



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

### **BIJOUX ARGENTERIE ET ARTS DE LA TABLE SAMEDI 04 MAI A 10H00 & 14H15**

#### **RESULTATS DE LA VENTE**

| Ordre | Désignation  | Adjugé   |
|-------|--|----------|
| 1     | MONTBLANC : Parure de stylos Meisterstück comprenant un stylo plume, un stylo à bille et un porte mine. Dans son étui en cuir (usures).                                | 360.00   |
| 2     | MONTBLANC : Parure de 4 stylos Meisterstück en bakélite bordeaux comprenant un stylo plume, deux stylos billes et un porte mine.                                       | 550.00   |
| 3     | MONTBLANC : Un stylo plume et un stylo bille en bakélite et métal argenté à décor strié.   | 300.00   |
| 4     | MONTBLANC : Deux stylos : Un stylo à bille modèle "Rouge et noir" et un stylo à bille modèle "Bohème".   | 230.00   |
| 5     | MONTBLANC : Deux stylos à plume modèles Meisterstück.  | 200.00   |
| 6     | MONTBLANC : Trois stylos : deux à billes et un feutre Meisterstück.  | 330.00   |
| 7     | MONTBLANC : Deux stylos plume Meisterstück. Dans leurs coffrets d'origine.   | 250.00   |
| 8     | MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück en métal argenté et doré, dans son étui. On y joint un second étui de la marque.  | 400.00   |
| 9     | MONTBLANC : Un stylo plume modèle "Bohème" et un stylo bille Meisterstück. On y joint un stylo bille Waterman. Un stylo incomplet.                                     | 340.00   |
| 10    | MONTBLANC : Parure de stylos Meisterstück comprenant un stylo plume et un stylo bille.   | 250.00   |
| 11    | MONTBLANC : Stylo bille modèle "Génération" en bakélite verte et métal doré.   | 120.00   |
| 12    | MONTBLANC : Un stylo plume modèle "Grace de Monaco" en métal chromé et laqué blanc (petites rayures).  | 450.00   |
| 13    | MONTBLANC : Stylo à bille modèle "Princesse Grace de Monaco" dans son coffret d'origine.   | 450.00   |
| 14    | MONTBLANC : Stylo plume modèle Meisterstück, édition Hemingway.  | 1 100.00 |
| 15    | MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück, n°149.   | 300.00   |
| 16    | MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück, n°149  | 240.00   |
| 17    | MONTBLANC : Stylo à bille édition hommage à Victor Hugo dans son coffret d'origine, sous emballage.  | 450.00   |
| 18    | MONTBLANC : Parure de stylos édition hommage à Victor Hugo comprenant : un stylo plume, un stylo bille et un porte mine. Dans leur coffret d'origine, sous emballages. | 1 200.00 |
| 19    | CARTIER Must : Stylo plume en métal argenté à décor strié. Dans son coffret.   | 100.00   |
| 20    | CARTIER : Stylo à bille en bakélite et métal argenté. On y joint un porte mine Cartier en métal doré.  | 100.00   |
| 21    | WATERMAN : Six stylos : cinq stylos plumes et un stylo bille de différents modèles. Dans deux écrins.  | 60.00    |
| 22    | Pierre CARDIN : Stylo à bille en bois exotique dans son coffret formant repose-plume. On y joint un briquet Pierre Cardin dans son étui en cuir.                       | 30.00    |
| 23    | DUPONT : Un stylo plume et un stylo à bille en métal argenté dans leurs coffrets d'origine.  | 70.00    |

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 24 | DUPONT : Briquet de poche en métal doré à décor strié. En état de marche.   | 30.00  |
| 25 | COLIBRI : Briquet de poche en métal doré et cuir façon crocodile. Dans sa boîte. A réviser.   | 10.00  |
| 26 | DUPONT : Briquet de poche en métal doré dans son coffret d'origine. On y joint un briquet de poche Colibri.   | 70.00  |
| 27 | DUPONT : Briquet de poche en métal doré dans son coffret d'origine.   | 75.00  |
| 28 | DUPONT : Briquet de poche en métal doré à décor strié. (Chocs et oxydation). Dans un écrin.   | 15.00  |
| 29 | DUPONT : Briquet en métal doré à décor strié monogrammé DF (usures à la dorure, choc et sans boîte).  | 50.00  |
| 30 | DUPONT : Deux briquets en métal doré strié (à réviser).   | 60.00  |
| 31 | Joli déjeuner en métal argenté à anses figurant un buste de femme nue. Vers 1900.   | 40.00  |
| 32 | 12 Portes-couteaux en métal argenté figurant des animaux.   | 150.00 |
| 33 | Service à thé et café Art Déco en métal argenté comprenant : un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Travail des années 30.  | 200.00 |
| 35 | CHRISTOFLE : Douze couverts à poisson en métal argenté. Modèle BOREAL. Dans leur écrin.   | 120.00 |
| 36 | CHRISTOFLE : Quatre sets de couverts en métal argenté modèle ALBI comprenant chacun : un grand couvert, un grand couteau et une cuillère à café. Neufs, sous emballage et dans leurs pochettes.   | 190.00 |
| 37 | CHRISTOFFLE : Un ensemble de pièces en métal argenté comprenant : un plat ovale, deux plats ronds, une corbeille à pain, un rafraichissoir à bouteilles et un seau à champagne (petites rayures). On y joint deux rafraichissoirs à bouteilles en métal argenté et verre de Fleuron France.   | 310.00 |
| 39 | CHRISTOFLE : Une ménagère en métal argenté modèle ALBI comprenant : 11 grands couverts et une grande cuillère, 12 cuillères à moka, 8 grands couteaux, un couvert de service et une cuillère à sauce.   | 300.00 |
| 40 | Luc LANEL pour CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle MIRA et autres modèles comprenant : 12 grands couverts et un couvert de service. On y joint 12 petits couverts, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à moka, 10 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à café, une louche, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux et 12 cuillères à huîtres de modèles à décor striés de chez CHRISTOFLE.                             | 650.00 |
| 41 | ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle VALENCAY comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, une louche, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à huîtres, un couteau à fromage, 12 cuillères à glace, 6 fourchettes à escargots, un couvert de service à poisson, un couvert de service, une pelle à gâteaux, une pince à sucre, une cuillère à sauce, 12 grands et 12 petits couteaux. | 440.00 |
| 42 | ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle Coquille comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteau, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 1 couvert à service, 1 pelle à tarte, 1 cuillère à sauce et un couvert de communion.  | 250.00 |
| 43 | ERCUIS : Une ménagère en métal argenté, modèle MARLY comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, un couvert de service, un couvert de service à poisson, 6 couverts à poisson et 12 grands couteaux.  | 150.00 |
| 44 | ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle MARLY comprenant : 12 grands couverts, 12 fourchettes à dessert, 12 grands couteaux et une pelle à gâteaux.   | 150.00 |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 45  | Ménagère en métal argenté, modèle Coquille comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 11 cuillères à café, une louche. Dans un coffret.  | 150.00   |
| 46  | BOULANGER : Ménagère en métal argenté dans son écrin modèle Empire à palmettes comprenant : 12 couverts (manque une fourchette), 12 cuillères à café et une louche.  | 100.00   |
| 46B | Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petits couteaux, 12 cuillères à dessert, une louche, une cuillère saupoudreuse et 10 porte-couteaux.   | 180.00   |
| 47  | SAID et Alfred HADDAD, Djizzine, Liban : Ménagère en ébène sculpté avec incrustations de laiton et inox, à décor de têtes d'oiseaux comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux (un avec manques), 12 petits couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à café, une louche, une pelle à gâteau, un couvert à salade, une fourchette à viande et une cuillère de service. Dans son coffret. | 1 000.00 |
| 48  | RAVINET DENFERT : Deux timbales sur piédouche en argent, poinçon minerve. Dans leurs écrins. Poids : 422 g.  | 260.00   |
| 49  | Flacon à eau de mélisse en verre taillé orné d'un bouchon et d'une base formant timbale en argent. Epoque XIXème. Hauteur : 13 cm. On y joint une coupe tripode en argent, poinçon Minerve, à décor de rocailles. Poids : 425 g.   | 50.00    |
| 50  | Cuillère saupoudreuse en argent reperlé, modèle filet violonné orné d'un blason. Traces de poinçons aux fermiers généraux. Epoque XVIIIème. Poids : 102 g  | 230.00   |
| 51  | Pelle à poisson en argent ciselé et ajouré à décor de poisson et feuillage. Poinçon vieillard (Paris, 1819 - 1838). Eclat au manche. Poids net : 108 g.  | 90.00    |
| 52  | Petite coupelle en argent, poinçon Minerve à décor d'une frise de losanges (chocs). Diamètre : 18 cm. Poids : 166 g.   | 80.00    |
| 53  | Petit ensemble en argent ajouré poinçon Minerve comprenant un moutardier (charnière à restaurer), deux salerons, un double salerons et un sucrier. Doublure en verre bleu.   | 250.00   |
| 54  | Douze cuillères à café en vermeil poinçon Minerve, modèle violonné à décor de feuillage. Poids : 182 g.  | 90.00    |
| 55  | Douze cuillères à café en vermeil, modèle filet violonné, poinçon vieillard (Paris, 1819 - 1838). Dans leur coffret gainé de cuir. Poids : 313 g.  | 180.00   |
| 56  | Six verres à liqueur, ou cul-ronds, en argent, poinçons aux fermiers généraux (chocs). Epoque XVIIIème. Poids : 142 g.   | 300.00   |
| 57  | Casserole à sirop en argent, poinçon Minerve, monogrammé SB. Poids net : 252 g.  | 200.00   |
| 58  | Sucrier en argent ajouré à décor de feuillage et volutes, couvercle monogrammé, surmonté d'un fretel en forme d'oiseau (rapporté). Doublure en verre dépoli. Poids net : 421 g   | 270.00   |
| 59  | Théière en argent ciselé, poinçon Minerve, orné d'un monogramme et surmonté d'un fretel en forme de fleurs. Maître orfèvre : Fray et fils. Poids : 492 g.  | 290.00   |
| 60  | Théière en argent, poinçon Minerve, à décor de cartouches et rocailles, couvercle surmonté d'un fretel en forme de bouton de fleur (chocs). Poids: 654 g.  | 350.00   |
| 61  | Pot à lait en argent, poinçon Minerve, reposant sur quatre petits pieds à attache d'écusson. Poids : 327 g.  | 180.00   |
| 62  | Cafetière de forme ballustre en argent poinçon Minerve à panses godronnées reposant sur un petit piédouche. Poids brut : 726 g.  | 360.00   |
| 63  | Saucière en argent, poinçon Minerve, ornée de deux anses à motif végétal. poids : 714 g.   | 400.00   |
| 64  | Compotier en argent à décor de feuillage et frise de feuilles d'eau. Doublure en verre taillé. poinçon vieillard (Paris, 1819 - 1838). Maître orfèvre : Charles Louis DUPRE. (Manque une   | 560.00   |

