

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
231	Coupe imitant la vanerie supportée par trois enfants en barbotine et faïence fine. Epoque fin XIXe. Bon état. Diamètre total : 26 cm. Hauteur : 26 cm	50
233	Grand vase balustre en albatre sculpté orné d'anses feuillages et reposant sur un socle. (Electrifiés. Col accidenté et restauré). Epoque fin XIXème. Hauteur : 60 cm.	150
235	Ecole fin XIXème siècle : Portrait d'un jeune garçon au tablier. Huile sur toile marouflée sur panneau. Monogrammée FR en bas à droite. Dim. : 34x20cm.	100
236	Ecole XIXème : Bateaux à marée basse. Aquarelle. (Déchirures et papier insolé). Dim. 18 x 30 cm.	50
237	PAYS BAS : Paire de cache-pots en faïence fine à décor peint en camaïeu de bleu. Signés "P.REGOUT et CIE Maastricht". Epoque XXème (socles avec éclats et restaurations). Hauteur 31.5 cm.	100
238	IRAN Gabbeh : Petit tapis en laine à décor de quatre animaux. Dimensions : 190x130 cm	90
239	SUR FOLLE ENCHERE: IRAN Shiraz : en laine au point noué à décor de motifs géométriques (petites déchirures). Début XXème siècle. Dim.: 205 x 286 cm	80
242	Petite sculpture en pierre représentant St Daniel. Epoque début XXème siècle. (Petits éclats). H. : 14cm.	110
244	Bas relief en pierre de style gothique représentant la déposition de croix et la mise en tombeau. Travail du XIXème (accidents et restaurations). Dim. 44x69 cm.	150
245	Christ et Vierge en bois sculpté polychrome reposant sur des consoles en bois dorés. Epoque XIXème siècle. (Accidents et manques). Hauteur totale : 28cm.	150
247 B	Paire de fauteuils d'Epoque Régence en bois naturel sculpté de feuillages. Garniture à fond de canne.	500
248	Paire de flambeaux en laiton de style Louis XVI. Fûts et socles cannelés. Epoque XIXème. Hauteur 26 cm.	80
249	Petit miroir à poser dans un encadrement en bois laqué noir et doré orné d'écoïçons feuillagés. Epoque XIXème. Dimensions: 42x34 cm. (petites projections de peinture à nettoyer)	40
250	Lot en bronze patiné comprenant deux sceaux, dont un d'époque Art Nouveau. On joint un petit bronze Bacchus enfant d'après Clodion. Epoque XIXe. Hauteurs de 10 à 12 cm.	200
253	Paire de petits flambeaux en laiton à décor de chimères. Epoque fin XIXème. Hauteur :18 cm.	30
254	Escabeau de bibliothèque à trois marches en bois résineux vernis (fentes, usures et tâches). Dimensions 61.5x59.5x46 cm.	70
257	Secrétaire en placage de bois noyer ronceanx. Corniche chapeau de gendarme. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Travail étranger de la fin du XIXème siècle. Dimensions : 177x97x50 cm (linteau sous l'abattant manquant)	80
258	Petite armoire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux portes. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 220 x 150 x 67 cm (parties vermoulues et restaurées en bas des portes)	80
259	Table à écrire à volets en acajou et placage d'acajou, à deux abattants latéraux et deux tiroirs en ceinture. Elle repose sur quatre pieds fuselés. Epoque début XXème siècle. Dimensions : 73x80x58 cm. (éclat de bois sur un abattant, à la jonction avec le plateau)	50
260	Francis BLIN (1827-1866) : paysages animés. Paire de petites gouaches de forme ovale. Signées. 9x12 cm.	50
264	École française fin XIXème : Portrait d'homme en buste. Sanguine signée en bas à droite. Dimensions: 31.5x23cm.	120
265	Cave à liqueur d'époque Napoléon III en bois noirci marqueté de laiton sur fond d'écaïlle rouge.(Soulèvements et manques). Dim. 27x 33 x 25 cm.	610
266	Pendule portique en bois noirci et laiton doré. Ecran émaillé blanc à chiffres romains. Epoque Napoléon III. Hauteur 52 cm.	170

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
269	Ecole française du XIXème : La traite. Huile sur toile. (Accidents et restauration). Dim. 48 x 64 cm.	120
270	D'après EUGENE MARIOTON. Plaque en plâtre redorée à décor allégorique en bas relief. Dimensions 27x14 cm.	50
271	HONNAING: Grand pique fleurs en faïence fine polychrome, à décor de tulipes, iris et nénuphars. Signé. Époque XX, hauteur de 44 cm. Petits éclats infimes.	200
273	Auguste RENOIR (1841-1919) : Le chapeau épinglé. Eau forte signée en bas à gauche dans la planche. Dim. de l'impression : 12 x 8.5 cm.	300
275	Henri CONDAMIN (1847-1917) : Portrait d'une élégante à la Belle Epoque. Huile sur panneau. Dim : 22 x 17 cm.	80
276	SUR FOLLE ENCHERE / REF 23 : Jean DURAND (1894-1977) : Suite de cinq projets de panneaux décoratifs à la gouache et au crayon sur papier figurant des villes de Normandie. Trois signés du cachet de l'atelier. (3 sans cadre, pliures, tâches et déchirures). Dim : 120x39 cm. Provenance : Descendance de l'artiste.	150
279	REF 23 / Jean DURAND (1894-1977) : Cinq dessins d'étude au crayon et à la sanguine représentant des nus féminins, signés du cachet d'atelier. (Sans cadre, petites pliures et déchirures). Dim. de 50.5 x 37.5 à 29 x 45 cm. Provenance : descendance de l'artiste.	130
280	REF 23 / Jean DURAND (1894-1977) : Quatre dessins d'étude de nus au crayon dont un dessin de mise au carreau, signés avec cachet d'atelier. (Sans cadre, pliures, petits déchirures et taches). Dim. 37.5 x 56 à 26 x 66 cm. Provenance : descendance de l'artiste.	150
282	Un lot de documentation sur Paul JOUVE comprenant : quatre cartes de visite avec envoi à Jean DURAND, trois cartes de voeux sérigraphiées avec envoi à la famille DURAND, six invitations à des expositions de l'artiste et trois ouvrages comprenant "L'art et les artistes : Paul JOUVE" édition "Revue d'art de France et de l'étranger" (n°51, Novembre 1924 avec envoi "A l'ami Durand, souvenirs d'une dure journée pour lui, et d'une époque catastrophique", datée du 20 Septembre 1939), "Paul JOUVE : peintre et sculpteur animalier" par Paul VITRY et Emmanuel THUBERT, et "Les artistes du livre : Paul JOUVE" édition Henry BABOU. (Reliures usées).	180
288	Album contenant environ 46 photographies anciennes d'Avignon (usures et insolation) 22.5 cmx30 cm.	70
289	Claude FIRMIN (1864 - 1944) : Le chemin le long du muret. Pastel signé en bas à droite. (Papier légèrement froissé). Dim. 29x46 cm.	90
290	Claude FIRMIN (1864 - 1944) : Le panier de fraises (Portrait de la grand-mère de Claude Firmin). Dessin au fusain et pastel sur papier bleu. Signé en bas à droite et daté de 1896. (Petites rousseurs). Dim. 39.5 x 28.5 cm.	100
291	Gustave VIDAL (1895 - 1966) : Paysage animé. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim. 16 x 22.5 cm.	240
292	Gustave VIDAL (1895 - 1966) : Femmes sur le chemin. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim. 22.5 x 16 cm.	250
294	Alfred BERGIER (1881-1971) : Paysage de bord de mer aux oliviers. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 30 x 45 cm.	50
