

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Dans le goût de JACQUES AVOINET : Coffret en métal martelé et cabochons de verres colorés. (un cabochon à refixer) 5x22x16 cm	70.00
2	Coupe vide poche en jaspe kambaba ornée d'une branche ornée d'arbre fruitier en métal doré. Dimension : 3,5x15x12,5 cm	80.00
3	Deux coupes sur pied en cristal taillé ornées d'une monture en argent poinçon Minerve à décor de frises de feuilles d'eau. Hauteur : 16 cm Diamètre : 18 cm	410.00
4	Coupe ronde en verre taillé ornée d'une monture en argent poinçon Minerve à décor ajouré d'une frise d'iris (coupe en verre rapportée et éclat) Hauteur : 8 cm diamètre : 22 cm. Poids net 152 g	100.00
5	Jatte en cristal taillé godronée. Monture en argent de style Louis XVI. (Poinçon Minerve). Dimensions : 22x22 cm. Bon état	110.00
6	Pot à fard en verre taillé à décor de gerbes de fleurs et orné d'une monture en argent poinçon Minerve. Hauteur : 9 cm Diamètre : 12cm	50.00
7	Corbeille à anse en argent anglais ajouré à décor d'épis et fleurs (chocs). poids : 750 g	500.00
8	Trois timbales en argent poinçon Minerve (chocs) Poids 206 g	100.00
9	Petite coupe à pans coupés en argent poinçon Minerve reposant sur petits pieds boules. Poids : 237 g.	120.00
10	Une casserole à sirop en argent poinçon Minerve (manchette à refixer) Poids net : 244g.	80.00
11	Casserole à sirop en argent, poinçon Minerve.(petit choc au bec verseur) Poids net : 130 g.	60.00
12	Double saleron en argent poinçon Minerve de style Louis XVI à décor de noeuds de rubans et médaillons (Restauration) Doublures en verre bleu (rapportées) Poids net : 108 g	60.00
13	Support d'huilier-vinaigrier en argent poinçon Minerve à décor criblé sur fond ciselé et rais de perles : avec ses burettes en verre gravé. Poids net : 546 g.	270.00
14	Un sucrier en argent poinçon Minerve de style Louis XV à décor de rocailles et surmonté d'un fretel en forme de bouton de rose (chocs) Poids : 450 g	240.00
15	Sucrier à anses et sa soucoupe en argent poinçon Minerve à décor de feuillage armes couronnées et surmonté d'un fretel en forme de panache. Poids : 514 g.	320.00
16	Théière en argent poinçon Minerve, de style Louis XV orné d'un monogramme dans un cartouche rocaille et surmonté d'un fretel en forme de bouton de rose. Poids : 668 g	370.00
17	Une théière et un sucrier en argent poinçon Minerve de style Louis XV ornés d'un blason dans un cartouche rocaille. Maître orfèvre : Fray fils (manque une anse de la théière) poids net : 1305 g	680.00
18	Service à thé égoïste en argent poinçon Minerve d'époque Art Déco comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier. Maître orfèvre : LEDUC et compagnie (choc à la théière) Poids brut total : 419 g	220.00
19	Service Thé et café de style Louis XVI en argent poinçon Minerve et à décor de noeuds de rubans comprenant un théière, une cafetière et un sucrier. Poids total : 1283 g	680.00
20	Service à thé et café en argent (Poinçon Minerve) à décor ciselé de rinceaux monogrammés. Les fretels à décor de petits oiseaux. Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Poids total : 1953 g. Bon état.	1 230.00
21	Pichet tronconique de style Louis XVI en argent poinçon Minerve, bec verseur cannelé orné d'une guirlande de laurier. Poids brut : 446 g Hauteur : 18 cm.	220.00

22	Une saucière en argent poinçon Minerve ornée de deux anses à décor de rocailles.TETARD Frères <LF>Poids : 655 g.	360.00
23	Soupière en argent poinçon Minerve de style Louis XV ornée d'un monogramme et à décor de cartouches et rocailles. Poids : 1841 g. Hauteur 24 cm, diamètre : 27 cm	1 070.00
24	Légumier à anses en argent poinçon Minerve de forme godronné, orné d'un blason et surmonté d'un fretil figurant un artichaut. Maître orfèvre : Jean Baptiste Casimir AUCOC. Poids : 1532 g Hauteur : 19 cm Diamètre : 24,5 cm	900.00
25	Petite assiette en argent étranger de forme octogonale, ciselée. Poids : 210 gr	110.00
26	Plat ovale en argent poinçon Minerve modèle filets contours. Poids : 883 g.	480.00
27	Plat creux en argent. Poinçon Minerve, modèle filets contours orné d'un Monogramme. Maître orfèvre-ODIOT à Paris. Poids : 768 g.	430.00
28	Plat ovale en argent poinçon Minerve, modèle filets contours, orné d'un blason. Maître orfèvre : G. Bachelet, Pont Neuf 13 Paris. Poids : 1166 g.	610.00
29	Plat creux en argent poinçon Minerve modèle filets contours (chocs) poids 659 g.	400.00
30	Plat rond en argent poinçon Minerve,modèle filet contours orné d'un monogramme. Maître-orfèvre : ODIOT à Paris. poids : 605 g	430.00
31	Jatte en argent Poinçon Minerve à décor de rais de perles. On y joint un dessous de bouteille en argent poinçon Minerve (chocs). Poids total : 809 g	430.00
32	PUIFORCAT : Plateau rectangulaire à anses en argent poinçon Minerve à décor de palmes et frise de feuilles d'eau. Poids : 2.040 g Dimension : 35x55,5 cm	1 210.00
33	Douze grands couverts en argent poinçon Minerve, modèle filet violonné. Dans son écrin. Poids total : 2010 g	1 080.00
34	Douze couverts en argent poinçon Minerve modèle filet à pans coupés vers 1940. Dans un écrin. Poids : 2014 g	1 070.00
35	Onze cuillères en argent à décor de rocailles et cartouche. Dans un écrin. Poinçon tête de sanglier. Poids : 144 g	90.00
36	Une cuillère-saupoudreuse et une cuillère à dessert en argent, poinçon Minerve, à décor de palmettes, rinceaux et écussons. Poids : 160 g	100.00
37	Ménagère en argent poinçon Minerve, modèle Marly orné d'un blason surmonté d'une couronne comtale et comprenant dans un coffret : douze grands couverts et vingt quatre fourchettes, douze petits couverts, douze cuillères à café, un couvert de service à glace manche en nacre, douze grands couteaux et douze petits couteaux, lame acier manche en nacre. Maître orfèvre : Victor BOIVIN pois total (sans les couteaux) : 5607 g	3 150.00
38	Ménagère en argent poinçon Minerve, monogrammé CB, à décor de rubans et comprenant douze grands couverts et douze grandes fourchettes, douze petits couverts et douze cuillères à café. Dans son coffret. poids total : 4482 g	2 370.00
39	Ménagère en argent poinçon Minerve, modèle filet violonné, orné d'un monogramme comprenant douze grands couverts, douze petits couverts et douze cuillères à café. Poids total : 3032 g	1 600.00
40	Ménagère en argent à décor de rinceaux fleuris et acanthe comprenant douze grands couverts, douze fourchettes à entremet et douze cuillers à thé. Poinçon Minerve Poids total: 2943 gr	1 570.00
41	Ménagère en métal argenté années 40, comprenant 12 grands couverts, 12 petits couverts, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 couverts à poissons, 8 cuillères à glace, 12 cuillères à café, 12 cuillères	350.00

	à moka, 12 fourchettes à huitres, 12 piques à crustacés, 1 louche et des pelles.	
42	Trois Tastes vin en argent dont un d'époque XVIII° (chocs) Poids : 295 g.	200.00
43	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat. Poinçons aux fermiers généraux (repercée postérieurement) Poids : 126 g	900.00
44	Cuillère saupoudreuse en argent. Modèle uniplat orné d'un blason. Poinçons de la ville de Paris (1783-1789) Maître orfèvre Claude Lacroix reçu le 15 juillet 1780	100.00
45	Support d'huilier-vinaigrier en argent à décor d'agrafes et rais de perles. Poinçon de charge de la ville de Paris (1783-1789) (burettes rapportées) Poids net : 643 g.	360.00
46	Verseuse égoïste en argent reposant sur un piétement tripode. Poinçon aux fermiers généraux époque : XVIII° (un pied à redresser) Poids brut : 496 g Hauteur : 20 cm	260.00
47	Plat rond en argent modèle filets contours, orné d'un blason. Poinçon aux fermiers généraux. <LF>Epoque : XVIIIème siècle. Poids 699 g.	710.00
48	Théière tripode en argent à décor de rais de perles et feuilles d'eau reposant sur trois pieds griffes de lion. Poinçon au coq (Paris 1798-1809) (petit choc) Poids : 1478 g	740.00
49	Légumier en argent poinçon Vieillard (Paris 1819 - 1838) à décor de feuillages, coquilles et agrafes, monogrammé CF. Maître orfèvre : Jean-François VEYRAT. Poids : 964 g.	570.00
51	Christian DIOR : Plateau et rafraichissoir en PVC.	90.00
52	GALIA pour CHRISTOFLE : Service à thé et café à pans coupés en métal argenté comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau. on y joint une pince à sucre.	280.00
53	CHRISTOFLE : Vingt-deux couverts à poisson, deux fourchettes et une pelle en métal argenté, modèle à filets. Dans son emballage d'origine.	200.00
54	CHRISTOFLE : Partie de service à poisson en métal argenté comprenant : Douze couverts America modèle filet violonné.	70.00
55	CHRISTOFLE : Douze couverts à dessert en métal argenté filet violonné.	90.00
56	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté à décor de rubans comprenant douze petits couverts, une cuillère saupoudreuse et deux couverts de service.	110.00
57	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle LAOS. Créé par Luc Lanel pour l'exposition des Arts décoratifs de Paris en 1937. Elle comprend : douze petits couverts, trois couverts à poisson et neuf couteaux, douze fourchettes entremets, une fourchette à gâteau et une fourchette à escargot, une cuillère à sauce, une cuillère saupoudreuse, une cuillère à olive, un couteau à beurre, une fourchette de service, un couvert de service à poisson, un couvert à salade, une louche, un couvert de service, un fusil à aiguiser. Dans un coffret on y joint douze porte-couteaux Christofle métal argenté.	950.00
58	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant dans six boîtes et sous plastique : 12 grands couverts et 12 grands couteaux, 12 cuillères à entremets et 12 petits couteaux, 12 cuillères à café et des couverts de service.	430.00
59	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle "perlé" , comprenant (dans trois écrins) : Douze grands et douze couverts à entremets, douze cuillères à café, une louche et des couverts de service ainsi que six grands couteaux. Bon état.	370.00
60	GUY DEGRENNE : Un ensemble de plats et pièces de forme en inox comprenant : deux plateaux, un seau à champagne, un plat à crudité, un plat circulaire avec cloche de service, un plateau à fromage, un	180.00

