

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
325	Pierre BONNARD (1867-1947) : Le soleil. Lithographie signée en bas à droite dans la planche. Dim : 34x24 cm.	110
326	Georges FOUILLE (1909-1994) : Les voiliers de course. Trois estampes signées dans la planche. Dim feuille : 49x33 cm	40
327	BILAS XXe : Guitare cubisante. Estampe au pochoir signée en bas à droite dans la marge. Dimensions : 24 x 15 cm	20
328	Jacques LECHANTRE (XXe) : Pour le plaisir de ses amis huit lithographies originales sur "le vin". Exemplaire n°28/150. Dim des feuilles : 32x25 cm.	50
329	Judith ROTHSCHILD (1921-1993) : Nature morte à la brioche. Pastel. Dimensions : 31 x 32 cm	90
333	Emilien GERARD (1894-1975) : Rue Marie Seguin. Huile sur toile signée en bas à gauche. Située et datée 1934. (manque au cadre). Dim : 55.5x38.5 cm.	160
334	Pierre DUBREUIL (1891-1970) : Nature morte aux fruits. Huile sur contreplaqué datée 49. Dim : 23x34 cm.	80
335	Pierre DUBREUIL (1891-1970) : Femme nue. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 33x22 cm.	80
336	M. MONTAGNE (XXe) : Bouquet de zinnias. Huile sur carton signée en bas droite. Dim : 24x33 cm.	30
338	Gaston PLOQUIN (1882-1970) : Nu couché sur le dos Dessin à la sanguine et rehauts de craie signé en bas à gauche. Dim : 12x20 cm	80
340	Gaston PLOQUIN (1882-1970) : Femme nue allongée de dos. Dessin à la sanguine signé en bas à droite. Dim : 12x20 cm.	90
347	Gaston PLOQUIN (1882-1970) : Souvenir de Camargue. Petite huile sur carton signée en haut à droite. Dim : 17x21 cm.	30
348	Ecole moderne : Les baigneuses. Huile sur toile, porte une signature au dos. Dim. : 33x41 cm.	250
349	Frédéric DESHAYES (1883-1970) : Paysage à la maison. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x61 cm. (3 petits accrocs)	400
351	Paul Elie GERNEZ (1888-1948) : Bord de mer, côtes rocheuses. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1917. Dim : 73x92 cm. (sans cadre)	4 200
354	Henri DUCLOUX (1860-1910) : Paysage à la péniche. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 55x46 cm.	500
355	Albert BRAÏTOU SALA (1885-1972) : Femme nue au paravent. Huile sur isorel signée en haut à droite. Dim : 67x67 cm.	600
356	Léon DRIVIER (1878-1951) : Les baigneuses. Dessin au fusain et pastel signé en bas à gauche (papier en partie contrecollé). Dimensions : 27 x 34 cm.	550
357	Sylvain VIGNY (1903-1970) : La colline boisée. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 46 x 55 cm.	270
358	Maurice LEMAITRE (1929-) : Neige à Férin (Nord). Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 55 cm.	245
360	Olga MISCHKINE (1910-1985) : Bouquet champêtre. Gouache signée en bas à gauche. Dimensions : 63 x 48 cm.	80
361	Olga MISCHKINE (1910-1985) : Le jardin. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 60 x 67 cm.	250
363	Alexandre URBAIN (1875-1953) : Vue sur l'église Saint Gervais à Paris depuis le quai de Bourbon. Huile sur papier marouflé signée en bas à droite et datée 33. (sans cadre). Dim : 60x73 cm.	350
364	Fred MONEY (1882-1956) : Saint Jean de Luz. Gouache sur carton. Non signée. Dim : 73x60 cm.	500

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
365	J. GRIDWALL (XXe) : Bouquiniste. Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dim :! 55.5x46 cm.	150
367	Jeannine THOMAS (XXème) : Sur la route fleurie. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 19 x 24 cm.	40
368	Ivan GOOD (1930) : Le chalutier dans la prairie. Huile sur aggloméré signée en bas à gauche et datée 78. Dim : 40x60 cm.	150
369	FREY (XXe) : Rue de Bruxelles animée. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 41x33cm.	90
370	Mato SKURJENI (1898-1990) : Les tziganes. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 57x74 cm. Provenance : Galerie MONA LISA Paris 7e.	3 700
371	Mato SKURJENI (1898-1990) : Les soucoupes volantes. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 59x77 cm. Provenance : Galerie MONA LISA Paris 7e. Etiquette de la galerie au dos.	7 300
373	Emile COURTIN (1923-1997) : Nature morte aux harengs et oursins. Huile sur toile signée en bas à droite. (quelques sauts de peinture, sans cadre). Dim : 46x55 cm.	130
374	André BRASILIER (1929) : Les cavaliers dans la forêt. Lithographie signée en bas à droite dans la marge et numérotée 205/300. Dim feuille : 55x74 cm. (trace d'humidité en bas à droite).	150
375	GEN PAUL (1895-1975) : Montmartre. Lithographie sur papier contresignée en bas à droite au crayon. Epreuve d'Artiste. Dim : 32x42 cm.	150
376	GEN PAUL (1895-1975) : Le trompétiste. Lithographie sur papier Japon signée en bas à droite au crayon. N° 9/10. Dim : 50x35 cm.	160
377	GEN PAUL (1895-1975) : Les joueurs de cartes. Lithographie signée en bas à droite au crayon. Dim : 69x50 cm.	150
378	Félix BELLENOT (1892-1963). Maison dans le parc. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 33x46 cm.	60
379	Félix BELLENOT (1892-1963) : Les docks. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. Dim 33x41 cm.	200
380	Emile GRAU-SALA (1911-1975) : La jeune fille et les clowns. Lithographie signée en bas à droite dans la marge. Epreuve d'Artiste. Dim : 36x48 cm.	50
381	Charles LAPICQUE (1898-1988) : Le quai arboré. Lithographie signée en bas à droite dans la marge. N° 43/125. Dim : 31x45 cm.	90
382	Gabrielle DELAYAT (XXe) : Paysage à la ferme. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38x46 cm.	50
383	Gabrielle DELAYAT (XXe) : Après l'orage. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titree et datée 1988 au dos. Dim : 50x61 cm.	350
384	Albert ABT (XXe) : Ferme aux cailles (Bresse). Huile sur toile signée en bas à droite datée au dos 1939. (petit trou en haut au milieu). Dim : 46.5 x 55 cm.	80
386	F.H. FOULIEN : Grand nu allongé. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 79x105 cm.	170
387	Jean COCTEAU (1889-1963) : Buste de toréro et tête de taureau tête à tête. Lithographie signée dans la planche et datée 1963. N° 129/200	300
388	DUBUC (XXe) : Rue animée à Montmartre. Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite et daté 74. Dim : 53x36 cm.	50
389	Pierre DABOVAL (1918-2015) : Les corps. Dessin aquarellé signé et daté 70. Dim : 69x49 cm.	100
390	Michel Jean ROUSSEAU (1927): Les baladins. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 65x54 cm.	80
391	Edmund Ernest KOSMOWSKI (1900-1985) : Les enfants. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 73x60 cm.	500
392	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Paris sous la neige. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 27x35 cm.	350
393	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Balade au bord du canal. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 33x41 cm.	190
394	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Les grands Boulevards à Paris. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x46 cm.	250
395	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Chemin bordé d'arbres en automne. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 33 x 41 cm.	180
396	Paul FLAUBERT (1928-1994) : La Seine à Rouen. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 24 x 35 cm.	110

