

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Dé à coudre en or jaune (750 millièmes) orné d'une frise florale et monogrammé. Poinçon tête d'aigle. PB : 4.9g. Joint son écrin de forme.	230
2	Tabatière ovale en or jaune (750 millièmes) à décor Louis XVI en or rose et vert. Epoque XVIIIe. Déformations et manques. Dim : 70 x 42 x 28 mm. PB : 74g. Provenance Famille FAURE à Saint Galmier.	3 140
6	Broche en or 14 carats à décor d'un motif enroulé entièrement serti de diamants de taille rose. Arrière en vermeil. Oxydations. Arrière avec petit trou. Dim : 34 x 21 mm. PB : 5.1g. Pierres avec égrisures	200
7	Broche souvenir ovale en onyx à décor d'un bouquet de fleurs sur argent (800 millièmes) serti de diamants de taille rose. L'arrière monture en or jaune (585 millièmes) avec un verre. Onyx avec 2 éclats. Egrisures. Travail fin XIXème. Dim : 48 x 38 mm. PB: 32g. Joint un écrin de forme (usures).	300
11	Broche feuillagée en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose sur technique à maillons. Oxydations, traces soudures en étain. Un élément dessoude. Poinçons têtes de cheval. Dim : 57 x 35 mm. PB : 19.7g	600
12	SUR FOLLE ENCHERE: Bracelet médaillon ouvrant et articulé en or jaune (750 millièmes). Un décor floral en argent (800 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Certaines parties travail fin XIXème, d'autres postérieures. Émail vert avec forte cassure. Soudures et déformations. Larg médaillon : 48 mm. PB : 44.3g	1 660
13	SUR FOLLE ENCHERE : Broche émaillée bleue et ornée de diamants de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Bec de cygne arrière (postérieur) Travail fin XIXème. Des manques. Tige tordue. Epingle en métal doré. Déformations, oxydations et traces d'étain. Dim : 57 x 40 mm. PB : 16.4g	670
14	Long sautoir ancien à maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Fermoir cliquet régional hexagonal et émaillé à décor floral. Un émaillet en métal et des manques. Fin XIXème. PB : 43.7g	1 810
15	Bracelet à 7 rangs de maillons en or jaune (750 millièmes). Fermoir cliquet monogrammé. Déformations et soudures. Larg : 25 mm. Long : 18 mmPB : 30g	1 260
16	Bracelet souple finition amati à maillons entrelacés en or jaune (750 millièmes). Traces de soudures. Poinçon tête de mercure. Larg : 17 mm. PB : 29.7g	1 250
17	Collier draperie à décor de 7 motifs en triangle filigranés et en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort ou mixte. Une petit motif goutte et filigrannes manquants, petite déformation). Poinçon tête d'aigle. Long : 43cm. PB : 5.8g	240
18	SUR FOLLE ENCHERE : Deux bracelets de cheveux, les deux fermoirs ornés de camées coquillage à profil d'hommes à l'antique sur métal doré. Une charnière accidentée à refermer. Cheveux avec taches. Larg : 37 mm. Long: 18 cm. Au XIXème siècles, Les mères conserveront un souvenir de leurs enfants (cheveux, morceaux de tissu, portraits....) qu'elles garderont secrètement à l'intérieur de médaillons ou en broches, bagues, bracelets constitués par un travail de chef d'œuvre de tissage de mèches de cheveux.	240
19	Parure collier et bracelet en boules de corail rouge alternés d'une chaîne or jaune (750 millièmes). Un anneau ressort accidenté. Long bracelet : 20.5 cm. Long collier : 42 cm. PB total : 14.3g . (quelques boules avec fissures)	140
22	Broche « Art Nouveau » à décor d'un profil de jeune femme dans un entourage d'iris et de feuillage. Le tout émaillé en vert et violet sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. La tige en métal (oxydations), manques, un élément avec fissure et tordu. Dim : 35 x 30 mm. PB : 17.10g	1 000

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
