUMA : Paire de vases en céramique à décor de visages polychromes. Epoque début XXème. Hauteur : 32 cm.	60
472	CHINE : Petit bol en émail cloisonné à décor rayonnant. Haut : 4.5 cm. Diam : 7 cm.	1 800
474	Pot brûle-parfum en bronze à patine brune. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 45 cm.	180
475	Statue en laiton patiné représentant un bouddha assis les mains en position de Bhumisparsa Mudra. Travail d'Extrême-Orient du XXème siècle. Hauteur : 38 cm.	260
475 B	ASIE : Bouddha décoratif en bronze patiné assis les mains jointes. Hauteur 30 cm.	70
476	Statuette Birmane en bronze doré représentant Bouddha. Travail moderne. Hauteur : 21 cm.	90
477	Statuette en bronze ciselé à patine verte reposant sur un socle en marbre vert veiné. Travail Indonésien du XXème siècle. Hauteur totale : 21 cm.	20
478	CHINE : Brûle-parfum tripode en bronze à décor de phoenix. Haut : 25 cm. Diam : 16.5 cm.	50
480	CHINE : Pot en bronze patiné à décor de dragon, phoenix et chimères dans des médaillons. Vers 1900. Haut : 10.5 cm. Diam : 11 cm.	50
482	Sujet en agate sculptée représentant une sirène et une Kwan-In en quartz vert. Travail d'Extrême-Orient moderne. (Avec socle). Hauteur : 16 cm.	60
483	Deux Bouddhas en quartz sculpté. Travail d'Extrême-Orient moderne. (Sans socle). Hauteurs : 10 et 19 cm.	250
484	Trois groupes en turquoise sculptée. Travail d'Extrême-Orient moderne.(bras cassé) Hauteurs : 11 à 20 cm.	800
485	Sujet en serpentine vert-clair sculpté à décor d'une Kwan-In dans le vent. Travail d'Extrême-Orient moderne. Hauteur : 26 cm. (Avec socle).	50
486	Beau groupe en lapis-lazuli sculpté à décor de Kwan In et enfants. Travail d'Extrême-Orient moderne. (Sans socle). Hauteur : 35 cm.	500

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
487	Importante sculpture en quartz rose à décor d'un Bouddha assis au-dessus de vagues entouré d'arbres et nénuphars. Travail moderne d'Extrême-Orient. (Restauré en partie haute). Hauteur : 48 cm.	200
488	Grande statuette de Kwan In tenant une fleur de lotus en serpentine. Travail d'Extrême-Orient moderne et décoratif. Hauteur : 58 cm.	180
489	Grande statuette de Kwan In en quartz rose sculpté. Travail d'Extrême-Orient moderne et décoratif. Hauteur : 62 cm.	200
490 B	Deux sujets en bronze et regule patiné en forme d'aiguère de style Chinois à décor de dragons et végétaux stylisés.(A refixer ,fentes). Hauteur 45 cm.	100
491	Album contenant des gouaches et aquarelles chinoises sur les petits métiers et scènes de la vie ordinaire. Dimensions de l'album : 22 x 23 cm.	150
492	ASIE: Kakemono représentant des oies peintes sur papier marouflé. (Tâches). Dimensions: 196x60 cm.	190
493	Petite soie brodée à décor d'un bouddha assis sur un lotus. Travail d'Extrême-Orient. Epoque XXème. Dimensions du cadre : 28 x 25 cm.	30
496	Deux chaises laquées rouge de style Chinois.	80
497	Enfilade basse de style chinois en bois laqué rouge. Dim : 58x192x57 cm.	140
498	Petit buffet de style chinois en bois laqué rouge ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux. (Manque serrures des vantaux). Dim : 76x80x51.5 cm.	150
499	Coiffe FANG en fibre végétale (palmier) tressée, graines de job. GABON	410
500	Aiguère en céramique émaillée d'après les productions turques d'Iznik. Travail européen du début du XXème siècle. Hauteur : 36 cm.	410
501	Edy LEGRAND (1892-1970) : Moïse et Apollon. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 51/400. Dim. 34 x 47.5 cm.	20
503	Louis JOU (1882-1968) : La Tentation de Saint Antoine. Gravure sur bois, signée en bas à droite au crayon, titrée et numérotée 7/10. (Insolée). Dimensions de la feuille : 31.5 x 41.5 cm.	60
504	Marie LAURENCIN (1883-1956) : La Musicienne. Lithographie signée en bas à droite au crayon. Tirage n°78 (papier insolé). Dim feuille : 39x29 cm.	70
505	Paul AIZPIRI (1919-2016) : Nature morte à la coupe de fruits. Lithographie, épreuve d'artiste signé en bas à droite au crayon. Dim : 55x75 cm.	100
506	Une affiche en couleur pour les chemins de fer PLM éditée par les ateliers HUGO D'ALESI. Encadrée sous verre (insolée et mouillures). Dim. 95 x 66 cm.	250
508	Eugène BABOULENE (d'après) Bateaux à Toulon. Toile imprimé par les éditions Braun and Cie, n°3/200. Dimensions: 113x67 cm.	190
509	Victor LEYDET (1861-1904) : Portrait de Marguerite et Marie-Thérèse Nougier. Huile sur panneau signée en bas à droite. (Avec étiquette au revers). Dimensions : 33 x 42 cm.	620
511	Léon Jean GIORDANO DI PALMA (1886-?) : Les Quais. Aquarelle signée en bas à gauche. (Légères rousseurs). Dimensions : 26 x 40 cm.	150
515	Max AGOSTINI (1914-1997) : Marseille la cathédrale de la Major. Huile sur toile signée en bas à droite "M. Agostini". Dimensions : 50 x 73 cm.	220
518	Joachim WEINGARD (1895-1942/45) : Scène de la Commedia Dell'arte (Accrocs). Huile sur toile. Dimensions : 73 x 60 cm.	1 300
519	Elizabeth COLLET XXe : Abstraction. Gouache non signée. Dim: 45x37 cm.	50
520	Auguste, Caius et Lucius 2 av - 4 ap, denier argent, Avers : Tête laurée d'Auguste, Revers : Caius et Lucius Césars debout de face, C. 43, TTB	290
521	Néron 54-68, Aureus or, Avers : Tête laurée de Néron, Revers : Les portes fermées du temple de Janus, ø 19 mm, 7.20 Gr, C 114, TB à TTB	3 200
522	Focas 602-610, solidus or , Avers : Buste couronné, diadémé et cuirassé de Phocas, Revers : Ange debout de face, tenant une longue croix, ø 20 mm, 4.50 Gr, TB à TTB	430
