

# HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité  
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

## Liste des résultats de vente 27/10/2023

### MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

### HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	D'après François BOUCHER gravé par Gaillard : L'agréable leçon et le messager discret. Deux gravures en pendant. Dim : 43x34.5 cm.	80
2	D'après Léon BOILLY, gravé par Levachez : La revue du Quintidi. Gravure en couleur. (Tâches). Dim. : 44x28cm.	40
3	D'après Joseph VERNET : Les femmes à la pêche et Vue proche de Gênes. Deux gravures. (emmargées, contrecollées et quelques tâches). Dim : 38x48 cm.	120
5	D'après Philippe de CHAMPAIGNE, gravé par Piteau : Portrait d'Henri Louis Habert de Montmar dans un médaillon. Gravure. Dim : 40x30 cm. (accident)	20
6	Paul HUET (1803-1869) : La maison du Maréchal. Lithographie (Delteil n°43). (non signée). Dim : 11.2x16.6 cm.	20
7	D'après BERGHEM, gravé par DEQUEVAUVILLER : Le midi et le soir. Deux gravures. Epoque XIXème. (Déchirures). Dim. : 35x46cm.	80
8	Deux vues d'optiques : Entrevue de Napoléon Ier et le roi d'Italie. La Bataille d'Ekmuhl. Dim : 25x34 cm	75
9	Ecole Flamande XVIIe : Paysage animé de personnages, au loin une bâtisse. Dessin à l'encre. (quelques taches brunes). Dim : 15x23 cm.	410
11	Edouard MARSAL (1845-1929) : La fuite. Dessin à l'encre et lavis avec rehauts de gouache signé en bas à droite. Dim : 17x27.5 cm.	50
12	Alfred DEHODENCQ (attribué à) : L'Adieu du Roi Boabdil à la Grenade. Dessin à la plume. (Pliures). Dim. : 13x10cm.	450
13	Blanche ODIN (1865-1957) : Nature morte au bouquet de roses. Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. : 39x57cm.	2 900
14	Fixé sous verre : Couple de personnages. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 21 x 27 cm.	50
15	Ecole début XVIIIe : Portrait d'homme en armure. Huile sur toile. (rentoilage et restaurations). Dim : 41x32.5 cm	500
16	Ecole Française, début XVIIIe siècle : Vierge à l'enfant. Huile sur toile, baguettes Berain en bois doré. (Manques et restaurations). Dim. : 43,5x56cm.	350
17	Ecole Française du XVIIIe : Présentation de Jésus au temple. Grande huile sur toile. (importantes usures, réentoilage). Dim : 185x140 cm.	570
18	Ecole du XVIIIe : Vierge à l'enfant. Huile sur toile. (rentoilage et restaurations). Dim : 33x25 cm.	300
19	Ecole du début du XVIIIe siècle : Saint Marc, Saint Luc et Saint Jean. Suite de trois huiles sur toile dans des ovales. (sans cadre, soulèvements et manques). Dim : 84x62 cm.	520
20	Ecole Française du XVIIIe siècle : Scène mythologique. Huile sur toile. (restaurations, manques et soulèvements). Dim : 50x62 cm.	470
21	Ecole XVIIIème siècle : Portrait du Christ. Huile sur toile à vue ovale (rentoilage, restaurations, et sans cadre). Dim : 62 x 73 cm.	130
22	Jacopo BASSANO (d'après) : L'Annonce faite aux bergers. Huile sur toile (soulèvements, manques et restaurations). Epoque XVIIIème. Dim. : 88x77cm.	400
23	Ecole Italienne, XVIIIe siècle : Promeneurs dans un paysage. Huile sur toile. (Toile d'origine, restaurations et châssis remplacé). Dim. : 101x74,5cm.	650
24	Ecole début XIXe : Le passage du gué. Huile sur toile. (accident)	120
25	Gabriel METSU (d'après) : Femme au luth. Huile sur panneau. Dim : 36x27 cm. Encadrement en bois et stuc doré.	230
26	D'après RAPHAEL : Madone à la chaise. Chromolithographie dans un cadre à vue ronde à riche décor de stuc doré. Dim. : 33,5x34cm.	375
27	Dans le goût de Joseph VERNET : Vue de port animée. Huile sur toile. Epoque fin XIXème siècle. (Rentoilage et restaurations). Dim. : 70x100cm.	600

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	Ecole française du XVIIIème : Le Christ aux liens et portrait de la Vierge. Deux huiles sur toile dans des ovales en pendant. (Accidents et restaurations). Dim. : 67x46cm.	500
31	REF 25 : Ecole du XIXe : Portrait de gentilhomme. Huile sur toile. (rentoilage). Dim : 29.5x37.5 cm.	160
32	Ecole fin XVIIIème : La Fumeuse. Huile sur toile. (Rentoilage, restaurations et sans cadre). Dim. : 47x36cm.	210
33	Ecole française XIXe : Paysage à la chaumière. Huile sur toile. (restaurations). Dim : 56x46 cm.	160
34	MANTELLI (XIXe-début XXe) : Paysage animé à la cascade. Huile sur toile. Dim : 100x69.5 cm.	270
35	Ecole Française fin XIXe : La maison près de l'étang. Huile sur toile. Dim : 116.5x89 cm.	200
36	E. BERTEAUX (XXe) : Grand paysage à la rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. (petit accident). Dim : 68x105 cm.	260
37	Ecole Italienne XIXe siècle : Portrait d'homme au chapeau. Huile sur carton. Dim : 33x22 cm	70
41	Ecole française fin XIXème : Scène galante. Huile sur toile (éraflures et accroc). Dimensions : 62 x 70 cm.	430
42	Ecole du XIXe : Portrait de Saint Eloi. Huile sur toile. (accidents et restaurations). Dim : 90x68 cm.	280