23	Broche « étoile » en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important d'environ 0.55 carat et de 6 totalisant environ 1.20 carat. Les branches ornées de tulipes et serties de diamants de taille rose en dégradé. Système broche à pas de vis à transformation. Numéroté 18184. Poinçons têtes d'aigle. Travail fin XIXème. Oxydations et pierres avec égrisures et quelques chocs. Un petit élément en métal pour système charnière broche. Diamètre : 43 mm. PB : 15.4g L'étoile arborera ainsi soit une broche, un bracelet, un devant de corsage, un ornement de coiffe voire même un diadème grâce à d'astucieux systèmes de pas de vis les rendant démontables. tels les bijoux de cheveux en forme d'étoile, l'Imperatrice Sissi.	1 350
24	Bague à 2 volutes entrelacées serties de diamants de taille 8/8 sur or gris (750 millièmes) rehaussé d'une pierre rouge en pain de sucre (forte rayures, usures). Poinçon tête d'aigle. TDD: 5.3g	200
25	Bague en vermeil sertie d'une pierre d'imitation violette. Poinçon mixte. Oxydations et pierre avec rayures. TDD: 55. PB : 3.7g	40
26	Broche « plaque » ajourée en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille 8/8 anciens. Le centre de taille ancienne. Système fixation. Epingle à nourrice de sécurité. Pierres avec égrisures. Début XXème. Dim : 51 x 23 mm. PB : 11.3g	450
27	Bague octogonale en or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de pierres calibrés bleues. Numéroté 1039. Travail début XXème. TDD: 50. PB: 2.8g	310
28	Bague ovale en platine (850 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants de taille ancienne épaulé de 2 en taille baguette. Panier reperlé floral. Saphir avec usures et un diamant baguette avec cassure. Poinçon mascaron. Long : 15 mm. TDD: 52. PB : 4.9g	600
30	Broche barrette en or gris (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants de taille ancienne en dégradé. Les côtés à décor de ciselure florale. Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. Travail début XXème. Long : 71 cm. PB : 4.7g	150
32	BREITLING. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Les cornes serties de 3 diamants. Bracelet épis. Numéro 2295. Poinçons têtes d'aigle. Verre avec forte usures. Remontoir manquant. Cadran taché. Long : 16.5 cm. PB : 21g	730
33	Un bracelet à dauphins affrontés en or jaune 585 millièmes. PB : 3.1g . Une bague en or (750 millièmes) rose serties de pierres d'imitation incolores et roses. Forte oxydations. TDD: 56. PB : 9.7g	450
34	Large bague « Tank » en or jaune (750 millièmes) centrée de 2 perles de cultures blanches d'environ 7.2 mm de diamètre épaulées de chaque côté de calibrés. Larg : 15 mm. TDD: 55. PB : 14.3g	550
35	Paire de boucles d'oreilles dit « clip d'oreilles » en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie chacune d'une lignée de pierres d'imitations rouges calibrées surmontée de 3 petits diamants de taille rose. Système pour oreilles non percées. Poinçons têtes d'aigle. Travail vers 1940/50. Hauteur : 13mm. PB : 3.9g	150
39	Bague solitaire en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.80 carat. Poinçons têtes de chien et aigle. TDD : 50.5. PB : 4.1g	650
41	Bague ornée d'un grenat ovale facetté sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Rayures. TDD: 60. PB : 3.3g	100
42	Bague toi et moi en platine (850 millièmes) sertie de deux diamants de taille brillant pesant au total environ 1.60 carat et ponctué de 7 petits diamants. Resuivre le sertissage. Un avec choc. TDD: 56. PB : 9.4g	900
43	Bague de création, l'anneau à décor de roses et de feuilles en relief sur or jaune et or gris (750 millièmes). En son centre un diamant de taille ancienne pesant environ 0.50 carat. Numérotée L ou 1 802. Poinçon hibou. Anneau (légère fissure intérieure). Rayures. TDD: 53. PB : 10.9g	500
44	SAVOIA. Croix à décor de boules de citrine facettées et une en finition amati sur or jaune (750 millièmes). La bélière ouvrante pour adaptation collier de perles. Petite déformation. Poinçon tête d'aigle. Hauteur: 4.6 mm. PB: 9.1g	220