	légumier, une saucière, deux dessous de bouteille, un plat ovale, deux petits plats ovales. Avec boîtes.	
61	DAUM France Sujet en cristal et pâte de verre figurant un hors-bord. Signé (éclats) Dimension : 13x42x18,5 cm	360.00
62	DAUM France : suite de 12 verres à Vodka en cristal	100.00
63	DAUM France : Paire de coupes en cristal moulé à côtes torsées. Signées. Hauteur: 9,5cm.	40.00
63B	Vase en cristal moulé de Vannes.	50.00
64	ALEKOS FASSIANOS (1935-2022) pour DAUM : KALLISTI : deux sujets en pâte de verre. Signés Hauteur : 9 cm	400.00
65	PEDRO RAMIREZ VASQUEZ (1919-2013) pour DAUM France : Buste en cristal de femme, sujet en cristal moulé. Signé Hauteur : 12 cm	180.00
66	DAUM France : Presse papier en cristal doublé avec inclusion modèle orchidée Signé. Diamètre : 10 cm	80.00
67	DAUM Petite coupe vide poche en cristal moulé à panse torsadée. Signée. Hauteur : 5,5 cm diamètre 10,5 cm.	20.00
68	DAUM France : Coupe en cristal polylobée. Signé (petits éclats sous le talon) Hauteur : 11 cm Diamètre : 22,5 cm	120.00
69	René LALIQUE Petit vide poche rectangulaire en verre moulé à décor de colliers de perles. Signé dans le moule. 3x11,5x8,5 cm	70.00
71	LALIQUE FRANCE : Service de verres à pied en cristal comprenant : douze verres à eau et onze verres à vin. Signés	850.00
72	BACCARAT : Vase piriforme à panse torsadé en cristal. Signé. Hauteur : 25,5 cm.	100.00
73	BACCARAT pour GUERLAIN: un vaporisateur en cristal et métal doré. Dans son étui en cuir noir. Signé. Dimension étui : 11x9,5x6 cm	100.00
74	BACCARAT : Paire de candélabres en cristal torsadé éclairant par deux bras de lumière ornés de papilles. Signés (manque une bobèche) Hauteur : 32 cm.	330.00
75	BACCARAT : Deux verres à cognac en cristal modèle Napoléon. Signés. Dans son coffret (ce dernier abimé)	40.00
76	BACCARAT : huit verres à cognac en cristal modèle Perfection. Signés. Hauteur : 12 cm	110.00
79	BACCARAT : Pichet en cristal taillé modèle Neptune. Signé. (infime éclat) Hauteur : 26,5 cm	140.00
80	BACCARAT : Carafe en cristal taillé modèle Harcourt. Signée	150.00
81	BACCARAT : Flacon en cristal gravé. Edité pour les liqueurs Rocher Frères, la Côte Saint André. Signé. Bon état. Hauteur : 24cm	100.00
82	BACCARAT : Deux carafes en cristal taillé. douze verres à eaux, douze verres à vin rouges, douze verres à vin blanc. Signés	600.00
84	SAINT- LOUIS : Carafe en cristal taillé modèle TOMMY. On y joint un flacon à whisky Baccarat en cristal.	260.00
85	JEAN SALA (1895 - 1976) pour SAINT LOUIS Coupe sur piédouche en cristal taillé pointe de diamant. Signée. Hauteur : 14,5 et diamètre :27 cm.	110.00
86	SAINT LOUIS: Onze flûtes à champagne en cristal taillé. Signée	190.00
87	SAINT LOUIS Six verres à vin d'Alsace en cristal à décor gravé d'un cigogne dans un médaillon.	100.00
88	Six verres à vin du Rhin, dont un signé Saint louis. Hauteur : 20,5 cm	280.00
90	SAINT LOUIS Service de verres en cristal taillé modèle Chambord comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à champagne et un pichet.	1 300.00
91	SAINT LOUIS : Partie de service de verres en cristal gravé à décor de palmettes et frise de grecques comprenant : douze coupes à champagne (dont deux ébréchés) huit verres à eau, onze verres à vin	370.00

	rouge, sept verres à vin blanc, un broc, une carafe, une carafe à porto et trois verres à porto.	
92	Cristal de BAYEL : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant : douze verres à eau (h. : 15,5cm ; un ébréché), douze verres à vin rouge (h. : 14,5cm), douze verres à vin blanc (h. : 13cm), douze coupes à Champagne (h. : 13cm), un pichet, un broc et une carafe. On joint un seau à bouteille d'un modèle différent.	100.00
93	CRISTALLERIES DE LORRAINE : Service de verres en cristal taillé comprenant : une carafe, un saladier, six flutes à champagne, six verres à vin, six verres à eau. Dans leur boîte d'origine.	430.00
94	Beau service de verres en cristal de forme quadrilobée à filets dorés comprenant : huit verres à eau, huit coupes à champagne, huit verres vin rouge, huit verres blanc, huit gobelets. Modèle conçu en Autriche par Ludwig LOBMEYR (1829-1917)	600.00
95	Six verres à vin rouge en cristal. Hauteur : 21 cm	60.00
96	LIMOGES France : six tasses et sous-tasses en porcelaine ornées d'un liseret doré. Dans leur coffret.	60.00
97	BERNARDAUD LIMOGES suite de douze grandes assiettes plates de présentation en porcelaine polychrome modèle "opaline bleu de Sèvres" Diamètre : 30 cm	300.00
98	LIMOGES : Plat en porcelaine polychrome modèle "Lupins" en hommage à René Lalique. Diamètre : 31,5 cm	50.00
99	HERMES : Service de table en porcelaine polychrome modèle "marqueterie de pierres d'orient et d'occident" comprenant : six assiettes plates, six petites assiettes et cinq assiettes à dessert de forme octogonale.	1 800.00
100	REYNAUD LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine polychrome à décor "Noutani" comprenant : vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze bols	550.00
101	LIMOGES BERNARDAUD : Partie de service de table en porcelaine modèle imprimé "PAHANG" comprenant douze assiettes plates, six creuses, douze assiettes à dessert, un ravier, deux plats et une saucière.(Bon état)	170.00
102	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor imprimé modèle "Hadrien". Il comprend : un plat, douze grandes et douze petites assiettes ainsi que deux rapiers, l'ensemble de forme octogonale. Bon état général, à l'exception de petits éclats sur trois petites assiettes)	100.00
103	GIEN : Service de table en faïence fine polychrome modèle Bordeaux "au bouquet" comprenant : vingt quatre assiettes plates, douze petites assiettes, douze assiettes creuses, trois plats, une saucière, un saladier, une soupière, deux rapiers.	220.00
104	BADONVILLER : Service de table en faïence fine à décor de filets dorés sur fond ivoire et comprenant : vingt-huit assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, trois plats, un compotier, une saucière, un plateau à mignardises, deux rapiers, un plat creux.	150.00
105	ROYAL COPENHAGUE Service de table en porcelaine à décor de réhauts dorés sur fond vert d'eau comprenant : dix-neuf grandes assiettes, vingt assiettes creuses, dix neuf assiettes à dessert, douze assiettes à entremets, deux saucières, sept ramequins, deux déjeuners, treize tasses et douze sous tasses.	380.00
106	DOULTON'S ANGLETERRE. Service de table en faïence fine à décor rayonnant imprimé modèle "CELLINI" comprenant : quarante assiettes plates (éclat), quinze petites assiettes, un plat creux à anses, un compotier, deux plats à mignardises, un ravier (éclat).	70.00
107	LIMOGES : Beau service de table en porcelaine, monogrammé FH à décor de liserets dorés comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes	200.00

	creuses (1 ébréchée), 12 assiettes à dessert, 2 ravers, 1 soupière, 1 saladier, 3 plats ronds, 1 plat ovale, 1 verreuse, 1 pot à lait, un sucrier et 11 tasses et sous tasses (1 tasse fêlée)	
108	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de frises de rinceaux et trophées comprenant : Une soupière, un saladier, une saucière(éclat), un ravier, 11 assiettes creuses (1 éclat), 18 assiettes plates (2 éclats), 12 petites assiettes, un plat creux et un autre ovale.	150.00
200	Trois épingles à décor d'une miniature d'un enfant, d'une monnaie romaine en bronze et d'un camée agate 2 couches à profil d'homme grec ou romain, les montages en acier et 2 en or jaune (750 millièmes). Tige coupée et une pierre manquante. Rayures, éclats et oxydations. PB 2 épingles : 11.2g <LF>	320.00
201	Une épingle à cheveux et un peigne ornés de décor rubans croisés et rayures sur matière en imitation. Des parties collées. PB : 14.7g. L'épingle poinçon tête d'aigle.<LF><LF>	120.00
202	Deux lorgnons en or jaune (750 millièmes). Un Art Nouveau sans les verres. Poinçons têtes d'aigle. Restaurations. PB : 44g. On y joint un lorgnon en métal doré<LF>	900.00
203	Cachet « tête de chien » en quartz fumé. Le dessous monogramme surmonté d'une couronne. Éclats, rayures et égrisures dont les oreilles avec choc. Hauteur: 28 mm.	90.00
204	Dé en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Oxydations. PB : 5.8g	200.00
205	Fume cigarette en plaqué or rétractable et dans son étui.	130.00
206	Deux bijoux en or jaune (750 millièmes) comprend : <LF>Une petite bague de naissance (Poinçon tête de cheval) et une broche pendentif camée avec une torsade en métal. PB total : 4.4g<LF>	70.00
207	Bague jonc sertie d'un diamant de taille rose épaulé de deux diamants de chaque côté sur or jaune. PB : 3.1g.	250.00
208	Bague solitaire en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.25/ 0.30carat.Poinçon hibou. (Oxydations et soudures). TDD: 54. PB : 1.9g	180.00
210	Broche barrette début XXème avec perle et or jaune. Poinçon tête d'aigle. PB : 5.1g <LF><LF>	190.00
211	Broche « fusil » en or jaune (750 millièmes) et en bois. Poinçon tête d'aigle. Long : 58 mm. PB : 2.3g	250.00
212	Broche « lévrier » en or jaune (750 millièmes). Finition avec patine. Poinçon tête d'aigle. Dim : 33 x 28 mm. PB : 16.1g	1 550.00
214	Bague ancienne "toi et moi" en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 0.30 carat. L'anneau sertie de diamants de taille 8/8 anciens. Pierres avec cassures et rayures. Poinçon tête d'aigle. (bas de l'anneau fissuré). TDD: 52.5. PB: 2g<LF><LF>	380.00
215	Long sautoir à motifs losange et filigranés en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long : 153 cm. PB : 55.7g	2 150.00
216	Broche feuillage et diamants de taille ancienne en argent (800 millièmes) et épingle en or jaune (585 millièmes). Deux diamants manquants et pierres avec égrisures. Dim : 40 x 24 mm. PB : 10.7g	580.00
217	Bracelet ouvrant en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centré d'un décor floral rehaussé de diamants de taille rose et lame. Travail fin XIXème. Poinçons têtes de rhinocéros et cheval. Déformations et oxydations. Manque une pierre et certaines avec égrisures. PB : 16.4g	500.00
218	Collier en or jaune (750 millièmes) orné de 45 camées de femme en buste et d'homme à l'antique en pierre de lave et autres matières de couleur beige, grise, marron, vert, noir non sertie double face. Fermoir	850.00

