



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

JOAILLERIE, MONTRES DE COLLECTION, ART DE LA TABLE ET MODE SAMEDI 4 MAI A 10H ET 14H15

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

1	MONTBLANC : Parure de stylos Meisterstück comprenant un stylo plume, un stylo à bille et un porte mine. Dans son étuis en cuir (usures).	100	150
2	MONTBLANC : Parure de 4 stylos Meisterstück en bakélite bordeaux comprenant un stylo plume, deux stylos billes et un porte mine.	100	150
3	MONTBLANC : Un stylo plume et un stylo bille en bakélite et métal argenté à décor strié.	60	80
4	MONTBLANC : Deux stylos : Un stylo à bille modèle "Rouge et noir" et 1 stylo à bille modèle "Bohème"	40	60
5	MONTBLANC : Deux stylos à plume modèles Meisterstück.	80	100
6	MONTBLANC : Trois stylos : deux à billes et un feutre Meisterstück.	50	80
7	MONTBLANC : Deux stylos plume Meisterstück. Dans leurs coffrets d'origine.	80	120
8	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück en métal argenté et doré, dans son étui. Joint un 2e étui de la marque.	100	200
9	MONTBLANC : Un stylo plume modèle "Bohème" et un stylo bille Meisterstück. On y joint un stylo bille Waterman.	80	120
10	MONTBLANC : Parure de stylos Meisterstück comprenant un stylo plume et un stylo bille.	80	120
11	MONTBLANC : Stylo bille modèle "Génération" en bakélite verte et métal doré.	30	50
12	MONTBLANC : Un stylo plume modèle "Grace de Monaco" en métal chromé et laqué blanc (petites rayures).	100	150
13	MONTBLANC : Stylo à bille modèle "Princesse Grace de Monaco" dans son coffret d'origine.	100	150
14	MONTBLANC : Stylo plume modèle Meisterstück, édition Hemingway.	100	150
15	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück, n°149.	80	120
16	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück, n°149	80	120
17	MONTBLANC : Stylo bille édition hommage à Victor Hugo dans son coffret d'origine, sous emballage.	150	200
18	MONTBLANC : Parure de stylos édition hommage à Victor Hugo comprenant : un stylo plume, un stylo bille et un porte mine. Dans leur coffret d'origine, sous emballages.	250	300
19	CARTIER Must : Stylo plume en métal argenté à décor strié. Dans son coffret.	40	60
20	CARTIER : Stylo bille en bakélite et métal argenté. On y joint un porte mine cartier en métal doré.	30	40
21	WATERMAN : Six stylos : cinq stylos plumes et un stylo bille de différents modèles. Dans deux écrins.	50	80
22	Pierre CARDIN : Stylo bille en bois exotique dans son coffret formant repose-plume. On y joint un briquet Pierre Cardin dans son étui en cuir.	30	50
23	DUPONT : Un stylo plume et un stylo à bille en métal argenté dans leurs coffrets d'origine.	40	60
24	DUPONT : Briquet de poche en métal doré à décor strié. En état de marche.	40	60
25	COLIBRI : Briquet de poche en métal doré et cuir façon crocodile. Dans sa boîte.	30	50
26	DUPONT : Briquet de poche en métal doré dans son coffret d'origine. Joint un briquet de poche Colibri	40	60
27	DUPONT : Briquet de poche en métal doré dans son coffret d'origine.	40	60
28	DUPONT : Briquet de poche en métal doré à décor strié. (Chocs et oxydation). Dans un écrin.	20	40
29	DUPONT : Briquet en métal doré à décor strié monogrammé DF (usures à la dorure, choc, sans boîte).	40	60
30	DUPONT : Deux briquets en métal doré strié (à réviser).	60	80
31	Joli déjeuner en métal argenté à anses figurant un buste de femme nue. Vers 1900.	30	50
32	12 Portes-couteaux en métal argenté figurant des animaux.	60	80
33	Service à thé et café Art Déco en métal argenté comprenant : un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Travail des années 30.	150	200
34	CHRISTOFLE : Neuf grands couverts et une fourchette en métal argenté modèle BOREAL.	60	80
35	CHRISTOFLE : Douze couverts à poisson en métal argenté. Modèle BOREAL. Dans leur écrin.	80	120
36	CHRISTOFLE : Quatre sets de couverts en métal argenté modèle ALBI comprenant chacun : un grand couvert, un grand couteau et une cuillère à café. Neufs, sous emballage et dans leurs pochettes.	100	150
37	CHRISTOFLE : Un ensemble de pièces en métal argenté comprenant : un plat ovale, deux plats ronds, une corbeille à pain, un rafraichissoir à bouteilles et un seau à champagne (petites rayures). On y joint deux rafraichissoirs à bouteilles en métal argenté et verre de Fleuron France.	60	80
38	CHRISTOFLE : Ménagère modèle ALBI en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 6 grands couteaux, 12 cuillères à café, un couvert à servir le poisson, un couvert à salade, une louche, une	400	600

	cuillère à ragoût, une fourchette de service, une pelle à gâteau, un couteau à beurre et un couteau à fromage. Dans boîte d'origine, la majorité sous emballage.		
39	CHRISTOFLE : Une ménagère en métal argenté modèle ALBI comprenant : 11 grands couverts et une grande cuillère, 12 cuillères à moka, 8 grands couteaux, un couvert de service et une cuillère à sauce.	200	300
40	Luc LANEL pour CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle MIRA comprenant : 12 grands couverts et un couvert de service. On y joint 12 petits couverts, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à moka, 10 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à café, une louche, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux et 12 cuillères à huîtres de modèles à décor striés de chez CHRISTOFLE.	300	500
41	ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle VALENCAY comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, une louche, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à huîtres, un couteau à fromage, 12 cuillères à glace, 6 fourchettes à escargots, un couvert de service à poisson, un couvert de service, une pelle à gâteaux, une pince à sucre, une cuillère à sauce, 12 grands et 12 petits couteaux.	100	150
42	ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle Coquille comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteau, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 1 couvert à service, 1 pelle à tarte, 1 cuillère à sauce et un couvert de communion.	100	150
43	ERCUIS : Une ménagère en métal argenté, modèle MARLY comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, un couvert de service, un couvert de service à poisson, 6 couverts à poisson et 12 grands couteaux.	100	120
44	ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle MARLY comprenant : 12 grands couverts, 12 fourchettes à dessert, 12 grands couteaux et une pelle à gâteaux.	80	100
45	Ménagère en métal argenté, modèle Coquille comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 11 cuillères à café, une louche. Dans un coffret.	60	80
46	BOULANGER : Ménagère en métal argenté dans son écrin modèle Empire à palmettes comprenant : 12 couverts (manque une fourchette), 12 cuillères à café et une louche.	40	60
46B	Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petits couteaux, 12 cuillères à dessert, une louche, une cuillère saupoudreuse et 10 porte-couteaux.	50	80
47	SAID et Alfred HADDAD, Djizzine, Liban : Ménagère en ébène sculpté avec incrustations de laiton et inox, à décor de têtes d'oiseaux comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux (un avec manques), 12 petits couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à café, une louche, une pelle à gâteau, un couvert à salade, une fourchette à viande et une cuillère de service. Dans son coffret.	100	150
48	RAVINET DENFERT : Deux timbales sur piédouche en argent, poinçon minerve. Dans leurs écrins. 422 g	100	150
49	Flacon à eau de mélisse en verre taillé orné d'un bouchon et d'une base formant timbale en argent. Epoque XIXème. Hauteur : 13 cm. On y joint une coupe tripode en argent, poinçon Minerve, à décor de rocailles. Poids : 425 g.	50	80
50	Cuillère saupoudreuse en argent repercé, modèle filet violonné orné d'un blason. Traces de poinçons aux fermiers généraux. Epoque XVIIIème. Poids : 102 g	50	100
51	Pelle à poisson en argent ciselé et ajouré à décor de poisson et feuillage. Poinçon vieillard (Paris, 1819 - 1838). Eclat au manche. Poids net : 108 g.	50	100
52	Petite coupelle en argent, poinçon Minerve à décor d'une frise de losanges (chocs). D : 18 cm. P: 166 g	40	60
53	Petit ensemble en argent ajouré poinçon Minerve comprenant un moutardier (charnière à restaurer), deux salerons, un double salerons et un sucrier. Doublure en verre bleu.	150	200
54	Douze cuillères à café en vermeil poinçon Minerve, modèle violonné à décor de feuillage. Poids : 182 g.	60	80
55	Douze cuillères à café en vermeil, modèle filet violonné, poinçon vieillard (Paris, 1819 - 1838). Dans leur coffret gainé de cuir. Poids : 313 g.	100	150
56	Six verres à liqueur, ou cul-ronds, en argent, poinçons aux fermiers généraux (chocs). Epoque XVIIIème. Poids : 142 g.	150	300
57	Casserole à sirop en argent, poinçon Minerve, monogrammé SB. Poids net : 252 g.	60	80
58	Sucrier en argent ajouré à décor de feuillage et volutes, couvercle monogrammé, surmonté d'un fretel en forme d'oiseau (rapporté). Doublure en verre dépoli. Poids net : 421 g	150	200
59	Théière en argent ciselé, poinçon Minerve, orné d'un monogramme et surmonté d'un fretel en forme de fleurs. Maître orfèvre : Fray et fils. Poids : 492 g.	100	120
60	Théière en argent, poinçon Minerve, à décor de cartouches et rocailles, couvercle surmonté d'un fretel en forme de bouton de fleur (chocs). Poids: 654 g.	120	150
61	Pot à lait en argent, poinçon Minerve, reposant sur 4 petits pieds à attache d'écusson. Poids : 327 g.	60	80
62	Cafetière de forme balustre en argent poinçon Minerve à panses godronnées reposant sur un petit piédouche. Poids brut : 726 g.	150	200
63	Saucière en argent, poinçon Minerve, ornée de deux anses à motif végétal. poids : 714 g.	150	200

64	Comptier en argent à décor de feuillage et frise de feuilles d'eau. Doublure en verre taillé. Poinçon vieillard (Paris, 1819 - 1838). Maître orfèvre : Charles Louis DUPRE. (Manque une attache de cuillère). On y joint douze cuillères en argent, poinçon Minerve, d'un autre modèle. Poids brut :1557 g.	300	400
65	Chocolatière tripode en argent d'époque XVIIIème reposant sur trois petits pieds à attaches d'écussons. Traces de poinçons aux fermiers généraux (chocs et rayures). Poids brut : 607 g.	200	300
66	Plat ovale en argent, modèle à filet, orné d'un monogramme. A charge de contrôle (chocs et rayures). Poids : 637 g.	150	200
67	Plat ovale en argent, poinçon Minerve, modèle filet contours, orné d'un blason surmonté d'une couronne. Poids : 992 g.	250	300
68	Dix-huit grands couverts en argent, poinçon Minerve, modèle uniplat monogrammé CG. Maître orfèvre : Gustave Leroy. Poids : 2820 g.	500	800
69	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve (800°), modèle uniplat monogrammé AH comprenant : 6 grands couverts et 5 grandes cuillères. On y joint 6 cuillères à café en argent poinçon Minerve (1219 g) présentés dans un joli coffret en bois monogrammé avec 12 grands couteaux argent fourré.	200	300
70	D'après Jean COCTEAU pour Limoges : une assiette en porcelaine à décor végétal stylisé. Diam : 25 cm	50	80
71	Salvador DALI pour Rosenthal : un plat montre molle en porcelaine n°2248 / 3000 et une assiette "assiette de Gala" n°2049 / 5000. Dans leurs boîtes.	100	150
72	Bjorn WIINBLAD pour Rosenthal : six assiettes en porcelaine polychrome dans leurs boîtes d'origine.	150	200
73	Service à thé et café en porcelaine polychrome à décor de fleurs et pampres de vigne comprenant 12 tasses et sous-tasses, une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et une coupe. (Usures à la dorure). Epoque XIXe.	150	200
74	LIMOGES : Partie de service à thé en porcelaine à décor imprimé d'œillets et réhauts dorés comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, 6 tasses et 11 sous-tasses.	60	80
75	LIMOGES : Service de table en porcelaine "bleu de four" et réhauts dorés comprenant : 12 assiettes creuses, 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, une soupière et son support, un saladier, trois plats, deux déjeuners et leur support, une saucière, deux ravers, 12 tasses et sous-tasses, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.	300	500
76	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de rinceaux dorés comprenant : une soupière, trois plats (1 avec éclat), un saladier, une saucière, deux ravers (1 avec éclat), un plat ovale, 24 assiettes plates (1 avec éclat), 12 petites assiettes (une avec éclats) et 12 assiettes creuses (1 avec éclat).	150	200
77	HAVILAND LIMOGES : Service de table en porcelaine à ailes torsadées comprenant : 12 assiettes plates, 11 petites assiettes, 11 assiettes à gâteaux, 18 assiettes à dessert, 9 tasses à café et 12 sous-tasses, 7 tasses à thé et 6 sous-tasses, 8 plats et 4 saladiers.	150	200
78	JAMMET - SEIGNOLLES LIMOGES : Service de table en porcelaine, modèle "Forme Vénus" comprenant : 24 assiettes plates, 12 petites assiettes et 12 assiettes creuses, une soupière et son support, un saladier, trois plats, saucière, 12 tasses et sous-tasses (un avec éclat), cafetière, sucrier et pot à lait.	150	200
79	HERMES : Partie de service de table en porcelaine de Limoges modèle "Cocarde de soie" comprenant une grande assiette, trois petites assiettes et trois assiettes à dessert. Dans cinq boîtes.	300	400
80	LONGWY : Ensemble de quatre pièces en faïence polychrome comprenant : un plat, un dessous de plat, une coupe navette et un vase.	60	80
81	GIEN : Un petit ensemble en faïence émaillée à décor de grotesques comprenant : deux déjeuners et leurs présentoirs, deux tasses et sous-tasses, une pelle à tarte et une petite coupelle.	60	80
82	DIGOIN : Service à poisson en faïence polychrome comprenant un plat, 12 assiettes (une avec éclat) et une saucière.	80	120
83	SARREGUEMINES : Service à poisson en faïence comprenant : 12 assiettes (deux ébréchées), un plat (ébréché) et une saucière.	80	120
84	Service de table en faïence fine à décor imprimé modèle "Louis XV" comprenant : 19 petites assiettes, 43 assiettes, deux plats rectangulaires, trois ravers, une saucière, trois plats, 9 assiettes creuses et un saladier. Début XXe.	150	200
85	GIEN : Service de table en faïence modèle "Moustiers à la grenade" comprenant : 18 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes creuses, un plat ovale, une saucière, deux ravers, un saladier, une soupière et deux plats ronds. Moderne.	200	300
86	GIEN : Service de table en faïence modèle "Moustiers Oléry's" comprenant : 22 grandes assiettes (deux avec fêles), 12 assiettes creuses, deux petites assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 4 plats, une saucière, une soupière, un saladier, deux ravers, 12 tasses à café et 11 sous-tasses, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Moderne.	200	300
87	Plat à bouillabaisse en faïence polychrome à décor de poisson et surmonté d'un fretel en forme de lagoustine (éclats).	100	150
88	SICARD : Service à bouillabaisse en faïence comprenant : une soupière avec fretels en forme de poisson, un plat rond, un plat ovale et 12 assiettes.	150	300