45	SUR FOLLE ENCHERE: Bague solitaire en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne pesant 4.38 carats. Cassure (rondiste couronne et égrisures, vendue dessertie). TDD: 54.5. PB : 3.4g PB sans pierre: 3.4g	15 000
47	Demi alliance en or jaune (750 millièmes) en serti rail de 9 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Larg : 5 mm. TDD: 51. PB : 6.3g	280
51	Bague « noeud » entièrement ajouré en frise florale sur or jaune (750 millièmes) rehaussé d'une lignée demi perles de culture blanches. Poinçon tête d'aigle. Larg : 8.5 mm. PB : 5.4g	220
52	Pendentif galbé et orné de 3 grenats et de 4 petites perles de cultures blanches en pampilles sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 45 mm. PB : 3g	120

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
53	Broche barrette oblongue et ajourée en or jaune (750 millièmes) ornée de 2 saphirs ronds facettés et de 3 perles de cultures blanches dans un décor feuillagé. Tige en or gris. Poinçons. tête d'aigle. Dim : 46 x 12 mm. PB : 7g	280
54	Bague ovale en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centrée d'un grenat ovale facetté dans un décor feuillagé serti de diamants de taille rose. Les appliques ornées de feuilles. Poinçon tête d'aigle. Long : 20 mm. TDD: 52.5. PB : 5.3g	200
56	Bague en or jaune (750 millièmes) et bicolore ornée d'un saphir ovale facetté. Poinçon tête d'aigle. Egrisures et rayures, TDD: 62. PB : 6.2g	250
58	Alliance « Trinity » en or rose, or jaune (750 millièmes) et un anneau en or gris serti de 3 rangs de diamants de taille brillant. Signé Cartier. Numéroté AX1638. 750 49. TDD: 50.5/51. Larg anneau : 4 mm. PB : 12.4g. On y joint sa pochette de voyage et son certificat. Observation: Peu porté. Vérification. En 1924, Louis Cartier poussé par son ami Jean Cocteau crée un modèle de bagues à 3 anneaux entrelacés. Le poète et artiste l'adoptera à l'auriculaire pour en offrir une à Raymond Radiguet et une à la princesse Natalia Paley.	3 000
59	CHAUMET. Bague jonc en or jaune (750 millièmes). Signé Chaumet Paris . Numéroté 309079-750. Poinçon tête d'aigle. Petite déformation. Rayures. Un U en gravure légèrement visible. TDD: 52. Larg : 9 mm. PB : 12.1g	850
60	CHAUMET. Boucles d'oreilles jonc créoles en or jaune (750 millièmes). Tige oreilles percées avec systèmes raquettes. Gravé Chaumet Paris 600789. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 17 mm. Larg : 5mm. PB : 9.5g	550
61	Bracelet jonc en or jaune (585 millièmes) orné de câble acier torsadé. Des déformations. Larg : 10.5 mm. PB: 18.8g	160
62	ETERNA N° 111.4298.47 / B113 Vers 1980. Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier tonneau, fond clippé, signé, signé. Cadran doré, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz. Bracelet articulé avec boucle signée. (tige de la couronne de remontoir à refixer). Dim. : 24 mm RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état général, peu de signes d'usage, quelques griffures Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	80
63	CARTIER Must de Cartier « Must 21 », ref. 1340, n° PL76761. Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier rond, lunette avec chiffres romains, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran argenté, lunette internet avec minuterie, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 16 cm. Diam. : 31 mm. Avec un écrin Cartier. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état général, quelques griffures d'usage Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	380
64	CARTIER Tank Française, ref. 2302, n° 156632BB Vers 2000. Montre bracelet en acier. Boîtier rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique, signé. Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 19,5 cm Dim. : 32 x 28 mm. On y joint une montre RAYMOND WEIL (ref. 9973/1) en acier avec mouvement quartz (remplacement de pile à prévoir / 28 x 38 mm) RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, révision conseillée. Bon état général, quelques griffures d'usage Cadran bien préservé Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	1 760