|    |  |          |
|----|--|----------|
|    | attache de cuillère). On y joint douze cuillères en argent, poinçon Minerve, d'un autre modèle. Poids brut :1557 g.  |          |
| 65 | Chocolatière tripode en argent d'époque XVIIIème reposant sur trois petits pieds à attaches d'écussons. Traces de poinçons aux fermiers généraux (chocs et rayures, anse rapportée). Poids brut : 607 g.   | 1 150.00 |
| 66 | Plat ovale en argent, modèle à filet, orné d'un monogramme. A charge de contrôle (chocs et rayures). Poids : 637 g.  | 350.00   |
| 67 | Plat ovale en argent, poinçon Minerve, modèle filet contours, orné d'un blason surmonté d'une couronne. Poids : 992 g.   | 550.00   |
| 68 | Dix-huit grands couverts en argent, poinçon Minerve, modèle uniplat monogrammé CG. Maître orfèvre : Gustave Leroy. Poids : 2820 g.   | 1 610.00 |
| 69 | Partie de ménagère en argent poinçon Minerve (800°), modèle uniplat monogrammé AH comprenant : 6 grands couverts et 5 grandes cuillères. On y joint 6 cuillères à café en argent poinçon Minerve (Poids : 1219 g) présentés dans un joli coffret en bois monogrammé avec 12 grands couteaux en argent fourré.                                    | 680.00   |
| 71 | Salvador DALI pour Rosenthal : un plat montre molle en porcelaine n°2248 / 3000 et une assiette "assiette de Gala" n°2049 / 5000. Dans leurs boîtes.   | 100.00   |
| 72 | Bjorn WIINBLAD pour Rosenthal : six assiettes en porcelaine polychrome dans leurs boîtes d'origine.  | 100.00   |
| 73 | Service à thé et café en porcelaine polychrome à décor de fleurs et pampres de vigne comprenant 12 tasses et sous-tasses, une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et une coupe. (Usures à la dorure). Epoque XIXe.   | 380.00   |
| 74 | LIMOGES : Partie de service à thé en porcelaine à décor imprimé d'oeillets et réhauts dorés comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, 6 tasses et 11 sous-tasses.   | 120.00   |
| 75 | LIMOGES : Service de table en porcelaine "bleu de four" et réhauts dorés comprenant : 12 assiettes creuses, 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, une soupière et son support, un saladier, trois plats, deux déjeuners et leur support, une saucière, deux ravers, 12 tasses et sous-tasses, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. | 1 350.00 |
| 77 | HAVILAND LIMOGES : Service de table en porcelaine à ailes torsadées comprenant : 12 assiettes plates, 11 petites assiettes, 11 assiettes à gâteaux, 18 assiettes à dessert, 9 tasses à café et 12 sous-tasses, 7 tasses à thé et 6 sous-tasses, 8 plats et 4 saladiers.  | 280.00   |
| 78 | JAMMET - SEIGNOLLES LIMOGES : Service de table en porcelaine, modèle "Forme Vénus" comprenant : 24 assiettes plates, 12 petites assiettes et 12 assiettes creuses, une soupière et son support, un saladier, trois plats, une saucière, 12 tasses et sous-tasses (un avec éclat), une cafetière, un sucrier et un pot à lait.                    | 160.00   |
| 80 | LONGWY : Ensemble de quatre pièces en faïence polychrome comprenant : un plat, un dessous de plat, une coupe navette et un vase.   | 160.00   |
| 81 | GIEN : Un petit ensemble en faïence émaillée à décor de grotesques comprenant : deux déjeuners et leurs présentoirs, deux tasses et sous-tasses, une pelle à tarte et une petite coupelle.   | 50.00    |
| 82 | DIGOIN : Service à poisson en faïence polychrome comprenant un plat, 12 assiettes (une avec éclat) et une saucière.  | 110.00   |
| 83 | SARREGUEMINES : Service à poisson en faïence comprenant : 12 assiettes (deux ébréchées), un plat (ébréché) et une saucière.  | 150.00   |
| 84 | Service de table en faïence fine à décor imprimé modèle "Louis XV" comprenant : 19 petites assiettes, 43 assiettes, deux plats rectangulaires, trois ravers, une saucière, trois plats, 9 assiettes creuses et un saladier. Début XXe.   | 130.00   |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 85  | GIEN : Service de table en faïence modèle "Moustiers à la grenade" comprenant : 18 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes creuses, un plat ovale, une saucière, deux rapiers, un saladier, une soupière et deux plats ronds. Moderne.  | 180.00   |
| 86  | GIEN : Service de table en faïence modèle "Moustiers Olérys" comprenant : 34 grandes assiettes (deux avec fêles), 2 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 4 plats, une saucière, une soupière, un saladier, deux rapiers, 12 tasses à café et 11 sous-tasses, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Moderne.   | 150.00   |
| 87  | Plat à bouillabaisse en faïence polychrome à décor de poisson et surmonté d'un fretil en forme de lagoustine (éclats).  | 160.00   |
| 88  | SICARD : Service à bouillabaisse en faïence comprenant : une soupière avec fretels en forme de poisson, un plat rond, un plat ovale et 12 assiettes.  | 500.00   |
| 89  | SARREGUEMINES : Service de table en faïence modèle OBERNAI comprenant : 14 assiettes plates, 13 assiettes creuses, deux saladiers, quatre plats, 10 assiettes à dessert, une saucière, deux rapiers, deux petits plats ovales.  | 260.00   |
| 90  | VILLEROY et BOCH : Service de table de 186 pièces en porcelaine modèle BOTANICA comprenant : une soupière, 23 grandes assiettes, 23 petites assiettes, 7 assiettes à crudités, 12 plats, un huilier vinaigrier, un service à thé et café, un beurrier, 15 bols, 6 ramequins, 11 petites cuillères, 3 sucriers, un moutardier et divers. (quelques accidents et réparations) | 1 800.00 |
| 91  | LALIQUE FRANCE : Floréal. Petit sujet en verre moulé-pressé opalescent. Signé dans le socle. Hauteur : 8.5 cm.  | 120.00   |
| 92  | LALIQUE FRANCE : Coq en cristal moulé, en partie dépoli. Signé. Hauteur : 20 cm.  | 180.00   |
| 93  | LALIQUE FRANCE : Service de verres à pied en cristal comprenant : Onze verres à eau et onze verres à vin. Signés  | 500.00   |
| 94  | BACCARAT : Figurine en cristal représentant une femme nue assise, bras et jambes croisés. Création de Robert RIGOT, sculpteur français né en 1929. Hauteur : 11 cm.   | 140.00   |
| 95  | BACCARAT : Une coupe sur pied douche en cristal en partie teinté bleu (signée). On y joint un presse papier en forme d'obélisque. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 12 cm.   | 40.00    |
| 96  | BACCARAT : Carafe en cristal taillé, signé. Hauteur : 24.5cm.   | 80.00    |
| 97  | BACCARAT : 12 coupelles en cristal signées (bon état).  | 220.00   |
| 98  | BACCARAT : 11 verres à cognac (bon état) et 7 flûtes à champagne en cristal. Signés.  | 110.00   |
| 99  | BACCARAT : 12 verres à orangeade modèle Nancy en cristal taillé.  | 300.00   |
| 100 | BACCARAT : Partie de service de verres modèle Masséna en cristal taillé comprenant : 6 flûtes à champagne, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 verres à eau. On y joint un pichet d'un modèle différent.   | 3 800.00 |
| 101 | BACCARAT : Un service de verres en cristal comprenant : 8 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin et un pichet.  | 510.00   |
| 102 | BACCARAT : Service de verres en cristal taillé comprenant : 8 coupes, 8 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc et 7 verres à porto.   | 600.00   |
| 103 | BACCARAT : Grand vase balustre en cristal taillé modèle Edwige. Signé. Hauteur : 34.5 cm.   | 260.00   |
| 105 | SAINT LOUIS : Modèle TOMMY en cristal taillé comprenant : une carafe, une carafe à anses (hauteurs respectives : 33 et 39 cm), 12 coupes à champagne (dont une cassée et trois ébrechées), 12 verres à eau (dont deux cassés et un avec éclat au buvant), 10 verres à vin rouge (dont deux ébrechés et un cassé) ainsi que 12 verres à vin blanc (dont un ébreché). Signés. | 730.00   |
| 106 | SAINT LOUIS : Service de verres en cristal taillé, modelée JERSEY comprenant : 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12   | 600.00   |

|     |   |        |
|-----|---|--------|
|     | verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, un pichet et une carafe.   |        |
| 107 | Service de verres en cristal à décor d'entrelacs dorés comprenant : 10 verres à eau (en bon état mais un avec pied fêlé), 10 verres à vin rouge (bon état), 10 verres à vin blanc (usures à la dorure) et deux carafes. Quelques verres signés Saint Louis, les autres sont non signés.                                     | 750.00 |
| 108 | SAINT LOUIS : Service de verres en cristal taillé comprenant : 12 coupes à champagne, 8 petites coupes, 12 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 verres à liqueur, un pichet, deux carafes et un seau à glace. Une carafe portant une étiquette Saint Louis, l'ensemble des pièces n'est pas signé. | 470.00 |
| 109 | SAINT LOUIS Service de verres en cristal gravé de grecques et de palmettes comprenant : Neuf coupes à champagne (une ébréchée) six verres à eau, dix verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, une carafe, un pichet.   | 150.00 |
| 110 | SAINT LOUIS : Coupe en cristal taillé, signé du cachet. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 22 cm.   | 300.00 |
| 111 | SEVRES : Carafe de forme balustre en cristal moulé. Signé. Hauteur : 25 cm.   | 60.00  |
| 112 | SEVRES : Vase en cristal à panse torsadée. Signé du cachet. Hauteur : 27.5 cm.  | 150.00 |
| 113 | SEVRES : Service de verres en cristal moulé à décor de godrons comprenant : 12 flûtes à champagne, 11 verres à vin et 12 verres à eau.  | 150.00 |
| 114 | DAUM FRANCE : Grand vase de forme mouvementé en cristal moulé. Signé. Hauteur : 31.5 cm.  | 60.00  |
| 115 | DAUM France : Service de verres en cristal moulé modèle Sorcy comprenant : 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin. (1 avec éclat)  | 180.00 |
| 116 | Douze verres à whisky à décor d'entrelacs dorés.  | 170.00 |
| 117 | BIOT : Service de verres en verre bullé et teinté violet comprenant : 16 verres à eau, 8 verres à vin et un pichet.   | 380.00 |
| 118 | HERMES : Un lot de trois cravates en soie.  | 100.00 |
| 119 | HERMES : Ceinture en cuir ornée d'une boucle en métal au monogramme (usures d'usage). Dans sa boîte. 100 cm.  | 220.00 |
| 120 | HERMES : Carré en soie modèle Air France (tâches). Dans une boîte Hermes.   | 200.00 |
| 121 | HERMES : Carré en soie modèle "L'hiver". Bon état. Dans sa boîte d'origine.   | 160.00 |
| 122 | HERMES : Carré en soie modèle Giverny (petits accros), dans sa boîte d'origine.   | 120.00 |
| 123 | LOUIS VUITTON : Deux cravates en soie dans un coffret.  | 48.00  |
| 124 | LOUIS VUITTON : Sac à anses modèle SPEEDY 35 en toile au monogramme (légères usures). On y joint un autre sac Vuitton SPEEDY 35 en mauvais état.  | 390.00 |
| 125 | LOUIS VUITTON : Mallette de voyage en cuir et toile au monogramme. Serrure n°13 25 93. Bon état. Dimensions : 42 x 60 x 17.5 cm.  | 600.00 |
| 126 | LOUIS VUITTON : Valise en toile huilée noire, intérieur doublé portant une étiquette Louis Vuitton Paris 70 Champs Elysées, n° 77 80 29. (Chocs, usures, oxydation et tâches). Dimensions : 36,5 x 60 x 77.5 cm.  | 220.00 |
| 127 | LOUIS VUITTON : Un set de baguettes chinoises et leur support au monogramme de la marque. Dans leur coffret d'origine.  | 140.00 |
| 130 | CARTIER - Must : Mallette en cuir bordeaux orné du monogramme de la marque (usures d'usage). Dans son dust bag avec certificat.   | 250.00 |
| 131 | DIOR : Sacoche à bandoulière en toile au monogramme (usures d'usage), dans une boîte avec dust bag.   | 90.00  |

|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 132 | CHRISTIAN DIOR : Une pochette de soirée en soie brodée de sequins (bon état). Dimensions : 13 x 22 cm. On y joint une paire de gants Christian Dior en velours, taille 7 (usures d'usage), dans une boîte  | 60.00  |
| 133 | MICHAEL KORS : Deux sacs à anses, un en cuir et toile (usures d'usage) et un sac en cuir. Dans leurs dust bag. On y joint une pochette en cuir rouge de la même marque.  | 130.00 |
| 134 | MINELLI : Sac a anses en cuir rouge avec cadenas et clé. Bon état. Dimensions: 27.5 x 36 x 14 cm.  | 50.00  |
| 136 | LANCEL : Sac à anses en toile et cuir (bon état), avec son dust bag.   | 45.00  |
| 138 | Manufacture de E. RENAULT à Rouen : Foulard en tissu imprimé "Les droits de la femme en 1900". (Usures et petites déchirures). Dimensions : 69 x 79 cm.  | 50.00  |
| 139 | Un lot de huit cravates en soie de diverses marques comprenant notamment : Lavin, Burberry et Kenzo.   | 30.00  |
| 142 | Un ouvrage sur les parfums : Jean-Yves GABORIT : "Parfums, prestige et haute couture", édition Office du Livre, 1985, un volume. On y joint, un petit lot de parfums miniatures comprenant notamment : Collection "Les Antiques", Boucheron "Eau de Parfum", Jean-Paul Gauthier. (Quelques flacons vides). | 10.00  |
| 143 | Grand chale à franges en soie brodée à décor d'oiseaux et fleurs (quelques petits accros). Dimensions : 127 x 127 cm.  | 100.00 |
| 144 | YVES SAINT LAURENT : Bel ensemble de bijoux en argent (925°) comprenant : deux alliances entrelacées, une bague jonc avec pierres fantaisies, un anneau, un bracelet et une chaîne serpent avec deux pendentifs à décor de pierres fantaisies (signé). Poids total brut : 110 g.                           | 250.00 |
| 145 | Grand pendentif fantaisie en verre jaune teinté et faceté, monture griffes en métal. Dimensions : 4.5 x 4 cm.  | 5.00   |
| 146 | Bracelet ouvrant en métal doré serti de strass et perle d'imitation.   | 180.00 |
| 147 | Broche grappe de raisin en argent (800°) sertie de strass et boules d'améthyste. Hauteur : 5 cm.   | 70.00  |
| 148 | Important bracelet de style « Art Déco » en argent (800 millièmes) à décor de ponts et de lignes sertis de strass incolore. Poinçon tête de sanglier. Larg: 30 à 17 mm. Long : 17 cm. PB: 60.6g .Joint un écrin BURMA.   | 650.00 |
| 149 | Sautoir fantaisie en perles de verre noir et agrafes en métal doré. Longueur : 50 cm.  | 10.00  |
| 150 | Collier fantaisie orné de boules en émail cloisonné.   | 20.00  |
| 151 | Un collier et un bracelet en ambre.  | 160.00 |
| 152 | Une grande chaîne en métal doré avec un pendentif fantaisie orné de pierres ornamentales bleues. Longueur du tout : 49 cm.   | 10.00  |
| 153 | Une grande chaîne en métal doré et une croix fantaisie ornée de cabochons facetés de verres colorés. Marque Jacky de G. Longueur du tout : 48 cm.  | 60.00  |
| 155 | BACHET : Dans son écrin avec certificat : un collier cordon orné d'une perle grise dite de Tahiti.   | 30.00  |
| 156 | GAS - St Tropez : Bracelet de manchette fantaisie en métal orné de cabochons de pierres de couleurs.   | 30.00  |
| 157 | Deux broches fantaisie, l'une à décor d'un oiseau (éclats à l'émail), l'autre d'esprit Art Déco.   | 5.00   |
| 158 | Lot de bijoux fantaisie : Paire de boucles d'oreilles imitation perles + chaîne de montre en métal + Paire de boutons de manchettes métal et nacre et 3 boutons de manchette différents + Minaudière en métal doré et 4 pièces 5F en nickel Lavrillier 1933 1935 1938                                      | 30.00  |
| 159 | Lot de bijoux fantaisie comprenant : un collier à trois rangs de perles d'imitation, une montre à quartz, un bracelet à cinq rangs de perles d'imitation et une broche dans le même style.   | 20.00  |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 160 | Lot de bijoux fantaisie comprenant : deux bracelets en métal doré, une broche "rose" et un collier avec bracelet à décor de pastilles.  | 30.00    |
| 161 | Parure de bijoux fantaisie comprenant : un collier de perles noires à six rangs, une broche à strass, une paire de boucles d'oreilles à clip et un bracelet ouvrant en émail noir.  | 60.00    |
| 162 | Lot de bijoux fantaisie en métal doré comprenant : un anneau de foulard de la marque CELINE, un anneau de foulard de la marque MALKA, une bague jonc avec strass et un pins.  | 20.00    |
| 163 | Lot de bijoux fantaisie : lorgnon en métal doré, paires de boucles d'oreilles, une broche, deux pendentifs et un bracelet ouvrant en os (ce dernier avec manque d'os).  | 60.00    |
| 164 | Lot de bijoux fantaisie comprenant : un grand collier Yves Saint Laurent à décor d'anneaux en métal doré, deux colliers, trois pendentifs, un bracelet, cinq paire de boucles d'oreilles dont la marque Zoé Coste et Dolce Vita.  | 180.00   |
| 200 | Jonc massif en or jaune (750 millièmes), fil rond. Poinçon tête d'aigle. Larg: 2 mm. Diam. intérieur : 64 mm. PB : 9.8g   | 580.00   |
| 201 | Bague festonnée en or jaune (750 millièmes) centrée d'une lignée de rubis calibrés épaulée de chaque côté en serti rail de diamants. Larg : 7.5 mm. TDD: 59.5. PB: 6.7g A charge de contrôle  | 270.00   |
| 202 | Bague centrée d'un rubis de forme navette sur or jaune (750 millièmes) épaulé de lignées de rubis calibrés et de petits diamants en serti rail. Poinçon tête d'aigle. (rubis central avec petit éclat "choc"). TDD : 53. PB: 4.6g   | 270.00   |
| 203 | Collier dit « négligé » en or jaune (750 millièmes) orné de deux pierres d'imitation violettes de forme poire facettées, terminé par une chaîne forçat limée. Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte ( oxydation). Petite déformation, pierres avec égrisures . Long : 57.5 cm. PB : 10.7g | 270.00   |
| 207 | Paire de boucles d'oreilles dite « puce » en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant d'environ 0.25/0.30 carat. Système Alpa. PB : 1.6g   | 560.00   |
| 208 | Collier double rangs de 55 et 65 perles blanches de culture. Long : 63 et 65 cm.  | 230.00   |
| 210 | Bague ovale en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants pesant au total 0.80 carat. Une pierre avec rayures. Poinçons têtes d'aigle et chien. TDD: 55. PB: 7.3g  | 350.00   |
| 211 | Pendentif marguerite centré d'un rubis ovale facetté dans un entourage de diamants sur or jaune (750 millièmes). Joint sa chaîne gourmette en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. Long : 50.5 cm. PB : 6.8g   | 520.00   |
| 212 | Bague jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.55/ 0.60 carat. Larg vers pierre : 8mm.TDD: 58. PB : 14.3g  | 880.00   |
| 213 | Bague joaillerie en or jaune (750 millièmes) de forme jonc centrée d'un rubis ovale facetté, l'anneau pavé de diamants de taille baguette en lignée et dégradé dans un pavage diamanté. Rubis avec un manque ou choc sur un coté. Poinçon tête d'aigle. Larg : 11mm. TDD: 54. PB : 6.4g           | 3 900.00 |
| 215 | Bracelet souple en lignée de seize diamants de taille brillant alternés de seize rubis ronds facettés sur or gris (750 millièmes) à décor de motifs en carré. Fermoir cliquet avec sa chaîne de sécurité. Poinçon tête d'aigle. Larg : 5.5 mm. Long : 18.2 cm. PB : 25.2g                         | 1 250.00 |
| 218 | KORLOFF. Bague or gris et or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant pesant d'environ 0.18 carat. L'anneau à décor de lanières. Poinçons de maître et tête d'aigle.TDD: 52.5. Larg : 8 mm. PB : 8g  | 340.00   |



