

# HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité  
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

## Liste des résultats de vente 30/09/2023

### MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Jacques CALLOT (1592-1635) d'après : Le Culte de Dieu, des Démons, des Hommes. Suite de trois gravures anciennes tirées de la série des Sacrifices. (Coupées, contrecollées et une vitre cassée). Dim. : 7x5,5cm.	50
2	ROSSINGOL (gravé par) : Vue de Paris. Gravure réhaussée. (retirage). Dim 26x34 cm.	30
3	Alvares PETRI : L'Annonciation. Gravure par Ferdinand Ruscheweyh en 1822 (légères rousseurs). Dim: 11x14,5cm.	30
5	Vue d'optique : Saint Jean de Latran à Rome.Epoque XVIIIe. Dim : 30x43 cm.	40
6	Deux vues d'optiques : La Major de Marseille & "Vista del Paseo de la ciudad de Marseille". Epoque XVIIIe. Dimensions : 31 x 42 cm.	60
7	Gravure représentant le portrait de Pierre d'Hozier, généalogiste français (emargée) XVIIIème. Dimensions : 47 x 37 cm.	40
9	Ensemble de quatorze images d'Epinal (encadrées sous verre) représentant la vie et les grandes batailles de Napoléon Bonaparte. Imagerie Pellerin. Dim de la feuille encadrée : 48x63 cm.	250
12	Ecole Française : Etude de personnages. Encre et lavis. Dim : 30x38 cm.	80
13	Ecole française fin XIXe : Réjouissance dans un parc. dessin à la mine de plomb et réhauts de couleur dans un petit cadre en bois doré de l'époque. Dim : 21.5x30 cm.	120
14	Frederic LEON : Port de Dieppe. Aquarelle. Epoque XIXe siècle. Dim : 22x15 cm.	70
15	J. ANDREOTTI : Moine lisant la bible. Aquarelle signée en bas à droite. Epoque XIXe siècle. Dim : 26x16.5 cm.	150
16	Constantin GUYS (1802-1831) Jeune élégante. Encre et lavis. (quelques accidents en bas à droite). Dim : 29x22 cm.	120
17	Suite de six lithographies en couleur représentant divers paysages. De forme ovale, dans des cadres, trois en bois laqué noir, trois en bois laqué vert. Epoque XIXe. (traces d'humidité). Dim : 44x52 cm.	170
19	Ecole Napolitaine du XIXe : " La grotte bleue ". Petite gouache. Dim : 6.5x10 cm.	140
20	Ecole Napolitaine début XIXème siècle : Eruption du volcan Stromboli et la grotte bleue à Capri. Deux gouaches. Dimensions : 33x45 et 20x28 cm	350
21	Ecole Napolitaine XIXe : Vue de la baie de Naples. gouache. (traces d'humidité au milieu). Dim : 39.5 x 54 cm.	160
22	Ecole Napolitaine fin XIXème, début XXème siècle : Les pêcheurs dans la baie de Naples. Gouache. Dimensions : 20x29 cm	190
23	Ecole XIXème : Vue de Fribourg et du pont en fil de fer. Gouache, signée PLEUCER à son épouse. Dim. : 47x68cm.	190
24	Albert LANNON : Femme à la robe jaune. Pastel. Signé en haut à droite et daté 1905. Dim : 45x25 cm. (joli cadre style Louis XVI, vitre cassée).	280
25	Gaston BOY (1866-1943) : Femme assise de dos. Pastel sous verre. Signé en bas à gauche. Dim : 49 X 32.5 cm.	300
27	A.E. SANDERS : Voilier. Aquarelle signée en bas à gauche. Epoque XIXe siècle. (tâches). dim : 25x35 cm.	20
28	Ecole française XIXe : Paysage au château. Aquarelle (abîmée, sans cadre). Dim : 25x33 cm.	20
31	D'après Harry ELIOT (1882-1959) : Le cavalier. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 30x39 cm.	180
32	José MANGE (1866-1935) : Environs de Toulon. Aquarelle, signée en bas à droite et datée de 1921. Dim : 35x46,5 cm. (Contre-collée sur carton).	220

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

## MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
33	José MANGE (1866-1935) Bord de mer Aquarelle. Signée en bas à droite. Dim : 22.5x31 cm (petit manque)	150
34	José MANGE (1866-1935) Port de méditerranée Aquarelle. Signée en bas à gauche. Dim : 29.5x38 cm (deux angles coupés)	150
35	José MANGE (1866-1935) Voiliers sur la mer, aquarelle. Signée en bas à droite. Dim : 15,5x24 cm.	100
36	José MANGE (1866-1935) Rue menant au port. aquarelle signée en bas à gauche, datée de Juillet 1923. Dimensions : 23.5x32 cm.	150
37	José MANGE (1866-1935) : Cap canaille, signé en bas à droite. Dimensions : 26x38 (troué), une aquarelle : les sablottes, signée en bas à gauche, contre-collée sur papier. Dimensions : 24x31. Bords de mer, aquarelle, signée en bas à gauche. Dimensions : 25x38 (pliures et déchirures)	190
38	José MANGE (1866-1935) : Arbres près de la mer. Dimensions : 23x32, signé en bas à gauche. (pliures et déchirures)	220
39	José MANGE (1866-1935) : Vue de Toulon, aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 25x32 cm. (pliures)	350
40	José MANGE (1866-1935) : Saint Mandrier, aquarelle signée en bas à droite (insolée). Dim. : 36x25 cm.	100
41	José MANGE (1866-1935) : L'entrée de la propriété, aquarelle signée en bas à gauche. Dim. : 49x32 cm (déchirures sur les bords)	100
42	José MANGE (1866-1935) : La cadriere, aquarelle signée en bas à droite. Dim. : 34x50 cm. (petites déchirures et traces de punaises)	100
43	José MANGE (1866-1935) : Le port de Toulon, aquarelle signée en bas à gauche. Dim : 32x50 cm. (traces d'humidité, auréoles, petits manques)	220
44	José MANGE (1866-1935) : Saint-Tropez, aquarelle signée en bas à droite. Dim : 52x35 cm. (traces d'humidité)	500
45	José MANGE (1866-1935) : Le pêcheur, Saint Mandrier, aquarelle signée en bas à gauche. Dim. : 32x50 cm. (Pliures sur les bords)	450
46	Ecole espagnole XIXe siècle : Deux portraits en pied en pendant. Huile sur toile. Dim : 51x43 cm.	240
47	Ecole fin XIXème : Portrait d'homme dans un intérieur. Huile sur panneau. Dim : 35x28 cm.	180
48	Ecole fin XIXe siècle : Paysage au moulin. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1849. Signée LAVIEILLE; Dim : 27x18 cm.	150
49	Ecole de Barbizon : Le sous bois. Huile sur toile. Dim : 100x70 cm.	220
50	Ecole française XIXe : Jeune fille dans la basse-cour près d'un puits. Huile sur panneau. (rayures, petits manques) Dim : 32x23 cm. Baguette bois doré style Louis XVI.	80
51	Ecole XIXe : "L'Alchimiste". Huile sur toile. (rayures, accidents). Dim : 60x73 cm	200
52	Ecole Italienne : La Salute à Venise. Huile sur carton. Dim : 20.5x30.5 cm. (éclat et rayures)	150
53	Jean PLUMET (1871-1939) : Portrait d'un officier. Huile sur toile signé au milieu gauche et daté 1916. Dim : 53x45 cm. (rayures)	60
54	Ecole du XIXème siècle : Personnages et bateaux en bord de mer. Petite huile sur panneau. Dim : 18x24 cm.	80
55	A. MALPHETE (XIXe) : Ecole française fin XIXe : "Jeune fille à la coiffe". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 40.5x33 cm.	100
57	BELLA : " Terasse, E vesuvion Napoli ". Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos et datée 10.10.44. Dim : 50x70 cm	320
58	Ecole française fin XIXe : Portrait de femme. Huile sur toile. Dim : 46x38 cm.	80
59	Henri RICHEVILLAIN (XIXe-XXe) : L'oasis. Huile sur toile signée en bas à droite. (petite perforation en haut au milieu). Dim : 55x85 cm.	350
62	Paul PREVOT (XXe) : Baigneuse. Huile sur toile signée en bas à droite. dim 47x55 cm.	200
63	Alexandre RIGOLARD (1871-1944) : Voilier. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 98. Dim : 27x40.5 cm.	70
64	Ascan LUTTEROTH (1842-1923) : Bord de mer au soleil couchant. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 45,5x81 cm. Petite eraflure.	670
65	Ecole Bretonne : La fileuse de laine. Huile sur toile. Dim : 60x73 cm.	50
67	Louis Charles SPRIET (1864-1913) : Le 14 juillet 1902 (?) à Moret sur Loing. Huile sur toile signé en bas au milieu. Dim : 50x61 cm. Beau cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.	750