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
65	ANNÉES 1940 Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond clippé. Cadran patiné, chiffres arabes et index « bâton ». Mouvement mécanique. Bracelet Tank rigide et articulé. Tour de poignet : approx. 16 cm. Dim. : 26 x 15 mm. Poids brut : 58,00 g. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, mais révision conseillée Bon état général. Absence de signature ou poinçon d'orfèvre Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	2 280
66	GEWA N° 7549 Vers 1960 Montre bracelet en or jaune 18k (750). Mouvement mécanique (fonctionne). Bracelet Fixoflex en métal. Dim. : 22 mm. Poids brut : 58,00 g. Vendue en l'état, aucune garantie sur l'état de marche.	320
67	SUR FOLLE ENCHERE: LONGINES. Montre d'homme acier, cadran doré. Verre demi lune. Bracelet cuir usé. Taché, verre rayés	30
68	2 pierres sur papier: Une citrine rectangulaire à pans coupés pesant environ 52.18 carats. Egrisures et petits éclats. Dim : 24.04 x 19.28 x 13.62 mm. Une améthyste ovale facettée pesant environ 8.68 carats. Egrisures. Dim : 15.81 x 11.81 x 8.50 mm.	80
69	Pas de vente Live : Lingot en or N° 16963. Poids 996.2 g. LOT CONSERVE AU COFFRE DE LA BANQUE, VENDU SUR DESIGNATION ET DELIVRE SUR RENDEZ-VOUS. SANS PAPIERS.	60 750
70	Pas de vente Live : Lingot en or N° 16960. Poids 996.2 g. LOT CONSERVE AU COFFRE DE LA BANQUE, VENDU SUR DESIGNATION ET DELIVRE SUR RENDEZ-VOUS. SANS PAPIERS.	60 720
71	Boucle de ceinture en métal doré et réhauts peints à décor d'oeillets. Epoque Art Nouveau, longueur 8 cm.	70
72	Lot comprenant une boucle de ceinture en argent (poinçon tête de sanglier) à décor rocaille feuillagé, longueur 6.5 cm et deux petites boucles en métal et laiton.	20
73	Lot de trois bijoux Berbères en métal et argent comprenant un collier et une broche à décor de perles et émail champlevé (nombreux manques) et un petit bracelet.	30
74	HERMES : Carré de soie "Qu'importe le flacon". Dans sa boîte d'origine.	180
75	Passe thé et douze cuillères en argent et vermeil (Poinçon Minerve) à décor monogrammé. Poids total 267g . Dans l'écrin d'origine.	130
77	Six fourchettes à fruits en argent poinçon Minerve modèle filet violoné. Dans un écrin. Poids : 144gr.	80
78	Six petites cuillères en argent a décor émaillé. Travail russe, début XXème. Poids 100g (quelques sauts d'émail et écrin accidenté).	455
79	Quatre couverts à mignardises en argent poinçon Minerve décor de feuilles d'eau. On y joint une cuillère en argent poinçon Minerve au modèle. Poids : 275g.	140
80	KIRBY. BEARD § COMPAGNIE PARIS: Etui à cigarette en argent (poinçon tête de sanglier) à motif strié. Bouton poussoir orné d'un cabochon saphir. Signé. Dimensions: 15.5x9cm. Poids de 236 g.	105
82	Cafetière égoïste à pans coupés et son sucrier en argent poinçon Minerve à décor de frises de godrons et ornés d'un monogramme. Poids brut : 506g. (Chocs).	250
83	Saucière en argent poinçon Minerve à décor de frises de rinceaux feuillagés reposant sur quatre petits pieds à attaches d'écussons. Poids : 644g. (Rayures et choc).	350
84	Saupoudreuse en argent de style Rocaille. Poinçon Minerve. Poids : 137 gr.	150
85	Service à glace en argent et vermeil (poinçon minerve) à décor rocaille ciselé comprenant une cuillère de service et 12 petites cuillères. Poids total de 343 g .	280
86	Paire de burettes avec présentoir en argent (Poinçon Minerve). Décor grappes de raisin et roseaux. Réalisé par le maître orfèvre GARNIER. Poids total de 531g (un couvercle a restaurer).	400
87	Saupoudreuse de forme balustre en argent poinçon Minerve à décor de frise de coquilles et rinceaux feuillagés. Poids : 167g. (Chocs).	90
88	Théière en argent poinçon Minerve de style Louis XV à décor de rocailles, ornée d'un monogramme et reposant sur quatre petits pieds courbés. Poids : 552g.	320