|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 219 | Paire de pendants d'oreilles à décor de feuilles souples en or gris (750 millièmes) serties de diamants. Poinçons hibou. Système à bascule. Hauteur: 44 mm.   | 1 800.00 |
| 220 | Paire de boucles d'oreilles en or gris (585 millièmes) sertie chacune d'un diamant de taille princesse pesant environ 0.70 carat soit les 2 totalisant environ 1.40 carat. Système pas de vis. PB : 1.8g  | 1 300.00 |
| 221 | Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de 3 diamants de taille ancienne pesant environ 0.25/0.30 carat chacun. TDD: 53. PB : 4g  | 400.00   |
| 224 | Bague de forme « marquise » en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant pesant au total environ 1.20 carat. Poinçon tête d'aigle. Long : 27 mm. PB : 7.1g   | 800.00   |
| 225 | Collier double rangs en chute de collier de perles de culture blanches d'environ 8.8 à 3.5 mm de diamètre. Le fermoir en or gris débit XIXème serti de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçon tête d'aigle. PB : 45.2g. Un rang cassé et joint des perles pour réenfiler.  | 400.00   |
| 226 | Etui comportant des compartiments dont pour cartes de visite en or jaune (750 millièmes) rehaussé de 4 saphirs cabochons. Légères déformations, oxydations et rayures. Dim : 76 x 54 mm. PB : 138.6g  | 5 750.00 |
| 227 | Étui à cigarettes en or jaune (750 millièmes) centrée d'une frise sertie de saphirs alternés de petits rubis. Un Monogramme surmonté d'une couronne. Un saphir cabochon en poussoir. Poinçons tête de rhinocéros et hibou. Oxydations et déformations. Pierres avec égrisures, une avec cassure et une pierre manquante. Dim : 83 x 60 mm. PB : 75.1g   | 3 100.00 |
| 228 | Lot de diamant de taille rose sur papier pesant environ 1.23 carat. ( certains avec egrisures et cassures ).  | 190.00   |
| 229 | Lot de saphirs et rubis sur papier de taille rondes et carrées facettées pesant environ 2.80 carat. Des pierres avec cassures. Quelques pierres d'imitations dont une violette.   | 160.00   |
| 230 | Lot de diamants de taille brillant, ancienne et. 8/8 sur papier pesant environ 0.30 carat. 2 pierres avec cassure. Égrisures.   | 120.00   |
| 231 | Deux diamants de taille brillant sur papier pesant chacun environ 0.11 et 0.12 carat.(égrisures pour un diamant).   | 80.00    |
| 232 | Saphir poire sous scellé pesant environ 2.96 carats. Joint rapport EGL. Numéro CP 2020798 du 2 mars 1982.   | 420.00   |
| 233 | Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.39 carat.  | 160.00   |
| 234 | Diamant taille brillant sous scellé. Numéroté F817263 du IGI 9/01/19...? mentionnant 0.47 carat, pureté VVS2, couleur G, sans fluorescence.   | 410.00   |
| 235 | 3 boutons de col ornés chacun d'une perle blanche de forme bouton sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB : 3.4g . Joint son écrin.  | 60.00    |
| 236 | Croix en or jaune (585 millièmes) sertie de grenat de taille rose. Dim avec bélière : 31 x 18 mm. PB : 1.8g   | 100.00   |
| 237 | Croix Jeannette en or jaune (750 millièmes) centrée d'une pensée et le revers la colombe tête en bas. Poinçon tête d'aigle. Petits manques. Hauteur : 62 mm. PB : 5.6g Le nom de « Jeannette » proviendrait des jeunes servantes qui louaient leur travail le jour de la Saint Jean et s'achetaient ce bijou avec leurs premiers gages, le portant avec un ruban de velour.Cette croix est surmontée le plus souvent d'une fleur de lys. Elle comporte un motif central une colombe la tête en bas en référence au baptême du Christ avec un décor biface. Les bijoux traditionnels français. Musée national des Arts et gardions Populaires. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fiegggen. p71. | 260.00   |
| 239 | Nécessaire de couture en or jaune ( 750 millièmes) et or fourré. Des restaurations. Poinçons têtes d'aigle. PB : 15.1g Le dé en métal doré. Le dé en métal doré   | 300.00   |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 240 | Deux bracelets de cheveux, les deux fermoirs ornés de camées coquillage à profil d'hommes à l'antique sur métal doré. Une charnière accidentée à refermer. Cheveux avec taches. Larg : 37 mm. Long: 18 cm. Au XIXème siècles, Les mères conserveront un souvenir de leurs enfants (cheveux, morceaux de tissu, portraits...) qu'elles garderont secrètement à l'intérieur de médaillons ou en broches, bagues, bracelets constitués par un travail de chef d'œuvre de tissage de mèches de cheveux.  | 230.00   |
| 241 | Deux lorgnons en or jaunes (750 millièmes). Oxydations et un ressort à fixer. Poinçons têtes d'aigle. PB total: 52.2g  | 1 300.00 |
| 242 | Pendentif "lanterne orientale" en or jaune (750 millièmes) orné de cabochons de verre de couleur bleue, rouge, verte, etc...Poinçon charançon. La pierre rouge en extrémité avec cassure. PB : 7.1g  | 250.00   |
| 243 | Pendentif « aiguillère ou vase à 2 anses » en or jaune (750 millièmes) orné de pierres d'imitation en cabochon. Poinçon charançon. Hauteur sans bélière: 23.5 mm. PB : 5.8g  | 220.00   |
| 244 | Médaillon ouvrant en émail bleu centré d'un décor floral serti de petits diamants et d'une demi perle, le tout supportant une pampille avec des franges. Médaillon postérieur. Déformations. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur avec franges : 12 mm. PB : 12.7g  | 320.00   |
| 245 | Paire de boucles d'oreilles en émail bleu et en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIX ème. Des manques dont une lignée de petits diamants sur argent (800 millièmes). Déformations et soudures étain. Attaches postérieures. Hauteur : 28 mm. PB : 8.7g  | 380.00   |
| 246 | Broche émaillée bleue et ornée de diamants de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Bec de cygne arrière (postérieur) Travail fin XIXème. Des manques. Tige tordue. Epingle en métal doré. Déformations, oxydations et traces d'étain. Dim : 57 x 40 mm. PB : 16.4g  | 900.00   |
| 247 | Bracelet médaillon ouvrant et articulé en or jaune (750 millièmes). Un décor floral en argent (800 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Certaines parties travail fin XIXème, d'autres postérieures. Émail vert avec forte cassure. Soudures et déformations. Larg médaillon : 48 mm. PB : 44.3g  | 1 900.00 |
| 248 | WIESE. Bracelet à 8 motifs rectangulaires à caissons centrés chacun d'un cabochon d'émeraude alterné de demi perles blanches sur or jaune (750 millièmes). Le tout sur un décor filigrané. Fermoir à cliquet dissimulé sous un motif. Signature WIESE. Porte le poinçon de Louis Wiese actif en serti (1890-1923). Pierres avec rayures et éclats. Oxydations. Usures (articulations et pierre) Poinçon tête d'aigle. Larg : 14 mm. PB : 48.7g. Jules Wiese (Orfèvre et bijoutier) français, d'origine allemande, travaillera en 1839 chez la célèbre maison F-D. Froment- Meurice. Puis en 1844, il crée son propre atelier en travaillant notamment pour Froment-Meurice. Jules succèdera à son père en gardant le style médiéval ou antique (coupes, coffrets, miroirs, objets de cultes, bagues, collier.. | 6 500.00 |
| 249 | Cachet en or jaune (585 millièmes) orné d'une intaille blanche à décor d'un monogramme surmonté d'un ours tenant un arbre. Accidenté (anneau de la bélière manquant ). Déformations. PB : 17.7g  | 350.00   |
| 250 | Pendentif médaillon souvenir en argent noirci non poinçonné (argent bas titrage) en métal argenté centré d'une plaque de lapis lazuli teinté supportant 3 pampilles. L'entourage ponctué de pierres et perles d'imitations et quelques grenats. Egrisures et chocs. Hauteur : 73 mm. PB : 21.3g Du XVIIIème au XIXème siècle, les bijoux reliquaires ne seront pas uniquement réservés à l'église ou entre deux époux voire entre amants. Les mères conserveront un souvenir de leurs enfants (mèches de cheveux, morceaux de tissu, portraits...) qu'elles garderont  | 150.00   |