523	Héraclius et Héraclius Constantin 613 - 638, solidus or, Avers : Bustes de face d'Héraclius à gauche et d'Héraclius Constantin, Revers : La Victoire, Croix potencée posée sur trois degrés, ø 21 mm, 4.50 Gr, TB	400
524	Charles V 1364-1380, Franc à pied or, ø 26 mm, 3.90 Gr, Dup. 360, TTB	950
525	Louis XII 1498-1514, écu d'or au soleil, point 12° frappé à Lyon, ø 27 mm, 3.40 Gr, DUP. 647, TTB	600
526	Comtat Venaissin, Avignon, Jules II, Julien de la Rovère Pape 1503-1513, écu d'or au soleil, ø 28 mm, 3.40 Gr, PA. 4279, légers chocs , traces de monture, TTB	1 300

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
527	Henri IV1553-1610, Quart d'écu de Béarn argent 1602 Pau ø 30 mm, 9.40 Gr, Dup 1240, TTB	140
528	Louis XIV 1643-1715, 34 sols - 6 deniers de Strasbourg aux insignes argent, 1701 BB Strasbourg, ø 35 mm, 14.70 Gr, réformation, Gr. 193, B à TB	180
529	Louis XV 1715-1774, écu argent aux lauriers, 1734 & Aix en Provence, ø 41 mm, 29,40 Gr, Gr. 321, TB à TTB	90
530	Louis XV 1715-1774, 1/2 écu argent au bandeau, 1747 W Lille, ø 33 mm, 14,60 Gr, Gr. 314, TTB	100
531	Louis XVI 1774-1793, écu argent aux lauriers, 1784 Q Perpignan, ø 41 mm, 29 Gr, Gr. 356, TTB	160
532	Italie, Royaume de Naples, Joseph Napoléon, Piastre de 120 Grana argent 1808 Naples, ø 37 mm, 27.60 Gr, KM. 19/248, TTB à Superbe	500
533	Allemagne, royaume de Westphalie, Jérôme Napoléon, Thaler de Convention argent, 1811 C Cassel, ø 37 mm, 28 Gr, KM 20, TTB à Superbe	400
534	Ensemble de 10 monnaies antiques, dont 2 antoniniens, 3 deniers, 1 drachme, 1 tétradrachme, 3 bronzes, TB dans l'ensemble du lot	1 400
535	Ensemble de 7 monnaies argent, 9 royales dont 1/2 Franc Henri VI, Blanc aux écus, 1 Thaler de Marie-Thérèse de frappe postérieure, TB dans l'ensemble du lot	530
536	Honorius 393-423, solidius or frappé à Ravenne, Avers : Buste diadémé, drapé et cuirassé d'Honorius, Revers : L'empereur, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche le pied gauche posé sur un captif, ø 21 mm, 4.40 Gr, TTB	780
537	Honorius 393-423, solidius or frappé à Ravenne, Avers : Buste diadémé, drapé et cuirassé d'Honorius, Revers : L'empereur, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche le pied gauche posé sur un captif, ø 21 mm, 4.40 Gr, trace de monture, TB	510
538	Ensemble de 3 écus argent royaux, Louis XV et Louis XVI, 1726 M Toulouse, 1747 N Montpellier, 1784 Pau, TB et TTB	190
539	Ensemble de 12 jetons royaux en argent, dont communauté des fondeurs, ville de Paris, chambre aux deniers, TB et TTB	210
540	Ensemble de plusieurs dizaines de monnaies, jetons, poids monétaires, France et étrangers, bronzes et argent, TB et TTB	1 250
541	D'après FRAGONARD, gravée par Berteny : La Gimblette. Gravure (insolée). Dimensions : 48.5 x 64 cm.	30
542	D'après Joseph VERNET : La belle journée, vue de Marseille et les pêcheurs Florentin. Trois gravures. Dim : 31x38 cm, 34x44 cm et 48x35 cm.	50
544	Ecole XIXème : Portrait de W. HAULBACH. Dessin au crayon. (Tâches). Daté 1804. Dim. : 14,2x11,5cm.	30
545	Ecole Italienne du XVIIIème siècle : Vue d'architecture. Dessin à la plume et au lavis. (Emmargé, contrecollé et plié). Dimensions du dessin : 59.5 x 17 cm.	800
546	Ecole du XIXème siècle : Paysages animés. Deux aquarelles en pendant. Dimensions : 13 x 9 cm.	100
547	Emile LOUBON (1809-1863) : Le chasseur. Aquarelle signée en bas au milieu. Dim. 23.5 x 18 cm.	280
549	Fleury EPINAT (1764-1830) : Paysage animé. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1812. Dimensions : 43 x 58 cm.	1 400
551	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844). La déploration du Christ. Aquarelle. (Papier légèrement jauni, contrecollée sur carton) Dimensions: 45x60 cm.	200
553	Ecole Flamande du XVIIème : Saint Cécile. Huile sur cuivre. (Restaurations et repeints). Dimensions : 35.5 x 29 cm.	570
554	Ecole italienne : Femme tenant une plume. Huile sur marbre. Epoque XIXème. Dimensions : 12 x 10 cm.	220
555	Ecole du XVIIème siècle : Choc de cavalerie. (Rentoilage et repeints). Huile sur toile. Dimensions : 33 x 60 cm.	830
556	Ecole Romaine vers 1680-1700 : Nature morte au bas-relief antique. Huile sur toile dans un cadre d'époque en bois doré. Dimensions : 95 x 100 cm. Expert : Cabinet Eric TURQUIN	1 000
557	Ecole française du XVIIIème siècle : Bouquet de fleurs sur un entablement. (Rentoilage et restauration, manques au cadre). Dimensions : 98 x 74 cm.	1 600
558	Ecole Française, d'après PILLEMENT: Deux paysages animés. Huiles sur toiles (usures et restaurations). Dimensions : 11.5 x 17 cm.	280
559	Ecole du midi du XVIIIème : Scène de port animée. Huile sur toile (rentoilée et restaurations). Cadre en bois doré. Dim. 38 x 62 cm.	300

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
560	Ecole méridionale, fin XVIIIème : Vue de port animé. Huile sur toile (rentoilage et restaurations). Dans un joli cadre d'époque XVIIIème en bois sculpté et doré (restaurations). Dimensions: 50 x 60.	950
561	Ecole italienne du XVIIIème : Paysages animés, en pendant. Deux huiles sur toiles (rentoilage et restaurations. Sans cadre). Dimensions : 60.5 x 75.5 cm.	1 100
562	Ecole du XVIIIème : Paysage animé. Huile sur toile (rentoilage et repeints). Dimensions : 57 x 71 cm.	200
563	Ecole française du XVIIIème : Portrait en buste de madame Anne Desvignolle. Huile sur toile (rentoilée, châssis remplacé). Cadre en bois sculpté et doré de l'époque à décor de fleurettes. Dimensions : 84 x 66 cm.	1 250
