



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS D'ART**

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE A 10H ET 14H**

**SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE**

300	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) : Soldat. Crayon et rehauts aquarelle. Signé en bas à droite. 25x17cm	100	200
301	Ecole Française vers 1900 : Oiseaux branchés dans un cartouche. Pastel. Porte un cachet "Vente Ph. R." en bas à droite. (Quelques tâches). Dim : 91.5x53.5 cm.	100	200
302	Henri Laurent MOUREN (1844-1926) : La maison normande. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 36x27 cm.	80	120
303	Henri Laurent MOUREN (1844-1926) : Le bocage normand. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 22.5x31.5 cm. (insolée)	100	150
304	Fernand LUTSCHER (1843-1923) : Paysage. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 18x27 cm.	50	100
305	Fernand LUTSCHER (1843-1923) : Basse-cour. Huile sur toile signée en bas à droite. D: 35x65 cm.	400	600
306	Ecole XIXe siècle : Paysage de montagne animé. Huile sur panneau. Dim : 13x18 cm.	50	60
307	Camille Aimé François WOLF (1837-1911) : Paysage d'hiver. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 19 x 32 cm.	40	60
308	Ecole française vers 1900 : Le retour des champs. Huile sur toile. dim. 29x41 cm.	100	200
309	Charles Euphrasie KUWASSEG (1833/38-1904) : Village près du cours d'eau. Huile sur toile signée en bas à droite "C Kuwasseg Fils". Dim. 25 x 32.5 cm.	400	500
310	Ecole française fin XIXe : Sous-bois. Huile sur panneau. Dim : 25.5x35 cm	150	200
311	Jules COULANGE-LAUTREC (1861-1950) : Paire de portraits de moines dans des tondos. Huiles sur panneau signées en bas à gauche. (Manque les charnières). Diamètre : 35 cm.	50	100
312	Chanoine V. DURAND(XIXème) Nature morte aux oranges. Huile sur carton signée au revers et datée 25 juillet 1864. (Manques au cadre) Dimensions: 14.5x23 cm.	50	60
313	Chanoine V. DURAND (XIXème) Bord de rivière animé. Huile sur carton. (Manques au cadre) Dimensions: 17x24.5 cm.	50	60
314	Ecole française XIXème. Paysage au pont. Huile sur carton. (Accidents au cadre). Dim: 23.5x31 cm.	30	40
315	Ecole française XIXème. Trois lapins. Huile sur carton. (Sans cadre, éraflures et manques). Dimensions: 24x29.5 cm.	20	30
316	Ecole française XIXème. Jeune homme à l'épée. Huile sur papier. Signée en bas à droite L. MARTIN. (Accidents au cadre). Dimensions: 18x14 cm.	80	100
317	Joseph GARIBALDI (1863-1941). Nature morte au lièvre. Huile sur toile signée en bas à droite. (Soulèvements et manques). Dimensions: 57x73cm.	300	400
318	Ecole française du début du XXème siècle : Paysage au moulin. Huile sur toile signée Vobaux (?) en bas à droite. Dimensions : 24 x 32 cm.	40	50
319	Ecole française du XIXème siècle : Personnages devant l'église. Huile sur toile. Dim : 24 x 32 cm.	60	80
320	Ecole française du XIXème : Portrait de femme au ruban. Huile sur toile (rentoilage et repeints). Dimensions : 46 x 33 cm.	200	300
321	HERNER (1950) : Perroquet et papillons. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 30x40 cm. Avec certificat de M. Marcel SPILLIAERT, expert en tableaux modernes, en date du 22 Juillet 2001.	100	200
322	Document franc-maçonnique encadré sous verre. (Papier froissé et pliures). Dim: 40x52.5 cm.	100	150
323	Boîte ronde ornée sur le couvercle d'une scène peinte à l'Antique intitulée "A l'amitié". Epoque début XIXème. Diamètre : 6.5 cm.	30	40
324	Boîte ronde à pilules en écaille, couvercle orné d'une miniature peinte représentant un homme en buste. Epoque fin XVIIIème. Diamètre : 6 cm.	50	60
325	Boîte rectangulaire en écaille, couvercle orné d'une miniature peinte représentant le portrait d'un homme. Epoque XIXème. (Infime éclat sur le rebord). Dimensions : 2.5 x 9 x 5 cm.	50	100
326	Petite boîte ronde laquée noir ornée sur le couvercle d'une lithographie représentant un château de la Renaissance. (Petits éclats sur le rebord du couvercle). Diamètre : 7.5 cm.	30	50
327	Miniature : Les trois âges de la vie. Epoque fin XVIIIème. (Fêles). Diamètre : 6 cm.	60	70
328	Miniature : Portrait d'homme en buste. Epoque fin XVIIIème. Diamètre : 6 cm.	50	60
329	Miniature : Portrait d'une fillette tenant un bouquet de fleurs. Epoque début du XIXème. D : 6 cm.	50	60
330	Miniature en fils de crin représentant un tombeau et 2 saules pleureurs. Datée de 1857. Diam: 6 cm.	30	40
331	Miniature : Portrait d'enfant. Cadre de style Louis XVI en laiton doré. Dim : 5.5 x 4.5 cm.	30	50
332	Deux miniatures représentant des portraits d'hommes. Epoque XIXème. Diamètre : 5.5 cm.	50	60
333	Lot de deux miniatures : Portrait d'hommes. Diamètres : 5 et 6 cm.	60	80
334	Deux miniatures, l'une d'après ISABEY : Portrait d'enfant. L'autre par BONRNET : Portrait d'homme. Dimensions des deux : 4.5 x 3.5 cm.	60	80

335	PLYNIER : Miniature représentant le portrait d'un officier. Signé. Epoque XIXème. (Petits éclats au verre). Dimensions : 6 x 4.8 cm.	50	80
336	Suite de cinq miniatures : Deux peintes (éclats de peinture) et trois gravées. Avec cadres dorés. Diamètre : 8 cm.	50	80
337	Miniature : Portrait d'homme en buste attribué à Henri Louis CONVERT. Diamètre : 8 cm.	50	60
338	Miniature peinte représentant une femme prenant le thé. Diamètre : 6.5 cm	60	70
339	Miniature : Buste de jeune fille. Epoque XIXème. Diamètre : 5.5 cm.	50	60
340	Miniature : Portrait de femme au voile. Médaillon. Epoque XIXème siècle. Dim : 6 x 4.5 cm.	50	60
341	Miniature de Louis XVI sur porcelaine. Dimensions : 6.7 x 7.8 cm.	20	30
342	Miniature de femme et enfant recueillis devant la croix. Epoque XIXème. Diamètre : 8 cm.	40	60
343	Miniature peinte représentant le portrait de la Vierge. Dans un cadre en stuc doré à écoinçons. Epoque XIXème. Dimensions de la miniature : 7.7 x 6.3 cm.	50	80
344	Miniature peinte représentant Sainte Madeleine avec le pot à onguent. Dans un cadre en stuc doré à écoinçons. Epoque XIXème. Dimensions de la miniature : 10.5 x 8.5 cm.	80	100
345	Miniature peinte Sibila Persica dans le goût de la Renaissance. Cadre en stuc doré. Epoque XIXème. Dimensions avec cadre : 24 x 21 cm.	80	100
346	Encadrement composé d'une soie peinte ornée de perles colorées en verre à décor d'une scène pastorale. Dimensions : 29 x 21 cm.	50	80
347	Cadre ovale en bois sculpté et doré à décor de feuilles de lauriers. Epoque XVIIIème. (Fentes et trous de xylophages). Dimensions intérieures : 27 x 21 cm. Dim extérieures : 37 x 29 cm.	180	200
348	Icône orthodoxe peinte sur bois représentant un saint personnage (Eraflures et chocs). D: 36x31 cm	100	200
349	Deux petits plateaux, l'un en carton bouilli, laqué et nacré (dimensions : 23 x 31 cm). L'autre en tôle laquée à décor de chinoiserie (un choc). Dim : 18 x 23 cm. Epoque Napoléon III.	20	30
350	Coffret à bijoux en métal argenté "Le clavecin", d'après K. NETSCHER. Dans un coffret. Dimensions : 4.5 x 9 x 6 cm.	60	80
351	Etui bâtonnet en bois et nacre orné de petits trophées en métal. Il ouvre à deux bouchons. L : 13 cm.	20	30
352	Nécessaire de bureau en nacre (recomposé) comprenant deux coupe-papiers et un porte-plume.	20	30
353	Joli encrier en bois et placage et nacre en partie ajourée comprenant deux encrriers en cristal taillé et une coupelle. Le tout avec une monture en laiton doré ouvrant par un petit tiroir. D : 12x 19 x 12 cm	30	40
354	Petit coffret à écriture gainé de cuir doré au petit fer et orné d'une monture en argent ciselé poinçon Minerve découvrant un intérieur compartimenté garni d'une plume, d'un porte mine et d'un cachet en agate. Epoque XIXème. (Petite tâche et soie usée au revers). D : 4.5 x 20.5 x 11.5 cm.	150	200
355	Baguier en bronze et laiton figurant un perroquet sur son perchoir. (Chaîne à refixer). H : 22.5cm.	50	80
356	Pochette à soufflet en marocain rouge à décor, brodé de fils d'or, de végétaux stylisés. Travail d'Afrique du Nord, vers 1900. Dimensions : 14.5 x 21.5 cm.	300	400
357	Deux petites bourses en tissu perlé avec montures en laiton doré. Epoque XIXème. H : 10 et 14 cm.	40	60
358	Deux petites pochettes en soie brodée. Dimensions : 6 x 11 cm et 8 x 16 cm.	40	60
359	Embrasse de rideau à décor d'une tulipe en opaline et divers éléments en laiton.	60	80
360	Coussin à aiguilles orné d'une plaque de porcelaine peinte de fleurs dans un entourage en bronze doré, sur socle en marbre griotte. En présentation six épingles à cravates en or jaune. Poids brut : 10,7 grs. Hauteur : 14 cm. Longueur : 14 cm.	200	300
361	Nécessaire de couture en métal et métal doré (complet) dans un étui en bois noirci et laiton. Epoque Napoléon III. Longueur : 12 cm.	20	30
362	Porte montre en régule doré en forme de canapé à dossier ajouré recouvert d'une assise garnie de velours. Dimensions : 11.5 x 14 x 5 cm.	20	30
363	Lot en bronze patiné comprenant deux sceaux, dont un d'époque Art Nouveau. On joint un petit bronze Bacchus enfant d'après Clodion. Epoque XIXe. Hauteurs de 10 à 12 cm.	150	200
364	Coffret à bijoux en faïence fine à décor floral polychrome, montures en laiton. D : 10 x 18 x 10 cm.	40	50
365	Petit coffret en palissandre avec incrustations de laiton et ivoire. Dimensions : 11.5 x 254 x 13 cm. On y joint un coffret en bois noirci et laiton (sans clé).	30	40
366	Ecritoire en placage de bois ronceux et laiton découvrant un intérieur compartimenté garni de velours rouge. Epoque XIXe. (Fentes au placage et accidents). Dim : 12x30x22 cm.	20	30
367	Coffret en palissandre à décor d'incrustations de laiton. Epoque Napoléon III. (Fentes et accidents). Dim. 20 x 55 x 37 cm.	50	60
368	Eventail à décor d'une scène champêtre peinte à l'aquarelle et à la gouache sur papier. Brins et panaches en nacre ajourés et dorés. (Accidents aux panaches). Epoque fin XIXe siècle. L : 40 cm.	100	150
369	Lot de 20 éventails, différentes époques et différents états.	100	150
370	Paire de bougeoirs en cuivre repoussé. Epoque XIXème. Hauteur : 24 cm.	20	30