43	Fanny de GAVAUT (fin XIXème) : Nature morte au bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile, signée en haut à gauche. (Restaurations). Dim. : 43,5x56cm.	280
44	Ecole française du début du XIXème siècle : La Lecture. Huile sur toile, datée 1848 avec traces de signatures. (Rentoilage, restaurations et sans cadre). Dim. : 93,5x75cm.	850
45	Laurent GSELL (1860-1944) : Fillette à la balle. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 40x32 cm.	160
46	Léon BRARD (1830-1902) : Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. (restaurations). Dim : 38.5x61.5 cm.	360
47	Paul CHAIGNEAU (1879-1938) : Troupeau de moutons au crépuscule. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim : 22.5x27 cm.	780
49	Pierre MEISTER (attribué à) : Bouquet de chrysanthèmes. Huile sur papier marouflée sur carton. (Déchirures). Dim. : 69,5x52,5cm.	160
51	Edouard de LAGUERENNE (XIXe) : Les deux orientales. Huile sur toile signée à droite au milieu et datée 1883. (toile percée et manques au cadre). Dim : 54x41 cm.	450
53	Marcellin-Gilbert DESBOUTIN (1823-1902) : Portrait d'une enfant au chapeau. Huile sur toile monogrammé "MD" (deux petites restaurations et rapièçages). Dim 55x38 cm.	400
54	Ecole Française du XIXe : Fête dans un parc. Huile sur toile. Dim : 65x92 cm.	300
55	J.H. ANDRE XIXème siècle, la carriole devant la chaumière. Huile sur panneau. Dim. : 32 x 45cm. Cadre en stuc doré.	380
56	Ecole début XXe : La visite au nouveau-né. Huile sur toile, cadre en stuc doré (rest.). Dimensions : 35 x 26 cm.	210
57	Ecole du XIXe : Soldat en bord de mer. Huile sur toile, porte une signature en bas à droite (illisible). Dim : 42x21 cm.	190
58	Ecole du XIXe : Portrait d'un soldat en pied. Huile sur toile. (nombreux accident, en l'état). Dim : 81x44x5 cm.	80
59	Ecole française du XIXème siècle : Portrait d'homme. Huile sur toile. Porte au revers une étiquette mentionnant "portrait de Mr Paul J. J. H., contrôleur des Postes, a été peint âgé de 54ans le 15 septembre 1817 par Priale, élève de Davis". (Manques). Dim. : 57x44cm.	150
61	Aristide CAILLAUD (1902-1990) : Bouquet de fleurs. Pastel signé en bas à droite. Dim : 23 x18.5 cm.	250
63	Pierre FERIOLI XXème : Nature morte aux oignons. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 91x73 cm.	100
64	Philippe DUTILLEUL (1946-) : Nature morte aux écrevisses. Huile sur cuivre, signée en bas à gauche. Dim. : 23x31,5cm.	200
65	Philippe DUTILLEUL (1946-) : Paysage apocalyptique. Huile sur cuivre signée en bas à droite. Dim : 15x30 cm.	150
66	Philippe DUTILLEUL (1946-) : Nature morte au pinceau et verre de vin. Huile sur cuivre signée à droite au milieu et datée 29-10-78. Dim : 30x23 cm.	250
67	Philippe DUTILLEUL (1946-) : Nature morte aux coquillages. Huile sur cuivre signée à gauche au milieu et datée 1978. Dim : 24.5x33 cm.	850

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	Philippe DUTILLEUL (1946-) : L'épave dans le désert. Huile sur cuivre signée en bas à droite. Dim : 30x57 cm.	280
69	Philippe DUTILLEUL (1946-) : Paysage imaginaire. Huile sur panneau signé en bas à droite. Dim : 55x40 cm.	260
70	D'après Marcel FEGUIDE : "Aix en Provence guérit la phlébite. Novembre - Mai. Casino Municipal". Affiche imprimée par MOULLOT à Marseille. Dimensions : 127 x 90 cm.	230
71	D'après NAURAC : « Le théâtre antique d'Orange » Affiche imprimée par Lucien SERRE à Paris pour PLM. Dimensions : 105 x 77 cm.	220
72	« Aix en Provence Station thermale – Casino Municipal » Affiche imprimée par J.E. GOOSSENS. Lille. Paris (restauration du papier angles bas à gauche). Dimensions : 119 x 79 cm.	240
73	Tapis d'Orient à décor Boukhara de motifs sur fond rouge. Dim : 198x126 cm.	100
74	IRAN : Tapis en laine à décor d'un médaillon bleu sur fond rouge. Dim : 246x185 cm. Les franges un peu abimées.	150
76	Petit tapis d'Orient en laine à décor d'un médaillon sur fond ivoire, décor Naïn. Bordures à motifs sur fond tabac. Dim : 162x105 cm.	60
78	Jacob PETIT (dans le goût de) : Bénitier en porcelaine polychrome représentant le Christ portant la croix. Dim. : 21x19,5x13cm.	30
79	Paire de sujets en porcelaine représentant deux élégants de style Directoire. (manque un doigt). Epoque 1900. Hauteur : 18 cm.	40
80	PARIS : Tasse et sous tasse en porcelaine blanc et or portant l'inscription « Vivez heureux, vivez longtemps ». Epoque Restauration.	35
81	SEVRES XIXème : Tasse et sa sous-tasse en porcelaine "gros-bleu" à joli décor doré à l'or. Bon état. Signé.	800
82	PARIS : Coupe ajourée de forme navette en porcelaine blanc et or. Milieu du XIXe siècle. Dim : 30x39x24 cm.	110
83	BERLIN : Paire de potiches en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de scènes galantes dans des médaillons. Couvercle surmonté d'un fretel en forme d'aigle impérial. Epoque XIXème. (Un couvercle cassé recollé). H. : 37cm.	300
