

# HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité  
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

## Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Pierre DELORME de face, feuille bleu-gris, juillet 1980. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 61x47 cm.	400
3	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Marie STEFANI, fusain bistre et noir, feuille claire, 1961. Pastel signé en bas à droite. Dim : 45x35 cm.	650
4	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Bateau. Pastel signé en bas à droite. Dim : 48x62 cm.	480
5	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait tête relevée, feuille noire, 1987-88. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 62x48 cm.	4 000
6	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait accents clairs sur le visage, feuille noire, 1982-83. Pastel signé en bas à droite. Dim : 62x48 cm.	3 000
7	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait rajeuni, feuille noire, 1987-88. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 63x48,5 cm.	1 500
8	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait dans la pénombre avec bavette, feuille noire, 1987-88. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 63x48 cm.	1 700
9	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait à demi-face grenat, feuille noire, 1982-83. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 62x48 cm. (petit accident au cadre)	1 500
10	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait de face barbe grisonnante, feuille noire, 1987. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 62x48 cm.	3 500
11	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait tête d'or. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 63x48,5 cm.	1 100
12	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait accents clairs près de la tempe, feuille noire, 1982-83. Pastel signé en bas à droite. Dim : 61x47 cm.	1 600
13	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait de face, fond jaune-vert, 1976. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 61x47 cm.	3 500
14	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait rouge sur feuille brique, 1976. Gouache signée en bas à droite. Dim : 61x47 cm.	1 400
15	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Anita portrait décentré, feuille noire, 1985-87. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 63x48 cm.	1 600
16	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Anita en bleu, feuille noire, août 1985. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 63x48 cm.	1 800
17	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Anita aux cheveux courts, feuille noire, 1985-87. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 63x48 cm.	1 500
18	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Poires et fruits sur une jatte claire, 1987-89. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 60x73 cm.	850
20	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Le vieux pin de la Mayolle, 23 mai 1988. Huile surisorel. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 33x41 cm.	1 600
21	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Oliviers aux touches roses, 1990. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 54x81 cm.	650
22	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Roses dans l'aiguière, tonalité mauve, 1988-89. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 73x60 cm.	1 350
23	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Roses et feuilles dans le vase droit, avant 1984. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 61x46 cm.	750
24	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Trois citrons jaunes verts. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 33x41 cm.	850
25	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Bouquet rouge dans un verre, avant 1980. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 41x33 cm.	1 050
26	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Roses et feuilles dans un verre, avant 1975. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 41x33 cm.	850

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Anita, yeux clos, 1977. Huile sur toile. cachet de l'atelier au revers. Dim : 46x38 cm.	900
28	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Marie-France, vers 1980. Huile sur toile signée en bas à droite. (Exposée au Musée de Carpentras). Dim : 100x100 cm.	1 600
29	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Aline en bleu, juillet 1980. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 116x89 cm.	1 100
30	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait cou cerclé, 1977-79. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 116x89 cm	2 200
31	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Portrait de Michel BONNAUD. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 116x89 cm.	1 400
32	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Aline en rouge, juillet 1980. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 116x81 cm.	1 200
33	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Oliviers de la ferme Ribas, 7 juillet 1989 (ton jaune). Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 54x81 cm.	950
34	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Le vieux pin de la Mayolle, 19 sept 1990. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 100x100 cm.	2 800