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
397	Lucien DELMAS (1936): Don Quichotte. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 41.5x33.5 cm.	300
399	Alain WIELHORSKI (1950-2015) : Promenade en barque. Huile sur toile signée en bas à droite. (sans cadre). Dim : 50.5x61 cm.	50
400	Alain WIELHORSKI (1950-2015) : Pommiers en fleurs, environs d'Honfleur. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim : 50x65 cm.	50
403	Charles MALLE (1935-2023) : Vue de paris et l'Ile de la Cité. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38x46 cm	970
405	Dominique MONGEOIS (1946) : Casa Bianca Femme souvenirs N°2. Acrylique sur toile signée et datée 79. Dim : 100x81 cm.	120
406	Michel TOMBEREAU (1945) : Composition abstraite. Sérigraphie N°43/100 signée dans la marge. Dans un cadre peint. Dim avec cadre : 117x89 cm	70
411	Paul BRUSSET (1909-1985) : Les fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 74x55 cm.	100
412	Jean Louis SAUVAT XXème : La cavalière. Grand dessin sanguine et fusain. Dim : 118x78 cm.	1 700
413	Maurice MILLIERE (1871-1946) : La joueuse de piano. Eau-forte signée en bas à droite au crayon; Dim : 38.5x53.5 cm.	40
414	Maurice MILLIERE (1871-1946) : Oriental assis. Eau-forte signée en bas à droite au crayon sur la planche. Dim : 57.5 x 43 cm.	60
415	Edmond VALES (1918-2001) : Portrait d' un homme au turban. Huile sur isorel. Dim 21x16 cm.	120
416	VdB HZARATI : Paysage. Huile sur carton signée en bas droite datée 43 (oeuvre au verso). Dim : 46x55 cm. Au dos une esquisse d'un groupe d'orientaux.	70
417	Lazare LEVY (1867-1933) Ecole Orientaliste : Rue animée dans le souk. Huile sur toile signée en bas à gauche.(sans cadre). Dim 41x33 cm.	320
418	Max MAXIMIN : Village oriental animé. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim : 34x46 cm.	120
419	Ecole Orientaliste Moderne : Paysage de l'Atlas. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim : 46x54 cm.	150
421	REF 31 : Ecole Orientaliste moderne : Port Said. Grande aquarelle située avec signature en bas à droite Hasen?. (papier jauni et manques au cadre). Dim : 66x127 cm.	150
423	Roger BEZOMBES (1913-1994) : Gouache et découpage signé en bas à droite. Dim : 31.5x31.5 cm.	1 100
424	Henri THEZUME (XXe) : Village Haïtien. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 30x40 cm.	50
425	René SEYSSAUD (1867-1952) : Les joutes. Lithographie signée en bas à gauche dans la marge. Epreuve H.C. N° XVII/XV. A droite dans le même encadrement, le 2e tirage de cette même lithographie. Dim : 29x21.5 cm.	70
426	Jules LAURENS (1825-1901) : Les poules dans la ruelle. Aquarelle et fusain signé en bas à droite. Dim : 30x23 cm.	80
427	Jules LAURENS (1825-1901) : Portrait de jeune fille. Dessin au crayon daté 17 juillet 1852. Dim : 18x12 cm.	50
428	A. VINCENT : Le pont de Suspel, Alpes maritimes. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 53x71 cm.	80
429	Casimir RAYMOND (1870-1965) : Bord de mer. Aquarelle, signée en bas à gauche. Dim : 38x28 cm.	130
430	Hyacinthe ROYET (XIXe-XXe) : Les lavandières devant le vieux pont. Gouache signée en bas à gauche. Dim : 27x40 cm.	90
431	Ecole provençale fin XIXe : Vue de l'église à Villeneuve Lès Avignon. Huile sur panneau. Dim : 34x24 cm.	160
432	Joseph BERAUD : Une ruelle aux Angles. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. (soulèvement en partie basse). Dim : 46x34 cm.	50
433	Emile GODCHAUX (1860-1938) : Les pêcheurs en bord de plage. Petite huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 22x40 cm. (sans cadre, petit rapièçage et restaurations)	430
434	L. MANINELLI Fils (XIXe) : Voiliers sur le vieux port à Marseille. Petite huile sur toile signée en bas à droite et datée 1894. (quelques sauts de peinture en bas à droite). Dim : 24x35 cm.	160
435	L.ALIES (XIXe) : Marine. Huile sur toile signée en bas a droite. Datée 1887. (rapièçage et accroc en bas). Sans cadre. Dim : 54x81 cm.	60

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
437	M. GOND (XXe) : La cueillette des olives. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 67x91 cm.	250
438	Maurice CHABAS (1862-1947) : Paysage aux montagnes bleues. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 38x55 cm.	270
439	Léo LELEE (1872-1947) : Arlésienne assise. Dessin à la sanguine signé en bas à gauche daté (19)34. Dim : 32x24 cm. (vitre cassée)	240
440	Pierre GRIVOLAS (1823-1906) : Le repos du faucheur. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 52 x 36 cm.	300
441	Joseph MEISSONNIER (1864-1943) : Bergère dans les environs de Cassis. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Porte une étiquette d'atelier au revers. Dim : 33.5x41.5 cm.	290
442	Joseph MEISSONNIER (1864-1943) : Vue d'Avignon. Aquarelle gouachée signée en bas à droite. Dim : 24x38 cm.	450
443	Joseph MEISSONNIER (1864-1943) : Village aux abords du Ventoux. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 33x41 cm.	220
445	Antonin ROUX-RENARD (1870-1936) : Bouquet. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 46x38 cm.	330
446	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Les bouleaux. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1917. Dim : 61x45 cm.	210
447	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Vue d'Avignon depuis le haut des Angles. Huile sur toile signée en bas droite. (peinture craquelée). Dim : 38x46 cm.	210
448	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Balade au rocher des Doms Avignon. Huile sur toile signée en bas droite datée 1891. Dim : 38x55 cm.	290
449	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Vue sur Avignon depuis le Fort Saint André. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891. Dim : 38x55 cm.	370
450	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Les quais d'Avignon. Huile sur toile signée en bas droite et datée 1892. Dim : 38x55 cm.	260
451	Jean Baptiste BRUNEL (1850-1929) : Vue sur Avignon depuis les Angles. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1892. Dim : 38x55 cm.	600
452	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Les labours. Lithographie, numérotée 122/130, signée en bas à gauche dans la planche. Dimensions de la feuille : 49 x 44 cm. Dim 26x38 cm.	150
453	Claude FIRMIN (1864-1944) : L'atelier du forgeron. Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1904. Dim : 32x43 cm.	350
454	Claude FIRMIN (1864-1944) : Meules de foin : Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x55 cm.	150
455	Claude FIRMIN (1864-1944) : Le Faucheur. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1900. Dim : 50x61 cm.	920
456	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Les amandiers en fleurs. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1906. (sans cadre et petits manques) Dim : 16x23 cm.	160
457	Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Le portail de l'église Saint Pierre à Avignon. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 79x63 cm.	650
458	Louis Agricol MONTAGNE(1879-1960) : Devant de ferme. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 21x32 cm.	220
459	Théo MAYAN (1860-1936) : La Fenaison. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dans un joli cadre en bois et stuc doré à décor de rocailles ajourées. Dim : 81x100 cm	2 500
460	Victor CRUMIERE (1895-1950) : Pots de géraniums. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 45.5x38 cm.	670
462	Mathilde DE LA BLANCHETEE (XIXe-XXe) : Lavandières au bord du Paillon, Nice. Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. Dim : 27x35 cm.	165
463	Paul SURTEL (1893-1985) : Paysage provençal. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim : 27x35 cm.	400
464	Paul SURTEL (1893-1985) : Nature morte à la coupe de fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46x55 cm.	640
465	Alfred BERGIER (1881-1971) : Le mas. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 30x45 cm.	150
466	Gustave VIDAL (1895-1966) : Les pins. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 27x35 cm.	190
467	Gustave VIDAL (1895-1966) : La carriole en Provence. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. Dim : 38x46 cm.	430
468	Gustave VIDAL (1895-1966) : La Lecture. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim : 33x41 cm.	400