	et chaîne de sécurité en or jaune (Poinçons têtes de cheval et d'aigle). Des emmailllements ouverts et quelques camées avec usures et fissures. Travail fin XIXème. Long : 51.5 cm. PB : 46.3g <LF>	
220	Bague marquise en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ornée d'une nymphe ou femme à l'antique dans un entourage de diamants de taille rose. Rehaussée de deux perles blanches. Poinçons cygne et hibou. TDD: 54. Long : 31 mm. PB : 7g.	340.00
221	Broche en or jaune (750 millièmes) ornée de demies perles blanches et une teintée noire. Des manques à l'émail. Une pampille accidentée. Fin XIXème. Poinçon tête d'aigle. Long : 47 mm. PB : 11.7g	550.00
222	Broche « avion monoplan » en or jaune (750 millièmes) reposant sur un cercle.L'hélice tournante et ornée d'une perle blanche bouton. Petite oxydation et déformations. Poinçon charançon . Hauteur: 37 mm. PB : 2.8g	130.00
223	Broche « Violoncelle » en or jaune et or gris (750 millièmes) rehaussé de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Dim : 46 x 13 mm. PB : 4.7g<LF><LF>	350.00
224	Collier collarète en or jaune (585 millièmes) orné d'un élément central serti d'un papillon en micro mosaïque, épaulé de chaque côté de motifs rectangulaires et en demi-lunes ajourées. Motifs rectangulaires et système fixation postérieurs. Rayures, traces étain et oxydations. Deux petits éléments micro mosaïque manquants. Long : 41 cm. PB : 33g <LF><LF>	1 120.00
225	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une opale dans entourage orné de rubis rond alternés de demi perles blanches. Opale avec fissure ouverte (cassure). Poinçon tête d'aigle. Dim : 25 x 20 mm. TDD: 56. PB : 11.2g	350.00
226	Croix ancienne en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation (chocs). Bélière postérieure. Poinçon tête de cheval. Hauteur: 57 mm. PB : 3.2g <LF>	160.00
227	Grande croix en or jaune (750 millièmes) sertie de demi-perles blanches de cultures. Poinçon tête d'aigle. Dim : 58 x 35 mm. PB : 8.2g	230.00
228	Montre de col et contre boîtier en or jaune. Dos à décor de rinceaux. Poinçon tête de cheval. PB : 19g <LF>	220.00
229	Montre de col et contre boîtier en or jaune. Oxydations. Poinçons têtes de cheval. PB : 15.9g. (Oxydations et déformations)	200.00
230	Montre de col et contre boîtier de style Louis XVI en or jaune. Dos à décor de guirlandes fleuries. Oxydations. Poinçons têtes de cheval. PB : 20.5g	250.00
231	Montre de col et contre boîtier avec sa chaîne ornée d'un heurtoir en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval, aigle et rhinocéros. Dos avec pierres manquantes. PB montre : 13.9g. PB chaîne: 18.4g <LF>	820.00
232	OMÉGA. montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes) cadran blanc, chiffres romains, trotteuse à 6H. Dos monogrammé. Poinçons hibou. PB : 73.6g	800.00
233	VACHERON GIROD GENEVE. Montre à coq en or jaune, cadran amati. Dos et lunette à décor de feuillages sertis de turquoises, pierres d'imitations dont des pierres sur technique à paillons . Numéro 16387. Pierres avec manques. Sans verre. Cadran rayé et taché. Déformations. PB : 41.5g . On y joint une clef.<LF><LF>	830.00
234	OMÉGA. Montre oignon en or jaune (750 millièmes). Déformations. Cadran taché. Verre rayé. Poinçons têtes d'aigle. PB : 84.4g <LF><LF>	1 100.00

235	Châtelaine pour montre en or jaune (750 millièmes) et vermeil (800 millièmes) ornée d'un cercle et de demi perles blanches. Poinçons têtes d'aigle et sanglier. Hauteur : 9.5 cm. PB : 24g	500.00
236	Serre collier Art Nouveau à décor de lys en or jaune (750 millièmes) rehaussé d'un petit diamant de taille ancienne (petit éclat). Poinçon tête de cheval. Dim : 31 x 28 mm. PB: 7.3g	370.00
237	Bracelet souple articulé de maillons en ogive galbés à décor de guirlandes fleuries en or jaune (750 millièmes) centrés chacun de trois petites perles blanches. Poinçon tête d'aigle. Travail début XXème. Long : 19 cm. PB : 12.5g	900.00
239	Bague ancienne ovale à double entourage en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation vertes et de petits diamants en lame. Poinçon tête d'aigle. Pierre avec usures et une manquante. Oxydations. TDD: 52. PB: 2.9g	250.00
240	Broche ronde en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne pesant au total environ 2.50 carats. Pierres avec égrisures. Traces d'étain. Diamètre : 34 mm. PB: 17.1g <LF><LF>	1 700.00
241	Jonc rigide et ancienne en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) orné d'une lignée de 11 diamants de taille ancienne en dégradé pesant environ 2.8/3 carats. Avec chaîne de sécurité. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Travail XIXème. Manque 2 diamants. Pierres avec égrisures et un avec choc. Oxydations. Dim intérieur : 57 x 50 mm. PB : 15g <LF><LF>	3 000.00
242	Broche « insecte » en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un grenat, de diamant de taille rose. Travail XIXème. Poinçon tête d'aigle. Grenat avec petit éclat et égrisures. Oxydations. Petit trou au métal. Long : 48 mm. PB : 5.8g	800.00
243	Bracelet souple en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centré d'une fleur d'églantine épaulée de feuillages pour le bracelet, le tout sertie de diamants de taille ancienne et rose. Système pas de vis sous fleur. Travail XIXème. Oxydations et restaurations, pierres avec égrisures. Bijou non signé. Poinçons têtes d'aigle et sanglier. Long : 17.3 cm. PB : 27.7g . Joint un écrin P. MELLERIO. "PARIS gravé Marie.<LF>La fleur d'églantine épanouie arborera ainsi soit une broche, un bracelet, un devant de corsage, un ornement de coiffe voire même un diadème grâce à d'astucieux systèmes de pas de vis les rendant démontables.	6 700.00
244	Bague ancienne en or jaune (750 millièmes) centrée d'une opale cabochon dans un entourage de diamants de taille ancienne (égrisures et petits éclats). L'anneau ciselé. TDD: 58. PB : 5.2g <LF><LF>	430.00
245	Paire de pendants d'oreilles en corail en or jaune (750 millièmes) de forme bouton et en goutte, alternés d'une demi perle blanche. Un bouton avec cavités. Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 46 mm. PB : 7.7g	450.00
246	Collier en or jaune (750 millièmes) orné de cônes réunis en chute. Anneau ressort en métal. Long : 53.5 cm. PB : 19.3g <LF><LF>	750.00
247	Collier orné d'une chaîne retenant treize pampilles en or jaune (750 millièmes). Long : 42.5 cm. PB : 41.2g <LF><LF>	1 450.00
248	Collier composé de plaquettes en or gris (750 millièmes) dont cinq pavées chacune de six diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Larg : 6 mm. Long : 43.5 environ. PB : 47.9g	1 680.00
249	Bague hexagonale en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude cabochon gravée d'une fleur et de huit diamants de taille brillant. Émeraude ornementale avec givres ouverts, égrisures et petit choc. Poinçon tête d'aigle. TDD: 58.5. PB : 6.8g	300.00
251	Paire de boucles d'oreilles dite « puces » en or jaune (750 millièmes) sertie d'émeraudes rondes facettées. PB : 0.9g<LF><LF>	100.00