35	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Foisonnement d'iris, fond jaune vert, 1991. Huile sur toile. cachet de l'atelier au revers. Dim : 92x73 cm.	1 700
36	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Iris tableau bleu, 1986-88. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 73x60 cm.	1 800
37	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits dans une assiette à bordure bleue. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 33x41 cm.	850
38	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits dans une assiette creuse bleutée. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 33x41 cm.	1 000
39	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait yeux verts 1958. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 46x38 cm	1 500
40	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Le peintre devant sa toile, vers 1968. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 116x89 cm	4 800
41	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait ocre et brun, 1988-89. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 116x81 cm	2 000
42	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Gargamiane soleil couchant. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 65x92 cm.	2 900
43	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : A Gargamiane haie de cyprès, 1978-80. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 81x100 cm.	2 500
44	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits, pomme rouge à droite, 1989-90. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 60x73 cm.	950
45	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : La carafe verte, 1987-89. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 60x73 cm.	1 000
46	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Lapin écorché, vers 1975. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 116x81 cm	1 100
47	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Deux roses dans un verre à eau I. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 46x38 cm.	1 600
48	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Pierre AUTIN-GRENIER fond bicolore, 1982. Huile sur toile signé en bas à droite. Dim : 92x73 cm	1 500
49	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait bleu et rose, 1977-79. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 116x89 cm. (exposée à Carpentras en 1981)	3 600
51	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Anita en bleu. Huile sur toile signée en bas à droite. (Exposée à Carpentras en 1981). Dim : 116x81 cm	1 500
52	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait de face, 1977-79. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46x38 cm.	1 700
53	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Rangée de cyprès, 1988-89. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 73x92 cm.	1 200
54	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Champs de coquelicots chemin de la Montjoie I. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 60x81 cm.	1 600
55	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Carafe de vin et fruits, 1988-89. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 60x73 cm.	1 600
56	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : La bouteille noire, 1989-90. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 60x73 cm.	1 400
57	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits nappe rouge, après 1985. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 38x55 cm.	1 100

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits dans une coupelle, 1988. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 38x46 cm.	900
59	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fleurs rouges dans un verre à ballon II, après 1985. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 41x33 cm.	1 000
60	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Eglantines dans un vase bleu. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 38x46 cm.	1 000
61	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Homme à la barbe sur fond bleu (Pierre AUTIN-GRENIER), 1982. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x81 cm.	5 000
62	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait habit bleu et foulard rouge, 1982-83. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 130x97 cm.	3 200
63	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait à la cape blanche, 1982-83. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 162x130 cm.	7 500
64	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait à la cape rouille, 1982-83. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 162x130 cm.	3 000
65	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait au grand manteau bleu, 1982-83. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 146x114 cm.	2 700
67	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Tournesols dans vase haut vert, 1987. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 73x60 cm.	1 300
68	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Du Rocan vers Aubignan, 1976-78. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 60x73 cm.	2 200
69	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Quelques roses sur fond brun, 1991. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 73x60 cm.	1 000
70	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Iris sur fond ocre-rouge, 1988-89. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 81x65 cm.	1 600