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
469	Gustave VIDAL (1895-1966) : La carriole sur un chemin côtier. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 65x81 cm.	650
470	Gustave VIDAL (1895-1966) : Paysage de montagne animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 54x73cm.	900
472	Gabriel BREUIL : Comtadine et enfant. Huile sur papier signée en bas à gauche. Dim : 50x37 cm. (1885-1969)	100
473	Joseph HURARD (1887-1956) : Pont Della Girglie Venise. Dessin à l'encre et réhauts signé en bas à gauche. Dim : 31x43 cm.	100
474	Joseph HURARD (1887-1956) : Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 40.5 x80 cm.	220
475	E.H. BALDA (XIXe-XXe) : Rue de village animée. Huile sur toile signée en bas à droite. (accident et restauration). Dim : 61x50 cm.	30
476	GOUPIL: Bateaux. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 45x60 cm.	40
477	Louis FORTUNEY (1875-1951) : La barque en bord de mer. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 20x29 cm.	105
478	Laurent GENIN (XIXe-XXe) : Rue de l'hôpital, les couverts à Villeneuve les Avignon. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. Dim : 33x46 cm.	110
480	Gatien GONTIER (XXe) : Paysage provençal. Gouache et huile sur carton. Dim 29X49 cm.	50
481	Gatien GONTIER (XXe) : Nature morte à la pastèque. Peinture sur carton signée en bas à droite. Dim : 28x36 cm.	50
482	Gatien GONTIER (XXe) : Village en bord de mer. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 37x35 cm.	60
483	Gatien GONTIER (XXe) : Les amandiers en fleurs en Provence. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38x46 cm.	60
484	Gatien GONTIER (XXe) : La route en Provence. Technique mixte sur papier signée en bas à droite. Dim : 32x51 cm.	180
485	Gatien GONTIER (XXe) : Les grands pins sur la corniche. Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre signé Bouche. Dim : 60x73 cm.	200
486	Marcel FEGUIDE (1888-1968) : Couple sous un arbre. Dessin au pastel signé en bas à droite. Dim : 50x65 cm.	100
487	Marcel FEGUIDE (1888-1968) : Personnages en bord de mer. Dessin au pastel signé en bas à droite. Dim : 50x65 cm.	180
488	Luis ALVAREZ (1932-1997) : Portrait de femme au voile blanc. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46x38 cm.	700
490	Luis ALVAREZ (1932-1997) : Portrait de femme en buste. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 81x65 c	1 150
493	Jean ARENE (1929-2020) : Vue de village. Dessin au crayon gras signé en bas à gauche et daté 24 juin 1981. Avec envoi. Dim : 23x29 cm.	190
494	Louis TRABUC (1928-2008) : Paysage d'automne. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 73x54 cm.	250
495	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Les lutteurs. Dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 39. Contresigné au dos avec le cachet de l'atelier. Dim : 19x28 cm.	75
496	Antoine SERRA (1908-1995) : Portrait d'homme à la pipe. Dessin au crayon signé en haut à droite avec envoi. Dim : 14.5x20 cm.	50
497	Antoine SERRA (1908-1995) : Le mas. Gouache sur papier signée en bas à droite avec envoi : au Dr Grimaud. Dim : 31x48 cm.	100
498	Antoine SERRA (1908-1995) : Bouquet. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 65x50 cm.	190
499	Antoine SERRA (1908-1995) : Mas de pêcheurs à Tarascon. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 81, située au dos avec envoi. Dim : 54.5x73 cm.	160
500	Richard MANDIN (1909-2002) : Visage. Petite gouache sur papier signée en haut à gauche. Dim : 22x18 cm.	100
501	Richard MANDIN (1909-2002) : "La montagne Sainte Victoire". Huile sur toile datée 1956 et signée en bas à droite. Dim : 60x73 cm. Ref PA093 Catalogue raisonné.	950
502	Richard MANDIN (1909-2002) : "Vase blanc au bouquet". Huile sur isorel. Signée en bas à droite. CIRCA 1959. Dim 65x50 cm.	350
504	Alain WIELHORSKI (1950-2015) : Le port. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 46.5x55 cm.	60

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
506	Hubert AICARDI (1922-1991) : "Les Saintes Maries de la Mer. Huile sur isorel signée en bas à gauche. N°2328. Dim : 22x16.5 cm.	190
507	Alain Raya SORKINE (1936-2022) : Mariages. Deux lithographies Epreuves d'Artiste signées dans la marge. (papier tâché). Dim : 28x20 cm.	60
508	Jean GUINDON (1883-1976) : Le mas. Gouache signée en bas à droite. Dim : 28x48 cm.. (encadrée sous verre)	100
509	Pierre LEMARCHAND (1906-1970) : Paysage provençal animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 54x73 cm.	100
510	Emile APOSTOLY (XXe) : Soleil couchant sur les montagnettes. Huile sur toile signée et datée 75. Dim : 81x102 cm.	280
511	R. JULIEN : Paysages. Suite de trois aquarelles. On y joint une aquarelle : Terrasse de café à Avignon. Dim : 22x17 cm et 23x17 cm.	30
512	R. JULIEN : Rue des teinturiers. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 40.5x32.5 cm.	150
513	R. JULIEN : Paysage aux cyprès. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x55 cm.	50
515	R. JULIEN : Hameau provençal. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33.5x41 cm.	50
516	R. JULIEN : les oliviers. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 33x46 cm.	60
517	R. JULIEN : Marché place des Carmes à Avignon. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 46x38 cm.	150
518	Paul CHANEAC (XIXe-XXe) : Le Cloître. Pastel signé en bas à gauche. Daté 1526	40
519	Eugène YVAN (XXe) : Carriole devant les remparts d'Avignon. Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 54x36.5 cm.	180
520	Raymond GOUBERT (XXe) : Le pont Saint Bénézet. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 32x46 cm.	80
521	Jean CASTAN (XXe) : Rue Carreterie à Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1989. Dim : 61x50 cm.	150
522	Jean CASTAN (XXe) : Le marché aux fleurs place des Carmes à Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite datée 1989. Dim : 61x50 cm.	150
523	Jean CASTAN (XXe) : Vue d'Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 91. Dim : 50x61 cm.	300
524	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Le port de pêche. Gouache signée en bas à gauche et datée 62. Dim : 48x60 cm.	420
525	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Paysage sous la neige. Gouache signée en bas à droite. Dim : 47x62 cm.	350
526	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Paysage aux cyprès. Grande huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 81x100 cm.	1 400
527	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Portrait en Pierrot. Huile sur toile non signée. (petit accident restauré au dos). Dim : 92x66 cm.	530
528	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Nature morte aux bouteilles. Grande huile sur toile signée en bas à droite et datée 65. Dim : 81x100 cm.	1 100
529	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Portrait d'enfant à la veste rouge. Grande huile sur toile signée en bas à gauche. FDim : 100x81 cm.	550
530	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Bateau au carénage. Grande huile sur toile signée en bas à gauche et datée 77. (sautes de peinture). Dim : 81x100 cm.	650
531	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Bouquet. Grande huile sur toile signée en bas à gauche et datée 71. (petits défauts à la toile en bas à droite. Dim : 100x81 cm.	820
532	Maxime RICHAUD (1924-1994) : Portrait de femme en habit hollandais. Grande huile sur toile signée en bas à droite et datée 74. Dim : 117x89 cm.	450
533	Adrien SEGUIN (1926-2005) : Tête de femme. Dessin au feutres signé et daté 2004. Dim : 34x25 cm.	80
535	Stéphane DUFRAISSE (1953-2013) : Nature morte aux clémentines. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 65x54 cm.	680
536	Yves TREVEDY (1916-1990) : Le picador désarçonné. Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite. Dim : 31x23 cm.	70
537	Hippolyte ROMAIN (1947) : Les coulisses des étoiles. Acrylique sur papier marouflé signé en bas à droite titrée et datée 87. (sans cadre) Dim : 65x50 cm.	100
538	Michel TRINQUIER (1931) : L'écume et les vagues. Technique mixte, signée en bas à gauche. Dimensions : 28 x 37 cm	130