296	Alfred BERGIER (1881-1971) : Paysage de bord de mer. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 32x45.5 cm.	80
297	Alfred BERGIER (1881-1971) : Femme à la fontaine, aquarelle signée en bas à droite. (Papier légèrement griffé et petite déchirure en haut à droite). Dim. 45x55 cm.	120
299	Alfred BERGIER (1881-1971) : Vue de port. Huile sur toile signée en bas à droite. (Accidents au cadre). Dim. 20 x 26 cm.	110
300	Jean CASTAN (XXème siècle) : Palais de Boulogne à Villeneuve Lès Avignon. Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. : 37x26cm.	50
301	BAUFREERE: Village Provençal. Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions: 35x21.5cm.	20
305	Gabriel BREUIL (1885 - 1969) : La rue des teinturiers, Avignon. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim. 27x40.5 cm.	90
306	Pierre CAYOL (1939) : Les meules de foin. Aquarelle, signée en bas à droite. Dimensions : 34 x 63 cm. (deux petites déchirures)	30
307	Ecole moderne : Le mas provençal. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 50x61 cm.	50
308	HENRI MORISSET (1870 - 1956) : Bord de mer animé. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 65 x 81 cm.	570
309	Louis BAUSIL (1876-1945) : Arbres en fleurs. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim. 41x55 cm.	440

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
312	Alfred PERSIA (1933 - 2021) : Le port des Martigues. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Sans cadre). Dim. 60.5 x 73.5 cm.	170
313	Alfred PERSIA (1933 - 2021) : Le Castelas à Rochefort-du-Gard. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Sans cadre). Dim. 64.5 x 81 cm.	460
314	MILHOUF (XXe) : Le pastis. Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos. Dim : 46x55 cm.	80
316	Pierre FOREST (1881 - 1971) : Paysage de bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. 60 x 120 cm.	700
328	Ref 1: JULES AGARD (1905-1986) – COLLECTION PERSONNELLE DE L'ARTISTE "Faune sauvage" Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1969 au revers. Dim : 80.5 X 100 cm.	240
331	IRAN Gabbeh : Petit tapis moderne en laine polychrome à décor d'un peigné en zig-zag. Dim : 163 X 100 cm.	160
332	IRAN : Tout petit tapis en laine à décor géométrique (usures) . Dimensions : 100 x 68 cm	30
333	IRAN Bidjar : Tapis en laine polychrome. Dimensions : 225x133 cm	200
334	Maurice VIDIER (XXème) : La rue de la monnaie à Villeneuve Lès Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 48.5x65 cm. Provenance familiale : petite nièce de l'artiste.	200
336	Francis CARIFFA (1890-1975) : Paysage de montagne enneigé. Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1923. Dim. : 33x41cm.	570
337	Pistolet à percussion à double canons hexagonaux juxtaposés. Platine gravée de rinceaux. Crosse en noyer quadrillé. (Oxydation): Long. : 26cm.	80
338	Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 7 mm.Canon rond. Détente pliante Plaquettes de crosse en ébène quadrillées. Bague en fer. A.B.E. Vers 1870/1880. Expert : Jean-Claude DEY.	80
341	Shako d'officier d'infanterie modèle 1874. Motif à la grenade en laiton doré. Calotte et visière vernis. Coiffe intérieure en rayonne roue et bandeau en cuir marqués du fabricant SPICQUEL. E.M. IIIe République. (Accidents et manques au fut.) Expert : Jean-Claude DEY.	40
342	Casoar de shako en plumes avec cocarde et insigne "Cor de chasse"	35
343	Dague de l'armée de terre allemande. Fusée orange. Lame marquée « WMW WAFFEN » Fourreau à bracelets et anneaux dorés. Avec suspentes d'époque 2e GM. Sans garantie d'époque pour la dague. Longueur de la lame 26 cm, longueur totale 37 cm.	250
344	Lot de 28 affiches de propagande de la Chine communiste. A encadrer (plieurs, papier jauni et déchirures).	500
349	CHINE : Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor peint blanc/bleu de bambou et pivoine. Epoque XVIIIe. Bon état. Diamètre : 23 cm	50
350	CHINE : Paire de sous tasses en porcelaine blanc et bleu à décor de trois personnages. Diamètre : 15 cm. (petits fêles et un éclat)	50
351	CHINE : Paire de petits vases à anses en bronze patiné, à décor en léger relief de branchages et d'oiseaux. Epoque 1800, hauteur de 24 cm.	100
353	ASIE: Applique à deux bras de lumières composée d'un sujet en porcelaine polychrome représentant une divinité allongée ornée d'une monture en tôle à décor de fleur en porcelaine (monture postérieure, fêles et accidents). Dim. 22x20 cm.	60
354	Important cheval en terre cuite émaillée dans le goût des productions chinoises de la dynastie Ming. Travail décoratif moderne. Dim. 120x107cm. (Bon état).	200
355	SUR FOLLE ENCHERE : Paire de vases à section losangique en bronze patiné à décor de personnages et de motifs cloisonés. Epoque moderne. Hauteur : 30 cm.	160
356	Suite de douze estampes japonaises représentant des oiseaux branchés. Epoque moderne. Encadrées sous verre. Dim. 21x15 cm.	600
357	Sellette de style japonais en bambou à trois étagères en fibres végétales tressées et une ornée d'un panneau laqué. Epoque 1900. Hauteur : 105 cm.	60
358	JAPON - Satsuma : Coupe circulaire en céramique à décor peint de personnages et réhauts dorés. Monture en laiton doré. Diamètre : 33 cm. On joint un plat circulaire en grès de Nankin. Diamètre : 36.5 cm.	60
360	JAPON - Satsuma : Service à thé en céramique peinte comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, six tasses et sous tasses.	70
361	JAPON - Imari : Plat oblong en porcelaine à décor peint polychrome et réhauts dorés. Epoque XXème. Longueur : 46 cm.(Bon état).	190

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
363	CHINE : Robe en soie et tissu brodé de fils polychromes à décor de fleurs et papillons. Dim. 142x172 cm.	6 200
364	Deux aquarelles japonaises : Paysage au fleuve, gouchées sur tissus. Une signée en bas à droite, l'autre signée avec tampon Japon au niveau du milieu droit. (Tâches, pliures et déchirures). Dim. 14 x 18.5 cm.	50
365	CHINE : Cavalier. Dessin à l'encre et réhauts. (Pliures, papier froissé et tâché). Dim. 57 x 43.5 cm.	30
366	ASIE : Paire de portraits d'hommes. Huile sur toile marouflées. Traces de signature en partie basse. Dim. 14x10 cm.	100
367	CHINE : Grand vase balustre en porcelaine blanche et polychromie peint de paysages et scènes animées dans des réserves. (Un éclat au col et un éclat sur une anse). Epoque fin XIXème début XXème. Hauteur : 60 cm.	200
368	Couple de monarques asiatiques en terre cuite émaillée bleu-Turquoise. Travail moderne. Montés en lampe. Bon état. Hauteur : 72 et 79 cm.	320
371	Ecole Orientaliste du XIXème siècle : Paire de petites aquarelles. Portent une trace de signature, datées de 1863 (avec traces d'humidité). Dim. 13.5x10 cm.	90