84	SEVRES : Paire de vases couverts, d'époque Louis Philippe, de forme balustre, en porcelaine, ornés d'une monture en bronze et laiton et à décor de scènes galantes dans des réserves. (Une anse à refixer, un couvercle cassé et recollé, petits éclats). Signés et datés 1844 - 1846. H. : 46cm.	1 050
85	LIMOGES : Service tête à tête en porcelaine à décor bleu roi et réhauts dorés comprenant : Une théière, un sucrier, un pot à lait et deux tasses et sous tasses. Signé PAULHAT à Limoges.	200
86	COPENHAGUE : Vase piriforme en porcelaine à décor peint d'un paysage animé de moutons. Signé. Bon état. Haut : 39 cm.	80
87	Deux petits sujets en porcelaine représentant un personnage avec des oeufs. H : 11 cm	60
88	ALLEMAGNE : Six assiettes à dessert en porcelaine polychrome à aile ajourée. Bassin orné de perroquets branchés. On y joint une corbeille au modèle (éclat).	50
89	SAXE : Deux groupes en porcelaine polychrome représentant des scènes pastorales dans le goût du XVIIIème siècle. Epoque fin XIXème siècle. (Petits accidents). H. : 18cm.	180
95	DELFT : Plat creux en faïence à décor d'un lion entre deux colonnes en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. (Eclats sur l'aile). Diamètre : 34 cm	80
96	DELFT : Paire de vases en faïence à décor d'oiseaux branchés en camaïeu bleu. Epoque XVIIIe siècle. (éclats). Haut : 26.5 cm. On joint un vase à panse aplatie à décor d'un moulin. (fêle et éclats). Epoque XVIIIe siècle. Haut : 20 cm.	450
97	DELFT : Paire de gourdes en faïence à décor de grand feu en camaïeu bleu de scènes galantes et d'embarcations. Panse aplatie à décor de têtes d'animaux en relief. Epoque XIXe siècle. (petits éclats). Haut : 32 cm	400
99	MOUSTIERS, fabrique de Ferrat : Paire d'assiettes en faïence de petit feu à décor floral polychrome.(fêles et restaurations). Diam : 24 cm.	50
100	MOUSTIERS : Plat ovale en faïence de grand feu à décor en camaïeu bleu à décor floral. Epoque XVIIIe siècle. (Restauration ). Longueur : 45 cm	70
101	MOUSTIERS : Plat oblongue en faïence de grand feu en camaïeu bleu à décor Bérain. (Restaurations). Epoque XVIIIème. Longueur : 44 cm	70
102	MOUSTIERS : Corps de fontaine en faïence de grand feu à décor de grotesques polychromes, d'après les décors d'Olérys-Laugier. Epoque XVIIIe siècle. (Absence du couvercle d'origine, petits éclats). Dim : 38.5x27x12 cm.	1 200

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
103	SUD OUEST : Plat octogonal en faïence en camaïeu bleu . (Restauré).Epoque XVIIIème. Dimensions : 34x45 cm	50
104	SUD OUEST : Plat ovale en faïence à décor en camaïeu bleu d'un liseré feuillagé. Epoque fin XVIIIe siècle. (Restaurations et fêles). Longueur : 41 cm	20
106	ROUEN : Corps de fontaine en faïence à décor de dauphins en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. (Restauré, sans couvercle) . Hauteur : 59 cm	120
107	Albarelo en faïence émaillée en camaïeu bleu aux armes d'un cardinal. Epoque XIXe siècle. (Restaurations, éclats). Hauteur : 29 cm	900
108	Un sucrier tripode en faïence fine bleu et or. Fin XIXème. Hauteur : 21 cm	20
109	Paire de chevrettes en faïence en camaïeu bleu. (Manque les couvercles, restaurations au col). Haut : 27 cm.	1 500
110	Support d'huilier en faïence de grand feu à décor floral polychrome. Epoque XVIIIe siècle. (Petits accidents et manques). Dim : 7x24x14 cm.	30
111	LUNEVILLE Keller et Guérin : Dix assiettes en faïence fine à décor imprimé sur le thème de la boxe. Série incomplète, manque numéros 3 et 10. Diam : 20 cm.	60
112	CREIL ET MONTEREAU : Cinq assiettes en faïence à décor polychrome de fraisier. (éclats) diam : 21,5 cm.	130
113	NORD : Coupe présentoir en faïence, décor "Rouen, à la pagode" reposant sur trois dauphins. Epoque XIXe siècle. diamètre : 24 cm. H : 22 cm	80
114	PORQUIER-BEAU : Plat octogonal en faïence polychrome à décor du port de Concarneau. (petits éclats sur l'aile). Dim : 38x47 cm.	370
116	PORQUIER-BEAU : Plat octogonal en faïence polychrome à décor de la fontaine de Saint Premel. Dim : 38x47 cm.	300
117	JAPON : Paire de verseuses Kendi en porcelaine à décor bleu et blanc de paysage. Epoque XVIIIe siècle. (un avec fêle et col restauré, l'autre avec éclat au bec verseur). Haut : 21 cm.	400
118	JAPON - IMARI : Grand plat en porcelaine polychrome et réhauts dorés à décor de paysage. Vers 1900. Diam. : 45,5cm.	80
119	JAPON - IMARI : Grand plat en porcelaine polychrome et réhauts dorés à décor d'un vase fleuri dans une réserve. Epoque fin XIXème siècle. Diam. : 47cm.	90
121	CHINE Compagnie des Indes : Deux plats creux pouvant former une paire en porcelaine polychrome de forme godronnée. Epoque fin XVIIIe. Diam : 22.5 cm.	470
122	CHINE : Grand plat en porcelaine à décor de papillons en réserve dans un entourage floral polychrome. Dimensions : 50 cm de diamètre.	2 750
124	CHINE : Boucle de ceinture en laiton et émail cloisonné à décor d'un dragon. Dim : 5x7.5 cm.	60
125	CHINE : Tabatière en laiton et émail cloisonné à décor de drapeaux portant la mention : "Catholiques de Pékin". Epoque XIXe. Dim : 8.5x6 cm.	120