|      |   |          |
|------|---|----------|
|      | secrètement à l'intérieur de médaillons, de broches, de bagues ou de bracelets. Beliere deformée.   |          |
| 253  | Petite broche florale argenté et noircie sertie de lames de diamants. Tige tordue. Long : 35 mm.  | 35.00    |
| 254  | Broche fleur et feuillagée en argent (800 millièmes) sertie de diamants calibrés. La tige en or jaune (750 millièmes). Poinçon mixte. Travail fin XIXème. Oxydation. Pierres avec égrisures et une avec chocs. Dim : 47 x 31 mm. PB : 8.4g  | 280.00   |
| 255  | Pendants d'oreilles provençaux en argent (800 millièmes). Les pampilles serties de diamants de taille carrée sur chatons noircis. Arrière en vermeil. L'attache à l'italienne en or jaune (750 millièmes). Oxydations. Hauteur : 50 mm. PB : 10.8g  | 1 200.00 |
| 256B | SUR FOLLE ENCHERE : Epingle « chimère » en or jaune (750 millièmes) rehaussée d'une petite perle blanche. Soudure étain arrière et déformations. PB: 1.1g   | 50.00    |
| 257  | Élément en argent (800 millièmes) et vermeil orné de 2 miniatures en peintures d'angelot en grisailles. 2 pyrites taille rose manquantes. (accident, usures et oxydations). Dim : 31 x 32 mm. PB : 7.9g   | 120.00   |
| 259  | Lot de 2 bagues anciennes en métal doré: Une de forme marquise ornée de lame de diamants. Oxydation et perles manquantes. TDD: 55 et 53.5.  | 20.00    |
| 260  | Médaille souvenir ovale en vermeil et ouvrant serti de pierres d'imitation rouge et de taille rose. Verre arrière pour ( mèches de cheveux, photo ou tissu). Des pierres avec usures. Oxydations. PB : 11.9g  | 220.00   |
| 263  | Broche barrette en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de 5 diamants de taille ancienne alternés de diamants de taille rose. Poinçons hibou et mascaron. Oxydations, soudures et fortes déformations. Pierres avec choc et quelques blanchâtres. . Long : 66 mm. PB : 6.3g   | 200.00   |
| 264  | Croix « mistralienne » provençale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie de diamants de taille rose et plates. Les branches aux extrémités en arabesques supportée par une chaîne à 4 rangs de maille gourmette ancienne en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Pierres avec chocs, oxydations, traces étain. Poinçon tête d'aigle. Dim croix : 64 x 37 mm. Long chaîne : 48 cm. PB: 26.9g Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. | 3 100.00 |
| 265  | Croix régionale supportée par une chaîne colonne en or jaune (375 millièmes). La croix ornée de diamants en rose et en lame sur technique à paillons. Les branches terminées par une coquille Saint Jacques stylisée. Poinçons hibou. La croix en bas titrage (ET). Oxydations, égrisures. Bélière en métal doré à redresser. Long chaîne : 56 cm. PB : 14.2 g  | 750.00   |
| 266  | Bague l'anneau feuillagé centrée d'une perle blanche d'environ 8.6 mm de diamètre sur or jaune ( 750 millièmes). Oxydations. Larg : 12 mm. TDD: 48. PB : 6.7g   | 380.00   |
| 268  | Grand pendentif broche à décor floral et feuillagé en argent (800 millièmes) et en or rose (750 millièmes) orné de petites perles blanches et serti de diamants de taille rose. Système bec de cygne démontage pour bélière. Attache tige pour broche pliable. Poinçons têtes de cheval. Travail fin XIXème. Oxydations, tige manquante et 2 petits points accidentés à souder. Hauteur avec bélière.: 79 mm. PB : 19.4g  | 1 300.00 |
| 269  | Grand pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'un camée en agate deux couches à profil de femme en buste, dans un entourage en cordelette sur émail noir. Travail XIXème. Système arrière transformable en argent (800 millièmes). Oxydations. Dim oval: 47.5 x 38 mm. PB : 28.5g . Joint son système à transformation en broche avec son écrin de forme monogrammé MLT ( tâches).  | 700.00   |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 270 | Bracelet jonc ouvrant en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants taille ancienne en dégradé dans un décor orné de diamants de taille rose. Avec sa chaîne de sécurité. Poinçons têtes de rhinocéros et d'aigle. Travail fin XIXème. Pierres avec égrisures. Oxydations. Dim intérieure: 57 x 50 mm. PB: 14.4g  | 850.00   |
| 271 | Broche « Lion marchant » à transformation en argent (800 millièmes) serti de diamants de taille rose. La gueule émaillée. L'oeil en verre jaune et noir. Travail fin XIXème. Poinçon sanglier ( arrière et tige). Système pas de vis postérieur en métal. Oxydations, 2 pierres manques et certaines avec égrisures. Dim : 82 x 44 mm. PB : 20.8g Joint un écrin de forme ( taché et usures). Les éléments articulés entre eux ou séparés grâce à d'astucieux systèmes de pas de vis les rendent démontables. Petit manque à l'email. | 8 500.00 |
| 272 | Collier rivière et draperie provençale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centré de chatons sertis chacun d'un diamant en lame sur technique à paillons supportant des pampilles en goutte. Maille forçat postérieure. Long : 48 cm. PB : 62.1g  | 3 000.00 |
| 273 | Bague à deux fleurs de forme "toi et moi " en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant et de saphirs ronds facettés. Poinçon tête d'aigle. Un saphir avec rayures, petits chocs. Un diamant avec manque au rondiste. TDD: 61.5. Long : 21mm. PB : 6g   | 950.00   |
| 274 | Bague rectangulaire en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. Saphir avec petite egrisure. Poinçon tête d'aigle. (égrisure et un petit diamant avec petit éclat). Dim : 15 x 12 mm. TDD: 55.5. PB : 5.7g   | 425.00   |
| 275 | Croix en or gris (750 millièmes), les branches et la bélière sertis de 19 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 39 mm. Larg : 19 mm. PB : 2.9g  | 300.00   |
| 276 | Croix en or gris (750 millièmes) serti de 14 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim avec bélière: 35.5 x 19.5 mm. PB : 3.8g   | 460.00   |
| 277 | Bague " toi et moi" en or gris (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille brillant pesant environ chacun 0.35 carat soit les deux environ 0.75 carat. Poinçon tête d'aigle. TDD: 54.5. PB : 2.8g   | 460.00   |
| 278 | Bague de forme carrée sertie de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Le centre pesant environ 0.50 carat. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 14 x 14 mm. TDD: 47.5. PB : 5g  | 750.00   |
| 279 | Bracelet ruban finition amati et strié en or gris (585 millièmes). Larg : 17 mm. Long : 18.8cm. PB : 42.7g  | 1 370.00 |
| 280 | Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir bleu/vert de forme ovale facettée dans un entourage de 12 diamants de taille brillant. Poinçon charançon. Anneau avec marques et rayures: 54. PB : 5.3g  | 480.00   |
| 281 | Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. Rayures d'usage. Poinçon tête d'aigle. TDD : 58. PB : 4.3g  | 330.00   |
| 282 | Bague trilogie sertie de 3 diamants dont le plus important pesant environ 0.20 carat en or gris (585 millièmes). TDD: 50.5. PB : 3.1g   | 170.00   |
| 283 | Bague en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie de 2 diamants de taille ancienne pesant chacun 0.30 carat soit totalisant 0.60 carat environ, centré d'un saphir rond facetté. Pierres avec usures, choc, égrisures. TDD: 56. PB : 3g Dim diamant : 4.25. Épaisseur 3.02 et 3.06   | 500.00   |
| 284 | Bague solitaire en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et coussin  | 500.00   |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | pesant environ 0.70 carat. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Egrisures et choc sous griffe. TDD: 58. PB : 3.4g  |           |
| 285 | Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté. L'entourage et l'anneau sertis de 3 lignées de diamants de taille 8/8. TDD: 56. PB : 6g  | 280.00    |
| 286 | Bague jonc centrée d'un saphir en or jaune (750 millièmes). L'anneau serti de lignées de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Larg : 9 mm. PB : 5g   | 350.00    |
| 287 | Bracelet jonc ouvrant en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants de taille rose pierres avec égrisures, Un central de taille ancienne avec choc. Dim : 6 x 5.4 cm. PB : 8g  | 470.00    |
| 288 | Bague solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.20 carat. Poinçon tête d'aigle. Cassure vers griffe. TDD: 58. PB : 2.2g   | 110.00    |
| 289 | Bague platine (850 millièmes) et or (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.50 carat en serti carré, un pont de chaque côté. Travail vers 1940/50. Rayures. Pierre avec glaces et une cassure. Larg : 10 mm. TDD: 55.5. PB : 14.1g | 600.00    |
| 290 | Bague forme juponnée en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille trapèze et de taille brillant. Anneau intérieur avec boules de rétrécissement. Long : 19 mm. TDD: 54.5. PB : 5.6g                                 | 1 300.00  |
| 291 | Bague solitaire en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne pesant 4.38 carats. Cassure (rondiste couronne et égrisures, vendue dessertie). TDD: 54.5. PB: 3.4g PB sans pierre: 3.4g  | 12 000.00 |
| 292 | Bague joaillerie en or gris (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation bleue rond facettée dans un entourage de dix diamants de taille brillant pesant environ 0.80 à 1 carat. (pierre avec cassure). Diamètre : 16mm. TDD: 48. 7.3g                          | 360.00    |
| 293 | Pendentif platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.70 carats (2 fortes cassures). La bélière ornée de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes d'aigle et chien (visible). PB : 1.9g                 | 400.00    |
| 294 | Bracelet en or gris (750 millièmes) centré de 13 diamants en dégradé sertis sur des petites des tiges encadré de chevrons. Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Long : 17 cm. PB : 23.7g  | 1 000.00  |
| 295 | Collier souple en « V » et en or gris (750 millièmes) à petites plaquettes en chevrons, le centre serti de 9 diamants. Une petite boule manquante. Poinçon charançon. PB : 52.6g  | 2 200.00  |
| 296 | Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants de taille brillant. TDD : 56. PB : 3.8g   | 320.00    |
| 297 | Bague ornée de 3 saphirs navette alternés de 2 petits diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Resuivre le sertissage. TDD: 54. PB : 2.1g   | 160.00    |
| 298 | Petite chaîne fine maille figaro en or gris (750 millièmes). Long : 39.7cm. PB : 1.1g   | 100.00    |
| 300 | Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage ponctué de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. TDD: 57.5. PB : 5g  | 200.00    |
| 301 | Deux bracelets perles de culture blanches. Fermoir métal et argent. Dont un accidenté.  | 150.00    |
| 302 | Sautoir de 111 perles de culture blanches d'environ 7.3 à 6.9mm de diamètre. Le fermoir cliquet en or jaune (750 millièmes). Long : 92.5 cm. PB : 62.3g   | 300.00    |
| 303 | Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F244928 le 12/10 /1978 attestant : Poids : 0.58carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : H Fluorescence : None  | 610.00    |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 304 | Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F897919 le 28/04/1980 attestant : Poids : 0.75carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : F Fluorescence : None  | 1 350.00 |
| 305 | Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F855453 le 06/02/1980 attestant : Poids: 0.86 carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : F Fluorescence : None  | 1 850.00 |
| 306 | Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F251245 le 25/04/1979 et 30/01/1979 attestant : Poids: 1 carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : H Fluorescence : None   | 2 700.00 |
| 307 | Diamant sous scellé du HRD avec un rapport numéroté 030238 le 6/11/1979. attestant : Poids : 1 carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : G Fluorescence : strong (forte)   | 2 500.00 |
| 308 | CERVIN. Boîtier de montre Art Déco en platine (850 millièmes) sertie de diamants de différentes tailles ancienne brodée sur un tissu bleu. Une partie cornes or gris. Verre rayé. PB : 14.6g   | 300.00   |
| 312 | Médaille "profil de vierge au voile" rectangulaire sur plaque de nacre et des petites perles blanches, le tout sur or jaune (750 millièmes). Dos non gravé. Poinçon tête d'aigle. Travail début XXème. Rayures. Dim rectangle : 29.5 x 21 mm. PB: 10.8g  | 440.00   |
| 313 | Médaille Vierge à l'enfant sur fond émaillé plique à jour de couleur violette et vert tendre en or jaune (750 millièmes). L'entourage orné de petites perles blanches et surmonté d'un diamant de taille rose. Poinçon tête d'aigle. Émail avec petits manquants. Anneau ressort or mixte. 43.8 cm. Joint sa fine chaîne en or alternée de petites perles blanches. PB total : 10.4g | 1 300.00 |
| 314 | Broche de forme « couronne » en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie de perles blanches alternés de 2 feuilles. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre : 32 mm. PB : 4.9g  | 250.00   |
| 315 | Pendentif médaillon souvenir ovale à décor d'une danseuse sur nacre dans un entourage en onyx, la bélière sertie sur 3 faces de petits diamants de taille rose et des 8/8 en décor sur platine (850 millièmes). Poinçon tête de chien. Verre arrière manquant. Un anneau en métal. Eclat vers trou de perçage de l'onyx. Hauteur avec bélière : 53 mm. PB : 12.7g                    | 300.00   |
| 316 | Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.40/0.45 carat épaulé de chaque côté d'un pont sertie de diamants de taille rose. Travail début XXème. Diamant central avec éclat (choc). Oxydations. Long: 11.5mm. TDD: 55.5/56. PB : 7.5g  | 380.00   |
| 317 | Collier en chute de 69 perles de culture blanches d'environ 8.7 à 5.6 mm de diamètre. Le fermoir en or gris (750 millièmes et platine (850 millièmes) avec sa chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes ) sertie de 3 saphirs calibrés et de diamants de taille ancienne. Long : 54.5 cm. PB: 28.2g   | 710.00   |
| 319 | Bague octogonale en platine (850 millièmes) sertie entièrement de diamants de taille ancienne. TDD: 53. Travail début XXème. Anneau ciselé. Bas de l'anneau coupé. PB : 4.6g   | 480.00   |
| 320 | Bague marguerite en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Le central pesant environ 0.90/0.95 carat. Pierres egritures. TDD: 52. PB : 4.8g  | 950.00   |
| 321 | KLACO. Montre bracelet de dame "Art Déco" en platine (850 millièmes). Le boîtier rectangulaire. La lunette, les maillons à décor croisés entièrement sertis de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçons têtes d'aigle. Quelques pierres avec éclats (chocs) et égritures. Verre rayé. Long : 17 cm. PB : 30.6g   | 1 100.00 |
| 322 | Montre bracelet de dame or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Le boîtier ovalisé, cadran argenté épaulé de baguettes d'imitation bleues, les côtes sertis de diamants de taille 8/8 anciens et quelques uns de différentes tailles. Le bracelet finition lapidé postérieur. Poinçons têtes d'aigle. Le   | 1 180.00 |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
|     | boîtier et les côtes vers 1930. Traces de restaurations, oxydations. Pierres avec égrisures et quelques choc. Long : 16.5 cm. PB: 34.7g  |           |
| 323 | Bague en platine (850 millièmes) sertie de diamants dont les 2 plus importants pesant environ chacun 0.80/0.90 carat soit totalisant environ 1.60/1.80 carat dans un décor de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçon tête de chien. Traces de mise à dimension. TDD: 52. PB : 11.3g   | 2 200.00  |
| 324 | Bague asymétrique en or jaune (750 millièmes) ornée d'une boule ovalisée et godronnée transparente ceinturée de petits diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. TDD : 54/54.5. PB : 7.9g   | 300.00    |
| 325 | Collier à 4 rangs en chute totalisant 348 perles de cultures blanches d'environ 7.7 à 2.4 mm de diamètre. Le fermoir joaillerie en losange en or gris (750 millièmes) centré d'une perle dans un entourage de diamants dont 2 de taille ancienne et en 8/8. Dim :22 x 16.5 mm. Long environ : 53 à 46 cm. PB : 62.6g   | 1 100.00  |
| 326 | Bague dite « jarretièrè » en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de 3 diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0.25/0.30 carat. Les appliques serties de diamants de taille rose et 8/8. Poinçons tête de chien et d'aigle. Pierres avec egrisures et chocs. TDD: 51. PB: 2.7g  | 500.00    |
| 327 | Bague de forme rectangulaire en platine (850 millièmes) centrée de 2 diamants de taille brillant pesant chacun environ 0.20/0.25 carat dans un entourage de diamants de taille rose. L'anneau godronné. Un diamant de taille 8/8. Dim : 14 x 10.5 mm. TDD: 54.5. PB : 10.9g  | 500.00    |
| 328 | Bague centrée d'un saphir ovale facetté pesant environ 7/8 carats sur or gris (750 millièmes) dans un entourage de diamants de taille ancienne totalisant environ 1.50 carat. Poinçon tête d'aigle. Saphir avec quelques rayures et 2 éclats. Un diamant avec petit éclat. Dim : 21 x 18 mm. TDD: 53. PB : 7.09g On y joint un rapport de laboratoire gemmologique « GEM PARIS » numéro 20241977529 du 22/02/2024 attestant saphir d'origine Sri Lanka (Ceylan). Pas de modification ou traitement observés. (S1)  | 19 000.00 |
| 329 | Pendentif centré d'un saphir rond ancien pesant environ 2 carats sur or gris et or jaune (750 millièmes). Un double entourage de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens pesant au total environ 1.80 carat surmonté d'une bélière sertie de 3 diamants. Pierres avec égrisures. Saphir avec rayures. Bélière avec usure. Poinçons hibou. Hauteur : 39 mm. Diamètre : 20 mm. PB : 4.9g .Joint une chaîne forçat en platine (850 millièmes). La chaîne de sécurité en argent . Poinçons têtes de chien. Long : 45 cm. PB : 2.5g  | 3 800.00  |
| 330 | LACLOCHE Frères. Épingle de jabot "bouddha" couronné en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) en verre incolore dépoli, surmonté d'une couronne. Travail vers 1925. Signé Lacloche Frère. Numéro légèrement visible (718?13?). Trace d'un poinçon de maître. Poinçons têtes de chien et aigle. (legère usure). Hauteur : 6 cm. PB : 5.6g Deux exemplaires similaires sont reproduits dans l'ouvrage "Lacloche Joailliers" par Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber. ed Norma. l'école des Arts des Joailliers. 2019. page 124. Fondée en 1875 à Madrid par 4 frères, la maison ouvrira des succursales à Biarritz, Saint-Sébastien, Paris (rue de la Paix) et Londres. Joailliers les plus représentatifs de l'Art Déco, ces derniers réaliseront notamment de petits motifs délicats en platine sur le thème de l'Égypte, du Moyen Orient et de l'Asie, thème très prisé à l'époque. Le diadème de la duchesse Westminster sera notamment la pièce maîtresse de la maison et transformable en pendants d'oreilles, broches... En 2019, la première exposition | 7 500.00  |