252	Pendentif perle de culture noire de Tahiti sur or jaune (750 millièmes). Bélière pouvant s'ouvrir. PB : 2.2g<LF>A charge de contrôle <LF>	100.00
253	Pendentif orné d'une perle noire de Tahiti surmontée de 2 godrons en or jaune (750 millièmes). PB : 3.2g <LF>A charge de contrôle <LF>	140.00
254	Pendentif ovale centré de 4 perles blanches en dégradé sur or jaune (750 millièmes) serti d'un petit diamant. Poinçon tête d'aigle. Hauteur: 34 mm. PB : 6.2g	240.00
255	Bague en or gris sertie d'un perle de culture d'environ 7.5 mm de diamètre l'entourage ornée de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle.TDD: 54. PB : 4.5g	200.00
256	Pendentif émeraude poire facettée supporté par sa chaîne forçat (750 millièmes) dans un entourage de diamants de taille brillant en dégradé. Poinçon tête d'aigle. Long : 42 cm. PB : 5.8g . Joint certificat EGL et MVR.<LF>	1 650.00
257	Bracelet souple maillons entrelacés en or jaune (750 millièmes). Grand anneau ressort. Poinçon tête d'aigle visible. Long : 21cm. PB : 24.9g	900.00
259	Petite bague jonc en or jaune (750 millièmes) sertie d'un péridot de taille suiffée. Poinçon tête d'aigle. Larg : 4 mm. TDD: 48. PB : 3.9g	140.00
261	Bague « papillon » en or jaune (750 millièmes), les ailes serties de quatre émeraudes de taille poire et coeur facettées, le corps en diamants de taille brillants. L'anneau pavé de diamants alternés d'émeraudes. (égrisures et une émeraude avec petit choc). Larg : 9.5 mm. TDD: 52. PB : 5.5g	530.00
262	REF 3 : Bague ovale en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de diamants. Poinçon tête d'aigle. Émeraude avec égrisures. TDD: 51.5. PB : 4.1g	300.00
263	Bague rectangulaire en or gris (750 millièmes) centrée de quatre diamants de taille brillant encadrés de chaque côté d'une lignée de diamants de taille 8/8. Trace de restaurations. Larg : 11mm. TDD: 53. PB : 7.3g <LF><LF>	500.00
264	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant alternés d'émeraudes. Poinçon tête d'aigle. Pierres avec égrisures. TDD: 52.5. PB: 2.6g.	240.00
267	Deux demi-alliances en or gris 750e. L'une sertie de diamants (totalisant 0.16 ct env.), la seconde sertie d' émeraudes. Tour de doigt : 49. Poids brut total : 3g50.	180.00
269	Bague « Toi et moi » en or gris (750 millièmes) sertie de deux perles blanches, l'anneau serti de 4 petits diamants 8/8 en dégradé.TDD: 51. PB : 3.8g<LF><LF>	120.00
270	Bague "toi et moi" perle noire et blanche d'environ 8/8.3mm sur or gris (750 millièmes) épaulée de deux diamants de taille brillant. Poinçons tête d'aigle. TDD: 53. PB : 4g. On joint trois boucles d'oreilles (deux perles grises et une blanche)	150.00
271	Bague « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) ornée de 2 perles de cultures blanches d'environ 5.8 à 6.2 mm de diamètre, centré d'un ruban serti de diamants de taille 8/8. Une perle jaunie. Poinçon tête d'aigle. TDD: 52. PB : 3.3g	180.00
274	Collier de perles de cultures blanches usées en chute. Fermoir avec émail manquant en or et sa chaîne de sécurité. (fermoir fin XIXème). Anneau ressort argent PB : 24.7g	150.00
275	Chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes) supportant un pendentif orné d'une perle de culture blanche. Anneau ressort or mixte. Poinçons têtes d'aigle. PB chaîne : 22.2g. PB pendentif : 2.3g	700.00
276	Bague solitaire ancien en platine (850 millièmes) orné dans une sertissure carrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.30 carat. Les appliques serties de quatre diamants de taille 8/8. Petites	250.00

	usures du panier. Diamant central avec petit éclat culasse/ rondiste. Travail début XXème. Poinçon tête de chien. TDD: 54.5. PB : 3g	
281	Collier ras de cou en platine (850 millièmes) centré d'une perle de culture sur une chaîne de maille épis. Anneau ressort en or gris (750 millièmes). Poinçon têtes d'aigle et de chien. Long : 36.5 cm. PB : 7.5g	295.00
282	Broche plaque oblongue en platine (850 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et rose. Poinçon tête de chien. Début XXème. Pierres avec égrisures. Dim : 60 x 21mm. PB : 15.4g <LF>	1 200.00
283	Montre de dame, le boîtier galbé en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et rose. Le bracelet noir cordelette en queue de rat. Le fermoir en or gris. Poinçons têtes de chien et aigle. Cadran taché, accros, quelques pierres avec chocs. Travail vers 1930. Long : 15 cm. PB : 23.4g	5 200.00
285	Large bracelet à dix rangs de petites perles alternés de trois barrettes serties de diamants de taille rose. Travail début XXème. Un rang fixation avec colle. Long : 18 cm. Larg : 37 mm. PB : 39.3g <LF>	2 700.00
286	Bague en platine (850 millièmes) sertie d'un saphir de forme coussin pesant environ 18.47 carats. Anneau déformé. TDD: 52. PB avec pierre : 8.6g . Pierre dessertie (rayures, éclats vers feuilletis, égrisures). <LF>On y joint un rapport de laboratoire gemmologique « GEM PARIS » numéro 20231977367-1 du 31/10/2023 attestant saphir d'origine Sri Lanka (Ceylan) à nuance violette pesant 18.47 carats . Pas de modification ou traitement observés. (S1). Dim saphir env: 17.33 x 14.51 x 7.13 mm <LF><LF>	14 500.00
287	Bague joaillerie en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1.70 carat épaulé de diamants en lignées de diamants de taille ancienne et 8/8 anciens. Poinçon tête de chien. Travail début XXème. Une pierre avec petit choc et pierre avec égrisures. TDD:50. Larg: 11 mm. PB : 4.6g	4 300.00
288	Collier câble retenant un pendentif ovalisé en or jaune et bicolore (750 millièmes) centré d'un rubis traité dans un entourage diamanté. Déformations du câble et restauration vers anneau de bout. Long : 39cm. PB : 3g <LF><LF>	350.00
289	Paire de boucles d'oreilles de forme goutte en or jaune (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale ponctué de petits diamants. Système Alpa. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur: 13mm. PB : 4.1g	220.00
290	Petite bague ovale centrée d'un rubis facetté sur or jaune (750 millièmes) dans un entourage de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. TDD: 52. PB : 2.4g	250.00
291	Petite bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 0.17 carat. Gravé intérieur poids du diamant. Poinçon charançon. TDD: 51.5. PB : 2.5g	80.00
292	Petite bague solitaire vintage en or gris sertie d'un diamant pesant environ 0.20 carat. Petite glace sous griffe. Poinçon charançon. TDD: 49. PB : 2.2g	120.00
293	Paire de boucles d'oreilles ajourée en or rose (750 millièmes) centrée de deux diamants coussin avec glaces jaune clair pesant au total environ 0.90 carat, dans un entourage de diamant de taille brillant. Système poussette. Diamètre : 9 mm. PB : 3.5g. On y joint un rapport du AIG Milan du 3/08/2021. attestant deux diamants coussin jaune clair totalisant 0.96carat et de 40 diamants de taille brillant totalisant 0.17ct. <LF>	1 300.00
294	Bague de forme marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. Rubis avec usures et fissure. Poinçon tête d'aigle. Une griffe cassée. TDD: 59. PB : 5.3g	800.00

295	Bague marguerite en or jaune sertie au centre d'une pierre ovale facetée rouge dans un entourage de diamants de taille ancienne. Manque un diamant. Poids brut : 3.6 g. TD : 57	280.00
296	Bague solitaire en platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.50 carat (égrisures, choc sous griffes, une griffe tordue). PB : 2.5g<LF>	500.00
297	Bague solitaire en or jaune (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.30/0.35 carat en serti clos. Les appliques en or gris. Poinçon tête d'aigle. TDD:50. PB : 3.2g	350.00
299	Bague ovalisée marguerite en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et d'aigle. TDD: 49. PB : 4.7g	200.00
302	Bracelet jonc ouvrant en or jaune (585 millièmes). Languette intérieur de sécurité.(Rayures d'usage). Larg : 13 mm. PB : 18.8g <LF><LF>	500.00
303	Petite alliance en or gris (750 millièmes) ornée de diamants de taille 8/8 dans une sertissure carrée. (2 pierres avec égrisures). Larg : 2.8 mm. TDD: 52. PB : 2.6g	150.00
304	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de vingt-deux diamants de taille brillant. <LF>Poinçon tête d'aigle. TDD:53. Larg : 2.7 mm. PB: 2.6g<LF>	250.00
305	Petit Collier en or jaune (750 millièmes) centré d'un motif en fleur sertie de diamants de taille brillant, retenu par une chaîne vénitienne. Long :44.2 cm. PB : 1.7g <LF>	250.00
306	Paire de créoles torsadées en or jaune (750 millièmes). diam : 33mm. Larg : 6 mm. PB: 5.1g	260.00
307	Demi- alliance double rang de diamants de taille brillant en or jaune (750 millièmes). Trace colle, rayures et pierres avec chocs. Larg: 6mm. TDD: 53.5. PB: 6g <LF><LF>	220.00
308	Paire de boucles d'oreilles dites « puces » en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un petit diamant. Système Alpa. Poinçon tête d'aigle. PB : 1.3g	130.00
311	Broche plume en or jaune (750 millièmes) ornée d'une lignée de turquoises en cabochon. (Des pierres verdies, tige à consolider et une turquoise manquante). Long : 58 mm. PB :9.2g <LF><LF>	300.00
312	Bague jonc en émail bleu et vert sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 7 mm. TDD: 53. PB : 4.7g.	220.00
313	Bague jonc en émail vert et bleu sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 7 mm. TDD: 53. PB : 5.2g	200.00
314	Bague jonc en émail vert sur or jaune (750 millièmes) alterné de diamants de taille brillant Poinçon tête d'aigle. Larg: 7 mm. TDD: 52.5. PB : 4.6g.	200.00
315	Paire de boucles d'oreilles demi créoles et un pendentif sur or jaune (750 millièmes) en émail bleu et vert. Le pendentif de forme goutte bélière ouvrante en émail rouge sertie d'un petit diamant. Manque une poussette. Poinçon tête d'aigle. PB : 8.9g <LF>	280.00
316	Bague en or jaune 750e ornée d'un cabochon de malachite . Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g.	200.00
317	Bague joaillerie en or gris (750 millièmes) centrée d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants de taille 8/8 et de saphirs ronds facetés. L'anneau en fils d'or. (Pierres avec égrisures et aigle marine avec petite glace sous griffe). Dim bague : 18 x 15.5 mm. TDD: 50.5. PB: 9.6g<LF>	450.00
318	SUR FOLLE ENCHERE : Parure boucles d'oreilles et bague en or jaune (750 millièmes) serties de tourmalines vertes rectangulaires facetées	600.00