89	SARREGUEMINES : Service de table en faïence modèle OBERNAI comprenant : 14 assiettes plates, 13 assiettes creuses, deux saladiers, quatre plats, 10 assiettes à dessert, une saucière, deux rapiers, deux petits plats ovales.	80	120
90	VILLEROY et BOCH : Service de table de 186 pièces en porcelaine modèle BOTANICA comprenant : une soupière, 23 grandes assiettes, 23 petites assiettes, 7 assiettes à crudités, 12 plats, un huilier vinaigrier, un service à thé et café, un beurrier, 15 bols, 6 ramequins, 11 petites cuillères, 3 sucriers, un moutardier et divers.	100	150
91	LALIQUE FRANCE : Floréal. Petit sujet en verre moulé-pressé opalescent. Signé ds le socle. H : 8.5 cm	100	200
92	LALIQUE FRANCE : Coq en cristal moulé, en partie dépoli. Signé. Hauteur : 20 cm.	100	200
93	LALIQUE FRANCE : Service de verres à pied en cristal : 11 verres à eau et 11 verres à vin. Signés	400	600
94	BACCARAT : Figurine en cristal représentant une femme nue assise, bras et jambes croisés. Création de Robert RIGOT, sculpteur français né en 1929. Hauteur : 11 cm.	80	120
95	BACCARAT : Une coupe sur pied douche en cristal en partie teinté bleu (signée). On y joint un presse papier en forme d'obélisque. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 12 cm.	60	80
96	BACCARAT : Carafe en cristal taillé, signé. Hauteur : 24.5cm.	60	80
97	BACCARAT : 12 coupelles en cristal signées (bon état).	120	150
98	BACCARAT : 11 verres à cognac (bon état) et 7 flûtes à champagne en cristal. Signés.	100	120
99	BACCARAT : 12 verres à orangeade modèle Nancy en cristal taillé.	120	150
100	BACCARAT : Partie de service de verres modèle Masséna en cristal taillé comprenant : 6 flûtes à champagne, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 verres à eau. joint un pichet d'un modèle différent.	400	600
101	BACCARAT : Un service de verres en cristal comprenant : 8 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin et un pichet.	400	600
102	BACCARAT : Service de verre en cristal taillé comprenant : 8 coupes, 8 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc et 7 verres à porto.	100	150
103	BACCARAT : Grand vase balustre en cristal taillé modèle Edwige. Signé. Hauteur : 34.5 cm.	100	200
104	BACCARAT : Une paire de girandoles en cristal moulé ornées de pampilles éclairant à quatre bras de lumière. Signées. (petits éclats à la pointe des pampilles). Hauteur : 47 cm.	1500	2000
105	SAINT LOUIS : Modèle TOMMY en cristal taillé comprenant : une carafe, une carafe à anses (hauteurs respectives : 33 et 39 cm), 12 coupes à champagne (dont une cassée et trois ébrechées), 12 verres à eau (dont deux cassés et un avec éclat au buvant), 10 verres à vin rouge (dont deux ébrechés et un cassé) ainsi que 12 verres à vin blanc (dont un ébreché). Signés.	300	400
106	SAINT LOUIS : Service de verres en cristal taillé, modèle JERSEY comprenant : 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, un pichet et une carafe.	400	600
107	Service de verres en cristal à décor d'entrelacs dorés comprenant : 10 verres à eau (en bon état mais un avec pied fêlé), 10 verres à vin rouge (bon état), 10 verres à vin blanc (usures à la dorure) et deux carafes. Quelques verres signés Saint Louis, les autres sont non signés.	40	60
108	SAINT LOUIS : Service de verres en cristal taillé comprenant : 12 coupes à champagne, 8 petites coupes, 12 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 verres à liqueur, un pichet, deux carafes et un seau à glace. Une carafe portant une étiquette Saint Louis, l'ensemble des pièces n'est pas signé.	500	600
109	SAINT LOUIS Service de verres en cristal gravé de grecques et de palmettes comprenant : Neuf coupes à champagne (une ébrechée) six verres à eau, dix verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, une carafe, un pichet.	300	500
110	SAINT LOUIS : Coupe en cristal taillé, signé du cachet. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 22 cm.	40	60
111	SEVRES : Carafe de forme balustre en cristal moulé. Signé. Hauteur : 25 cm.	30	40
112	SEVRES : Vase en cristal à panse torsadée. Signé du cachet. Hauteur : 27.5 cm.	30	40
113	SEVRES : Service de verres en cristal moulé à décor de godrons comprenant : 12 flûtes à champagne, 11 verres à vin et 12 verres à eau.	200	300
114	DAUM FRANCE : Grand vase de forme mouvementé en cristal moulé. Signé. Hauteur : 31.5 cm.	50	80
115	DAUM France : Service de verres en cristal moulé modèle Sorcy comprenant : 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin. (1 avec éclat)	200	300
116	Douze verres à whisky à décor d'entrelacs dorés.	60	80
117	BIOT : Service de verres en verre bullé et teinté violet comprenant : 16 verres à eau, 8 verres à vin et un pichet.	200	300
118	HERMES : Un lot de trois cravates en soie.	60	80
119	HERMES : Ceinture en cuir ornée d'une boucle en métal au monogramme (usures d'usage). Dans sa boîte. 100 cm.	100	120
120	HERMES : Carré en soie modèle Air France (tâches). Dans une boîte Hermes.	80	120
121	HERMES : Carré en soie modèle "L'hiver". Bon état. Dans sa boîte d'origine.	80	120
122	HERMES : Carré en soie modèle Giverny (petits accrocs), dans sa boîte d'origine.	60	80

123	LOUIS VUITTON : Deux cravates en soie dans un coffret.	20	30
124	LOUIS VUITTON : Sac à anses modèle SPEEDY 35 en toile au monogramme (légères usures). On y joint un autre sac Vuitton SPEEDY 35 en mauvais état.	200	300
125	LOUIS VUITTON : Mallette de voyage en cuir et toile au monogramme. Serrure n°13 25 93. Bon état. Dimensions : 42 x 60 x 17.5 cm.	500	800
126	LOUIS VUITTON : Valise en toile huilée noire, intérieur doublé portant une étiquette Louis Vuitton Paris 70 Champs Elysées, n° 77 80 29. (Chocs, usures, oxydation et tâches). Dim : 36,5 x 60 x 77.5 cm.	200	300
126B	Louis VUITTON : Valise de voyage en toile huilée au monogramme et cuir. (Usure, taches et accident à l'une des sangles intérieures). Dim : 54 x 78 x 26 cm.	500	600
127	LOUIS VUITTON : Un set de baguettes chinoises et leur support au monogramme de la marque. Dans leur coffret d'origine.	15	30
128	CHANEL Made in France : Sac à anses en cuir matelassé noir, modèle BORSA CLASSICA PICCOLA. Intérieur bordeaux. Longueur : 26 cm. Très bon état. dans sa boîte avec dust bag, facture Chanel boutique via de Babuino Rome. Carte de garantie : N°31205937	2000	2500
129	CHANEL Made in Italy : Petit sac en cuir matelassé argent modèle BORSA CON MANICO MINI. Intérieur noir. Longueur : 19 cm. Très bon état, dans sa boîte avec son dust bag, facture Chanel boutique via del Babuino , Rome. N° sur le sac : N° N1918XPA (sans carte de garantie)	1000	1500
130	CARTIER - Must : Mallette en cuir bordeaux orné du monogramme de la marque (usures d'usage). Dans son dust bag avec certificat.	100	150
131	DIOR : Sacoche à bandoulière en toile au monogramme (usures d'usage), boîte avec dust bag.	30	50
132	CHRISTIAN DIOR : Une pochette de soirée en soie brodée de sequins (bon état). Dimensions : 13 x 22 cm. On y joint une paire de gants Christian Dior en velour, taille 7 (usures d'usage), dans une boîte	50	100
133	MICHAEL KORS : Deux sacs à anses, un en cuir et toile (usures d'usage) et un sac en cuir. Dans leurs dust bag. On y joint une pochette en cuir rouge de la même marque.	80	100
134	MINELLI : Sac a anses en cuir rouge avec cadenas et clé. Bon état. Dimensions: 27.5 x 36 x 14 cm.	30	50
135	Un manteau de dame en vison des fourrures Samaritaine, Rue de Rivoli, Paris (Petites déchirures à la doublure). On y joint, un bonnet en vison et un sac à anses en cuir noir (usures).	80	100
136	LANCEL : Sac à anses en toile et cuir (bon état), avec son dust bag.	40	60
137	VERSACE : Mouchoir en soie à décor d'acteurs de la Comedia Dell'Arte (petits accros).	30	50
138	Manufacture de E. RENAULT à Rouen : Mouchoir en tissu imprimé "Les droits de la femme en 1900". (Usures et petites déchirures). Dimensions : 69 x 79 cm.	10	20
139	Un lot de huit cravates en soie de diverses marques comprenant : Lanvin, Burberry et Kenzo.	30	40
140	LALIQUE PARIS : Grand carré en mousseline de soie, modèle corail (tâches). Dans sa boîte d'origine.	80	120
141	LAIMBOCK : Une paire de gants en cuir de couleur taupe taille 8 3/4. Légères usures d'usage.	20	30
142	Un ouvrage sur les parfums : Jean-Yves GABORIT : "Parfums, prestige et haute couture", édition Office du Livre, 1985, un volume. On y joint, un petit lot de parfums miniatures comprenant notamment : Collection "Les Antiques", Boucheron "Eau de Parfum", Jean-Paul Gauthier. (Quelques flacons vides).	30	40
143	Grand châle à franges en soie brodée à décor d'oiseaux et fleurs (quelques petits accros). Dimensions : 127 x 127 cm.	50	60
144	YVES SAINT LAURENT : Bel ensemble de bijoux en argent (925°) comprenant : deux alliances entrelacées, une bague jonc avec pierres fantaisies, un anneau, un bracelet et une chaîne serpent avec deux pendentifs à décor de pierres fantaisies (signé). Poids total brut : 110 g.	100	150
145	Grand pendentif fantaisie en verre jaune teinté et facetté, monture griffes en métal. Dim : 4.5 x 4 cm.	10	20
146	Bracelet ouvrant en métal doré serti de strass et perle d'imitation.	10	20
147	Broche grappe de raisin en argent (800°) sertie de strass et boules d'améthyste. Hauteur : 5 cm.	30	40
148	Important bracelet de style « Art Déco » en argent (800 millièmes) à décor de ponts et de lignées sertis de strass incolore. Poinçon tête de sanglier. Larg: 30 à 17 mm. Long : 17 cm. PB: 60.6g .Joint un écrin BURMA.	100	200
149	Sautoir fantaisie en perles de verre noir et agrafes en métal doré. Longueur : 50 cm.	10	20
150	Collier fantaisie orné de boules en émail cloisonné.	20	30
151	Un collier et un bracelet en ambre.	80	100
152	Une grande chaîne en métal doré avec un pendentif fantaisie orné de pierres ornementales bleues. Longueur du tout : 49 cm.	30	40
153	Une grande chaîne en métal doré et une croix fantaisie ornée de cabochons facettés de verres colorés. Marque Jacky de G. Longueur du tout : 48 cm.	30	40
154	Paire de deux paires de boutons de manchette fantaisies.	20	40
155	BACHET : Dans son écrin avec certificat : un collier cordon orné d'une perle grise dite de Tahiti.	20	40
156	GAS - St Tropez : Bracelet de manchette fantaisie en métal orné de cabochons de pierres de couleurs.	30	40
157	Deux broches fantaisie, l'une à décor d'un oiseau (éclats à l'émail), l'autre d'esprit Art Déco.	10	20