375	Egypte Ancien Empire : Bol en albâtre, 3e dynastie. (2670-2600 av J.C.) (éclat et restauration). Provenance : Vente Sotheby's New York du 23/03/1972 et vente Sotheby's New York du 23/06/1989. Diamètre : 21.9 cm.	220
376	SENOUFO: Grand masque décoratif moderne en bois teinté noir sculpté. Hauteur : 52 cm.	40
379	Tapis moderne en laine à décor de style Keshan. Dim. 277x183 cm	160
381	Auguste BROUET (1872-1941) : Joueur de vielle. Eau forte signée en bas à droite au crayon et numérotée 55/78. (Papier jauni). Dim. de l'impression : 13 x 8.5 cm.	110
386	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Femme à l'ombrelle. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. 19 x 23 cm.	70
387	REF 6 / Paul FLAUBERT (1928-1994) : Discussion dans le parc. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. 24 x 16 cm.	80
389	L. DVORAK : Femme nue. Huile sur carton signée en bas à droite et datée de 1940. (Sauts et manques). Dimensions : 35 x 25.5 cm.	80
391	Jules FABRE (XXème) : Trouville. Huile sur panneau signée et située en bas à gauche. Dim. 16 x 21.5 cm	30
392	Constant LE BRETON (1895-1985) : Le quai du Saumon à Montjean-sur-Loire (Maine-et-Loire). Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 65,5x81,5cm. Nous remercions Laurence Journoud petite fille de l'artiste de nous avoir confirmé l'authenticité de l'oeuvre et d'avoir identifié les lieux.	350
394	Fehervari ZOLTAN (1958) : Cavaliers et chiens. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. 19 x 24 cm. Avec certificat de M. Marcel SPILLIAERT, expert en tableaux modernes, en date du 22 Juillet 2001.	80
395	Monique BARONI (1930-2016) : Le marché. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 46 x 55 cm.	220
396	Raya SORKINE (1936 - 2022) : Les mariés. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 84/299. Dim. 56 x 70 cm.	130
397	André DELAISTRE (1865 - 1931) : Plage de Bardo. Huile sur panneau signée en bas à droite, située et datée 1890 en bas à gauche. (Renforts et fentes au panneau). Dim. 29 x 36 cm.	100
399	Auguste CHABAUD (1882-1955) : La cuisine d'un mas. Huile sur carton. Signée en haut à gauche. Dim: 67x79cm. Provenance : Galerie Jouvène à Marseille.	3 600
400	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Femme et enfant, gouache sur carton, signée en bas à droite. Dim : 38 X 16.5 cm.	300
403	Luis ALVAREZ : Portrait de femme de 3/4. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions 46x38 cm.	780
404	Jean COCTEAU (d'après) : Apollon et sa lyre, impression sur papier. Sans cadre. Dimensions de la feuille : 33 X 25 cm.	40
405	Paire d'aquarelles représentant des scènes d'intérieur avec traces de signatures en parties basses (illisibles). (Accidents et manques). Epoque XXème siècle. Cadre doré et redoré. Dim. 24 x 34 cm et 21 x 34 cm.	90
406	Georges REGNAULT (1898-1979) : Danseuse de flamenco. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. 35.5 x 27.5 cm.	120
407	Ernest AZEMA (1871 - 1917) : Portait de Nino Hernandez. Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi " à son ami Boyer". (Accidents et restaurations). Dim: 61 x 50 cm	500

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
408	Serge FIORIO (1911 - 2011) : Vue de village. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 37 x 44 cm.	460
409	Jean CHA (1914) : Paysage d'hiver datant de 1914. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions 14x18 cm.	260
411	TATAVE (1922-1984) : Bateau à quai. Aquarelle signée en bas à droite avec envoi. Dim. 44x31 cm.	600
415	Bernard DAMIANO (1926 - 2000) : Femme nue. Dessin à l'encre et aquarelle signée en bas à droite et datée de (19)88. Dim. 74 x 54 cm.	80
417	VP ALFA ROMEO SPRINT VELOCE 1.2 N° 9419 RK 84 - 1ère MEC : 05/02/1981 - Type : 902A5 - N° Série 5068436 - Carrosserie : CI2P - 8CV - ES - 31 580kms Vente suite à succession - véhicule vendu avec sa carte grise, à réviser - Non roulant. Dernier CT : 19/04/2024	3 600
418	D'après Moreau Le Jeune : Trois gravures anciennes.	60
419	D'après Raphaël : L'école d'Athènes et La dispute du Saint Sacrement. Paire de grandes gravures contrecollées sur papier. (Déchirures et rousseurs). Dim des feuilles : 77.5 x 95 cm.	60
420	Gravure réhaussée représentant la carte de l'Italie. Provient d'un Atlas du XVIème. Dim. 35.5x48.5 cm.	180
421	Gravé par MOCHETTI. Suite de 11 gravures au burin sur cuivre représentant 10 bas reliefs Antiques Romains et un char attelé. Epoque XVIIIème. (Parviennent d'un ouvrage in Folio, pliures, rousseurs et déchirures). Dimensions d'une feuille : 48x64 cm.	600
422	Suite de six gravures représentant des sculptures antiques. (Rousseurs). Dim. 31 x 26 cm.	90
424	D'après Joseph VERNET, gravées par COUSINET : Les commerçants turcs et Les jetteurs de filets. Paire de gravures en couleur (papier jauni et gondolé). Dim. 42x60 cm.	100
427	Lithographie italienne du XIXème représentant une procession à Salerne. (Papier jauni, déchirures et manques). Dim. 55 x 74 cm.	80
428	DASSANCE, Abbé. (JOHANNOT, CAVELIER et alii) : Les saints évangiles. Traduits de la Vulgate par M. l'Abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. Paris : Curmer, 1843. 2 volumes grand in-8°. Reliures de l'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons de double filet à froid, plats de percaline chagrinée. Illustré d'un frontispice et d'une page de titre sur 2 en chromolithographie, 1 carte de la Palestine, 1 plan de Jérusalem, 10 vues de la Terre Sainte gravées sur Chine appliquée, et 12 figures hors-texte de Tony JOHANNOT, CAVELIER et alii. Légers frottis, quelques rousseurs. BON EXEMPLAIRE. Expert : Sebastien GUILLEN.	50
430	Claude WEISBUCH (1927 - 2014) : Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 55/100. Dim. 29.5 x 40 cm.	50
432	Claude WEISBUCH (1927-2014) : Cavalcade. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 16 x 22 cm. Avec certificat de Marcel SPILLIAERT, expert en tableaux modernes, en date du 1er Octobre 2001.	380
433	Claude WEISBUCH (1927-2014) : La partition. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 55 x 46 cm. Avec certificat de Marcel SPILLIAERT, expert en tableaux modernes, en date du 22 Juillet 2001.	850
434	Paul SERUSIER (1864-1927) : Paysage, la fin du jour. Lithographie sur papier jaune, signée dans la planche et contre-signée en bas à gache au crayon, numérotée 44. (Sans cadre, légères rousseurs). Dim. 26x33 cm.	250
435	DALI (1904-1989) : Les fruits de la vallée. Gravure signée en bas à droite au crayon et numérotée 108/250. (Accidents au cadre). Dim. 44.5 x 26 cm.	120
436	CORNEILLE (1922 - 2010) : Les deux amies. Lithographie signée en bas à droite au crayon, datée de (19)79 et numérotée 2011/250. Dim. 48 x 64 cm.	200