564	Ecole française du XVIIIème : Gentilhomme à son bureau. Huile sur toile. Cadre en bois doré de l'époque. Dimensions : 80 x 65.5 cm.	1 400
565	Consalvo CARELLI (1818-1900) : Le départ de la course et L'arrivée nocturne. Paire de dessins à l'encre et rehauts de gouache. Un signé en bas à droite et daté de 1850. Dans de beaux encadrements en bois marqueté (petits manques). Dim. 37.5x23 cm et 35x22 cm.	400
566	Ecole française fin XIXème début XXe siècle : Bataille navale. Huile sur toile. (Restaurations). Dimensions : 46 x 33 cm.	450
574	Ecole française du XIXème siècle : Portrait de la Comtesse de l'Aprée. Huile sur panneau datée de 1875. Traces de signature. Dimensions : 34.5 x 26.5 cm.	70
575	Ecole française, début du XXème siècle : Ex-Voto pour la guérison d'un enfant. Huile sur panneau. Copie d'après une oeuvre du XIXème siècle. (Sans cadre). Dimensions : 50 x 65 cm.	50
577	Ecole du XIXème siècle : Portrait de Yvan de Villeperdrie à l'âge de sept ans. Huile sur toile (accidents et repeints). Dimensions : 65 x 53.5 cm.	370
578	Ecole française du début du XIXème : Portrait d'homme accoudé à son bureau. Huile sur toile (éraflures et manques). Dimensions : 25 x 21 cm.	180
579	Ecole française du XIXème : Portrait d'homme. (Repeints et rentoilages). Dimensions : 27 x 22 cm.	80
580	C. TREVANI : Femme à l'ombrelle. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dans un joli cadre en bois sculpté, doré et ajouré. Dimensions : 30 x 12 cm.	550
581	Auguste VIMAR (1851-1916) : Les chevaux. Paire d'huiles sur toiles marouflées sur panneaux signées en bas à gauche. (Manques et repeints). Dimensions : 30 x 25 cm.	200
582	Marcel WIBAULT (1904-1998) : Cavaliers Napoléoniens. Paire d'huiles sur isorel signées en bas à droite. Dimensions : 33.5 x 26 cm.	500
584	G. DEMOUGIN : " Rocher à marée basse ". Huile sur toile datée 1894 et signée en bas à droite. Dim :57x100 cm.	250
585	Maurice ASSELIN (1882-1947) : Madeleine aux roses. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Dim : 61x50 cm.	700
586	BOUKHARA : Tapis en laine et soie à décor de ghuls sur fond rouge. Dim : 190x276 cm	120
587	Grand tapis Kilim à décor central polychrome sur fond rouge. Dim : 331x310 cm.	255
588	PAKISTAN : Petit tapis en laine sur fond rose. Dimensions : 153x156 cm	30
590	Sculpture en bois naturel représentant la Vierge à l'enfant, la tête légèrement inclinée vers la gauche, ceinte d'une couronne d'où s'échappent de longues mèches de cheveux ondulés. Elle est vêtue d'un long manteau et d'une large robe à plis cassés, venant s'accrocher sous son bras droit. L'enfant Jésus, vêtu d'une robe, repose sur son bras gauche et tient dans sa main un globe, appelé Orbe, symbolisant le monde. Fin du XVe siècle. Haut : 77 cm. (manque des éléments de la couronne, la tête de l'enfant Jésus. Parties refaites et traces de xylophages. Expert : Guy DELMAS.	1 030
591	Sculpture en bois fruitier représentant Saint Sébastien. Les mains attachées à un tronc dans son dos, la taille portant un périzonium. Epoque XVII / XVIIIème siècle. Hauteur : 98 cm. (parties usées et vermoulues)	400
592	Sculpture en bois polychrome représentant un ange reposant sur un socle rectangulaire en bois. Epoque XVIIIe siècle. (Manque les bras et les ailes, éclats et accidents). Haut : 80 cm	320
593	Sculpture en bois polychrome : Personnage à la tunique. Epoque XVIIIe siècle. (Repeints et accident). Haut : 101 cm	580
594	Grande sculpture en bois polychrome représentant une femme drapée. Epoque fin XVIIIe siècle. (Eclats et restaurations notamment aux mains). Haut : 92 cm.	700
595	Italie, XVIIème siècle : Crucifixion et Sainte Madeleine. Huile sur ardoise. Dim. 22 x 16 cm.	300
596	Paire de colonnes en bois polychrome et doré surmontées de chapiteaux corinthiens. (Accidents et manques). Haut : 124 cm.	300

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
597	Petite console d'applique en bois sculpté surmontée d'un plateau en marbre rouge du Languedoc. (Remontage). Dim : 73x30x21 cm.	180
598	Paire de chaises de style Louis XIII reposant sur un piètements os de mouton. (une avec pied cassé)	40
599	Quatre chaises d'époque Louis XIII en noyer tourné reposant sur des pieds réunis par une entretoise. (Bouts de pieds restaurés). On y joint une paire de chaises de style Louis XIII.	100
600	Fauteuil à dossier droit d'époque Régence en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage reposant sur quatre pieds courbés réunis par une entretoise en croix. Assise et dossier garnis d'une tapisserie. (renforts et restauration à la ceinture)	200
602	Petit cabinet flamand en placage de palissandre et écaille de tortue avec incrustations sur quatre pieds boules et ouvrant, en façade, par cinq petit tiroirs sur trois rangs. Epoque XIXème siècle, d'après des modèles du XVIIème siècle (Manques et sauts de placage, restaurations dont pieds refaits). Dimensions: 39x52x29cm.	840
603	Table à écrire d'époque Louis XIII en noyer reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise. (Piètement très abîmé, vermoulu, à restaurer). Dim : 75x103x66 cm.	50
604	Table Gate-leg en bois surmontée d'un plateau ovale à volets et reposant sur six pieds tournés. (Manques et restaurations). Dim ouverte : 76x114x93.5 cm.	120