	(rayures, petit éclat et égrisures). Le montage fils torsadés. Système raquette non percé. TDD: 57.5. PB total: 23g	
319	Paire de boutons de manchettes ronde en or jaune (750 millièmes) rehaussée de lapis lazuli teinté et ponctuée de petits diamants de taille rose. Manques (métal et pierres). Usures. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre : 14 mm. Poids : 12.6g	150.00
320	Paire de Boutons de manchettes de forme d'olive en or jaune (750 millièmes) (usures). PB : 6.1g	230.00
321	Broche noeud ouvragé en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'une lignée de diamants de taille rose rehaussée de fils torsadés. Poinçons têtes d'aigle. Dim: 43 x 36 mm. PB : 7.6g. Le noeud de ruban.<LF>(simple, boucle double, décor ajouré, dentelé) sera un thème souvent utilisé dès la moitié du XVIIème siècle. « Le noeud à la Sévigné » à plusieurs boucles sera le plus célèbre.	260.00
322	Bracelet mailles torsadées et tressées en or jaune (750 millèmes) . Poinçon hibou. Largeur : 12 mm. Longueur : 19.5 cm. PB : 64.3 g	2 250.00
323	Bague style « tank » en or jaune et platine (850 millièmes) centrée de 7 diamants de taille ancienne. Les côtes des pierres d'imitation rouge de taille calibrés carré et baguette. Pierres avec égrisures et chocs. Restaurations. Resuivre sertissage. Dim : 18 x 20 mm. TDD: 55.5. PB : 12.6g	850.00
324	Broche ronde feuillage finition amati en or jaune (750 millièmes) centrée d'un bouquet de sept rubis ronds facettés. La tige en or gris. Diamètre: 28 mm. PB :10g<LF><LF>	320.00
325	Broche volutes en or jaune (750 millièmes) rehaussée de grenat en taille rose (égrisures). Poinçon tête d'aigle. Dim: 57 x 39 mm. PB : 14.1g	450.00
326	Long sautoir maille épis en or jaune (750 millièmes). Un fermoir mousqueton et un forme anneau ressort. Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. PB : 56.9g	2 050.00
327	Collier draperie en chute en or jaune (750 millièmes) orné de plaquettes, le tout surmonté d'un double rang de petites boules d'or. Larg : 25 / 10 mm. Long : 42.5 cm. PB : 49.9g <LF><LF>	1 800.00
328	Large bracelet souple et ruban en or jaune (750 millièmes) orné de plaquettes épaulées de chaque côté d'un double rang de petites boules d'or. Fermoir cliquet. Larg : 31 mm. Long : 19.5 cm. PB: 61.3g<LF><LF>	2 200.00
329	Collier de soixante-neuf perles de culture blanches en chute d'environ 8.8 à 5.4 mm de diamètre. Le fermoir et la chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte oxydations. Poinçons têtes d'aigle. Long : 52.5 cm. PB : 27.6g	120.00
330	Collier de quatre-vingt-douze perles de culture blanches d'environ 7.6 à 3.5 mm de diamètre. Le fermoir et la chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Des perles usées. PB : 11.4g <LF><LF>	140.00
331	SUR FOLLE ENCHERE : Bracelet trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir ovale en or jaune (585 millièmes) avec une calligraphie asiatique. Long : 17.5 cm. PB : 32.3g	140.00
332	Paire de puces d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie d'améthystes rondes facettées. PB : 1.2g	140.00
334	Bague ronde en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne(fissure, éclats) taille ancienne dans un entourage de petits diamants. TDD : 52. PB:5.30 gr	700.00
336	Bague de forme jupe en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale et de calibrés rehaussé de petits diamants. Une pierre avec un éclat. TDD: 52. PB : 5.6g<LF><LF><LF>	500.00

337	Fin collier retenant un saphir et un diamant sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 42 cm. PB : 1.9g	120.00
339	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centré d'un saphir de forme ovale facetté dans un entourage de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. TDD: 52. PB : 3g	180.00
341	Bague dôme ouvragée à décor de fils enroulés et en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.80 carat , épaulé de deux diamants de taille ancienne. Poinçon tête de chien. Larg : 17mm. TDD: 51. PB : 8.9g <LF><LF>	800.00
342	Paire de boucles d'oreilles dite « puce » en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ. Système Alpa (ne fonctionne pas). PB : 1.6g	260.00
343	Bracelet jonc en or jaune (750 millièmes) centré d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.50 carat rehaussé de deux saphirs, un saphir rose et une émeraude avec égrisures ronde facettée. Le tout en serti clos. Dim intérieur : 64/65 mm. Larg fil : 3mm. PB : 17g <LF><LF>	1 500.00
344	Paire de boucles d'oreilles asymétriques en or jaune et bicolore sertie d'une lignée de diamants de taille brillant et de saphirs calibrés. Système tige oreilles percées. Hauteur: 14 mm. PB : 5.3g<LF><LF>	200.00
346	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille 8/8. Saphir avec égrisures. TDD: 54.5. PB : 4.4g<LF>	200.00
347	Bague bouquet orné le de saphirs ovales et de diamants de taille brillant en or gris. Trace mise à dimension et petite fissure sous panier. Saphirs avec égrisures et un diamant avec un petit éclat. TDD:57. PB : 4.6g <LF>	280.00
348	Émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 3.58 carats. carats. Sur papier (fissures "givres ouverts" et chocs sur culasse/feuilletis). On y joint un rapport de laboratoire gemmologique « GEM PARIS » numéro 20231977367-2 du 31/10/2023 attestant émeraude d'origine Colombie. Modification par imprégnation insignifiante d'huile n'affectant pas l'aspect de la pierre (E3-1). Dim: 9.77x 8.98x 5.33mm. <LF>	1 000.00
349	Diamant taille brillant sur papier pesant environ 1.04 carat. Rondiste facetté. <LF>Accompagné d'un examen préliminaire numéro 404841 du LFG le 25/10/2023 attestant selon leur opinion : <LF>Forme: Ronde. Taille : Brillant . Masse : 1.04 carat. Couleur: F. Pureté : VS2. Fluorescence : Aucune. Traitement : N- Pas d'indication de traitement.<LF><LF><LF>	2 300.00
352	Diamant de taille brillant sous scellé pesant environ 0.24 carat. Accompagné du rapport IGI numéro F1 G39002 du 24 février 1982 attestant Couleur D (0+). Clarity: IF. Fluorescence : Slight.	250.00
353	2 diamants de taille brillant sur papier pesant chacun environ 0.22 et 0.23 carat.	220.00
354	Lot de diamants sur papier de taille ancienne et brillant pesant au total environ 1.36 carat. Des pierres avec cassures.	200.00
357	Lot de sept diamants de taille brillant (entre 0.16 et 0.20 carat) et un petit de ancienne pesant environ 0.19 carat. Égrisures. <LF><LF>	350.00
358	Lot de diamants de taille rose dont la plus importante pesant environ 1.44 carat et totalisant 6.24 carats. Égrisures et petits éclats. <LF>Condition report : 0.28- 0.21-0.97-1.20- 1.44- 0.94 - 1.14 carat <LF><LF>	1 500.00
359	Quatre diamants sur papier de taille baguette pesant au total environ 0.54 carat.<LF>Dim: 3.86 3.90 3.84 3.92 <LF>Dim: 1.99-1.90-1.79-2.02mm<LF>	260.00

361	Opale ovale pesant environ 14.07 carats et de taille cabochon des 2 côtés. Fissures.	190.00
362	Lot important de pierres facetées et cabochon: citrines, améthystes, grenats, pierres de lune, opale, turquoises matrix et pierres d'imitation. Égrisures et cassures pour certaines pierres. La plus importante pesant 26.30 carats<LF>	100.00
363	Lot de péridots rectangulaires à pans coupés et carré pesant 64.83 carats . Egrisures et éclats.	250.00
364	Trois améthystes rectangulaires pesant environ 49.60 carats. Egrisures et éclats.	100.00
365	Aigue marine rectangulaire à pans coupés pesant environ 20.80 carats. Égrisures et éclats.	140.00
366	Bracelet jonc ouvrant et ovale en or jaune / or gris rhodié (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 9 mm. Rayures d'usage. PB : 20.4g	720.00
367	HANS HANSEN (1884-1940) Collier maillons triangulaires et sa broche en argent (925 millièmes). Signés et numérotés 315 pour le collier et 115 pour la broche. Vers 1970.Long collier : 36 cm. Dim broche : 76 x 16 mm. PB : 45.2g. Oxydations.<LF>aOrfèvre danois, il ouvre son entreprise dans la ville de Kolding puis il se tourne vers le bijou dans les années 1931. Son fils âgé de 25 ans prendra sa succession en 1932. Son style est sobre et architectural. On y joint une bague dans le style.	320.00
368	Bague jonc centrée d'une aigue marine de forme navette sur or jaune (750 millièmes) épaulée de chaque côté d'un petit diamant de taille navette. Poinçon tête d'aigle. TDD: 54. PB : 6.6g	280.00
369	Petite paire de pendants d'oreilles en or gris supportant des aigue marines poire facetées retenues chacune par un oxyde de zirconium. Hauteur: 14 mm. PB : 1.4g	80.00
370	Lot de pendentifs en or jaune (750 millièmes) comprenant: un rond ouvragé à décor de papillons, un cœur en pavage diamants , une croix sertie de diamants de taille brillant et un centré d'une pierre d'imitation bleue de forme poire (égrisures). PB total: 14.6g<LF>	420.00
373	Bague ronde centrée d'améthyste en pain de sucre sur or jaune (750 millièmes). Pierre avec rayures et éclats.TDD: 49. PB: 4.7g<LF><LF>	140.00
374	SUR FOLLE ENCHERE : Bague en or jaune (585 millièmes) sertie d'un quartz fumé rectangulaire à pans coupés. Rayures. TDD: 59. PB : 11.5g	230.00
375	Broche ovale centrée d'une paesine sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim : 39 x 25 mm. PB: 12g	150.00
376	Bague en or jaune (585 millièmes) centrée d'une améthyste ovale facetée dans un entourage de volutes en reperlé. Pierre avec rayures. Dim: 20 x 15mm. TDD:54. PB : 6.9g <LF><LF>	120.00
379	Bracelet jonc ouvrant en or jaune et bicolore (750 millièmes). Le dessus sertie d'un pavage diamanté. Déformations. Poinçons têtes d'aigle. Larg : 12 à 4 mm. PB : 21.2g <LF>	780.00
381	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes) ornée chacune d'un diamant de taille brillant en sertie clos pesant au total environ 0.80 carat. Système pas de vis.(oxydations). Diamètre : 8.5mm. PB : 3.5g <LF><LF>	1 000.00
382	CHAUMET Bague « lien croisés » en or gris (750 millièmes) les deux liens sertis d'un pavage de diamants de taille brillant. Numérotée 656827. Anneau jonc double . Poinçon tête d'aigle. Rayures d.usage. Larg : 12 mm. TDD: 54.5. PB : 16g . Joint son certificat de garantie du 14/1/2005. <LF>En 1977, la première bague " liens d'or" se portera en guise d'alliance, puis La collection « liens » sera décliner en « premiers	1 050.00