126	CHINE : Tabatière en laiton et émail cloisonné à décor d'oiseaux et de branches fleuries. Epoque XIXe. Dim : 8.5x6 cm.	170
127	Lot de onze tabatières chinoises.	160
128	CHINE : Vase en porcelaine à panse ovoïde à décor peint de chrysanthèmes. Epoque XXe siècle. Hauteur : 31.5 cm. Bon état	7 900
129	CHINE : Vase en porcelaine monté en lampe, décor de personnages bleu et blanc. (Fêles et accidents). Hauteur du vase : 35 cm (cassé et recollé)	70
130	CHINE :Soupière en porcelaine à décor floral et insectes en camaïeu bleu. Epoque XXe. (petits fêles et anses restaurées).	30
131	Lampe en porcelaine blanche à décor de pampres dorées, monture en bronze. XIXe siècle. Hauteur : 64 cm	50
132	Deux coffrets Napoléon III. L'un en placage de palissandre et incrustations de laiton, l'autre en bois noirci (ce dernier avec placage en mauvais état, manques les clés). Dimensions des coffrets : 30x23	130
133	Paire de vases cornets à bords dentelés en opaline blanche à décor de médaillons fleuris et réhauts dorés. Epoque fin XIXe siècle. haut : 32 cm.	50
134	Vase en cristal taillé en partie teinté bleu/ Bon état. Hauteur : 41 cm	250
135	Boîte à gants en placage de bois de rose et à décor d'un médaillon central marqueté de nacre et de laiton. Intérieur garni de soie capitonnée (usures). Avec sa clef. Epoque Napoléon III. Dim :8x30x10.5 cm.	90
137	Petite pendulette de table en laiton et verre. Avec sa clé. Vers 1900. (mécanisme à réviser). Dim : 11x8x6.5 cm.	50

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	Service à thé et café en métal argenté et bois comprenant une thèière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Le tout présenté sur un plateau. Vers 1930/1940. Longueur du plateau : 53cm	120
139	Deux miniatures "portraits de femmes" dans des cadres en bronze doré de style Louis XVI.	110
140	Paire de lampes de chevet à décor de lions couchés en bronze et tôle. haut à la douille : 30 cm.	300
141	Une paire de chenets de style Louis XVI en bronze et laiton à décor de pots à feu, montés en lampes. Hauteur avec abat-jours : 50 cm	50
142	Cave à cigares musicale en bois teinté et noirci. Epoque Napoléon III. haut : 24 cm.	70
144	Porte-montres de style Louis XV en bois doré et peint à décor d'un petit enfant à la gerbe de blé. On joint un mouvement de montre au coq, cadran émaillé. Epoque XVIIIe siècle. (en l'état). Dim 31x20x8.5 cm.	250
145	Paire d'appliques style Louis XVI en bronze doré à décor de carquois et noeud de ruban éclairant par trois bras de lumière. hauteur : 36 cm.	105
146	Paire de candélabres en métal argenté de style Régence à trois bras de lumière. Haut : 36 cm.	80
147	Petit pique-cierge tripode en bronze tourné. Epoque XVIIe siècle. Haut : 26 cm	50
148	Deux bronzes de Vienne polychromes représentant une grenouille artiste peintre (H : 5 cm) et des grenouilles dansantes (H: 2.5 cm.)	180
149	Panneau de bois sculpté polychrome en haut relief représentant six visages de damnés dans les flammes de l'enfer. Epoque fin XVIIe siècle. (parties vermoulues). Dim : 40x20 cm.	600
150	Christ en bois sculpté sur une croix. Traces de polychromie.. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 29 cm. Haut de la croix : 41 cm.	190
151	Petit autel de dévotion dans un emboitage orné d'images pieuses. Fin du XIXe siècle. Dim : 44x52 cm.	600
152	Autel de dévotion dans un emboitage orné d'images pieuses, à décor de frontons et colonnes torsadées. Fin du XIXe siècle. Dim : 55x63 cm.	650
153	Divinité en bronze à patine brune. Epoque XXe siècle. Travail Extrême-Orient. Haut : 13.5 cm.	80
155	Sujet en bronze patiné représentant un joueur de bandonéon. Travail Italien XX°. Signature illisible. Hauteur:21cm.	60
157	Jean Pierre GRAS (1879-1964) : Tête d'enfant en terre cuite. Dim : 21x15x16 cm.	250
158	Victorien Antoine BASTET (1853-1905) : Le grain de beauté. Sculpture en terre cuite signée et datée 1899. H : 23 cm.	1 000
159	Gaston DEPRES Fin XIXème : Buste d'homme. Sujet en bronze à patine brun-vert. Fonte à cire perdue de Susse Frères Paris. Signé. Il repose sur un socle en marbre. hauteur totale : 60 cm.	670
161	Pendule en bronze doré, patiné et ciselé à décor d'un angelot près d'une borne dans laquelle est logée le cadran flanqué de deux lauriers et d'un papillon. Epoque Restaurations. (manques). Dim : 42x27x12 cm.	500
162	Jardinière de table de style Louis XVI en métal argenté à décor de têtes de bélier. Epoque fin XIXème. Longueur : 40 cm	230
163	Jardinière de style Louis XVI en métal argenté de forme polylobée à décor ajouré de guirlandes de laurier et pilastres. Anses à mufles de lion. Intérieur en verre teinté bleu. Epoque fin XIXe siècle. Dim : 10.5x37x22 cm.	160
164	Samovar (fontaine à thé) en métal argenté.	90
165	Paire de flambeaux en argent ciselé. Poids : 950 gr. Epoque XIXe siècle. Haut : 23 cm.	350