89	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve comprenant 18 couverts à décor de trophées et monogrammes. Poids : 1639g.	965

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
90	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve modèle à filets monogrammé comprenant 11 couverts et une cuillère, 5 cuillères à café et 2 cuillères à moka. Poids : 2227g. (Chocs).	1 290
91	Coupe creuse en métal argenté, quadripode. A décor de rocaille, époque XXème. Diamètre 19 cm.	10
92	Coupe basse circulaire à deux anses en métal argenté. Epoque Art Déco. Diam : 26.5 cm. Haut : 6.5 cm	10
93	Ménagère en métal argenté comprenant dans l'écrin : douze couverts, douze grands couteaux,(lames en inox) douze fourchettes à gateaux et douze cuillères à café.	50
94	Joli pichet en cristal côtelé et taillé orné d'un col, bec verseur et couvercle en argent repoussé à décor de fleurs. Travail Anglais, Art Nouveau (monture à charge de contrôle). Bon état, hauteur de 31 cm.	170
95	Plateau à anses à décor de feuilles de laurier et une coupe quadripode en métal argenté.	50
97	CHRISTOFLE : Grand sablier en métal argenté et verre. Signé. Hauteur 16 cm. Bon état.	100
98	CHRISTOFLE : Petit sujet en métal argenté représentant un cobra. Signé. Hauteur 6cm.	35
99	Deux sujets représentant des serpents lovés. L'un en cuivre et régule et l'autre en fonte. Longueurs respectives 16 cm et 14 cm.	100
101	Dans le goût de LOETZ : Petit vase en verre soufflé à décor lustré et irisé. Epoque Art Nouveau. Bon état. Hauteur : 12 cm.	320
102	LALIQUE France: Coq en cristal moulé en partie dépoli. Signé. Bon état. Hauteur 20.5 cm.	120
103	LALIQUE France: Vase en cristal moulé en partie dépoli. Signé. Bon état. Hauteur 26.5cm.	410
106	DAUM Nancy : Partie de service de verres en verre teinté bleu comprenant : 10 verres (hauts de 9 cm) éclats, 9 verres (hauts de 8 cm), 2 pichets et 6 coupelles. L'ensemble signé.(quelques pièces ébréchées)	80
107	Partie de service de verres à pied, George Sand. Comprendant : 2 verres à eau, 11 verres à vin blanc, 8 coupes de champagne, 16 petits verres différents.(quelques pièces ébréchées)	120
108	VERLYS FRANCE : Vase de forme tulipe en verre moulé opalescent à décor de pommes de pin; Epoque Art Déco. Signé, hauteur 25 cm. Nombreux éclats sur le col.	30
109	SABINO FRANCE : Grand plat circulaire en verre moulé opalescent à décor de naïades. Signé dans le moule. Époque Art Déco, diamètre 40 cm. Quatre éclats sur le pourtour.	120
111	Boîte en biscuit et porcelaine représentant un crâne humain, époque XXème. Hauteur : 12 cm. Infimes éclats au couvercle.	130
112	Réveil de table en laiton gainé de cuir à filets dorés de marque JAZ. Epoque 1940. Dimensions: 13 x 12 cm (quelques tâches et usures au cuir).	30
113	Pendule de bureau de marque ZENITH. Cadran inscrit dans une boule reposant sur un socle en marbre Portor. Epoque Art Déco. (mécanisme à réviser, Infime éclat au socle). Diamètre maximum 22 cm.	150
114	Pendule en forme d'horloge de parquet en métal à décor peint d'une scène galante. Petit cadran émaillé. Belle ornementation dorée en bronze. De style Louis XV. Epoque fin XIXe. Hauteur 37 cm.	100
115	Porte-montre en bronze et socle en marbre de Sienne en forme d'une lampe à huile et col d'aigle. La montre de forme boule en laiton et cristal (mouvement à réviser il manque l'aiguille des secondes). Hauteur 21cm. Epoque première moitié du XXème.	100
116	Ensemble de 21 médailles en bronze représentant différents anciens présidents de la république française. Représentant Napoleon III.	290
118	Boîte ronde en os et écaille ornée d'une miniature peinte représentant la prise de la Bastille. Epoque fin XVIIIème siècle. (petits accidents). Diamètre : 8 cm.	570
119	Boîte ronde en carton ornée d'une scène en papier découpé représentant la prise de la Bastille. Epoque fin XVIIIème siècle.(en partie abîmée). Diamètre : 7 cm.	100