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	CLAUZADE Marc (1957-): Scène de bistrot. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Dim 77 X 75 cm.	950
71	Pierre MAUBERT (XXe) : Bord de lac animé. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 46x65 cm.	100
72	Ecole XXe : Vue de l'Arno à Florence. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x46 cm.	480
73	Ecole moderne : Les glaïeuls. Huile sur isorel. Porte une signature illisible en bas à gauche. Dim : 55.5x46 cm.	130
74	Ecole Hollandaise fin XIXe début XXe : Scène animée près d'un canal. Huile sur cuivre (ans cadre). Dim : 15x25 cm.	80
75	Ecole Hollandais moderne : Vue de canal animé. Huile sur toile. Dim : 60x50.5 cm.	120
77	MIDI : Plat à barbe en faïence à décor peint polychrome d'un bouquet de fleurs. Aile surligné d'un liserai jaune. Epoque XVIIIe (fêle). L : 36 cm.	60
78	MONTPELLIER : Bouquetière en faïence à décor de fleurs polychromes et de liserais jaunes. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur : 26 cm. (éclats)	80
81	Plat en faïence en camaïeu bleu. XVIIIe siècle.( saut d'émail ) Diamètre : 41 cm.	40
83	MOUSTIERS : Assiette en faïence à décor de blason. Epoque fin XVIII début XIXe siècle. Diamètre 24 cm.	80
85	Bassin ovale en faïence de grand feu à décor floral en camaïeu jaune. Dim :27.5 X 32 cm.	80
88	MOUSTIERS- Ferrat : Bouquetière en faïence : fin XVIIIème (chocs). Dimensions : 15 x 21 x 12 cm.	80
89	MARSEILLE-LEROY : Assiette en faïence de grand feu à décor dit au chinois. Epoque XVIIIe siècle. Diamètre : 23.5 cm.	80
90	MARSEILLE - LEROY : Assiette en faïence polychrome à décor dit au Chinois. Epoque XVIIIe siècle.(cassée, recollée et manques). Diamètre : 24.5 cm	90
91	Assiette en faïence de grand feu à décor de fleurs. Travail du centre de la France (?). Epoque XVIIIe siècle. (éclats). Diamètre : 22.5 cm.	10
92	Assiette en faïence de grand feu à décor polychrome de gerbe de fleurs. Epoque XVIIIe siècle. (éclats). Diamètre : 22.5 cm.	20
94	Assiette en faïence en camaïeu bleu à décor d'un personnage sur un tertre. XVIII e siècle. Daimètre 24.5 cm.	40
95	Ref 74 : ASIE : Nécessaire de couverts dans un étui gainé de galuchat teinté vert comprenant un couteau manche en corne et une paire de baguettes en os. Vers 1900. (accidents et usures). H : 32 cm.	60
96	Deux paires de petites chaussures chinoises en soie brodée. (usures). L. : 14 et 15 cm.	40
97	Deux petites marionnettes en bois peint représentant un homme et une femme en habit de soie brodée. Epoque XXe siècle Extrême-Orient. H : 28 cm.	90
98	Eventail à 14 brins en ivoire sculpté orné à la gouache sur papiers de scènes de Cour. Dans son coffret en bois laqué. Epoque XIXe. (déchirures). H. : 27.5 cm	180
99	CHINE : Eventail en papier peint imprimé sur fond doré. brins et panaches en bois laqué. (bon état). Présenté dans sa boîte. Epoque moderne. L : 52 cm.	200
100	EXTREME-ORIENT : Statuette de Bouddha debout en bois peint reposant sur un lotus et des vagues, socle en bois doré. Epoque 1900. (bras cassé, doights et pétales manquants). H : 40 cm.	250
101	JAPON : Wakizashi. Poignée garnie de tressage (postérieur). Tsuba en cuivre et laiton ciselé. Fourreau en bois laqué (restauré). Vers 1900. Long. de la lame : 58cm, long. totale : 81cm.	220
102	Ecole Chinoise : Portrait d'un dignitaire. Gouache. Dim : 87x47 cm.	190
103	Ecole Chinoise XXe : Combat d'oiseaux. Gouache. (quelques restaurations, tâches). Dim : 33x36 cm.	40
106	JAPON : Plat en porcelaine décor Imari à décor floral dans des réserves. Epoque 1900. Diamètre : 40 cm.	50
109	JAPON - IMARI : Cache pot en porcelaine polychrome orné d'une monture en métal doré à décor de dragon. Epoque fin XIXème. H. : 30cm.	160
110	CHINE : Grand vase balustre en porcelaine à décor bleu et blanc de paysages et calligraphies. Epoque XXe siècle. H : 58 cm.	770
112	Grand vase balustre en porcelaine à couverte sang de boeuf, monté en lampe. Dans le goût chinois, vers 1900. H. totale : 79cm.	420

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

## MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
114	THAÏLANDE : Bouddha en bronze et laiton patiné. Travail moderne Extrême Orient. Hauteur : 27 cm	150
115	THAÏLANDE : Bouddha en bronze patiné sur un socle. Travail moderne Extrême Orient. Hauteur : 27 cm	60
118	ASIE : Bouddha Shakyamuni en bronze patiné tenant dans sa main gauche le pot à médecine. H. : 13,5cm. Travail moderne.	110
119	ASIE : Tara en bronze et laiton à double patine, ornée de petits cabochons. Travail moderne. H. : 22cm.	110
120	JAPON : Braséro sur piedouche en bronze à décor d'oiseaux. Epoque XIXe. H : 23 cm. Diamètre : 25.5 cm.	80
121	CHINE : Brûle parfum en bronze à décor ciselé de rinceaux et de phoénix reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque XVIIIe. (mouillures). Couvercle surmonté d'un fretel en forme de chien de Fô. H : 22,5 cm.	190
122	CHINE : Vase balustre en métal patiné à décor d'émaux cloisonnés. Anses en forme de poissons. Début XXème. Hauteur : 36 cm.	50
123	Paire de vases en laiton patiné à décor de branches de fruits et carpes à patine brune. Travail Extrême-Orient. Fin XIXe siècle. hauteur : 84 cm.	400
124	Paire de vases balustres en bronze à décor, en fort relief, de dragons et d'oiseaux branchés. Vers 1900. H : 40 cm.	230
125	Petit tabouret de style chinois en bois laqué rouge à décor d'un couple de cailles et liseron. Travail moderne décoratif. (petits éclats sur le bord de l'assise). H : 50 cm.	110
126	Grand vase balustre à décor, dans le goût chinois, d'animaux et trophées en incrustation de nacre dans des réserves. Il repose sur un socle en bois noirci. Travail moderne décoratif. Hauteur totale : 193 cm.	300
127	Deux cannes de berger basque dites Makila, fût en néflier bagué de laiton ciselé.	300
128	Deux cannes en bois sculpté dont une canne épée.	110
129	Deux cannes de berger basque dites Makila, fût en néflier bagué de laiton ciselé.	320
130	Suite de trois cannes en bois à poignées en métal argenté dont deux cannes épées.	240
131	Ensemble de quatre cannes épées en bois à pommeaux en corne.	310
132	Ensemble de quatre cannes en bois à poignées en corne dont trois cannes épées. Une avec lame bleuie.	520
133	Paire de timbales en argent poinçon Minerve ornées d'un monogramme dans un cartouche de rocailles. Poids : 218 gr.	80
134	Plat rond en argent modèle filets contours orné d'un blason surmonté d'une couronne. Traces de poinçons aux Fermiers Généraux. Epoque XVIIIe siècle. (petites rayures). Poids : 826 gr. Diamètre : 28.5 cm.	380
135	Plat ovale en argent, modèle filets contours orné du blason de la famille Monier de la Sizeranne avec la devise "Ferme en l'adversité". Traces de poinçons aux Fermiers Généraux. Epoque XVIIIe siècle. (rayures). Poids : 767 gr. Dim : 26x39.5 cm.	620
136	Plat rond en argent modèle filets contours orné d'un blason surmonté d'une couronne centrale. Traces de poinçons aux Fermiers Généraux. Epoque XVIIIe siècle. (petites rayures). Poids : 912 gr. Diamètre : 30 cm.	560
137	Grand plat ovale en argent, modèle filets contours orné d'un blason. Traces de poinçons aux Fermiers Généraux. Epoque XVIIIe siècle. (rayures). Poids : 1618 gr. Dim : 31x47 cm.	910
138	Saucière en argent poinçon Minerve, modèle filets contours ornée du blason de la famille Monier de la Sizeranne avec la devise "Ferme en l'adversité". Poids : 927 gr	450
139	Support d'huilier-vinaigrier en argent poinçon Minerve et à décor de palmettes. (Sans les burettes et restaurations). Poids : 452g.	200
140	Service thé et café en argent, poinçon Minerve comprenant : une cafetière, une théière, un pot à sucre et un pot à lait. Bacs verseurs en forme de têtes d'aigles et fretel orné d'un vase fleuri. Poids Brut : 2466g.	1 000
141	Eventail en papier imprimé et réhaussé de dorure représentant des scènes champêtres et historiées. Brins et panaches en os ciselé. (petites usures au papier). Epoque Restauration. L : 50 cm.	120
143	Étui à aiguilles en bois entièrement orné de perles. L : 10 cm. On joint un étui en laiton émaillé (quelques chocs et usures)	20
144	Deux boîtes à bijoux en porcelaine à décor peint ou imprimé. Bon état. Epoque 1930.	20
145	Coffret en bois gainé de cuir à l'imitation d'un grand livre. Epoque XIXe siècle. (usures). Dim : 55x40x14 cm.	90