158	Lot de bijoux fantaisie : Paire de boucles d'oreilles imitation perles + chaîne de montre en métal + Paire de boutons de manchettes métal et nacre et 3 boutons de manchette différents + Minaudière en métal doré et 4 pièces 5F en nickel Lavrillier 1933 1935 1938	40	60
159	Lot de bijoux fantaisie comprenant : un collier à trois rangs de perles d'imitation, une montre à quartz, un bracelet à cinq rangs de perles d'imitation et une broche dans le même style.	30	40
160	Lot de bijoux fantaisie comprenant : deux bracelets en métal doré, une broche "rose" et un collier avec bracelet à décor de pastilles.	30	40
161	Parure de bijoux fantaisie comprenant : un collier de perles noires à six rangs, une broche à strass, une paire de boucles d'oreilles à clip et un bracelet ouvrant en émail noir.	30	40
162	Lot de bijoux fantaisie en métal doré comprenant : un anneau de foulard de la marque CELINE, un anneau de foulard de la marque MALKA, une bague jonc avec strass et un pins.	20	30
163	Lot de bijoux fantaisie : Iorgnon en métal doré, paires de boucles d'oreilles, une broche, deux pendentifs et un bracelet ouvrant en os (ce dernier avec manque d'os).	40	60
164	Lot de bijoux fantaisie comprenant : un grand collier Yves Saint Laurent à décor d'anneaux en métal doré, deux colliers, trois pendentifs, un bracelet, cinq paire de boucles d'oreilles dont la marque Zoé Coste et Dolce Vita.	60	80
200	Jonc massif en or jaune (750 millièmes), fil rond. Poinçon tête d'aigle. Larg: 2 mm. Diam. intérieur : 64 mm. PB : 9.8g	350	400
REPRISE DE LA VENTE 14H15			
201	Bague festonnée en or jaune (750 millièmes) centrée d'une lignée de rubis calibrés épaulée de chaque côté en serti rail de diamants. Larg : 7.5 mm. TDD: 59.5. PB: 6.7g A charge de contrôle	300	400
202	Bague centrée d'un rubis de forme navette sur or jaune (750 millièmes) épaulée de lignées de rubis calibrés et de petits diamants en serti rail. Poinçon tête d'aigle. (rubis central avec petit éclat "choc"). TDD : 53. PB: 4.6g	140	180
203	Collier dit « négligé » en or jaune (750 millièmes) orné de deux pierres d'imitation violettes de forme poire facettées, terminé par une chaîne forçat limée. Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte (oxydation). Petite déformation, pierres avec égrisures . Long : 57.5 cm. PB : 10.7g	200	250
204	Un bracelet à dauphins affrontés en or jaune 585 millièmes. PB : 3.1g . Une bague en or (750 millièmes) rose sertie de pierres d'imitation incolores et roses. Forte oxydations. TDD: 56. PB : 9.7g	800	850
205	Demi alliance en or jaune (750 millièmes) en serti rail de 9 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Larg : 5 mm. TDD: 51. PB : 6.3g	300	400
206	OJ. PERRIN. Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un corindon orange rose serti en demi-lune, les côtés en pavage diamanté. Poinçon tête d'aigle. PB : 12.1g. (pierre centrale avec rayures)	1400	1800
207	Paire de boucles d'oreilles dite « puce » en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant d'environ 0.25/0.30 carat. Système Alpa. PB : 1.6g	100	200
208	Collier double rangs de 55 et 65 perles blanches de culture. Long : 63 et 65 cm.	100	180
209	Bague à 2 volutes entrelacées serties de diamants de taille 8/8 sur or gris (750 millièmes) rehaussé d'une pierre rouge en pain de sucre (forte rayures, usures). Poinçon tête d'aigle. TDD: 5.3g	180	200
210	Bague ovale en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants pesant au total 0.80 carat. Une pierre avec rayures. Poinçons têtes d'aigle et chien. TDD: 55. PB: 7.3g	400	600
211	Pendentif marguerite centré d'un rubis ovale facetté dans un entourage de diamants sur or jaune (750 millièmes). Joint sa chaîne gourmette en or jaune. Poinçons têtes d'aigle. L : 50.5 cm. PB : 6.8g	200	300
212	Bague jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.55/ 0.60 carat. Larg vers pierre : 8mm.TDD: 58. PB : 14.3g	800	1200
213	Bague joaillerie en or jaune (750 millièmes) de forme jonc centrée d'un rubis ovale facetté, l'anneau pavé de diamants de taille baguette en lignée et dégradé dans un pavage diamanté. Rubis avec un manque ou choc sur un côté. Poinçon tête d'aigle. Larg : 11mm. TDD: 54. PB : 6.4g	1000	1400
214	Bague jonc joaillerie centrée or jaune (750 millièmes) orné d'un rubis rond ovalisé facetté serti en demi-lune. De chaque côté des diamants de taille brillant en dégradé. (un diamant avec choc, rayures). Poinçon tête d'aigle, Larg : 7 mm. TDD: 49.5. PB : 9.2g	600	800
215	Bracelet souple en lignée de seize diamants de taille brillant alternés de seize rubis ronds facettés sur or gris (750 millièmes) à décor de motifs en carré. Fermoir cliquet avec sa chaîne de sécurité. Poinçon tête d'aigle. Larg : 5.5 mm. Long : 18.2 cm. PB : 25.2g	1000	1200
216	Bague jonc godrons satinés et polis sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 carat. Poinçon tête d'aigle. TDD : 64.5. PB : 15.8g	3000	4000
217	Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis traitée de forme coussin dans un entourage, les griffes et l'anneau serti de diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Egrisures.Larg : 17 mm. TDD: 55. PB : 16.8g Dim: 14.45 x 13.31 x 4.54	4200	4500
218	KORLOFF. Bague or gris et or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant pesant d'environ 0.18 carat. L'anneau à décor de lanières. Poinçons de maître et tête d'aigle. TDD: 52.5. Larg : 8 mm. PB : 8g	300	350

219	Paire de pendants d'oreilles à décor de feuilles souples en or gris (750 millièmes) serties de diamants. Poinçons hibou. Système à bascule. Hauteur: 44 mm.	1800	2000
220	Paire de boucles d'oreilles en or gris (585 millièmes) sertie chacune d'un diamant de taille princesse pesant environ 0.70 carat soit les 2 totalisant environ 1.40 carat. Système pas de vis. PB : 1.8g	1200	1400
221	Bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie de 3 diamants de taille ancienne pesant environ 0.25/0.30 carat chacun. TDD: 53. PB : 4g	600	700
222	Pendentif cœur rubis traité sur or gris (750 millièmes). La bélière sertie de diamants de taille. Egrisures. PB : 2.9g	1800	2000
223	Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'un rubis traitée ovale facetté pesant environ 3 carats épaulé de chaque côté d'un pavage diamants de taille brillant pesant environ 1.30 carat. Anneau de rétrécissement intérieur. Un diamant avec petit choc et rubis avec égrisures. Poinçon tête d'aigle. Larg : 10 mm. TDD : 58.5. PB: 14.1g Dim : 10.19 x 7.75 x 3.94 mm.	4800	5000
224	Bague de forme « marquise » en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant pesant au total environ 1.20 carat. Poinçon tête d'aigle. Long : 27 mm. PB : 7.1g	1000	1200
225	Collier double rangs en chute de collier de perles de culture blanches d'environ 8.8 à 3.5 mm de diamètre. Le fermoir en or gris débit XIXème serti de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçon tête d'aigle. PB : 45.2g. Un rang cassé et joint des perles pour réenfiler.	100	120
226	Etui comportant des compartiments dont pour cartes de visite en or jaune (750 millièmes) rehaussé de 4 saphirs cabochons. Légères déformations, oxydations et rayures. Dim : 76 x 54 mm. PB : 138.6g	4500	4800
227	Étui à cigarettes en or jaune (750 millièmes) centrée d'une frise sertie de saphirs alternés de petits rubis. Un Monogramme surmonté d'une couronne. Un saphir cabochon en poussoir. Poinçons tête de rhinocéros et hibou. Oxydations et déformations. Pierres avec égrisures, une avec cassure et une pierre manquante. Dim : 83 x 60 mm. PB : 75.1g	2400	2600
228	Lot de diamant de taille rose sur papier pesant environ 1.23 carat. (certains avec égrisures etcassures)	80	100
229	Lot de saphirs et rubis sur papier de taille rondes et carrées facettées pesant environ 2.80 carat. Des pierres avec cassures. Quelques pierres d'imitations dont une violette.	60	80
230	Lot de diamants de taille brillant, ancienne et. 8/8 sur papier pesant environ 0.30 carat. 2 pierres avec cassure. Égrisures.	100	200
231	Deux diamants de taille brillant sur papier pesant chacun environ 0.11 et 0.12 carat.(égrisures pour un diamant).	100	200
232	Saphir poire sous scellé pesant environ 2.96 carats. Joint rapport EGL. Numéro CP 2020798 du 2 1982.	300	400
233	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.39 carat.	180	240
234	Diamant taille brillant sous scellé. Numéroté F817263 du IGI 9/01/19...? mentionnant 0.47 carat, pureté VVS2, couleur G, sans fluorescence.	200	300
235	3 boutons de col ornés chacun d'une perle blanche de forme bouton sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB : 3.4g . Joint son écrin.	80	100
236	Croix en or jaune (585 millièmes) sertie de grenat de taille rose. Dim avec bélière : 31x18 mm. PB :1.8g	60	80
237	Croix Jeannette en or jaune (750 millièmes) centrée d'une pensée et le revers la colombe tête en bas. Poinçon tête d'aigle. Petits manques. Hauteur : 62 mm. PB : 5.6g Le nom de « Jeannette » proviendrait des jeunes servantes qui louaient leur travail le jour de la Saint Jean et s'achetaient ce bijou avec leurs premiers gages, le portant avec un ruban de velours. Cette croix est surmontée le plus souvent d'une fleur de lys. Elle comporte un motif central une colombe la tête en bas en référence au baptême du Christ avec un décor biface. Les bijoux traditionnels français. Musée national des Arts et gardions Populaires. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. p71.	200	300
238	Broche ajourée en métal doré sertie de grenats de taille rose, dit " grenat de bohème" rehaussés de demi perles blanches (2 manquantes).Soudures arrière étain et déformations. Diam: 27 mm. PB : 3.6g	120	150
239	Nécessaire de couture en or jaune (750 millièmes) et or fourré. Des restaurations. Poinçons têtes d'aigle. PB : 15.1g Le dé en métal doré. Le dé en métal doré	200	300
240	Deux bracelets de cheveux, les deux fermoirs ornés de camées coquillage à profil d'hommes à l'antique sur métal doré. Une charnière accidentée à refermer. Cheveux avec taches. Larg : 37 mm. Long: 18 cm. Au XIXème siècles, Les mères conserveront un souvenir de leurs enfants (cheveux, morceaux de tissu, portraits....) qu'elles garderont secrètement à l'intérieur de médaillons ou en broches, bagues, bracelets constitués par un travail de chef d'œuvre de tissage de mèches de cheveux.	100	150
241	Deux lorgnons en or jaunes (750 millièmes). Oxydations et un ressort à fixer. Poinçons têtes d'aigle. PB total: 52.2g	300	400
242	Pendentif "lanterne orientale" en or jaune (750 millièmes) orné de cabochons de verre de couleur bleue, rouge, verte, etc...Poinçon charançon. La pierre rouge en extrémité avec cassure. PB : 7.1g	150	200
243	Pendentif « aiguière ou vase à 2 anses » en or jaune (750 millièmes) orné de pierres d'imitation en cabochon. Poinçon charançon. Hauteur sans bélière: 23.5 mm. PB : 5.8g	150	200

244	Médaille ouvrant en émail bleu centré d'un décor floral serti de petits diamants et d'une demi perle, le tout supportant une pampille avec des franges. Médaille postérieure. Déformations. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur avec franges : 12 mm. PB : 12.7g	350	400
245	Paire de boucles d'oreilles en émail bleu et en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIX ème. Des manques dont une lignée de petits diamants sur argent (800 millièmes). Déformations et soudures étain. Attaches postérieures. Hauteur : 28 mm. PB : 8.7g	200	300
246	Broche émaillée bleue et ornée de diamants de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Bec de cygne arrière (postérieur) Travail fin XIXème. Des manques. Tige tordue. Epingle en métal doré. Déformations, oxydations et traces d'étain. Dim : 57 x 40 mm. PB : 16.4g	300	400
247	Bracelet médaillon ouvrant et articulé en or jaune (750 millièmes). Un décor floral en argent (800 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Certaines parties travail fin XIXème, d'autres postérieures. Émail vert avec forte cassure. Soudures et déformations. Larg médaillon : 48 mm. PB : 44.3g	1200	1400
248	WIESE. Bracelet à 8 motifs rectangulaires à caissons centrés chacun d'un cabochon d'émeraude alterné de demi perles blanches sur or jaune (750 millièmes). Le tout sur un décor filigrané. Fermoir à cliquet dissimulé sous un motif. Signature WIESE. Porte le poinçon de Louis Wiese actif en serti (1890-1923). Pierres avec rayures et éclats. Oxydations. Usures (articulations et pierre) Poinçon tête d'aigle. Larg : 14 mm. PB : 48.7g. Jules Wiese (Orfèvre et bijoutier) français, d'origine allemande, travaillera en 1839 chez la célèbre maison F-D. Froment-Meurice. Puis en 1844, il crée son propre atelier en travaillant notamment pour Froment-Meurice. Jules succèdera à son père en gardant le style médiéval ou antique (coupes, coffrets, miroirs, objets de cultes, bagues, collier..)	1700	1800
249	Cachet en or jaune (585 millièmes) orné d'une intaille blanche à décor d'un monogramme surmonté d'un ours tenant un arbre. Accidenté (anneau de la bélière manquant). Déformations. PB : 17.7g	80	100
250	Pendentif médaillon souvenir en argent noirci non poinçonné (argent bas titrage) en métal argenté centré d'une plaque de lapis lazuli teinté supportant 3 pampilles. L'entourage ponctué de pierres et perles d'imitations et quelques grenats. Egrisures et chocs. Hauteur : 73 mm. PB : 21.3g Du XVIIIème au XIXème siècle, les bijoux reliquaires ne seront pas uniquement réservés à l'église ou entre deux époux voire entre amants. Les mères conserveront un souvenir de leurs enfants (mèches de cheveux, morceaux de tissu, portraits...) qu'elles garderont secrètement à l'intérieur de médaillons, de broches, de bagues ou de bracelets.	60	80
251	Pendentif (partie de châtelaine) en métal doré et argenté à décor feuillagé. Manque la spatule arrière. Une pierre avec cassure. Oxydations.	60	80
252	Épingle de cravate ornée d'un diamant de taille rose pesant environ 0.50 carat sur argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). PB : 2g Joint sa protection en métal blanc	400	500
253	Petite broche florale argenté et noircie sertie de lames de diamants. Tige tordue. Long : 35 mm.	50	60
254	Broche fleur et feuillagée en argent (800 millièmes) sertie de diamants calibrés. La tige en or jaune (750 millièmes). Poinçon mixte. Travail fin XIXème. Oxydation. Pierres avec égrisures et une avec chocs. Dim : 47 x 31 mm. PB : 8.4g	100	200
255	Pendants d'oreilles provençaux en argent (800 millièmes). Les pampilles serties de diamants de taille carrée sur chatons noircis. Arrière en vermeil. L'attache à l'italienne en or jaune (750 millièmes). Oxydations. Hauteur : 50 mm. PB : 10.8g	400	500
256	Épingle à jabot « épée », la garde en micro mosaïque orné de 2 perles de culture blanches. et une boule d'imitation en métal doré. Oxydations. Long : 69 mm.	30	60
256 B	Epingle « chimère » en or jaune (750 millièmes) rehaussée d'une petite perle blanche. Soudure étain arrière et déformations. PB: 1.1g	100	120
257	Élément en argent (800 millièmes) et vermeil orné de 2 miniatures en peintures d'angelot en grisailles. 2 pyrites taille rose manquantes. Usures et oxydations. Dim : 31 x 32 mm. PB : 7.9g	80	100
258	Broche en or 14 carats à décor d'un motif enroulé entièrement serti de diamants de taille rose. Arrière en vermeil. Oxydations. Arrière avec petit trou. Dim : 34 x 21 mm. PB : 5.1g. Pierres avec égrisures	500	600
259	Lot de 2 bagues anciennes en métal doré: Une de forme marquise ornée de lame de diamants. Oxydation et perles manquantes. TDD: 55 et 53.5.	40	60
260	Médaille souvenir ovale en vermeil et ouvrant serti de pierres d'imitation rouge et de taille rose. Verre arrière pour (mèches de cheveux, photo ou tissu). Des pierres avec usures. Oxydations. 11.9g	40	60
261	Bague marquise en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose. Pierres avec égrisures et quelques chocs. Anneau légèrement ovalisé. Long : 22mm. TDD: 52. PB : 3.4g	500	600
262	Longue bague marquise en or jaune (585 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Une pierre d'imitation et une manquante. Certaines avec égrisures et chocs. Oxydations. Long : 29 mm. TDD: 53.5. PB: 4.2g	400	600