371	Main de lecture ou Yad à fût torsadé et à décor de rinceaux, surmonté d'un couvercle orné d'un cabochon. (Charnière à restaurer) Longueur: 49 cm.	80	120
372	Flacon en verre taillé avec monture en argent poinçon Minerve en partie ajourée à décor de marronniers. Epoque 1900. Présenté dans son écrin. Bon état. Hauteur : 15.5 cm.	80	100
373	Petite écuelle à oreilles et timbale en argent poinçon Minerve. Poids brut total : 190 g.	80	120
374	Cuillère saupoudreuse de style Louis XV en argent poinçon Minerve, dans son écrin. (Chocs). P : 53gr	30	50
375	Douze grands couteau lames en acier, manches en ébène incrustés de métal. On joint douze petits couteaux lames en acier, manches en bois.	15	20
376	Service égoïste à thé et café en métal argenté, présenté sur un petit plateau rubané.	30	40
377	Samovar de forme balustre en métal argenté de style Empire à deux anses reposant sur quatre pieds griffes de lion. Hauteur : 40 cm. (Chocs sur le bouchon du réchaud).	100	150
378	Plateau à anses en métal argenté à décor chiffré. Dim : 35x51 cm.	40	50
379	MANUFACTURE BENDORF à PRAGUE : Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux à dessert, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères à thé, 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes à entremet, 1 louche, 1 cuillère à ragout, 1 cuillère à sauce, 1 fourchette à servir, 1 couteau à fromage, 1 pince à sucre, 11 cuillères à café, 1 cuillère à sirop.	100	150
380	Paire de bougeoirs miniatures. Hauteur : 9 cm.	20	30
381	Bronze de Vienne représentant deux chats chapeautés et dansant. Hauteur : 4.5 cm.	30	40
382	Paire de bougeoirs à main en laiton ciselé à décor de frises de Grecques. (Manque une bobèche). Diamètre: 11 cm.	20	30
383	Vase soliflore en verre filigrané, monture en laiton. Hauteur : 21 cm.	30	40
384	Petite poupée caractère SFBJ, tête en porcelaine, yeux ouvrants, corps en bois articulé. Taille 4. Hauteur : 30 cm. On y joint deux têtes en porcelaine allemande.	80	100
385	Petite poupée Mon Trésor, tête en porcelaine, corps en bois articulé. On y joint un mobilier de poupée comprenant une commode et un chiffonnier. Bon état. Hauteur : 44 cm.	100	120
386	Marsilien Galliae : Petite gravure représentant une vue de la ville de Marseille. Epoque début XVIIème. Dimensions à vue : 10 x 14.5 cm	60	80
387	Vue d'optique représentant la ville et le vieux port de Marseille. Epoque XVIIIe siècle. D : 21x31 cm	50	80
388	Deux estampes modernes, l'une d'Evariste VALERE "Les remorqueurs" gravure sur bois N° 5/50 (19x14 cm) l'autre de ROUX CHAMPION "Le vieux port" (26x36 cm)	50	80
389	Lot de sept petites gravures et lithographies sur Marseille dont : Démolition du Fort St Jean, plan du château d'If, Notre dame de la Garde... Dimensions de la plus grande : 26x18 cm.	80	120
390	Ensemble varié de dix gravures sur Marseille dont : La vue de l'Hôtel de ville, le Cours Belzonce, procession de Notre Dame de la Garde, le port... (certaines en retirages modernes)	100	200
391	De et gravé par Lucien GAUTIER : Belle suite de quinze gravures représentant des vues de Marseille et des alentours. Dimension moyenne d'un encadrement : 35x50 cm.	200	300
392	Léon Jean PÉTUA (1846-1921) : Femme à son ouvrage. Huile sur toile, signée en haut à droite. (Léger enfoncement). Dim. : 52x32cm.	300	400
393	Jeanne PÉTUA (1881-?) : Jeune fille à sa lecture. Pastel, signé en bas à gauche et datée 1899. (Petites déchirures en partie basse). Dim. : 51x35cm.	100	150
394	Léon Jean PÉTUA (1846-1921) : Portrait de femme. Huile sur toile, signée en haut à droite. Contresignée au dos. Dim. : 41x33cm.	200	300
395	Léon-Jean PETUA (1846-1921) : Élégante dans la forêt. Huile sur toile, signée au dos (Accidents et sans cadre). Dim : 81 x 55.5 cm	300	400
396	Lina BILL (1855-1936) : Vue de village au clocher. Aquarelle, signée en bas à droite. (Sans cadre). Dim. : 38x55cm.	150	200
397	Lina BILL (1855-1936) : Paysage provençal. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 36x 53 cm.	150	200
398	Lina BILL (1855-1936) : La maison provençale. Aquarelle signée en bas à gauche. D:65x50.5 cm	150	200
399	Lina BILL (1855-1936) : Vénitienne au puit. Aquarelle, signée en bas à droite. (Contrecollée sur papier, sans cadre et petites déchirures). Dim. : 72x54cm.	150	200
400	Lina BILL (1855-1936) : Village de pêcheurs. Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. : 38x56cm.	250	300
401	Lina BILL (1855-1936) : Ruines antiques. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 42 x 52.5cm	200	300
402	Lina BILL (1855-1936) : Eglise Saint Geniès de Martigues. Aquarelle, signée en bas à gauche. Dim. : 52,5x72cm.	600	800
403	Alfred BERGIER (1881-1971) : Petit paysage de bord de mer. Aquarelle signée en bas à droite. (Rousseurs et papier gondolé). Dim. 30 x 40 cm.	80	120
404	Alfred BERGIER (1881-1971) : Paysage lacustre. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 31.5x46 cm. (Rousseurs).	80	120

405	Maurice VIDIER (XXème) : Comtadine à son ouvrage. Huile sur toile non signée. Dim. 35.5x28 cm. Provenance familiale : Petite nièce de l'artiste.	100	150
406	Henri BESINE (1899-1976) : Les Gorges de l'Hérault et le Pic Saint-Loup. Deux huiles sur panneaux en pendant signées en partie basse et situées au revers. Dimensions : 19 x 32.5 et 19 x 26.5 cm.	100	200
407	Joseph HURARD (1887-1956) : Trois femmes sur le chemin. Huile sur carton signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 61 cm.	250	300
408	Antoine FERRARI (1910-1995) : Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dimensions : 92.5 x 73 cm.	500	600
409	Léo LELEE (1872-1947) : Arlésienne. Dessin aquarellé au crayon signé en bas à droite. Dimensions : 25.5 x 13 cm.	500	600
410	Léo LELEE (1872-1947) : Arlésienne assise. Aquarelle signée en bas à droite et datée de (19)38. (Piqûres). Dimensions : 37.5 x 28.5 cm.	500	600
411	Yves BRAYER (1907-1990) : Cavaliers camarguais. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 32/150. Dimensions : 58 x 77 cm.	200	300
412	Yves BRAYER (1907-1990) : Les taureaux Camarguais. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 28/292. (Papier jauni sur le pourtour et petites déchirures en partie supérieure). Dimensions : 49 x 64 cm.	100	150
413	Yves BRAYER (1907-1990) : Paysage provençal. Lithographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon. Dim. 30.5 x 35.5 cm.	80	120
414	Yves BRAYER (1907-1990) : Séminaristes éthiopiens jouant au ballon. Gouache signée en bas à droite, située à Rome et datée 1931. Dimensions : 85 x 62 cm.	1200	1500
415	Loupe de table en bois de placage signée V.DAIREAUX 156 rue Rivoli. (Petites fentes au placage). Dim fermée : 6x18x28 cm.	30	40
416	Globe terrestre en bois, stuc et papier imprimé, présenté dans sa boîte en bois peint noir, cerclé d'anneaux en laiton. Fabrication anglaise, globe signé The Husun Star Globe, Hugues and son, London 1820. Diamètre du globe : 19 cm. (partie imp. sur côté du globe choquée et abimée.)	200	300
417	Globe terrestre reposant sur un piètement tripode en fonte, signé THOMAS éditeur Paris. H :59 cm	50	80
418	Sphère armillaire en laiton et laiton tourné, reposant sur un socle en bois. Porte la mention "A Paris chez G. Gabille à P. Ache Royalle". Hauteur : 30 cm.	100	200
419	Sextant en laiton dans son coffret en bois avec accessoires. Signé "A. Hurlimann, Ponthus & Therrode successeurs". Hurlimann est un fabricant parisien d'instruments astronomiques, géodésiques et topographiques, établi aux 6 rue Victor Considérant et passage Dauphine. Il prend la suite, au début des années 1890, de la maison fondée en 1845 par Schwartz (dit Lenoir) et E. Lorieux, deux élèves de Gambey, et sera repris en 1900 par P. Ponthus et Therrode. (Miroir fissuré, chocs au coffret)	300	400
420	Microscope de marque STEINDORFF dans sa boîte, Berlin. (incomplet de tous ses optiques)	80	120
421	Microscope en laiton signé ROSS LONDON dans son coffret avec lentilles et lames.(manque 1lentille)	50	60
422	Trébuchet de pharmacien TRAYVOU dans un cabinet vitré en acajou. Dim. 47x41x22 cm.	80	120
423	Lot d'instruments scientifiques comprenant : Deux boussoles, un microscope de voyage, une longue vue, un compas, un astrolabe, un niveau, une loupe et divers.	200	300
424	Memento Mori en os sculpté présenté sur un socle en plexiglass. Dim crâne : 4x2x3 cm.	30	40
425	Lampe à huile en terre cuite. Dim : 6x7.5x12 cm	20	30
426	Tête de femme de style étrusque en terre cuite polychrome. Présenté sur un socle en plexiglass. Dimensions: 11 x 7 x 6 cm	150	200
427	Sculpture en albâtre représentant Atlas supportant le globe terrestre. Présenté sur un socle en plexiglass. (Manques). Dim totale : 19.5x12x13 cm	60	80
428	Tête en pierre sculptée reposant sur un socle en bois. Dim tête : 10x5x8 cm	100	150
429	Lot d'objets de fouilles comprenant notamment des sujets en bronze, des fibules, un balsamaire en verre irisé, des pièces et divers.	80	100
430	Tête drapée en marbre blanc sculpté reposant sur un socle en pierre calcaire. Epoque XVIIe – XVIIIe siècle.(Accidents). Dim totale : 57x23x23 cm.	150	200
431	Tête égyptienne en pierre sculpté. Présenté sur un socle en plexiglass. (Traces de plâtre). Dimensions tête: 21x15x13 cm.	80	100
432	Deux petits chapiteaux en marbre blanc sculpté à décor de feuillages et rais de cœur. Epoque XIX, hauteur 14cm. Socle avec importants éclats.	300	500
433	Dague à lame sinueuse et manche corne orné d'une virole en métal repoussé à décor de feuillage. Longueur: 30 cm.	80	100
434	Lot de médailles et décorations : trois légions d'honneur, une croix de guerre, une médaille Nichan Iftikhar (manques), une médaille du travail, une médaille campagne d'Italie 1859 et des rubans.	200	300