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
539	Michel TRINQUIER (1931) : Découpage signé en bas à droite. Dim : 62x44 cm.	90
540	DONGIER (XXe) : Les oliviers. Gouache signée en bas à droite. Dimensions : 34 x 42 cm	50
541	Alfred PERSIA (1933-2021) : Les lavandes. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 24x33 cm.	190
542	Alfred PERSIA (1933-2021) : Paysage aux coquelicots. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x46 cm.	350
545	Alfred PERSIA (1933-2021) : Les blés. Grande huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 97x130 cm.	630
546	Marie LAURENCIN (1883-1956) : Femme au chapeau. Petite eau-forte non signée. Dim : 8.5x7 cm.	160
547	Georges ROUAULT (1871-1958) : Femme nue assise. Gravure en noir signée dans la planche et datée 1928. Dim : 26.5x16.5 cm.	60
550	Jean-Louis FORAIN : Au café de la nouvelle Athènes. Eau-forte signée dans la planche. (sans cadre). Dim : 16x12 cm.	35
551	SAINT-CLEMENT, Emile Gallé : Petit plat ovale en faïence à décor d'un blason avec aile ajourée, en camaïeu bleu. Marqué. Longueur : 35.5 cm, bon état.	80
552	SAINT-CLEMENT, Emile Gallé : Dix assiettes plates et dix-huit assiettes à dessert en faïence à décor peint en bleu de blasons et monogrammes héraldiques. Les assiettes à dessert avec les ailes ajourées. Marquées et signées. Diamètres : 25 et 21 cm (petits éclats d'usage sur les bords, une assiette plate fêlée)	350
553	Jean MASSIER à Vallauris (1877-1937) : Petite jardinière en barbotine en forme de cygne. Signé. (infimes éclats d'email). Dim : 21x24x16 cm.	40
554	THOUVENIN : Vase en verre gravé à l'acide à décor émaillé d'un paysage lacustre. Epoque Art Nouveau.. Hauteur : 20 cm	200
555	D'ARGENTAL : Vase piriforme en verre à décor, dégagé à l'acide, de paysage lacustre en camaïeu rouge sur fond jaune. Signé dans le décor. H : 21 cm.	490
556	GAUTHIER : Petit vase en verre multicouche à décor, dégagé à l'acide, d'un paysage de montagne. Signé dans le décor (Infime éclat). H. : 11cm.	230
557	Etablissement GALLE : Petit vase soliflore à panse aplatie et à décor, dégagé à l'acide, d'un paysage de montagne. Signé dans le décor. Haut : 17 cm.	580
558	Etablissements GALLE : Vase piriforme à panse aplatie en verre à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. Signé dans le décor. Haut : 12 cm.	400
559	Etablissements GALLE : Vase boule en verre doublé et gravé à l'acide de couleur violet, décor floral. Signé "à l'étoile". Hauteur : 12 cm	330
560	Vase balustre en verre à décor, dégagé à l'acide, de fruits et feuillages vert sur fond jaune. Non signé. Haut : 16 cm.	140
561	Paire de vases à anses en verre irisé à décor de cabochons en applique et réhauts dorés. Epoque 1900. haut : 24 cm.	300
562	DAUM NANCY France : Petit saleron en verre multicouche à décor gravé à l'acide d'un paysage de neige. Signé. Hauteur : 3.5 cm, diamètre : 5.5 cm	700
563	DAUM Nancy : Petit vase ovoïde en verre givré et en partie coloré, à décor de pavots et étoiles réhaussés de dorure. Signé. (usures à la dorure). Haut : 10.5 cm	800
563 B	LEGRAS : Vase soliflore en verre à section carrée et à décor, dégagé à l'acide et peint, de fleurs et feuillage. Signé dans le décor. (infimes éclats sous la base) Haut : 24 cm.	400
564	THONET Autriche (dans le goût de) : Fauteuil de bureau en bois naturel et bois courbé. Assise garnie de cuir.	80
565	THONET Autriche : Banc en bois et bois courbé. Dossier et assise en contreplaqué à motif de cannage en trompe l'oeil. Signé sous l'assise au tampon. (quelques fentes et usures au piètement). L : 120 cm.	500
566	THONET Autriche : Vestiaire d'applique en bois et bois courbé à trois patères et reposant sur trois pieds. Marqué au fer dessous. (état d'usage). Haut : 204 cm.	150
567	Jean DURAND (1894-1977) : Panthère à l'affût dans la jungle. Dessin au fusain signé au cachet d'atelier. Dim : 45x32 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	220
568	Jean DURAND (1894-1977) : Lot de quatre dessins au fusain : Les éléphants, le crocodile et le chimpanzé avec toison. Signés au cachet de l'atelier. Dim : 27x32 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	360
569	Jean DURAND (1894-1977) : Chimpanzé dans la jungle. Dessin au fusain signé au cachet d'atelier. Dim : 46x31 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	280
570	Jean DURAND (1894-1977) : Les babouins : Dessin au fusain signé au cachet d'atelier. Dim feuille : 44x31 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	400

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
571	Jean DURAND (1894-1977) : Echassier et barques au bord du fleuve. Dessin au fusain signé au cachet de l'artiste. Dim : 44x32 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	320
572	Jean DURAND (1894-1977) : Six dessins d'animaux exotiques au fusain. Chaque feuille est signée au cachet d'atelier. Dim des feuilles : environ 45x32 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	650
573	Jean DURAND (1894-1977) : Quatre dessins représentant des chimpanzés au fusain signés au cachet d'atelier. Dimensions des feuilles : 38x28 cm et 44x31 cm. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	220
574	Jean DURAND (1894-1977) : Deux études et deux dessins de masques africains au fusain. Signés au cachet d'atelier. Projet pour illustrer la Comédie Animale d'André Demaison.	90
575	Pierre de BERROETA (1914-2004) : Composition en bleu. Aquarelle gouachée signée en bas à droite datée 63. (feuille de papier en partie contrecollée, déchirure coté droit). Dim : 33x50 cm.	500
576	Jean JANNEL (1894-?) : Femme nue assise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46x33 cm.	360
577	Jean JANNEL (1894-?) : Nu de dos. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 33x46 cm.	250
578	Jean JANNEL (1894-?) : Femme nue allongée. Huile sur toile non signée. Dim : 38x55 cm.	240
579	HOCHECORNE (1880-1945) : Paire de chinois en buste. Sujets en terre cuite. Signés avec cachet épreuve d'artiste et datés 1943. Dim 20x17x16 cm chaque.	900
580	SERPAUD ERELBE (1923-1930) : Veilleuse Art Déco en porcelaine polychrome figurant un fakir en tailleur tenant un brûle parfum (manque le couvercle). Signé. haut : 15 cm. L : 20 cm.	150
581	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour Henriot à Quimper : Les Sonneurs de Pontivy. Sujet en faïence polychrome. Signé sur la terrasse. H. : 25cm.	250
582	SEVRES - Manufacture VINSARE : Renard et fenecs. Deux groupes en céramique crispée. Dim. : 18x50x13,5cm et 15x17,5x7cm.	100
583	ROBJ : Deux flacons en porcelaine, figurant Napoléon Ier et un curé. Haut : 27 cm.	240
584	KERAMIS : Vase à pans coupés en faïence orné de trois anses et à décor de motifs géométriques. Signé du cachet. H. : 33cm.	2 600
585	KERAMIS : Paire de vases piriformes en grès émaillé à décor d'une frise de pampres de vigne. Signés du cachet. H : 29 cm.	390
586	Charles CATTEAU (1880-1966) pour Bosch frères La Louvière : Paire de vases balustres en céramique craquelée à décor de rosaces. Signés. (un infime éclat). Haut : 27 cm.	360
587	Betzy AUGERON (1882-1976) : Vase balustre en grès à décor peint de fleurs stylisées. Signé sur la panse et porte le cachet de l'artiste. H : 43.5 cm.	60
588	Grand vase balustre en céramique polychrome à décor au lustre métallique. Haut : 44 cm.	40
589	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges : Vase balustre en porcelaine émaillée bleu sur fond rouge. Signé. H. : 34cm.	220
590	Jean GERBINO (1876-1966) à Vallauris : pichet en terre mosaïquée à décor d'une frise géométrique. Signé du cachet. (petits éclats au talon). Haut : 20 cm.	80
591	REF 7 : Jean GERBINO (1876-1966) à Vallauris : Vase pansu de terre mosaïquée à décor d'une frise géométrique. Haut : 14 cm. Diam : 15.5 cm.	80
592	REF 7 : Jean GERBINO (1876-1966) à Vallauris : Grand vase cornet en terre mosaïqué à décor d'une frise géométrique signé du cachet. Haut : 25 cm. Diam : 18 cm.	260
593	Jean GERBINO (1876-1966) : Deux vases piriformes en terre mosaïquée à décor de frises géométriques. Signés du cachet. Haut : 16 cm.	260
594	MULLER Frères à Lunéville : Petite coupelle en verre doublé à décor marmoréen. H : 3.5 cm. Diamètre : 9.5 cm	20
595	MULLER Frères à Lunéville : Petite lampe champignon en fer forgé à décor de boutons de roses et surmontée d'un abat-jour en verre marmoréen. Signée. haut : 41 cm.	250
596	MULLER FRERES à Lunéville : Paire de vases balustres en verre marmoréen jaune et violet. Signés. Haut : 25 cm.	280
597	MULLER Frères à Lunéville : Suspension en métal et verre moulé, en partie dépoli à décor de motifs géométriques éclairant par une vasque et quatre bras de lumière. Signée. haut : 70 cm. Diam : 67 cm.	310
598	Vase piriforme en verre teinté noir gravé en partie dépoli à décor de motifs géométriques. Travail des années 30. Haut : 27 cm.	120
599	Vase boule en verre dépoli à décor moulé de pommes de pin. Vers 1930. Haut : 20 cm.	80