263	Broche barrette en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de 5 diamants de taille ancienne alternés de diamants de taille rose. Poinçons hibou et mascaron. Oxydations, soudures et fortes déformations. Pierres avec choc et quelques blanchâtres. . Long : 66 mm. PB : 6.3g	200	250
264	Croix « mistralienne » provençale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie de diamants de taille rose et plates. Les branches aux extrémités en arabesques supportée par une chaîne à 4 rangs de maille gourmette ancienne en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Pierres avec chocs, oxydations, traces étain. Poinçon tête d'aigle. Dim croix : 64 x 37 mm. Long chaîne : 48 cm. PB: 26.9g Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen.	600	800
265	Croix régionale supportée par une chaîne colonne en or jaune (375 millièmes). La croix ornée de diamants en rose et en lame sur technique à paillons. Les branches terminées par une coquille Saint Jacques stylisée. Poinçons hibou. La croix en bas titrage (ET). Oxydations, égrisures. Bélière en métal doré à redresser. Long chaîne : 56 cm. PB : 14.2 g	350	450
266	Bague l'anneau feuillagé centrée d'une perle blanche d'environ 8.6 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Oxydations. Larg : 12 mm. TDD: 48. PB : 6.7g	150	200
267	Broche souvenir ovale en onyx à décor d'un bouquet de fleurs sur argent (800 millièmes) serti de diamants de taille rose. L'arrière monture en or jaune (585 millièmes) avec un verre. Onyx avec 2 éclats. Egrisures. Travail fin XIXème. Dim : 48 x 38 mm. PB: 32g. Joint un écrin de forme (usures).	600	700
268	Grand pendentif broche à décor floral et feuillagé en argent (800 millièmes) et en or rose (750 millièmes) orné de petites perles blanches et serti de diamants de taille rose. Système bec de cygne démontage pour bélière. Attache tige pour broche pliable. Poinçons têtes de cheval. Travail fin XIXème. Oxydations, tige manquante et 2 petits points accidentés à souder. H avec bélière.: 79 mm. PB : 19.4g	500	800
269	Grand pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'un camée en agate deux couches à profil de femme en buste, dans un entourage en cordelette sur émail noir. Travail XIXème. Système arrière transformable en argent (800 millièmes). Oxydations. Dim oval: 47.5 x 38 mm. PB : 28.5g . Joint son système à transformation en broche avec son écrin de forme monogrammé MLT (tâches).	300	500
270	Bracelet jonc ouvrant en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants taille ancienne en dégradé dans un décor orné de diamants de taille rose. Avec sa chaîne de sécurité. Poinçons têtes de rhinocéros et d'aigle. Travail fin XIXème. Pierres avec égrisures. Oxydations. Dim intérieure: 57 x 50 mm. PB: 14.4g	600	800
271	Broche « Lion marchant » à transformation en argent (800 millièmes) serti de diamants de taille rose. La gueule émaillée. L'œil en verre jaune et noir. Travail fin XIXème. Poinçon sanglier et (arrière et tige). Système pas de vis postérieur en métal. Oxydations, 2 pierres manques et certaines avec égrisures. Dim : 82 x 44 mm. PB : 20.8g Joint un écrin de forme (taché et usures). Les éléments articulés entre eux ou séparés grâce à d'astucieux systèmes de pas de vis les rendent démontables.	2000	2200
272	Collier rivière et draperie provençale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centré de chatons sertis chacun d'un diamant en lame sur technique à paillons supportant des pampilles en goutte. Maille forçat postérieure. Long : 48 cm. PB : 62.1g	800	1200
273	Bague à deux fleurs de forme "toi et moi " en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant et de saphirs ronds facettés. Poinçon tête d'aigle. Un saphir avec rayures, petits chocs. Un diamant avec manque au rondiste. TDD: 61.5. Long : 21mm. PB : 6g	1200	1500
274	Bague rectangulaire en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. Saphir avec petite égrisures. Poinçon tête d'aigle. (égrisures et un petit diamant avec petit éclat). Dim : 15 x 12 mm. TDD: 55.5. PB : 5.7g	300	400
275	Croix en or gris (750 millièmes), les branches et la bélière sertis de 19 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 39 mm. Larg : 19 mm. PB : 2.9g	300	500
276	Croix en or gris (750 millièmes) serti de 14 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim avec bélière: 35.5 x 19.5 mm. PB : 3.8g	300	400
277	Bague " toi et moi» en or gris (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille brillant pesant environ chacun 0.35 carat soit les deux environ 0.75 carat. Poinçon tête d'aigle. TDD: 54.5. PB : 2.8g	800	1000
278	Bague de forme carrée sertie de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Le centre pesant environ 0.50 carat. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 14 x 14 mm. TDD: 47.5. PB : 5g	700	900
279	Bracelet ruban finition amati et strié en or gris (585 millièmes). Larg : 17 mm. Long : 18.8cm. PB : 42.7g	800	850
280	Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir bleu/vert de forme ovale facettée dans un entourage de 12 diamants de taille brillant. Poinçon charançon. Anneau avec marques et rayures: 54. PB : 5.3g	400	600
281	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. Rayures d'usage. Poinçon tête d'aigle. TDD : 58. PB : 4.3g	200	400
282	Bague trilogie sertie de 3 diamants dont le plus important pesant environ 0.20 carat en or gris (585 millièmes). TDD: 50.5. PB : 3.1g	150	200

283	Bague en or gris (750 millièmes) et platine (85 millièmes) sertie de 2 diamants de taille ancienne pesant chacun 0.30 carat soit totalisant 0.60 carat environ, centré d'un saphir rond facetté. Pierres avec usures, choc, égrisures. TDD: 56. PB : 3g Dim diamant : 4.25. Épaisseur 3.02 et 3.06	500	600
284	Bague solitaire en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et coussin pesant environ 0.70 carat. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Egrisures et choc sous griffe. TDD: 58. PB : 3.4g	500	700
285	Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté. L'entourage et l'anneau sertis de 3 lignées de diamants de taille 8/8. TDD: 56. PB : 6g	200	250
286	Bague jonc centrée d'un saphir en or jaune (750 millièmes). L'anneau serti de lignées de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Larg : 9 mm. PB : 5g	100	200
287	Bracelet jonc ouvrant en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants de taille rose pierres avec égrisures, Un central de taille ancienne avec choc. Dim : 6 x 5.4 cm. PB : 8g	500	600
288	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.20 carat. Poinçon tête d'aigle. Cassure vers griffe. TDD: 58. PB : 2.2g	140	180
289	Bague platine (850 millièmes) et or (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.50 carat en serti carré, un pont de chaque côté. Travail vers 1940/50. Rayures. Pierre avec glaces et une cassure. Larg : 10 mm. TDD: 55.5. PB : 14.1g	400	600
290	Bague forme juponnée en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille trapèze et de taille brillant. Anneau intérieur avec boules de rétrécissement. Long : 19 mm. TDD: 54.5. PB : 5.6g	1000	1200
291	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne pesant 4.38 carats. Cassure (rondiste couronne et égrisures, vendue dessertie). TDD: 54.5. PB : 3.4g PB sans pierre: 3.4g	10000	15000
292	Bague joaillerie en or gris (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation bleue rond facettée dans un entourage de dix diamants de taille brillant pesant environ 0.80 à 1 carat. (pierre avec cassure). Diamètre : 16mm. TDD: 48. 7.3g	400	600
293	Pendentif platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.70 carats (2 fortes cassures).La bélière ornée de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes d'aigle et chien (visible). PB : 1.9g	500	550
294	Bracelet en or gris (750 millièmes) centré de 13 diamants en dégradé sertis sur des petites des tiges encadrées de chevrons. Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Long : 17 cm. PB : 23.7g	800	1000
295	Collier souple en « V » et en or gris (750 millièmes) à petites plaquettes en chevrons, le centre serti de 9 diamants. Une petite boule manquante. Poinçon charançon. PB : 52.6g	1800	2200
296	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants de taille brillant. TDD : 56. PB : 3.8g	200	250
297	Bague ornée de 3 saphirs navette alternés de 2 petits diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Resuivre le sertissage. TDD: 54. PB : 2.1g	120	150
298	Petite chaîne fine maille figaro en or gris (750 millièmes). Long : 39.7cm. PB : 1.1g	40	60
299	Alliance en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie de vingt diamants pesant au total environ 0.80 carat. (3 avec cassures). Larg : 3.3 mm. TDD: 54. PB : 3.3g	400	500
300	Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage ponctué de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. TDD: 57.5. PB : 5g	100	200
301	Deux bracelets perles de culture blanches. Fermoir métal et argent. Dont un accidenté.	200	400
302	Sautoir de 111 perles de culture blanches d'environ 7.3 à 6.9mm de diamètre. Le fermoir cliquet en or jaune (750 millièmes). Long : 92.5 cm. PB : 62.3g	150	200
303	Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F244928 le 12/10 /1978 attestant : Poids : 0.58carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : H Fluorescence : None	300	400
304	Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F897919 le 28/04/1980 attestant : Poids : 0.75carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : F Fluorescence : None	1200	1400
305	Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F855453 le 06/02/1980 attestant : Poids: 0.86 carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : F Fluorescence : None	1400	1600
306	Diamant sous scellé du IGI avec un rapport numéroté F251245 le 25/04/1979 et 30/01/1979 attestant : Poids: 1 carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : H Fluorescence : None	2200	2600
307	Diamant sous scellé du HRD avec un rapport numéroté 030238 le 6/11/1979. attestant : Poids : 1 carat Taille : brillant Pureté : VVS1 Couleur : G Fluorescence : string (forte)	2500	3000
308	CERVIN. Boîtier de montre Art Déco en platine (850 millièmes) sertie de diamants de différentes tailles ancienne brodée sur un tissu bleu. Une partie cornes or gris. Verre rayé. PB : 14.6g	300	400
309	Montre de dame « Art Déco » le boîtier ovale en platine (850 millièmes). Grand cadran argenté, chiffres arabes noirs. La lunette sertie de diamants de taille rose. Poinçon tête de chien. Bracelet tissu postérieur. Cadran taché. Dim lunette : 25.5 x 20 mm. PB sans bracelet : 14.3g. Verre rayé et 2 pierres avec égrisures.	200	300

310	Broche barrette en or gris (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants de taille ancienne en dégradé. Les côtés à décor de ciselure florale. Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. Travail début XXème. Long : 71 cm. PB : 4.7g	300	500
311	Broche barrette en or gris (750 millièmes) centrée d'une perle de culture blanche épaulée de chaque côté d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.15/0.20 carat. Les côtes à décor d'une frise en ciselure. Travail début XXème. Poinçon tête d'aigle. Egrisure, traces de soudures. L : 76 mm. PB : 6.3g	300	400
312	Médaille "profil de vierge au voile" rectangulaire sur plaque de nacre et des petites perles blanches, le tout sur or jaune (750 millièmes). Dos non gravé. Poinçon tête d'aigle. Travail début XXème. Rayures. Dim rectangle : 29.5 x 21 mm. PB: 10.8g	300	400
313	Médaille Vierge à l'enfant sur fond émaillé plique à jour de couleur violette et vert tendre en or jaune (750 millièmes). L'entourage orné de petites perles blanches et surmonté d'un diamant de taille rose. Poinçon tête d'aigle. Émail avec petits manquants. Anneau ressort or mixte. 43.8 cm. Joint sa fine chaîne en or alternée de petites perles blanches. PB total : 10.4g	300	500
314	Broche de forme « couronne » en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie de perles blanches alternés de 2 feuilles. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre : 32 mm. PB : 4.9g	200	250
315	Pendentif médaillon souvenir ovale à décor d'une danseuse sur nacre dans un entourage en onyx, la bélière sertie sur 3 faces de petits diamants de taille rose et des 8/8 en décor sur platine (850 millièmes). Poinçon tête de chien. Verre arrière manquant. Un anneau en métal. Eclat vers trou de perçage de l'onyx. Hauteur avec bélière : 53 mm. PB : 12.7g	200	300
316	Bague en or gris (750 millièmes) et en platine (800 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.40/0.45 carat épaulé de chaque côté d'un pont serti de diamants de taille rose. Travail début XXème. Diamant central avec éclat (choc). Oxydations. Long: 11.5mm. TDD: 55.5/56. PB : 7.5g	400	600
317	Collier en chute de 69 perles de culture blanches d'environ 8.7 à 5.6 mm de diamètre. Le fermoir en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) avec sa chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes) serti de 3 saphirs calibrés et de diamants de taille ancienne. Long : 54.5 cm. PB: 28.2g	300	320
318	Broche plaque en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée de 2 diamants de taille ancienne dans un décor en ogive, épaulé de 2 palmettes serties de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Début XXème. Traces restaurations (oxydations). Un diamant manquant. Dim : 54.5 x 15.5 mm. PB: 10.1g	600	700
319	Bague octogonale en platine (850 millièmes) sertie entièrement de diamants de taille ancienne. TDD: 53. Travail début XXème. Anneau ciselé. Bas de l'anneau coupé. PB : 4.6g	600	800
320	Bague marguerite en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Le central pesant environ 0.90/ 0.95 carat. Pierres égrisures. TDD: 52. PB : 4.8g Condition report: A charge de contrôle	1000	1200
321	KLACO. Montre bracelet de dame "Art Déco" en platine (850 millièmes). Le boîtier rectangulaire. La lunette, les maillons à décor croisés entièrement sertis de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçons têtes d'aigle. Quelques pierres avec éclats, chocs et égrisures. Verre rayé. L: 17 cm. PB :30.6g	800	1000
322	Montre bracelet de dame or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Le boîtier ovalisé, cadran argenté épaulé de baguettes d'imitation bleues, les côtes sertis de diamants de taille 8/8 anciens et quelques-uns de différentes tailles. Le bracelet finition lapidé postérieur. Poinçons têtes d'aigle. Le boîtier et les côtes vers 1930. Traces de restaurations, oxydations. Pierres avec égrisures et quelques chocs. Long : 16.5 cm. PB: 34.7g	1000	1200
323	Bague en platine (850 millièmes) sertie de diamants dont les 2 plus importants pesant environ chacun 0.80/0.90 carat soit totalisant environ 1.60/1.80 carat dans un décor de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçon tête de chien. Traces de mise à dimension. TDD: 52. PB : 11.3g	1500	2000
324	Bague asymétrique en or jaune (750 millièmes) ornée d'une boule ovalisée et godronnée transparente ceinturée de petits diamants taille brillant. Poinçon tête d'aigle. TDD : 54/54.5. PB : 7.9g	300	400
325	Collier à 4 rangs en chute totalisant 348 perles de cultures blanches d'environ 7.7 à 2.4 mm de diamètre. Le fermoir joaillerie en losange en or gris (750 millièmes) centré d'une perle dans un entourage de diamants dont 2 de taille ancienne et en 8/8. Dim :22 x 16.5 mm. Long environ : 53 à 46 cm. PB : 62.6g	800	1200
326	Bague dite « jarretière » en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de 3 diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0.25/0.30 carat. Les appliques serties de diamants de taille rose et 8/8. Poinçons tête de chien et d'aigle. Pierres avec égrisures et chocs. TDD: 51. PB: 2.7g	400	600
327	Bague de forme rectangulaire en platine (850 millièmes) centrée de 2 diamants de taille brillant pesant chacun environ 0.20/ 0.25 carat dans un entourage de diamants de taille rose. L'anneau godronné. Un diamant de taille 8/8. Dim : 14 x 10.5 mm. TDD: 54.5. PB : 10.9g	300	350
328	Bague centrée d'un saphir ovale facetté pesant environ 7/8 carats sur or gris (750 millièmes) dans un entourage de diamants de taille ancienne totalisant environ 1.50 carat. Poinçon tête d'aigle. Saphir avec quelques rayures et 2 éclats. Un diamant avec petit éclat. Dim : 21 x 18 mm. TDD: 53. PB : 7.09g On y joint un rapport de laboratoire gemmologique « GEM PARIS » numéro 20241977529 du	4000	6000