605	Table à écrire portugaise en bois exotique ouvrant par deux tiroirs en ceinture (un fermé sans clé) et reposant sur quatre pieds tournés réunis par des entretoises. Epoque XIXe siècle. (Accidents et manques). Dim : 75x84x57 cm.	450
606	Armoire de sacristie d'évêque en bois laqué. Travail autrichien, époque XIXe siècle, repeinte. Dim : 174x61x130 cm	1 500
609	Paire de petits miroirs italiens en bois sculpté, ajouré et doré à décor de feuilles d'acanthé. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 48x41 cm	1 400
610	Petit miroir à pareclozes de style hollandais en laiton repoussé surmonté d'un fronton à décor de mascarons, fleurs et coquille. Dim : 61x36 cm.	50
611	Lustre en bois doré et métal éclairant par seize bras de lumière sur deux rangs (restauration et quelques bras à redresser). Haut : 100 cm.	350
613	REF 53 : Quatre mortiers : deux en bronze, deux en fonte et quatre pilons.(un fond refait)	160
614	REF 53 : Quatre mortiers : trois en bronze, un en fonte et un pilon.	50
615	Quatre petits mortiers en bronze et un pilon.	50
616	Chaudron tripode en fonte à décor de fleurs de lys orné de l'inscription "Magdelaine Dupuy, l'an 3 de la liberté 1792". Haut : 30 cm. Diam : 20.5 cm.	360
617	Pot à feu rond en fonte de fer à bourrelet à la bouche. Lumière à bassinnet. Hauteur : 19 cm.	60
618	Candélabre d'église en bronze, laiton et tôle doré éclairant par sept bras de lumière et à décor de vase fleuri. Epoque XIXe. (Monté à l'électricité). Haut : 100 cm.	50
619	Paire de candélabres d'église tripodes en bronze et laiton ciselé et ajouré éclairant par cinq bras de lumière et à décor de frises feuillagées. Epoque XIXe. Haut : 57.5 cm.	120
620	IRAN : Tapis galerie en laine à décor de caissons sur fond vieux rose. Dim : 300x77 cm.	110
621	HEREKE : Tapis en laine et soie à décor de cavaliers sur fond ivoire. Dim : 154x94 cm.	110
623	Deux encriers en faïence blanche à décor peint d'une maison et d'oiseaux. Epoque fin XVIIIème, début XIXème. (Eclats et fêles). Hauteurs : 5 et 6 cm.	60
624	Bénitier en faïence de grand feu représentant le Christ tenant la croix dans une niche surmontée d'anges. Epoque XIXe. (Petits fêles et éclats). Dim : 47.5x26.5 cm.	150
625	MOUSTIERS : Cinq assiettes à décor de grotesques en camaïeu vert. Epoque XVIIIe siècle(Fêles). Diamètre : 25 cm.	150
626	MOUSTIERS : Six assiettes en faïence à décor floral de petit feu. Epoque fin XVIIIème. Diamètre : 24.5 cm.	150
627	MOUSTIERS : Assiette en faïence à décor de grotesques polychromes. Epoque XVIIIème siècle. Diamètre: 25 cm. On y joint un plat polylobé émaillé blanc en faïence de Moustiers (petits chocs).	50
629	MOUSTIERS : Plat ovale en faïence à décor de fleurs de solanacées polychromes. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 27.5 x 36.5 cm.	80
630	Dans le goût de Moustiers : Soupière et son plateau en faïence de grand feu à décor "au chinois" en camaïeu de manganèse. Dim soupière : 20x35x24 cm.	70
631	REF 11 : EST : Paire d'assiettes en faïence à décor de volatiles branchés, début XIXème (éclats). Diamètre : 22 cm. LA TRONCHE : Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome d'un personnage sur un tertre et d'un oiseau (éclats). Diamètre : 22 cm.	50

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
633	Une paire de chenets en bronze à décor rocaille. Epoque XVIIIème siècle. Piètement en fer forgé. (Accident et manque). Dim : 25.5x21x44 cm.	100
634	Paire de flambeaux en argent à pans coupés reposant sur un ombilic chantourné à degré orné d'un blason couronné. Poinçon de la ville de Valognes (Manche). Epoque XVIIIème. Maître orfèvre Hugues Le Forestier, reçu en 1780. (Manque les bobèches et petits chocs). Poids : 1076 g.	8 200
635	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en hêtre mouluré. Garniture au point de croix. (ceinture restaurée)	300
638	Paire de petits flambeaux en bronze doré de style Louis XV (montés en lampe). Hauteur : 19 cm.	200
639	Montre de gousset à boîtier en or jaune (750 millièmes), contre cuvette en or, dans son écrin en bois de placage à décor marqueté d'incrustation de nacre et laiton (serrure à réviser). Poids brut : 57g.	670
640	Table à écrire en noyer d'époque Louis XV ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. (Traverse et plateau restaurés, pieds entés). Dim : 66x79x56.5 cm.	190
642	Petite commode d'époque Louis XV en marqueterie de palissandre et bois de rose ouvrant en façade galbée par trois tiroirs sur deux rangs et reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Plateau marbre brèche. Ornementations en bronze doré. Dimensions : 79x67x42 cm. (estampillée de Nicolas BERTHELMI, reçu Maître en 1735)	1 900
643	Petit secrétaire droit d'époque Louis XV en acajou et placage ouvrant par deux vantaux et un abattant formant pupitre gainé de cuir et découvrant trois rangements et trois tiroirs. Plateau de marbre brèche. (Ouvert, sans clé). Dimensions : 112 x 58 x 29 cm.	500
644	Console en noyer moulurée reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau de marbre reposant sur une ceinture galbée et sculptée d'une coquille. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 76x120x65 cm	950
652	Beau miroir à parecloses en bois sculpté et doré. Les côtés et les écoinçons à décor de coquilles. Fronton ajouré de feuillages, orné de rinceaux et d'un trophée "au tambourin". Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 157x83 cm	1 420
655	Tapiserie mécanique d'après " La Dame à la licorne". Dim : 116x83 cm.	50