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
600	A. VERLYS : Paire de vases cornet à anses et pans coupés en verre moulé. Signés. Haut : 20 cm. On y joint un seau à glace en verre à décor de strilles et cabochons. Signé. Haut : 14 cm. Diam : 16 cm.	250
601	LALIQUE France : Petit sujet en cristal dépoli : Les deux moineaux. Signé. Longueur : 7 cm.	80
602	LALIQUE France : Baguier en cristal et verre dépoli à décor d'un couple de moineaux. Signé. Diam : 9.5 cm.	70
603	REF 9 : LALIQUE France : Trois baguiers en cristal en partie dépoli à décor d'une sirène, d'un poisson et d'un bouquetin. Signés. Haut : 9 et 10 cm.	185
604	LALIQUE France : Ensemble de cinq objets de vitrine en cristal moulé en partie dépoli comprenant un ours, un écureuil, un cygne et deux baguiers.	200
605	René LALIQUE : Coupe tripode en verre moulé et pressé à décor dit "aux nénuphars volubilis" signé dans le moule. Haut : 5.5 cm. Diam : 21.5 cm.	230
605 B	René LALIQUE : Petite boîte ronde en verre rosé, moulé et pressé, à décor sur le couvercle de quatre papillons. Signé dans le moule "LALIQUE déposé". Bon état. Diamètre : 8 cm. Présentée dans sa écrin d'origine Lalique 24 place Vendôme Paris. (Cet écrin avec papier déchiré)	1 250
606	René LALIQUE : Deux assiettes en verre (modèles différents). On y joint un gobelet en cristal et un pot à fard, les deux incomplets et accidentés. Le tout signé.	120
607	René LALIQUE France : Poudrier en cristal à décor d'un couple d'oiseaux en réserve dans un entourage de rosaces. Signé. Hauteur : 5 cm. Diamètre : 10 cm.	400
608	Maurice FRECOURT (1890-1961) : Paire de serre-livres en métal chromé à décor de pélicans reposant sur un socle en marbre portor (petits éclats). Signés. Dim : 14.5x12x8 cm.	300
609	Maurice FRECOURT (1890-1961) : Paire de serre livres en régule en forme d'échassiers reposant sur un socle en marbre. Signés. (petits éclats). Haut : 18 cm.	300
610	Coffret en bois peint à l'imitation de la laque. (chocs et éclats). Dim : 13x30.5x20 cm.	600
611	Max LE VERRIER : Quatre coupelles en bronze à double patine verte et dorée figurant des cartes à jouer. Signées au revers. Dim 8.5x8.5 cm.	65
612	Sujet en bronze à patine verte représentant une grenouille. Dim : 10.5x15x7 cm.	120
613	Petit brûle-parfum en métal argenté figurant une danseuse assise portant un vase couvert. Danseuse ressoudée au socle. Epoque Art Déco. Haut : 22 cm.	200
614	Georges DUNAIME (XIXe-XXe) : Brûle parfum tripode en bronze doré à décor de frises de fleurs et godrons. Epoque Art Déco. Signé sur le couvercle. Haut : 22.5 cm. Diam : 13.5 cm.	250
615	Poisson en bronze à patine verte reposant sur un socle en bois. Travail moderne. Dim : 22x40x9 cm.	220
616	Sujet décoratif en tôle et tôle dorée orné de cabochons de pierres ornementales de couleur représentant un coq. Travail moderne, signé Reyez. hauteur : 43 cm.	160
617	Charles Arthur MULLER (1868- ?). Danseuse. Sculpture en bronze à double patine brune et dorée reposant sur un socle en marbre. Signé. (socle cassé et bras recollé). Haut : 33 cm.	500
618	Sujet en régule représentant une danseuse et reposant sur un socle en marbre. Vers 1930. H. : 44cm.	250
619	Bénédicte VILLETTE (1954) : Silhouette cubiste. Sujet en bronze à patine brune. Monogrammé, n°2/8 avec cachet fondeur Candide. Dim : 27x25x7.5 cm.	430
622	Georges GARREAU (1885-) : Renard tenant un rapace dans sa gueule. Bronze à patine brune. Signé. Dim : 21x80x17 cm.	350
623	Grand sujet décoratif en régule à patine polychrome représentant un caïd à cheval. Socle en marbre et onyx. Epoque moderne. Dimensions : 62x73x23 cm. (éclats à la patine)	480
624	Grand sujet en régule (usures à la patine) représentant un pêcheur au harpon, reposant sur un socle en marbre. Epoque 1930. Hauteur : 39 cm, longueur : 77 cm	360
625	Demeter CHIPARUS (1886-1947) : Le chasseur et la panthère. Epreuve en régule à patine vert reposant sur un socle de marbre portor. Signé sur le socle. (petits éclats au marbre). Dim : 87.5x92x14 cm.	1 250
627	Machine à sous en chêne avec mécanisme. Dim : 68x47x18 cm.	500
628	Machine "La roulette" BUSSOZ avec son mécanisme. Dim : 70x45x19 cm. Sur son support : 93x50x32 cm.	700
629	Machine à sous "La gitane" en bois laqué et métal. Fabrique Julien et Loubet. Dim : 70x49x19 cm.	500
630	René COULON (1908-1990) pour Saint-Gobain : Radiateur en verre modèle "Radiaver" reposant sur un socle en verre moulé à décor alvéolé. Vers 1940. Dim. : 49x44x15cm. (éclats au socle)	150

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
631	Petite table circulaire en bois et placage d'ébène reposant sur un fût central cylindrique et trois petits pieds boules. (éclat, fente au placage sur le plateau). Epoque Art Déco. Haut : 33 cm. Diam : 60 cm.	150
632	REF 34 : Petite table basse plateau circulaire en travertin reposant sur un piètement en fer forgé. Haut : 46 cm. Diam : 59 cm.	100
633	Table de salon en placage de noyer. Plateau octogonal ouvrant et reposant sur un fût gainé. Epoque 1930. diamètre plateau : 44 cm. haut : 65 cm. (quelques petits sauts de placage)	100
634 B	Table rectangulaire reposant sur un piètement métallique tubulaire laqué noir. Dim : 72x210x90 cm.	2 900
635	Jolie structure de fauteuil d'époque Art Déco en palissandre et placage. Dossier rectangulaire légèrement cabriolet. (chocs) Haut du dossier : 94 cm.	130
636	Table portefeuille Art Déco en placage de palissandre et bois verni. Le plateau rectangulaire ouvrant et reposant sur des pieds en "U" reliés par une traverse en tube d'acier. (plateau en partie insolé) Dim fermée : 76x80x55 cm. On joint un fauteuil de la même époque.	170
637	Chiffonnier en placage de palissandre ouvrant par six tiroirs. Poignées boule en acier. Années 1930. (quelques sauts de placage sur la plinthe). Dim : 114x50x40 cm.	180
639	Paire de fauteuils club en cuir fauve clouté. Dossiers "moustaches" (rayures, état d'usage). Vers 1950. Hauteur de dossier : 76 cm.	1 150
640	Paire de fauteuils club en cuir fauve clouté. Dossiers droits. Vers 1950. (mauvais état, cuir déchiré, en l'état). Haut du dossier : 83 cm.	850
641	Paire de fauteuils club en cuir marron. Dossiers plats rectangulaires.(usures, état d'usage)	300
643	Fauteuil club en cuir bleu, dossier arrondi. (très usé). Hauteur du dossier : 80 cm.	500
644	Paire de fauteuils bridge de style Art Déco en bois verni. Garniture de tissu moiré. (quelques tâches et auréoles)	210
645	Guéridon de style Art Déco en bois aggloméré et placage de bois de loupe. Travail actuel. hauteur : 46 cm. Diamètre : 60 cm.	50
646	Table de salon ou bout de canapé en bois et placage blond. Pieds carrés reliés par une tablette d'entrejambe. Fabrication actuelle. Dim : 55x60x45 cm.	50
647	Sellette à section carrée en bois aggloméré et plaqué de bois sombre. Au centre : une niche. fabrication actuelle. Haut : 115.5 cm.	170
648	Ref 48 : Sellette à section carrée en bois aggloméré et plaqué de bois clair. Au centre : une niche. Fabrication actuelle. Haut : 115.5 cm.	180
649	Console (formant table) en bois aggloméré et plaqué de bois de loupe verni. Fabrication actuelle. Dim en console : 79x140x38 cm. Dim en table : 79x140x76 cm.	130
650	Armoire basse en bois aggloméré et placage de loupe ouvrant par deux portes. Production actuelle. Dim : 68x121x42 cm.	30
651	Grand encadrement de cheminée en placage de noyer. Encadrement du foyer avec baguettes en acier et rideau coulissant. Années 1930/1940. Dim du foyer : 79x81 cm. Dim totale : 124x171x37.5 cm.	200
653	Vitrine en verre et laiton à trois étagères, reposant sur un socle en bois. Avec sa clef. (rayures et tâches sur les montants). Dim : 158x52x38 cm.	1 000
655	Paire de lampadaires chromés éclairant par des vasques et reposant sur des socles en acier. Les fûts composés de baguettes en verre. dans l'esprit Art Déco. Travail moderne. Hauteur : 170 cm. (En état de fonctionnement)	350
656	MULLER FRERES : suspension à verre marmoréen. On y joint une petite suspension.	110
657	Suspension en forme de boule constituée de fils de fer. Diam : 58 cm.	80
658	D'après DALI : Don Quichotte. Lithographie signée en bas à droite dans la marge. N° 11/300. Dim : 41x61 cm.	110
659	Joan MIRO (1893-1983) : Composition. Lithographie signée en bas à droite dans la planche. (petites tâches, insolée en haut de la feuille). Dim : 45x67 cm.	140
660	Louis LATAPIE (1891-1972) : Mon moulin. Aquarelle gouachée signée en bas à gauche, située et datée 45. Dim : 49x32 cm.	410
662	Louis LATAPIE (1891-1972) : Vase sur la sellette de l'artiste. Technique mixte sur papier, (signature coupée en bas à droite, petite déchirure en haut). Dim : 64x48 cm	170
663	Louis LATAPIE (1891-1972) : La porteuse de fagot. Huile sur papier signée en bas à gauche. (non encadrée). Dim : 63x48 cm.	650
664	Louis LATAPIE (1891-1972) : La carafe. Huile sur toile signée en bas à gauche titrée, contresignée et datée 1949 au dos. (quelques sauts de peinture). Dim : 60x73 cm.	1 200
665	BIOT : Grand vase à col étranglé en céramique émaillée jaune. Signée du cachet. H. : 50,5cm.	60