	liens », « lien double », « liens croisés » et récemment « lien évidence ».<LF>	
384	BULGARI. Large anneau modèle "B.Zero.1 " en céramique noire et en or rose (750 millièmes). Signée et Numérotée CV 21313. 51. Larg: 12mm. TDD: 49 environ. PB : 9.7g<LF>On y joint son écrin noir et papiers. <LF>	650.00
385	Bague aigue marine claire de forme rectangulaire sur or gris (750 millièmes). Egrisure sur les angles. Poinçon tête d'aigle. TDD: 50. PB : 2.3g	150.00
387	DINH VAN. Paire de boutons de manchettes de forme punaises en argent (800 millièmes). Poinçons têtes de minerve. Signée et poinçon de fabricant. Diamètre : 13mm. PB : 4.7g	150.00
388	DINH VAN. Paire de boucles d'oreilles carrée en jaune et or gris (750 millièmes). Poinçon de fabricant « Sté DDV ». Poinçon tête d'aigle. Non signée. Un petit coup. Dim : 11 x 11 mm. Système Alpa. PB : 6.6g	250.00
389	DINH VAN. Disque Pi en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre: 41mm. PB : 17.3g<LF>On y joint quatre cordelettes(rouge, bleu, noir et marron) dont deux avec fermoir. (disque légèrement déformé).<LF><LF>	1 000.00
390	DINH VAN. Une bague de trois anneaux en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). L'anneau de forme carrée. Signé et poinçon de fabricant. Poinçons têtes d'aigle et sanglier. Larg : 6.2mm. TDD: 48. PB : 8.6g	280.00
391	DINH VAN. Bague rectangulaire en or gris (750 millièmes) ornée d'un lapis lazuli, l'anneau de forme carré. Signature visible. Pierre avec rayures et fissures. Poinçon tête d'aigle. TDD: 50. PB : 7.7g	280.00
392	DINH VAN. Bracelet en or gris (750 millièmes) centré d'un carré ouvragé, la chaîne de chaque côté maillons rectangulaire. Poinçon de fabricant. Signé. (petites déformations). Long : 18.5cm. PB : 2.5g	250.00
393	DINH VAN : Bracelet manchette en carbone. dans son étui. On joint sa boîte.	255.00
394	VUITTON. Bague forme galet en or gris (750 millièmes) à décor du « trèfle » . Numérotée 54 1GC130 750. Signé Louis Vuitton. Diamètre environ 20 mm. Poinçon tête d'aigle. Usures. TDD: 54. PB : 9.9g	340.00
395	Paire de boutons de manchettes « poissons » en or gris et or jaune (750 millièmes). L'attache bâtonnet. Poinçons têtes d'aigle. PB : 9.1g<LF><LF>	320.00
396	CHIMENTO. Bracelet souple en or gris à décor de maillons rectangulaire. PB : 5.6g	700.00
397	Bague style menottes en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et chien. TDD: 49.5<LF>PB : 7.2g<LF>	250.00
398	MAUBOUSSIN. Bracelet tresse noire en acier et centrée de l'étoile. Long : 15.5 cm. On y joint sa pochette. <LF> nettoyer (petit diamant) .<LF>	100.00
399	LONGINES "La Grande Classique" : Montre bracelet de dame. Boitier rond en métal doré (N° L42092 / 43432644). Cadran fond blanc à chiffres romains. Bracelet cuir noir. Mouvement à quartz (pile à changer). Dans son coffret et boîte.	320.00
400	LONGINES N° 5578467 Vers 1940. Montre bracelet en or jaune 14k (585) produite pour le marché américain.. Boîtier rectangulaire curvex, fond clippé et gravé des initiales « J.G », signé. Cadran argenté, chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé. Dim. : 35 x 22 mm. Poids brut : 26,10 g. A 14k yellow gold manual winding wristwatch especially made for the US market. RAPPORT DE CONDITION : A la	350.00

	<p>rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Quelques griffures et rayures d'usage. Cadran patiné. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Scuffs and signs of use. Dial patina. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF></p>	
401	<p>OMEGA de VILLE : Montre bracelet d'homme. Boitier rectangulaire en acier et métal doré. Cadran à fond doré et index bâtons. Verre biseauté. Bracelet cuir (usagé). Mouvement à quartz (pile à changer)</p>	100.00
402	<p>OMÉGA de VILLE. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Boîtier de forme tonneau, index, cadran doré (tâches). Mouvement à quartz. Bracelet maille tissée en chevrons (soudures). Sans remontoir. Poinçons hibou et Helvetia. PB : 44.8g</p>	1 300.00
403	<p>OMEGA Constellation: Montre bracelet de dame en or gris (Poinçon tête d'aigle). Boitier oblong serti dans un entouragement de vingt six petits diamants. Cadran bleu-nuit. Bracelet en or gris mailles tressées. Poids brut total : 57 g (Mouvement à réviser)</p>	1 820.00
404	<p>PIAGET. Montre bracelet de dame modèle « Danseuse » en or jaune (750 millièmes) ` boîtier rond, cadran blanc, chiffres romains, bracelet maillons rectangulaire centrés d'un bâtonnet. Réf 80563K81 519949. Mouvement à Quartz. Rayures d'usage. Diamètre boîtier. : 23mm. Long : 15.7cm. PB : 58.7g <LF>On y joint son certificat de garantie du 12/11/1991. <LF></p>	1 850.00
405	<p>CORUM. Montre bracelet de dame modèle « Romvlvs » en or jaune (750 millièmes) lunette avec chiffres serti de petits diamants. Mouvement quartz. Diamètre lunette: 24 mm. Poinçons hibou. Long : 15.5-16 cm. PB : 45.2g <LF>Joint maillons supplémentaires PB : 7g <LF></p>	1 580.00
406	<p>CARTIER. Montre bracelet de dame « Santos » en acier. Cadran blanc, chiffres romains, chemins de fer, aiguilles glaive bleuté. Lunette et bracelet avec pas de vis. Réf 09111137. Réf bracelet CCE G. Mouvement automatique. Boucle déployante. Manque le remontoir. Rayures. Dim lunette 20 x 20 mm.<LF>Cette montre iconique fut crée par Louis Cartier pour son ami l'aviateur célèbre Alberto Santos Dumont (brésilien).<LF></p>	740.00
407	<p>CARTIER. Montre de dame modèle « Must 21 » en acier et métal doré, boîtier rond, chiffres romains gravés sur la lunette. Aiguilles glaive. Numérotée 901134096. (Rayures dont le verre). Bracelet Cartier avec sa boucle Cartier déployante Diamètre boîtier : 28 mm.</p>	550.00
409	<p>LONGINES N° 7897267. Vers 1950. Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, anses soudées, fond clippé signé. Cadran beige, index appliqués, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, trotteuse centrale, signé. Mouvement mécanique signé. Boucle ardillon en métal doré siglée. Diam. : 36 mm. Poids brut : 38,30 g.. Avec un écrin d'époque signé. A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gilt metal buckle branded. With a presentation box from the period. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bon état général. Boîtier bien préservé Cadran patiné. Révision conseillée. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Good condition. Case well preserved. Dial with homogeneous patina. Overhaul recommended. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF></p>	550.00
410	<p>PATEK PHILIPPE n° 953472 / 421992. Vers 1948. Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier : rond, fond clippé, signé. Cadran : argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé. Bracelet (rapporté) : en or, non signé. Diam. : 35 mm. Poids brut : 83,00 g.(avec bracelet). Avec un écrin de service Patek Philippe. A stainless steel manual winding wristwatch, gold</p>	5 600.00

	bracelet added later (unsigned); With a service pouch by Patek Philippe. RAPPORT DE CONDITION : <LF>A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne.. Peu de signes d'usage, légères griffures. Cadran en bon état. Cette montre a fait l'objet d'une « remise en état » par les ateliers Patek Philippe en décembre 1997. Plexiglass avec signes d'usure. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Very limited signs of use, light scuffs. Dial well preserved. Complete service by Patek Philippe on December 1997. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF>	
411	LIP « Antimagnétic », n° 474841 / 253-503. Vers 1960. Boîtier en acier, fond clippé, signé<LF>Cadran : blanc, chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer graduation 1/5 de seconde, signé. Mouvement : mécanique, signé. Diam. : 38 mm. LIP : Boîtier bien préservé, peu de signes d'usage. Fêle sur le verre. Cadran en bon état. Plexiglass avec accident entre 3h et 5H. At the time of cataloguing the movement is running.Dial well preserved. Plexiglass with an accident between 3h and 5h. Ader Watches : Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF><LF>	150.00
412	LEROY & CIE N° 32535. Vers 1950. Boîtier en acier, fond vissé, numéroté. Cadran blanc, chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique, signé. Diam. : 35 mm. A stainless steel manual winding wristwatch. RAPPORT DE CONDITION : LEROY & CIE. A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Boîtier bien préservé, peu de signes d'usage. Cadran patiné, manque de matière et signes de vieillissement visibles à 6h. Révision conseillée. At the time of cataloguing the movement is running.. Case well preserved, very limited signs of use. Dial with patina, lacks and signs of use at 6h. Overhaul recommended. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF>	1 600.00
413	LIP. Montre gousset acier, cadran blanc, chiffres romains, trotteuse à 6H. Dos gravé 364002. Cadran taché. Mouvement ne fonctionne pas, à réviser, sauts d'email.	20.00
414	SINN Ref. 110/42. No. 142.1032 Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond vissé, signé. Cadran noir, lunette graduée, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour des 12 heures et des secondes, cadran auxiliaire pour le mode jour/nuit, indication de la date et du jour de la semaine à guichet, signé.Mouvement automatique. Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Dim. 43 mm. A stainless steel automatic chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed.<LF>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Fonction chronographe opérationnelle au moment du cataloguing (start / stop / reset). Peu de signes d'usage, quelques griffures. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Chronograph function operational (start / stop / reset)Limited signs of use, scuffs. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF><LF><LF>	1 400.00
415	BREITLING Chrono-Matic, Ref. 2112 No. 1308368. Vers 1970. Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, lunette tournante graduée, fond vissé, Cadran crème, index appliquée, 2 compteurs pour l'indication des 12h et 30 minutes, date à guichet, signé. Mouvement mécanique cal. 11, signé. Dim. : 38 mm. A stainless steel manual winding chronograph wristwatch. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Griffures d'usage. Une griffure visible au centre du cadran (coté 12h). Fonction chronographe opérationnelle au moment du cataloguing. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Scuffs	1 200.00