657	Eutrope BOURET (1833-1906) : Vestale alimentant le feu sacré. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Dimensions : 36.5 x 18.5 x 11 cm.	400
659	Vase en bronze d'après le vase Médicis conservé à la Galerie des Offices de Florence. Socle en marbre vert veiné blanc. A rapprocher des productions du Maître bronzier Pierre CHIBOUT. Hauteur : 25 cm.	1 600
660	D'après les Chevaux de Marly de Guillaume Coustou : Groupe en bronze à patine verte reposant sur une terrasse en marbre. Fonte d'édition moderne. Dimensions : 38 x 28 x 14 cm.	500
662	Ephèbe. Statue en bronze à patine médaille, d'après un Antique du Musée de Naples. Hauteur : 80 cm. Epoque 1900	2 000
663	Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre et bronze doré comprenant : une pendule portique à décor d'un couple d'oiseaux et une paire de vases balustres à décor d'une pomme de pin. Epoque fin XIXe. Dim : 41 et 28 cm.	150
664	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI à dossier médaillon en hêtre naturel sculpté de frises de perles, de frises rubanées et feuillages. Il repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Estampille de Henri JACOB.	370
665	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en hêtre à dossiers plats médaillons, décor sculpté et mouluré à décor cannelé et rudenté reposant sur quatre pieds fuselés. Belle garniture à motif floral.	550
666	Table chiffonnière d'époque Louis XVI de forme tambour en acajou ouvrant par trois tiroirs, plateau de marbre blanc à galerie de laiton reposant sur quatre pieds fuselés à tablette d'entre-jambe et sabots de laiton doré. (Fente et usures à la tablette d'entre-jambe). Dimensions : 74 x 46 x 35 cm.	900
667	Chevet de forme ovale en acajou d'époque Transition Louis XV/Louis XVI. Plateau de marbre blanc ajouré à galerie, piètements cambrés réunis par une tablette d'entre-jambes. Dim. 72 X 44 X 33.5 cm.	1 300
668	Jolie table bouillotte d'époque Louis XVI en acajou ouvrant en ceinture par deux tiroirs et deux tirettes, et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés à roulettes. Le plateau en marbre blanc à galerie de laiton avec bouchon gainé de feutre sur une face et de cuir sur l'autre face. Diamètre : 62 cm. Hauteur : 76 cm.	850
669	Petite table de salon d'époque Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant par un tiroir en ceinture. (Fentes et restaurations postérieures). Dimensions : 73 x 44 x 32 cm.	150
670	Table chiffonnière en bois de placage d'époque Louis XVI ouvrant par trois tiroirs en façade, piètements gainés à roulettes reliés par une entre-jambe, plateau de marbre blanc. (fente face arrière). Dimensions : 76 x 42 x 32 cm.	500

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
671	Paire de chaises d'époque Louis XVI en bois relaqué bleu rechampi, dossier lyre. Assise gainée de soie à motif floral. (Parties restaurées et recollées).	220
672	Paire de bergères d'époque Louis XVI à dossiers plats, chapeau de gendarme en bois mouluré, sculpté et relaqué reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de soie à motif floral.	1 150
673	Joli mobilier de salon de style Louis XVI à dossiers, médaillons en bois sculpté de frises de lauriers. Il comprend un canapé corbeille, quatre fauteuils et deux chaises.	300
674	Table de salon de style Louis XVI en bois laqué gris. La ceinture et le piètement à décor sculpté de cannelures. Dimensions : 71x93x73 cm	340
675	Jolie petite commode de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs à décor marqueté de losanges et filets reposant sur quatre pieds gaines. (remontage). Dim : 85x55.5x33.5 cm.	380
676	Console de style Louis XVI en bois peint et cérusé. Les côtés et la ceinture sculptés de branchages et d'une fleur. Plateau de marbre blanc veiné reposant sur quatre pieds fuselés. Dimensions : 84x120x66 cm	500
677	Commode d'époque Transition Louis XV - Louis XVI en bois naturel ouvrant par deux tiroirs marquetés de filets de bois clair et reposant sur quatre pieds galbés reliés en façade par une traverse marquetée d'une croix de Malte. (Petites éraflures, quelques restaurations d'usage). Dimensions : 83 x 111 x 57 cm.	500
678	Chiffonnier d'époque Louis XVI en marqueterie, placage de bois de rose et filets de satiné. Il ouvre par six tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte-Anne reposant sur des montants chanfreinés, ornementation de laiton doré sur les poignées, entrées de serrures et chutes. (Restaurations d'usage). Dimensions : 138 x 80 x 40 cm.	2 300
680	Fauteuil de bureau d'époque Louis XVI, dossier gondole canné à l'arrière, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de cuir fauve moderne.	360
681	Petit bureau plat d'époque Louis XVI en acajou, plateau gainé de cuir ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds gaines à sabots de bronze. (Restaurations d'usage). Dimensions : 74 x 112 x 55 cm.	400
682	Secrétaire droit en bois de placage et marqueterie d'époque Louis XVI. Plateau de marbre rouge. Il ouvre par deux vantaux, un tiroir et un abattant formant pupitre. (Cuir rouge moderne. Soulèvements et manques). Dimensions : 140 x 79 x 34 cm.	440
686	Miroir d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'eau et de perles. Fronton à décor d'un trophée champêtre. Dimensions : 103x64 cm. (sommets du fronton restauré)	350