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

## MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Ref 74 : Un ensemble d'objets en galuchat teinté comprenant : 3 boîtes, un étui à cigarettes, 2 boîtes à pilules, 3 panneaux, un étui de nécessaire de couture et une fleur. (usures et accidents)	120
147	Suite de cinq étuis à lunettes gainés de galuchat teinté vert. Travail Extrême-Orient. (manques et accidents). H : de 16 à 18 cm.	130
148	Paire de flambeaux en métal argenté montés sur des pieds de sangliers naturalisés. H : 19 cm.	50
151	Georges FOSTER (XXe) : Ensemble de trois scarabées en bronze. Deux signés. H : de 2 à 3 cm.	100
152	Ensemble de quatre bronzes de Vienne représentant un chat violoniste, un chat corseté, un chat portant une pancarte (sautes de peinture) et un singe jouant du tam-tam. H : de 3 à 5 cm.	170
153	Très bel ensemble de 14 médaillons en bois durci noir représentant des profils de personnages historiques dont : Lincoln, Napoléon 1er, le Comte de Chambord, des écrivains : Molière, Voltaire, des compositeurs : Mozart, Haendel et des personnages religieux. . Diam. : 11 cm sauf un : 15.5 cm	620
154	Deux miniatures sur ivoire représentant Louis de Gonzague Mitre d'Isoard-Vauvenargues (1771-1836). L'une signée Amédée de Rubempré et daté 1816 (Dim. : 7x6cm) ; l'autre signée R. Dufour et datée 1818 (Dim. : 8,5x7,5cm).	290
155	Deux miniatures sur ivoire représentant Joseph Antoine, Baron d'Isnard-Vauvenargues et Joachim Aloïs, Marquis d'Isnard-Vauvenargues. Epoque XIXème siècle. Diam. : 7cm.	240
156	Ensemble de 14 intailles en plâtre d'après l'antique présentés sur velours noir dans un encadrement vitré. Dim totale : 17x32 cm.	100
157	Petit sujet en bronze dans le goût de l'Antique représentant Aphrodite agenouillée. Socle en marbre (cassé) Epoque XIXe siècle. Hauteur totale : 14.5 cm.	160
158	Deux petits sujets en bronze patiné représentant des gladiateurs dans le style antique. Epoque XIXe siècle. H : 16 cm.	400
159	Sujet en terre cuite représentant Le Galaté mourant d'après l'antique. (Un doigt cassé). Dim. : 17x30x15cm.	160
160	Statuette en terre cuite patinée représentant un jeune romain d'après l' antique.(tête cassée et recollée, petits éclats). H : 35.5 cm	100
161	Torse de déesse en terre cuite monté sur socle. IVe-IIIe siècle av J.C. Provenance : Vente Sotheby's New York du 23/06/1989. H : 17.3 cm.	300
164	Petit pot couvert à anse et coupelle en cristal taillé « pointes de diamant » (éclats à la coupelle et l'anse). Epoque Restauration. Hauteur du tout : 16 cm.	40
165	Deux petites burettes d'église en verre, monture en laiton, l'une à décor feuillé de pampres. Hauteur : 15 et 17 cm.	50
167	Baguette de chef d'orchestre en bois teinté et bagué de métal argenté ciselé portant l'inscription : "L'Union Musicale et Artistique de Courthézon à son chef Pradel Marius". Dans son coffret gainé de cuir. Long. : 37,5cm.	60
168	Pochette double en soie jaune brodée ouvrant par deux compartiments. (petites usures). Dim : 18x12 cm.	120
169	DIEPPE Erotica : Groupe en ivoire sculpté. Epoque fin XIXe-début XXe siècle. H : 9 cm.	370
170	Flacon à sel en verre taillé overlay orné d'une monture en métal repoussé. (petits chocs). H : 10 cm.	110
171	Paire de flacons de forme balustre en opaline bleu, ornés d'une monture en laiton doré. H : 16 cm.	550
172	Paire de flacons piriformes en opaline bleue. H : 9 cm. On y joint une soucoupe en opaline et réhauts dorés. Diamètre 18 cm.	140
173	Sujet en terre cuite polychrome représentant un éléphant surmonté d'un palanquin formant boîte. (éclats et défenses cassées). Dim : 15.5x18x10 cm.	40
174	Paire de statuettes en terre cuite peinte représentant un couple d'hindous. (Accidents et une tête cassée, recollée). H : 20 cm.	80
176	COTE D'IVOIRE : Suite de quatre bracelets dits "d'esclave" en bronze ciselé.	30
177	Alfred DUBUCAND (1828-1894) : Le petit lapin. Sujet en bronze à patine doré. Signé. Dim : 4.5x6x3.5 cm.	160
179	Sujet en bronze à patine brune représentant un lévrier couché. Travail vers 1900. Dim5x15x5 cm.	150
180	Petit sujet en bronze représentant un épagneul couché. Dimensions : 7.5 x 12.5 x 7 cm	50