71	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits dans une assiette avec anse. huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x46 cm.	1 000
72	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Eglantines dans un verre à pied. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim 41x33 cm.	1 200
73	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fleurs rouges et roses dans un verre à pied, avant 1975. Huile sur toile. cachet de l'artiste au revers. Dim : 55x38 cm.	800
74	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait visage tendu à droite, 1982-83. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x81 cm.	1 800
75	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Homme à la toque, Pierre AUTIN-GRENIER. 1982. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x89 cm.	2 200
76	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait tête rejetée vers l'arrière, 1982-83. Huile sur toile titrée au dos. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x89 cm.	3 100
77	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait cape enveloppante, 1982-89. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x89 cm.	2 400
78	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait blouse noire, vers 1963-64. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 116x73 cm	2 500
79	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Route de Caromb à Beaumes I, 1990. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 65x92 cm.	900
80	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Paysage embrasé à Gargamiane, 1978-80. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 60x81 cm.	3 100
81	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Oignons et carafe verte, 1988-89. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 60x73 cm.	1 500
82	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Nature morte aux pommes, tableau bleu et rose, 1976-80. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 60x73 cm.	1 150
83	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Les pins de Laval, 1976-78. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim : 65x92 cm.	1 000
84	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : La misère du monde (Pierre AUTIN-GRENIER). Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 116x89 cm.	6 200
85	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait aux cheveux blancs, 1982-83. Huile sur toile, cachet de l'atelier au revers. Dim :130x81 cm.	1 500
86	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Autoportrait au corps clair, 1982-83. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x89 cm.	5 000
87	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : La ferme Ribas II, 1976-1980. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 65x81 cm.	1 600
88	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Montée du Rocan I, 1988-89. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 60x81 cm.	1 000

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
89	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Paysage ensoleillé à Beaumes, 1989-90. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 65x81 cm.	800
90	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Oliviers larges touches, 1989-90. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 60x92 cm.	900
91	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : La ferme Ribas X, 1988-89. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 54x73 cm.	1 100
92	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Compotier transparent, 1982-83. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 60x73 cm.	1 000
93	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits dans une soucoupe transparente, 1987-89. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x46 cm.	750
94	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fruits dans une assiette sombre, 1987-89. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46x55 cm.	1 000
95	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Deux citrons dans une assiette surélevée, 1982-83. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 61x50 cm.	750
96	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Verre de vin et fruits 1976-80. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33x41 cm.	1 000
97	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Soucis dans un vase coloré, 1978-80. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 55x46 cm.	650
98	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Coquelicots sur fond bleu-vert, 1990-91. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 65x50 cm.	900
99	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Iris à la touche claire, 1988-89. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 65x81 cm.	2 500
100	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Roses dans un vase bicolore, 199. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 73x60 cm.	1 100
101	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Coquelicots dispersés dans un vase sombre, printemps 1991. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 65x81 cm.	1 700
102	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Tournesols dans l'aiguière ancienne, 1987. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 73x60 cm.	1 100
103	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Iris variés vase vert, 1990-91. Huile sur toile non signée. Dim : 65x81 cm.	5 200