|      |   |           |
|------|---|-----------|
|      | sur « Laclouche Frères » a permis de réunir plus de 72 pièces de collections privées.   |           |
| 331  | CARTIER. Broche clip « fleur épanouie » en platine (850 millièmes) sertie de cabochons de turquoises et en saphirs. Les pistils et les extrémités des pétales ornés de diamants de taille brillant. Poinçons têtes de chien. Signée Cartier Paris. Numéro visible. Quelques pierres avec givres ouverts et chocs, égrisures. Dim : 39 x 36 mm. PB : 25.4g . Joint son écrin cartier.  | 14 000.00 |
| 332  | CARTIER. Nécessaire de beauté ou du soir de forme rectangulaire en fond général en émail noir et en or jaune (750 millièmes) appliqué d'agraffes, des bords en lignées et le poussoir sertis de diamants calibrés et de taille rose. L'intérieur comprenant un compartiment à poudre, fard à joue, étui rouge à lèvres au centre et un miroir. Signé Cartier, Paris, Londres, New York. Made in France. Numéroté. 01077. Poinçon tête d'aigle. Travail vers 1930. Émail avec manques et rayures. Quelques pierres manquantes. Miroir avec fissure. Dim : 91 x 54 mm. PB : 221g "Cartier" Judith Rudo. Modèle proche en émail noir et agrafes et bords diamantés : page 204  | 12 000.00 |
| 333  | Nécessaire de beauté à 3 compartiments et à décor de passementeries croisées en or jaune (750 millièmes). Le poussoir sertie de 4 pierres calibrés bleues .Numéroté 2060?. Poinçons têtes d'aigle et dans hexagone. Rayures, miroir piqué. Dim: 80 x 46 mm. PB: 126.6g  | 4 400.00  |
| 334  | Nécessaire de beauté accidenté en or jaune (375 millièmes) à décor de rainures croisées en losange. Chiffré « BG ». Dim : 80 x 55 mm. Manques ( un saphir cabochon et attache bâton de rouge à lèvres). Miroir cassé et angles avec trous. Dim: 80 x 56 mm. PB: 111.1g  | 2 300.00  |
| 335  | Une paire de boutons de manchettes forme bâtonnets en or jaune (750 millièmes).PB : 5.3g . Joint une en métal doré  | 250.00    |
| 335B | SUR FOLLE ENCHERE : Paire de boutons de manchettes et 2 boutons de col en or jaune (750 millièmes). Déformations et restaurations étain. Poinçons têtes d'aigle. PB : 5.2g  | 215.00    |
| 336  | Broche pendentif « serpent » en or jaune et platine (850 millièmes), la tête sertie de diamants de taille ancienne et un en 8/8, les yeux sertis chacun d'une émeraude. Le corps entrelacé à décor de ciselure. Trace d'étain, quelques pierres avec cassure. Dim: 43 x 32 mm. Une chaîne de sécurité accidentée PB : 12.4g. Le symbole du Serpent. Il sera repris lors des différentes civilisations comme les Grecs, les Romains, Egypte ou Inde. Il représente la vie, la renaissance ou l'amour éternel. A travers l'histoire il sera décliné en bague, bracelet, pendentif et les grandes maisons de joaillerie parisiennes comme Boucheron ou Cartier créeront des collections. Le corps médical reprendra aussi comme symbole Le Caducée (attribut du dieu Hermès à deux serpents) ou le bâton d'Asclépios (un seul serpent enroulé ). | 400.00    |
| 337  | Bague double entourage de turquoises cabochon et de diamants de taille 8/8 en or jaune (750 millièmes), le centre une turquoise ovale cabochon. Des turquoises verdies. Dim : 19 x 17 mm. TDD: 51. PB : 7.5g  | 520.00    |
| 338  | Paire clips d'oreilles ronde en or jaune (750 millièmes) centrée de turquoises en cabochon et ponctuée de petits diamants de taille 8/8, le tour dans un entourage en cordelette. (Des turquoises verdies et deux manquantes). Systèmes pour oreilles non percées. Diamètre : 18 mm. PB : 13.9g   | 370.00    |
| 339  | Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne dans un carré épaulé d'appliques et de 2 petits rouleaux. Travail 1930/40. Petite déformation. TDD: 57.5. PB: 3.8g   | 190.00    |