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

## MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	Sujet en bronze à patine brune représentant un lévrier couché. Epoque fin XIXe siècle. (petit manque). Dim 9x16.5x8 cm.	220
183	CLODION (d'après) : Bacchus enfant.Sujet en terre cuite patinée. Vers 1900. (reprises à la patine, éclats et restauration). H : 42 cm.	380
184	Tête en pierre sculptée. Epoque fin XIXème-début XXème. H. : 25cm.	100
185	Petit buste en albâtre représentant une jeune fille avec un papillon sur l'épaule. (à refixer sur le socle). Epoque début XXe siècle. Hauteur totale : 34 cm.	110
186	BRUGIOTTI (XXème) : Buste d'homme en plâtre. Porte la mention, au revers : "Brugiotti mouleur des Musées d'Angers 1917". (Restaurations). H. : 59cm.	180
187	Dans le goût de HOUDON : Buste de fillette et de garçon. Deux plâtres patinés. Modernes. H : 43 cm.	40
190	Paire de vases en opaline blanc et or à décor rayonnant polychrome. Epoque 1900. H : 30 cm.	190
191	Pendule murale en métal en forme de chimère et chardons, reposant sur un support gainé de cuir rouge. Cadran émaillé à chiffres arabes signé DAHBREE à Nancy. Epoque fin XIXème. (Chocs à l'émail). H. : 50cm	90
192	Paire de flambeaux de style Régence en laiton et tôle repoussée à décor de têtes d'anges. Epoque 1900. H : 32 cm.	90
193	Pendule borne en marbre noir. Dimensions : 21 x 17 x 48 cm.	10
195	Jardinière en laiton reposant sur quatre pieds griffe et à décor de mufles de lion. Epoque XIXe siècle. Dim. : 16x29x22cm.	120
196	Cartel en bronze et laiton à décor ajouré de rinceaux et rubans reposant sur un socle en bois noirci. Vers 1900. H. totale : 52cm.	80
197	Paire de candélabres de style Louis XV en bronze doré éclairant à deux bras de lumière et à décor de feuillages. H. : 20cm.	90
198	Cave à liqueur en bois sculpté à décor en haut relief de lierre. A l'intérieur : Quatre flacons et 14 verres à liqueur. (manque 2 verres et modèles différents). Epoque 1900.	70
199	MAISON FOREST à Paris : Petit globe terrestre en carton sur son pied en bois noirci tourné. Vers 1900. (Tâches). H. : 23cm.	190
200	Craniomètre en acier et laiton signé COLAS à PARIS. H : 32 cm.	80
201	Microscope en fer et laiton doré (en partie dédoré) avec un écrin marqué "Nachet" contenant trois petits optiques. Hauteur : 27 cm	50
202	NICOLE FRERES à Genève : Jolie boîte à musique en placage de palissandre à décor marqueté de bois clair. Mécanisme à cylindre comprenant quatre ouvertures. (en état de fonctionnement mais à réviser, vitre cassée, coté gauche en bois manquant). Dim : 17x53x23 cm	3 800
203	EDUCA, 70 rue de l'Aqueduc à Paris : Visionneuse en acajou reposant sur un socle formant compartiment, garni de 41 plaques de verre représentant des monuments et des paysages. (Quelques plaques accidentées). H. : 45cm.	170
204	Téléphone mural type boîte à sel avec combiné. Epoque début XXème. H. : 72cm.	60
205	Petit cheval roulant. Jouet en tôle peinte articulé (importante rouille). Epoque XXe. H : 73 cm.	300
206	MAMOD (Angleterre Circa 1970) : Voiture à vapeur vive en tôle laquée blanc, laiton et aluminium (manque une plaque en dessous). Dans sa boîte d'origine. Long : 40 cm.	100
207	Alexis DELAHOGUE (1867-1953) : Les chameliers. Huile sur toile signée en bas à droite datée 1912. Dans un cadre orientaliste. Dim : 38 x 55 cm.	800
210	Poupée ancienne à tête en carton bouilli et yeux dormeurs. H : 69 cm	30
212	Cadre de forme rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'oves et palmettes. Epoque fin XIXe. (quelques parties redorées). Dim int : 56x46.5 cm. Ext : 75x64 cm.	100
214	Cadre de forme ovale en bois et stuc doré à décor de fleurettes époque fin XIX ème. Dim ext : 67x59. Dim int : 56 X 47.5 cm.	230
216	Cadre rectangulaire, baguettes en bois doré et ciselé. Epoque fin XVIIIe. Dim ext : 81x63 cm. Int : 75x57.5 cm.	130
217	Cadre en bois sculpté et argenté (probablement réargenté) Motifs Bérain. Ecoinçons feuillagés. Epoque XVIIIe. Dimensions int. : 55x44 cm. Ext : 73x62 cm	300
219	Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rocailles dans des écoinçons. Portent l'étiquette des dorures LEBLOND et WANDENBERG. Epoque XIXe siècle. (manques). Dim intérieures : 49x63 cm et 67x80 cm.	360

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

## MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
220	André VACCARIO d'après Antoine TEMPESTA : La chasse aux lions. Gravure. (pliures, tâches et déchirures). Dim : 35.5x45 cm.	70
221	Albert DURER (d'après) : La chasse d'Eustache. Gravure. Tirage du XIXe siècle. (usures coté gauche de la feuille de papier) Monogrammé dans la planche. Un jour de chasse, Placidus, général romain, voit apparaître entre les bois d'un cerf un crucifix. A ce moment il se convertit au christianisme et prend le nom d'Eustache. Dim : 35x25 cm. (à vue)	70
222	D'après Nicolas POUSSIN, gravé par Claude STELLA, scène religieuse, gravure (déchirure en bas à droite) Dimensions : 57 x 78 cm.	80
224	François BOUCHER (d'après) : Vénus et Amour. Gravure à la manière de la sanguine. Dim : 19x23 cm.	40
227	Ecole française XVIIIe : Etude de nus. Sanguine. Dim : 23x20 cm.	280
228	Jean Baptiste HUET (attribué à) : Tête de bélier. Mine de plomb et réhauts signé en bas à droite et daté 1776. Dim : 22x23.5 cm.	290
229	Pierre de la Rive (1753-1817) : Scène pastorale. Encre brune et lavis signée en bas à droite et datée 1801. (tâches, parties insolées). Dim : 46x58.5 cm.	290
230	Ecole française fin XVIIIe : Portrait de gentilhomme et femme à la colombe. Paire de pastels. (Tâches). Dim. : 64x52cm.	400
231	Nathan BOUCHER (école française fin XVIIIe) : Temple antique. Dessin au lavis signé en bas à gauche Boucher Filius. Dim : 13x20 cm.	250
232	Ecole fin XIXème : Paysages lacustres animés. Paire de gouaches de forme ovale. Dim. : 14,5x18,5cm.	300
233	Jean Baptiste ROMEGAS (1800-1867) : Cap Horn - Pêche à la Baleine Brick - "le Souvenir", navire marseillais. Armateur T. Benet - Marseille 1833. Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. : 37x51cm.	400
234	Conradijn CUNAEUS (1828-1895) : Course de chiens. Aquarelle signée en bas à droite et datée 48. Dim : 23x32.5 cm.	340
235	Ecole XIXème : Départ à la chasse à courre. Aquarelle, monogrammée et datée 1865. Dim. : 47x68cm.	400
236	Elise PARISOT : Etude de fleurs. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1893. Dim : 31x23 cm.	200
238	Joseph HARPIGNIES (1819-1916) : Paysage. Petit dessin (type vignette) au lavis. Signé et daté 1908. Dimensions : 5x8.5 cm	180
239	Joseph HARPIGNIES (1819-1916) : Paysage à la tour sur la colline. Dessin à l'encre et lavis signé en bas à gauche. Dlm: 6x10cm.	190
240	Ecole du XIXe : Portrait de femme. Pastel dans un cadre ovale de style Louis XVI en bois et stuc doré. Dim : 68x54 cm.	300
242	Ecole du nord, XVIII ème siècle. Adoration des bergers. Huile sur toile marouffée sur panneau. Restaurations et repeints. Dim : 111 X 147 cm.	530
243	Ecole française, dans le goût de Pierre MIGNARD : Portrait d'homme. Toile (réentoilée). Dim : 75x58 cm.	500
245	Ecole fin XVIIIème-début XIXème : Paysage aux ruines. Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations). Dim. : 32x41cm.	450
246	Jacques H. VAN DER BURCH (1796 1854) : Lac de Côme et Lac de Nemi. Paire d'huiles sur toile à vue ovale . Signées en partie basse. Dans de jolis cadres en bois et stuc doré. (Quelques manques aux cadres). Dim. : 26x36cm.	1 420
247	Ecole fin XVIIIème, début XIXème siècle : Trois grandes toiles peintes formant un panoramique représentant des paysages lacustres et de ruines animés. Dimensions des toiles latérales : 240x75 cm, dimensions de la toile centrale : 240x217 cm. (Les angles coupés, les toiles non montées sur châssis, anciennement pliées et roulées avec manques et traces de trous de fixation visibles)	2 300
248	Alexander MOLINARI (1772-1831) : Portrait de Monsieur Jean Mathieu MAURIC, né à Sainte-Cécile le 13 juillet 1774. major du 53e Régiment d'Infanterie. Chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint Louis. Officier de la légion d'honneur. Signé au doset daté 1824. Dim 62x51 cm.	650
250	Ecole du XIXème siècle : Le joueur de guitare et jeune femme chantant. Huile sur cuivre. Dim. : 57x49cm.	300
252	Emile GODCHAUX (1860-1938) : Paysan et les deux perchérons. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Repeints et rentoilage). Dim. : 73x92cm.	1 050
253	Ecole XIXe : Paysage aux pêcheurs. Huile sur toile (sans cadre). Dim : 40x51 cm	180
254	D'après WATTEAU : Le pèlerinage à Ile de Cythère. Grande huile sur toile. Copie du début XXème siècle. Dimensions : 130 x 170 cm	750