104	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Bouquet multicolore III, septembre 1990. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 116x73 cm.	3 000
105	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Pivoines dans l'aiguière, 1991. Huile sur toile. cachet de l'atelier au revers. Dim : 92x73 cm.	2 800
106	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Soucis en croix, 1989. huile sur toile non signée. Dim : 73x60 cm.	1 300
107	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fleurs dans un vase reflets jaunes, avant 1981. Huile sur toile. Cachet de l'atelier au revers. Dim : 33x41 cm.	1 500
108	Ibrahim SHAHDA (1929-1991) : Fleurs, tableau à touches rouges, avant 1987. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 35x27 cm.	1 500
110	Arnaud FORTUNE : Paysage Provençal. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 23x28 cm. (Trace d'humidité).	50
112	F.M. VAGNEUX : La Tour penchée des Augustins à Avignon. Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions: 44x30cm.	50
113	Jean RIGAUD (1912) : Villeneuve-les-Avignon. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1948. Dim : 26x19cm.	100
117	Claude FIRMIN (1864-1944) : La confiture. Huile sur panneau, signée et datée 1916 en bas à droite. Dim : 61x44 cm.	1 000
118	Claude FIRMIN (1864-1944) : Le parc du château. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1900. Dimensions : 39x46 cm (accidents)	240
120	Louise DUPAU (1874-1966) : Les Martigues. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim : 58.5x75 cm.	310
121	Jean Baptiste BRUNEL (1844-1919) : Paysage orientaliste. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1918 (?). Dimensions: 19x28cm.	60
122	Jean-Baptiste BRUNEL (1844-1919) : Pêcheur sur un bras du Rhône. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1907. Dimensions 25x33 cm.	50
124	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Vue d'Avignon depuis l'île de la Barthelasse. Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1918. Dimensions : 53x77 cm	220
125	Jean-Baptiste BRUNEL (1844-1919) : La Barthelasse. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 95. Dimensions: 73x54 cm.	200

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Attelage en bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1904. (sans cadre). Dim : 21.5x27 cm.	210
127	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : L'âne près d'un lac. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 33x46 cm	130
128	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Carrioles devant la pergola. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38.5x55 cm.	650
129	Henri Olive des MARTIGUES (XIXe-XXe) : Les Martigues. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim 26x40 cm.	200
131	Gustave VIDAL (1895-1966) : La Place Pie à Avignon. Aquarelle et réhauts de gouache signée en bas à droite. Dimensions: 31x47cm.	370
132	Gustave VIDAL (1895-1966) : Bohémiens près des Remparts d'Avignon. Aquarelle et réhauts de gouache signée en bas à gauche. Dimensions: 30x47cm.	300
133	Gustave VIDAL(1895-1966) : Rue animée. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 73x92 cm. (nombreux manques et soulèvements de peinture)	300
134	Fernand VAN DEN BUSCHE (1892-1975) : Port de pêcheurs. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim : 41x33 cm.	200
135	Fernand VAN DEN BUSCHE (1892-1975) : Coucher de soleil sur l'étang de Berre. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée au dos. Dim : 60x107 cm.	250
136	Joseph HURARD (1887-1956) : Venise. Huile sur panneau signée en bas à gauche. (choc en haut à droite). Dim : 46x72 cm.	450
137	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : L'Homme au chapeau. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 30x23cm.	110
138	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Le Berger. Pastel signé en bas à gauche. Dimensions: 26x19cm.	100
139	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Homme au chapeau. Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions: 31x24cm.	80
140	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Mendiant. Pastel signé en bas à gauche. (Piqûres) Dimensions: 30x23cm.	80
141	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : L'Homme à la pipe. Encre brune signée en bas à gauche. Dimensions: 23x12cm.	130
142	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Le gueux. Dessin à l'encre signé en bas à droite. Dimensions: 35x22cm.	80
143	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Le Mendiant. Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions: 30.5x22.5cm.	90
144	Tony CARDELLA (1898-1976) : Pêcheurs à Cassis. Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au revers. Dim : 46x61 cm.	400
145	Tony CARDELLA (1898-1976) : Village de Corbera (corse). Huile sur panneau signée en bas à gauche. Contresignée et située au revers. Dim : 49.5x65 cm.	560
146	Tony CARDELLA (1898-1976) : Pêcheurs à Saint Florent. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim : 72.5x92 cm.	480
147	Georges de POGEDAÏEFF (1897-1971) : Sainte Agnes et le lion. Lithographie, signée en partie basse au crayon avec envoi et datée 23/08/56 à Ménérbes	60
148	Georges de POGEDAÏEFF (1897-1971) : Saint Agnès de Paul Claudel. Lithographie, signée, titrée et datée 8/11/55 à Ménérbes. Dimensions : 31x23.5 cm	30