435	Montre de poche en argent ciselé, contre cuvette en argent (800 millièmes), avec un porte montre en émail cloisonné. Poids brut : 72gr.	20	30
436	Un petit tapis au point de croix à décor floral. Dimensions: 150x87 cm.	50	100
437	Dans le goût de Aubusson: Grand tapis au point de croix à riche décor floral polychrome sur fond beige, bordure à décor de rinceaux sur fond rouge. Dimensions: 350x250cm.	500	600
438	Dans le goût de Aubusson: Tapis au point de croix à décor floral polychrome et médaillon fleuri, bordure à rinceaux à fond rouge. Dimensions: 262x172 cm.	200	300
439	Accordéon HERCULE en placage de palissandre et à décor de filets marquetés. Epoque XIXe siècle.(sautes de placage et manques)	80	100
440	Poste de radio à lampes Radiola mobile 565A. (A réviser). Dimensions: 52.5x43.5x28 cm.	30	40
441	CHINE : Terre cuite émaillée en forme de maison. Objet funéraire époque MING (1368-1644). Expert cabinet Portier Paris	400	600
442	CHINE : Lot comprenant deux coupes de fruits en trompe l'œil en terre cuite émaillée (Haut : 6 cm), une tasse, un bol et une boîte à grillon en porcelaine polychrome.	100	150
443	CHINE : Petit pot en porcelaine tripode à décor bleu et blanc. Epoque XXe. H : 8 cm. Diam : 11.8 cm	30	40
444	CHINE : Quatre soucoupes et une assiette en porcelaine à décor bleu et blanc. (Assiette et une soucoupe fêlées, petits éclats). Diam : de 14 à 23 cm.	200	300
445	CHINE, Compagnie des Indes : Assiette creuse en porcelaine émaillée. Epoque XVIIIème. (Un éclat sur le bord). Diamètre : 22.5 cm.	30	40
446	CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor de fleurs et insectes (petits éclats) Diam : 23 cm. Joint un pot en porcelaine à décor de paysage (petits éclats). H : 9 cm. Diam :10.5 c	60	80
447	CHINE, Compagnie des Indes : Trois assiettes en porcelaine à décor de roses. (Petits éclats). Diamètre : 22.5 cm.	80	100
448	CHINE, Compagnie des Indes : Quatre assiettes en porcelaine à décor floral. (Fêles et petits éclats). Diamètre : 22.5 cm.	200	250
449	CHINE : Paire de plats en porcelaine à décor IMARI polychrome. Epoque fin XVIIIème siècle. (Fêles, éclats aux talons). Diamètre : 29 cm.	60	80
450	Cinq assiettes plates et deux creuses en porcelaine de Chine à décor IMARI. (Eclats). Diam : 22.5 cm	100	120
451	CHINE : Plat en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Epoque XIXème. Diamètre : 30.5 cm.	40	60
452	CHINE : Plat en porcelaine à décor de paysage bleu et blanc. Epoque fin XVIIIème siècle. (Petits éclats). Diamètre : 28.5 cm.	50	60
453	CHINE : Bol à lèvres dentelée en porcelaine polychrome à décor de paysage. (Petits éclats). Haut : 6 cm. Diam : 12.5 cm.	100	150
454	CHINE : Petite coupelle à lèvres polylobée en porcelaine céladon. Haut : 4 cm. Diam : 11.5 cm.	50	80
455	CHINE : Petite coupe sur talon en porcelaine polychrome à décor de gerbes de fleurs. Haut : 4 cm. Diam : 12.5 cm.	100	120
456	Lot de pierres dures sculptées comprenant : Une tabatière, deux carpes en agate (une queue cassée et recollée) et un bouddha en serpentine. Haut : de 3 à 7.5 cm.	100	120
457	CHINE : Coupe en porcelaine polychrome à décor de carpes reposant sur un socle en bois. Haut coupe : 5 cm. Diam : 22 cm.	100	120
458	Kwan Inn en porcelaine blanche. Travail moderne. (Doigts cassés). Haut : 27 cm.	80	120
459	CHINE : Vase balustre en porcelaine polychrome orné de fleurs dans des réserves sur fond vert à décor d'entrelacs fleuris. Haut : 25 cm.	200	300
460	CHINE : Petit vase piriforme et un bol en porcelaine à couvercle sang de bœuf. Haut : 6 et 4 cm. Diam bol : 9.5 cm.	120	150
461	CHINE : Petit brûle-parfum en bronze patiné sur piédouche surmonté d'un fretel en forme de chimère et reposant sur un socle en bois noirci. Haut. totale : 15 cm.	100	150
462	CHINE : Paire de pots couverts de forme balustre en porcelaine émaillée dans le goût de "la famille verte", à décor de scènes animées dans des réserves. Epoque début XXème. (Un col cassé). H : 31	50	60
463	CHINE : Aiguière en porcelaine bleu et blanc à panse piriforme et à décor de rinceaux fleuris. H : 34	200	300
464	CHINE : Vase balustre en porcelaine, monté en lampe, à décor peint représentant les huit immortels dans le goût de la famille rose. hauteur totale : 54 cm.	80	120
465	CHINE: Sept tabatières en porcelaine polychrome. Haut: 9 à 7 cm. (2 avec manques aux bouchons).	80	120
466	CHINE - Canton : Théière en porcelaine à décor peint de scènes animées et de fleurs dans des réserves. Présenté dans son coffret en osier. Epoque XXème. (Eclat au col). Hauteur : 14 cm.	20	30
467	CHINE, CANTON : Jatte en porcelaine à décor polychrome. Epoque début XXème siècle. Hauteur : 11.5 cm. Diamètre : 26 cm. Bon état.	40	50
468	CANTON : Vasque en porcelaine à décor polychrome de scènes animées. Début XXe. Diamètre : 35cm, hauteur : 9cm.	80	100

469	JAPON : Jatte en porcelaine à décor de personnages. Travail moderne. H : 10.5 cm. Diam : 27.5 cm.	50	60
470	IMARI : Plat en porcelaine à aile chantournée et à décor d'une jardinière fleurie dans un médaillon en réserve (fêlé). Diamètre : 30.5 cm.	40	60
471	SATSUMA : Paire de vases en céramique à décor de visages polychromes. Epoque début XXème. Hauteur : 32 cm.	100	150
472	CHINE : Petit bol en émail cloisonné à décor rayonnant. Haut : 4.5 cm. Diam : 7 cm.	80	120
473	CHINE : Quatre peintures sur soie représentant des paysages (une très abîmée et tâches). Dim : 20x15 cm (à vue).	100	200
474	Pot brûle-parfum en bronze à patine brune. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 45 cm.	200	300
475	Statue en laiton patiné représentant un bouddha assis les mains en position de Bhumisparsha Mudra. Travail d'Extrême-Orient du XXème siècle. Hauteur : 38 cm.	200	300
475 B	ASIE : Bouddha décoratif en bronze patiné assis les mains jointes. Hauteur 30 cm.	80	120
476	Statuette Birmane en bronze doré représentant Bouddha. Travail moderne. Hauteur : 21 cm.	80	100
477	Statuette en bronze ciselé à patine verte reposant sur un socle en marbre vert veiné. Travail Indonésien du XXème siècle. Hauteur totale : 21 cm.	50	60
478	CHINE : Brûle-parfum tripode en bronze à décor de phœnix. Haut : 25 cm. Diam : 16.5 cm.	50	60
479	CHINE : Paire de vases cloisonnés à anses de forme balustre à décor de cavalier. Vers 1900. (Un sans le fond). Hauteur : 34 cm.	80	100
480	CHINE : Pot en bronze patiné à décor de dragon, phœnix et chimères dans des médaillons. Vers 1900. Haut : 10.5 cm. Diam : 11 cm.	80	100
481	EXTREME ORIENT : Canne épée en métal argenté et ciselé à fût bague d'os, surmontée d'une poignée en corne agrémentée d'un étui compartimenté. (Manques et étui à refixer). Long. : 89 cm.	200	300
482	Sujet en agate sculptée représentant une sirène et une Kwan-In en quartz vert. Travail d'Extrême-Orient moderne. (Avec socle). Hauteur : 16 cm.	80	120
483	Deux Bouddhas en quartz sculpté. Travail d'Extrême-Orient moderne. (Sans socle). H: 10 et 19 cm.	80	120
484	Trois groupes en turquoise sculptée. Travail d'Extrême-Orient moderne. Haut : 11 à 20 cm.	100	150
485	Sujet en serpentine vert-clair sculpté à décor d'une Kwan-In dans le vent. Travail d'Extrême-Orient moderne. Hauteur : 26 cm. (Avec socle).	100	200
486	Beau groupe en lapis-lazuli sculpté à décor de Kwan In et enfants. Travail d'Extrême-Orient moderne. (Sans socle). Hauteur : 35 cm.	100	200
487	Importante sculpture en quartz rose à décor d'un Bouddha assis au-dessus de vagues entouré d'arbres et nénuphars. Travail moderne d'Extrême-Orient. (Restauré en partie haute). H: 48 cm.	200	300
488	Grande statuette de Kwan In tenant une fleur de lotus en serpentine. Travail d'Extrême-Orient moderne et décoratif. Hauteur : 58 cm.	80	100
489	Grande statuette de Kwan In en quartz rose sculpté. Travail d'Extrême-Orient moderne et décoratif. Hauteur : 62 cm.	100	150
490	CHINE : Deux petits sujets en bois sculpté représentant un bouddha assis dans une mandorle sur un socle en bois noirci et un guerrier. (Traces de polychromie, accidents et manques). H : 18 et 22.5 cm.	80	100
490 B	Deux sujets en bronze et régule patiné en forme d'aiguière de style Chinois à décor de dragons et végétaux stylisés.(A refixer ,fentes). Hauteur 45 cm.	100	150
491	Album contenant des gouaches et aquarelles chinoises sur les petits métiers et scènes de la vie ordinaire. Dimensions de l'album : 22 x 23 cm.	150	200
492	ASIE: Kakemono représentant des oies peintes sur papier marouflé. (Tâches). Dim: 196x60 cm.	200	300
493	Petite soie brodée à décor d'un bouddha assis sur un lotus. Travail d'Extrême-Orient. Epoque XXème. Dimensions du cadre : 28 x 25 cm.	40	50
494	Trois petites broderies chinoises polychromes. Epoque XXème. Dim : de 9 x 24 cm à 23 x 32 cm.	50	80
495	Deux miniatures indo-persanes en pendant, l'une représentant une scène de chasse, l'autre représentant une scène de cour. Gouaches sur papier. (Tâches et accidents). Dim : 31 x 20 cm.	50	80
496	Deux chaises laquées rouge de style Chinois.	80	100
497	Enfilade basse de style chinois en bois laqué rouge. Dim : 58x192x57 cm.	150	200
498	Petit buffet de style chinois en bois laqué rouge ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux. (Manque serrures des vantaux). Dim : 76x80x51.5 cm.	150	200
499	Coiffe FANG en fibre végétale (palmier) tressée, graines de job. GABON	400	600
500	Aiguière en céramique émaillée d'après les productions turques d'Iznik. Travail européen du début du XXème siècle. Hauteur : 36 cm.	400	600
501	Edy LEGRAND (1892-1970) : Moïse et Apollon. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 51/400. Dim. 34 x 47.5 cm.	30	40
502	Albert DECARIS (1901-1988) : Le Pont Neuf et vue d'église. Deux eaux fortes, signées en bas à droite au crayon (petites rousseurs). Dimensions feuilles: 32x24.5 cm.	50	100

503	Louis JOU (1882-1968) : La Tentation de Saint Antoine. Gravure sur bois, signée en bas à droite au crayon, titrée et numérotée 7/10. (Insolée). Dimensions de la feuille : 31.5 x 41.5 cm.	30	50
504	Marie LAURENCIN (1883-1956) : La Musicienne. Lithographie signée en bas à droite au crayon. Tirage n°78 (papier insolé). Dim feuille : 39x29 cm.	50	60
505	Paul AIZPURI (1919-2016) : Nature morte à la coupe de fruits. Lithographie, épreuve d'artiste signé en bas à droite au crayon. Dim : 55x75 cm.	50	60
506	Une affiche en couleur pour les chemins de fer PLM éditée par les ateliers HUGO D'ALESI. Encadrée sous verre (insolée et mouillures). Dim. 95 x 66 cm.	100	150
507	Affiche en couleur d'après GREIG pour les croisières "Pleasure Cruises by P&O". Editée par The Lonson Agency Ltd London. Contrecollée et encadrée sous verre. (Pliures, papier gondolé et marques de colle). Dimensions : 97 x 59 cm.	100	150
508	Eugène BABOULENE (d'après) Bateaux à Toulon. Toile imprimé par les éditions Braun and Cie, n°3/200. Dimensions: 113x67 cm.	60	80
509	Victor LEYDET (1861-1904) : Portrait de Marguerite et Marie-Thérèse Nougier. Huile sur panneau signée en bas à droite. (Avec étiquette au revers). Dimensions : 33 x 42 cm.	200	300
510	Gaston LE BEUZE (XXème) : Pêcheur au port. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 1958. Dimensions : 24 x 19 cm.	80	120
511	Léon Jean GIORDANO DI PALMA (1886-?) : Les Quais. Aquarelle signée en bas à gauche. (Légères rousseurs). Dimensions : 26 x 40 cm.	100	150
512	Marcel FEGUIDE (1888-1968) : Meule de foin. Huile sur toile signée en bas à gauche. D : 50x65.5 cm.	200	300
513	Paul de CASTRO (1882-1939) : Vue de ville. Huile sur toile signée en bas à gauche. D : 80.5 x 65 cm.	300	400
514	Louis PFEIFFER (1906-1969) : Vue du Palais des Papes depuis Villeneuve. Huile sur toile signée en bas à droite et datée de (19)48. Dimensions : 53.5 x 65 cm.	200	300
515	Max AGOSTINI (1914-1997) : Marseille la cathédrale de la Major. Huile sur toile signée en bas à droite "M. Agostini". Dimensions : 50 x 73 cm.	200	300
516	François EHRART (XXème) : Paysage à la falaise. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dimensions : 65 x 81.5 cm.	200	300
517	Ecole Moderne : Paysage. Huile sur panneau (infimes rayures) Dim : 21 x 26,5cm	100	150
518	Joachim WEINGARD (1895-1942/45) : Scène de la Commedia Dell'arte (Accrocs). Huile sur toile. Dimensions : 73 x 60 cm.	500	800
519	Elizabeth COLLET XXe : Abstraction. Gouache non signée. Dim: 45x37 cm.	100	150
<b>REPRISE DE LA VENTE : 14h</b>			
520	Auguste, Caius et Lucius 2 av - 4 ap, denier argent, Avers : Tête laurée d'Auguste, Revers : Caius et Lucius Césars debout de face, C. 43, TTB	50	80
521	Néron 54-68, Aureus or, Avers : Tête laurée de Néron, Revers : Les portes fermées du temple de Janus, ø 19 mm, 7.20 Gr, C 114, TB à TTB	1000	1500
522	Focas 602-610, solidus or, Avers : Buste couronné, diadémé et cuirassé de Phocas, Revers : Ange debout de face, tenant une longue croix, ø 20 mm, 4.50 Gr, TB à TTB	250	400
523	Héraclius et Héraclius Constantin 613 - 638, solidus or, Avers : Bustes de face d'Héraclius à gauche et d'Héraclius Constantin, Revers : La Victoire, Croix potencée posée sur 3 degrés, ø 21 mm, 4.50 Gr	250	400
524	Charles V 1364-1380, Franc à pied or, ø 26 mm, 3.90 Gr, Dup. 360, TTB	250	400
525	Louis XII 1498-1514, écu d'or au soleil, point 12° frappé à Lyon, ø 27 mm, 3.40 Gr, DUP. 647, TTB	350	500
526	Comtat Venaissin, Avignon, Jules II, Julien de la Rovère Pape 1503-1513, écu d'or au soleil, ø 28 mm, 3.40 Gr, PA. 4279, légers chocs, traces de monture, TTB	400	600
527	Henri IV 1553-1610, Quart d'écu de Béarn argent 1602 Pau ø 30 mm, 9.40 Gr, Dup 1240, TTB	50	60
528	Louis XIV 1643-1715, 34 sols - 6 deniers de Strasbourg aux insignes argent, 1701 BB Strasbourg, ø 35 mm, 14.70 Gr, réformation, Gr. 193, B à TB	80	120
529	Louis XV 1715-1774, écu argent aux lauriers, 1734 & Aix en Provence, ø 41 mm, 29,40 Gr, Gr. 321, TB à TTB	30	50
530	Louis XV 1715-1774, 1/2 écu argent au bandeau, 1747 W Lille, ø 33 mm, 14,60 Gr, Gr. 314, TTB	50	80
531	Louis XVI 1774-1793, écu argent aux lauriers, 1784 Q Perpignan, ø 41 mm, 29 Gr, Gr. 356, TTB	40	60
532	Italie, Royaume de Naples, Joseph Napoléon, Piastre de 120 Grana argent 1808 Naples, ø 37 mm, 27.60 Gr, KM. 19/248, TTB à Superbe	150	250
533	Allemagne, royaume de Westphalie, Jérôme Napoléon, Thaler de Convention argent, 1811 C Cassel, ø 37 mm, 28 Gr, KM 20, TTB à Superbe	150	250
534	Ensemble de 10 monnaies antiques, dont 2 antoniniens, 3 deniers, 1 drachme, 1 tétradrachme, 3 bronzes, TB dans l'ensemble du lot	100	150
535	Ensemble de 7 monnaies argent, 9 royales dont 1/2 Franc Henri VI, Blanc aux écus, 1 Thaler de Marie-Thérèse de frappe postérieure, TB dans l'ensemble du lot	100	150