	22/02/2024 attestant saphir d'origine Sri Lanka (Ceylan). Pas de modification ou traitement observés. (S1)		
329	Pendentif centré d'un saphir rond ancien pesant environ 2 carats sur or gris et or jaune (750 millièmes). Un double entourage de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens pesant au total environ 1.80 carat surmonté d'une bélière sertie de 3 diamants. Pierres avec égrisures. Saphir avec rayures. Bélière avec usure. Poinçons hibou. Hauteur : 39 mm. Diamètre : 20 mm. PB : 4.9g. Joint une chaîne forçat en platine (850 millièmes). La chaîne de sécurité en argent. Poinçons têtes de chien. Long : 45 cm. PB : 2.5g	1000	2000
330	LACLOCHE Frères. Épingle de jabot "bouddha" couronné en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) en verre incolore dépoli, surmonté d'une couronne. Travail vers 1925. Signé Lacloche Frère. Numéro légèrement visible (718?13?). Trace d'un poinçon de maître. Poinçons têtes de chien et aigle. Hauteur : 6 cm. PB : 5.6g Deux exemplaires similaires sont reproduits dans l'ouvrage "Lacloche Joailliers" par Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber. ed Norma. l'école des Arts des Joailliers. 2019. page 124. Fondée en 1875 à Madrid par 4 frères, la maison ouvrira des succursales à Biarritz, Saint-Sébastien, Paris (rue de la Paix) et Londres. Joailliers les plus représentatifs de l'Art Déco, ces derniers réaliseront notamment de petits motifs délicats en platine sur le thème de l'Égypte, du Moyen Orient et de l'Asie, thème très prisé à l'époque. Le diadème de la duchesse Westminster sera notamment la pièce maîtresse de la maison et transformable en pendants d'oreilles, broches.... En 2019, la première exposition sur « Lacloche Frères » a permis de réunir plus de 72 pièces de collections privées.	800	1000
331	CARTIER. Broche clip « fleur épanouie » en platine (850 millièmes) sertie de cabochons de turquoises et en saphirs. Les pistils et les extrémités des pétales ornés de diamants de taille brillant. Poinçons têtes de chien. Signée Cartier Paris. Numéro légèrement visible. Porte le poinçon de la maison Cartier. Fermeture ouvrante à décor d'acanthe et de forme bec de cygne. Vers 1940. Modèle décliné en montre " Le temps de Cartier" page 230. Quelques pierres avec givres ouverts et chocs, égrisures. Dim : 39 x 36 mm. PB : 25.4g . Joint son écrin cartier.	2000	3000
332	CARTIER. Nécessaire de beauté ou du soir de forme rectangulaire en fond général en émail noir et en or jaune (750 millièmes) appliqué d'agraffes, des bords en lignées et le poussoir sertis de diamants calibrés et de taille rose. L'intérieur comprenant un compartiment à poudre, fard à joue, étui rouge à lèvres au centre et un miroir. Signé Cartier, Paris, Londres, New York. Made in France. Numéroté. 01077. Poinçon tête d'aigle. Travail vers 1930. Émail avec manques et rayures. Quelques pierres manquantes. Miroir avec fissure. Dim : 91 x 54 mm. PB : 221g "Cartier" Judith Rudo. Modèle proche en émail noir et agrafes et bords diamantés : page 204	6000	10000
333	Nécessaire de beauté à 3 compartiments et à décor de passementeries croisées en or jaune (750 millièmes). Le poussoir sertie de 4 pierres calibrés bleues .Numéroté 2060?. Poinçons têtes d'aigle et dans hexagone. Rayures, miroir piqué. Dim: 80 x 46 mm. PB: 126.6g	4200	4500
334	Nécessaire de beauté accidenté en or jaune (375 millièmes) à décor de rainures croisées en losange. Chiffré « BG ». Dim : 80 x 55 mm. Manques (un saphir cabochon et attache bâton de rouge à lèvres). Miroir cassé et angles avec trous. Dim: 80 x 56 mm. PB: 111.1g	1500	1800
335	Une paire de boutons de manchettes forme bâtonnets en or jaune (750 millièmes).PB : 5.3g . Joint une en métal doré	160	180
335 B	Paire de boutons de manchettes et 2 boutons de col en or jaune (750 millièmes). Déformations et restaurations étain. Poinçons têtes d'aigle. PB : 5.2g	150	180
336	Broche pendentif « serpent » en or jaune et platine (850 millièmes), la tête sertie de diamants de taille ancienne et un en 8/8, les yeux sertis chacun d'une émeraude. Le corps entrelacé à décor de ciselure. Trace d'étain, quelques pierres avec cassure. Dim: 43 x 32 mm. Une chaîne de sécurité accidentée PB : 12.4g. Le symbole du Serpent. Il sera repris lors des différentes civilisations comme les Grecs, les Romains, Egypte ou Inde. Il représente la vie, la renaissance ou l'amour éternel. A travers l'histoire il sera décliné en bague, bracelet, pendentif et les grandes maisons de joaillerie parisiennes comme Boucheron ou Cartier créeront des collections. Le corps médical reprendra aussi comme symbole Le Caducée (attribut du dieu Hermès à 2 serpents) ou le bâton d'Asclépios (1 serpent enroulé	400	600
337	Bague double entourage de turquoises cabochon et de diamants de taille 8/8 en or jaune (750 millièmes), le centre une turquoise ovale cabochon. Des turquoises verdies. Dim : 19 x 17 mm. TDD: 51. PB : 7.5g	700	800
338	Paire clip d'oreilles ronde en or jaune (750 millièmes) centrée de turquoises en cabochon et ponctué de petits diamants de taille 8/8, le tour dans un entourage en cordelette. (Des turquoises verdies et deux manquantes). Systèmes pour oreilles non percées. Diamètre : 18 mm. PB : 13.9g	600	650
339	Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne dans un carré épaulé d'appliques et de 2 petits rouleaux. Travail 1930/40. Petite déformation. TDD: 57.5. PB: 3.8g	120	130
340	Bague en argent (800millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose. En son centre un saphir rond facetté bleu/gris. Vers 1940/50. Oxydations, déformations et trace mise à dimension. Larg: 14mm. TDD: 49.5. PB : 9.5g (saphir postérieur)	120	150

341	Pendants d'oreilles à décor enroulé ornés de cabochons de turquoises et de 1/2 perles blanches sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval. Fin XIXème. Des petites déformations. Soudures étain. Hauteur : 45mm. PB : 4.9g	300	400
342	Broche à deux volutes dont une à finition amati or jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de saphirs ronds en dégradé et de l'autre en or gris ornée de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 78 x 35mm. PB : 14.3g	600	700
343	Bracelet souple maille style tubogaz ou serpent en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Diamètre maille : 6 mm. Long : 21 cm. PB : 53g	1500	1800
344	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Petites déformations. Larg : 18 mm. Long : 20 cm. PB : 44g	1300	1500
345	Bague rectangulaire stylisant un pont en or jaune et bicolore(750 millièmes) serti d'un pavage de rubis ronds et de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Larg : 8 mm. TDD: 53.5. PB: 4.6g	180	200
346	Bague style chevalière en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant dans un triple entourage de diamants de taille rose et de pierres d'imitation calibrées rouges. 2 fissures vers haut de l'anneau. TDD: 52.5. PB : 6.7g.	200	300
347	Collier double rang de 55 et 58 perles de culture blanche. Le fermoir en forme de fleur (585 millièmes). Long : 55 et 58.5 cm.	200	300
348	CARTIER. Bracelet jonc bombé et ouvrant en or jaune (750 millièmes) à décor de tulipes serties chacune d'une émeraude ou d'un rubis de forme ovale facettés. Signé Cartier Paris 05946. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Quelques pierres avec chocs. Larg: 16 mm. PB: 60.7g	3000	4000
349	Collier souple retenant 2 motifs cylindriques entrelacés en or jaune (750 millièmes), terminé par des motifs en franges. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long : 44.5 cm. PB : 31.6g	1100	1200
350	Large bracelet en or jaune (750 millièmes) à décor de bâtonnets tressés épaulés de petits maillons plats. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg : 30 mm. Long : 17.5 cm. PB::64.9g	2300	2400
351	Broche feuille ajourée en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centrée d'une lignée de diamants de taille ancienne. 2 pierres avec choc. Restaurations. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Dim : 55 x 17 mm. PB : 8.1g	300	400
352	Longue bague vintage en or jaune amati (750 millièmes) sertie d'un corail rose cabochon en navette dans un décor déstructuré enroulé et rehaussé, le tout orné de petites boules d'or et ponctué de saphirs ronds facettés et de petits diamants.TDD: 54. PB : 16.4g.	400	600
353	Bague jonc pavée de diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 11mm. TDD: 55.5. PB : 7.4g	900	1000
354	Etui à cigarettes en or jaune (750 millièmes) à décor de rainures. Le poussoir orné de trois calibrés bleus. Rayures et petites déformations. Poinçon médecin grec dans losange. Dim: 12.7cm x 8.3 cm. PB : 197.8g	5000	5500
355	Bague sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés en or jaune (585 millièmes). L'entourage à motifs en spirales rehaussé de 2 petits diamants. Travail début XXème. Inscription « Geschutzt » Oxydations. TDD: 50. PB : 6g	120	180
356	Broche ronde en onyx sertie d'un diamant taille ancienne 0.40/0.50 carat sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamant avec petit éclat. PB : 7.1g.	300	400
357	Bracelet souple en or gris et or jaune (750 millièmes) à décor de motifs rectangulaires de ponts ouvragés. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Travail vers 1950. Rayures d'usage. Larg : 18 mm. Long : 18 cm. PB : 34.3g	1200	1400
358	Parure collier et bracelet en boules de corail rouge alternés d'une chaîne or jaune (750 millièmes). Un anneau ressort accidenté. Long bracelet : 20.5 cm. Long collier : 42 cm. PB total : 14.3g . (quelques boules avec fissures)	150	200
359	Bague jonc arlequin en émail vert et noir sur or jaune (750 millièmes). Fissures et tache (émail) Larg : 15 mm. TDD: 51. PB: 11.8g	300	500
360	Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée de 2 lignées de diamants de taille brillant sur bicolore encadrant de godrons d'onyx et de corail rouge (un avec choc et restauration). Egrisures et rayures. Larg : 15mm. TDD: 51. PB : 12.1g. Condition report: Paris microscope onyx ou émail noir. Inscription 18k 750.	300	350
361	Collier marseillais orné de boules de cornaline et de perles de culture blanches alternées de chaîne forçat en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre perles : 8 à 9 mm environ. Long : 66.5 cm. PB: 28.6g	300	500
362	Grande broche d'artiste en or jaune (750 millièmes) ornée de corail rouge et noir teinté en branchages, le tout rehaussé de perles blanches baroques et ponctué de petits diamants sur bicolore. Poinçon hibou. Dim: 74 x 63 mm. PB : 49.9g	1000	1200
363	Nécessaire de beauté ouverture de forme enveloppe à 3 compartiments en or jaune (750 millièmes) rehaussé d'un décor losangique et de rainures en émail rouge. Numéroté 1791 28 500. Le poussoir en	4000	6000

	corail rouge cabochon. Poinçons têtes d'aigle. Rayures. Miroir avec tâches. Dim : 75 x 47 mm. PB : 149.9g		
364	Bague or jaune (750 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée d'un motif ovalise d'une pierre d'imitation rouge et de diamants de taille rose. Des parties années 1940/50. Oxydations, restaurations, égrisures et rayures. Long : 16 mm. TDD: 52. PB : 16.5g	600	800
365	Bague « Tank » en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) en serti carré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.60 carat. La bordure peut-être postérieure. Un godron avec fissures. Petit éclat sur pierre. Larg : 13 mm. TDD: 54. PB : 12.3 gr.	800	1000
366	Sac du soir en or jaune (750 millièmes).Les poussoirs en cabochon de saphirs, la chaîne à maillons ovale terminée par une cote de maille. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Dim avec poussoirs : 16 x 16.5 mm. PB: 280.1g	8000	10000
367	Boîte à décor de rubans croisés en or jaune (750 millièmes). Les côtés émaillés noir. Gravure intérieure « Juin 1919 ». Numéro 6 1054. Poinçon tête d'aigle dans octogonal. Parties en cuivre sous émail. Déformations, émail avec manques. Dim : 86 x 66 mm. PB: 163.6g	4000	4500
368	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.86 carat.	300	380
369	Un diamant de taille brillant sur papier pesant environ 1.18 carat.	800	1000
370	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.89 carat. Rondiste facetté.	320	400
371	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.90 carat. Rondiste facetté.	350	420
372	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.90 carat.	350	420
373	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.92 carat.	360	430
374	Danielle Christine KREMER. Bague jonc en or gris (750 millièmes) sertie de lignées de saphirs roses et de diamants. Poinçon tête d'aigle visible Larg : 10 mm. TDD: 53. PB : 7.8g. Joint son écrin.	1300	1400
375	Cœur vendéen ou savoyard transformé en broche en or 14 carats. Accros, traces de soudure et petite déformation bordure postérieure. Dim : 30x27 cm. PB : 2.7g	40	60
376	Bague jonc double godrons affrontés en or jaune (750 millièmes) pavés de diamants. (quelques pierres avec petits chocs). Larg : 17 mm. TDD : 52.5 . PB : 8.7g	1200	1600
377	BOUCHERON. Collier à transformation en 4 bracelets orné de 32 anneaux ronds ajourés en or jaune (750 millièmes). Chacun rehaussé d'un motif en platine (850 millièmes) serti de 6 diamants de taille brillant. Signé Boucheron Paris. Poinçons têtes d'aigle et Poinçon de maître A.Vassort. Larg max : 19 mm. Long collier : 75.5cm. PB: 224.4g La société Vassort (André puis Catherine et Patrick Vassort) bijoutiers joailliers parisiens travailleront pour les grandes maisons comme Boucheron et Van Cleef & Arpels. En 1992, un brevet sera déposé avec un dispositif de fixation interchangeable pour la joaillerie et les objets de luxe.	28000	30000
378	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants supportant en pampille une perle blanche. Poinçons têtes d'aigle. hauteur: 27 mm. PB : 6.9g	300	400
379	Bracelet à 3 rangs de perles de culture blanches d'environ 4.3 à 4.7 mm de diamètre. Le fermoir lapidé et 2 barrettes en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 18.5 cm. PB : 17.2g	100	150
380	Bracelet souple maille marine en argent (800 millièmes) orné d'une fermeture non ouvrant. Non signé. (fortes usures). Poids brut : 60.5 gr.	80	100
381	Alliance sertie de diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes).Poinçon tête d'aigle. 2 avec chocs. Larg : 3.4 mm. TDD: 47.5. PB : 3.1g	150	200
382	Alliance en or gris (750 millièmes) ornée de diamants dans une sertissure carrée, bordée de godrons. 2 avec cassures. Poinçon tête d'aigle visible. Larg: 4 mm. TDD: 60. PB : 3g	200	300
383	Bague jonc ajourée en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant environ 0.25 carat. TDD: 58.PB : 5.2g	300	400
384	Paire de boucles d'oreilles "puces" sertie chacune d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.15 carat. Poinçon tête d'aigle. Sans les système. PB : 0.6g	150	220
385	Bijou « piercing » nombril ou autre en or gris (750 millièmes) orné de deux diamants dont un plus important pesant environ 0.50 carat. Long : 22 mm. PB :3.1g	400	500
386	Bague sertie en demi-lune d'une aigue marine ovale facettée sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Égrisures. TDD: 50. PB : 5.6g	300	500
387	Bague « toi et moi » en or jaune et or gris (750:millièmes) ornée de 2 perles réunies par un décor serti de diamants de taille rose et en lames. Poinçon tête d'aigle. Long : 17 mm. TDD: 57. PB : 4.4g	140	180
388	Bague centrée d'une émeraude ovale en serti demi-lune épaulé de chaque côté de saphirs calibrés en dégradé sur or jaune. Petites égrisures. Poinçon tête d'aigle. TDD: 58.PB : 5.2g	300	400
389	Bague solitaire en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie d'un pavage diamanté. PB: 2.5g	60	80
390	Collier à 12 rangs de perles de culture blanches . Le fermoir rond en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 44cm. PB : 93.8g	100	150
391	Trois bracelets jonc fil rond en or jaune. Poinçons tête d'aigle. Larg : 2mm. Diamètre intérieur: 63/64/65mm. PB : 29.3g	1000	1100