	and signs of use. Dial with a scratch (between center and 12h). Chronograph function operational at the time of cataloguing.Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF> <LF> <LF>	
416	OMEGA Speedmaster Ref. 176.0015 No. 39208116. Vers 1975. Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, lunette tachymètre, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 2 compteurs pour l'indication des heures et 30 minutes et secondes, cadran auxiliaire pour le mode jour / nuit, indication de la date et du jour de la semaine à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 1045, signé. Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Dim. : 40 mm. A stainless steel automatic chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Fonction chronographe opérationnelle au moment du cataloguing (start / stop / reset) Quelques griffures et signes d'usage. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Chronograph function operational (start / stop / reset) Scuffs and signs of use. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF>	1 500.00
417	OMEGA Speedmaster Mark II, Ref. 145.014 No. 31618025. Vers 1970 . Chronographe bracelet en acier.. Boîtier tonneau, lunette tachymètre, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, 30 minutes et secondes, signé. Mouvement mécanique cal. 861, signé. Bracelet en acier, boucle déployante signée. Dim. 42 mm. A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed<LF>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Griffure et signes d'usage. Fonction chronographe opérationnelle au moment du cataloguing. Révision conseillée<LF>CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Scuffs and signs of use<LF>Chronograph function operational at the time of cataloguing. Overhaul recommended. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF><LF>	1 900.00
418	OMEGA Speedmaster 125 Vers 1975. Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, lunette tachymètre, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, 30 minutes et secondes, signé. Mouvement automatique, signé. Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Dim. : 42 mm. A stainless steel automatic chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed. Lancée en 1973, la Speedmaster 125 est introduite dans la collection Omega pour célébrer le 125e anniversaire de la manufacture. Premier chronographe automatique de la maison, son design subversif en fait une pièce emblématique des années 1970. Launched in 1973, the Speedmaster 125 was introduced into the Omega collection to celebrate the company's 125th anniversary. The company's first automatic chronograph, its subversive design made it an emblematic timepiece of the 1970s.. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Cadran « T Swiss made T » bien préservé. Quelques griffures et rayures d'usage. Rayures sur le plexiglass. CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running.Dial « T Swiss Made T » well preserved. Scuffs and signs of use. Scuffs on the plexiglass. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF>	1 500.00
419	OMEGA Speedmaster 125 Ref. 378.0801. Vers 1975. Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, lunette tachymètre, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, 30 minutes et secondes, signé. Mouvement	1 500.00

	<p>automatique, signé. Bracelet en acier avec boucle déployante signée Dim. 42 mm. A stainless steel automatic chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed . Lancée en 1973, la Speedmaster 125 est introduite dans la collection Omega pour célébrer le 125e anniversaire de la manufacture. Premier chronographe automatique de la maison, son design subversif en fait une pièce emblématique des années 1970.Launched in 1973, the Speedmaster 125 was introduced into the Omega collection to celebrate the company's 125th anniversary. The company's first automatic chronograph, its subversive design made it an emblematic timepiece of the 1970s. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Cadran « T Swiss made T » bien préservé. Quelques griffures et rayures d'usage. Rayures sur le plexiglass<LF>Fonction chronographe opérationnelle au moment du cataloguing (start / stop / reset). CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Dial T Swiss Made T well preserved. Scuffs and signs of use. Scuffs on the plexiglass. Chronograph function operational at the time of cataloguing. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF></p>	
420	<p>OMEGA Flighmaster Ref. 145.036 No. 33316221. Vers 1970. Chronographe bracelet en acier<LF>Boîtier tonneau, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 minutes et des secondes, graduation 1/5 de secondes, signé. Mouvement mécanique cal. 911, signé. Bracelet en acier avec boucle déployante signée. Dim. : 42 mm; A manual winding chronograph wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed Introduit en 1969, le modèle Flighmaster fut produit uniquement jusqu'en 1977, une durée de production relativement courte qui en fait un collector iconique. Développé pour les pilotes, cette montre professionnelle possède un design singulier, qui en fait une pièce à part dans l'univers Omega. L'exemplaire présenté, avec ses fameuses aiguilles oranges, est indiscutablement la version la plus recherchée aujourd'hui par le amateurs. Introduced in 1969, the Flighmaster model was produced only until 1977, a relatively short production run that makes it an iconic collector's item. Developed for pilots, this professional watch has a singular design that sets it apart in the Omega universe. The present watch, with its famous orange hands, is unquestionably the most sought-after version among enthusiasts today. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Griffures, rayures et signes d'usage sur le boîtier, le bracelet et le plexiglass. Avivage recommandé. Fonction chronographe opérationnelle au moment du cataloguing<LF>CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Case, bracelet and plexiglass with scuffs and signs of use. Soft polishing recommended. Chronograph function operational at the time of cataloguing. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF></p>	2 200.00
421	<p>OMEGA Seamaster Ploprof 1200m. Vers 2009. Montre bracelet de plongée en acier<LF>Boîtier monobloc, lunette tournante graduée, poussoir latéral de sécurité, couronne de remontoir à 9h, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé<LF>Mouvement automatique cal. 8500, échappement co-axial, certifié chronomètre, signé<LF>Bracelet en acier. Diam. : 55 x 48 mm. A stainless steel automatic diver's wristwatch, steel bracelet<LF>Modèle mythique dans l'univers des montres de plongée, la Seamaster « Ploprof » fut introduite dans les années 1970 dans les collections Omega. Avec son boîtier monobloc et son design futuriste, cette « tool</p>	4 500.00

	<p>watch » était le fruit de 4 années de développement. Après avoir disparu des collections, Omega réintroduit ce modèle culte en 2009 avec le lancement d'une réédition qui reprend les codes esthétiques du modèle d'origine. . A mythical model in the world of diving watches, the Seamaster "Ploprof" was introduced to the Omega collections in the 1970s. With its monobloc case and futuristic design, this "tool watch" was the fruit of 4 years of development. After having disappeared from the collections, Omega reintroduced this cult model in 2009 with the launch of a re-edition that takes up the aesthetic codes of the original model. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne.<LF>Peu de signes d'usage, micro-griffures</p> <p>CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Limited signs of use, light scuffs. Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF></p>	
422	<p>HEUER Calculator. Ref. 110.633 Vers 1970. Chronographe bracelet avec règle à calcul<LF>Boîtier coussin, lunette graduée, fond vissé, signé « Heuer Leonidas SA ». Cadran bleu, aiguilles orange et index luminescents, 2 compteurs pour l'indication des 12h et des 30 minutes, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 12, signé. Bracelet (rapporté) en acier avec boucle déployante, non signé. Diam. 45 mm. A stainless steel automatic chronograph wristwatch, steel bracelet added later; Lancée en 1971, la Calculator est une montre complexe et technique au design futuriste. Intégrant une double graduation, sa lunette permet de résoudre plusieurs opérations mathématiques. Ce modèle resta au catalogue de la marque jusqu'en 1982.. Launched in 1971, the Calculator is a complex, technical watch with a futuristic design. Featuring a double graduation, its bezel can be used to solve several mathematical operations. This model remained in the brand's catalog until 1982. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne par intermittence. Révision à prévoir. Fonction chronographe ne fonctionne pas. Griffures et rayures d'usage. Bracelet non d'origine, boucle à refixer (barrette de fixation manquante). CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running « on & off ». Overhaul required Chronograph function not operational. Scuffs and signs of use<LF>Bracelet unsigned, added later, clasp needs to be repair (mounting clip missing). Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF><LF></p>	1 450.00
423	<p>AUDEMARS PIGUET Royal Oak, n° 2696 / F80331 Vers 2005. Montre bracelet en acier. Boîtier octogonal, fond saphir, gravé « Pierre 60, Jos - Angela ». Cadran noir « tapisserie », aiguilles et index luminescents, date à guichet, signé. Mouvement automatique, signé. Bracelet en acier, boucle déployante signée. Diam. : 39 mm . A stainless steel automatic wristwatch, steel bracelet with deployant clasp signed, caseback engraved « Pierre 60, Jos - Angela » RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne.Révision conseillée. Personnalisation au dos du boîtier « Pierre 60, Jos - Angela ». CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Overhaul recommended caseback engraved «Pierre 60, Jos - Angela ». Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF> <LF></p>	26 500.00
424	<p>ROLEX Datejust, "Thunderbird ", ref. 1625, n° 3827580. Vers 1974. Montre bracelet en acier<LF>Boîtier rond, lunette graduée en or blanc 18k (750), fond vissé, signé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement : automatique cal. 1570, signé. Bracelet Oyster 78350.19, end link 555 / Boucle déployante P8 78350 signée. Diam. : 36 mm. A stainless steel</p>	2 900.00