439	FABRIZIO LA TORRE (1921-2014) : Poesia Invernale. Roma, la véra vita. Photographie en noir et blanc, tirage unique de 1956. Exposé à Monaco en 2014. Dim : 50x40 cm.	110
440	FABRIZIO LA TORRE: Chiacherre in Piazza Roma, la vera vita. Photographie en vert et blanc tirage unique de 1956. Exposée a Monaco en 2014. Dimensions 50X40 cm.	80
441	Photographie des noces du Prince Rainier de Monaco et de la Princesse Grace de Monaco dédiée par les époux. Dimensions 29x23 cm.	170
442	Salvatore ARGENIO : Deux carrés en soie à motifs héraldiques dans des encadrements en bois peint. Dim. 85x85 cm.	300
447	Jules-René HERVE (1887 - 1981) : Tour en ruine. Pastel signée en bas à gauche. Dimensions : 18 x 13 cm.	40
449	Lucienne BISSON (1880-1942) : Bouquet de rose. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 30 x 40.5 cm.	180

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
450	Gouache Napolitaine représentant un volcan en éruption. Epoque fin XIXème. (Traces de pliures et déchirures). Dim. 35 x 53 cm.	150
451	Ecole Napolitaine du XIXème siècle : Le Vésus en éruption. Gouache. Epoque XIXème. Dim. 9 x 16 cm.	70
452	Antoine Augustin POCHE (XXème) : Eglise Sainte Bonaventure à Lyon. Dessin au pastel signé en bas à gauche et situé. Dim. 63 x 48 cm.	40
457	Ecole flamande vers 1580, entourage de Michel COXIE : La Trinité. Panneau de chêne, une planche parquetée.(Restaurations anciennes). Dim. : 40,5x29,5cm. Expert : Cabinet Turquin	1 700
458	Ecole Bolonaise du XVIIème siècle : Moïse sauvé des eaux. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim. 36x30 cm. Expert : Cabinet TURQUIN.	1 500
461	Ecole XVIIème : Les pelerins d'Emmaus. Huile sur panneau. (Panneau fendu et repeints). Dim. 39.5 x 50 cm.	300
462	Ecole Française du XVIIIème : Vierge à l'enfant avec les Saints Jérôme et Madeleine d'après l'oeuvre de Corrège. Huile sur toile (accidentée et anciennes restaurations). Dim. 115 x 83 cm.	600
463	Ecole d'Europe centrale du XVIIIème : Le voile de Sainte Véronique. Huile sur toile marouflée sur panneau. (Manques et trous de xylophages). Dim. 38 x 30 cm.	360
464	Ecole XVIIIème : Scène mythologique. Huile sur toile (restaurations). Dim. 63x99.5 cm.	260
465	Ecole française XVIIIème: L'adoration des bergers. Huile sur toile marouflée dans un cadre ovale (anciennes restaurations). Dim. 64 x 50 cm.	400
466	Ecole française du début du XVIIIème : Scène de la Nativité. Huile sur toile sans cadre (restaurations et rentoilage). Dim. 92 x 77 cm.	700
467	Ecole Française du XVIIIème : Vestale entretenant le feu sacré. Huile sur toile. (Accidents et restaurations, châssis remplacé). Dim. 72 x 59 cm.	450
469	Ecole méridionale, XVIIIème : Scène de port animé. Huile sur toile sans cadre (châssis remplacé et restaurations). Dim. 60 x 73 cm.	850
470	Ecole française du XVIIIème : Nature morte aux fruits et aux aiguères. (Sans cadre, manques et accident). Dim. 66 x 107 cm.	900
471	Ecole du XVIIIème siècle : Bâteaux dans la tempête. Huile sur cuivre. (Manques). Dim. : 17x22,5cm.	320
472	Ecole FRANCAISE vers 1680 : Portrait d'homme (avec Hercule combattant le taureau de Crète). Huile sur toile. Hauteur : 55 cm. Largeur : 73,5 cm. Porte une inscription et une date à droite "QUIS FACTA HERCVLEAE / NON AVDIT FORTIA / CLAUAE ... / 1680" (Qui n'a entendu parler d'Hercule et des exploits de sa massue, des flèches toujours sûres). Enfoncement au centre Les versets qui accompagnent Hercule indique la grandeur militaire du modèle, très probablement nommé Alcide. Ils sont extraits des "Elégies" de Properce. La citation complète est la suivante: Properce, Elégies 4, 9 : "ille ego sum: Alciden terra recepta uocat. Quis facta Herculeae non audit fortia clauae et numquam ad uastas irrita tela feras, atque uni Stygias homini luxisse tenebras? « C'est moi : la terre que j'ai reprise aux monstres me nomme Alcide. Qui n'a entendu parler d'Hercule et des exploits de sa massue, des flèches toujours sûres qu'il décochait aux grands fauves, du seul homme pour qui ont lui les ténèbres du Styx ?... ». Expert : Cabinet TURQUIN. (Rentoilage).	600
473	Ecole française XIXème, d'après Jean-Baptiste GREUZE: La prière du matin. Huile sur toile (manques, rentoilage et restauration). Dim. 69x51.5 cm.	190
474	DELLEPIANE, d'après Théodule RIBOT : Le jeune marmiton. Huile sur toile signée et datée en haut à gauche 1882. Cadre en bois e stuc doré. Dim. 46 x 38 cm.	450
475	Ecole Française, XIXème : Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. Joli cadre en bois et stuc doré à palmettes. Dim. 55 x 46 cm.	460
476	Ecole fin XVIII début XIX, entourage de Jean Thomas THIBAULT : Les Cascades. Paire d'huiles sur papier marouflées sur toile. Dim. 24 5x 16.5 cm.	1 600
477	D'après Honoré DAUMIER : Les avocats. Huile sur toile (accidents et restaurations). Dim. 33x46 cm.	170
478	Ecole française XIXème : Soldats napoléoniens. Paire d'huiles sur toile monogrammées "F. CH." en bas à droite. (Accidents et restaurations). Dim. 33.5 x 22 cm.	450
479	Marcel WIBAULT (1904-1998) : Le hussard et le grenadier. Deux huiles sur isorel signées. Dim. 33 x 26 cm et 27 x 17 cm.	280
482	J. FEVERO : Scène de Cavalerie. Huile sur panneau signée en bas à droite. Joli cadre en bois et stuc doré. Dim. 32.5 x 24 cm	520
485	Paul VILLENEUVE : Paysage animé, huile sur toile signée et datée 1834 en bas à droite. (éraflures, manques, sans cadre). Dim : 51 X 65 cm.	250
486	Ecole française du XIXème : La lecture. Huile sur toile (rentoilage, restaurations et repeints). Dim. 65x54 cm.	250

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
487	Ecole française du XIXème : Portrait de jeune femme en buste. Huile sur toile. Joli cadre en bois doré. Dim. 60 x 45 cm.	150
488	Ecole française vers 1900 : Femme entourée d'angelots. Deux huiles sur panneau dans des médaillons. Dim. 23 x 18 cm. Cadres en stuc doré.	280
489	Paul Charles CHOCARNE MOREAU (1855-1931) : Nature morte aux pêches et à la cruche en grés. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. 46 x 55.5 cm.	510
490	Paul Charles CHOCARNE MOREAU (1855-1931) : Nature morte aux oranges. Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Accidents et petits manques). Dim. 38 x 56 cm.(Manques et restaurations au cadre).	450
491	LIEVIN pseudonyme de Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854 - 1941) : Le bateau à quai. Huile sur toile signée "LIEVIN" en bas à droite. (Restaurations et manques). Dim. 27 x 46 cm.	350
492	Joachim WEINGART (1895 - 1942/45) : Femme à sa toilette. Huile sur toile signée en bas à droite. (Sans cadre, tâches). Dim. 81 x 65 cm.	6 800
493	Adrien SCHULZ (1851-1931): Cour de ferme la Mousselière. Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée Juin 1883. Dans un joli cadre en bois doré, sculpté et ajouré (restaurations). Dim. 54.5x65 cm.	320