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
667	PICHON à Uzès : Coupe sur piedouche en céramique émaillée bleu. Signée du cachet. H. : 13cm, diam. : 17cm.	30
668	VALLAURIS : Pot couvert à anse en céramique émaillée à décor dit à l'écume. Cachet de Vallauris. Haut : 16 cm. Diam : 16 cm.	20
669	Jacky COVILLE(1936) : Deux vases "à cornes" en céramique. Signés du cachet "Poterie des Baux". Haut : 28 et 28.5 cm	280
670	Ensemble de cinq pièces en grès émaillé comprenant : Deux bols, une coupe, une assiette et une jatte. Travail moderne.	50
671	Jacky COVILLE (1936) : Suite de quatre vases et trois verseuses en céramique. Signés du cachet. (éclats)	250
672	Michel ANASSE (1935-2020) : Un pichet, deux déjeuners et leurs soucoupes en céramique émaillée. On y joint une petite assiette à décor incisé.	90
673	André BAUD (1903-1986) à Vallauris : Pichet en céramique émaillée à décor géométrique sur fond blanc et une petite coupe sur piedouche en céramique. Signés. (éclats au bec verseur). Haut : 22 cm et 8 cm.	70
675	André BAUD (1903-1986) à Vallauris : Service à orangeade en céramique émaillée blanc et vert comprenant : Un pichet et cinq verres (un avec un fêlé). Signé au cachet. Haut : 23 et 11 cm.	60
676	Norbert et Jeanne PIERLOT : Un ensemble en céramique émaillée comprenant : Trois pichets, une coupe et une théière. Signés du cachet.	180
679	Margit KOVACS (1902-1977) : Deux sujets en terre cuite patinée figurant un jeune pêcheur et une femme à l'ombrelle. Signé du cachet en monogramme.. Haut : 19 cm	250
680	Raymond DEBIEVE (1931-2011) : La moisson. Sujet en céramique émaillée signée et datée 26/07/1977. (cassée, recollée). Haut : 17 cm. On joint : Raymond DEBIEVE : Ensemble de quatre fragments d'études anatomiques en céramique patinée. Signés et datés. Dim : de 4 à 11 cm. (accident)	80
681	Raymond DEBIEVE (1931-2011) : Deux sujets en terre cuite représentant une maternité (une main cassée) et une mère tenant son enfant par la main. Signés. Haut : 18 et 14 cm	130
682	Alexandre GEMPFENSTEIN, dit De WEMMEL (1909-1973) Maître céramiste belge : Coupe à fruits en céramique émaillée à anses torsadées. Signée du cachet. Dim : 9x34x22 cm.	100
687	Alice COLONIEU (1924-2010) : Cendrier-mortier. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Signé Alice COLONIEU au revers. Hauteur : 5,5 cm – Longueur : 14,5 cm	50
688	Alice COLONIEU (1924-2010) pour l'Auberge de L'ÎLE-ROUSSE : Pichet à une anse détachée. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Signé Alice COLONIEU et porte la mention Île-Rousse au revers. Hauteur : 14,5 cm. Un cheveu d'email à l'anse.	190
689	Alice COLONIEU (1924-2010) : Haut pichet à une anse détachée. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Signé du cachet Alice COLONIEU au revers. Hauteur : 29,5 cm	500
690	Alice COLONIEU (1924-2010) : Importante coupe feuille. Epreuve en céramique polychrome. Décor d'un motif gravé en creux au fond sous émail vitrifié. Signée au revers. Longueur : 35cm.	600
691	Alice COLONIEU (1924-2010) : Vierge à l'enfant. Sujet en terre cuite patinée reposant sur une terrasse en céramique émaillée. Signée. Dim : 27x14x15 cm.	150
692	Alice COLONIEU (1924-2010) : Village perché en provence. Composition de carreaux en céramique émaillée signée. Dim : 60x50 cm.	120
692 B	Alice COLONIEU (1924-2010) : Coupe creuse circulaire.Épreuve en céramique émaillée polychrome. Décor d'un motif gravé en creux au fond. Signée Alice COLONIEU au revers. Hauteur : 7 cm – Diamètre : 18 cm	150
693	Joseph LEVIN (1894-1979) : cendrier triangulaire en céramique peinte. Monogrammé au revers. Dimensions : 29 x15 x 3 cm.	100
694	Georges ROUBAUDO pour Terrin Gazan à Vallauris : Plat ovale en céramique polychrome à décor de poissons. Signé et daté janvier 1952 avec cachet d'atelier. (éclat). Dim : 27x41 cm.	70
696	Mithé ESPELT (1923-2020) : Miroir face à main en céramique émaillée à décor de fleurs sur fond rose. (petits éclats). Haut : 20 cm.	320
697	Mithé ESPELT (1923-2020) : Boite rectangulaire en bois et céramique polychrome à décor d'oiseaux. Dim : 5.5x26.5x10 cm.	470
698	Jacques POUCHAIN (1925-2015) L'atelier Dieulefit : Grand plat ovale en céramique émaillée à décor géométrique incisé. Signé L'Atelier Dieulefit (petits éclats) . Dim 32x62 cm.	260
699	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris : Gobelet en céramique polychrome à motif striés. Haut : 11.5 cm. On y joint un gobelet à anse en céramique signé. (éclats sous la base).	250
700	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris : Petite verseuse en partie émaillée vert à décor de rayures en réserve. Signée. (petit éclat sous la base). Haut : 15 cm.	210