687	Miroir d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton ajouré à décor de rinceaux feuillagés et d'un trophée d'instruments de musique. (Petits éléments recollés au fronton). Dimensions : 130 x 84 cm.	520
688	Tapis GHOUK moderne en laine à décor de médaillons ivoires sur fond vieux rose. (Tâches). Dimensions : 293 x 190 cm	100
689	Tapis galerie Kazak en laine à décor de fleurs stylisées sur fond bleu nuit. Dim : 242x76.5 cm	80
690	Petit tapis Persan de prière à décor de fleurs et oiseaux. Dim : 124x77 cm.	105
691	CAUCASE : Petit tapis de prière en laine à décor de médaillon sur fond bleu. Dim : 128x83 cm.	100
693	Petite table rustique de salon d'époque Louis XV en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds courbés. (Petits éclats et fentes). Dim : 69x51x38 cm.	60
694	Suite de trois chaises cannées de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et cartouches. (Un avec cannage du dossier à restaurer).	30
695	Table à écrire de style Louis XV en bois relaqué blanc réchampi vert reposant sur quatre petits pieds cambrés (chocs et usures). Dim : 70x105x65.5 cm.	320
698	Paire de bergères de style Louis XV en bois sculpté de style rocaille. Epoque fin XIXe.	100
699	Table de salle à manger de style Louis XV en noyer. Plateau reposant sur une ceinture moulurée ouvrant sur un côté par deux petits tiroirs. Dimensions : 76x175x89 cm. (Fabriquée à partir d'éléments du XVIIIème siècle)	500
701	Mobilier de salon de style Louis XV en bois naturel mouluré à dossier plat comprenant, un canapé et deux bergères recouverts de velours de Gênes.	30
707	Miroir biseauté dans un cadre en bois et stuc redoré à décor de feuilles de trèfle. Epoque XIXe. (Restaurations). Dim : 66x46 cm.	100
708	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze éclairant à deux bras de lumière et à décor de carquois. On y joint un lustre au modèle éclairant par quatre bras de lumières. Travail décoratif moderne. Hauteur totale : 43 cm.	50
710	Elément décoratif en noyer sculpté figurant un vase fleuri à panse godronnée. Epoque XIXe. (Fente). Dim : 92x48 cm.	880

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
711	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré à deux bras de lumière, à décor de torche et noeuds de ruban. Hauteur : 51 cm.	200
713	Chevet de style Louis XV en bois de placage ouvrant par un tiroir et une porte en trompe l'oeil de livres. (Accidents au cuir). Dim : 73x38x31 cm.	80
714	Chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et surmonté d'un plateau de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré. Travail fin d'époque Louis XVI. (Ouvert sans clé, éclats et serrures à refixer). Dim : 75x47.5x31 cm.	100
717	Console demi-lune de style Louis XVI en bois doré, ceinture ajourée d'entrelacs feuillagés reposant sur quatre pieds cannelés reliés par une entretoise surmontée d'un vase balustre et guirlandes de fleurs. Plateau de marbre gris. Epoque fin XIXème siècle. Dim. : 90x93x41,5cm.	670
718	Commode d'époque Louis XVI en noyer à montants arrondis cannelés ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds antérieurs fuselés. (Manques et trous de xylophages). Dim : 91x127x59 cm.	300
722	Vitrine étroite en acajou ouvrant par deux portes surmontée d'une petite corniche. A l'intérieur : six étagères. Dimensions : 213 x 132 x 30 cm.	260
723	Petit miroir à fronton d'époque Louis XVI en bois doré à décor de couronne de laurier et fleurs. (Fronton restauré). Dim : 74x40 cm.	180
724	Petit miroir à fronton en bois et stuc doré à décor de fleurs et feuillage. Début XIXe. (Fronton restauré, redoré et petits manques). Dim : 74x41 cm.	90
726	Paire de chenets à décor au marmouset. Haut : 32 cm	50
727	Main en bronze patiné ornée de l'inscription "Hortence Lanneau - 24 janvier 1873 Paris". Dim : 25x6x11 cm.	260
729	Coupe sur piédouche en albâtre et bronze ornée de deux anses à décor de profils antiques dans des médaillons. Epoque XIXe siècle. (petits éclats).Haut : 17 cm. Diam : 33 cm.	120
730	D'après Joseph CHINARD : Madame Récamier en buste. Petite sculpture en albâtre (socle cassé et recollé, petits accidents). Hauteur : 33 cm.	190
731	Emmanuel FREMIET (1824-1910) : Jeanne D'Arc à cheval. Bronze à patine médaille reposant sur un important socle en marbre noir. Signé sur la terrasse avec cachet du fondeur Ferdinand Barbedienne. (Accident à l'étendard, infimes éclats aux arrêtes des angles du marbre). Dimensions totales : 82 x 42 x 17.	1 500
733	D'après PICAULT : "La source du pactole", plaque en plâtre moulée (restaurée) dans un cadre en chêne. Dim du cadre : 57x57 cm.	80
734	Pendule en bronze "Allégorie de la musique". Socle en marbre noir et bronze doré à décor de bustes et mascarons. Cadran émaillé blanc. Signé MANGUIN à Avignon. Epoque Romantique. Dim : 52x35x13 cm.	220
736	Petit fauteuil d'enfant de style Louis Philippe en noyer, garniture de velours bleu. Epoque XIXème	60
737	Lutrin tripode en noyer. Hauteur : 156 cm.	60
738	Lutrin en chêne tourné, réglable en hauteur.	80
740	Paire de petites chaises en acajou, pieds avant en jarret. Epoque XIXème.	30
742	Banquette à crosses d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds. Garniture de tissu.	50
743	Deux fauteuils paillés.	100
746	Petit canapé anglais en acajou marqueté de filets d'os. Les consoles d'accotoirs en forme de balustres détachées. Epoque 1900. Garniture en tissu dans l'esprit des toiles de Jouy. Longueur : 128 cm. (Tissu tâché et déchiré au niveau d'un accotoir)	580