494	Gorm HANSEN (1886-?) : La maison fleurie. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50x62 cm	450
495	Gorm HANSEN (1886-?) : Bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1915. (craquelures et manques au cadre). Dim : 50x64.5 cm.	300
496	Gorm HANSEN (1886-?) : L'arbre. Huile sur toile signée en bas à droite. sans cadre. Dim :41x33.5 cm.	150
497	Edouard ATHENOSY (1859-1934) : Ensemble de neuf vues d'Avignon et des environs. Huiles sur carton (une déchirure). Encadrement : 56.5 x 77 cm.	1 400
498	Théo MAYAN (1860 - 1937) : Allant au marché. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et contre-signée en au dos. (éraflures et manques). Dim. 73 x 57 cm.	1 000
499	Théo MAYAN (1860 - 1937) : Paysanne sur sa mule en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. (manques et accidents). Dim. 66 x 52 cm.	1 250
500	Théo MAYAN (1860 - 1937) : Pendant la moisson. Huile sur carton signée en bas à gauche et titrée au dos. (petit éclat). Dim. 65.5 x 52 cm.	1 700
501	Théo MAYAN (1860 - 1937) : Couple de paysans gardant le troupeau de chèvres surplombant la Durance. Huile sur toile signée en bas à droite (craquelures dans la ciel). Joli cadre de style XVIIIème. Dim. 70 x 94 cm.	700
502	Théo MAYAN (1860 - 1937) : Jeune pâtre jouant de la flûte avec la gardienne du troupeau de chèvres. Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre de style XVIIIème. Dim. 81 x 100 cm.	1 900
503	Joseph MEISSONNIER (1864-1943) : Paysage de la belle croix. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. 31 x 47 cm.	550
504	Paul SAIN (1853-1908) : Pêcheur sur sa barque. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Situé au dos : "Vue de la Sarthe à Saint Senere (Orne)". (Quelques frottements). Dim. 27 x 41 cm.	420
505	Albert ANDRE (1869 - 1954) : Bord de mer. Deux lithographies signées en bas à droite à l'encre. (Contrecollées sur papier). Dim. 18 x 22 cm et 20.5 x 33 cm.	50
507	Albert ANDRE (1869-1954) : Entrée de ferme (pins au premier plan). Huile sur toile signée en bas à gauche. Porte une ancienne étiquette au revers avec titre, numéros d'inventaire et datée de 1927. Dim. 53.5x65.5 cm	2 500
508	Mela MUTER (1876-1967) : Portrait de Madame Isabelle COLOM. Huile sur toile signée en haut à droite, réalisée par l'artiste lors de son séjour en Avignon pendant la Seconde Guerre Mondiale. Dim. 73 x 59 cm.	43 000
509	Ecole XIXème : Bord de mer animé. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim. 38x46 cm.	250
510	Edouard Jean DAMBOURGER (1844-1931) : Venise. Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos. Dim. 35 x 28 cm.	160
512	HONTVILLE, école française du XIXème : Bord de rivière animé. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 20 x 34 cm.	300
513	Michel LOCHE (XIX - XXème) : Pont animé. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche et datée de 1957. Dim. 50x61 cm.	60
514	Zora VON PRERADOVIC (1867-1927) : Paysage d'automne. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 52x67 cm.	200
515	Ecole flamande moderne : Le port d'Ostende. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim. 33 x 51 cm	80

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
516	Ecole flamande moderne : La promenade en bord de mer. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite (illisible, accident). Dim. 30 x 46 cm.	150
517	Marcel MOULY (1918 - 2008) : Port à Gozo (Malte). Huile sur toile signée en bas à droite et datée de (19)84. Contresignée, située et datée au revers. Dim. 92 x 73 cm. Avec certificat d'authenticité de M. Gilles DYAN de l'Opéra Galerie à Paris en date du 30 Août 2002.	7 300
518	Vincent ALRAN (1964) : Champagne. Technique mixte et acrylique sur toile. Signée en bas à gauche, contre-signée et datée de 2011 au revers. (Sans cadre). Dim. 100x100 cm.	850
519	Vincent ALRAN (1964) : Bikini. Technique mixte sur toile. Signée en bas à droite, contresignée et datée de 2012 au revers. Dim. 100x100 cm.	650
520	Andy WARHOL (1928 - 1987) : Portrait de Gérard Depardieu. Sérigraphie signée en bas à droite au crayon. (Importantes tâches). Dim. 28.5 x 22.5 cm.	220
521	ZAO Wou-Ki (1921-2013) : Lithographie. Planche pour "Lecture" de Henri Michaux. 1950. Lithographie en couleurs, signée et annotée épreuve d'artiste en dehors de l'édition. Dim. 22.5 x 30 cm. Feuillet : 32.8 x 43 cm. Bords jaunis, trace de passe-partout et rousseurs. Expert : Sylvie COLLIGNON.	5 000
522	CHARLES EDOUARD JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965) : Trois femmes assises, 1941. Encre et lavis sur traits de crayon signé, situé et daté en bas à gauche. Papier maroufflé sur papier. (Papier insolé, pliures). Dim : 27 x 21 cm. Provenance : Jean Baudry de Vaux, Edition du temps ; 58 rue du Montparnasse Paris 14ème. Par descendance à son fils Olivier Baudry. Nous remercions Monsieur Eric Mouchet de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Expert : PERAZONE-BRUN.	3 800
524	Edouard SANDOZ (1881-1971) : Lapin, une oreille levée. Petit sujet en bronze signé à l'arrière gauche. Dim : 6 x 6.5 x 4 cm.	2 100
526	Etablissements GALLE : Table de salon à deux plateaux à décor de chardons et d'une croix de Lorraine marquetée. Signée. (petit manque). Dim : 75x66x40 cm.	280
527	Phonographe avec pavillon en tôle (repeint). En état de fonctionnement.	200
528	Mattéo GRASSI : Six chaises en métal chromé et garniture de cuir.	500
529	VENISE Murano: Grande coupe circulaire sur piedouche en verre côtelé. Travail moderne, bon état. Diamètre : 41 cm. Hauteur : 21 cm.	180
530	Dans le goût de BAGUES : Lampe en fer blanc ornée de feuilles et fleurs en verre. Elle éclaire à deux bras de lumières et repose sur un socle en marbre blanc. Epoque XXème. Hauteur 52 cm.	160
531	ALLEMAGNE : Cache-pot et sa sellette en céramique émaillée polychrome à décor rocaille. Les anses en forme de dragon. Époque début XXème. Hauteur totale 144 cm. (Accidents aux anses, au rebord du cache-pot et au plateau de la sellette).	650
532	Sujet décoratif en céramique émaillée verte représentant un ours marchant. Signé Jacques R. Paris. Hauteur : 30 cm. Bon état.	150
533	Sujet représentant une danseuse tenant des fleurs en bronze doré sur socle en onyx. Epoque Art Déco. hauteur totale 27 cm. (angle décollé)	200
535	Alfredo BIAGINI : Le faucon. Petit sujet en bronze à patine médaille sur le socle en chêne. Signé. Hauteur avec socle : 18.5 cm.	500
536	SEVRES-MILLET : Vase côtelé en porcelaine verte orné d'un col et anses en métal et métal laqué noir. Signé. Epoque Art Déco. (manque le couvercle, usures à la laque). Hauteur : 31.5 cm.	80