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
701	Jean de LESPINASSE (1896-1979) : Cache-pot sur piedouche en céramique polychrome à décor incisé d'une frise géométrique. Monogrammé. Haut : 23.5 cm. Diam : 20.5 cm.	70
705	Jean MARAIS (1913-1998) : Petite coupe sur piédouche en céramique émaillée à décor d'un centaure. Signée. Haut : 5 cm. Diam : 15.5 cm	140
706	Eileen GREY (d'après) : Lampe de bureau en métal laqué gris et métal chromé. (quelques trous d'oxydation). Haut : 37 cm.	230
707	Agnès ESCALA (XXe) : Lampe en céramique ajourée en forme de canard. Monogrammée. Dim : 29x35x20 cm.	150
709	Jacques ADNET (dans le goût de) : Porte-revues en métal gainé de cuir fauve. (Usures).	280
710	Table basse en rotin à plateau ovale et entretoise. Travail des années 60. (Tâches au plateau). On y joint un tabouret en rotin. Dim. : 49x84x55cm. Et un chevet.	100
711	Alfred HENDRICKX (1931) : Chaise de salle à manger en bois laqué noir à assise paillée. (Chocs).	100
712	Charles DUDOUYT (dans le goût de) : Paire de chaises paillées en bois peint.	90
714	Paire de chaises scandinaves en contreplaqué et bois. Dossier à prise de main. Assises en skaï vert. (petites usures). haut dossier : 81 cm.	250
715	AUDOUX et MINNET. Edité par VIBO. Fauteuil en bois avec accotoirs arrondis en "U". Garniture en chanvre tressé. (assise abîmée, bois des accotoirs également abîmé, vendu en l'état)	1 000
716	Roger CAPRON : Table basse, décor " à l'herbier". Plateau rectangulaire recouvert de carreaux de grès, certains incisés de feuillages. Piètement en bois. Dim : 35x120x46 cm.	160
717	Pierre CRUEGE (d'après) : Etagère compas en bois naturel. (Tâches). Dim. : 141x59x28cm.	770
719	Paire de chauffeuses en bois et jonc tressé. Travail Indien. (Chocs et restaurations).	650
720	Dans le goût de Jacques HITIER : Petit bureau en contreplaqué verni ouvrant par quatre tiroirs dans un caisson à droite et agrémenté d'une étagère à gauche. Piètement tubulaire en fer noir. (parties piquées, à traiter).Vers 1950. Dim : 76x110x60 cm.	300
721	Bureau-malle en contreplaqué. Il ouvre par deux abattants découvrant à l'intérieur de chacun des petits rangements et étagères. Au centre un pupitre rabattable et un luminaire coulissant. (ce dernier à restaurer). Dim fermé : 113x83x54 cm. Dim ouvert : 113x165x30 cm.	500
722	Paire de fauteuils scandinaves en bois naturel, assises en cuir.	900
723	Paire de cache-pots en fibre de verre moulée et peinte en forme de plis de serviette. Attribué à Willy Guhl (peinture très abîmée). Hauteur max : 34 cm.	400
724	Lucien CLERGUE (1934-2014) : Image d'un été chaud. Tirage argentique, datée 31/11/79, signée en bas à droite avec envoi. Dim : 26x37 cm.	1 400
725	Jean-Pierre SUDRE (1921-1997) : Le panier de cerises. Merville 1950. Tirage argentique signé en bas à droite et daté. Dim : 39x29 cm.	230
726	Jean DIEUZAIDE (1921-2003): Tirage argentique. Série "Vacances dans une maison". Papier écrasé devant une porte. 1979. Timbre sec signé en bas à droite au crayon. Avec envoi. Dim: 39x29,5cm.	80
728	Christian MEYER : Les boulets. Photographie noir et blanc sur papier Fine Art. Dim : 21x13 cm. (sans cadre)	30
733	Dominique VERNEUIL (XXe) : Abrivado. Photographie noir et blanc sur papier Epsom classique. Dim feuille : 40x50 cm (sans cadre)	40
735	André MASSON (1896-1987) : Composition. Lithographie signée en bas à droite dans la marge et numérotée 95/125. Dim : 65x50 cm.	190
736	André LANSKOY (1903-1976) : Composition abstraite. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 73/110. Dim : 63x46 cm	230
738	Paul REBEYROLLE (1926-1997) : Sans titre. lithographie signée en bas à droite dans la planche. Dim : 75x60 cm.	50
739	Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) : Composition abstraite. Petite gravure épreuve d'artiste signée en bas à droite dans la marge.11x8 cm. Dim. totale de la feuille : 38x28 cm.	100
740	Najar HRATCHYA (1929) : L'amour d'une partition. Gravure en couleur signée en bas à droite dans la marge, titrée et numérotée 61/99. Dim : 42.5x31 cm.	30
743	Gérard DROUILLET (1946-2011) : Composition gouache et encre. Monogrammé daté 97 et signée à Eygalières. Dimensions : 39,5 x 30 cm.	650
744	Ivan KOSCHMIDER (XXe) : Petite technique mixte et collage dans un cadre caisson. Non signé. Dimensions : 26 x 26 cm	40

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
745	Ivan KOSCHMIDER (XXe) : Abstraction. Petite technique mixte. Signée en bas à droite datée 2009. Dimensions : 32 x 25 cm	170
746	Ivan KOSCHMIDER (XXe) : Composition abstraite. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite, datée 2001. Dimensions : 55 x 91 cm	250
747	Ivan KOSCHMIDER (XXe) : Collage et calligraphie orientale. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite dans un encadrement sous verre. Dimensions : 58 x 112 cm	150
748	Ivan KOSCHMIDER (XXe) : Abstraction. Technique mixte et collage de papier. Signé au dos et datée 1991. Dimensions : 80 x 100 cm	350
754	Wolfgang GAFGEN (1936): Composition. Lithographie signée en bas à droite. Tirage 5/160. Dim: 56x74cm.	40
755	Louis LE BROCCQUY (1916-2012): The bull of Cuailnge. Lithographie tirage n° 27/30 signée en bas à droite au crayon sur la planche et datée 89 (tâches d'humidité). Dim: 37x53cm.	350
756	Christian FOSSIER (1943-2013) : A la limite d'Avelin. Gravure n°49/60 signée en bas à droite, datée 76. Imprimerie Lacourière et Fréland. Dim : 46x46 cm.	30
757	Anton PEVSNER (1884-1962): Naissance de l'univers (1961). Lithographie signée en bas à droite dans la planche. Dim: 47,5x67cm.	20
758	Horst Egon KALINOWSKI (1924-2013) : Eclipse. Lithographie signée en bas à droite, datée 1962 à Paris. Dim : 48x35 cm.	40
759	Apollo XI : Traces de pas et ombre projetée du module lunaire. Tirage en couleur d'époque. N° A 511-37-5475. Dim : 18.1x18.5 cm.	120
760	Lampe en céramique ajourée et réhauts dorés. (éclats). Haut sans la douille : 24 cm.	300
762	Lot de deux affiches commémoratives sur la conquête de l'espace dont Yuri GAGARIN (dans un même encadrement). Dim : 33x48 cm.	70
763	Edgard MITCHELL : Apollo XIV. Tirage en couleur d'époque. Avec signature au feutre. Dim. : 25,5x19,5cm.	230
764	CHRISTO (1935-2020) : Wrapped Reichstad 1994. Offset et collage. Signé. Dim : 39x30 cm.	150
765	Ecole moderne : Agence de publicité Safronoff et Associés. Sérigraphie. Porte une signature en bas à droite. Dim : 28x48 cm.	60
766	AB CHELEY FORWARDSUPERSTRUCTURE : USS Massachusetts 1942. Aquarelle signée en bas à droite. (tâches en bas à gauche). Dim : 37x41 cm.	90
770	Robert DROULERS (1920-1994) : Trois personnages. Peinture sur panneau. Dim : 40x32 cm.	200
771	KREITZ XXe : Composition. Technique mixte sur panneau signée en bas à droite. Dim : 57x60 cm.	50
774	Ecole moderne : Abstraction. Grande huile sur toile datée 65. (signature illisible au dos). Dim : 114x145 cm.	1 600
775	Fabienne COMTE (1963) : Portrait de femme. Aquarelle et gouache signée en bas à droite. Dim : 64x48 cm.	50
776	Fabienne COMTE (1963) : Portrait de femme assise. Aquarelle, gouache et fusain signée en bas à droite. Dim : 82x74 cm.	60
777	Louis CORDESSE (1938) : Corps allongés. Huile sur toile signée en bas à droite datée 64. Dim: 97x162cm. On joint du même artiste : La guerre. Huile sur toile signée et datée 65 au dos. Dim: 89X116cm.	200
779	PERTSHIRE : Boule presse-papiers en verre à décor rayonnant de torsades et mille fiori sur fond bleu.	20
780	PERTSHIRE : Boule presse-papiers en verre à décor rayonnant	20
781	PERTSHIRE : Boule presse-papiers en verre à décor rayonnant de torsades et mille fiori sur fond bleu nuit.	20
782	PERTSHIRE : Boule presse-papiers en verre à décor rayonnant de torsades et mille fiori sur fond rouge.	20
783	Alain GUILLOT (1948) : Boule presse-papiers en verre à décor d'une fleur verte et orange signée et datée 1994.	30
784	LA ROCHERE : Boule presse-papiers en verre doublé. Signée du cachet	60
785	Vase à panse aplatie en verre doublé et inclusions de paillettes d'argent. Haut : 20 cm.	50
786	MURANO: Vase piriforme moderne en verre doublé. Haut : 32 cm.	250
788	François AGATE (1950) : Muse. Sculpture en marbre et verre reposant sur un socle en métal. Signée. Haut : 39.5 cm	160