|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 340 | Bague en argent (800millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose. En son centre un saphir rond facetté bleu/gris. Vers 1940/50. Oxydations, déformations et trace mise à dimension. Larg: 14mm. TDD: 49.5. PB : 9.5g (saphir postérieur)       | 320.00    |
| 341 | Pendants d'oreilles à décor enroulé ornés de cabochons de turquoises et de 1/2 perles blanches sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Fin XIXème. Des petites déformations. Soudures étain. Hauteur : 45mm. PB : 4.9g                                     | 300.00    |
| 342 | Broche à deux volutes dont une à finition amati or jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de saphirs ronds en dégradé et de l'autre en or gris ornée de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 78 x 35mm. PB : 14.3g                                     | 700.00    |
| 343 | Bracelet souple maille style tubogaz ou serpent en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Diamètre maille : 6 mm. Long : 21 cm. PB : 53g  | 2 300.00  |
| 344 | Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Petites déformations. Larg : 18 mm. Long : 20 cm. PB : 44g   | 1 820.00  |
| 345 | Bague rectangulaire stylisant un pont en or jaune et bicolore( 750 millièmes) serti d'un pavage de rubis ronds et de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Larg : 8 mm. TDD: 53.5. PB: 4.6g   | 160.00    |
| 346 | Bague style chevalière en or jaune et or gris ( 750 millièmes) centrée d'un diamant dans un triple entourage de diamants de taille rose et de pierres d'imitation calibrées rouges. 2 fissures vers haut de l'anneau. TDD: 52.5. PB : 6.7g.                                | 380.00    |
| 347 | Collier double rang de 55 et 58 perles de culture blanche . Le fermoir en forme de fleur (585 millièmes). Long : 55 et 58.5 cm.  | 270.00    |
| 348 | CARTIER. Bracelet jonc bombé et ouvrant en or jaune (750 millièmes) à décor de tulipes serties chacune d'une émeraude ou d'un rubis de forme ovale facettés. Signé Cartier Paris 05946. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Quelques pierres avec chocs. Larg: 16 mm. PB: 60.7g | 10 000.00 |
| 349 | Collier souple retenant 2 motifs cylindriques entrelacés en or jaune (750 millièmes), terminé par des motifs en franges. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long : 44.5 cm. PB : 31.6g  | 1 350.00  |
| 350 | Large bracelet en or jaune ( 750 millièmes) à décor de bâtonnets tressés épaulés de petits maillons plats. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg : 30 mm. Long : 17.5 cm. PB::64.9g  | 2 800.00  |
| 351 | Broche feuille ajourée en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centrée d'une lignée de diamants de taille ancienne. 2 pierres avec choc. Restaurations. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Dim : 55 x 17 mm. PB : 8.1g                                     | 335.00    |
| 352 | Longue bague vintage en or jaune amati (750 millièmes) sertie d'un corail rose cabochon en navette dans un décor déstructuré enroulé et rehaussé, le tout orné de petites boules d'or et ponctué de saphirs ronds facettés et de petits diamants.TDD: 54. PB : 16.4g.      | 1 600.00  |
| 353 | Bague jonc pavée de diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 11mm. TDD: 55.5. PB : 7.4g  | 850.00    |
| 354 | Etui à cigarettes en or jaune (750 millièmes) à décor de rainures. Le poussoir orné de trois calibrés bleus. Rayures et petites déformations. Poinçon médecin grec dans losange. Dim: 12.7cm x 8.3 cm. PB : 197.8g   | 8 200.00  |
| 355 | Bague sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés en or jaune (585 millièmes). L'entourage à motifs en spirales rehaussé de 2 petits diamants. Travail début XXème. Inscription « Geschutzt » Oxydations. TDD: 50. PB : 6g  | 100.00    |
| 356 | Broche ronde en onyx sertie d'un diamant taille ancienne 0.40/0.50 carat sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle.Diamant avec petit éclat. PB : 7.1g.   | 550.00    |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 357 | Bracelet souple en or gris et or jaune (750 millièmes) à décor de motifs rectangulaires de ponts ouvragés. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Travail vers 1950. Rayures d'usage. Larg : 18 mm. Long : 18 cm. PB : 34.3g  | 1 420.00  |
| 359 | Bague jonc arlequin en émail vert et noir sur or jaune (750 millièmes). Fissures et tache (émail) Larg : 15 mm. TDD: 51. PB: 11.8g   | 380.00    |
| 360 | Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée de 2 lignées de diamants de taille brillant sur bicolore encadrant de godrons d'onyx et de corail rouge (un avec choc et restauration). Egrisures et rayures. Larg : 15mm. TDD: 51. PB : 12.1g. Condition report: Paris microscope onyx ou émail noir. Inscription 18k 750. | 420.00    |
| 361 | Collier marseillais orné de boules de cornaline et de perles de culture blanches alternées de chaîne forçat en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre perles : 8 à 9 mm environ. Long : 66.5 cm. PB: 28.6g  | 360.00    |
| 362 | Grande broche d'artiste en or jaune (750 millièmes) ornée de corail rouge et noir teintés en branchages, le tout rehaussé de perles blanches baroques et ponctué de petits diamants sur bicolore. Poinçon hibou. Dim: 74 x 63 mm. PB : 49.9g ( Un accident sur la broche)  | 800.00    |
| 363 | Nécessaire de beauté ouverture de forme enveloppe à 3 compartiments en or jaune (750 millièmes) rehaussé d'un décor losangique et de rainures en émail rouge. Numéroté 1791 28 500. Le poussoir en corail rouge cabochon. Poinçons têtes d'aigle. Rayures. Miroir avec tâches. Dim : 75 x 47 mm. PB : 149.9g             | 5 500.00  |
| 364 | Bague or jaune (750 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée d'un motif ovalise d'une pierre d'imitation rouge et de diamants de taille rose. Des parties années 1940/50. Oxydations, restaurations, égrisures et rayures. Long : 16 mm. TDD: 52. PB : 16.5g  | 550.00    |
| 365 | Bague « Tank » en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) en serti carré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.60 carat. La bordure peut-être postérieure. Un godron avec fissures. Petit éclat sur pierre. Larg : 13 mm. TDD: 54. PB : 12.3 gr.  | 800.00    |
| 366 | Sac du soir en or jaune (750 millièmes). Les poussoirs en cabochon de saphirs, la chaîne à maillons ovale terminée par une cote de maille. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Dim avec poussoirs : 16 x 16.5 mm. PB: 280.1g   | 11 650.00 |
| 367 | Boîte à décor de rubans croisés en or jaune (750 millièmes). Les côtés émaillés noir. Gravure intérieure « Juin 1919 ». Numéro 6 1054. Poinçon tête d'aigle dans octogonal. Parties en cuivre sous émail. Déformations, émail avec manques. Dim : 86 x 66 mm. PB: 163.6g   | 6 100.00  |
| 368 | Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.86 carat.   | 600.00    |
| 369 | Un diamant de taille brillant sur papier pesant environ 1.18 carat.  | 1 200.00  |
| 370 | Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.89 carat. Rondiste facetté.   | 600.00    |
| 371 | Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.90 carat. Rondiste facetté.   | 580.00    |
| 372 | Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.90 carat.   | 1 100.00  |
| 373 | Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.92 carat.   | 1 000.00  |
| 374 | Danielle Christine KREMER. Bague jonc en or gris (750 millièmes) sertie de lignées de saphirs roses et de diamants. Poinçon tête d'aigle visible Larg : 10 mm. TDD: 53. PB : 7.8g. Joint son écrin.  | 1 300.00  |
| 375 | Coeur vendéen ou savoyard transformé en broche en or 14 carats. Accros, traces de soudure et petite déformation bordure postérieure. Dim : 30x27 cm. PB : 2.7g   | 90.00     |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 377 | BOUCHERON. Collier à transformation en 4 bracelets orné de 32 anneaux ronds ajourés en or jaune (750 millièmes). Chacun rehaussé d'un motif en platine (850 millièmes) serti de 6 diamants de taille brillant. Signé Boucheron Paris. Poinçons têtes d'aigle et Poinçon de maître A.Vassort. Larg max : 19 mm. Long collier : 75.5cm. PB: 224.4g La société Vassort ( André puis Catherine et Patrick Vassort) bijoutiers joailliers parisiens travailleront pour les grandes maisons comme Boucheron et Van Cleef & Arpels. En 1992, un brevet sera déposé avec un dispositif de fixation interchangeable pour la joaillerie et les objets de luxe. | 29 000.00 |
| 378 | Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants supportant en pampille une perle blanche. Poinçons têtes d'aigle. hauteur: 27 mm. PB : 6.9g   | 280.00    |
| 379 | Bracelet à 3 rangs de perles de culture blanches d'environ 4.3 à 4.7 mm de diamètre. Le fermoir lapidé et 2 barrettes en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 18.5 cm. PB : 17.2g  | 240.00    |
| 380 | Bracelet souple maille marine en argent (800 millièmes) orné d'une fermeture non ouvrant. Non signé. (fortes usures). Poids brut : 60.5 gr.  | 90.00     |
| 381 | Alliance sertie de diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes).Poinçon tête d'aigle. 2 avec chocs. Larg : 3.4 mm. TDD: 47.5. PB : 3.1g  | 200.00    |
| 382 | Alliance en or gris (750 millièmes) ornée de diamants dans une sertissure carrée, bordée de godrons. 2 avec cassures. Poinçon tête d'aigle visible. Larg: 4 mm. TDD: 60. PB : 3g   | 275.00    |
| 384 | Paire de boucles d'oreilles "puces" sertie chacune d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.15 carat. Poinçon tête d'aigle. Sans les système. PB : 0.6g  | 160.00    |
| 385 | Bijou « piercing » nombril ou autre en or gris (750 millièmes) orné de deux diamants dont un plus important pesant environ 0.50 carat. Long : 22 mm. PB :3.1g  | 280.00    |
| 387 | Bague « toi et moi » en or jaune et or gris (750:millièmes) ornée de 2 perles réunies par un décor serti de diamants de taille rose et en lames. Poinçon tête d'aigle. Long : 17 mm. TDD: 57. PB : 4.4g  | 170.00    |
| 388 | Bague centrée d'une émeraude ovale en serti demi lune épaulé de chaque côté de saphirs calibrés en dégradé sur or jaune. Petites égrisures. Poinçon tête d'aigle. TDD: 58.PB : 5.2g  | 380.00    |
| 389 | Bague solitaire en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie d'un pavage diamanté. PB: 2.5g  | 110.00    |
| 390 | Collier à 12 rangs de perles de culture blanches . Le fermoir rond en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 44cm. PB : 93.8g  | 480.00    |
| 391 | Trois bracelets jonc fil rond en or jaune. Poinçons tête d'aigle. Larg : 2mm. Diamètre intérieur: 63/64/65mm. PB : 29.3g   | 1 300.00  |
| 393 | POMELLATO. Bague modèle « Nudo » en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue traitée forme coussin carré. Signée. Numéro T1700000025. 58. Pierre avec petits éclats. Dim pierre : 12x 12 mm. TDD: 55. PB : 10.5g On y joint son écrin rouge.  | 1 350.00  |
| 395 | CARTIER : Alliance "Trinity" trois ors jaune, gris et rose (750 millièmes). Gravée Cartier 750.51BX 214. Poinçon tête d'aigle. Larg anneau : 2.6 mm. PB : 5.3 gr. Joint son écrin Cartier  | 540.00    |
| 396 | CARTIER. Alliance « Love » à décor de pas de vis en or gris. Signée. Numéro DC 7489. 750 51. Rayures. Larg : 3.5 mm. TDD: 51. PB : 4.1g Joint sa pochette rouge de voyage.   | 550.00    |
| 399 | Étui à cigarettes à rainures bordées de motifs « Zig Zag » nen or jaune (750 millièmes). Gravure intérieure « AR 1929 ». Poinçon tête d'aigle dans hexagone. Déformations. PB: 120.2g  | 5 000.00  |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 400 | Collier en maille anglaise et en or jaune (750 millièmes) centré de 4 diamants et de 3 émeraudes teintées de forme poire facetté. Poinçon tête d'aigle. 2 pierres avec chocs . Oxydations. Long : 36.5cm. PB : 23.7g  | 1 100.00 |
| 403 | Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée de 3 émeraudes ovales facettées épaulées de 2 lignées de petits diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. TDD: 53. PB: 3.4g   | 230.00   |
| 404 | AUGIS . Bague solitaire en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant d'environ 0.20 carat épaulé de 4 diamants de chaque côté. Signé A et poinçon de fabricant. TDD: 59.5.PB: 4.9g En 1830, Eugène Coquais ouvre sa boutique à Lyon puis sa fille épousera Charles AUGIS (horloger). En 1930 le petit fils Franck AUGIS développera la fabrication des médailles mais aussi des bijoux et notamment il créera la « médaille d'Amour ». | 225.00   |
| 405 | Bague en or gris (750 millièmes) centré d'une émeraude rectangulaire facettée et accidentée dans un entourage de diamants de taille brillant. Poinçon hibou. Partie cassée recollée. Trace soudure (bas de l'anneau). Dim : 15 x 13 mm. PB : 4.8g   | 500.00   |
| 406 | Demi-alliance en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant. TDD: 59. PB : 3.5g   | 200.00   |
| 407 | Collier de 62 perles grises. Le fermoir en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 63.2 cm. PB : 62.7g   | 700.00   |
| 408 | Paire de boucles d'oreilles en or gris (750 millièmes) sertie d'une lignée de petits diamants supportant une perle grise. Système Alpa. Hauteur : 18 mm. Diamètre perle: 8.8/8.9mm. PB : 3.1g   | 400.00   |
| 409 | Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'une perle grise épaulée de chaque côté de petits diamants . Poinçon tête d'aigle. TDD: 54. PB: 3.1g  | 260.00   |
| 410 | Pendentif ovalisé en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupée reposant sur un pavage diamanté. Poinçon tête d'aigle visible. Dim : 27 x 13 mm. PB : 4.9g   | 480.00   |
| 411 | Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude carrée dans un pavage diamants à quatre pans. Travail de repercé en croix sous panier.( Émeraude avec petit éclat sur le côté ,égrisures et rayures). Larg : 11.5mm. TDD: 54.5. PB : 11.5g . Poinçon tête d'aigle.   | 1 000.00 |
| 413 | BULGARI. Bracelet demi rigide en acier Tubogas appliqué de motifs godronnées en or jaune (750 millièmes). Signé. Rayures. Larg : 16 mm. Poinçon italien et français. PB : 71.6g   | 4 300.00 |
| 414 | CHAUMET PARIS. Bague modèle "Tango" à enroulement en or gris (750 millièmes). Gravé "Chaumet Paris". Numérotée 377500. Poinçon tête d'aigle. Larg : 10 mm. Rayures d'usages. TDD: 52. PB : 8.9g   | 420.00   |
| 415 | Bague jonc à décor de rainures en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.20 carat. (fissure). TDD: 58. PB : 6g   | 240.00   |
| 416 | Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une aigue marine de forme poire pesant environ 18 carats. Egrisures et quelques éclats.TDD : 59.5. PB : 12.3g  | 500.00   |
| 417 | Bague joaillerie en or gris (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facetté dans un entourage de dix diamants pesant environ 1 carat. Anneau intérieur de rétrécissement. Émeraude avec givres ouverts. Poinçon tête d'aigle. TDD: 50.5. Dim : 17 x 16 mm. PB : 8.6g   | 1 200.00 |
| 418 | Longue bague marquise de forme ovale en or jaune( 750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facettée pesant environ 8 à 10 carats dans un entourage de diamants de   | 5 400.00 |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | taille brillant. (égrisures, givres, éclats ). Long : 24 mm.<br>TDD:54. PB : 11.7g  |          |
| 420 | NJMEI. Collier sautoir 106 en perles de culture blanches d'environ 7.8 à 7.4 mm de diamètre. Le fermoir en or jaune et or gris (750 millièmes) ceinturé de petits diamants ( un manquant). Petite déformation. Long : 97 cm. PB : 73.4g Garantie, livret, écrin et coffret.   | 600.00   |
| 421 | Montre châtelaine en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) à décor de 3 éléments floraux doré sur émail rouge. Les bordures ponctuées de diamants de taille rose supportant une montre de col en or jaune avec le dos émaillé floral assorti. La bélière serti de diamants de taille rose. La spatule en argent. Numéro 11014. Poinçons têtes d'aigle et sanglier. Verre à fixer. 2 diamants manquants. Anneau ressort postérieur. Rayures. Hauteur 14 mm. PB: 68.8g  | 2 600.00 |
| 422 | Petite montre de gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc, chiffres romains. Numéro 22180. Le contre boîtier gravé « Le Roy & Fils Horlogers du Roi. Galerie de Valois N°114 Palais Royal ». Le dos à décor d'une femme. Poinçons sphinx et têtes d'aigle. Verre avec rayures, soudures, émail avec des manques. PB : 26.2g  | 420.00   |
| 423 | Petite montre gousset le dos à décor émaillé de la vierge et l'enfant sur or jaune (750 millièmes). Contre boîtier N° 1858. F. Labiel. 9, rue Montmartre à Paris. Monogramme « MS ». Poinçon sphinx et tête d'aigle. Émail avec des manques, aiguille tombée, cadran avec cheveux. PB : 19.6g   | 400.00   |
| 424 | Petite montre gousset dos niellé d'émail noir et blanc à décor floral en or jaune ( 750 millièmes). Émail avec petits manques. Cadran argenté oxydé. PB : 21.1g   | 600.00   |
| 425 | JOHN CURTIS, London N° 2804 Milieu XVIIIe siècle. Montre en or à double boîtier, décor repoussé avec boîtier de protection externe en galuchat. Boîtier intérieur en or lisse, double boîtier avec un décor en repoussé représentant une scène mythologique, boîtier externe gainé de galuchat Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontage à clef, échappement à verge, fusée et chaîne, coq ciselé et ajouré de style continental, signé et numéroté . Diam. ( Montre ) : 38,5 mm. Diam. ( Protection ) : 54 mm Poids brut : 109,00 g. Avec une clef Provenance : Collection personnelle d'un ancien bijoutier-horloger de la région d'Avignon, par descendance à l'actuel propriétaire. A gold pocket watch Provenance: Personal collection of a jeweler-watchmaker in Avignon area, by descent to the current owner. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bel état de préservation. Une éraflure visible sur le cadran à 1h Mouvement bien préservé (probablement restauré par son ancien propriétaire, horloger ) CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Well-preserved. Dial with a scuff at 1h. Well-preserved movement. Limited signs of use, light scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch. | 2 300.00 |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 426 | <p>CARTIER N° 05219 Vers 1930 : Montre de smoking Art Déco en platine (950), cristal de roche et diamants, accompagnée d'une chaîne en platine . Boîtier rond, carrure sertie de brillants, lunette émaillée avec chiffres romains intercalés de motifs floraux, fond transparent, numéroté sur la bélière. Cadran argenté et guilloché, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, aiguilles en acier bleui, signé « Cartier France ». Mouvement mécanique avec remontage à couronne (à réviser), 19 rubis, 8 ajustements, signé European Watch &amp; Clock Co Inc. Diam. : 50 mm. Poids brut (montre) : 45,20 g.. Poids brut (chaîne) : 11,70 g. Avec un écrin d'époque signé CartierA platinum, rock crystal, diamond-set and enamel manual winding dress watch (overhaul required). With a presentation box from the period by Cartier.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Poinçons tête de loup. Poinçons de maître partiellement effacé sur la bélière « E.? » Légères traces d'oxydation sur la lunette. Cadran légèrement patiné. Accidents avec éclats visibles au niveau de la bélière . 2 égrisures sur la carrure entre 3h et 4h Quelques griffures d'usage Écrin d'époque avec signes d'usure. ATTENTION : Contrairement à ce qui à était annoncé initialement au catalogue et contrairement aux photos initiales, la montre présente " des accidents avec éclats visibles au niveau de la bélière" ("visible accident with visible chip towards the bow"). Cet accident a été signalé à l'expert Geoffroy ADER qui nous signale que celui-ci est réstaurable. Nous pourrons communiquer à l'acquéreur des coordonnées pour cela. CONDITION REPORT : Please note that the present watch is sold « as is ». Mouvement out of service. Overhaul required French assay marks French hallmark partially erased (stamped on the pendant) Bezel slightly oxidized Dial with patina. Visible accident with visible chip towards the bow. Band with 2 scratches (minor) between 3h and 4h Light scuffs. Leather presentation box with scuffs and signs of use</p> <p>Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 6 800.00 |
| 427 | <p>CARTIER N° 13050 / 16314 Vers 1930. Montre de smoking Art Déco en or jaune 18k (750) et émail noir Boîtier carré à angles arrondis, couronne de remontoir à 6h, initiales « ME » au dos, numéroté Cadran argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé Cartier. Mouvement mécanique avec remontage à couronne (à réviser), 19 rubis, signé European Watch and Clock Co Dim. : 40 x 40 mm Poids brut : 39,60 g. Avec : un écrin d'époque signé Cartier A 18k yellow gold and black enamel manual winding dress watch. With a presentation box from the period by Cartier (overhaul required)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement fonctionne par intermittence. Révision à prévoir. ATTENTION : Contrairement à ce qui a été annoncé initialement au catalogue et contrairement aux photosn initiales, la montre présente "des accidents avec éclats visibles au niveau de la bélière" ("visible accident with visible chip towards the bow"). Cet accident a été signalé à l'expert ; Geoffroy ADER qui nous</p>  | 5 000.00 |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | <p>signale que celui-ci est restaurable. Nous pourrions communiquer des coordonnées pour une restauration. Mouvement numéroté 13050 / Boîtier numéroté 13050 et 16314; Poinçon tête d'aigle Accidents et manques à l'émail ( particulièrement visibles sur la carrure ) Cadran patiné et légèrement oxydé; Boîtier légèrement décoloré (brunissement naturel de l'or) Cette montre est accompagnée d'un écrin d'époque qui n'est malheureusement pas son écrin d'origine</p> <p>Nous remercions M. Jacques Bianchi pour son aimable collaboration</p> <p>CONDITION REPORT : Please note that the present watch is sold « as is ». Movement ticking « on &amp; off ». Overhaul recommended Movement n° 13050 / Case n° 13050 and 16314 Scratches and missing enamel (particularly visible on the case band) Dial with patina and slight oxidation French assay mark Case slightly discolored (natural aging of the gold) The present watch is accompanied by Cartier not matching with the item</p> <p>With our sincere thanks to Jacques Bianchi for his kind collaboration</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p>   |          |
| 428 | <p>ANONYME N° 26264. Vers 1930. Montre de smoking en or blanc 18k (750) et émail Boîtier rond, décoré au dos des initiales « A.C » en émail noir, fond fermeture à pression, numéroté et portant la signature manuscrite « Glauchu » à l'intérieur. Cadran argenté, chiffres arabes appliqués, minuterie perlée, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique avec remontage à couronne, décoration côtes de Genève, (à réviser). Diam. : 43 mm Poids brut 41,00 g.. Avec un écrin d'époque signé « Henri Lyon et ses Fils, 12 rue de la Paix, Paris »</p> <p>A 18k white gold and enamel manual winding dress watch (overhaul required). With a box from the period signed by the French jeweler « Henri Lyon et ses Fils, 12 rue de la Paix, Paris »</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas (axe de balancier cassé). Révision à prévoir. Boîtier avec quelques griffures d'usage, une rayure visible au dos, poinçon de maître difficilement lisible à l'intérieur (probablement GL, sans garantie) Cadran patiné et oxydé. Axe de balancier cassé</p> <p>Nous remercions M. Jacques Bianchi pour son aimable collaboration</p> <p>CONDITION REPORT : Please note that the present watch is sold « as is ». Movement out of service (balancier broken) . Overhaul required Case with signs of use, a scuff on a caseback, goldsmith mark inside (difficult to read, probably GL, without guarantee) Dial with patina and oxidation Balance broken</p> <p>With our sincere thanks to Jacques Bianchi for his kind collaboration</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 700.00   |
| 429 | <p>BOUCHERON N° 9717.1 Vers 1940. Montre bracelet de dame or rose 18k (750) diamants . Boîtier carré, anses stylisées sertie de brillants, fermeture à vis, numéroté et estampillé du poinçon d'orfèvre Encausse &amp; Krasker. Cadran cuivré, chiffres arabes et index bâton, signé</p> <p>Mouvement mécanique. Bracelet de type «</p>  | 2 300.00 |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | <p>Serpent » en or avec attaches sertie de brillants . Tour de poignet : approx. 16 cm Dim. : 22 x 22 mm. Poids brut : 59,70 g. A 18k rose gold and diamond-set manual winding lady's wristwatch, Tubogaz gold bracelet, case stamped with Encausse &amp; Krasker hallmark Installée au 32 rue Coquillière, dans le 1er arrondissement de Paris, la société Encausse &amp; Krasker fut fondée en 1910 par Etienne Encausse et Albert Krasker. Actifs jusqu'à la fin des années 1930, ils travaillent essentiellement pour les grands joailliers de la place Vendôme comme Van Cleef &amp; Arpels, Boucheron ou encore René Boivin, à qui ils livrent des mouvements horlogers, ainsi que des boîtiers de montres estampillées du poinçon « E&amp;K ». Based 32 rue Coquillière, in the 1st arrondissement of Paris, the company Encausse &amp; Krasker was founded in 1910 by Etienne Encausse and Albert Krasker. Very active until the end of the 1930s, they worked mainly for the great jewelers of the Place Vendôme such as Van Cleef &amp; Arpels, Boucheron or René Boivin, to whom they delivered watch movements and watch cases stamped with the "E&amp;K" hallmark. RAPPORT DE CONDITION : Révision à prévoir. Une vis non d'origine au dos du boîtier Cadran patiné Quelques griffures, signes d'usage Poinçons tête d'aigle CONDITION REPORT : Overhaul required Caseback with a screw added later (not original) Dial with patina Scuffs and signs of use French assay marks Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.</p> |          |
| 430 | <p>JAEGER LECOULTRE Ref. 1362, n° 107523. Vers 1950. Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) Boîtier rond, couronne de remontoir, numéroté. Cadran argenté, chiffres arabes et index « appliqués », signé. Mouvement mécanique signé (à réviser). Bracelet en or, articulé Diam. : 16 cm. Poids brut : 35,00 g. Avec une garantie d'époque Jaeger LeCoultre et un bulletin mentionnant la date de vente du 12.01.53, un écrin d'époque, une garantie d'entretien du 30.05.1980 Provenance : conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1953 A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet (overhaul required). With original guarantee and document mentioning the sale on 12.01.53, a presentation box from the period, a service guarantee dated 30.05.1980. Kept in the family since 1953 RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas, révision à prévoir Cadran patiné Mouvement avec traces de rouille et oxydation visible Griffures d'usage CONDITION REPORT : Movement out of service, overhaul required Dial with patina Movement with signs of rust, oxidized. Scuffs and signs of use Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>  | 1 300.00 |
| 431 | <p>BLANCPAIN &amp; UTI Vers 1950. Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants Boîtier navette, fond fermeture à pression, verre facetté. Cadran argenté, index appliqués, double signature</p>   | 500.00   |