536	Honorius 393-423, solidius or frappé à Ravenne, Avers : Buste diadémé, drapé et cuirassé d'Honorius, Revers : L'empereur , tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche le pied gauche posé sur un captif , ø 21 mm, 4.40 Gr, TTB	300	500
537	Honorius 393-423, solidius or frappé à Ravenne, Avers : Buste diadémé, drapé et cuirassé d'Honorius, Revers : L'empereur , tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche le pied gauche posé sur un captif , ø 21 mm, 4.40 Gr, trace de monture, TB	250	400
538	Ensemble de 3 écus argent royaux, Louis XV et Louis XVI, 1726 M Toulouse, 1747 N Montpellier, 1784 Pau, TB et TTB	70	100
539	Ensemble de 12 jetons royaux en argent, dont communauté des fondeurs, ville de Paris, chambre aux deniers, TB et TTB	100	150
540	Ensemble de plusieurs dizaines de monnaies, jetons, poids monétaires, France et étrangers, bronzes et argent, TB et TTB	50	80
541	D'après FRAGONARD, gravée par Berteny : La Gimblette. Gravure (insolée). Dim : 48.5 x 64 cm.	20	30
542	D'après Joseph VERNET : La belle journée, vue de Marseille et les pêcheurs Florentin. Trois gravures. Dim : 31x38 cm, 34x44 cm et 48x35 cm.	100	200
543	Suite de quatre gravures en noire : Etudes d'arbres et Paysage italien. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 72 x 52 cm.	200	250
544	Ecole XIXème : Portrait de W. HAULBACH. Dessin au crayon. (Tâches). Daté 1804. Dim. : 14,2x11,5	50	60
545	Ecole Italienne du XVIIIème siècle : Vue d'architecture. Dessin à la plume et au lavis. (Emmargé, contrecollé et plié). Dimensions du dessin : 59.5 x 17 cm.	200	300
546	Ecole du XIXème siècle : Paysages animés. Deux aquarelles en pendant. Dim : 13 x 9 cm.	80	100
547	Emile LOUBON (1809-1863) : Le chasseur. Aquarelle signée en bas, au milieu. Dim. 23.5 x 18 cm.	300	400
548	Ecole Française du début du XIXème : Paysage à l'antique, retour d'Italie. Dessin au lavis signé " PERRIER" en bas à droite. Dim : 30.5 X 39.5 cm. Cadre d'époque.	200	250
549	Fleury EPINAT (1764-1830) : Paysage animé. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1812. Dimensions : 43 x 58 cm.	600	800
550	Ecole italienne, fin XVIIIème siècle : Paysages à la cascade. Deux grandes aquarelles. D : 63 x 42.5 cm	500	600
551	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844). La déploration du Christ. Aquarelle. (Papier légèrement jauni, contrecollée sur carton) Dimensions: 45x60 cm.	200	400
552	Ecole Flamande, fin XVIIème : Paysage animé. Huile sur toile (rentoilée). Dim. 27 x 39 cm.	300	400
553	Ecole Flamande du XVIIème : Saint Cécile. Huile sur cuivre. (Restaurations et repeints). Dimensions : 35.5 x 29 cm.	300	400
554	Ecole italienne : Femme tenant une plume. Huile sur panneau. Epoque XIXème. Dim : 12 x 10 cm.	80	100
555	Ecole du XVIIIème siècle : Choc de cavalerie. (Rentoilage et repeints). Huile sur toile. D : 33 x 60 cm.	500	600
556	Ecole Romaine vers 1680-1700 : Nature morte au bas-relief antique. Huile sur toile dans un cadre d'époque en bois doré. Dimensions : 95 x 100 cm. Expert : Cabinet Eric TURQUIN	1000	1500
557	Ecole française du XVIIIème siècle : Bouquet de fleurs sur un entablement. (Rentoilage et restauration, manques au cadre). Dimensions : 98 x 74 cm.	500	800
558	Ecole Française, d'après PILLEMENT: Deux paysages animés. Huiles sur toiles (usures et restaurations). Dimensions : 11.5 x 17 cm.	200	300
559	Ecole du midi du XVIIIème : Scène de port animée. Huile sur toile (rentoilée et restaurations). Cadre en bois doré. Dim. 38 x 62 cm.	300	500
560	Ecole méridionale, fin XVIIIème : Vue de port animé. Huile sur toile (rentoilage et restaurations). Dans un joli cadre d'époque XVIIIème en bois sculpté et doré (restaurations). Dimensions: 50 x 60.	800	1000
561	Ecole italienne du XVIIIème : Paysages animés, en pendant. Deux huiles sur toiles (rentoilage et restaurations. Sans cadre). Dimensions : 60.5 x 75.5 cm.	800	1000
562	Ecole du XVIIIème : Paysage animé. Huile sur toile (rentoilage et repeints). Dim : 57 x 71 cm.	200	400
563	Ecole française du XVIIIème : Portrait en buste de madame Anne Desvignolle. Huile sur toile (rentoilée, châssis remplacé). Cadre en bois sculpté et doré de l'époque à décor de fleurettes. Dimensions : 84 x 66 cm.	800	1000
564	Ecole française du XVIIIème : Gentilhomme à son bureau. Huile sur toile. Cadre en bois doré de l'époque. (petits éclats et repeints). Dimensions : 80 x 65.5 cm.	1000	1200
565	Consalvo CARELLI (1818-1900) : Le départ de la course et L'arrivée nocturne. Paire de dessins à l'encre et rehauts de gouache. Un signé en bas à droite et daté de 1850. Dans de beaux encadrements en bois marqueté (petits manques). Dim. 37.5x23 cm et 35xx22 cm.	600	800
566	Ecole française fin XIXème début XXème siècle : Bataille navale. Huile sur toile. (Restaurations). Dim : 46 x 33 cm.	200	300
567	L. NICOD : Scènes d'intérieures d'après David Teniers. Paire d'huiles sur papier et carton signées en bas à droite. Epoque XIXème. (Manques à un cadre). Dimensions : 22 x 15.5 cm.	200	300



568	Ecole Hollandaise du XIXème siècle : Les baigneurs. Huile sur panneau. (Fentes). Dim : 29.5 x 22 cm.	200	300
569	Ecole XIXème : Intérieur d'étable. Huile sur panneau. Dim. 27.5 x 21.5 cm. (Petit manques au cadre).	200	300
570	Jean-Joseph BIDAULD (1758-1846) : Pont de Montmorency. Huile sur toile monogrammée et datée de 1813. Dimensions : 23 x 17 cm.	1500	2000
571	Benjamin NETTER (1811-1881) : La charrette dans la neige. Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1874. Dimensions : 39.5 x 57 cm.	500	600
572	Mathilde DUCKETT (1844-?) : La Tireuse de cartes. Grande huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1861. Dimensions : 114x147 cm. Cadre en bois et stuc doré restauré.	2000	3000
573	Paire de peintures sous verre : Deux jeunes filles nobles. Epoque XIXe siècle. Dim : 24x18.5 cm.	400	500
574	Ecole française du XIXème siècle : Portrait de la Comtesse de l'Aprée. Huile sur panneau datée de 1875. Traces de signature. Dimensions : 34.5 x 26.5 cm.	100	150
575	Ecole française, début du XXème siècle : Ex-Voto pour la guérison d'un enfant. Huile sur panneau. Copie d'après une œuvre du XIXème siècle. (Sans cadre). Dimensions : 50 x 65 cm.	40	60
576	E. JOINVILLE : Paysage animé. Huile sur papier signé en partie basse et daté de 18(?)6. Dimensions : 23.5 x 35 cm.	200	300
577	Ecole du XIXème siècle : Portrait de Yvan de Villeperdrie à l'âge de sept ans. Huile sur toile (accidents et repeints). Dimensions : 65 x 53.5 cm.	200	300
578	Ecole française du début du XIXème : Portrait d'homme accoudé à son bureau. Huile sur toile (éraflures et manques). Dimensions : 25 x 21 cm.	100	150
579	Ecole française du XIXème : Portrait d'homme. (Repeints et rentoilages). Dimensions : 27 x 22 cm.	100	150
580	C. TREVANI : Femme à l'ombrelle. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dans un joli cadre en bois sculpté, doré et ajouré. Dimensions : 30 x 12 cm.	200	300
581	Auguste VIMAR (1851-1916) : Les chevaux. Paire d'huiles sur toiles marouflées sur panneaux signées en bas à gauche. (Manques et repeints). Dimensions : 30 x 25 cm.	200	300
582	Marcel WIBAULT (1904-1998) : Cavaliers Napoléoniens. Paire d'huiles sur isorel signées en bas à droite. Dimensions : 33.5 x 26 cm.	200	300
583	Paul PERBOYRE (1851 - 1929) : Manœuvre de cavalerie. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. 32 x 42 cm. Joli cadre en bois et stuc doré.	800	1000
584	G. DEMOUGIN : " Rocher à marée basse ". Huile sur toile datée 1894 et signée en bas à droite. Dim :57x100 cm.	300	500
585	Maurice ASSELIN (1882-1947) : Madeleine aux roses. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Dim : 61x50 cm.	800	1000
586	BOUKHARA : Tapis en laine et soie à décor de ghuls sur fond rouge. Dim : 190x276 cm	200	300
587	Grand tapis Kilim à décor central polychrome sur fond rouge. Dim : 331x310 cm.	150	200
588	PAKISTAN : Petit tapis en laine sur fond rose. Dimensions : 153x156 cm	150	200
589	Tapis moderne à décor de caissons (tissage mécanique). Dimensions : 265x186 cm	80	120
590	Sculpture en bois naturel représentant la Vierge à l'enfant, la tête légèrement inclinée vers la gauche, ceinte d'une couronne d'où s'échappent de longues mèches de cheveux ondulés. Elle est vêtue d'un long manteau et d'une large robe à plis cassés, venant s'accrocher sous son bras droit. L'enfant Jésus, vêtu d'une robe, repose sur son bras gauche et tient dans sa main un globe, appelé Orbe, symbolisant le monde. Fin du XVe siècle. Haut : 77 cm. (manque des éléments de la couronne, la tête de l'enfant Jésus. Parties refaites et traces de xylophages. Expert : Guy DELMAS.	1000	1200
591	Sculpture en bois fruitier représentant Saint Sébastien. Les mains attachées à un tronc dans son dos, la taille portant un périzonium. Epoque XVII-XVIIIème siècle. H: 98 cm. (parties usées vermoulues)	600	800
592	Sculpture en bois polychrome représentant un ange reposant sur un socle rectangulaire en bois. Epoque XVIIIe siècle. (Manque les bras et les ailes, éclats et accidents). Haut : 80 cm	200	250
593	Sculpture en bois polychrome : Personnage à la tunique. Epoque XVIIIe siècle. (Repeints et accident). Haut : 101 cm	400	500
594	Grande sculpture en bois polychrome représentant une femme drapée. Epoque fin XVIIIe siècle. (Eclats et restaurations notamment aux mains). Haut : 92 cm.	600	800
595	Italie, XVIIème siècle : Crucifixion et Sainte Madeleine. Huile sur ardoise. Dim. 22 x 16 cm.	200	300
596	Paire de colonnes en bois polychrome et doré surmontées de chapiteaux corinthiens. (Accidents et manques). Haut : 124 cm.	200	250
597	Petite console d'applique en bois sculpté surmontée d'un plateau en marbre rouge du Languedoc. (Remontage). Dim : 73x30x21 cm.	60	80
598	Paire de chaises de style Louis XIII reposant sur un piètements os de mouton. (une avec pied cassé)	40	60
599	Quatre chaises d'époque Louis XIII en noyer tourné reposant sur des pieds réunis par une entretoise. (Bouts de pieds restaurés). On y joint une paire de chaises de style Louis XIII.	120	150