537	Deux émaux de Limoges en pendant, signées J. SARLANDIE : Paysages de bords de mer animés. Dim. 8 x 11.5 cm.	80
538	Gustave ASCH pour Sainte Radegonde : Paire de vases balustre en faïence à décor végétal doré sur fond grand bleu. Travail français vers 1920. (Eclats sous la base, petites usures à la dorure). Hauteur : 41 cm.	80
539	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : Chien de chasse à l'arrêt. Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Longueur : 28 cm.	220
540	Prosper LECOURTIER (1855-1924) : Chien de chasse à l'arrêt devant un canard. Sujet en bronze à patine médaille. Signé. Longueur : 20 cm.	150
541	Adrien GAUDEZ (1845-1902) : Gloire au travail. Sujet allégorique en bronze à patine médaille. Signé. (quelques traces d'oxydations). Hauteur : 36 cm.	150
542 B	Pendule portique en bois noirci et laiton, cadran en métal guilloché à chiffres romains. Epoque Napoléon III. Dim. : 46x22,5x14cm	200
543	Paire de fauteuils d'époque Régence en bois naturel sculpté de coquilles et feuillage reposant sur un piétement en entretoise en X. Garniture cannée (une assise défoncée). Manchettes des accotoirs en cuir.	400
544	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté. Garniture de velours gris. Epoque XXème siècle.	30

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
545	Paire de petites banquettes de style Directoire en acajou. Dossier à baguettes reposant sur quatre pieds gaines. Largeur : 84 cm.	480
546	Petite armoire en placage d'acajou ouvrant par une porte cintrée flanquée de deux colonnes enchassées à décor de chapiteaux corinthiens. Partie supérieure à doucine ouvrant par un tiroir. Travail italien du XIXème siècle. (Eclats). Dim. 85x63x41 cm.	100
547	Miroir biseauté dans un encadrement à corniche en acajou et placage d'acajou. Montants à décor de pilastres aplatis à chapiteaux, fronton à décor de feuilles de lauriers en laiton redoré. Travail italien du XIXème siècle. Dim. 108x74.5 cm.	130
548	Petit buffet de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois portes et tiroirs en façade rythmés par des pilastres à cannelures et chapiteaux. Il repose sur six petits pieds boule. Belle ornementation en bronze et laiton doré. Travail italien de la fin du XIXème siècle. (Plateau et piétements rapportés). Dim. 80x108x53 cm.	280
550	Table à écrire en acajou à plateau mouvementé ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds tournés. Dim : 78x82x53 cm.	80
552	Gueridon circulaire de style Transition Louis XV - Louis XVI en bois de placage et marqueterie. Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement galbé. Lingotière, chutes, filets et sabots en bronze et laiton. Epoque fin XIXème siècle. (Tâches). Hauteur : 76 cm. Diamètre : 60 cm.	100
553	Cupidon. Petite sculpture en bronze patiné sur socle en marbre gris. (Manque l'arc et éclats au socle). Epoque XIXème. Hauteur avec socle : 23 cm.	120
554	Deux bronzes de billard à patine médaille représentant la tête du dieu Mars, dans un entourage de lauriers et plumes. Signés Corson. Epoque fin XIXème, hauteur 22cm.	120
555	Lampe de bureau de forme athénienne, de style Empire en tôle et laiton doré. Hauteur : 27 cm.	100
557	Miroir en placage d'acajou surmonté d'une corniche. Epoque XIXème siècle. Dim : 109x85 cm.	30
559	Garniture de cheminée en onyx vert et bronze patiné de style Louis XVI comprenant : une pendule cage, cadran signé SARTEUR et CIE commercialisée à Rome et une paire de candelabres. Epoque 1900. Hauteur du pendule 43 cm.	120
560	Paire de grands vases balustres à anses en porcelaine à décor peint d'allégories de la musique et de la sculpture sur fond gros bleu à riches réhauts dorés. Epoque Napoleon III, Hauteur 46 cm. Bon état.	360
561	Sculpture en albâtre représentant une charmeuse de serpent agenouillée. Epoque début XXème, non signée. Hauteur : 51cm (Doigts tenant le serpent cassés).	320
561 B	André Joseph ALLAR (1845-1926) : Vénus et l'Amour. Bas relief en terre cuite dans un encadrement en noyer (accidents et manques au cadre) . Signé et daté 1873. Dim. : 33,5x34x10cm.	260
564	Petit secrétaire italien en bois de placage à décor de filets et rinceaux feuillagés marquetés. Il ouvre par deux tiroirs et un abattant en façade découvrant une niche et quatre petits tiroirs. Il repose sur quatre pieds cambrés. Travail moderne. Dim. 87x91x34	80
566	Paire de chaises de style Louis XVI en bois sculpté laqué gris. Assises et dossiers cannés. Epoque 1900.	100
567	Table à jeux en palissandre à plateau déployant reposant sur un piétement tourné. Epoque Restauration. Dim : 75x86x43 cm.	160
568	Baromètre en bois doré d'époque Louis XVI à décor de noeuds de rubans. Dim. 100 x 41 cm. (Manque le verre du cadran)	300
569	Petit miroir à fronton en bois et stuc redoré et sculpté de drapés et feuilles de lauriers. (Fronton recollé, accidents et manques. En partie XVIIIème siècle). Dim. 82 x 43 cm.	70
570	Radassier Provençal	120
571	Buffet à glissant en noyer mouluré et sculpté de style provençal à décor de feuillages, épis de blé, pampres de vigne et feuilles d'acanthes. Il repose sur un petit piétement cambré. Il ouvre par deux vantaux, deux tiroirs en partie basse et deux glissants et un tabernacle en partie haute. Dim. 159 x 160 x 61 cm.	500
573	Un pétrin en noyer mouluré et sculpté à décor d'un panier fleuri, gerbes de blé et rameaux d'oliviers, reposant sur un piétement tourné. Travail provençal. Dim. 97 x 115 x 50.	110
574	Un estancier provençal en noyer naturel à décor de gerbes de blé et de branches fleuries, reposant sur un petit piétement cambré à feuilles d'acanthes, corniche ornée de cinq toupies en bois tourné. Dim. 112 x 92 x 21 cm.	80
576	Semainier de style provençal en noyer mouluré et sculpté à décor de rameaux d'olivier et coquille, reposant sur quatre petits pieds cambrés. Travail moderne. (Usures aux bouts de pieds). Dim. : 130x78x47cm.	80
577	Boite à sel en noyer mouluré à décor d'une gerbe de blé. Dim. 46 x 20 x 13 cm.	90

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
579	Deux cruches à décor de cercles concentriques sur la panse. Terre cuite beige. Chypre, cypro-archaïque, entre 700 et 500 avant J.-C. H. : 19cm. Expert : Daniel LEBEURRIER.	390
582	Bureau de pente d'époque Louis XV en bois fruitier et placage de noyer ouvrant en ceinture par deux tiroirs et un abattant formant pupitre. Les côtés légèrement galbés reposent sur quatre pieds cambrés (un pied arrière cassé et enté). Dim : 105x99x55 cm.	300
586	Une paire de chaises en noyer tourné en balustre.	230
587	Lustre cage en laiton à douze bras de lumières ornés de pampilles de verre. Hauteur : 87 cm	300
588	George MEYNIAL (XIXème) : Cupidon. Terre cuite patinée (petit accident sur l'aile gauche et tâches). Dim. 40 x 36 x 23 cm.	80