	<p>automatic wristwatch, white gold bezel Oyster bracelet with deployant clasp signed. Dans la collection Datejust, la référence 1625 est l'un des modèles les plus appréciés des connaisseurs. Lancée en 1959 et produite jusqu'en 1977, elle fut durant plusieurs années la montre officielle des «Thunderbids», la patrouille acrobatique de l'U.S. Air Force. In the Datejust collection, reference 1625 is one of the most popular models among connoisseurs. Launched in 1959 and produced until 1977, it was for many years the official watch of the "Thunderbids", the acrobatic patrol of the U.S. Air Force. RAPPORT DE CONDITION :<LF>A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Griffures et rayures d'usage sur l'ensemble. Cadran bien préservé, plots luminescents complets. Bracelet (postérieur) en bon état (légèrement détendu)<LF>CONDITION REPORT : At the time of cataloguing the movement is running. Scuffs and signs of use. Dial well preserved, luminous dots well preserved. Bracelet (added later) in good condition (slightly loosed). Ader Watches: Geoffroy Ader assisté de Justine Lamarre.<LF> <LF></p>	
426	<p>HERMES : Montre bracelet automatique modèle Cap Cod. Cadran en acier N° : CC1710 et 1410135. Bracelet long en cuir noir et marron (état d'usage). Longueur totale avec bracelet : 38 cm. Signée. Fonctionne à la rédaction de ce catalogue. Dans une boîte.</p>	1 150.00
427	<p>HERMÈS. Bracelet modèle « Glénan » orné d'un fermoir en plaqué or rose avec cuir tressé noir. Made in Italy. Long : 17.5 à 18.5 cm. Larg de la tresse : 3.5mm. <LF>Joint papiers explicatifs, boîte, pochette et carton d'envoi.<LF>Observation : Jamais porté. <LF></p>	240.00
428	<p>HERMES : Bague "Ex-libris" en argent 925° et or rose 750°. Signée dans sa boîte d'origine. Poids : 14 g. N° 21C287915</p>	280.00
432	<p>HERMES : Beau bracelet manchette "collier de chien" en argent 925 °/°. Signé dans sa boîte d'origine. Poids : 99 g. N° 16G052905</p>	950.00
433	<p>HERMES Made in Italy : Collier sautoir modèle EVER à chaîne d'ancre en argent 925°/°. Signé N° 16S118495 Dans sa boîte d'origine. Poids : 33.90 g. Longueur totale : 82 cm</p>	950.00
434	<p>HERMES : Couteau pliant à manche en bois de cerf. Signé sur la lame. longueur déplié : 26,5 cm. On y joint un couteau pliant Laguiole.</p>	240.00
435	<p>HERMÈS : Vide poche en cuir marron. Motif « Evelyne ». Dim 21x 21 cm. Petite tache noire et rayures.</p>	110.00
436	<p>HERMES : Ceinture en métal doré et cuir camel. Signée. Longueur : 109;5 cm</p>	250.00
437	<p>HERMES : Sac cabas à bandoulière en toile noir et en cuir bleu. Dans une boîte avec dustbag (bon état)</p>	650.00
438	<p>HERMES : Sac en cuir taupe modèle PICOTIN taille 40. Avec cadenas et clés. Dans une boîte avec son dustbag. (Bon état)</p>	1 600.00
439	<p>HERMES : Petit sac de voyage à anses modèle VICTORIA en cuir couleur bleu orage. Avec clochette, cadenas et clés. Dans une boîte avec dustbag (bon état) D : 43x25x21 cm</p>	2 500.00
443	<p>HERMES : Carré en soie modèle Le Mors "à la connétable" sur fond noir. Bon état. Dans sa boîte d'origine.</p>	170.00
444	<p>HERMES : Carré en soie modèle "Charmes des plages normandes". Dans sa boîte d'origine (auréoles, partie déteinte au centre).</p>	110.00
445	<p>HERMES : Carré en soie modèle "Jumping" sur fond bleu nuit. (tâches, sans boîte).</p>	90.00
446	<p>HERMES : Carré en soie modèle "La clé des champs" sur fond noir. (petites tâches, sans boîte).</p>	100.00
447	<p>HERMES : Carré en soie modèle Brides de gala sur fond lie de vin (petites taches, sans boîte).</p>	80.00
448	<p>HERMES : Carré en soie à décor de divinités indiennes (sans boîte)</p>	110.00

449	HERMES : Carré en soie modèle Milinkov sur fond bleu (sans boîte).	230.00
450	HERMES : Carré en soie modèle "Chasse à vol" (sans boîte).	100.00
451	HERMES : Quatre cravates en soie (deux en état moyen de conservation)	100.00
451B	HERMES Paris : Drap de bain en éponge à décor de fleurs. 147 X 86 cm. Etat d'usage avec deux petites taches. Dans une boîte.	130.00
453	Louis VUITTON : Sac bandoulière en toile à décor de damier. avec son dustbag. (état d'usage, sauts de peinture sur la fermeture en acier). Dim : 32x40x9 cm	220.00
454	Louis VUITTON : Sac plat en toile imprimée échiquier. Longueur : 35 cm. Bon état	370.00
455	Louis VUITTON Sac à main en cuir épi noir modèle noctambule. Dans sa boîte (bon état) D : 29x18x10 cm	220.00
456	Louis VUITTON : Sac à main en cuir épi noir ornée du monogramme,(usures et très abîmé à l'intérieur). Dimensions : 38,5x36,5x7 cm	170.00
457	Louis VUITTON : Sac à main modèle Noé en cuir marron (usures prononcées aux quatre angles).	255.00
458	Louis VUITTON : Sac à main à anses modèle Alma en cuir épi noir. Avec cadenas, clés et dustbag. (quelques griffures et usures) D : 24x30x15 cm	580.00
459	Louis VUITTON : Sac bandoulière en toile huilée au monogramme et cuir. (Bon état) D : 22x26x6 cm	350.00
460	Louis VUITTON : Petit sac à bandoulière en toile au monogramme. Dimensions : 22x25x8 cm. (Etat d'usage)	270.00
461	Louis VUITTON : Petit sac de voyage à deux anses en toile huilée au monogramme. Identifié avec initiales "GJN". Dimensions : 25x30x18 cm. (mauvais état)	160.00
462	Louis VUITTON Sac de voyage à anse en toile huilée au monogramme (mauvais état) D :52x52x14 cm,	160.00
463	Louis VUITTON : Etui à lunettes en toile huilée au monogramme. Dans sa boîte d'origine avec son dustbag.	150.00
464	TAKASHI MURAKAMI pour Louis VUITTON Echarpe mousseline orné de fleurs stylisées et du monogramme de la marque. (petits accros)	150.00
465	Louis VUITTON Carré en soie modèle César (sans boîte)	80.00
466	LALIQUE PARIS Carré en soie modèle "Les bijoux de René Lalique". Bon état, dans sa boîte d'origine.	60.00
467	RODIN PARIS : Un carré en soie modèle "3 rd Hussards". On y joint un carré en soie Christian DIOR	30.00
468	GUCCI : Sac à main en cuir rouge. Attache en métal doré (ouvert, sans la clé). Bon état.	100.00
470	CHANEL Made in Italy : Sac modèle Cambon légèrement trapézoïdale en cuir noir matelassé avec monogramme cousu en cuir blanc (quelques traces d'usage). Intérieur en tissu rose avec pochettes zip (tâches et usures). Bon état général. Avec son étiquette d'authentification et sa carte de garantie N° 9106580. Longueur maximum : 40 cm	800.00
471	CHRISTIAN DIOR Petit sac à anses en cuir noir à effet mouillé (usures) 17x33,5x12 cm	120.00
472	MONTBLANC : Cartable en cuir noir et toile (usures) D : 29x38x10 cm	100.00
473	Quatre paires de gants de dame en cuir dont deux de marque Roger Faré. Tailles 6 et 7 (Etat d'usage)	60.00
474	Ref 2 Cinq paires de gants de dame en cuir dont deux de marque Roger Faré. taille 6 et 7 (état d'usage)	70.00
475	Petit sac du soir en toile et métal doré. On y joint une pochette en cuir à chaînette doré. (Bon état)	30.00

476	Sac à main en peau de crocodile vernie noire et métal doré (Bon état) D : 21x30x9 cm	60.00
477	Vanity case en pécar, fauve et métal doré. Intérieur à compartiments agrémenté d'un miroir. (sans clé, quelques griffures) D : 21x33,5x18,5 cm	30.00
478	Grand châle dit "Indienne" en coton à motifs de cachemires. Dimensions : 325x156 cm. Bon état de conservation	100.00
479	Edouard RAMBAUD - Paris : Parure en métal doré composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles. Signés.	70.00
480	Pendentif en métal doré et quartz en forme de rocailles. Avec cordelette noire	30.00
481	Collier moderne composé de batonnets d'aigues-marines et de cristal de roche (petits éclats sur les pierres). Longueur : 45 cm	80.00
483	Collier en argent orné d'une chaîne jaseron supportant en pampilles des poissons. Poinçons têtes de minerve pour les poissons. Un avec queue accidentée . Long : 42 cm. PB : 89g <LF><LF>	70.00
484	Collier sautoir à anneaux plats ajourés. Anneau ressort à fixer. PB: 38.5g <LF><LF>	60.00
485	Long sautoir en morceaux d'ambre. Long : 156 mm environ.	50.00
487	BACCARAT : Pendentif "coeur" en cristal blanc. Signe (Largeur : 3.8 cm). Avec son cordon noir ajustable. Bon état. Dans son écrin	30.00
488	BACCARAT : Paire de pendants d'oreilles de forme goutte en cristal teinté et argent 925 °/°Signée. Dans sa boîte d'origine	100.00
489	YVES SAINT LAURENT : Paire de boucles d'oreilles fantaisie demi créoles contemporaines rehaussée de strass.	90.00
490	YVES SAINT LAURENT : Bracelet de dame en métal doré et bois. Signé	210.00
491	Extrême orient : Sept boutons en laiton à décor d'échassier Diamètre : 3 cm	100.00
492	Ensemble de dix-huit binocles, lorgnons et lunettes en bakélite à l'imitation de l'écaille.	380.00
493	MONT BLANC Stylo à bille modèle "Génération" en résine bleu et métal doré. Dans son étui.	110.00
494	MONTBLANC : Deux stylos à bille et un stylo plume modèles MEISTERSTUCK (quelques rayures, intérieur bouchon à refixer). On y joint un stylo plume MONTBLANC d'un autre modèle et un étui en cuir de la marque.	310.00
495	DUPONT : Stylo à bille à pans coupés en métal doré. Dans son écrin.	110.00
496	DUPONT : Stylo à bille en métal argenté dans son étui en cuir noir. on y joint un stylo à bille caran d'Ache. Dans leurs boîtes d'origine.	90.00
497	YVES SAINT LAURENT Paris : Stylo plume en métal chromé et doré. Signé.	30.00
498	DUPONT : Briquet en métal doré à décor strié. (à réviser)	40.00
499	six briquets DUPONT en métal et métal laqué (usures et mécanismes à réviser).	60.00
500	Briquet de table en acier et cuir de marque FLAMIDOR (usures, mécanisme à réviser) Dimension : 10x8,5x2,5 cm	30.00
502	L'ÉPÉE. Pendulette dite « d'officier rectangulaire » modèle Corniche en laiton doré. Cadran blanc, chiffres romains pour les heures. Aiguilles bleues. Cadran auxiliaire pour réveil à 6H.Cabinet à 5 faces vitrées finition biseautée. Réveil à sonnerie marteau. Signé L'épée à Paris depuis 1839. On y joint sa clef et son écrin fleur noir. Rayures d'usage et oxydations Hauteur avec anses : 15 cm. Larg: 8 cm. P: 6.5 cm. À réviser. En 1839: Auguste L'épée fonde à Montbéliard l'entreprise "l'épée" dans les mécanismes de précision et de boîtes à musique puis en 1850, elle lance les réveils et les pendules de voyages. Après de nombreuses médailles d'or, sa renommée devient internationale avec	430.00

	un savoir faire moderne avec l'esthétique du passé. Le nom de pendule d'officier vient de l'histoire que "Napoléon ayant failli perdre une bataille par suite du retard de l'un de ses officiers, exigea que ces derniers emportent une pendule avec eux."De plus le nom de "corniche" correspond à la partie supérieure du boîtier.<LF>	
503	Benoît De CLERCQ : Modèle d'étude P38C de la société De Clercq. Aluminium et titane, signée B.De Clercq. L :30 cm	250.00