166	Paire d'appliques en bronze de style Louis XV feuillagé éclairant à deux bras de lumière. Haut : 40 cm.	110
167	Fauteuil à dossier plat de style Louis XV en bois doré. Epoque fin XIXème	130
169	Paire de chenets de style Louis XVI à décor d'urne drapée surmontée d'une pomme de pin et reposant sur un piétement ajouré. Dimensions : 25 x 28 cm. (Manque une pomme de pin).	80
172	Petite console en bois doré et ajouré de style Louis XVI, plateau en bois en trompe l'œil. Hauteur : 80 cm	400
173	Encadrement en bois sculpté et doré d'époque XVIIIe. Au centre : Le Christ crucifié. Dim de l'encadrement : 62x39 cm.	120
174	Paire d'appliques en bronze de style Louis XV à trois bras de lumière feuillagés. Haut : 40 cm.	60

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
175	Baromètre d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré de forme octogonale à décor d'étoiles. Fronton à décor d'un couple d'oiseaux dans une couronne de fleurs. (accidents). Dim : 84x45 cm.	300
176	Paire de grands piques-cièrges (électrifiés) en bois doré et sculpté. Piètement tripode à volute. Epoque début XVIIIe siècle. (petits accidents et manques). Hauteur totale : 150cm.	420
177	Deux lampadaires en métal à fût tourné. Dans le goût de l'ancien. Hauteurs avec les abats-jours : 174 cm	270
179	Jardinière de style Louis XVI de forme carrée en bois de placage à décor de motifs dans des filets marquetés et reposant sur un piètement à section carrée. Intérieur en zinc. Epoque XIXe. Dim : 50x25x25 cm	150
180	Fauteuil à dossier plat de style Louis XVI en bois laqué noir reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. Assise garnie de soie.	50
181	Paire de fauteuils d'époque Louis XV à dossiers plats, en bois naturel. Décor de coquilles et feuilles d'acanthes.	650
182	Sellette de style Empire en acajou, plateau circulaire reposant sur trois colonnes reliées par un socle triangulaire incurvé. (Fentes). Haut : 83 cm. Dim. : 33 cm	210
184	Petit canapé corbeille de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois naturel à décor de fleurs sculptées. Il repose sur un petit piètement gainé à cannelures.	370
186	Table tric-trac en placage de bois de rose à décor de filets incrustés. Plateau amovible à décor d'un damier marqueté, deux tiroirs en ceinture. Petit piètement à sabots de bronze. Epoque Louis XV. (quelques accidents, manques, restauration d'époque postérieure). Dim : 73x113x62 cm.	550
187	Petit secrétaire d'époque Louis XVI à pans coupés, placage en bois de rose et amarante, ouvrant par deux tiroirs et un abattant en façade. Estampille et « JME ». (Sans marbre). Dimensions : 95x76x34 cm	400
189	Commode d'époque Louis XVI en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés. Plateau en marbre gris veiné. Dimensions : 86x131x60 cm	750
190	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre et bronze doré à décor d'attributs champêtres comprenant une pendule portique (Hauteur : 50 cm) et deux pots couverts (Hauteur : 37 cm) Fin XIXème siècle. (éclat sur un couvercle d'une urne)	300
191	Une console de style Louis XVI galbée toutes faces en bois laqué, ceinture ajourée à décor de fleur et feuilles de laurier reposant sur quatre pieds à cannelures rudentées reliées par une entretoise. Plateau de marbre blanc (restauré). Dim : 90x120x53 cm.	830
192	Miroir dans un encadrement à parcloses en bois et stuc doré. Epoque Napoléon II. Dim : 126x98 cm.	550
193	Petite table vide-poche Louis XVI en acajou à trois plateaux, montant en bois tourné. Début XIXe. (Abattant à refixer). Dim : 73x54x32 cm.	230
194	Jardinière Napoléon III de forme ovale en bois de placage à décor marqueté de treillage, reposant sur quatre pieds cambrés à tablette d'entrejambe. Dimensions : 82 x 50 x 36 cm.(piètement fragilisé)	170
195	Secrétaire Louis XVI en bois de placage à incrustations de filets de bois clair et de bois teinté ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux en façade. Plateau de marbre gris. En partie du XVIIIe, (importantes restaurations d'époque postérieures). Dm : 144x81x40 cm.	270
196	Beau lustre éclairant par huit bras de lumière richement orné de guirlandes de perles facetées, pampilles et clochettes en cristal. (1 petite clochette cassée). hauteur : 90 cm.	250
197	Grand miroir dans un encadrement en bois et stuc relaqué et doré. Les montants ornés de palmettes et rinceaux en candélabres. Dimensions : 188 x 120 cm	1 000
198	Jolie vitrine de style Louis XVI marquetée de frises de postes et fausses cannelures sur les montants. Les côtés vitrés, elle ouvre par une porte. Plateau de marbre brèche. Fabrication Faubourg Saint Antoine chez Mercier Frères. Dim : 151x70x38 cm.	750
199	Belle table en noyer mouluré et sculpté, piètement en éventail sculpté d'aigle de bustes féminins dénudés réunis par une large entretoise ornée de volutes feuillagées. Epoque XIXe siècle dans le goût des productions de la Renaissance. Dim : 84x160x81 cm.	2 000