591	Importante paire de candélabres en bronze doré et marbre blanc de style Louis XVI, reposant chacun sur une colonne à cannelures ornées de guirlandes de fruits et de couronnes de lauriers, et portant sur leurs têtes une corbeille garnie de fruits. Epoque fin XIXème. Hauteur : 57 cm.	1 900
592	Pendule cage en bronze et laiton doré de style Louis XVI à décor de plaques émaillées. Cadran orné d'un angelot, cartouche à chiffres romains et entouragement de strass. Elle ouvre par deux portes en verre biseauté, balancier orné d'une miniature représentant Marie-Antoinette. Fin XIXème. (mouvement postérieur, chocs vitre arrière). Hauteur 43 cm.	1 320
594	Ecran de foyer en hêtre naturel, mouluré et sculpté de fleurettes. Reposant sur deux pieds paturés. Epoque Louis XV. Dimensions: 107x69x44cm.	180
595	Fauteuil cabriolet en hêtre naturel mouluré époque Louis XVI. (Accidents, restaurations d'époque postérieure).	50
597	Commode galbée surmontée d'une vitrine en bois de placage à riche décor marqueté de vases et branches fleuries. Elle ouvre en partie basse par quatre tiroirs et par une porte vitrée en partie supérieure. Corniche mouvementée à décor d'une rose sculptée. Travail hollandais du XVIIIème. (Quelques fentes et soulèvements). Dim. 182x88x48 cm.	870
598	Coiffeuse en acajou d'Epoque Louis XVI ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement cannelé. Le plateau découvrant un miroir et trois compartiments. (Un tiroir accidenté). Dim. 74x78x45 cm.	80
599	Jean François HACHE : Secrétaire en noyer ouvrant par deux portes vitrées en partie supérieure, deux vantaux en partie inférieure et un abattant découvrant un plateau gainé de cuir, une niche et quatre petits tiroirs. Les montants à gorge reposant sur un piétement antérieur cambré réuni par une entretoise mouvementée. Les moulures surlignées de noir. Epoque XVIIIème. (restaurations). Dim. 180x101x45 cm. Expert : Guy DELMAS.	1 700
600	AUBUSSON, fin XVIIIème siècle : Tapisserie représentant un château dans un parc. Dim. 250 x 180 cm	2 000
603	Petit miroir en bois sculpté, en partie redoré, à décor à la Bérain. Fronton surmonté d'une coquille. (Accidents et restaurations). Epoque XVIIIème siècle. Dim. : 48x33cm.	100
604	Coiffeuse de style Louis XVI en placage de bois de rose et filets marquetés, ouvrant par trois abattants et deux tiroirs et reposant sur un piétement gainé (éclats). Dim. 75 x 81 x 45 cm.	80
607	Grand miroir biseauté de style Louis XVI dans un encadrement en bois et stuc doré, fronton ajouré à décor de palmettes, guirlandes de fleurs et panaches. (Petits accidents et usures). Dim. 180 x 107 cm.	680
608	Lustre de forme cylindrique en verre et cristal orné de couteaux (manque un) et d'une cloche en partie basse. Epoque XIXème siècle. (Manque quelques feuillages en partie haute). H. : 120cm, diam. : 30cm.	1 000
610	Paire de bougeoirs de table style Louis XV en bronze argenté à deux bras de lumière. Epoque fin XIXème. Hauteur : 18 cm.	30
611	Soie brodée représentant trois ecclésiastiques tenant le Saint Suaire dans un entouragement de branches fleuries. Epoque fin XVIIIème. (Petits manques et accidents). Dim. 25x37 cm.	200
612	IRAN Shiraz : Tapis galerie en laine à décor géométrique. Dimensions : 315x110 cm (usures)	100
613	IRAN Shiraz : Tapis en laine à décor géométrique. Dimensions : 194x102 cm	100
615	Aiguière et son bassin en laiton, travail du Maghreb. Hauteur : 38 cm. Diamètre : 40 cm. (Soudure au niveau du bec verseur).	50
616	Paire de sellettes tripodes à décor moucharabiers, plateaux hexagonaux à incrustations de nacre. Travail du Maroc. Hauteur : 80 cm. Diamètre : 43 cm.	200
617	Henri DUMAIGE (1830-1888) : Grenadier de 1792 avant le combat et après le combat. Paire de sujets en bronze patinés. Signés. Dimensions : 65 x 20 x 20 cm.	2 200
618	Paire de chaises gondoles. D'époque Restauration. Reposant sur un piétement sabre.	70

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
620	Table de toilette en acajou et placage d'acajou reposant sur un piétement en X. Plateau de marbre blanc sur lequel repose un miroir psyché. Epoque Restauration. Dim. : 133x68x38cm.	200
624	Petite armoire en bois de placage ouvrant par deux portes à décor de frises et motifs géométriques marquetés. Travail italien de la fin du XIXème siècle. Dim. 198x126x56 cm.	200
625	Buffet deux corps à léger retrait en chêne naturel mouluré et sculpté à décor de branches fleuries et panneaux marquetés. Ouvre par deux vantaux en partie supérieure à faux dormant à cannelures et deux portes en partie inférieure. Montants chanfreinés reposant sur un piétement cambré. Travail régional de la fin du XVIIIème. Dim. 225x146x56 cm.	200
626	Panetière provençale en noyer à décor de barreaux tournés et ouvrant par une petite porte ajourée. Epoque XIXème. (lyre cassée). Dim. 68x94x47 cm.	220
627	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze doré ornée de plaques de porcelaine peintes, comprenant une pendule et une paire de candelabres. Epoque fin XIXème. Hauteur pendule 39 cm.	650
628	Grand diptyque décoratif à décor peint sur toile de paysages et bâtisses en camaïeu de bleu. Entourages en trompe l'oeil. Dans le goût du XVIIIème. (Toiles marouflées sur panneaux de bois modernes) Dimensions totales: 190x248 cm.	300
630	Deux fauteuils cabriolets en pendant en bois sculpté de petites fleurs reposant sur un piétement cambré. Epoque Louis XV. (un accotoir d'un des deux fauteuils accidenté)	150
631	Pendule Diane chasserresse en régule doré et marbre gris. Style Renaissance. Fin XIXème. Hauteur 54 cm.	320
633	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou d'Epoque Empire reposant sur un piétement sabre. (Soulèvements sur un bandeau).	30
636	Paire de bergères d'époque Louis XVI en bois mouluré de cannelures et laquées à dossiers cabriolets. (Un pied avant restauré).	450
637	Petit lustre en laiton éclairant à six bras de lumière ornés de pampilles. Epoque XX. Hauteur 85 cm.	30
640	IRAN Gabbeh : Petit tapis en laine à décor d'un damier. Dimensions : 193x112 cm	160
641	IRAN Bidjar : Tapis galerie en laine. Dimensions : 345x103 cm.	120
642	Petit miroir trumeau en bois sculpté et peint à décor d'un vase fleuri. Epoque fin XVIIIème. (Petits manques et restaurations). Dim. 80.5 x 51 cm.	160
644	Meuble à partitions de style Louis XVI en acajou à décor de filets de laiton, montants à décor de lyre reposant sur un petit piétement à sabots. Dim. 89 x 59 x 37 cm.	160
647	Buste d'homme en marbre blanc. Epoque XIXème. Dimensions : 41 x 35 x 17 cm.	4 000
649	Table de style Espagnol en bois naturel reposant sur quatre pieds en bois tourné. Ancien travail rustique. Dim. 78x200x70 cm.	580