747	Sellette en forme d'athénienne en bronze à patine vert-foncé ornée de petits mufles et de griffes de lion. L'entretoise surmontée d'une boule en marbre griotte. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur : 103 cm	1 700
748	Petit secrétaire bonheur du jour de style Louis XV en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et surmonté d'un gradin amovible découvrant une table à jeux à volets. Epoque XIXe siècle. Dim : 106x74.5x49.5 cm.	190
751	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par six tiroirs sur quatre rangs en façade, montants à décor tourné et mouluré, plateau de marbre gris. Epoque Restauration. (Petits manques et tâches d'eau). Dim. 99 x 100 x 57 cm.	110
753	Table à écrire en merisier, plateau à galerie reposant sur quatre pieds gaines et ouvrant par un tiroir latéral. Epoque début du XIXème. Dimensions : 75 x 80 x 50 cm.	260
755	Petit bureau d'époque Louis Philippe en merisier ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés. (Usures aux bouts des pieds). Dim : 76x128x66.5 cm.	50

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
756	Petite console en noyer ouvrant par un tiroir et reposant sur deux pieds antérieurs en console. Epoque XIXème siècle. Dim. : 79x85x49cm.	140
757	Petite console d'époque Restauration en placage d'acajou ouvrant par un tiroir à doucine et reposant sur deux pieds en console terminés par des griffes de lion. Plateau de marbre blanc. Dim. : 89x88x38cm.	50
758	Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs. Poignées en bronze à décor de mufles de lion. Epoque XIXe. Dim : 92x122x54 cm	160
759	Buffet bas en noyer marqueté de filets de bois clair ouvrant par trois tiroirs et deux portes. Epoque XIXème. Plateau avec tâches et fentes. Dimensions : 106 x 174 x 63 cm.	30
760	Fauteuil de bureau, époque XIXème siècle, à piètement antérieur sabre.	50
761	Cabinet de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et deux vantaux en façade. Montants à pilastres cannelés surmontés de chapiteaux ioniques. Poignées de tirage, entrées de serrures et flambeaux en laiton doré. Les deux vantaux découvrant un intérieur à trois compartiments ornés de deux colonnes et d'un miroir. Plateau de marbre rouge. Travail italien de la fin du XIXème siècle. (Piètements rapportés). Dim. 159x95x58cm.	160
764	PLEYEL : Piano quart de queue en bois de placage marqueté de losanges reposant sur six pieds cannelés. Cadre en métal n° 157032. (Manque une plaque en ivoire sur le clavier, éclats et petits manques de bois côté gauche du clavier). Dim : 173x100x42 cm	1 900
766	Petit miroir trumeau en bois doré surmonté d'une toile représentant un chasseur. Epoque XIXème. Dimensions : 105 x 59.5 cm.	150
767	Miroir trumeau de style Charles X en placage de palissandre avec incrustations de filets de bois clair. (Manques). Dim : 183x93.5 cm.	150
768	Lanterne de vestibule hexagonale en bronze, laiton et verre à décor d'espagnolettes éclairant par trois bras de lumière. Haut : 62 cm.	80
769	Sujet en bronze à patine médaille représentant un lion rugissant. Fonte du XXème siècle. Socle en bois moderne. Hauteur 9.5 cm. Longueur 16 cm.	80
770	Antoine BOFILL (1875-1939/1953) : Chérubin assis sur une tortue. Groupe en bronze à patine brune, signé. Dimensions : 10 x 11 x 8 cm.	100
771	Joseph CHEMIN (1825-1901) : Labrador haletant. Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. Dim : 18x22x11 cm.	100
772	Paire de lampes à pétrole (électrifiées) de forme balustre en porcelaine céladon sur une monture en laiton doré de style Louis XVI. (Oxydation sur un socle). Epoque 1900. Hauteur : 40 cm.	230
773	BAYEUX ou VALENTINE : Jolie paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de bouquets de fleurs dans des médaillons sur fond gros bleu et rehauts dorés, surmontés de douilles en laiton ajourées. Hauteur totale : 65 cm.	150
774	Trois lanternes en tôle laquée.	240
775	Aiguière et vase en porcelaine à décor imprimé sur montures en bronze. Travail moderne décoratif. Hauteurs : 53 et 49 cm	100
776	SARREGUEMINES : Cache-pot et sa sellette en céramique émaillée polychrome à décor végétal. Les anses en forme de mascarons (petits éclats et fêles). Epoque XXe siècle. Hauteur totale : 134 cm.	200
782	DAUM Nancy : Petit vase en verre jaune orangé à décor gravé à l'acide et émaillé de coquelicots sur le pied. Traces de signatures. Epoque Art Nouveau. (Un éclat au col). Hauteur : 10 cm.	700
783	DAUM : Coupe quadrilobée en verre dépoli teinté mauve et à décor dégagé à l'acide de fleurs peintes et rehauts dorés. Signée. (Infime éclat au rebord). Hauteur : 6.5 cm. Diamètre : 15 cm.	1 350
784	Etablissement Gallé pour Saint Clément : Jardinière en faïence ajourée à décor en camaïeu bleu de blasons cernés d'abondance. Signé. Bon état. Dimensions : 11 x 25.5 x 16 cm.	120
785	R. LALIQUE FRANCE : Gobelet en verre à décor de feuillages en léger relief, le fond émaillé de pistils. Signé. Bon état. Hauteur : 7.5 cm.	80
786	Vase en cristal taillé de Saint Louis à décor teinté vert. Bon état. Hauteur : 17.5 cm.	90
787	DAUM : Paire de salerons en cristal. Signés. Bon état. Dim : 3.5x4.5x6.5 cm.	50
788	DAUM France : Cendrier et pilon en cristal dans leur coffret. Dimensions du cendrier : 11 x 11 cm. Bon état.	50
789	Grand vase balustre en verre soufflé et irisé orné de deux anses et reposant sur un piédoche dans le goût de l'Antique. Traces de pontil sous la base. Hauteur : 36.5 cm.	110