120	Boite ronde en écaille et bois. Le couvercle orné d'une miniature représentant l'ascension et la célébration d'un ballon dirigeable sur fond doré. Daté mai 1784. (boite abîmée, miniature légèrement froissée). Diamètre : 6.5 cm.	280
121	Boite en laiton ciselé et repoussé portant sur les quatre tranches l'inscription "Pierre Sordun Soldat. Au régiment de Navarre. Compagny de Lameste Deguand" (légèrement cabossée). Epoque début XIXe. Dim : 6.5x5 cm.	30
122	Tabatière en bois et corne ciselés en forme d'un livre. Elle est gravée d'une girafe. Epoque XIXe. Dim : 8x5 cm.	10
123	Tabatière oblongue en corne ciselée, le couvercle orné d'un bateau "Les Pyrenées" (fissures). Epoque XIXe. Longueur 17 cm.	20

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
124	Etui oblong en bois et os à décor peint en grisaille de paysages animés. (trou en partie basse, fente). Epoque début XIXe. Long : 16 cm.	10
125	Miniature peinte représentant le portrait en buste d'un homme à la valière. Epoque XIXème. Dimensions 4.5x4 cm.	60
126	Miniature peinte sur toile représentant un bord de rivière animé. Epoque fin XVIIIème. (Contrecollé). Diamètre : 8 cm.	80
127	Miniature peinte représentant le portrait en buste d'un jeune homme portant une lavallière. Epoque XIXe. Dim. : 6x5 cm	90
128	Deux miniatures représentant le buste d'une femme en grisaille et le portrait d'une femme au bonnet. Epoque XIXème, diamètre 5 cm (fêles).	50
129	Deux miniatures peintes représentant le portrait d'un homme et d'une femme. Époque première moitié XIXème. (Une miniature avec fêle important)	30
130	Lot de quatre miniatures d'après les XVIIIe et XIXe siècle. Epoque moderne.	80
131	Poupée mannequin. Tête, avant bras et mollets en porcelaine, le reste du corps en peau. Les yeux fixes en verre. Avec habits. Hauteur 46 cm.	1 000
132	Poupée DEP (taille 9): tête en porcelaine. Yeux dormeurs (rapportés, non d'origine) bouche ouverte. Corps marcheur. Hauteur 56 cm.	50
133	Lot de deux poupées : l'une tête porcelaine marquée ED taille 3, yeux fixes, corps en carton. L'autre, tête en porcelaine, corps en bois articulé. Hauteur : 40 cm.	430
134	Lot de deux poupées : Une DEP taille 4, tête porcelaine, yeux dormeurs et corps en bois articulé. Hauteur : 40 cm. Une TRESOR : tête en porcelaine, yeux fixes et corps en carton (abîmé). Hauteur : 44 cm.	100
135	Lot de 2 poupées, l'une de marque ED (taille 9). Tête en porcelaine (fêle) yeux fixes corps articulé. Hauteur 52 cm. L'autre sans marque, tête en porcelaine, yeux fixes. Hauteur 47 cm.	180
136	TIFFANY STUDIOS : Poupée automate à tête en porcelaine, yeux sulfure présentée dans un coffret vitré à décor d'un paysage en relief orné d'un arbre, de fleurs et de papillons. Epoque fin XIXème, étiquette du fabricant au revers. (Accidents au cadre). Dim. 58x48x15 cm.	150
137	Automate en métal laqué en forme de colporteur (mécanisme à réviser et bras droit à refixer).	70
139	Deux petits reliquaires à l'effigie de St Symphorien et de Ste Marthe. (manque le couvercle pour ce dernier) Epoque XIXème.	50
140	Petite icône Russe en bois peint représentant Saint Nicolas. La Riza en argent et vermeil ciselé. Datée 1882. Dim : 11x9 cm.	200
144	Bougeoir à main ainsi qu'un porte plume (incomplet) en émail cloisonné.	10
145	Coupe circulaire sur pied en onyx, à décor d'émail cloisonné. Epoque XXème, hauteur 14 cm, diamètre 28 cm. Bon état.	120
146	SUR FOLLE ENCHERE: MONTBLANC : Deux stylos à plume modèles Meisterstück.	150
147	Coupe vide-poche de forme mouvementée en porcelaine peinte, représentant une scène de concert sur une monture en laiton et émail ciselé. Décor signé LAMONT. Epoque fin XIXème. Longueur de 38cm.	480
148	ITALIE : Salière en faïence de forme cubique à décor floral (éclats). Epoque fin XVIIe. Dim : 7x9x9 cm	100
149	MOUSTIERS Ferrat. Assiette en faïence à bord dentelé à décor peint de fleurs. Epoque XVIIIe. Bon état. Diam : 24 cm	30