650	Regis BERARD (1899 - 1970) : Bateaux de pêche. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. 60 x 100 cm.	160
651	J. REGNARD : Un jeune couple et Scène de balançoire. Huiles sur toiles en pendant, signées. Dim. 32.5 x 40.5 cm.	570
652	Jean MOULIN: Mai 68. Dessin crayon signé en bas à droite. Dimensions: 20x29 cm	10
653	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze doré et plaques de porcelaine comprenant une pendule surmontée d'un Cupidon. Cadran signé Charpentier Bronzier 8 rue Charlot Paris (sans le balancier) et une paire de candelastres à trois lumières. Epoque fin XIXème. Hauteur pendule de 45 cm.	410
655	Bibliothèque en sapin ouvrant en partie supérieure en léger retrait par quatre portes vitrées à petits carreaux et par quatre vantaux et deux tiroirs en partie basse. Epoque XIXème. Dim. 215x148x55 cm.	150
658	KILIM : Tapis galerie en laine polychrome. Dimensions : 366x155 cm	110
659	SUR FOLLE ENCHERE: CAUCASE : Tapis galerie en laine sur fond jaune à décor de botéhs. Dimensions : 330x117 cm (usures)	250
660	PAKISTAN Ziegler : Grand tapis en laine. Dimensions : 360x298 cm	180
661	Table à jeux de style Louis XVI en merisier à plateau ouvrant garni de feutrine, piétement gainé. Epoque XIXème. (Tâches). Dim. 74x76x37 cm.	30
662	PAKISTAN Ziegler : Grand tapis en laine. Dimensions : 270x180 cm	120
663	PAKISTAN Ziegler : Grand tapis en laine; Dimensions : 300x248 cm	260
664	Petite console d'applique reposant sur deux pieds cannelés et ouvrants par un tiroir à façade arrondie. Epoque 1930. Hauteur : 78 cm, Marbre : 79x40 cm.	70

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
665	Miroir ovale en bois doré et redoré à décor d'oves. (Accidents et importantes restaurations). Dim. 83 x 68 cm.	100
666	Paire de candélabres en laiton, le fût à colonne cannelée éclairant à deux bras de lumière et trois bobèches. Socles en marbre noir. Epoque XIX, hauteur 44 cm.	110
668	Panetière en noyer dans le style de Fourques surmontée de pinacles et ouvrant par une petite porte. Dimensions : 115x83x48 cm.	120
670	Paire de petits candélabres de Style Louis XV en bronze doré éclairant à deux bras de lumière feuillagés. Epoque fin XIXème. Hauteur 23 cm.	120
671	Petit encadrement en bois doré du XVIII ème. Dim : 20.5 X 17.5 cm.	150
673	Lanterne en laiton de style Louis XV. De forme hexagonale (manque une vitre). Epoque XX, hauteur de 65 cm.	120
675	SUR FOLLE ENCHERE : CAUCASE : Lot de quatre petits tapis en laine dimensions moyennes : 73 x 55 cm	150
676	Michel LOCHE (XIX-XXème) : Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim. 46x38 cm.	90
677	Renée CARPENTIER (1913-2003) : Rue bretonne animée et port breton. Deux huiles sur toile signées. (Sans cadre, enfoncements et manques). Dim. 46 x 56 cm et 45.5 x 55 cm.	450
679	Ecole moderne : Femme de dos à sa fenêtre. Huile sur carton monogrammée en haut à droite et datée 1938. (Sans cadre, éraflures et accidents). Dim. : 99,5x75cm.	160
681	André CHAPTAL : La sieste. Huile sur toile signée en bas à droite. (Rentoilage et sans cadre). Dimensions : 54.5 x 73.5 cm.	220
684	Buffet bas moderne en bois de placage à décor de pointes de diamants, ouvrant par deux portes et reposant sur quatre pieds carrés à décrochements. (Légers chocs et usures). Dim. : 94,5x129,5x50cm.	300
685	SUR FOLLE ENCHERE : CAUCASE : Tapis en laine à décor de botchs. Dimensions : 256x200 cm (usures)	150
687	KILIM : Tapis en coton polychrome (redimensionné et rapiécé). Dimensions : 200x180 cm	80
689	BOGLIANI : Cour de ferme. Huile sur toile signée en bas à droite. Epoque XIXème. Dim. 26.5 x 39 cm.	50
690	Table basse en pierre à plateau rectangulaire reposant sur quatre petits pieds galbés. Dim. : 34x124x75cm.	200
691	Elie Anatole PAVIL (1873 - 1948) : Marronniers et ferme du Jas de Bouffan. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Sans cadre et accidents). Dim. 45.5 x 55 cm.	450
692	Gaston THIERRY (1922 - 2013) : Le saut du chalard. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 81.5 x 54 cm.	470
693	Ecole Française du XIXème : Odalisque. Huile sur carton contrecollé sur panneau. Dim. 38.5x69 cm.	1 950
694	Laurent GUETAL (1841 - 1892) : Vue de château. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 25 x 32.5 cm.	500
695	Joanny ARLIN (1830-1906) : Bergère et son troupeau. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. 46x61 cm.	500
696	Tapiserie à décor de chasse à cour. Monogrammée CF en bas à gauche. Première moitié du XXème siècle. (Usures aux bordures). Dim. : 151x208cm.	100
697	Joseph MELA : Rue fontaine d'Arménie, en 1910 à Marseille. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 36.5 x 23 cm.	30
698	Paire de chaises volantes de style rocaille. Epoque 1900.	50
701	KILIM : Grand tapis en coton polychrome. Dimensions : 340x177 cm	450
702	KILIM : Tapis en laine en coton sur fond vert. Dimensions : 200 x 164 cm (en partie délavé)	50
704	KILIM : Tapis en laine en coton polychrome. Dimensions : 237x126 cm (en partie délavé)	70
705	LIMOGES : Femme au violon, signée BURNET, plaque de laiton émaillé. (Léger enfoncement). Dim. 23 x 17.5 cm	100
706	Sculpture en céramique "maternité" reposant sur un socle en bois norici. Epoque XXème. Dim. 30 x 29 x 29 cm.	120
707	LIMOGES : Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome. Hauteur : 34 cm.	50
711	Paire de bougeoirs en bronze patiné à décor de cerfs. Hauteur : 11 cm. Longueur : 12 cm.	80
712	Christ en bois sculpté et peint. Epoque fin XIXème. (Accidents et manques). Dim. : 62x48cm.	150

Liste des résultats de vente 06/07/2024

MOA TABLEAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
713	Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome. Epoque XIXème (petits manques). Hauteur 70 cm.	200
714	Christ en os sur une croix à décor de filets, XIXème. (Petits accidents). Dim. 34 x 14 cm	30
715	Garniture en faïence comprenant une coupe reposant sur trois pieds en forme de pomme-de-pin et une paire de vases cylindres à riche décor floral appliqué en barbotine. Epoque fin XIXème. Hauteur des cylindres : 31 cm. Hauteur de la coupe : 26 cm.	200
717	Pendule en régule patiné et marbre noir représentant un soldat en cuirasse. Fin XIXème. Hauteur 60 cm.	80
720	Mobilier d'enfants en bois naturel mouluré et sculpté comprenant un petit canapé et paire de fauteuils gondoles. Longueur du canapé 85 cm.	150
721	Miroir trumeau en bois doré et redoré à décor de canaux et rais de perles. Fin époque Louis XVI. Dim. : 94,5x66,5cm.	150
726	Grande Jarre d'Anduze en terre cuite vernissée (accidents et manques). Hauteur 100 cm, diamètre 80 cm.	600
729	Jarre d'Anduze en terre cuite vernissée manufacture GAUTIER (pied restauré, accidents et manques). Hauteur 63 cm, diamètre 51 cm.	380