|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | <p>« Uti - Blancpain ». Mouvement mécanique signé Blancpain Rayville SA et UtiBracelet jonc en or serti de 8 diamants, fermoir serti de 5 brillants. Tour de poignet : approx. 17 cmDim. : 19 x 13 mm Poids brut : 14,90 g. Provenance : Collection personnelle d'un ancien bijoutier-horloger de la région d'Avignon, par descendance à l'actuel propriétaireA 18k white gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with diamond-setProvenance: Personal collection of a jeweler-watchmaker in Avignon area, by descent to the current owner.RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état généralCadran patiné Boîtier avec peu de signes d'usage, quelques griffures Poinçon tête d'aigleBoîtier non signé et non numéroté Révision conseilléeCONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguingGood condition Dial with patinaCase with limited signs of use, right scuffsFrench assay mark Case unsigned, not numbered Overhaul recommendedVeillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>   |          |
| 432 | <p>Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Le boîtier rond, cadran argenté. La lunette sertie de diamants. Le bracelet maille tissée et finition. Cadran taché, verre rayé. Poinçons têtes d'aigle. PB : 39.4g</p>   | 1 480.00 |
| 433 | <p>JAEGER LE COULTRE Memovox, n° 1185821A Vers 1972; Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec fonction alarme; Boîtier rond, fond vissé, numéroté. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal.825, signé. Bracelet (rapporté) à maille milanaise en or. Tour poignet : approx. 16 cm . Diam. : 37 mm Poids brut : 89,10 g.Avec un certificat du 14.11.72 estampillé du revendeur Frojo à Marseille, un certificat de service du 3.06.1997, un écrin d'époque, une boucle ardillon supplémentaire (2,50 g.), une notice Jaeger LeCoultre d'époqueA 18k yellow gold automatic wristwatch with alarm, gold bracelet (added later). With a certificate dated 14.11.72 and stamped by the retailer Frojo in Marseille, a service certificate dated 3.06.1997, a presentation box from the period, an extra gold buckle, instruction for useRAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing. Alarme opérationnelle Cadran bon état;Bracelet non d'origine (non signé) avec signes d'usure; Révision conseilléeCONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing. Alarm function operational Dial in good condition; Bracelet unsigned with signs of use; Overhaul recommendedVeillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 3 600.00 |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 434 | <p>PATEK PHILIPPE Calatrava, ref. 2592, n° 780479 / 2600208 Vers 1960 ; Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran opalin, index « bâton », signé. Mouvement mécanique cal. 23-300, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, balancier Gyromax, signé. Boucle déployante en or signée Cartier Tour de poignet : approx. 17 cm Diam. : 32 mm. Poids brut: 42,30 g. A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed Cartier</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, mais révision conseillée Bon état général. Poinçons bien visibles. Traces de polissage visibles Boîtier avec clef de fabricant « n°1 » . Boucle déployante Cartier moderne Cette montre a fait l'objet d'une révision auprès d'un horloger indépendant en juillet 2021</p> <p>Veillez noter que cette montre est vendue sans extrait des archives, aucune garantie sur la correspondance boîtier / mouvement.</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing, overhaul recommended Good condition Hallmarks clearly visible Signs of polishing Case with key "n°1" (casemaker Wenger) Modern Cartier folding clasp . Last service by an independent watchmaker in July 2021. Please note that the present watch is sold without extract from the Patek Philippe archives, no guarantee that the case and movement are matching.</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 6 000.00 |
| 435 | ZENITH : Montre d homme boitier or, bracelet cuir   | 350.00   |
| 436 | LONGINES. Montre d'homme acier, cadran doré. Verre demi lune. Bracelet cuir usé. Taché, verre rayés,  | 100.00   |
| 437 | <p>OMEGA N° 4728190 Début XXème (1910) Chronographe de poche en or jaune 18k (750) Boîtier rond, remontoir à 12h, (cuvette manquante) numéroté; Cadran émail blanc (accidents), chiffres arabes, 2 compteurs pour la fonction chronomètre, signé; Mouvement mécanique signé. Diam. : 49 mm Poids brut ; 78,00 g. Provenance : Collection personnelle d'un ancien bijoutier-horloger de la région d'Avignon, par descendance à l'actuel propriétaire</p> <p>A 18k yellow gold manual winding pocket watch with chronograph function, email dial with scratches and accidents; Provenance: Personal collection of a jeweler-watchmaker in Avignon area, by descent to the current owner.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing. Larges fêles au cadran Boîtier avec quelques griffures d'usage. Transformations (cuvette manquante)</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Dial in average condition, accidents and scratches Case with signs of use, scuffs. Transformations (cuvette above the movement is missing)</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is</p>   | 750.00   |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.   |          |
| 438 | <p>OMEGA Speedmaster « Day-Date », ref. 176.0014, n° 39206654 / 3760805Vers 1975. Chronographe bracelet en acier. Boîtier coussin, fond vissé, signéCadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs, indication de la date et des jours de la semaine par guichets, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, graduation tachymètre, signéMouvement automatique cal. 1045, signé. Bracelet en acier / Boucle déployante ref. 3033/212, signéeTour de poignet : approx. 19 cm Diam. : 39,5 cmA stainless-steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguingBracelet détendu. Un choc sur la lunette à 6hChronographe opérationnel ( start / stop / reset)CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguingBracelet loosed. Bezel with a scratch at 6h. Chronograph function operational ( start / stop / reset)Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>  | 3 000.00 |
| 439 | <p>HEUER Autavia, ref. 3646, n° 97084 Vers 1967. Chronographe bracelet en acier Boîtier rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé Heuer Léonidas SA. Cadran noir, index « bâton » appliqués, 2 compteurs, signé Heuer. Mouvement mécanique signé Heuer Léonidas SA. Bracelet en acier / Boucle déployante estampillée Gay Frères 1.67» et signée Heuer. Tour de poignet : approx. 18 cm. Diam. : 38,5 mmA stainless-steel manual winding chronograph wristwatch, bracelet with deployant clasp made by Gay Frères stamped « 1.67 » and signed HeuerRAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguingBoîtier avec signes d'usage . Cadran en bon état Boucle déployante à ajuster (ne ferme pas)Chronographe opérationnel (start / stop / reset)Révision conseilléeCONDITION REPORT : At the time of cataloguing, the watch is tickingCase with signs of use. Dial in good conditionAdjustment required for the clasp (defective locking system)Chronograph operational (start / stop / reset)Overhaul recommendedVeillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 4 800.00 |
| 440 | <p>AUDEMARS PIGUET N° C60753 Vers 2000 Chronographe bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression, signé. Cadran crème, index appliqués, 3 compteurs, date à guichet, échelle tachymètre, signé. Mouvement automatique, signé. Boucle déployante en or, signée. Diam. : 40 mm. Poids brut : 88,50 g.A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, gold deployant</p>   | 5 000.00 |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | <p>clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguingBon état général. Fonction chronographe opérationnelle (start / reset / stop). Quelques griffures et signes d'usage</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguingGood condition. Chronograph operational (start / reset / stop)Limited signs of use, scuffs</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>  |          |
| 441 | <p>ROLEX Submariner Ref. 16610 No. T227522 Vers 1996. Montre bracelet de plongée en acier Boîtier rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé</p> <p>Bracelet Oyster ref. 93150, endlink 501B / Boucle déployante ref. 93150 estampillée « V6 », signée</p> <p>Diam. : 40 mm</p> <p>A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguingBon état général. Bracelet légèrement détendu, griffures d'usage</p> <p>Cadran T&lt;25 en bon état</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguingGood condition</p> <p>Bracelet slightly loosed, scuffs T&lt;25 well-preserved dial</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 6 150.00 |
| 442 | <p>ROLEX. OYSTER PERPETUEL DATEJUST. Montre homme acier. Diamètre 36 mm. Joint papier entretien</p>  | 3 400.00 |
| 443 | <p>BAUME &amp; MERCIER : Modèle « Hampton » .No. 4731048. Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffres arabes et index points appliqués, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.Dim. 40 x 25 mm. Poids brut : 38,7g. vendue en l'état, peu de signes d'usages, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile et révision complète, sans garantie. Gravée au dos au laser du nom du propriétaire. Expert : Geoffroy ADER.</p>   | 600.00   |
| 444 | <p>BULGARI : DIAGONO. Ref : LCV35G, n° L2614. Vers 2000. Montre bracelet en or jaune 18k (750)Boîtier rond, lunette graduée, fond vissé, signé. Cadran blanc, index appliqués, date à guichet, signé</p> <p>Mouvement automatique signé. Boucle ardillon en or signée. Diam. : 35 mm Poids brut : 88,40 g. A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguingBon état . Peu de signes d'usage, micro-griffures</p> <p>Révision conseillée</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguingGood condition Limited signs of use, light scuffs</p> <p>Overhaul recommended</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en</p>   | 2 200.00 |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | <p>l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>   |          |
| 445 | <p>BREITLING Navitimer Olympus, ref. A19340, n° 567763; Vers 2004; Chronographe bracelet en acier avec calendrier complet et phases de la lune; Boîtier rond fond vissé, signé; Cadran opalin, index « bâton » appliqués, aiguilles et plots luminescents, 3 compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, règles à calculs, signé. Mouvement automatique, signé; Bracelet en acier / Boucle déployante signée Tour de poignet : approx. 21 cm Diam. : 42 mm Avec un certificat de garantie du 14.07.2004, un second cadran (de couleur bleu nuit), un bulletin COSC, écrin et surboîte, un mode d'emploi, un maillon supplémentaire Provenance : propriétaire d'origine A stainless steel automatic chronograph wristwatch with triple calendar and moon phases indication, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee certificate dated 14.07.2004, an extra dial (blue), a COSC certificate, a presentation box and outer packaging, instruction for use, an extra link From the original owner RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Chronographe opérationnel (start / stop / reset) Bon état général Peu de signes d'usage, quelques griffures Second cadran en bon état Bracelet en bon état Révision conseillée CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Chronograph operational (start / stop / reset) Good condition Limited signs of use, light scuffs Additional dial in good condition Bracelet in good condition Overhaul recommended Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch</p> | 4 250.00 |
| 446 | <p>BREITLING A42362, n° 481797 Vers 2003 Chronographe bracelet en acier avec règle à calcul Boîtier rond, lunette graduée, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, règle à calcul, signé. Mouvement automatique, signé Bracelet « Pilot » en acier / Boucle déployante signée Tour de poignet : approx. 21 cm Diam. : 43 mm Avec un certificat de garantie du 20.05.2003, un bulletin COSC, écrin et surboîte, un mode d'emploi Provenance : propriétaire d'origine A stainless steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee certificate daed 20.05.2003, a COSC bulletin, presentation box and outer packaging, instruction for use From the original owner RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Chronographe opérationnel (start / stop / reset) Bon état général Peu de signes d'usage, quelques griffures Bracelet en bon état Révision conseillée CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing</p>   | 1 900.00 |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | <p>Chronograph operational (start / stop / reset) Good condition<br/> Limited signs of use, light scuffs<br/> Additional dial in good condition<br/> Bracelet in good condition<br/> Overhaul recommended<br/> Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre<br/> Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch</p>  |          |
| 447 | <p>LONGINES : chrono en acier avec calendrier complet et phases de la lune, automatique, full set</p>   | 1 400.00 |
| 448 | <p>LONGINES Evidenza ref. L2.643.4, n°32009168; Vers 2004<br/> Chronographe bracelet en acier; Boîtier tonneau, fermeture à vis, signé; Cadran argenté et guilloché chiffres arabes, 3 compteurs, date à guichet, signé; Mouvement automatique cal. 650, signé (le mouvement ne fonctionne pas, révision à prévoir). Boucle déployante signée; Dim. : 46 x 34 mm Avec une carte de garantie du 24.12.2005, écrin et surboîte, un mode d'emploi et un livret Longines<br/> Provenance : propriétaire d'origine<br/> A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a guarantee card dated 24.12.2005, presentation box and outer packaging, instruction for use, a Longines booklet<br/> RAPPORT DE CONDITION : Veillez noter que le mouvement ne fonctionne pas, révision à prévoir<br/> Boîtier bien préservé. Très peu de signes d'usage. Cadran en bon état<br/> CONDITION REPORT : Movement out of service, overhaul required<br/> Case well-preserved<br/> Very limited signs of use<br/> Dial in good condition<br/> Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre<br/> Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 700.00   |
| 449 | <p>MONTBLANC : Chrono en acier automatique, full set</p>  | 1 050.00 |
| 450 | <p>CARTIER Must de Cartier Vers 2000. Montre bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier rond, fermeture à vis, signé. Cadran argenté, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier et métal doré avec boucle déployante signée. Diam. : 28 mm Avec un écrin signé Cartier, un kit d'entretien Cartier<br/> A stainless steel and gilt metal quartz lady's wristwatch (battery out of service), bracelet with deployant clasp signed. With a presentation box by Cartier, a cleaning kit by Cartier<br/> RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Bracelet détendu. Métal doré décoloré. Griffures d'usage<br/> CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is ». Bracelet loosed<br/> Gilt metal discolored<br/> Scuffs<br/> Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir</p>  | 400.00   |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
|     | l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.  |           |
| 451 | CARTIER Must de Cartier « Must 21 », ref. 1330, n° NX700557 Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette avec chiffres romains, fermeture à vis, signé. Cadran argenté, lunette internet avec minuterie, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile)Bracelet en acier avec boucle déployante signée Tour de poignet : approx. 16 cm Diam. : 31 mmA stainless steel quartz lady's wristwatch (battery out of service), stainless steel bracelet with deployant clasp signedRAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. . Quelques griffures d'usage. Cadran en bon étatCONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is »Signs of use. Dial in good conditionVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch. | 750.00    |
| 452 | SUR FOLLE ENCHERE: CARTIER. Montre bracelet de dame « Santos » en acier. Cadran blanc, chiffres romains, chemins de fer, aiguilles glaive bleuté. Lunette et bracelet avec pas de vis. Réf 09111137. Réf bracelet CCE G. Mouvement automatique. Boucle déployante. Manque le remontoir. Rayures. Dim lunette 20 x 20 mm. (La couronne de remontoir est manuable, la montre est à réviser). Cette montre iconique fut créée par Louis Cartier pour son ami l'aviateur célèbre Alberto Santos Dumont (brésilien).  | 1 300.00  |
| 453 | CARTIER Must de Cartier, n° 17.037352 Vers 1990. Montre bracelet en vermeil (925)Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran crème chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Boucle ardillon en métal doré . Diam. : 30 mm. Poids brut : 25,70 g. A silver quartz wristwatch (battery out of service), gilt metal buckle RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usageCONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is »Scuffs and signs of useVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.   | 470.00    |
| 454 | CARTIER Tank, n° 149775 / 83884 Vers 1960. Montre bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier rectangulaire, fond clippé numéroté et estampillé du poinçon d'orfèvre « E.J » Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée,  | 16 000.00 |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | <p>signéMouvement mécanique signé Jaeger LeCoultre. Bracelet en or à mailles platesBoucle déployante en or, numérotée 11046.Tour de poignet : approx. 16,5 cmDim. : 22 x 37 mm. Poids brut : 83,90 g. Avec : un maillon supplémentaire ( 2,30 g.)A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with deployant claspRAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, mais révision conseilléeLunette numérotée 884 à l'intérieur.Poinçon Edmond JaegerCadran avec quelques manques de matière en périphérie. Boîtier et bracelet avec griffures d'usage. Verre à refixer et petite égrisure dans l'agle.CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is ticking, overhaul recommendedBezel engraved « 884 » (inside) Edmond Jaeger hallmark Dial with lacks of painting on the peripheryCase and bracelet with scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> |          |
| 455 | <p>CARTIER Tank Divan, ref. 2599, n° 197504CE Vers 2003. Montre bracelet de dame en acier Boîtier rectangulaire, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signéMouvement quartz. Boucle ardillon en acier, signée. Dim. : 31,5 x 25,5 mm.Avec un certificat Cartier du 10.12.2003A stainless-steel quartz lady's wristwatch, buckle signed . With a Cartier certificate dated 10.12.2003RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non-testé. Bon état général. Quelques micro-griffures au dosCONDITION REPORT : Movement not-tested. Good condition. Limited signs of use, light scuffsVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montrePlease be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>  | 1 000.00 |
| 456 | <p>CARTIER Santos 100, ref. 2878, n° 205630LX Vers 2005. Montre bracelet en acier . Boîtier coussin, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, signé. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc signé. Boucle ardillon en acier signée. Dim. : 33,5 x 44 mmA stainless steel automatic wristwatch, rubber strap by Cartier with a deployant clasp signedRAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguingBon état général. Quelques griffures d'usage. Cadran en bon état. Bracelet avec quelques signes d'usageCONDITION REPORT : At time of cataloguing, the movement is ticking Good condition Limited signs of use, scuffs. Dial in good condition. Rubber strap with signs of useVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur</p>   | 1 700.00 |