392	MAUBOUSSIN. Bague de forme marguerite ovalisée en or gris (750 millièmes) centrée d'un quartz vert tendre dite "prasiolite" dans un entourage de petits diamants. Signée Mauboussin . Numéro AV3493. Pierre avec rayures. TDD:48. PB: 4.3g. On y joint son écrin rond et noir.	500	600
393	POMELLATO. Bague modèle « Nudo » en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue traitée forme coussin carré. Signée. Numéro T170000025. 58. Pierre avec petits éclats. Dim pierre : 12x 12 mm. TDD: 55. PB : 10.5g On y joint son écrin rouge.	800	1000
394	CHOPARD : Bague "Happy Diamonds" en or jaune (750 millièmes) centrée d'une sertissure ronde avec un diamant mobile. Signé CHOPARD. Sertissure diamant se retourne. Rayures. diam : 11 mm. TDD 50.5/51. PB : 16.9 gr. A charge de contrôle	900	1200
395	CARTIER : Alliance "Trinity" trois ors jaune, gris et rose (750 millièmes). Gravée Cartier 750.51BX 214. Poinçon tête d'aigle. Larg anneau : 2.6 mm. PB : 5.3 gr. Joint son écrin Cartier	500	600
396	CARTIER. Alliance « Love » à décor de pas de vis en or gris. Signée. Numéro DC 7489. 750 51. Rayures. Larg : 3.5 mm. TDD: 51. PB : 4.1g Joint sa pochette rouge de voyage.	300	500
397	CARTIER. Bague « nouvelle vague » en or gris (750 millièmes) à 2 anneaux entrelacés. Numéro J32273. 1999. Signée. Larg : 8.5 mm. TDD: 52. PB : 15.2g. Joint écrin et papier.	1000	1200
398	CARTIER. Fin bracelet en or jaune (750 millièmes) en maille forçat supportant une boule en pampille 3 ors « baby trinity ». Numéroté CR 5602. Signé Cartier. Vers 2000. Long : 17.5 cm. PB : 5.2g On y joint son écrin et sa sur boîte Cartier au réf CR5602. En 1924, Louis Cartier poussé par son ami Jean Cocteau crée un modèle de bagues à 3 anneaux entrelacés. Le poète et artiste l'adoptera à l'auriculaire pour en offrir une à Raymond Radiguet et une à la princesse Natalia Paley.	700	900
399	Étui à cigarettes à rainures bordées de motifs « Zig Zag » nen or jaune (750 millièmes). Gravure intérieure « AR 1929 ». Poinçon tête d'aigle dans hexagone. Déformations. PB: 120.2g	3600	4000
400	Collier en maille anglaise et en or jaune (750 millièmes) centré de 4 diamants et de 3 émeraudes teintées de forme poire facetté. Poinçon tête d'aigle. 2 pierres avec chocs . Oxydations. Long : 36.5cm. PB : 23.7g	600	800
401	JEAN VENDOME. Longue bague en or jaune (750 millièmes) à décor asymétrique en zoïsite et de plaques de rubis ornementales, rehaussée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1.70 carat en serti clos et d'une perle grise cerclée d'environ 11.5 mm. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître. Longueur pendentif : 51 mm environ. Larg max: 34 mm environ. TDD: 54.5. PB: 21.5g Ohan Tuhdarian dit "Jean VENDOME" (1930-2017), joaillier artiste et pionnier de bijoux "sculptures et contemporains", il utilisera les minéraux les plus étranges, mais aussi les fossiles, les mollusques, les perles baroques, les pierres précieuses et fines ou ornementales comme les fleurs d'améthystes ou de calcedonies, le quartz rutile ou fantôme, les staurotides de Bretagne...ainsi que des pinces de tourteau. Ses bijoux sont recherchés par de nombreux collectionneurs et musées. L'école des Arts Joailliers avec le soutien de la maison VAN CLEEF & ARPELS de la Place Vendôme lui consacra en 2020/2021 une exposition réunissant 130 bijoux ainsi que l'épée de l'académicien de Roger Caillois. Dim: 7.7 x 7.9 x 4.7 . 1.75 carats Couleur J et pureté VS	6000	8000
402	JEAN VENDOME. Long pendentif en or jaune (750 millièmes) supportant une importante perle baroque de culture ou soufflure. Le tout dans un décor asymétrique en zoïsite et en plaque de rubis ornemental rehaussé d'un diamant demi taille pesant environ 1.30 carat en serti clos et de 2 émeraudes ovales facettées (égrisures et petits éclats). Système broche arrière. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître. Longueur pendentif : 10.3 cm environ. Larg max: 39 mm environ. PB: 41.9g Ohan Tuhdarian dit "Jean VENDOME" (1930-2017), joaillier artiste et pionnier de bijoux "sculptures et contemporains", il utilisera les minéraux les plus étranges, mais aussi les fossiles, les mollusques, les perles baroques, les pierres précieuses et fines ou ornementales comme les fleurs d'améthystes ou de calcedonies, le quartz rutile ou fantôme, les staurotides de Bretagne...ainsi que des pinces de tourteau. Ses bijoux sont recherchés par de nombreux collectionneurs et musées. L'école des Arts Joailliers avec le soutien de la maison VAN CLEEF & ARPELS de la Place Vendôme lui consacra en 2020/2021 une exposition réunissant 130 bijoux ainsi que l'épée de l'académicien de Roger Caillois.	5000	7000
403	Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée de 3 émeraudes ovales facettées épaulées de 2 lignées de petits diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. TDD: 53. PB: 3.4g	120	160
404	AUGIS . Bague solitaire en or jaune et bicolore (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant d'environ 0.20 carat épaulé de 4 diamants de chaque côté. Signé A et poinçon de fabricant. TDD: 59.5.PB: 4.9g En 1830, Eugène Coquais ouvre sa boutique à Lyon puis sa fille épousera Charles AUGIS (horloger). En 1930 le petit fils Franck AUGIS développera la fabrication des médailles mais aussi des bijoux et notamment il créera la « médaille d'Amour ».	280	340
405	Bague en or gris (750 millièmes) centré d'une émeraude rectangulaire facettée et accidentée dans un entourage de diamants de taille brillant. Poinçon hibou. Partie cassée recollée. Trace soudure (bas de l'anneau). Dim : 15 x 13 mm. PB : 4.8g	500	600
406	Demi-alliance en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant. TDD: 59. PB : 3.5g	200	300
407	Collier de 62 perles grises. Le fermoir en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 63.2 cm. PB : 62.7g	100	200

408	Paire de boucles d'oreilles en or gris (750 millièmes) sertie d'une lignée de petits diamants supportant une perle grise. Système Alpa. Hauteur : 18 mm. Diamètre perle: 8.8/8.9mm. PB : 3.1g	200	300
409	Bague en or gris (750 millièmes) centrée d'une perle grise épaulée de chaque côté de petits diamants . Poinçon tête d'aigle. TDD: 54. PB: 3.1g	120	160
410	Pendentif ovalisé en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupée reposant sur un pavage diamanté. Poinçon tête d'aigle visible. Dim : 27 x 13 mm. PB : 4.9g	500	600
411	Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude carrée dans un pavage diamants à quatre pans. Travail de repercé en croix sous panier.(Émeraude avec petit éclat sur le côté ,égrisures et rayures). Larg : 11.5mm. TDD: 54.5. PB : 11.5g . Poinçon tête d'aigle.	1000	1200
412	Bracelet rivière serti de 30 émeraudes rectangulaires alternées de 30 diamants de taille baguettes. 2 pierres avec cassures. Larg : 65/ 40 mm. Long : 17.4 cm. PB : 21.9g	7200	7400
413	BULGARI. Bracelet demi rigide en acier Tubogas appliqué de motifs godronnées en or jaune (750 millièmes). Signé. Rayures. Larg : 16 mm. Poinçon italien et français. PB : 71.6g	400	500
414	CHAUMET PARIS. Bague modèle "Tango" à enroulement en or gris (750 millièmes). Gravé "Chaumet Paris". Numérotée 377500. Poinçon tête d'aigle. Larg : 10 mm. Rayures d'usages. TDD: 52. PB : 8.9g	300	500
415	Bague jonc à décor de rainures en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.20 carat. (fissure). TDD: 58. PB : 6g	200	300
416	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une aigue marine de forme poire pesant environ 18 carats. Egrisures et quelques éclats.TDD : 59.5. PB : 12.3g	300	400
417	Bague joaillerie en or gris (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facetté dans un entourage de dix diamants pesant environ 1 carat. Anneau intérieur de rétrécissement. Émeraude avec givres ouverts. Poinçon tête d'aigle. TDD: 50.5. Dim : 17 x 16 mm. PB : 8.6g	800	1000
418	Longue bague marquise de forme ovale en or jaune(750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facettée pesant environ 8 à 10 carats dans un entourage de diamants de taille brillant. (égrisures, givres, éclats). Long : 24 mm. TDD:54. PB : 11.7g	6000	8000
419	Bague centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sur or jaune épaulée de 6 diamants de taille baguette. Émeraude avec givres ouverts. Larg : 9.5mm. TDD: 55. PB : 10g	2000	2400
420	NJMEI. Collier sautoir 106 en perles de culture blanches d'environ 7.8 à 7.4 mm de diamètre. Le fermoir en or jaune et or gris (750 millièmes) ceinturé de petits diamants (un manquant). Petite déformation. Long : 97 cm. PB : 73.4g Garantie, livret, écrin et coffret.	200	300
421	Montre châtelaine en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) à décor de 3 éléments floraux doré sur émail rouge. Les bordures ponctuées de diamants de taille rose supportant une montre de col en or jaune avec le dos émaillé floral assorti. La bélière serti de diamants de taille rose. La spatule en argent. Numéro 11014. Poinçons têtes d'aigle et sanglier. Verre à fixer. 2 diamants manquants. Anneau ressort postérieur. Rayures. Hauteur 14 mm. PB: 68.8g	1200	1500
422	Petite montre de gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc, chiffres romains. Numéro 22180. Le contre boîtier gravé « Le Roy & Fils Horlogers du Roi. Galerie de Valois N°114 Palais Royal ». Le dos à décor d'une femme. Poinçons sphinx et têtes d'aigle. Verre avec rayures, soudures, émail avec des manques. PB : 26.2g	250	300
423	Petite montre gousset le dos à décor émaillé de la vierge et l'enfant sur or jaune (750 millièmes). Contre boîtier N° 1858. F. Labiel. 9, rue Montmartre à Paris. Monogramme « MS ». Poinçon sphinx et tête d'aigle. Émail avec des manques, aiguille tombée, cadran avec cheveux. PB : 19.6g	300	350
424	Petite montre gousset dos niellé d'émail noir et blanc à décor floral en or jaune (750 millièmes). Émail avec petits manques. Cadran argenté oxydé. PB : 21.1g	340	420
425	JOHN CURTIS, London N° 2804 Milieu XVIIIe siècle. Montre en or à double boîtier, décor repoussé avec boîtier de protection externe en galuchat. Boîtier intérieur en or lisse, double boîtier avec un décor en repoussé représentant une scène mythologique, boîtier externe gainé de galuchat Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontage à clef, échappement à verge, fusée et chaîne, coq ciselé et ajouré de style continental, signé et numéroté . Diam. (Montre) : 38,5 mm. Diam. (Protection) : 54 mm Poids brut : 109,00 g. Avec une clef Provenance : Collection personnelle d'un ancien bijoutier-horloger de la région d'Avignon, par descendance à l'actuel propriétaire. A gold pocket watch Provenance: Personal collection of a jeweler-watchmaker in Avignon area, by descent to the current owner. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bel état de préservation. Une éraflure visible sur le cadran à 1h Mouvement bien préservé (probablement restauré par son ancien propriétaire, horloger) CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Well-preserved. Dial with a scuff at 1h. Well-preserved movement. Limited signs of use, light scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of	2000	3000