150	Georges A. de POGEDAÏEFF (1897-1971) : Nature morte aux harengs. Huile sur toile. Dim : 50x73 cm. Provenance : Ancienne propriété de Madame X à Ménérbes	1 150
151	Georges A. de POGEDAÏEFF (1897-1971) : Nature morte aux poissons et poireaux. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 73x92 cm.	1 030
152	André FAVORY (1888-1937) : Sainte Victoire. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions: 38x55 cm.	400
153	Horace RICHEBE (1871-1964) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 65x50cm. Avec certificat de Mme Pierrette Hugues, gérante de la galerie Le Ponant à Marseille, du 29 janvier 1990.	150
156	Alfred BERGIER (1881-1971) : Bord de Méditerranée. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 38,5x57cm.	150
157	Hyacinthe ROYET (XIX-XXe) : Chapelle les pénitents noirs. Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions: 42x33cm.	100
158	Géni-Henri ROUVIER : Abbaye de Saint Michel de Frigolet. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 50x61 cm.	160
164	Luis ALVAREZ (1932-1997) : Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19) 64. Dim : 33x55 cm	380

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
165	Luis Alvarez (1932-1997) : Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 73x92 cm.	300
168	Luis ALVAREZ (1932-1997) : Maternité. Huile sur toile signée en bas à droite Luis et datée 63. Dim : 55x46 cm.	580
170	Raya SORKINE (1936-2022) : La célébration. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 18/20. Epreuve d'artiste. Dim : 53x74 cm.	100
172	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Les baigneuses. Huile sur papier monogrammée en bas à droite et contresignée au dos au stylo. Dim : 16.5x13 cm.	220
174	Jacques BAUGNIES (18784-1925) : Bateau à marée basse. Aquarelle gouachée signée en bas à droite. Dim : 19.5x14 cm.	100
176	Jacques BAUGNIES (18784-1925) : Nature morte aux cuivres et à la soupière. Huile sur toile signée en bas à droite. (soulèvements et manques). Dim : 35x61 cm.	120
178	Pierre CAYOL (1939) : Camargue. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 40.5x33 cm.	100
179	Pierre CAYOL (1939) : Maisons à Tavel. Huile sur toile. Dim : 54x81 cm.	120
180	R. JULIEN : Scène de plage. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33x46 cm.	50
181	Michel BONNAUD (1934-2008) : Les dunes. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titrée, contresignée et datée 1984 au dos. Dimensions : 50x61 cm	180
182	Jean SARDI (1947) : Bateaux sur l'eau. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 33x41cm.	420
183	Juan BENITO : Les élégantes. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 61x50 cm.	320
184	Léon ZANELLA (1956) : Les voiliers. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 23x33 cm.	470
185	Rémy PEYRANNE (1935-2018) : Paysage du Ventoux. Huile sur toile signé en bas à droite. Dimensions: 61x46 cm.	160
186	Rémy PEYRANNE (1935-2018) : Paysage de Camargue. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions: 27x41cm.	50
188	Pierre CORNU (1895-1996) : Nu couché. Gouache signée en bas à gauche. Dim : 26x52 cm.	100
191	Photographie Avignon rue du portail Magnanen angle de la rue des lices inondée. Dimensions: 22x31cm.	30
192	Album comprenant des photographies en noir et blanc du tournage du film "D'où viens-tu Johnny?" réalisé en 1963 en Camargue par Noël Howard avec Johnny Hallyday. Avec envoi du producteur Claude V. COEN.	440
194	Henri PONTOY (1888-1968) : Lavandières orientales. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 54 x 73 cm	3 300
195	Georges MOTELEY (1865-1923) : La Seine. Huile sur carton. Dimensions : 26.5x10 cm	190
197	André MAGLIONE (1838-1923) : Les voiliers. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 35x46 cm.	280
198	Léo LELEE (1872-1947) : Bohémienne assise. Crayon et aquarelle sur papier calque signé en bas à gauche à l'encre et daté 41. Dim : 40x36.5 cm.	820
199	Léo LELEE (1872-1947) Les batteurs. Aquarelle gouachée signée en bas à droite et date 21. Dim: 38x26 cm	780
200	Léo LELEE (1872-1947) : Arlésienne à la chaise. Dessin au crayon sur papier calque signé en bas à droite. (légèrement froissé). Dim : 44x27 cm.	520
201	André VERDILHAN (1881-1963) : Nature morte aux pommes et raisin. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 46x38 cm	120
202	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Le Calvaire. Estampe en couleur, signée en bas à droite au crayon. Dimensions: 24x18cm.	230
203	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Tunisiennes assises. Craie sur papier.(pluie, petites déchirures) Dimensions : 20x15.5 cm	230
204	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Pont Saint Bénézet. Mine de plombs et estompe signé en bas à droite. Dimensions: 24.5x32cm.	200
205	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Paysage au calvaire. Petite huile sur carton, signée au cachet d'atelier au dos. Dimensions: 9x13.5cm.	400
206	Auguste CHABAUD (1882-1955) : La Tour Philippe le Bel à Villeneuve. Huile sur carton, signée en bas à droite au cachet d'atelier. Dimensions : 26.5x39 cm	720
207	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Autoportrait. Huile sur carton. Dimensions : 33.5 x 24 cm. Porte étiquette de l'atelier n°2219. Exposition Chabaud Cavailon, association culturelle et artistique chapelle du Grand couvent	850

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