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
255	Henri-Paul ROYER (1869-1938) : Le travail des champs. Huile sur toile. Signée en bas à droite (petits accidents). Dim. : 66x50cm.	2 000
256	JEANIOT (fin XIXème) : Paire de natures mortes aux fleurs. Huiles sur toile signées en bas à droite.(Une restaurée et rentoilée). Dim. : 54x65cm.	500
257	BOUCHER (fin XIXème-début XXème) : Panier de chrysanthèmes. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 55 cm.	240
258	Suite de quatre mortiers en bronze et quatre pilons. (Deux avec fentes dont un avec fond restauré). H. : de 7cm à 9,5cm.	60
259	Ensemble d'étains anciens d'époque XVIIIe et début XIXe siècle comprenant : Une soupière moderne, une jatte, une assiette, une aiguère et trois pichets.	50
260	Un ensemble en étain ancien comprenant : une assiette à la Cardinale XVIIème siècle (Poinçon du Maître Potier Bucalenc à Rodez), diamètre : 27 cm ; un pichet (Paris XVIIIème siècle, manque le couvercle) ; Un pot à eau manche perlé (Languedoc – XVIIIème siècle) et une aiguère casque (XVIIIème, restauration au pied)	200
261	Petit panneau en chêne sculpté à décor d'une rosace et d'ogives en orbevoie. Epoque XVe-XVIe siècle. (fente). Dim 32x22 cm.	50
262	Crucifix dans un encadrement en bois sculpté et redoré. XVIIIe siècle. (Memento Mori absent) Dim : 79 X 52 cm.	500
263	Croix en bois peint représentant sur une face la Vierge priant et sur l'autre face le Christ crucifié. Epoque XVIIIe siècle. présentée sur un socle moderne. Hauteur totale : 73 cm.	180
264	Croix en fer battu et forgé reposant sur un socle en bois. Epoque fin XVIème-début XVIIIème siècle. H. totale : 88cm.	130
265	ALLEMAGNE : Plat à ombilic en laiton repoussé et ciselé à décor d'un profil d'Empereur romain. Epoque XVIIe siècle. (fente sur l'aile)	50
266	Rare cartel d'applique en bois doré représentant Chronos, le Dieu du Temps soutenant un cadran émaillé à chiffres romains et arabes pour les jours du mois signé MARTINIERE A PARIS. H : 90 cm. (accidents et restaurations) Antoine Nicolas MARTINIERE (1706-1784) émailleur reçu maître en 1720. Pensionnaire du roi en 1741.	2 000
267	Grande sculpture en bois polychrome (reprises à la peinture) représentant le Christ debout vêtu d'une tunique. Epoque XVIIème. (Accidents aux doigts). H. : 132cm.	1 800
268	Escabelle de style Renaissance en bois richement sculpté de chimères et blason. Epoque XIXe siècle. (parties usées et vermoulues, au pied notamment)	50
269	Table à écrire d'époque Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. Le plateau rectangulaire repose sur quatre pieds torsadés reliés par une entretoise. (plateau et pied avant gauche vermoulus). Dim : 76x102x63 cm.	350
270	Sellette en noyer tourné et sculpté de têtes de lions rugissants. Epoque Début XXe siècle. Haut. : 110 cm	100
271	Deux anciennes stalles d'église en chêne néogothique. Dimensions : 98 x 71x 56 cm.	120
272	Petite table à écrire de style Louis XIII ouvrant par un tiroir orné d'un mascarón en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise. (plateau resculpté postérieurement).Epoque XXe. Dim : 71x89x54 cm.	80
274	Fauteuil de style Louis XIV en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé. Piètement en console relié par une entretoise en H.	80
275	Trois chaises cannées d'époque Régence en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages. (Bouts de pied restaurés).	150
276	Suite de huit chaises cannées de style Louis XV en bois naturel mouluré (trois assises enfoncées)	80
276 B	Table-console d'époque Louis XIII en noyer ouvrant par deux tiroirs sur une façade légèrement galbée. Piètement balustre à entretoise. (ceinture et coté droit restauré ). Dim : 75x100x60 cm.	280
277	Table de style Renaissance en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et à décor richement sculpté de rinceaux, dauphins, arcatures et mufles de lions. Epoque début XXe siècle. Dim : 77x141x95 cm.	530
278	Mobilier de salon de style Régence en bois sculpté de feuillages et treillage comprenant une paire de fauteuils à dossiers plats et quatre chaises, garniture de velours.	100
279	Bureau de type Mazarin en bois. Plateau gainé de cuir reposant sur huit pieds en bois tourné relié par une entretoise. Il ouvre par cinq tiroirs dont quatre en caissons latéraux. (remontage à partir d'éléments anciens). Dim : 71 x 135 x 64 cm.	300
282	Buffet deux corps d'époque fin XVIIe siècle en noyer. Partie supérieure en retrait. Il ouvre par quatre portes et deux tiroirs. les portes sont sculptées en bas relief de rinceaux et d'un médaillon central. Les deux tiroirs séparés par un mascarón à tête d'indien. (petite restauration et accident). Dim : 186x127x56 cm.	400



# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
284	Miroir d'époque Régence en bois sculpté et doré. Encadrement "à la Bérain", fronton orné d'un mascaron. Hauteur totale : 150 cm. (quelques éclats de dorure)	1 000
285	Miroir en bois et stuc doré à décor d'une frise de feuilles de laurier. (petits manques). Epoque XIXe siècle. Dim : 61x53 cm.	80
286	Petit lustre d'église en laiton à six bras de lumière composé au centre d'une coupelle en verre teinté rose et orné de fleurs de lys en opaline blanche. Epoque 1900. Diamètre : 50 cm.	120
287	Christ en bronze à patine brune sur une croix en acajou. XIXe siècle. (manque deux plinthes au coffre) Dim : Hauteur 75 cm, Largeur 29 cm.	80
288	Paire de chenets en bronze à décor de vases à anses et balustres. XIXème siècle. H : 25 cm L : 30 cm. Avec la barre	50
289	Paire d'appliques murales en bois sculpté et doré à fond de glace éclairant par un bras de lumière. Travail dans le goût du XVIIIe siècle. H. : 53 cm.	270
290	Christ sculpté sur une croix et dans un encadrement en bois sculpté et doré. Epoque XVIIIème. H. du Christ : 22cm, H. : du cadre : 56cm.	790
291	HOLLANDE : Cinq médaillons polylobés en faïence de Delft à décor de paysages polychromes. H : 57 cm (un accidenté et restauré, deux présentant des fêles de cuissons, un fêlé) Epoque fin XIXème.	550
292	SUR FOLLE ENCHERE / Petite table époque Louis XV en bois naturel, ouvrant par un tiroir latéral. Piètement cambré. (fente, fond du tiroir refait en isorel). Dimensions : 63 x 57 x 33 cm.	130
294	Petite table en bois fruitier de style Louis XV ouvrant par un tiroir en ceinture (fente et accident). Dimensions : 71 x 62 x 46 cm.	50
295	Commode d'époque Louis XV en noyer galbé toutes faces ouvrant par trois tiroirs en façade à décor mouluré et reposant sur un petit piètement cambré à enroulements. Relié par une traverse chantournée. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze (fentes, petits accidents et traces d'humidité sur le plateau). Dimensions : 89 x 126 x 66 cm.	450
296	Paire de fauteuils d'époque Louis XV à dossier plat en noyer naturel mouluré reposant sur un piètement cambré à sabots. Dimensions : 83 x 130 x 64 cm.	600
297	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et agrafes feuillagées (renfort au piètement). On y joint une chaise assortie.	150
298	Fauteuil d'époque Louis XV en bois naturel à haut dossier sculpté de plumettes (parties vermoulues).	100
299	Jolie petite armoire en noyer finement marqueté de filets rubanés et d'une étoile sur le linteau. Corniche cintrée. Elle ouvre par deux portes moulurées et un tiroir. Epoque fin XVIIIème. Dim. : 235x126x50cm.	450
300	Secrétaire droit d'époque Transition Louis XV-Louis XVI à décor marqueté de cubes en bois de rose. Il ouvre par un abattant formant pupitre, un tiroir et deux vantaux. Plateau de marbre Languedoc. (caisse intérieure et abattant cassés, sauts de placage, fond refait, meuble vendu en l'état, à restaurer). Dim : 140x95x36 cm	200
301	Secrétaire droit d'époque Transition Louis XV Louis XVI en bois de placage à décor marqueté de paysages, fleurs et trophée de musique. Il ouvre par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre. Intérieur à niche agrémenté de quatre petits tiroirs. Plateau de marbre. (Sauts de placage, manques et restaurations). Dim. : 143x83x41cm.	1 000
304	Encoignure d'époque Louis XV en placage de palissandre ouvrant par deux portes galbées. Plateau de marbre du Languedoc. Petite ornementation de baguettes de laiton. (Intérieur restauré par du bois récent). H : 93 cm. Coté : 53 cm.	380
306	Petite armoire lorraine en chêne mouluré et sculpté. Linteau orné d'un coeur et surmonté d'un chardon dans un cartouche. Epoque XVIIIe siècle. (Un pied arrière enté). Dim : 196x154x54 cm.	150
307	Petit miroir d'époque XVIIIème en bois sculpté et doré à parecloses. (Petite fleur manquante partie basse). Dim. : 74x52cm.	420
308	Miroir à fronton dans un encadrement en bois sculpté, ajouré et doré à décor d'un cartouche, rocailles et rinceaux. Epoque XVIIIème siècle. (Fond rapporté, restaurations et repeints). Dim. : 95x61cm.	300
309	Miroir à fronton en bois et stuc doré à décor de fleurs et pampres de vigne. Epoque XIXème. (Restaurations et manques). Dim. : 98x62cm.	420
310	Lustre en bronze et laiton éclairant à six bras de lumière et orné de pampilles en verre. Epoque XXème siècle. Hauteur : 70 cm, diamètre : 46 cm	70
311	Petit cartel d'alcôve d'époque Louis XV en bronze doré à décor d'oiseaux et de roses. Le cadran émaillé à chiffres romains et arabes. Le mouvement est signé de Etienne LENOIR à Paris, n°413. Hauteur : 28 cm. (manque un élément décoratif en bronze à l'amortissement, vitre bas restaurée)	620