600	Fauteuil à dossier droit d'époque Régence en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage reposant sur quatre pieds courbés réunis par une entretoise en croix. Assise et dossier garnis d'une tapisserie. (renforts et restauration à la ceinture)	100	150
601	Table à écrire de style louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en croix surmontée d'une toupie. (Remontage avec des éléments anciens, quelques parties vermoulues). Dim : 75x65x98 cm.	200	300
602	Petit cabinet flamand en placage de palissandre et écaille de tortue avec incrustations sur quatre pieds boules et ouvrant, en façade, par cinq petit tiroirs sur trois rangs. Epoque XIXème siècle, d'après des modèles du XVIIème siècle (Manques et sauts de placage, restaurations dont pieds refaits). Dimensions: 39x52x29cm.	400	500
603	Table à écrire d'époque Louis XIII en noyer reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise. (Piètement très abîmé, vermoulu, à restaurer). Dim : 75x103x66 cm.	60	80
604	Table Gate-leg en bois surmontée d'un plateau ovale à volets et reposant sur six pieds tournés. (Manques et restaurations). Dim ouverte : 76x114x93.5 cm.	80	100
605	Table à écrire portugaise en bois exotique ouvrant par deux tiroirs en ceinture (un fermé sans clé) et reposant sur quatre pieds tournés réunis par des entretoises. Epoque XIXe siècle. (Accidents et manques). Dim : 75x84x57 cm.	300	400
606	Armoire de sacristie d'évêque en bois laqué. Travail autrichien, époque XIXe siècle, repeinte. Dim : 174x61x130 cm	400	500
607	Cabinet en noyer mouluré et sculpté de style néo-renaissance ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux à décor de profils dans des médaillons, mascarons, aigle et guirlandes de fleurs. (Tâches, fentes et quelques parties légèrement piquées). Dim : 195x91x54 cm.	200	300
608	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de mascarons, feuilles d'acanthes et frise de postes. Assise garnie de tissu reposant sur quatre pieds cannelés et bagués. Epoque fin XIXème.	150	200
609	Paire de petits miroirs italiens en bois sculpté, ajouré et doré à décor de feuilles d'acanthe. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 48x41 cm	200	300
610	Petit miroir à parclozes de style hollandais en laiton repoussé surmonté d'un fronton à décor de mascarons, fleurs et coquille. Dim : 61x36 cm.	50	60
611	Lustre en bois doré et métal éclairant par seize bras de lumière sur deux rangs (restauration et quelques bras à redresser). Haut : 100 cm.	300	400
612	Lustre en bronze et laiton tourné à sept bras de lumière à clavettes. (réparation et soudure)	100	150
613	Trois mortiers en bronze, un autre en fonte et quatre pilons.(un fond refait)	120	160
614	Quatre mortiers en bronze et un pilon.	120	160
615	Quatre petits mortiers en bronze et un pilon.	120	160
616	Chaudron tripode en fonte à décor de fleurs de lys orné de l'inscription "Magdelaine Dupuy, l'an 3 de la liberté 1792". Haut : 30 cm. Diam : 20.5 cm.	200	300
617	Pot à feu rond en fonte de fer à bourrelet à la bouche. Lumière à bassinnet. Hauteur : 19 cm.	100	200
618	Candélabre d'église en bronze, laiton et tôle doré éclairant par sept bras de lumière et à décor de vase fleuri. Epoque XIXe. (Monté à l'électricité). Haut : 100 cm.	60	80
619	Paire de candélabres d'église tripodes en bronze et laiton ciselé et ajouré éclairant par cinq bras de lumière et à décor de frises feuillagées. Epoque XIXe. Haut : 57.5 cm.	80	120
620	IRAN : Tapis galerie en laine à décor de caissons sur fond vieux rose. Dim : 300x77 cm.	80	120
621	HEREKE : Tapis en laine et soie à décor de cavaliers sur fond ivoire. Dim : 154x94 cm.	100	150
622	Deux petits tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge. Dim : 160x100 cm.	100	150
623	Deux encriers en faïence blanche à décor peint d'une maison et d'oiseaux. Epoque fin XVIIIème, début XIXème. (Eclats et fêles). Hauteurs : 5 et 6 cm.	60	80
624	Bénitier en faïence de grand feu représentant le Christ tenant la croix dans une niche surmontée d'anges. Epoque XIXe. (Petits fêles et éclats). Dim : 47.5x26.5 cm.	60	80
625	MOUSTIERS : Cinq assiettes à décor de grotesques en camaïeu vert. Epoque XVIIIe siècle(Fêles). Diamètre : 25 cm.	150	200
626	MOUSTIERS : Six assiettes en faïence à décor floral de petit feu. Epoque fin XVIIIème. Diam : 24.5	150	200
627	MOUSTIERS : Assiette en faïence à décor de grotesques polychromes. Epoque XVIIIème siècle. Diam: 25 cm. On y joint un plat polylobé émaillé blanc en faïence de Moustiers (petits chocs).	50	60
628	MOUSTIERS : Petit plat rond en faïence polychrome. Epoque XVIIIème siècle. Diam : 28 cm.	100	150
629	MOUSTIERS : Plat ovale en faïence à décor de fleurs de solanacées polychromes. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 27.5 x 36.5 cm.	150	200
630	Dans le goût de Moustiers : Soupière et son plateau en faïence de grand feu à décor "au chinois" en camaïeu de manganèse. Dim soupière : 20x35x24 cm.	60	80

631	EST : Paire d'assiettes en faïence à décor de volatiles branchés, début XIXème (éclats). Diamètre : 22 cm. LA TRONCHE : Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome d'un personnage sur un tertre et d'un oiseau (éclats). Diamètre : 22 cm.	30	40
632	MONTPELLIER (?) : Quatre assiettes en faïence polychrome à décor de rose manganèse et pensées sauvages. Diamètre : 25 cm.	80	100
633	Une paire de chenets en bronze à décor rocaille. Epoque XVIIIème siècle. Piètement en fer forgé. (Accident et manque). Dim : 25.5x21x44 cm.	80	100
634	Paire de flambeaux en argent à pans coupés reposant sur un ombilic chantourné à degré orné d'un blason couronné. Poinçon de la ville de Valognes (Manche). Epoque XVIIIème. Maître orfèvre Hugues Le Forestier, reçu en 1780. (Manque les bobèches et petits chocs). Poids : 1076 g.	1200	1500
635	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en hêtre mouluré. Garniture au point de croix. (ceinture restaurée)	200	300
636	Table à écrire d'époque Louis XV en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds courbés. (Ouverte, sans clé, éclats et usures). Dim : 72x96.5x66 cm.	80	100
637	Petit bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage reposant sur quatre pieds courbés et ouvrant par deux tiroirs en ceinture et un abattant découvrant trois petits tiroirs en gradin et un compartiment. (Charnières changées, manques et sauts de placage). Dim : 85x66x43 cm.	200	250
638	Paire de petits flambeaux en bronze doré de style Louis XV (montés en lampe). Haut : 19 cm.	160	170
639	Montre de gousset à boîtier en or jaune (750 millièmes), contre cuvette en or, dans son écrin en bois de placage à décor marqueté d'incrustation de nacre et laiton (serrure à réviser). Pds b: 57g.	150	200
640	Table à écrire en noyer d'époque Louis XV ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. (Traverse et plateau restaurés, pieds entés). Dim : 66x79x56.5 cm.	150	200
641	Petite commode en placage de bois de rose et satiné ouvrant par deux tiroirs d'époque Louis XV. Plateau de marbre. (Petits soulèvements et manques). Dim. 81 x 76 x 47 cm.	800	1000
642	Petite commode d'époque Louis XV en marqueterie de palissandre et bois de rose ouvrant en façade galbée par trois tiroirs sur deux rangs et reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Plateau marbre brèche. Ornements en bronze doré. Dimensions : 79x67x42 cm. (estampillée de Nicolas BERTHELMI, reçu Maître en 1735 )	800	1000
643	Petit secrétaire droit d'époque Louis XV en acajou et placage ouvrant par deux vantaux et un abattant formant pupitre gainé de cuir et découvrant trois rangements et trois tiroirs. Plateau de marbre brèche. (Ouvert, sans clé). Dimensions : 112 x 58 x 29 cm.	500	600
644	Console en noyer moulurée reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau de marbre reposant sur une ceinture galbée et sculptée d'une coquille. Epoque XVIIIème siècle. Dim : 76x120x65 cm	800	1000
645	Commode du Dauphiné à façade arbalète en noyer et chêne ouvrant par une série de quatre tiroirs sur trois rangs. Les montants moulurés reposant sur des petits pieds cambrés. Belle ornementation en bronze doré : entrées de serrure et poignées. Dimensions : 85x132x66 cm. (Restaurations d'entretien et d'usage, avec clés)	2000	3000
646	Grand bureau plat rustique en bois naturel ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque fin XVIIIe. (Plateau voilé). Dim : 75x192x73 cm.	500	600
647	Paire de bergères de style Louis XV en bois laqué à décor mouluré et sculpté de rinceaux et boutons de roses.	300	400
648	Commode de style Louis XV galbée, toutes faces en placage de palissandre et bois de rose ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur un piètement cambré. Ornements de bronzes telles que chutes, poignées de tiroirs, entrées de serrures et sabots. Plateau de marbre. 85x120x54 cm.	500	600
649	Secrétaire de style Louis XV, toutes faces galbées en placage de bois de rose à décor floral marqueté. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant un intérieur en placage de loupe. Plateau de marbre rouge, ornementation de bronze. Epoque fin XIXème. Dim : 138 x 69 x 38 cm.	400	600
650	Vitrine de style Louis XV en acajou et placage d'acajou, galbée, toutes faces ouvrant par une porte en façade. La porte et les côtés latéraux sont ornés d'une scène galante et de paysages dans le goût du Vernis Martin. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Galerie ajourée, chutes, encadrements et sabots en laiton. Epoque fin XIXème. Dim. 153x67x35 cm.	300	400
651	Petite commode de style Louis XV à toutes faces galbées, ouvrant par trois tiroirs et à décor marqueté de vases fleuris. Garniture de bronze. (Manques). Dim. : 79x85x45cm.	200	300
652	Beau miroir à parclozes en bois sculpté et doré. Les côtés et les écoinçons à décor de coquilles. Fronton ajouré de feuillages, orné de rinceaux et d'un trophée "au tambourin". Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 157x83 cm	600	800
653	Lustre en bronze et laiton à six bras de lumière à décor feuillagé. Epoque fin XIXe siècle. H : 60 cm.	150	200
654	Petit tapis Bakhtiar en laine à décor de caissons. Dim : 151x108 cm.	120	150
655	Tapiserie mécanique d'après " La Dame à la licorne". Dim : 116x83 cm.	40	50