200	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes. Epoque XVIIIème siècle. (Petits accidents et restaurations). Dim. : 197x119x69cm.	70
201	Buffet deux corps en chêne mouluré ouvrant par quatre vantaux en façade à double évolution. Montants à cannelures. Corniche chapeau de gendarme. Epoque début XVIIIe siècle. (accidents et manques). Dim : 270x150x70 cm.	850
202	KESHAN: Tapis en laine à décor de médaillon central (usures). Dim.: 214x134 cm.	150
204	CHINE – Petit tapis de prière de style Hereké en laine et soie. Dim. : 62 x 44 cm.	60

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
206	Garniture de cheminée en faïence fine à décor de rinceaux dorés sur fond rouge et crème. Epoque XIXème siècle, comprenant deux vases et une jardinière. Hauteur des vases : 34 cm	30
207	Petit lustre en fer forgé et tôle doré éclairant par huit bras de lumière, ornés de petites pampilles et perles de verre. (quelques manques). Années 1940. H : 50 cm. Diamètre : 54 cm.	50
208	Paravent de style chinois à six vantaux garnis de soie brodée de fils de coton à décor d'oiseaux et fleurs. (encadrement en tissu gris moderne, déchirure sur le panneau de droite). Dim déployé : 146x275 cm.	50
209	Commode d'époque Louis XV en bois naturel mouluré ouvrant en façade galbée par deux tiroirs. Elle repose sur des pieds avants cambrés reliés par une traverse moulurée. Travail du Midi, époque XVIIIème siècle. (Restaurations, les deux pieds arrières entés ). Dimensions : 88x127x64 cm	1 300
210	Importante console de style Louis XV provençal en bois laqué, ceinture ajourée à décor de rocaïlles et rinceaux feuillagés reposant sur un piètement cambrés . Plateau de marbre (petits accidents). Dimensions : 87x194x77	3 200
211	Deux anges musiciens d'appliques en chêne sculpté de style Médiéval. Hauteurs : 25 cm. (Un bout d'aile cassé)	1 500
212	Une fontaine et son bassin en étain. XVIIIe siècle.	130
213	Plat (diamètre : 36 cm) et gourde ( Hauteur : 28 cm) en étain.	30
215	Petit buffet deux corps de style Renaissance en acajou. Partie supérieure à retrait surmontée d'un fronton brisé, orné de plaques de marbre ouvrant par deux portes et deux tiroirs sculptées de profils, bustes de chimère et feuillages. En partie basse il ouvre par deux portes et deux tiroirs. Fabrication XXe siècle. Dim : 200x111x50 cm.	200
216	D'après David d'Angers : Buste de femme portant un chignon. Sculpture en marbre blanc. H : 45 cm.	550
217	Petite table de salon d'époque Louis XV en bois verni ouvrant par un tiroir latéral. Elle repose sur quatre pieds cambrés, pieds de biche. Dim : 70x63x44 cm.	260
218	Petit meuble de rangement de style Transition en bois de placage et marqueterie de filets. Il ouvre en façade légèrement galbée par quatre vantaux. Plateau à cuvette. Hauteur : 101 cm. (petits chocs et rayures)	190
219	Miroir trumeau en bois et stuc doré. Montants et écoinçons ornés de feuillages. Dimensions : 197x67 cm	550
220	Paire de petites bergères de style Louis XVI époque 1900 en bois sculpté et doré. Dossiers gondole. Garniture en soie. (très abîmée). (quelques éclats de dorure)	200
224	Vierge à l'enfant. Biscuit (Accidents bras enfant et tête serpent) . Hauteur : 40 cm	80
225	Deux fauteuils en pendant en noyer naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV. (restauration d'époque postérieure)	300
226	Fauteuil d'époque Louis XV en bois naturel moulé et sculpté de fleurettes.	80
227	Fauteuil médaillon d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré. Estampille de PAUTEX. Provenance : Descendants du peintre Thomas Couture.	240
228	Trumeau d'époque Louis XVI. Encadrement en bois doré perlé comprenant un petit miroir en partie basse et une huile sur toile "Scène de supplique" (quelques accidents à la toile, tain du miroir usé). Dim : 148x73 cm.	150
229	Petite console d'applique en noyer, entretoise à décor d'un cœur. XVIIIe siècle. Dimensions : 70x79x36 cm	250
232	Commode d'époque Louis XVI en merisier naturel ouvrant par trois tiroirs en façade, montants arrondis à cannelures reposant sur un petit piètement tourné. Plateau de marbre blanc. Dim : 93x57x115 cm.	700
233	Console d'époque Louis XV en bois sculpté, doré (reprises à la dorure). Ceinture et côtés galbés et ajourés à motifs de rocaïlles, elle repose sur deux pieds cambrés reliés par une coquille asymétrique. Plateau de marbre. Dim. : 80x104x52cm.	1 200
234	Important mobilier de salon de style Louis XVI en bois laqué crème. Dossiers chapeau de gendarme. il comprend : Un petit canapé, une paire de bergères, quatre fauteuils et quatre chaises. (anciennes traces de colle, garniture de velours en l'état).	400
235	Grande table de style Louis XVI en bois laqué vert, surmontée d'un plateau de marbre blanc et reposant sur quatre pieds gaines. Epoque moderne. Dim : 77x179x76 cm.	300