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
312	Paire de vases balustres en porcelaine à côtes torsées et à décor de fleurs et réhauts dorés. (Un fretel cassé et recollé). Epoque fin XIXe. H. : 31cm.	730
313	Buste de Molière en bronze à patine brune. Réduction mécanique Colas. Cachet du fondeur Barbédienne. H. : 29cm.	650
315	Henri HOUDEBINE (1822-1900) Girandole en bronze de patine brune et or à décor de deux putti soutenant une corne d'abondance à sept lumières. (Plaque HOUDEBINE – Bronzier – Paris). H : 100 cm	3 200
316	Cartel d'applique en bronze doré d'époque Louis XVI à décor d'un mascarón, guirlandes de laurier, rubans et orné d'un pot à feu. Cadran émaillé à chiffres romains remplacé. Mouvement signé BALTHAZAR MARTINOT à Paris modifié au XIXème. H : 74 cm. L : 37 cm	800
317	Petite table à écrire de salon de style Louis XVI en bois de placage, plateau cuvette gainé de cuir et ouvrant par un tiroir en ceinture. Epoque début XIXe siècle. (piètement légèrement voilé). Dim : 71x60x42 cm.	150
318	Petite banquette de style Louis XVI en bois laqué et doré reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés (Epoque XXème siècle). Belle garniture d'une tapisserie florale d'époque Louis XVI. (petites usures). Hauteur : 48 cm, longueur : 90 cm	430
319	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI en bois laqué gris et doré reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. Garniture de tapisserie. Epoque XVIIIe siècle.	500
320	Canapé corbeille en noyer naturel mouluré et sculpté de forme cintrée à décor d'un noeud de rubans. Il repose sur cinq petits pieds cannelés. Epoque Louis XVI. (Usures et restaurations d'usage, fente à la traverse arrière et pied central restauré).	220
321	Table bouillotte de style Louis XVI en placage de bois de ronceux marqueté de filets géométriques. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Elle ouvre par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. (quelques chocs à la galerie). H : 77 cm. Diamètre : 65 cm.	80
322	Coiffeuse d'homme de style Louis XVI en acajou naturel reposant sur un piètement tourné et fuselé. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture et un abattant découvrant un miroir et un compartiment. Epoque XIXème. Dim. : 78x78x46cm.	50
323	Commode d'époque Louis XVI de forme rectangulaire ouvrant par cinq tiroir sur trois rangs à décor marqueté de fausses cannelures. Plateau de marbre blanc reposant sur quatre pieds gaines. (Sauts de placage et serrures abîmées). Dim. : 94x127x64cm.	600
324	Suite de trois fauteuils cabriolets de style Louis XVI en bois naturel mouluré et vernis reposant sur un piètement cannelé. Dés de raccordement à motif de pastilles (Un fauteuil présente un pied accidenté).	100
326	Commode d'époque Louis XVI de forme rectangulaire ouvrant par cinq tiroirs en façade sur trois rangs. Décor marqueté de fausses cannelures et filets en bois clair. Elle repose sur quatre pieds gainés. Plateau de marbre Pyrénées. (nombreux sauts de marqueterie). Epoque début XIXe siècle. Dim : 84x130x65 cm.	500
327	Petite console d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré. Plateau de marbre blanc reposant sur une ceinture à ressaut central et reposant sur deux pieds à feuilles d'acanthé reliés par un trophée musical. (manques). Epoque XVIIIème. Dim. : 94x93x53cm.	820
329	Secrétaire de Dame d'époque Louis XVI à décor marqueté de filets et de grecques, ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre. Montants à pans coupés reposant sur quatre pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné gris. (Fentes et restaurations d'usage). Dim. : 143x74,5x39cm.	280
330	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre petits pieds fuselés. Montants arrondis à cannelures ornés de gratoirs en laiton. Plateau de marbre entouré d'une galerie en laiton. Fin d'époque Louis XVI. Dim. : 90,5x127x58,5cm.	900
331	Paire de bergères d'époque Directoire en bois reverní, anciennement peint. Dossiers plats de forme rectangulaire, consoles d'accotoirs en balustre reposant sur des pieds fuselés. (une ceinture et un pied arrière vermoulus, dessous des assises restaurés).	200
332	Guéridon tripode en acajou à plateau circulaire basculant. Début XIXème. (Plateau restauré). Diam. : 78cm, h. : 70cm.	30
333	Commode scriban d'époque Directoire en bois fruitier ouvrant par trois portes et un abattant formant pupitre. Il repose sur quatre pieds gainés. (pied arrière droit fendu, à consolider). Dim : 97x92x48 cm.	300
334	Très important encadrement de style Louis XVI en bois naturel sculpté, composé d'un fronton triangulaire brisé orné d'un mascarón, grappes de fruits et fleurs. Les montants flanqués de demi-colonnes cannelées. Epoque fin XIXème-début XXème. Dim. extérieures totales : 220x166cm.	2 600
335	Trois cantonnières de style Louis XVI en bois sculpté et doré de forme "chapeau de gendarme" décorées de frises de perles et rubans noués au centre. Epoque XIXe siècle. (accidents et manques aux noeuds, éclats de dorure). P. : 36 cm. L. : 173 cm.	550
337	Miroir trumeau d'époque Louis XVI dans un encadrement en bois doré et redoré à décor sculpté de feuilles de laurier, rais de coeur et feuilles de chêne. Dim. : 174x83cm	400