656	Tapis en laine à décor de médaillon sur fond ivoire, on y joint un petit tapis de prière. Dim : 178x123 cm et 84x68 cm.	100	200
657	Eutrope BOURET (1833-1906) : Vestale alimentant le feu sacré. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Dimensions : 36.5 x 18.5 x 11 cm.	300	500
658	James PRADIER (1790-1852) : "Vénus et l'Amour". Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse, avec marque du fondeur SOYER et INGE. Dimensions : 34 x 31.5 x 19.5 cm.	800	1000
659	Vase Médicis en bronze d'après l'antique à décor de scène mythologique, godrons, mascarons et feuillage. Socle en marbre vert veiné blanc. A rapprocher des productions du Maître bronzier Pierre CHIBOUT. Hauteur : 25 cm.	1500	2000
660	D'après les Chevaux de Marly de Guillaume Coustou : Groupe en bronze à patine verte reposant sur une terrasse en marbre. Fonte d'édition moderne. Dimensions : 38 x 28 x 14 cm.	500	600
661	D'après Félix LECOMTE : Buste de Marie Antoinette. Sculpture en marbre blanc. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur : 55 cm	600	800
662	Ephèbe. Statue en bronze à patine médaille, d'après un Antique du Musée de Naples. Hauteur : 80 cm. Epoque 1900	400	600
663	Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre et bronze doré comprenant : une pendule portique à décor d'un couple d'oiseaux et une paire de vases balustres à décor d'une pomme de pin. Epoque fin XIXe. Dim : 41 et 28 cm.	150	200
664	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI à dossier médaillon en hêtre naturel sculpté de frises de perles, de frises rubanées et feuillages. Il repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Estampille de Henri JACOB.	200	300
665	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en hêtre à dossiers plats médaillons, décor sculpté et mouluré à décor cannelé et rudenté reposant sur 4 pieds fuselés. Belle garniture à motif floral.	600	800
666	Table chiffonnière d'époque Louis XVI de forme tambour en acajou ouvrant par trois tiroirs, plateau de marbre blanc à galerie de laiton reposant sur quatre pieds fuselés à tablette d'entre-jambe et sabots de laiton doré. (Fente et usures à la tablette d'entre-jambe). D : 74 x 46 x 35 cm.	600	800
667	Chevet de forme ovale en acajou d'époque Transition Louis XV/Louis XVI. Plateau de marbre blanc ajouré à galerie, piètements cambrés réunis par une tablette d'entre-jambes. Dim. 72 X44 X33.5 cm.	400	500
668	Jolie table bouillotte d'époque Louis XVI en acajou ouvrant en ceinture par deux tiroirs et deux tirettes, et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés à roulettes. Le plateau en marbre blanc à galerie de laiton avec bouchon gainé de feutre sur une face et de cuir sur l'autre face. Diamètre : 62 cm. Hauteur : 76 cm.	600	800
669	Petite table de salon d'époque Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant par un tiroir en ceinture. (Fentes et restaurations postérieures). Dimensions : 73 x 44 x 32 cm.	150	200
670	Table chiffonnière en bois de placage d'époque Louis XVI ouvrant par trois tiroirs en façade, piètements gainés à roulettes reliés par une entre-jambe, plateau de marbre blanc. (fente face arrière). Dimensions : 76 x 42 x 32 cm.	500	600
671	Paire de chaises d'époque Louis XVI en bois relaqué bleu rechampi, dossier lyre. Assise gainée de soie à motif floral. (Parties restaurées et recollées).	150	200
672	Paire de bergères d'époque Louis XVI à dossiers plats, chapeau de gendarme en bois mouluré, sculpté et relaqué reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de soie à motif floral.	500	600
673	Joli mobilier de salon de style Louis XVI à dossiers, médaillons en bois sculpté de frises de lauriers. Il comprend un canapé corbeille, quatre fauteuils et deux chaises.	600	800
673 B	Garniture de cheminée en marbre jaune de sienne et bronze doré, de style Louis XVI, comprenant une pendule portique surmontée d'un lion et deux urnes à décor de mascarons et guirlande de fleurs. Début XX eme siècle. Dim. pendule : 61x36x16 cm.	300	400
674	Table de salon de style Louis XVI en bois laqué gris. La ceinture et le piètement à décor sculpté de cannelures. Dimensions : 71x93x73 cm	150	200
675	Jolie petite commode de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs à décor marqueté de losanges et filets reposant sur quatre pieds gainés. (remontage). Dim : 85x55.5x33.5 cm.	250	350
676	Console de style Louis XVI en bois peint et cerné. Les côtés et la ceinture sculptés de branchages et d'une fleur. Plateau de marbre blanc veiné reposant sur quatre pieds fuselés. Dim : 84x120x66 cm	400	500
677	Commode d'époque Transition Louis XV - Louis XVI en bois naturel ouvrant par deux tiroirs marquetés de filets de bois clair et reposant sur quatre pieds galbés reliés en façade par une traverse marquetée d'une croix de Malte. (Petites éraflures, quelques restaurations d'usage). Dimensions : 83 x 111 x 57 cm.	350	400
678	Chiffonnier d'époque Louis XVI en marqueterie, placage de bois de rose et filets de satiné. Il ouvre par six tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte-Anne reposant sur des montants chanfreinés,	600	800

	ornementation de laiton doré sur les poignées, entrées de serrures et chutes. (Restaurations d'usage). Dimensions : 138 x 80 x 40 cm.		
679	Chiffonnier d'époque Louis XVI à décor marqueté ouvrant par cinq tiroirs, plateau de marbre blanc veiné reposant sur des montants marquetés de fausses cannelures. (Petits soulèvements et sauts de placage). Dimensions : 134 x 69 x 39 cm.	400	600
680	Fauteuil de bureau d'époque Louis XVI, dossier gondole canné à l'arrière, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de cuir fauve moderne.	200	300
681	Petit bureau plat d'époque Louis XVI en acajou, plateau gainé de cuir ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds gainés à sabots de bronze. (Restaurations d'usage). Dimensions : 74 x 112 x 55 cm.	500	600
682	Secrétaire droit en bois de placage et marqueterie d'époque Louis XVI. Plateau de marbre rouge. Il ouvre par deux vantaux, un tiroir et un abattant formant pupitre. (Cuir rouge moderne. Soulèvements et manques). Dimensions : 140 x 79 x 34 cm.	400	500
683	Grande bibliothèque de style Louis XVI en acajou à façade à léger ressaut central ouvrant par trois portes vitrées. Celles-ci et les côtés ornés de baguettes perlées en laiton doré. D : 220 x 200 x 43 cm.	600	800
684	Lustre montgolfière à dix bras de lumière en laiton et pampilles. Haut : 90 cm. Diam : 50 cm.	400	500
685	Lustre en bois sculpté et doré à 6 bras de lumières de style Louis XVI. H : 95 cm (sauts de dorure, accident)	200	300
686	Miroir d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'eau et de perles. Fronton à décor d'un trophée champêtre. Dimensions : 103x64 cm. (sommets du fronton restaurés)	400	500
687	Miroir d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton ajouré à décor de rinceaux feuillagés et d'un trophée d'instruments de musique. (Petits éléments recollés au fronton). Dimensions : 130 x 84 cm.	300	400
688	Tapis GHOUH moderne en laine à décor de médaillons ivoires sur fond vieux rose. (Tâches). Dimensions : 293 x 190 cm	150	200
689	Tapis galerie Kazak en laine à décor de fleurs stylisées sur fond bleu nuit. Dim : 242x76.5 cm	80	100
690	Petit tapis Persan de prière à décor de fleurs et oiseaux. Dim : 124x77 cm.	80	100
691	CAUCASE : Petit tapis de prière en laine à décor de médaillon sur fond bleu. Dim : 128x83 cm.	80	100
692	Paire de chaises de style Rocaille en bois mouluré et sculpté. Epoque fin XIXème.	80	120
693	Petite table rustique de salon d'époque Louis XV en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds courbés. (Petits éclats et fentes). Dim : 69x51x38 cm.	60	80
694	Suite de trois chaises cannées de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et cartouches. (Un avec cannage du dossier à restaurer).	60	80
695	Table à écrire de style Louis XV en bois relaqué blanc réchampi vert reposant sur quatre petits pieds cambrés (chocs et usures). Dim : 70x105x65.5 cm.	250	300
696	Petite commode de style Louis XV en noyer ouvrant par deux tiroirs sur une façade galbée, plateau en bois reposant sur des montants moulurés et quatre pieds cambrés. (Restaurations à la ceinture). Dimensions : 80 x 94 x 49 cm.	400	600
697	Fauteuil de style Régence (anciennement canné) en bois naturel sculpté reposant sur un piètement à entretoise. (restauré à partir d'éléments anciens)	60	80
698	Paire de bergères de style Louis XV en bois sculpté de style rocaille. Epoque fin XIXe.	150	200
699	Table de salle à manger de style Louis XV en noyer. Plateau reposant sur une ceinture moulurée ouvrant sur un côté par deux petits tiroirs. Dimensions : 76x175x89 cm. (Fabriquée à partir d'éléments du XVIIIème siècle)	600	800
700	Commode scriban de style Louis XV en bois naturel mouluré ouvrant par deux tiroirs et un abattant découvrant cinq petits tiroirs en gradin. Dim : 98x85x47 cm.	200	300
701	Mobilier de salon de style Louis XV en bois naturel mouluré à dossier plat comprenant, un canapé et deux bergères recouverts de velours de Gênes.	200	300
702	Commode à façade galbée en placage de ronce de noyer et à décor de filets de bois clair marqueté, ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds fuselés. Travail étranger de fin du XVIII. (Sauts et soulèvements, plateau modifié). Dimensions: 83x133x58 cm.	200	300
703	Buffet d'époque Louis XV en noyer mouluré sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs. (Pieds refaits). Dim : 138x68x166 cm	250	350
704	Commode rustique d'époque Louis XV en noyer mouluré à façade légèrement galbée ouvrant par deux tiroirs et reposant sur deux pieds antérieurs à enroulement. (Poignées de tirage modifiées, restauration et bout de pied vermoulu). Dim : 89x124x64 cm.	300	400
705	Grande armoire provençale en bois relaqué bleu, réchampi blanc et à décor de médaillon et noeud de ruban. Epoque fin XVIIIe. (Chocs et éclats). Dim : 252x145x61 cm.	300	400
706	Miroir en bois sculpté et doré dans un encadrement "à la Berain". Epoque XVIIIème. (Accidents et manques, redimensionné). Dim. 63 x 6.5 cm.	200	300