237	Petite table de salon de style Louis XVI forme tambour, en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur un piètement cannelé relié par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre à galerie ajourée en laiton. Epoque XIXe siècle. (accident au pied antérieur gauche). Dim : 77x52x40 cm.	150

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
238	Deux fauteuils cannés en hêtre naturel d'époque Régence en pendant à décor de coquille, rinceaux et feuilles d'acanthe. Piètement cambré réunis par une entretoise.	400
239	AUBUSSON : Tapisserie portière à décor d'un échassier dans un parc. Bordures à décor de vases fleuris. Début XVIIIe siècle. (restauration d'époque postérieure). Dim : 246x162 cm.	1 170
240	Paire de fauteuils à dossier plat d'époque Louis XV, relaqués en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles asymétriques, rinceaux et feuilles d'acanthe. (petits accidents, restaurations d'époque postérieure au niveau des accotoirs)	450
241	Grand miroir de style Louis XV en bois et stuc doré (usures à la dorure) orné à l'amortissement d'une large coquille feuillagée et de fleurs (accident à une volute). Epoque fin XIXe siècle. Dim : 184x110 cm.	780
242	Paire de chassises de bergères en hêtre d'époque Louis XV.	80
244	Commode d'époque Louis XVI en placage de bois de rose et bois précieux à décor de filets à grecques. Elle ouvre par trois tiroirs en façade et repose sur un petit piètement gainé (un pied cassé). Plateau de marbre gris. Dim : 84x120x59 cm.	650
245	Table de chevet de style Louis XV en marqueterie de bois de rose. Il ouvre par trois tiroirs avec une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre rouge à lingotière de laiton. Haut : 71 cm.	80
246	Bergère en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthe reposant sur un piètement cambré, en partie d'époque Transition. On joint un pouf en bois naturel reposant sur un piètement cambré (remontage).	120
247	Petite table à jeu d'époque Louis XV en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés (un pied accidenté). Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Dim : 70x71x71 cm.	210
248	Paire de chaises d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré, dossier chapeau de gendarme, reposant sur un piètement cannelé.	100
249	Fauteuil à dossier plat en hêtre naturel mouluré, accotoirs coups de fouet reposant sur un piètement cannelé. Transition des époques Louis XV-Louis XVI. (pieds arrières et restaurations d'époque postérieure)	80
250	Lustre en laiton éclairant à six bras de lumière, au centre une pinacle en verre. Il est orné de fruits en verre coloré. haut : 80 cm.	320
253	Petit tapis d'Orient moderne en laine et soie à décor d'un médaillon sur fond rouge. Dim : 158x95 cm.	70
254	SENNEH : Petit tapis en laine à décor d'un médaillon. Dimensions : 112 X 164 cm	50
256	Petite console de style Louis XVI en acajou à fond de glace, plateau de marbre à galerie ouvrant par trois tiroirs en façade, petits pieds à sabots. Dimensions : 99x56x27 cm	150
257	Petite commode d'époque Louis XVI en acajou et placage ouvrant par trois tiroirs, plateau en marbre blanc à galerie, montants arrondis à cannelures. (Fentes au marbre).	500
258	Un tapis type Ziegler. 294 X 242 cm.	100
259	Table de salle à manger de forme ovale en noyer et bois noirci reposant sur un pied sculpté à roulettes. (sans les allonges) Haut : 73 cm. Dim : 130x112 cm.	100
260	Petite chiffonnière de style Transition de forme tambour en bois et placage ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc avec lingotière en laiton. Haut : 72 cm.	80
261	Table rustique de style Louis XIII ouvrant par un petit tiroir et reposant sur quatre pieds tournés (remontage à partir d'éléments anciens). On joint six chaises de style Louis XIII, piètement os de mouton. Dimensions de la table : 75x175x74 cm	150
264	Petite table à écrire d'époque Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement tourné à entretoise. (plateau d'époque postérieure, restaurations d'usage). Dim : 66x78x62 cm.	150
267	Paire de fauteuils en bois naturel à dossier plat de style Louis XV. belle garniture en tissu fleuri.	300
268	Table à jeu dite tric-trac d'époque Louis XV en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs latéraux et reposant sur quatre petits pieds cambrés. Plateau réversible marqueté d'un échiquier, revers garni de feutre vert. (Sauts de placage et fentes). Dim. : 72x81,5x56cm	500
269	Commode tombeau de style Louis XV en bois laqué bleu et galbée toutes faces ouvrant par trois tiroirs. Elle repose sur un petit piètement cambré réuni par une traverse à décor de coquilles. Plateau en bois peint en trompe l'oeil. Dim : 87x127x70 cm.	650
270	Bergère d'époque Directoire en bois laqué jaune. Supports d'accotoirs en forme de balustres.	190
271	Fauteuil d'époque Directoire en bois relaqué, supports d'accotoirs et piètement antérieur tourné.	30