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
789	Frédéric MORIN (1958) : Vase globulaire en verre multicouche. Signé et daté 7.4.80. H. : 10cm, diam. : 11cm.	60
790	Jean-Claude NOVARO (1943-2015) : Flacon piriforme en verre doublé avec inclusions de paillettes dorées. Signé. Haut : 19 cm.	320
791	Georges CASTELLINO XXe : Flacon en verre doublé surmonté d'un bouchon figurant un coquillage. Signé. Hauteur : 17 cm.	40
794	Xavier CARRERE (1966) : Flacon en verre doublé bleu et rouge. (manque à la tige du bouchon) Signé "Carrère 1996". H. 18 cm.	150
798	Xavier CARRERE (1966) : Important flacon en verre doublé rouge et jaune. Signé et daté 1996. H. : 29 cm	200
799	Xavier CARRERE (1966) : Grand flacon en verre doublé rouge. Signé. H. : 35 cm	180
801	Michèle LUZORO (1949) : Vase moderne à panse en verre doublé. Haut : 28 cm.	200
802	Lampe de table en verre doublé reposant sur un socle lumineux en métal chromé. Signé BAURENT (?). Haut : 25 cm.	200
803	Nicole BARONDEAU (XXe) : Composition triptyque en verre contemporain.	190
804	D'après Salvador DALI : La conquête du Cosmos. Suite de six assiettes en porcelaine de Limoges à décor imprimé. Elles sont n° 91/4000 exemplaires. Diamètre 22,5 cm. Bon état.	213
805	Pierre BONCOMPAIN (1938) Edité par Sassi Milici à Vallauris : Coupe sur piedouche en céramique émaillée à décor de femme et feuillage. Signée au cachet et Numérotée 72/150. Haut : 4 cm. Diam : 22 cm.	240
806	Vase moderne à anse en céramique polychrome. travail des années 70/80. (petits éclats). Haut : 22.5 cm.	30
808	Robert MIOLLAN (XXe) : Jatte en terre cuite peinte "Hommage à Barcelo". Signée. Haut : 6 cm. Diam : 28 cm.	50
812	Tortue en bronze à patine brune. (manques). Dim : 5x10x6 cm	70
814	Pascal ROUX (XXe) : Implosion. Bronze à patine brune. Signé et numéroté 1/8. Dim : 20x15x8 cm.	150
815	VASSIL (1949) : Tête de panthère. Sujet en bronze à patine brune. Signé avec cachet du fondeur Chapon et numérotée 6/8. Dim : 18.5x16x19 cm.	2 300
816	B. SERTORIO : Sujet en bronze figurant un sphinx reposant sur une terrasse en marbre. (cassée, recollée). Signé. Haut : 16 cm.	80
817	Christian MAAS (1951) : Lièvre debout. Sujet en bronze patiné. Monogrammé et signé du cachet. Haut : 23 cm.	320
818	Christian MAAS (1951) : Deux lièvres. Groupe en bronze à patine brune. Signé. Haut : 92 cm.	2 060
819	D'après Frédéric REMINGTON : bronco Buster. Groupe en bronze à patine verte. Fonte d'édition moderne reposant sur un socle en marbre. Dim : 80x54x38 cm.	740
822	Janette LAVERRIÈRE(1909-2011) : Miroir biseauté en forme de pomme monté sur âme de bois. Estampillé du monogramme au revers. Provenance : offert par l'artiste. Dimensions : 25,2 x 25,2 cm.	850
823	Pendule murale de forme carrée en plastique flouté à décor serigraphié. Editée par MORPHOS. Dim : 82x82 cm.	150
824	Diorama en bois peint figurant la couverture de l'album de Tintin : Objectif Lune. Dim : 51x41x6 cm.	160
825	Diorama en bois peint figurant la couverture de l'album de Tintin : L'affaire Tournesol. Dim : 51x41x6 cm.	160
826	Guitare 12 cordes Epiphone.	170
827	FENDER : Guitare électrique modèle Stratocaster, manche mapple neck, USA. Numéro de série : 104 45 67. Avec son étui.	1 300
828	Lot de disques de jazz 33 tours.	30
829	Alain CHERVET (d'après) : Table basse octogonale reposant sur deux têtes de caprins en bronze. Dim : 39x120x60 cm.	750
830	Maison LANCEL (dans le goût de) : Table basse en Formica et laiton à plateau coulissant découvrant un compartiment formant mini-bar. Travail des années 70. (chocs et usures). Dim fermée : 35x120x67 cm.	150
833	SUR FOLLE ENCHERE : Tabouret en fibre de verre rouge constitué de deux éléments emboîtables (rayures)	30

Liste des résultats de vente 28/10/2023

TABLEAUX - ART XXE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
834	Danielle QUARANTE (1938) : Table basse modèle Ondine en verre. Signée. Bibliographie : Pierre KJELLBERG, "Le Mobilier du XXème siècle", les éditions de l'amateur, Paris, 1994, p. 523 (rayures). Dim : 32 x 67 x 55 cm.	100
836	Table basse de forme carrée contemporaine modèle Strates composée de trois plateaux en bois plaqué et bois mélaminé blanc se déployant à l'image d'un éventail. Editée par la ligne Roset. Hauteur : 35 cm. Plateaux : 80x80 cm.	100
838	Thierry LEPROUST (1948) : Lampe de table en métal brossé et ajouré. Epreuve d'artiste monogrammé TL. Dim : 47.5x17x22 cm.	1 020
839	Marcel BREUER (D'APRES) : Paire de chaises en bois thermoformé avec structure tubulaire chrome. Dossiers et assises cannées. (cannage abîmé aux assises)	250
840	Philippe STARCK édité par KARTELL : Quatre chaises Victoria GHOST en plexiglass. (usures)	480
842	Edouard Wilfried BUQUET : Lampe en métal argenté avec contrepoids. Réédition.	450
844	Suspension en métal chromé et ajouré éclairant par cinq bras de lumière. Travail des années 70. H. : 62cm.	80
845	Petit lampadaire en acier et inox éclairant à trois lumières réglables sur la tige centrale.(rouille importante) Hauteur : 132 cm.	50
848	Combiné siège-étagères. Structure en métal chromé supportant un coussin en mousse et deux petites étagères en verre fumé. Haut : 66 cm. L : 108 cm.	100
849	Table basse ronde contemporaine. Plateau en bois noir reposant sur une structure en métal chromé. Editée par VICCARBE. Haut : 28 cm. Diam : 90 cm.	130
850	Table basse de forme carrée sur roulettes composée d'un plateau de verre fumé reposant sur une structure en aluminium. Plateau d'entrejambe en bois mélaminé. Dim : 35x86x86 cm.	150
851	François MONNET (1946) : Table basse "Naja" 1969. Piètement composé d'un ruban d'acier. Plateau carré en verre (90x90 cm). Hauteur table : 32 cm. Editée par KAPPA en 1969. Plus éditée aujourd'hui.	600
852	Richard SAPPER (1932-2015) : Edité par Artemide : Lampe de bureau modèle TIZIO en métal laqué noir et plastique. Hauteur dépliée : 113 cm.	150
854	Lampadaire éclairant par un globe en plastique blanc. Bras double télescopique en métal chromé reposant sur une base rectangulaire en marbre blanc veiné. Hauteur : 192 cm. (système électrique hors service).	290
856	Dans le goût de LE CORBUSIER : Chaise longue en métal tubulaire chromé. Garniture et coussin en mousse et cuir marron glacé. Bon état général.	750
857	Dans le goût de LE CORBUSIER : Canapé deux places en coussins et cuir noir dans une armature en tubes d'acier chromé. (état d'usage). Long : 165 cm. Haut : 65 cm.	680
858	Longue étagère en métal laquée noir à trois plateaux rectangulaires. Travail contemporain (bon état général). Long : 180 cm. Haut : 82 cm. Prof : 31 cm.	250
859	Table de salle à manger de forme ovale. Plateau en verre fumé reposant sur une structure en métal chromé en forme de disque et d'arcs de cercle. Vers 1970. (deux pas de vis cassés sur les pieds). Plateau : 188x89 cm. Haut : 76 cm.	260
861	Bureau dit de marine en bois. Plateau dont les angles sont plaqués de laiton, il ouvre par deux tiroirs latéraux et repose sur un piètement en croix. Fabrication actuelle. Dim : 77x147x75 cm. On joint un fauteuil.	260
863	François CHATAIN (XXe-XXIe) : Grande lampe à poser au sol en plâtre peint couleur marron. Hauteur avec abat-jour : 155 cm. (fonctionne)	120
864	François CHATAIN (XXe-XXIe) : Lampadaire en plâtre peint imitant les galets. Hauteur avec abat-jour : 122 cm . (cassé au niveau de la douille, fonctionne)	80
865	Dans l'esprit de François CHATAIN : Grande lampe en plâtre peint imitant des rochers. Hauteur avec abat-jour (tâché) : 125 cm. (fonctionne)	100