791	Statuette en bronze doré représentant Photine. Signé FERY. Epoque 1900. Hauteur avec socle en marbre vert : 24 cm.	200

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
792	Sujet en bronze à patine brune : Egyptienne allongée présentant un bassin, d'après l'Antiquité. Hauteur : 7 cm. Longueur : 30 cm.	80
794	Alphonse Henri NELSON (1854-1919) : L'âge d'or. Sujet en régule patiné reposant sur un socle en marbre. Epoque Art Nouveau. (Fente au bras droit). Haut : 40.5 cm	30
795	Sujet en bronze à patine médaille représentant une chouette. Signé Willy. Epoque XXe siècle. Hauteur : 8 cm.	20
796	Jean AMIEL : Tête de taureau en bois, ciment et tessons de céramique, les cornes en fer forgé. Signé avec cachet de cire. Dim : 70x66x57 cm.	2 000
797	Lanterne de vestibule en tôle laquée à décor de fleurs.(une vitre cassée).	900
798	Petit lustre décoratif en tôle peinte à décor de citrons et feuillages. Il éclaire à cinq bras de lumière. Epoque moderne. Hauteur : 56 cm	320
799	Lustre en bois tourné à six bras de lumière.	80
800	Paire de fauteuils de salon de style anglais tapissés et reposant sur des pieds avants à roulettes. Travail contemporain.	480
801	Fauteuil de repos anglais et son ottoman garnis de velours et reposant sur des pieds en bois noirci. Travail moderne.	200
802	Table à ouvrage en placage de palissandre ouvrant par un tiroir en ceinture et surmontée d'un plateau basculant marqueté d'un bouquet de fleurs découvrant un intérieur compartimenté (miroir à refixer). Epoque XIXe. Dim : 70x55x37.5 cm.	50
803	Table à ouvrage en acajou reposant sur un piétement tourné à entretoises. Elle ouvre par un tiroir et un abattant découvrant un intérieur en citronnier. (Fente et petit accident) Dim. 66 x 51 x 35 cm.	50
806	Petite table anglaise gateleg en acajou à deux abattants. Epoque XXe siècle. Dimensions : 68 x 80 x 68 cm.	50
807	Commode scriban à façade arbalète en bois naturel ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant huit petits tiroirs et une niche en gradin. Travail Danois XIXème siècle. (Manque une poignée de tirage, intérieur tâché, manques et restaurations). Dim : 108x116x54 cm.	250
808	Ancien meuble caisse de magasin en pitchpin, montants à pans coupés. Elle est ornée d'une galerie à balustres séparée par une plaque en laiton destinée à recevoir la monnaie. Epoque fin XIXème. Dim. 116x103x56 cm.	320
809	Miroir dans un encadrement en placage de noyer, époque XIXème (petits manques). Dim. 67 x 58.5 cm.	40
810	Grand miroir en placage de palissandre à décor de filets de bois clair. (Petit choc). Dim : 184x94 cm.	275
813	Vitrine moderne en laiton à fond de glace ouvrant par deux portes coulissantes. Dimensions : 180 x 80 x 30 cm.	550
815	Table en fer forgé et tôle à entretoise. Dim : 73x90x60 cm	130
817	Paire de guéridons tripodes en métal. Dim 60x64.5 cm.	205
818	Table rectangulaire de style Louis XV provençal en noyer naturel mouluré et sculpté reposant sur un piétement cambré à décor d'épis de blé. Dim. 74 x 130 x 115 cm. On y joint deux fauteuils et quatre chaises paillées en noyer à décor de branches fleuries et feuillages.	150
819	Six fauteuils de jardin en fer forgé.	420
820	Horloge comtoise en noyer mouluré et sculpté. Ancien mouvement échappement ancre, cadran émaillé à chiffres romains orné d'un coq. Dim. 254 x 52 x 29	50
821	Mobilier de jardin en fer et fils de fer laqué vert comprenant : une banquette, deux chaises et un guéridon. Travail moderne	520
822	Grande table rectangulaire en métal reposant sur quatre pieds en croix réunis par une entretoise. Dim : 73x180x90 cm.	300
823	Guéridon en fonte à plateau ajouré orné des signes du zodiaque. Dim : 73x99 cm.	620
825	Julien VARLET (XXème) : Le port de Honfleur. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de (19)58, située, datée et contresignée au dos. Dim. 54 x 64.5 cm.	200
831	PERSE : Tapis en laine à décor de médaillon floral sur fond ivoire. Dimensions : 340x228 cm (tâché)	80
836	PICHON à UZES : Pot à tabac en terre mêlée à décor en application de bas-reliefs représentant des scènes de tabagie et surmonté d'un couvercle à charnière en étain. Signé du cachet. (Petits éclats et enfoncements au couvercle). Hauteur : 17 cm.	80
837	BOULOGNE SUR MER : Paire de vases tulipes décor "Rouen" sur piédouche en faïence à décor polychrome de fleurs et insectes. (Eclats et un pied cassé, recollé). Dimensions: 20x34 cm.	30

Liste des résultats de vente 28/09/2024

MEUBLES OBJETS D'ART

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
838	BOULOGNE SUR MER : Jardinière en faïence à décor polychrome dit "à la corne d'abondance". Epoque XIXème. (Petits éclats). Dimensions: 20x41x24.5 cm.	60
839	Composition en céramique émaillée blanc représentant une corbeille de fruit en trompe l'oeil.(éclats). Dim : 26x40x25 cm.	150
840	TURQUIE : Aiguière en terre cuite émaillée dite "Demoiselle d'Avignon" à décor de fleurs. (Petits éclats). Haut : 38 cm.	350
842	VAN GERDINGE : Trompette des chasseurs à cheval de la garde 1813. Sujet en porcelaine polychrome signé du cachet. Hauteur : 27 cm.	260
844	LONGWY : Dessous de plat de forme octogonale et petite boîte en faïence à décor émaillé de fleurs sur fonds bleus. Bon état pour les deux. Dimensions boîte : 4.5x10x8 cm.	90
851	Petit coffre en bois peint et fer forgé à décor de marines. (Usures) Epoque XIXe siècle. Dimensions: 22x63x30.5 cm	90