150	MIDI : Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor d'un oeillet, XVIIIème. Diamètre : 24 cm.	180
151	MOUSTIERS : Plat ovale en faïence de forme chantournée. Bassin peint d'un bouquet de solanacées et ailes décor Bérain. Epoque XVIIIe (bon état, petites usures). Longueur : 39 cm	100
152	MOUSTIERS : Une assiette en faïence à décor floral en camaïeu bleu, XVIIIème (éclats). Diamètre : 25 cm. On joint un plat ovale en faïence du midi à décor d'un volatile et branches fleuries, XVIIIème. Dim. 26 x 39 cm.	60
153	MOUSTIERS ou SUD-OUEST : Plat ovale de forme polylobée en faïence à décor en camaïeu bleu d'un décor dit "à la Bérain" (fêle et cheveux). Epoque XVIIIe. Longueur : 38 cm.	90
154	MOUSTIERS : Terrine en faïence polychrome à décor de grotesques. Monogrammé "OL" pour OLERYS ET LAUGIER. (Fretel accidenté et recollé).	300

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	MARSEILLE : Pichet en faïence à décor peint d'un bouquet de fleurs, le bec verseur d'une coquille. Couvercle en étain (rapporté) (éclats au col et aux pieds). Epoque XVIIIe. Hauteur : 26 cm.	80
156	EST : Assiette en faïence de petit feu à décor polychrome d'un bouquet de fleurs. Epoque fin XVIIIe siècle. (éclats). Diamètre : 23.5 cm.	10
158	STRASBOURG-Joseph HANONG : Plat ovale en faïence de forme chantourée à décor de bouquet de fleurs avec tulipe. Marquée. Epoque fin XVIIIe. Bon état. Longueur : 40 cm.	60
160	APT : Petit vase à anses en terre mêlée à décor floral en application. Hauteur : 11 cm.	20
161	L'Atelier Bernard à APT. Petite assiette de forme chantournée en terre mêlée. Le bord orné d'un liserai crème. Signé. Epoque XXème. Diamètre : 21 cm, bon état.	90
162	BIOT : Paire de grands plats circulaires de forme chantournée en terre cuite vernissée verte. Signés, bon état. Diamètre 37 cm.	160
164	Assiette en faïence fine à décor imprimé en camaïeu de gris de "La présentation à Napoléon des drapeaux pris à l'ennemi". Manufacture J.B. CAPELLEMANS. Marquée. Bon état. Diam : 23 cm. On joint une petite assiette en faïence fine de Choisy. Epoque XIXe.	30
166	BERLIN: Bouillon et sa coupelle octogonale en porcelaine à décor peint de fleurs sur fond gros bleu et rehauts dorés. Marqué. Dimensions assiette 24x24.(Petite anse fêlée).	700
167	13 Papillons naturalisés dans 3 boîtes vitrées.	120
168	REF 1 : 50 papillons naturalisés dans 3 boîtes vitrées.	80
169	REF 1 : 52 Papillons naturalisés dans 3 boîtes vitrées.	180
174	D'après Léo LELEE : Une affiche PLM encadrée sous verre, édition CLOUET, 1990. Dim. 92 x 62 cm.	220
175	Viktor PLANCKH (1904-1941) : La mariée et Les deux paysannes. Deux plaques gravées à l'eau forte. Une signée en bas à droite, l'autre monogrammée en bas à gauche. Dim : 17.5x12.5 cm et 20x25 cm.	90
176	THOMAS COUTURE (Senlis 1815 - Villiers-le-Bel 1879) Feuille d'études avec une paire de souliers et un drapé Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier bleu. Dim : 26 x 36,5 cm. Petites taches Nous remercions M. Thierry Cazaux qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de ce dessin après un examen de visu.	500
177	THOMAS COUTURE (Senlis 1815 - Villiers-le-Bel 1879) Etude pour la Noblesse Crayon noir. Dim : 25 x 17,5 cm. Diverses annotations peu lisibles sur le dessin Légèrement insolé. Cartel en bas au centre du montage « T.Couture » Notre dessin est préparatoire pour la Noblesse conservée au musée d'Art et Archéologique de Senlis (inv.A.00.671) et datée de 1866. Il existe de nombreuses études pour ce tableau (voir : A.Boime, Thomas Couture and the eclectic vision, Yale university Press, New Haven and London, , 1980, p.374, fig.108) Nous remercions M. Thierry Cazaux qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de ce dessin après un examen de visu.	500
180	Ecole française du XIXème : Portrait de femme. Pastel marouflé sur toile. (Accidents). Dim. 65 x 54 cm.	100