|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre<br>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.   |          |
| 458 | CHANEL Première Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression, signé. Cadran noir, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile)Bracelet intégré en acier et cuir, fermoir signé. Dim : 26 x 20 mmA stainless-steel quartz lady's wristwatch (battery out of service), stainless steel and leather bracelet with clasp signedRAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usageCONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is »Scuffs and signs of useVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.   | 1 600.00 |
| 459 | HERMÈS Cape Cod CC1.210, n° 2286528 Vers 2015. Montre bracelet de dame en acier . Boîtier rectangulaire, anses « Étrier », fermeture à vis, signé. Cadran opalin, chiffres arabes, signéMouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Boucle ardillon, signée Dim. : 33 x 23 mmA stainless-steel quartz lady's wristwatch, buckle signed (battery out of service)RAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Griffures d'usage Cadran bon étatCONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is »Limited signs of use Well-preserved dialVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch. | 800.00   |
| 460 | HERMÈS Arceau Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier rond, signéCadran blanc, chiffres arabes appliqués, minuterie perlée, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Boucle ardillon en métal doré. Diam. 25 mmA stainless steel and gilt metal quartz lady's wristwatch (battery out of service), gilt metal buckleRAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usage. Un élément manquant pour la fixation du bracelet sur l'anse située à 6h. Boucle non signéeCONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is »Scuffs and signs of use. A part is missing on the lug at 6h. Buckle unsignedVeuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie  | 400.00   |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | <p>sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>  |          |
| 461 | <p>POIRAY Ma première, F03489 Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, fermeture à vis, signé. Cadran argenté tramé, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 16 cm. Dim. 22,5 x 26 mmA stainless-steel quartz lady's wristwatch (battery out of service), bracelet with deployant clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :<br/>Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie Bon état Quelques griffures d'usage</p> <p>CONDITION REPORT :<br/>Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Good condition. Limited signs of use</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p> | 1 550.00 |
| 463 | <p>DIOR Dior VIII, ref. CD151111, n° FQ3204. Vers 2020. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, diamants, index appliqués, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier avec boucle déployante signé. Tour de poignet : approx. 17 cm; Diam. : 26 mmA stainless-steel quartz lady's wristwatch (battery out of the office), mother of pearl dial with diamond-set, stainless steel deployant clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :<br/>Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures d'usage</p> <p>CONDITION REPORT :<br/>Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is ». Scuffs and signs of use</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.</p>  | 470.00   |
| 464 | <p>HAMILTON. Montre acier de forme demi lune, cadran noir, boucle déployante, bracelet cuir noir. Larg : 34mm</p>  | 440.00   |
| 465 | <p>FERRARI. Montre bracelet mixte en acier et doré. Lunette signée et doré. Cadran rouge et doré, index jaune, chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse centrale. Guichet date à 3H. Numéro 230947. Bracelet avec boucle déployante. Rayures et usures d'usages. Mouvement à quartz. Diamètre boîtier: 34 mm.</p>   | 130.00   |
| 466 | <p>FERRARI. Montre bracelet mixte en acier noirci et doré. Lunette signée et doré. Cadran gris et noir. Index blanc. Chiffres arabes rouges pour minutes. Trotteuse centrale rouge. Numéro 108193. Guichet date à 3H. Bracelet avec boucle déployante. Rayures d'usages. Mouvement à quartz. Diamètre boîtier: 34 mm.</p>  | 120.00   |

|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 467 | LOTUS : Montre d'homme a quartz en acier à boucle déployante.<br>Dans sa boîte avec certificat.  | 60.00  |
| 468 | SWAROVSKI : Montre de dame à quartz en métal doré à boucle déployante avec incrustations de cristaux.  | 50.00  |
| 470 | SWATCH : Une montre à quartz édition Christal Surprise dans son écrin en bois vernis noir contenant le catalogue des collectiosn swatch ainsi que l'additif du catalogue pour l'année 1993.                | 30.00  |
| 471 | SWATCH : Deux montres Swatch à quartz édition spéciale : Swatch point of view, 1995, dans son coffret et Swatch Be my Valentine, dans sa pochette.   | 40.00  |
| 472 | SWATCH : Lot de trois montres à quartz en édition limitée : Atlanta, 1996 (dans sa boîte), Olympic team, 1996 (dans sa boîte), One-hundred years of the olympic mouvement, 1894 - 1994 (dans son coffret). | 90.00  |
| 473 | SWATCH : Lot de quatre montres à quartz dans leurs boîtes.   | 60.00  |
| 474 | Livre "ROLEX Submariner Story" aux éditions Guido Mondani : catalogue en langue italienne et anglaise. On joint un livre en italien "Orologi da polso" sur les montres bracelets.                          | 180.00 |
| 475 | JAEGER LECOULTRE : Pendule Atmos en laiton et verre, n°193528  | 750.00 |
| 476 | JAEGER LECOULTRE : Pendule Atmos en laiton et verre, n°493023.   | 750.00 |
| 477 | DAUM FRANCE : Pendule en cristal et métal à cadran départé.<br>Signé. Dimensions : 20.5 x 24 x 7.5cm.  | 180.00 |