707	Miroir biseauté dans un cadre en bois et stuc redoré à décor de feuilles de trèfle. Epoque XIXe. (Restaurations). Dim : 66x46 cm.	150	200
708	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze éclairant à deux bras de lumière et à décor de carquois. On y joint un lustre au modèle éclairant par quatre bras de lumières. Travail décoratif moderne. Hauteur totale : 43 cm.	50	60
709	C.F SORNIN de St LAURENS (XIXe siècle) Couple de paysans. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse "C.F SORNIN PARIS". Dimensions: 55x25x22 cm	400	600
710	Élément décoratif en noyer sculpté figurant un vase fleuri à panse godronnée. Epoque XIXe. (Fente). Dim : 92x48 cm.	80	100
711	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré à deux bras de lumière, à décor de torche et nœuds de ruban. Hauteur : 51 cm.	300	500
711 B	Paire d'appliques en bronze et laiton à fond de glace et à décor d'agrafes et boutons de fleurs. Dim : 49x18 cm. (électrifiées)	100	150
712	Deux chaises paillées à dossier gerbe reposant sur des pieds tournés. On y joint un fauteuil paillé.	60	80
713	Chevet de style Louis XV en bois de placage ouvrant par un tiroir et une porte en trompe l'œil de livres. (Accidents au cuir). Dim : 73x38x31 cm.	100	120
714	Chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et surmonté d'un plateau de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré. Travail fin d'époque Louis XVI. (Ouvert sans clé, éclats et serrures à refixer). Dim : 75x47.5x31 cm.	80	100
715	Table à jeux de style Louis XVI en bois de placage marqueté d'un damier. Plateau ouvrant feutré (sautes de placage aux pieds). Dimensions : 72 x 75 x 37 cm.	150	200
716	Deux fauteuils à dossier plat en bois peint de style Louis XVI. (un pied cassé)	150	200
717	Console demi-lune de style Louis XVI en bois doré, ceinture ajourée d'entrelacs feuillagés reposant sur quatre pieds cannelés reliés par une entretoise surmontée d'un vase balustre et guirlandes de fleurs. Plateau de marbre gris. Epoque fin XIXème siècle. Dim. : 90x93x41,5cm.	400	500
718	Commode d'époque Louis XVI en noyer à montants arrondis cannelés ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds antérieurs fuselés. (Manques et trous de xylophages). Dim : 91x127x59 cm.	400	500
719	Console de style Louis XVI en bois relaquée à ceinture cannelé surmonté d'un plateau de marbre gris(rapporté) et reposant sur quatre pieds cannelés et rudenté. (Renforts d'usage et tâches au plateau) Dimensions:88x128x56 cm.	300	400
720	Commode de style Transition marquetée sur les côtés et en façade de cubes et d'un panier de fleurs. Elle ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverse. Plateau de marbre gris reposant sur des montants chanfreinés. Epoque 1900. Dimensions : 90x112x54 cm. (usures aux pieds arrières, quelques bronzes oxydés)	500	600
721	Secrétaire à guillotine d'époque Louis XVI en acajou. Il ouvre par deux portes grillagées, un abattant et trois tiroirs en façade et découvre un pupitre avec cartonnier. (Fentes et petits chocs, sans plateau de marbre, pied avant à refixer). Dim : 180x100x40 cm.	500	600
722	Vitrine étroite en acajou ouvrant par deux portes surmontée d'une petite corniche. A l'intérieur : six étagères. Dimensions : 213 x 132 x 30 cm.	200	300
723	Petit miroir à fronton d'époque Louis XVI en bois doré à décor de couronne de laurier et fleurs. (Fronton restauré). Dim : 74x40 cm.	100	150
724	Petit miroir à fronton en bois et stuc doré à décor de fleurs et feuillage. Début XIXe. (Fronton restauré, redoré et petits manques). Dim : 74x41 cm.	50	80
725	Petit miroir de table biseauté en bronze et laiton à décor d'angelots, rubans et fleurs. Epoque XIXe. (Eclats à la glace). Dim : 31x20 cm.	60	70
726	Paire de chenets à décor au marmouset. Haut : 32 cm	80	100
727	Main en bronze patiné ornée de l'inscription "Hortence Lanneau - 24 /01/1873 Paris". D : 25x6x11	80	120
728	Sujet en bronze patiné en forme d'aiguière de style Renaissance à décor de grotesques. H : 26 cm.	80	120
729	Coupe sur piédouche en albâtre et bronze ornée de deux anses à décor de profils antiques dans des médaillons. Epoque XIXe siècle. (petits éclats).Haut : 17 cm. Diam : 33 cm.	80	120
730	D'après Joseph CHINARD : Madame Récamier en buste. Petite sculpture en albâtre (socle cassé et recollé, petits accidents). Hauteur : 33 cm.	80	120
731	Emmanuel FREMIET (1824-1910) : Jeanne D'Arc à cheval. Bronze à patine médaille reposant sur un important socle en marbre noir. Signé sur la terrasse avec cachet du fondeur Ferdinand Barbedienne. (Accident à l'étendard, infimes éclats aux arrêtes des angles du marbre). Dimensions totales : 82 x 42 x 17.	1200	1500
732	PUGI : La porteuse d'eau, sujet en albâtre signé. Epoque 1900. (Deux fêles au niveau de la anse). Dim. 63 x 16 x 20 cm.	300	400
733	D'après PICAULT : "La source du pactole", plaque en plâtre moulée (restaurée) dans un cadre en chêne. Dim du cadre : 57x57 cm.	80	120

734	Pendule en bronze "Allégorie de la musique". Socle en marbre noir et bronze doré à décor de bustes et mascarons. Cadran émaillé blanc. Signé MANGUIN à Avignon. Epoque Romantique. Dim : 52x35x13 cm.	200	300
735	Garniture de cheminée en bronze et laiton comprenant une pendule à décor d'un angelot, cadran à décor de cartouche émaillé blanc surmonté d'un panache, et une paire de candélabres à cinq lumières. Epoque fin XIXème. Hauteur pendule : 43 cm. Hauteur candélabres : 47 cm.	400	500
736	Petit fauteuil d'enfant de style Louis Philippe en noyer, garniture de velours bleu. Epoque XIXème	30	40
737	Lutrin tripode en noyer. Hauteur : 156 cm.	20	30
738	Lutrin en chêne tourné, réglable en hauteur.	60	80
739	Soie brodée représentant un paysage à la rivière, encadrée sous verre. Epoque XIXème siècle. (Tâches). Dimensions : 37 x 42 cm.	150	200
740	Paire de petites chaises en acajou, pieds avant en jarret. Epoque XIXème.	40	60
741	Paire de chaises gondoles à dossier lyre d'époque Restauration reposant sur des pieds antérieurs jarrets. (accidents et un pied restauré).	80	120
742	Banquette à crosses d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds. Garniture de tissu.	80	120
743	Deux fauteuils paillés.	60	80
744	Table à jeux en acajou et placage d'acajou à plateau ouvrant, garnie de feutre et reposant sur quatre pieds Jacob. (Feutre déchiré). Dim ouverte : 70x75.5x75.5 cm.	40	60
745	Petite table de style Louis XV, plateau mouvementé marqueté de bois ronceux et de filets de bois teinté, ceinture sculptée de coquilles et feuillages. Dim : 73x89x62 cm.	250	300
746	Petit canapé anglais en acajou marqueté de filets d'os. Les consoles d'accotoirs en forme de balustres détachées. Epoque 1900. Garniture en tissu dans l'esprit des toiles de Jouy. Longueur : 128 cm. (Tissu taché et déchiré au niveau d'un accotoir)	300	400
747	Sellette en forme d'athénienne en bronze à patine vert-foncé ornée de petits mufles et de griffes de lion. L'entretoise surmontée d'une boule en marbre griotte. Epoque fin XIXème siècle. H: 103	300	400
748	Petit secrétaire bonheur du jour de style Louis XV en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et surmonté d'un gradin amovible découvrant une table à jeux à volets. Epoque XIXe siècle. Dim : 106x74.5x49.5 cm.	150	200
749	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage à décor marqueté de fleurs ouvrant par un abattant découvrant trois petits tiroirs en gradin et un casier. Epoque Napoléon III. (Chocs et fentes). Dimensions: 93x70x41 cm.	300	400
750	Petite console d'époque Empire en acajou et placage reposant sur un piètement colonne relié par une plainte, plateau de marbre gris, ceinture à décor d'une petite ornementation en laiton ouvrant par deux tiroirs latéraux. (Petits chocs au marbre et sauts de placage). Dim : 86x103x38.	300	400
751	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par six tiroirs sur quatre rangs en façade, montants à décor tourné et mouluré, plateau de marbre gris. Epoque Restauration. (Petits manques et tâches d'eau). Dim. 99 x 100 x 57 cm.	100	150
752	Horloge de parquet en acajou et placage surmontée d'une corniche de forme triangulaire. Mouvement à cadran émaillé. Epoque XIXe siècle. (Vitre manquante). Hauteur : 60 cm.	100	150
753	Table à écrire en merisier, plateau à galerie reposant sur quatre pieds gaines et ouvrant par un tiroir latéral. Epoque début du XIXème. Dimensions : 75 x 80 x 50 cm.	150	200
754	Table à jeux anglaise en chêne blond. Le plateau, aux angles arrondis et saillants, s'ouvre sur un damier marqueté. Epoque XIXème siècle. (Fentes et petites restaurations). Dim : 75x76x36 cm	200	300
755	Petit bureau d'époque Louis Philippe en merisier ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés. (Usures aux bouts des pieds). Dim : 76x128x66.5 cm.	80	120
756	Petite console en noyer ouvrant par un tiroir et reposant sur deux pieds antérieurs en console. Epoque XIXème siècle. Dim. : 79x85x49cm.	80	100
757	Petite console d'époque Restauration en placage d'acajou ouvrant par un tiroir à doucine et reposant sur deux pieds en console terminés par des griffes de lion. Plateau de marbre blanc. Dim. : 89x88x38cm.	100	150
758	Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs. Poignées en bronze à décor de mufles de lion. Epoque XIXe. Dim : 92x122x54 cm	100	200
759	Buffet bas en noyer marqueté de filets de bois clair ouvrant par trois tiroirs et deux portes. Epoque XIXème. Plateau avec tâches et fentes. Dimensions : 106 x 174 x 63 cm.	200	300
760	Fauteuil de bureau, époque XIXème siècle, à piètement antérieur sabre.	60	80
761	Cabinet de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et deux vantaux en façade. Montants à pilastres cannelés surmontés de chapiteaux ioniques. Poignées de tirage, entrées de serrures et flambeaux en laiton doré. Les deux vantaux découvrant un intérieur à trois	600	800

	compartiments ornés de deux colonnes et d'un miroir. Plateau de marbre rouge. Travail italien de la fin du XIXème siècle. (Piétements rapportés). Dim. 159x95x58cm.		
762	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par six casiers abattants grillagés ornés de croisillons. Dim : 233.5x120x43.5 cm.	600	800
763	Cabinet de travail de style Louis XVI en acajou et bronze doré comprenant : une bibliothèque, un bureau et un fauteuil. Dimensions de la bibliothèque : 182 x 186 x 45 cm. Dimensions du bureau : 78.5 x 140 x 85 cm. Dimension du fauteuil : 87 x 56 cm.	1000	1500
764	PLEYEL : Piano quart de queue en bois de placage marqueté de losanges reposant sur six pieds cannelés. Cadre en métal n° 157032. (Manque une plaque en ivoire sur le clavier, éclats et petits manques de bois côté gauche du clavier). Dim : 173x100x42 cm	500	800
765	Paire de miroirs biseautés dans des cadres en bois et stuc doré à décor de rais de perles et feuillages. (Manques, restaurations et glace rapportée). Dim : 118x99 cm.	400	600
766	Petit miroir trumeau en bois doré surmonté d'une toile représentant un chasseur. Epoque XIXème. Dimensions : 105 x 59.5 cm.	150	200
767	Miroir trumeau de style Charles X en placage de palissandre avec incrustations de filets de bois clair. (Manques). Dim : 183x93.5 cm.	150	200
768	Lanterne de vestibule hexagonale en bronze, laiton et verre à décor d'espagnolettes éclairant par trois bras de lumière. Haut : 62 cm.	100	150
769	Sujet en bronze à patine médaille représentant un lion rugissant. Fonte du XXème siècle. Socle en bois moderne. Hauteur 9.5 cm. Longueur 16 cm.	150	200
770	Antoine BOFILL (1875-1939/1953) : Chérubin assis sur une tortue. Groupe en bronze à patine brune, signé. Dimensions : 10 x 11 x 8 cm.	50	80
771	Joseph CHEMIN (1825-1901) : Labrador haletant. Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. Dim : 18x22x11 cm.	100	150
772	Paire de lampes à pétrole (électrifiées) de forme balustre en porcelaine céladon sur une monture en laiton doré de style Louis XVI. (Oxydation sur un socle). Epoque 1900. Hauteur : 40 cm.	120	160
773	BAYEUX ou VALENTINE : Jolie paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de bouquets de fleurs dans des médaillons sur fond gros bleu et rehauts dorés, surmontés de douilles en laiton ajourées. Hauteur totale : 65 cm.	200	300
774	Trois lanternes en tôle laquée.	250	300
775	Aiguière et vase en porcelaine à décor imprimé sur montures en bronze. Travail moderne décoratif. Hauteurs : 53 et 49 cm	80	120
776	SARREGUEMINES : Cache-pot et sa sellette en céramique émaillée polychrome à décor végétal. Les anses en forme de mascarons (petits éclats et fêles). Epoque XXe siècle. Hauteur totale : 134 cm.	200	300
777	IRAN : Grand tapis en laine. Dim : 295x203 cm.	200	300
778	IRAN Bakhtiar : Grand tapis en laine. Dim. 310 x 208 cm.	300	400
779	Grande tapisserie en laine à décor floral. Epoque fin XIXe siècle. (Insolé, déchirures, mauvais état général). Dim : 370x430 cm.	500	600
780	Tapis de prière en laine avec mihrab. Dimensions : 150x96 cm	80	120
781	Sujet en porcelaine polychrome : Le Joueur de bignou et la jeune fille. Hauteur : 20 cm.	70	80
782	DAUM Nancy : Petit vase en verre jaune orangé à décor gravé à l'acide et émaillé de coquelicots sur le pied. Traces de signatures. Epoque Art Nouveau. (Un éclat au col). Hauteur : 10 cm.	80	120
783	DAUM : Coupe quadrilobée en verre dépoli teinté mauve et à décor dégagé à l'acide de fleurs peintes et rehauts dorés. Signée. (Infime éclat au rebord). Hauteur : 6.5 cm. Diamètre : 15 cm.	200	250
784	Etablissement Gallé pour Saint Clément : Jardinière en faïence ajourée à décor en camaïeu bleu de blasons cernés d'abondance. Signé. Bon état. Dimensions : 11 x 25.5 x 16 cm.	80	100
785	R. LALIQUE FRANCE : Gobelet en verre à décor de feuillages en léger relief, le fond émaillé de pistils. Signé. Bon état. Hauteur : 7.5 cm.	40	60
786	Vase en cristal taillé de Saint Louis à décor teinté vert. Bon état. Hauteur : 17.5 cm.	60	80
787	DAUM : Paire de salerons en cristal. Signés. Bon état. Dim : 3.5x4.5x6.5 cm.	30	40
788	DAUM France : Cendrier et pilon en cristal dans leur coffret. Dimensions du cendrier : 11 x 11 cm.	50	60
789	Grand vase balustre en verre soufflé et irisé orné de deux anses et reposant sur un piédouche dans le goût de l'Antique. Traces de pontil sous la base. Hauteur : 36.5 cm.	30	40
790	MURANO : Lustre en verre teinté vert éclairant par sept bras de lumière. (Manque des éléments, tulipes à refixer). Epoque XXe siècle. Dim : 120x97 cm.	300	500
791	Statuette en bronze doré représentant Photine. Signé FERY. Epoque 1900. Hauteur avec socle en marbre vert : 24 cm.	300	400
792	Sujet en bronze à patine brune : Egyptienne allongée présentant un bassin, d'après l'Antiquité. Hauteur : 7 cm. Longueur : 30 cm.	80	100