182	Ecole du XIXème siècle : Portrait de femme. Pastel marouflé sur toile, signé Roberts et daté 1848 (déchirures). Dim. : 74x60cm.	130
184	Alphonse REY (1865 - 1938) : Voilier à quai. Aquarelle dans un cadre ovale signée en bas à gauche. Dim. 49 x 28.5 cm	50
185	Alphonse REY (1865 - 1938) : Paysage. Aquarelle signée en bas à droite (Manques au cadre). Dim 24 x 49 cm.	50
187	Jean REMOND (1872-1913) : Paysage. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1907. Dim : 23x34 cm.	20
188	Jean REMOND (1872-1913) : Bord du ruisseau. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 35x23.5 cm.	20
189	Jean REMOND (1872-1913) : L'étang. Aquarelle non signée. Dim : 23x34 cm.	20
190	Jean REMOND (1872-1913) : Jeune fille à son ouvrage, Femme accroupie et Le fumeur de pipe. Série de trois dessins au fusain. Un signé en bas à gauche et daté de (18)94. (Légères tâches). Dim des trois dessins : 50 x 36 cm.	30
192	Jean REMOND (1872-1913) : Paysage au pont. Huile sur carton signée en bas à gauche (accidents aux angles, sans cadre). Dim : 55x46 cm.	100
194	Ecole française du XIXème : Paysage animé à la cascade. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée (18)66. Dim : 25x33 cm.	100

Liste des résultats de vente 05/07/2024

MOA BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
195	Helen LEROY D'ETIOLLES (1866 - ?) : Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 32 x 21.5 cm.	200
196	Henri BESINE (1899-1976) : Paysage aux cyprès. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim. 18.5 x 33 cm.	370
197	Ecole moderne : Vue de village. Huile sur panneau signée en bas à gauche (illisible) et datée de (19)48. Dim. 45 x 37 cm.	100
199	Petit cheval au pas en bronze ciselé reposant sur un socle en marbre de Sienne. Epoque début XXe. (à refixer). Hauteur avec socle : 11 cm	40
204	Buste d'éphèbe antique. Sujet décoratif en plâtre peint. travail moderne. (griffure à l'arrière). Haut : 95 cm.	550
205	Cartel de forme violonée en bois laqué rouge et doré. Cadran émaillé blanc. Fabrication moderne Neufchatel Suisse. Hauteur sans le cul de lampe : 45 cm	50
206	Christ dans un encadrement en bois naturel. Epoque XVIIIe-XIXe siècle. Hauteur : 18 cm.	30
208	Le Cochon. Sujet en bronze patiné, fonte moderne. Hauteur 20 cm.	130
209	Robert et Jean CLOUTIER (XXème siècle) : Vase zoomorphe en céramique émaillée bleue. Signée. (cassé, recollé). Hauteur : 23 cm, Longueur : 28 cm.	320
210	Fauteuil d'enfant en bois peint légèrement doré à l'imitation du bambou. Hauteur du dossier 65 cm.	20
211	Jardinière en acajou toutes faces galbées, reposant sur quatre petits pieds cambrés. Epoque fin XIXe siècle. (fentes et restaurations). Dim : 54x34x34 cm.	20
212	Sellette en forme de colonne en bois naturel à cannelures. Haut : 104 cm. Base : 33x33 cm.	320
213	Petit canapé de style Anglais en bois. Les accotoirs et le dossier cannés reposant sur des pieds antérieurs serres et boules. Epoque XXème. Longueur 135 cm.	140
217	Console Louis Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir à doucine en ceinture et reposant sur une plinthe. Plateau de marbre blanc. Dim : 88x120x46 cm.	100
218	Console d'époque Restauration en placage d'acajou ouvrant par un tiroir à doucine et reposant sur deux pieds en console reliés par une tablette d'entrejambe, pieds griffes. Plateau de marbre blanc. Dim : 89x110x45 cm.	80
219	Miroir à fronton en bois sculpté et doré à décor de paniers fleuris, agrafes et rinceaux. Epoque XVIIIème. (Restaurations). Dim. 88.5x51.5 cm.	250
220	Miroir à fronton dans un encadrement en bois doré à décor de coquilles dans des cartouches feuillagées. Fronton ajouré à décor d'un aigle sculpté devant deux carquois dans un panache. (Accidents, redoures, nombreuses restaurations, miroir remplacé, fronton rapporté). Dim. 159x88 cm.	200
225	Xavier CARRERE (1966) : Flacon en verre doublé jaune et bleu. Signé. H. : 13 cm.	80