277	Paire d'appliques décoratives en bois sculpté polychrome. H. : 56cm.	110



# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
278	Miroir à fronton d'époque Louis XVI dans un encadrement en bois doré et laqué à décor d'une lyre et feuilles de laurier. Dim. : 116x70cm.	900
279	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 51.5 cm.	500
280	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 51.5 cm.	450
281	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 51.5 cm.	500
282	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 51.5 cm.	450
283	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 51.5 cm. (restauré et abîmé, médaillons manquants)	220
284	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 57 cm.	650
285	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 74.5 cm. (petits chocs et manques). 1994	600
286	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 74.5 cm.	900
287	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 73 cm. (accidenté et réparé)	260
288	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. (accidenté et réparé)	100
289	Vase d'Anduze en terre vernissée signé Boisset. Hauteur : 73 cm. (accidenté et réparé)	150
290	ANDUZE : Deux jarres en terre cuite émaillée signées Gautier. (Accidentées et recollées). Dimensions : environs 70 cm de haut.	1 100
291	TORNAC : Une jarre en terre cuite vernissée signée Clauzel à Tornac. (Accidents). H. : 67cm, diam. : 53cm.	400
292	Paire de fauteuils cannés de style Louis XVI en bois naturel reposant sur un piètement cannelé. Galettes et accotoirs garnis de cuir.	240
293	Fauteuil canné en bois naturel de style Louis XVI. Dossier ajouré à décor d'une gerbe.	90
296	Confiturier Empire en noyer ouvrant par une porte en façade, montants à demi-colonnes. Epoque XIXe siècle. Dim : 95x66x40 cm.	130
301	Tabouret de style Empire reposant sur un piètement en croix.	50
302	Paire de fauteuils en noyer de style Louis XIII, piètement torsadé, supports d'accotoirs à feuilles d'acanthé. Epoque XIXe siècle.	200
304	Coffre rectangulaire en bois naturel à façade moulurée et à décor de plis de serviette dans le goût du XVIIe siècle (pieds restaurés). Dim : 75x134.5x50 cm.	80
309	Paire de bergères à oreilles de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté d'une coquille et feuillages.	300
310	Coiffeuse de style Louis XVI en placage de bois de rose à décor d'instruments de musique et bouquets de fleurs marquetés. Elle repose sur un piètement gainé à sabots. Dim. : 74x80x50cm.	100
311	TURQUIE. KARS – Tapis en laine polychrome. Dim. : 282 x 195 cm.	50
312	Nécessaire de fumeur tripode en bois teinté. Il est orné d'une coupelle en porcelaine à décor d'amours. Epoque XiXe siècle. Dim : 80x28x27 cm.	50
313	Table à ouvrage de style Louis XVI à décor marqueté d'instruments de musique et reposant sur un piètement cannelé à entretoise. Ceinture à décor de grecques. Ornementation de bronze. Fin XIXème. Dimensions : 72 x 59 x 41 cm.	150
314	Table de salon en bois noirci d'époque Napoléon III à plateau violonné richement orné d'incrustations de laiton, nacre, bois de rose et malachite reposant sur quatre pieds cambrés surmontés d'espagnolettes en bronze. Dim : 78x132x82 cm.	400
315	Farinière provençale en noyer à décor sculpté de poissons. Epoque XIXe siècle. Dim : 54x29x10 cm.	60
316	Dans une caisse en bois mouluré : Mouvement d'horloge du XVIIIe siècle.	50
317	Petite travailleuse en noyer ouvrant à un abattant et deux tiroirs style Louis XV. Dim : 76x38x36.5 cm.	50
318	Petite table à écrire en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et entouré de deux volets latéraux. Elle repose sur quatre pieds griffes reliés par une entretoise. Travail anglais du XIXe siècle. Dim (fermée) : 79x88x67 cm.	50
320	Table ronde de salle à manger de style anglais. Plateau reposant sur un fût central tripode terminé par des griffes en laiton et roulettes. Epoque fin XIXème siècle. Diamètre : 125 cm, hauteur : 73 cm. (plateau avec usures, sans les allonges)	50
323	Lampe à pétrole en onyx et verre ornée d'une monture en laiton et bronze à décor de chapiteau corinthien. H. à la douille : 66cm.	30

# Liste des résultats de vente 27/10/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
324	Pendule en faïence à decor de fleurs en barbotine Epoque fin XIXe siècle. Dim : 29X17X14 cm.	80
324 B	SUR FOLLE ENCHERE : Très joli lot de timbres de France neufs avec et sans charnière : série Orphelins (n° 148**, 149*, 150**, 151*, 152*, 153** signé, 154** signé, 155* signé), n° 169 **, 305 **, 354/355 **, 5 séries Caisse d'Amortissement avec charnières, n° 252*, 256*, 269*, série non émis de Londres 701A/F *. On rajoute le bloc feuillet n° 2 oblitéré signé et le bloc feuillet n° 3 **. L'ensemble représente une cote supérieure à 10000 €.	1 000
324 C	SUR FOLLE ENCHERE : 1 petit album de 24 cartes postales anciennes de Germaine Bourret.	20