793	Paire de coupes circulaires sur piédouches en bronze doré et ajouré à décor mythologique. Epoque Art Déco. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 20 cm.	150	200
794	Alphonse Henri NELSON (1854-1919) : L'âge d'or. Sujet en régule patiné reposant sur un socle en marbre. Epoque Art Nouveau. (Fente au bras droit). Haut : 40.5 cm	30	50
795	Sujet en bronze à patine médaille représentant une chouette. Signé Willy. Epoque XXe siècle. Hauteur : 8 cm.	40	60
796	Jean AMIEL : Tête de taureau en bois, ciment et tessons de céramique, les cornes en fer forgé. Signé avec cachet de cire. Dim : 70x66x57 cm.	300	400
797	Lanterne de vestibule en tôle laquée à décor de fleurs.( une vitre cassée ).	150	200
798	Petit lustre décoratif en tôle peinte à décor de citrons et feuillages. Il éclaire à cinq bras de lumière. Epoque moderne. Hauteur : 56 cm	150	200
799	Lustre en bois tourné à six bras de lumière.	80	100
800	Paire de fauteuils de salon de style anglais tapissés et reposant sur des pieds avants à roulettes. Travail contemporain.	400	500
801	Fauteuil de repos anglais et son ottoman garnis de velours et reposant sur des pieds en bois noirci. Travail moderne.	150	200
802	Table à ouvrage en placage de palissandre ouvrant par un tiroir en ceinture et surmontée d'un plateau basculant marqueté d'un bouquet de fleurs découvrant un intérieur compartimenté (miroir à refixer). Epoque XIXe. Dim : 70x55x37.5 cm.	30	40
803	Table à ouvrage en acajou reposant sur un piètement tourné à entretoises. Elle ouvre par un tiroir et un abattant découvrant un intérieur en citronnier. (Fente et petit accident) Dim.66 x 51 x 35 cm.	60	80
804	Fauteuil de repos garni de tissu blanc anglais	80	100
805	Coiffeuse composée d'un miroir inclinable en placage d'acajou reposant sur une table en acajou ouvrant par un tiroir marqueté. Remontage. Epoque XIXème. Dimensions 140x78x40 cm.	80	100
806	Petite table anglaise gateleg en acajou à deux abattants. Epoque XXe siècle. Dim : 68 x 80 x 68 cm.	50	60
807	Commode scriban à façade arbalète en bois naturel ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant huit petits tiroirs et une niche en gradin. Travail Danois XIXème siècle. (Manque une poignée de tirage, intérieur tâché, manques et restaurations). Dim : 108x116x54 cm.	250	300
808	Ancien meuble caisse de magasin en pitchpin, montants à pans coupés. Elle est ornée d'une galerie à balustres séparée par une plaque en laiton destinée à recevoir la monnaie. Epoque fin XIXème. Dim. 116x103x56 cm.	200	300
809	Miroir dans un encadrement en placage de noyer, époque XIXème (petits manques). D 67 x 58.5 cm.	60	80
810	Grand miroir en placage de palissandre à décor de filets de bois clair. (Petit choc). D : 184x94 cm.	150	200
811	Paire de consoles en bois peint (table recoupée). Haut 79 cm. Dim : 113x42 cm	50	60
812	Commode en bois naturel de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds fuselés. (Trous de xylophages). Dim : 79x115x50 cm	100	120
813	Vitrine moderne en laiton à fond de glace ouvrant par deux portes coulissantes. Dimensions : 180 x 80 x 30 cm.	150	200
814	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois sculpté et laqué blanc comprenant une paire de bergères et un canapé (modèles différents). Travail moderne.	200	300
815	Table en fer forgé et tôle à entretoise. Dim : 73x90x60 cm	80	100
816	Commode de style Louis XV à toutes faces galbées en marqueterie de bois de rose, ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre. Vers 1950. (Manques et sauts de placage). Dim. : 87x108x52cm.	100	150
817	Paire de guéridons tripodes en métal. Dim 60x64.5 cm.	60	80
818	Table rectangulaire de style Louis XV provençal en noyer naturel mouluré et sculpté reposant sur un piètement cambré à décor d'épis de blé. Dim. 74 x 130 x 115 cm. On y joint deux fauteuils et quatre chaises pailées en noyer à décor de branches fleuries et feuillages.	150	200
819	Six fauteuils de jardin en fer forgé.	400	600
820	Horloge comtoise en noyer mouluré et sculpté. Ancien mouvement échappement ancre, cadran émaillé à chiffres romains orné d'un coq. Dim. 254 x 52 x 29	100	150
821	Mobilier de jardin en fer et fils de fer laqué vert comprenant : une banquette, deux chaises et un guéridon. Travail moderne	500	600
822	Grande table rectangulaire en métal reposant sur quatre pieds en croix réunis par une entretoise. Dim : 73x180x90 cm.	300	400
823	Guéridon en fonte à plateau ajouré orné des signes du zodiaque. Dim : 73x99 cm.	200	300
824	Madeleine VAURY (XXème) : Bord de mer animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Manques au cadre et trous de punaises aux quatre coins de la toile). Dim. 54 x 65 cm.	100	200
825	Julien VARLET (XXème) : Le port de Honfleur. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de (19)58, située, datée et contresignée au dos. Dim. 54 x 64.5 cm.	200	300

826	Jarre d'Anduze en terre cuite vernissée (accidents et manques). Hauteur 82 cm, diamètre 65 cm.	400	600
827	LA MADELEINE : Jarre d'Anduze en terre cuite vernissée (manques au pied, saut d'émail et accidents). Hauteur : 68 cm. Diamètre : 55 cm.	400	600
828	Tapis Bakhtiar en laine et coton à décor de médaillon central sur fond rouge (usures). Dim : 330x197 cm.	100	200
829	PAKISTAN : Grand tapis en laine sur fond rouge motif Boukhara.(insolé). Dimensions : 285x208 cm	200	300
830	Tapis Persan en laine et soie à décor floral dans un médaillon bleu sur fond rouge. (Usures). Dim : 294x200 cm.	100	150
831	PERSE : Tapis en laine à décor de médaillon floral sur fond ivoire. Dimensions : 340x228 cm (tâché)	80	120
832	CAUCASE : Tapis en laine à fond beige. Dimensions : 227x127 cm (usures)	100	150
833	PAKISTAN : Petit tapis de prière en laine. Dimensions : 163x92 cm	50	80
834	IRAN : Tapis en laine. Dimensions : 131x172 cm	200	300
835	IRAN : Tapis en laine à décor de végétaux stylisés sur fond bleu nuit. (Usures sur le pourtour). Dim : 133x213 cm.	80	120
836	PICHON à UZES : Pot à tabac en terre mêlée à décor en application de bas-reliefs représentant des scènes de tabagie et surmonté d'un couvercle à charnière en étain. Signé du cachet. (Petits éclats et enfoncements au couvercle). Hauteur : 17 cm.	40	60
837	BOULOGNE SUR MER : Paire de vases tulipes décor "Rouen" sur piédouche en faïence à décor polychrome de fleurs et insectes. (Eclats et un pied cassé, recollé). Dimensions: 20x34 cm.	40	60
838	BOULOGNE SUR MER : Jardinière en faïence à décor polychrome dit "à la corne d'abondance". Epoque XIXème. (Petits éclats). Dimensions: 20x41x24.5 cm.	60	80
839	Composition en céramique émaillée blanc représentant une corbeille de fruit en trompe l'œil.(éclats). Dim : 26x40x25 cm.	30	60
840	TURQUIE : Aiguière en terre cuite émaillée dite "Demoiselle d'Avignon" à décor de fleurs. (Petits éclats). Haut : 38 cm.	300	500
841	Petite verseuse égoïste en porcelaine polychrome à panse torsadée et à décor de fleurs et rehauts dorés. Vers 1900. Hauteur : 19 cm.	50	80
842	VAN GERDINGE : Trompette des chasseurs à cheval de la garde 1813. Sujet en porcelaine polychrome signé du cachet. Hauteur : 27 cm.	100	200
843	Présentoir en faïence fine, prise de main à décor de trois dauphins et décor floral imprimé. Epoque fin XIXème. Diamètre : 34 cm.	100	150
844	LONGWY : Dessous de plat de forme octogonale et petite boîte en faïence à décor émaillé de fleurs sur fonds bleus. Bon état pour les deux. Dimensions boîte : 4.5x10x8 cm.	100	120
845	MIINTON - Angleterre : Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé sur l'aile de fleurs comprenant : un plat, douze grandes assiettes, six assiettes à entremets et trois coupes présentoir.	60	80
846	Lampadaire en bois mouluré et sculpté à fût cannelé orné de fleurs. (Petits accidents). Hauteur avec douille : 153 cm.	60	80
847	Petit lustre cage à quatre bras de lumières en laiton et pampilles. Hauteur : 74 cm. Diam : 40 cm.	150	200
848	Petit miroir en bois doré et redoré à décor de rais de perles. Fin d'époque Louis XVI. Dim : 53.5 cmx40 cm.	100	200
849	Chaise ponteuse en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs fuselés. Garniture de velours rouge. Epoque XIXe siècle.	30	40
850	Table à jeu d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. Plateau ouvrant feutré. (Quelques fentes au plateau et chocs). Dim : 73x83x41 cm.	50	60
851	Petit coffre en bois peint et fer forgé à décor de marines. (Usures) Epoque XIXe siècle. Dimensions: 22x63x30.5 cm	60	80
852	Petite table de salon de style Louis XV ouvrant par un tiroir. Travail moderne. Hauteur : 68 cm.	40	50
853	Table ronde en acajou, plateau à bascule. Dim : 118x73 cm	200	300

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients.

Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### **3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM**

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://www.interencheres.com).

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 15€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 1000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

### **4- ENCHERES EN SALLE**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### **5- DONNEES**

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

### **6- FRAIS DE VENTE**

24 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret sur Interencheres, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (et 1.2% TTC pour les ventes judiciaires) et de 1.8% TTC sur Drouot Live.

### **7- PAIEMENT**

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com)

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

### **8- DÉFAUT DE PAIEMENT**

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### **9- RETRAIT DES ACHATS**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

### **10- EXPÉDITION**

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail [mbe2568sdv@mbeFrance.fr](mailto:mbe2568sdv@mbeFrance.fr)

### **11- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES**

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

#### **(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS**

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### **(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)**

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

#### **(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

#### **(4) Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24

mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

#### **(5) Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

#### **(6) Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par L'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de L'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction.fr](mailto:contact@temis.auction.fr)

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

#### **(7) Coordonnées de l'Enchérisseur**

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer L'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact

### **PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR**

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com) e-mail : [contact@avignon-encheres.com](mailto:contact@avignon-encheres.com)

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166