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
338	Lustre corbeille en laiton à douze lumières orné de pampilles et perles en verre facetées (manque la boule centrale). Epoque début XXe siècle. H : 80 cm. Diamètre : 55 cm.	150
339	IRAN – Tapis en laine noué mains à décor géométrique sur fond orange (petites usures aux bords). Dim. : 230 x 137 cm.	100
341	Joli tapis en laine et velours à décor géométrique sur fond noir. Dim. : 178 x 96 cm.	100
342	ANDUZE : Quatre jarres en terre cuite vernissée. manufacture Boisset datées 2001. Bon état. H : 81 cm. Diam : 66 cm	1 500
343	REF 35/ ANDUZE : Deux pots en terre cuite vernissée dits olivettes. Manufacture de La Madeleine. (Petits éclats). H. : 77cm, diam. : 35cm.	550
344	REF 35/ ANDUZE : Deux jarres en terre cuite vernissée. Manufacture de la Madeleine. (Eclats et sauts d'émail). H. : 78cm, diam. : 69cm.	2 800
345	ANDUZE : Trois jarres en terre cuite vernissée. Manufacture de la Madeleine. (Sauts d'émail et une avec un fêle au col). H. : 80cm, diam. : 69cm.	4 000
346	Paire de vases Médicis en fonte patinée. H. : 82cm.	650
347	Petite Jarre d'Anduze en terre vernissée signée Boisset. Travail moderne. H. : 57 cm.	200
348	ANDUZE : Jarre en terre cuite vernissée. Signé BOISSET. (Eclats et sauts d'émail). H. : 77cm, diam. : 65cm.	450
349	ANDUZE : Jarre en terre cuite vernissée. Signé BOISSET. (Eclats et sauts d'émail). H. : 71cm, diam. : 57cm.	450
350	Jarre en terre cuite vernissée. (Eclats et pied restauré). H. : 82cm, diam. : 65cm.	450
351	ANDUZE : Jarre en terre cuite vernissée. Signé BOISSET. (Important fêle et sauts d'émail). H. : 71cm, diam. : 59cm.	400
352	Paire de girandoles d'applique en laiton, bronze et cristal éclairant par cinq bras de lumières, ornées de pampilles et surmontées de pinacles. (Montées à l'électricité). Hauteur : 91cm.	300
353	Ensemble de six oiseaux branchés naturalisés présentés sous globe.(en partie abîmés). Fin XIXe siècle. H : 59 cm.	150
354	Paon branché naturalisé reposant sur un perchoir en bois tourné. H. : 218cm.	2 100
355	SEVRES : Suite de huit assiettes en porcelaine à décor peint en réserves d'oiseaux et de bouquets, sur fond bleu céleste avec réhauts d'or. Signées et datées (18)54, (18)57. Diamètre : 24 cm. Bon état	1 150
356	SEVRES : Suite de neuf assiettes en porcelaine à décor peint en réserves de scènes galantes et de bouquets, sur fond bleu céleste avec réhauts d'or. Signées et datées (18)56, (18)57 et (18)58. Diamètre : 24 cm. Bon état	1 100
357	SEVRES : 12 assiettes en porcelaine à décor peint en réserve de fruits et de bouquets de fleurs sur l'aile, l'ensemble sur fond bleu. Signées et datées (18)57 et (18)58. Diam. : 24cm.	2 000
358	SUR FOLLE ENCHERE : Pendule en bronze doré et ciselé et marbre blanc "L'Amour conduit par les chiens de la Fidélité" La roue du char en forme de cadran émaillé à chiffres romains. XIXème siècle. Dimensions : 45 x 53 x 16 cm. (A refixer, manque une aiguille et le balancier)	11 500
359	Paire de fauteuils Napoléon III en palissandre reposant sur un piètement antérieur cambré. Garniture de velours vert.	120
360	Partie de salon Napoléon III en palissandre mouluré comprenant : deux fauteuils et trois chaises garnis de velours bleu. (une chaise à renforcer).	150
361	Table à jeu en acajou et placage d'acajou, ceinture sculptée d'un feuillage. Plateau ouvrant sur un tapis de feutre vert. Epoque fin XIXème Siècle.	100
363	Table à jeux d'époque Napoléon III à décor marqueté en bois de rose et palissandre d'oiseaux et rinceaux. Plateau ouvrant feutré, surligné d'une lingotière en bronze. (usures à la marqueterie). Dim : 75x83x42 cm.	100
364	Secrétaire de dame d'époque Napoléon III en placage de bois ronceux à toutes faces galbées. Il ouvre en façade semainier par un abattant et quatre tiroirs. Plateau de marbre blanc. (manque quelques baguettes de laiton sur les encadrements des tiroirs). Dim : 124x65x34 cm.	110
365	Console d'époque Napoléon III en acajou de forme mouvementée ouvrant par un tiroir. Plateau de marbre blanc reposant sur des pieds en console sculptés et reliés par deux tablettes d'entrejambe. Dim : 89x110x41 cm.	80
366	Joli bureau dos d'âne en bois de placage marqueté toutes faces reposant sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes dorés, lingotières, entrées de serrure et sabots. Epoque Napoléon III. Dimensions : 95 x 81 x 47 cm. (quelques sauts de placage)	600

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
368	Secrétaire de dame d'époque Napoléon III en placage de bois noirci à toutes faces galbées. Il ouvre sur une façade semainier par un abattant et quatre tiroirs ornés de filets de laiton. Dimensions : 120x67x35 cm. (fentes et manques à la garniture de laiton)	240
369	Console en acajou, galbée toutes faces, ouvrant par un tiroir en ceinture à décor floral sculpté. Montants à double console ornés de fleurs reliés par deux plateaux. Plateau supérieur orné d'une galerie ajourée. Epoque Napoléon III. Dim. : 101x114x38cm.	100
370	Table à jeu d'époque Napoléon III en bois noirci, richement marqueté de frises en laiton, nacre, bois de rose et malachite. Plateau feutré vert. Ornementation de bronzes dorés. Dim. : 75x88x43cm.	200
372	Cartel et son cul de lampe en bois à décor de marqueterie Boule de laiton et écaille, surmontée d'une allégorie en bronze patiné. Cadran en laiton repoussé orné de chiffres romains émaillés. Epoque Napoléon III. (Manques et restaurations). Dim. totales : 131,5x51x26cm.	3 600
373	Table de salon à plateau violoné et à décor de marqueterie Boule d'incrustations de laiton sur fond d'écaille. Ornementation de mascarons et d'espagnolettes en bronze doré. Epoque Napoléon III. (Manques et accidents). Dim. : 77x132x81cm.	400
374	Buffet à hauteur d'appui, à façade galbée, en placage de bois noirci et à décor d'incrustations de laiton sur fond d'écaille. Ornementation de mascarons et espagnolettes en bronze doré. Il ouvre par un vantail en façade et est surmonté d'un plateau de marbre blanc veiné noir. Epoque Napoléon III. (Manques, accidents et plateau cassé, recollé). Dim. : 107,5x118x41,5cm.	650
375	Mobilier de salon de style Régence comprenant un canapé et six fauteuils à dossier plat reposant sur un piètement cambré à sabot relié par une entretoise, ceinture ornée de coquilles et feuilles d'acanthe. Epoque Napoléon III. (usures à la dorure et trous de xylophages, deux assises défoncées)	1 000
376	Meuble à hauteur d'appui en bois noirci à décor incrusté d'une marqueterie de laiton à léger ressaut central ouvrant par une porte en façade. Montants à colonnes cannelées. Ornementation de bronze. Plateau de marbre blanc (accidents, pied arrière droit restauré) Dimensions : 112 x 123 x 42 cm	400
377	Important miroir rectangulaire en bois et stuc doré, partie supérieure à décor d'un cartouche ajouré orné d'une coquille et de feuillages. Epoque Napoléon III. Dim. : 190x99cm.	700
378	Miroir à fronton en bois et stuc doré à décor d'une palmette ajourée et branche fleurie. Epoque fin XIXème siècle. (Usures). Dim. : 157x84cm.	190
379	Lustre vénitien en verre réhaussé de poudre d'or à décor de fleurs et feuilles éclairant par six bras de lumière. (une fleur restaurée, manque une feuille). Epoque XXe siècle. H : 75 cm.	130
380	HEREKE : Petit tapis en laine et soie à décor floral. Dim : 124 X 78 cm	90
381	NAÏN : Petit tapis en laine à décor de rinceaux sur fond bleu et moutarde. Dimensions 156 x 110 cm	100
383	Pendule Capucine en laiton, cadran émaillé à chiffres romains signé LANCON à Paris. Epoque XIXème. H. : 28cm.	1 000
384	Maison Alphonse GIROUX Paris : Encrier porte-montre en bronze patiné et en forme d'une lampe à huile entourée d'un personnage vêtu d'une toison. Il éclaire par deux binets de bougeoirs. Signé. Longueur : 20 cm, hauteur : 18 cm. On joint une montre de poche en métal.	300
385	Lampe bouillotte en bronze et laiton éclairant à trois bras de lumière et surmonté d'un abat-jour en tôle laquée rouge. (chocs et oxydation). H: 52 cm	70
386	Lampe bouillotte en bronze et laiton doré éclairant par trois bras de lumière et surmontée par un abat-jour en tôle laquée rouge. H : 60 cm.	80
387	Pendule en bronze doré " Cérés ou l'Allégorie de l'Eté" Epoque Restauration. Dim : 39 x 28 x 12 cm. (sans le globe)	450
389	Porte parapluies tripode en acajou et laiton. Epoque début XXe siècle. H : 53 cm.	50
390	Sellette à section carrée de style Empire en placage d'acajou ornée sur un coté par une torche en laiton. Epoque XIXe siècle. H : 110 cm. Dim. basse : 30x30 cm.	250
391	Guéridon de style Empire en acajou et placage d'acajou, montant à trois colonnes reposant sur un socle triangulaire évidé. Plateau de marbre noir. H : 68 cm. Diamètre 50 cm.	65
392	Joli guéridon Empire en placage d'acajou. Plateau circulaire en marbre gris Sainte-Anne reposant sur un fût central et une base tripode à griffes de lion. Petite ornementation en laiton : étoiles, guirlandes... Epoque XIXe siècle. Diamètre : 85 cm. H : 73 cm.	360
393	Fauteuil de cabinet en acajou et placage d'acajou, dossier cintré à crosses, piètement Jacob. Assise en cuir havane. Epoque Empire.	330
394	Bureau plat d'époque XIXe en acajou ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et deux tirettes laterales reposant sur quatre pieds gainés à sabots de laiton. Plateau gainé de cuir fortement fendu. (en l'état). Dim 76x130x65 cm.	150