	the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.		
426	<p>CARTIER N° 05219 Vers 1930 : Montre de smoking Art Déco en platine (950), cristal de roche et diamants, accompagnée d'une chaîne en platine. Boîtier rond, carrure sertie de brillants, lunette émaillée avec chiffres romains intercalés de motifs floraux, fond transparent, numéroté sur la bélière. Cadran argenté et guilloché, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, aiguilles en acier bleui, signé « Cartier France ». Mouvement mécanique avec remontage à couronne (à réviser), 19 rubis, 8 ajustements, signé European Watch & Clock Co Inc. Diam. : 50 mm. Poids brut (montre) : 45,20 g.. Poids brut (chaîne) : 11,70 g. Avec un écrin d'époque signé Cartier</p> <p>A platinum, rock crystal, diamond-set and enamel manual winding dress watch (overhaul required). With a presentation box from the period by Cartier.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Poinçons tête de loup. Poinçons de maître partiellement effacé sur la bélière « E.? » Légères traces d'oxydation sur la lunette. Cadran légèrement patiné. Accidents avec éclats visibles au niveau de la bélière . 2 égrisures sur la carrure entre 3h et 4h Quelques griffures d'usage Écrin d'époque avec signes d'usure. ATTENTION : Contrairement à ce qui à était annoncé initialement au catalogue et contrairement aux photos initiales, la montre présente " des accidents avec éclats visibles au niveau de la bélière" ("visible accident with visible chip towards the bow"). Cet accident a été signalé à l'expert Geoffroy ADER qui nous signale que celui-ci est réstaurable. Nous pourrons communiquer à l'acquéreur des coordonnées pour cela. CONDITION REPORT : Please note that the present watch is sold « as is ». Mouvement out of service. Overhaul required French assay marks French hallmark partially erased (stamped on the pendant)</p> <p>Bezel slightly oxidized Dial with patina. Visible accident with visible chip towards the bow. Band with 2 scratches (minor) between 3h and 4h Light scuffs. Leather presentation box with scuffs and signs of use</p> <p>Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.</p> <p>La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche.</p> <p>Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	4000	6000
427	<p>CARTIER N° 13050 / 16314 Vers 1930. Montre de smoking Art Déco en or jaune 18k (750) et émail noir Boîtier carré à angles arrondis, couronne de remontoir à 6h, initiales « ME » au dos, numéroté Cadran argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé Cartier. Mouvement mécanique avec remontage à couronne (à réviser), 19 rubis, signé European Watch and Clock Co Dim. : 40 x 40 mm Poids brut : 39,60 g. Avec : un écrin d'époque signé Cartier A 18k yellow gold and black enamel manual winding dress watch. With a presentation box from the period by Cartier (overhaul required)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement fonctionne par intermittence. Révision à prévoir. Mouvement numéroté 13050 / Boîtier numéroté 13050 et 16314; Poinçon tête d'aigle Accidents et manques à l'émail (particulièrement visibles sur la carrure) Cadran patiné et légèrement oxydé; Boîtier légèrement décoloré (brunissement naturel de l'or) Cette montre est accompagnée d'un écrin d'époque qui n'est malheureusement pas son écrin d'origine Nous remercions M. Jacques Bianchi pour son aimable collaboration CONDITION REPORT : Please note that the present watch is sold « as is ». Movement ticking « on & off ». Overhaul recommended Movement n° 13050 / Case n° 13050 and 16314 Scratches and missing enamel (particularly visible on the case band) Dial with patina and slight oxidation French assay mark Case slightly discolored (natural aging of the gold) The present watch is accompanied by Cartier not matching with the item With our sincere thanks to Jacques Bianchi for his kind collaboration Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p>	2000	3000
428	<p>ANONYME N° 26264. Vers 1930. Montre de smoking en or blanc 18k (750) et émail Boîtier rond, décoré au dos des initiales « A.C » en émail noir, fond fermeture à pression, numéroté et portant la signature manuscrite « Glauchu » à l'intérieur. Cadran argenté, chiffres arabes appliqués, minuterie perlée, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique avec remontage à couronne, décoration côtes de Genève, (à réviser). Diam. : 43 mm Poids brut 41,00 g. Avec un écrin d'époque signé « Henri Lyon et</p>	600	800

	<p>ses Fils, 12 rue de la Paix, Paris » A 18k white gold and enamel manual winding dress watch (overhaul required). With a box from the period signed by the French jeweler « Henri Lyon et ses Fils, 12 rue de la Paix, Paris » RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas (axe de balancier cassé). Révision à prévoir. Boîtier avec quelques griffures d'usage, une rayure visible au dos, poinçon de maître difficilement lisible à l'intérieur (probablement GL, sans garantie) Cadran patiné et oxydé. Axe de balancier cassé Nous remercions M. Jacques Bianchi pour son aimable collaboration CONDITION REPORT : Please note that the present watch is sold « as is ». Movement out of service (balancier broken) . Overhaul required Case with signs of use, a scuff on a caseback, goldsmith mark inside (difficult to read, probably GL, without guarantee) Dial with patina and oxidation Balance broken With our sincere thanks to Jacques Bianchi for his kind collaboration Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>		
429	<p>BOUCHERON N° 9717.1 Vers 1940. Montre bracelet de dame or rose 18k (750) diamants . Boîtier carré, anses stylisées sertie de brillants, fermeture à vis, numéroté et estampillé du poinçon d'orfèvre Encausse & Krasker. Cadran cuivré, chiffres arabes et index bâton, signé Mouvement mécanique. Bracelet de type « Serpent » en or avec attaches sertie de brillants . Tour de poignet : approx. 16 cm Dim. : 22 x 22 mm. Poids brut : 59,70 g. A 18k rose gold and diamond-set manual winding lady's wristwatch, Tubogaz gold bracelet, case stamped with Encausse & Krasker hallmark Installée au 32 rue Coquillière, dans le 1er arrondissement de Paris, la société Encausse & Krasker fut fondée en 1910 par Etienne Encausse et Albert Krasker. Actifs jusqu'à la fin des années 1930, ils travaillent essentiellement pour les grands joailliers de la place Vendôme comme Van Cleef & Arpels, Boucheron ou encore René Boivin, à qui ils livrent des mouvements horlogers, ainsi que des boîtiers de montres estampillées du poinçon « E&K ». Based 32 rue Coquillière, in the 1st arrondissement of Paris, the company Encausse & Krasker was founded in 1910 by Etienne Encausse and Albert Krasker. Very active until the end of the 1930s, they worked mainly for the great jewelers of the Place Vendôme such as Van Cleef & Arpels, Boucheron or René Boivin, to whom they delivered watch movements and watch cases stamped with the "E&K" hallmark. RAPPORT DE CONDITION : Révision à prévoir. Une vis non d'origine au dos du boîtier Cadran patiné Quelques griffures, signes d'usage Poinçons tête d'aigle CONDITION REPORT : Overhaul required Caseback with a screw added later (not original) Dial with patina Scuffs and signs of use French assay marks Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.</p>	800	1200
430	<p>JAEGER LECOULTRE Ref. 1362, n° 107523. Vers 1950. Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) Boîtier rond, couronne de remontoir, numéroté. Cadran argenté, chiffres arabes et index « appliqués », signé. Mouvement mécanique signé (à réviser). Bracelet en or, articulé Diam. : 16 cm. Poids brut : 35,00 g. Avec une garantie d'époque Jaeger LeCoultre et un bulletin mentionnant la date de vente du 12.01.53, un écran d'époque, une garantie d'entretien du 30.05.1980 Provenance : conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1953 A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet (overhaul required). With original guarantee and document mentioning the sale on 12.01.53, a presentation box from the period, a service guarantee dated 30.05.1980. Kept in the family since 1953. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas, révision à prévoir Cadran patiné Mouvement avec traces de rouille et oxydation visible Griffures d'usage CONDITION REPORT : Movement out of service, overhaul required Dial with patina Movement with signs of rust, oxidized. Scuffs and signs of use Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	400	600
431	<p>BLANCPAIN & UTI Vers 1950. Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants Boîtier navette, fond fermeture à pression, verre facetté. Cadran argenté, index appliqués, double signature « Uti - Blancpain ». Mouvement mécanique signé Blancpain Rayville SA et Uti Bracelet jonc en or serti de 8 diamants, fermoir serti de 5 brillants. Tour de poignet : approx. 17 cm Dim. : 19 x 13 mm Poids</p>	400	600

	<p>brut : 14,90 g. Provenance : Collection personnelle d'un ancien bijoutier-horloger de la région d'Avignon, par descendance à l'actuel propriétaire</p> <p>A 18k white gold manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with diamond-set Provenance: Personal collection of a jeweler-watchmaker in Avignon area, by descent to the current owner. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état général Cadran patiné Boîtier avec peu de signes d'usage, quelques griffures Poinçon tête d'aigle Boîtier non signé et non numéroté Révision conseillée</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Good condition Dial with patina Case with limited signs of use, right scuffs French assay mark Case unsigned, not numbered Overhaul recommended</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>		
432	<p>Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Le boîtier rond, cadran argenté. La lunette sertie de diamants. Le bracelet maille tissée et finition. Cadran taché, verre rayé. Poinçons têtes d'aigle. PB : 39.4g</p>	900	1000
433	<p>JAEGER LE COULTRE Memovox, n° 1185821A Vers 1972; Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec fonction alarme; Boîtier rond, fond vissé, numéroté. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal.825, signé. Bracelet (rapporté) à maille milanaise en or. Tour poignet : approx. 16 cm . Diam. : 37 mm Poids brut : 89,10 g. Avec un certificat du 14.11.72 estampillé du revendeur Frojo à Marseille, un certificat de service du 3.06.1997, un écrin d'époque, une boucle ardillon supplémentaire (2,50 g.), une notice Jaeger LeCoultre d'époque</p> <p>A 18k yellow gold automatic wristwatch with alarm, gold bracelet (added later). With a certificate dated 14.11.72 and stamped by the retailer Frojo in Marseille, a service certificate dated 3.06.1997, a presentation box from the period, an extra gold buckle, instruction for use</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing. Alarme opérationnelle. Cadran bon état;Bracelet non d'origine (non signé) avec signes d'usure; Révision conseillée</p> <p>CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing. Alarm function operational Dial in good condition; Bracelet unsigned with signs of use; Overhaul recommended</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	2000	3000
434	<p>PATEK PHILIPPE Calatrava, ref. 2592, n° 780479 / 2600208 Vers 1960 ; Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran opalin, index « bâton », signé. Mouvement mécanique cal. 23-300, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, balancier Gyromax, signé. Boucle déployante en or signée Cartier. Tour de poignet : approx. 17 cm Diam. : 32 mm. Poids brut: 42,30 g. A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold deployant clasp signed Cartier</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, mais révision conseillée Bon état général. Poinçons bien visibles. Traces de polissage visibles. Boîtier avec clef de fabricant « n°1 » . Boucle déployante Cartier moderne. Cette montre a fait l'objet d'une révision auprès d'un horloger indépendant en juillet 2021</p> <p>Veillez noter que cette montre est vendue sans extrait des archives, aucune garantie sur la correspondance boîtier / mouvement. CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing, overhaul recommended Good condition Hallmarks clearly visible Signs of polishing Case with key "n°1" (casemaker Wenger) Modern Cartier folding clasp . Last service by an independent watchmaker in July 2021. Please note that the present watch is sold without extract from the Patek Philippe archives, no guarantee that the case and movement are matching. Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre</p> <p>Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	2000	3000
435	ZENITH : Montre d homme boitier or, bracelet cuir	150	200
436	LONGINES. Montre d'homme acier, cadran doré. Verre demi-lune. Bracelet cuir usé. Taché, verre rayés,	50	80

437	<p>OMEGA N° 4728190 Vers 1810 Chronographe de poche en or jaune 18k (750) Boîtier rond, remontoir à 12h, (cuvette manquante) numéroté; Cadran émail blanc (accidents), chiffres arabes, 2 compteurs pour la fonction chronomètre, signé; Mouvement mécanique signé. Diam. : 49 mm Poids brut ; 78,00 g. Provenance : Collection personnelle d'un ancien bijoutier-horloger de la région d'Avignon, par descendance à l'actuel propriétaire A 18k yellow gold manual winding pocket watch with chronograph function, email dial with scratches and accidents; Provenance: Personal collection of a jeweler-watchmaker in Avignon area, by descent to the current owner. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing. Larges fêles au cadran. Boîtier avec quelques griffures d'usage. Transformations (cuvette manquante) CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Dial in average condition, accidents and scratches Case with signs of use, scuffs. Transformations (cuvette above the movement is missing) Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	600	800
438	<p>OMEGA Speedmaster « Day-Date », ref. 176.0014, n° 39206654 / 3760805 Vers 1975. Chronographe bracelet en acier. Boîtier coussin, fond vissé, signé Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs, indication de la date et des jours de la semaine par guichets, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, graduation tachymètre, signé Mouvement automatique cal. 1045, signé. Bracelet en acier / Boucle déployante ref. 3033/212, signée Tour de poignet : approx. 19 cm Diam. : 39,5 cm A stainless-steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bracelet détendu. Un choc sur la lunette à 6h Chronographe opérationnel (start / stop / reset) CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Bracelet loosed. Bezel with a scratch at 6h. Chronograph function operational (start / stop / reset) Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	800	1200
439	<p>HEUER Autavia, ref. 3646, n° 97084 Vers 1967. Chronographe bracelet en acier Boîtier rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé Heuer Léonidas SA. Cadran noir, index « bâton » appliqués, 2 compteurs, signé Heuer. Mouvement mécanique signé Heuer Léonidas SA. Bracelet en acier / Boucle déployante estampillée Gay Frères 1.67» et signée Heuer. Tour de poignet : approx. 18 cm. Diam. : 38,5 mm A stainless-steel manual winding chronograph wristwatch, bracelet with deployant clasp made by Gay Frères stamped « 1.67 » and signed Heuer RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Boîtier avec signes d'usage . Cadran en bon état Boucle déployante à ajuster (ne ferme pas) Chronographe opérationnel (start / stop / reset) Révision conseillée CONDITION REPORT : At the time of cataloguing, the watch is ticking Case with signs of use. Dial in good condition Adjustment required for the clasp (defective locking system) Chronograph operational (start / stop / reset) Overhaul recommended Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	1500	2500
440	<p>AUDEMARS PIGUET N° C60753 Vers 2000 Chronographe bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression, signé. Cadran crème, index appliqués, 3 compteurs, date à guichet, échelle tachymètre, signé. Mouvement automatique, signé. Boucle déployante en or, signée. Diam. : 40 mm. Poids brut : 88,50 g. A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, gold deployant clasp signed RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état général. Fonction chronographe opérationnelle (start / reset / stop). Quelques griffures et signes d'usage CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Good condition. Chronograph operational (start / reset / stop) Limited signs of use, scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été</p>	2000	3000

	ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.		
441	ROLEX Submariner Ref. 16610 No. T227522 Vers 1996. Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé Bracelet Oyster ref. 93150, endlink 501B / Boucle déployante ref. 93150 estampillée « V6 », signée Diam. : 40 mm A stainless steel automatic diver's wristwatch, Oyster bracelet with deployant clasp signed RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état général. Bracelet légèrement détendu, griffures d'usage Cadran T<25 en bon état CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Good condition Bracelet slightly loosed, scuffs T<25 well-preserved dial Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	5000	7000
442	ROLEX. OYSTER PERPETUEL DATEJUST. Montre homme acier. Diamètre 36 mm. Joint papier entretien	2500	3000
443	BAUME & MERCIER : Modèle « Hampton » .No. 4731048. Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffres arabes et index points appliqués, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.Dim. 40 x 25 mm. Poids brut : 38,7g. vendue en l'état, peu de signes d'usages, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile et révision complète, sans garantie. Gravée au dos au laser du nom du propriétaire. Expert : Geoffroy ADER.	1000	1500
444	BULGARI : DIAGONO. Ref : LCV35G, n° L2614. Vers 2000. Montre bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier rond, lunette graduée, fond vissé, signé. Cadran blanc, index appliqués, date à guichet, signé Mouvement automatique signé. Boucle ardillon en or signée. Diam. : 35 mm Poids brut : 88,40 g. A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle signed RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état . Peu de signes d'usage, micro-griffures Révision conseillée CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Good condition Limited signs of use, light scuffs Overhaul recommended Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	1500	2000
445	BREITLING Navitimer Olympus, ref. A19340, n° 567763; Vers 2004; Chronographe bracelet en acier avec calendrier complet et phases de la lune; Boîtier rond fond vissé, signé; Cadran opalin, index « bâton » appliqués, aiguilles et plots luminescents, 3 compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, règles à calculs, signé. Mouvement automatique, signé;Bracelet en acier / Boucle déployante signée Tour de poignet : approx. 21 cm Diam. : 42 mm Avec un certificat de garantie du 14.07.2004, un second cadran (de couleur bleu nuit), un bulletin COSC, écrin et surboîte, un mode d'emploi, un maillon supplémentaire Provenance : propriétaire d'origine A stainless steel automatic chronograph wristwatch with triple calendar and moon phases indication, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee certificate dated 14.07.2004, an extra dial (blue), a COSC certificate, a presentation box and outer packaging, instruction for use, an extra link From the original owner RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Chronographe opérationnel (start / stop / reset) Bon état général Peu de signes d'usage, quelques griffures Second cadran en bon état Bracelet en bon état Révision conseillée CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Chronograph operational (start / stop / reset) Good condition Limited signs of use, light scuffs Additional dial in good condition Bracelet in good condition Overhaul recommended Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify	3000	5000

	the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch		
446	BREITLING A42362, n° 481797 Vers 2003 Chronographe bracelet en acier avec règle à calcul Boîtier rond, lunette graduée, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour la fonction chronographe, date à guichet, règle à calcul, signé . Mouvement automatique, signé Bracelet « Pilot » en acier / Boucle déployante signée Tour de poignet : approx. 21 cm Diam. : 43 mm Avec un certificat de garantie du 20.05.2003, un bulletin COSC, écrin et surboîte, un mode d'emploi Provenance : propriétaire d'origine A stainless steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee certificate daed 20.05.2003, a COSC bulletin, presentation box and outer packaging, instruction for use From the original owner RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Chronographe opérationnel (start / stop / reset) Bon état général Peu de signes d'usage, quelques griffures Bracelet en bon état Révision conseillée CONDITION REPORT : Movement operational at time of cataloguing Chronograph operational (start / stop / reset) Good condition Limited signs of use, light scuffs Additional dial in good condition Bracelet in good condition Overhaul recommended Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch	1200	1500
447	LONGINES : chrono en acier avec calendrier complet et phases de la lune, automatique, full set	800	1200
448	LONGINES Evidenza ref. L2.643.4, n°32009168; Vers 2004 Chronographe bracelet en acier; Boîtier tonneau, fermeture à vis, signé; Cadran argenté et guilloché chiffres arabes, 3 compteurs, date à guichet, signé; Mouvement automatique cal. 650, signé (à réviser) Boucle déployante signée; Dim. : 46 x 34 mm Avec une carte de garantie du 24.12.2005, écrin et surboîte, un mode d'emploi et un livret Longines Provenance : propriétaire d'origine A stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a guarantee card dated 24.12.2005, presentation box and outer packaging, instruction for use, a Longines booklet RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas, révision à prévoir Boîtier bien préservé. Très peu de signes d'usage. Cadran en bon état CONDITION REPORT : Movement out of service, overhaul required Case well-preserved Very limited signs of use Dial in good condition Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	500	700
449	MONTBLANC : Chrono en acier automatique, full set	400	600
450	CARTIER Must de Cartier Vers 2000. Montre bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier rond, fermeture à vis, signé. Cadran argenté, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier et métal doré avec boucle déployante signée. Diam. : 28 mm Avec un écrin signé Cartier, un kit d'entretien Cartier A stainless steel and gilt metal quartz lady's wristwatch (battery out of service), bracelet with deployant clasp signed. With a presentation box by Cartier, a cleaning kit by Cartier RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Bracelet détendu. Métal doré décoloré. Griffures d'usage CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is ». Bracelet loosed Gilt metal discolored Scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	200	300
451	CARTIER Must de Cartier « Must 21 », ref. 1330, n° NX700557 Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette avec chiffres romains, fermeture à vis, signé. Cadran argenté, lunette internet avec minuterie, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile) Bracelet en acier avec boucle déployante signée Tour de poignet : approx. 16 cm Diam. : 31 mm A stainless steel quartz lady's wristwatch (battery out of service), stainless steel bracelet with deployant clasp signed RAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans	400	600

	<p>garantie. . Quelques griffures d'usage. Cadran en bon état CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Signs of use. Dial in good condition Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>		
452	<p>SUR FOLLE ENCHERE: CARTIER. Montre bracelet de dame « Santos » en acier. Cadran blanc, chiffres romains, chemins de fer, aiguilles glaive bleuté. Lunette et bracelet avec pas de vis. Réf 09111137. Réf bracelet CCE G. Mouvement automatique. Boucle déployante. Manque le remontoir. Rayures. Dim lunette 20 x 20 mm. Cette montre iconique fut créée par Louis Cartier pour son ami l'aviateur célèbre Alberto Santos Dumont (brésilien).</p>	800	900
453	<p>CARTIER Must de Cartier, n° 17.037352 Vers 1990. Montre bracelet en vermeil (925) Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran crème chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Boucle ardillon en métal doré . Diam. : 30 mm. Poids brut : 25,70 g. A silver quartz wristwatch (battery out of service), gilt metal buckle RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usage CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Scuffs and signs of use Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	100	200
454	<p>CARTIER Tank, n° 149775 / 83884 Vers 1960. Montre bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier rectangulaire, fond clippé numéroté et estampillé du poinçon d'orfèvre « E.J » Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé Mouvement mécanique signé Jaeger LeCoultre. Bracelet en or à mailles plates Boucle déployante en or, numérotée 11046. Tour de poignet : approx. 16,5 cm Dim. : 22 x 37 mm. Poids brut : 83,90 g. Avec : un maillon supplémentaire (2,30 g.) A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with deployant clasp RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing, mais révision conseillée Lunette numérotée 884 à l'intérieur. Poinçon Edmond Jaeger Cadran avec quelques manques de matière en périphérie. Boîtier et bracelet avec griffures d'usage CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is ticking, overhaul recommended Bezel engraved « 884 » (inside) Edmond Jaeger hallmark Dial with lacks of painting on the periphery Case and bracelet with scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	2000	3000
455	<p>CARTIER Tank Divan, ref. 2599, n° 197504CE Vers 2003. Montre bracelet de dame en acier Boîtier rectangulaire, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement quartz. Boucle ardillon en acier, signée. Dim. : 31,5 x 25,5 mm. Avec un certificat Cartier du 10.12.2003 A stainless-steel quartz lady's wristwatch, buckle signed . With a Cartier certificate dated 10.12.2003 RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non-testé. Bon état général. Quelques micro-griffures au dos CONDITION REPORT : Movement not-tested. Good condition. Limited signs of use, light scuffs Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	600	800
456	<p>CARTIER Santos 100, ref. 2878, n° 205630LX Vers 2005. Montre bracelet en acier . Boîtier coussin, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, signé.</p>	600	800

	<p>Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc signé. Boucle ardillon en acier signée. Dim. : 33,5 x 44 mm A stainless steel automatic wristwatch, rubber strap by Cartier with a deployant clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment du cataloguing Bon état général. Quelques griffures d'usage. Cadran en bon état. Bracelet avec quelques signes d'usage</p> <p>CONDITION REPORT : At time of cataloguing, the movement is ticking Good condition Limited signs of use, scuffs. Dial in good condition. Rubber strap with signs of use</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>		
457	<p>CONCORD N°1075712 Vers 2000. Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants Boîtier rectangulaire curvex sertie de 2 lignes de brillants, fermeture à vis, signé. Cadran « miroir », index diamants appliqués, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en or avec boucle déployante . Tour de poignet : approx. 13,5 cm. Dim. : 26 x 17 mm Poids brut : 53,00 g. A 18k white gold and diamond-set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed (battery out of service)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Bon état . Peu de signes d'usage, quelques griffures</p> <p>CONDITION REPORT : Battery out of service. Non-tested movement. Sold « as is » Good condition Limited signs of use, light scuffs</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	1700	1800
458	<p>CHANEL Première Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression, signé. Cadran noir, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile) Bracelet intégré en acier et cuir, fermoir signé. Dim : 26 x 20 mm A stainless-steel quartz lady's wristwatch (battery out of service), stainless steel and leather bracelet with clasp signed</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usage</p> <p>CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Scuffs and signs of use</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	200	300
459	<p>HERMÈS Cape Cod CC1.210, n° 2286528 Vers 2015. Montre bracelet de dame en acier . Boîtier rectangulaire, anses « Étrier », fermeture à vis, signé. Cadran opalin, chiffres arabes, signé</p> <p>Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Boucle ardillon, signée Dim. : 33 x 23 mm A stainless-steel quartz lady's wristwatch, buckle signed (battery out of service)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Griffures d'usage Cadran bon état</p> <p>CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Limited signs of use Well-preserved dial</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.</p>	700	800
460	<p>HERMÈS Arceau Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier et métal doré. Boîtier rond, signé Cadran blanc, chiffres arabes appliqués, minuterie perlée, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Boucle ardillon en métal doré. Diam. 25 mm A stainless steel and gilt metal quartz lady's wristwatch (battery out of service), gilt metal buckle</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures et signes d'usage. Un élément manquant pour la fixation du bracelet sur l'anse située à 6h. Boucle non signée</p> <p>CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Scuffs and signs of</p>	200	300

	use. A part is missing on the lug at 6h. Buckle unsigned Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.		
461	POIRAY Ma première, F03489 Vers 2010. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, fermeture à vis, signé. Cadran argenté tramé, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 16 cm. Dim. 22,5 x 26 mm A stainless-steel quartz lady's wristwatch (battery out of service), bracelet with deployant clasp signed RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie Bon état Quelques griffures d'usage CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is » Good condition. Limited signs of use Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch. Most watches have been opened to identify the type and quality of the movement, including water-resistant watches, so the buyer is advised to consult a watchmaker to review the water-resistance of the watch.	400	600
462	CHAUMET : Montre-bracelet de dame en acier, cadran beige, datographe à 6h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement en quartz. Numérotée 6223446. Diamètre: 33mm. Longueur: 19cm. A réviser.	600	700
463	DIOR Dior VIII, ref. CD151111, n° FQ3204. Vers 2020. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, diamants, index appliqués, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier avec boucle déployante signé. Tour de poignet : approx. 17 cm; Diam. : 26 mm A stainless-steel quartz lady's wristwatch (battery out of the office), mother of pearl dial with diamond-set, stainless steel deployant clasp signed RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non testé, prévoir le remplacement de la pile. Vendue sans garantie. Griffures d'usage CONDITION REPORT : Battery out of service, movement not-tested. Sold « as is ». Scuffs and signs of use Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de marche. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre Please be advised all watches are sold « as is ». No guarantee is given as to the working order of the watch.	400	600
464	HAMILTON. Montre acier de forme demi-lune, cadran noir, boucle déployante, bracelet cuir noir. Larg : 34mm	300	400
465	FERRARI. Montre bracelet mixte en acier et doré. Lunette signée et doré. Cadran rouge et doré, index jaune, chiffres arabes pour les minutes. Trotteuse centrale. Guichet date à 3H. Numéro 230947. Bracelet avec boucle déployante. Rayures et usures d'usages. Mouvement à quartz. Diamètre boîtier: 34 mm.	80	100
466	FERRARI. Montre bracelet mixte en acier noirci et doré. Lunette signée et doré. Cadran gris et noir. Index blanc. Chiffres arabes rouges pour minutes. Trotteuse centrale rouge. Numéro 108193. Guichet date à 3H. Bracelet avec boucle déployante. Rayures d'usages. Mouvement à quartz. Diamètre boîtier: 34 mm.	60	80
467	LOTUS : Montre d'homme a quartz en acier à boucle déployante. Dans sa boîte avec certificat.	50	80
468	SWAROVSKI : Montre de dame à quartz en métal doré à boucle déployante avec incrustations de cristaux.	50	80
469	GUESS : Lot de trois montres de dame et une montre d'homme à quartz.	100	200
470	SWATCH : Une montre à quartz édition Christal Surprise dans son écrin en bois vernis noir contenant le catalogue des collectiosn swatch ainsi que l'additif du catalogue pour l'année 1993.	30	40
471	SWATCH : Deux montres Swatch à quartz édition spéciale : Swatch point of view, 1995, dans son coffret et Swatch Be my Valentine, dans sa pochette.	20	30
472	SWATCH : Lot de 3 montres à quartz en édition limitée : Atlanta, 1996 (dans sa boîte), Olympic team, 1996 (dans sa boîte), One-hundred years of the olympic mouvement, 1894 - 1994 (coffret).	30	40
473	SWATCH : Lot de quatre montres à quartz dans leurs boîtes.	40	60
474	Livre "ROLEX Submariner Story" aux éditions Guido Mondani : catalogue en langue italienne et anglaise. On joint un livre en italien "Orologi da polso" sur les montres bracelets.	100	150
475	JAEGER LECOULTRE : Pendule Atmos en laiton et verre, n°193528	500	800
476	JAEGER LECOULTRE : Pendule Atmos en laiton et verre, n°493023.	500	800

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et nettoyage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 2 999€ : 200€ ; de 3 000€ à 4 999€ : 300€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-preneur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

24 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret sur Interencheres, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (pas de majoration pour les ventes judiciaires) et de 1.8% TTC sur Drouot Live.

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

9- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

10- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbeFrance.fr

11- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact

PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : www.avignon-encheres.com e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166