208	Auguste CHABAUD (1882-1955) : La montagnette avec les Alpilles au loin. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38x55 cm.	2 200
209	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Route bordée d' oliviers. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38x55 cm.	2 700
210	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Mazet dans la montagnette. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 53x75 cm. Etiquette Atelier CHABAUD au dos, année 1930 environ.	2 200
211	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Portrait d'un paysan de trois quart . Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 106x75 cm. Etiquette au dos Atelier Auguste CHABAUD daté 1920/22. Etiquette d'exposition Musée des Beaux Arts de Nîmes 7 avril -21 mai 1989. Etiquette SAMMLUNG Josef MULLER SOLOTHURN.	9 400
212	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Paysage du haut Vaucluse. Lithographie - épreuve d'artiste, signée dans la planche, contre-signée dans la marge. Dim : 33x53cm.	120
213	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Femme nue de dos. Dessin au feutre signé en bas à droite. Dim 38.5x28.5 cm.	350
214	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Le travail des champs. Gouache signée à l'encre. Dim : 25x20cm.	620
215	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Les Toréros. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim 38x43 cm.	1 030
216	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite (Infimes craquelures). Dim : 73x60cm.	1 500
217	Ecole française moderne : Les deux chats. Huile sur toile, porte la signature apocryphe en bas à gauche "Ambrogiani". Dim : 50 X 61 cm.	120
218	Yves BRAYER (1907-1999) : Les oliviers. Lithographie N°117/150, signée en bas à droite. Dim : 27x23cm.	80
219	Yves BRAYER (1907-1990) : Paysage des Alpilles. Lithographie sur papier Japon N°85/125, signée en bas à droite. Dim : 48x62cm.	110
220	REF 1 : Yves BRAYER (1907-1990) : Chevaux en Camargue. Aquarelle, signée en bas à gauche. Dimensions : 29.5x45 cm. (pliure)	460
221	Franz PRIKING (1929-1979) : Les arbres gris. Encre et aquarelle, signée en bas à gauche, au dos cachet d'expertise de Mr.Martin CAILLE. Dim : 37x45cm.	370
222	Guy CHARON (1927-2021) : Bateaux à marée haute à Fécamp. Gouache sur papier signée en bas à gauche. Dim : 47.5x62.5 cm.	200
223	Eugène BALBOULÈNE (1905-1994) : Paysage Provençal. Lithographie N°95/150 signée en bas à droite. Dim: 29x46cm.	150
224	Eugène BABOULENE (1905-1994) : Bord de Seine à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et située au dos. Dim : 27.5x35 cm.	1 450
225	José ASTRIE (1927) : Ruines de château au Frioul. Aquarelle. Dim : 28x21 cm	50
226	José ASTRIE (1927) : Marseille, le port, la Major. Aquarelle. Dim :28.5x21 cm	60
227	Antoine SERRA (1908-1995) : Portrait de Pierre Ambrogiani. Gouache et encre sur papier. Dimensions : 33.5x25 cm	180
228	Antoine SERRA (1908-1995) : Portrait d'une petite fille rêveuse. Huile sur papier. Dimensions : 81x61 cm	410
229	Antoine FERRARI (1910-1995) : Boulevard à Saint Rémy de Provence. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Ancienne vente aux enchères à la Vieille Charité de Marseille en 1975. Dimensions : 46x55 cm	900
230	Antoine FERRARI (1910-1995) : Rochers en bord de mer, Doelan. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 60x81 cm.	500
231	Richard MANDIN (1909-2002) : Jeune fille pensive. Huile sur papier. Dimensions 31.2x24 cm. au catalogue de M. Plasse ref : P0038. Expo 2014 musée Chabaud Graveson	70
232	Georges BRIATA (1933-2019) : Le clown. Gouache. Dimensions : 36.5x44.5 cm	300
233	Georges BRIATA (1933-2019) : Clairière. Huile sur isorel. Dimensions : 27x22 cm	220
234	Georges BRIATA (1933-2019) : Nature morte au violon. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresigné et titré au dos. Dim : 65x81 cm.	800
235	Edgard MELIK (1904-1976) : Personnages. Huile sur carton signée en bas à droite, avec envoi au revers (vitre arrière cassée). Dim : 65x50.5 cm.	600
238	Hubert AICARDI (1922-1991) : Été. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 64. Dim : 55x46 cm.	440
239	Hubert AICARDI (1922-1991) : Etude d'arbres. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 73x60 cm.	350

# Liste des résultats de vente 22/03/2024

SHAHDA - TBLX PROVENCAUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
240	Hubert AICARDI (1922-1991) : Concrétion rocheuse. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33x24 cm.	250
241	Jacky CATONI (1929-1987) : Les foins. Huile sur toile signée en bas à droite datée 66. Dimensions : 19x24 cm	200
242	Jean Jacques MORVAN (1928-2005) : Nature morte au crâne. Encre de Chine. Dimensions : 31x13 cm	100
243	Jean Jacques MORVAN (1928-2005) : Les fleurs fanées. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 62. Dim : 35x27cm.	130
244	Adrien SEGUIN (1926-2005) : Nu allongé. Dessin au stylo signé en bas à droite. Dim : 23.5x30.5 cm.	80
245	Adrien SEGUIN (1926-2005) : Femme assise. Dessin à l'encre signé en haut à gauche et daté 1972. (sans cadre, petites déchirures). Dim : 65x50 cm.	120
246	Jacques WINSBERG (1929) : "Chevaux en Camargue". Pastel. Dim : 31x47 cm. Signée en bas à gauche.	100
247	Michel TRINQUIER (1931) : Paysage de Bretagne. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions: 38x46cm.	215
248	Michel TRINQUIER (1931) : Paysage de Camargue. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 97.5x130 cm.	570