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
395	Paire de bergères à crosses d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds antérieurs jarrets. Garniture de velours vert. (Sauts de placage et fentes).	200
396	ref 4 : Commode Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants flanqués de colonnes détachées et baguées. Belle ornementation de bronzes et laiton dorés : Char, enfant, entrées de serrures à cornes d'abondance. Epoque XIXe siècle. (sauts de placage et fente côté gauche). Dim : 93x121x61 cm.	300
397	Vitrine de style Empire en acajou ouvrant par une porte à vitrée biseautée, flanquée de deux cariatides. Ornementations en laiton telles que : palmettes, couronne de laurier, têtes d'égyptiennes et pieds griffes. Epoque milieu XXème siècle. Dimensions : 168x92x45 cm	220
398	Secrétaire droit d'époque Empire en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Plateau de marbre gris Saint Anne et petites ornementations à décor de grappes de raisin. (fente restaurée). Dim : 142x98x47 cm.	450
399	Miroir psychée d'époque Empire en acajou et placage d'acajou. Fronton orné de bronzes dorés à décor de Victoires et cygnes. Les montants en colonnes baguées de laiton. H. : 200cm, largeur : 100cm.	380
400	Beau meuble desserte de salle à manger en placage d'acajou. Il ouvre par trois tiroirs à doucine et quatre portes dont deux en retrait central. Le plateau est surmonté d'un panneau mouluré et sculpté en acajou. Hauteur totale : 130 cm. L. : 182 cm. P. : 58 cm.	100
401	Horloge de parquet en bois naturel à décor de demi-colonnes baguées de laiton. Cadran signé GUERIN à Louvigné. Epoque XIXe siècle. Dim : 245x46x26 cm.	80
402	Commode de forme rectangulaire en noyer ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre gris veiné blanc reposant sur des montants flanqués de demi-colonnes. Epoque XIXe siècle. Dim : 91x130x60 cm.	100
403	Secrétaire droit d'époque Empire en noyer et placage flanqué de deux demi-colonnes en bois teinté. Garniture de laiton. (Plateau refait, xylophages sur les colonnes) en l'état. Dim 146x96x43 cm.	80
404	Paire de chaises gondoles en acajou, à décor de col de cygne, piètement sabre.	100
405	Commode Empire en noyer et placage ouvrant par quatre tiroirs. Les montants sont flanqués de demi-colonnes baguées de laiton. Epoque XIXe siècle. Dim : 122x55.5x89 cm	160
406	Armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Corniche droite. Epoque début XIXe siècle. (Pieds arrières entés). Dim : 226x140x60 cm	100
407	Miroir dans un encadrement baguette en bois doré à décor de feuilles d'eau. Fin XVIIIe (sauts de dorure) Dim : 56x42 cm.	80
408	Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement en bois sculpté et laqué vert. Fronton orné d'un trophée champêtre, d'un bouquet et d'une guirlande de laurier. Epoque fin XVIIIème-début XIXème. Dim. : 132x85cm.	400
410	Tapis type Kilim en laine polychrome moderne. Dim. : 224 x 162 cm.	70
411	IRAN – Tapis en laine noué mains à décor géométrique sur fond noir (usures). Dim. : 220 x 108 cm.	50
412	Pendule en bronze et laiton doré représentant une femme lisant, accoudée à un cadran de chiffres romains émaillés signé Le Roy, horloger du Roi à Paris. Epoque Restauration. (Chocs à l'émail, sans balancier). Dim. : 39x29x11cm.	480
413	Femme drapée, allongée - Sujet allégorique en bronze à patine médaille. Epoque fin XIXème Siècle. (Provient d'une ancienne pendule). Longueur : 45 cm.	200
414	Cave à liqueur d'époque Charles X en placage d'érable et filets de bois. Sur les cotés : deux poignées en laiton. Intérieur avec quatre flacons et 9 verres. (manque 7 verres, sans la clé).	130
415	Suite de quatre chaises gondoles de style Charles X en placage d'érable moucheté et à décor marqueté de palissandre. (Manques).	200
416	Commode d'époque Charles X en placage d'érable moucheté ouvrant par un tiroir à doucine et deux vantaux découvrant trois tiroirs. Plateau de marbre bleu Turquin. (fentes et éclats au marbre). Dim : 100x128x60 cm.	400
417	Buffet bas de style Charles X en placage d'érable moucheté et marqueté de filets de bois teinté. Il ouvre par quatre portes à croisillons et fonds de glace. Plateau de marbre moderne gris Sainte Anne. dimensions : 97x145x47 cm. (fentes importantes sur les côtés)	150
418	Armoire à glace Charles X, en placage d'érable moucheté, marquetée de palmettes. Elle ouvre par une porte et un tiroir en partie basse. Dimensions : 238x126x45 cm. (fentes sur les côtés)	280
419	Vitrine de style Charles X en placage d'érable moucheté, ouvrant par deux portes et à décor marqueté de palissandre. Dim. : 181,5x132x47cm.	370
420	BELOUTCH – Tapis en laine noué mains à décor de petits médaillons sur fond bleu marine. Dim. : 180 x 100 cm.	50

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
421	IRAN Hamadan – Tapis moderne en laine à décor géométrique polychrome. Dim. : 210 x 132 cm	180
422	IRAN – Petit tapis en laine noué mains à décor géométrique sur fond lie de vin. Dim. : 200 x 108 cm.	100
424	Alfred Désiré LANSON (1851 1898) : Jason Victorieux. Bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre. Signé avec cachet du fondeur Susse Frères. H. : 57cm.	1 000
425	Edouard DELABRIERRE (1829-1912) : Chiens au poteau. Groupe en bronze à patine verte (usures) reposant sur un socle en bois garni de velours rouge. Signé. Dim. : 65x48x26cm.	920
426	Importante pendule en bronze à patine mordorée et marbre noir surmontée d'un chevalier en armure. Cadran émaillé à chiffres romains. Suspension à fil. Epoque fin XIXème. Dim. : 74x37x18cm.	550
427	Petite étagère d'angle en noyer mouluré à cinq niveaux en escalier. Epoque XIXe siècle. H : 112 cm.	50
428	Chevet-somno en placage d'acajou ouvrant par une porte. Petit plateau de marbre blanc reposant sur un fût cannelé. Epoque Restauration. H : 73 cm. Diamètre : 38 cm.	230
429	Table à jeu en placage d'acajou. Plateau ouvrant sur un tapis feutré vert. Epoque Restauration. Dim : 73x84x41 cm.	80
430	Paire de fauteuils en acajou mouluré, supports d'accotoirs à crosses reposant sur un piétement jarret. Piétement antérieur sabre. Epoque Restauration. Marque à l'encre de JEANSELME	200
431	Mobilier de salon d'époque Restauration, modèles dépareillés comprenant : un canapé et trois fauteuils en acajou et noyer.	200
432	Guéridon à plateau marqueté de cubes et d'un oiseau branché. Il repose sur un fût tripode. Italie Fin XIXème Siècle. (Éclats et manques sur la ceinture). Diam. : 80 cm, hauteur 75 cm.	160
434	Table demi-lune d'époque Louis Philippe en placage de noyer. Plateau à bandeau, ouvrant et reposant sur quatre pieds tournés à sabots de laiton. Diamètre du plateau : 106 cm	80
435	Meuble écritoire en placage d'acajou. Pupitre incliné gainé de cuir ouvrant sur charnière, un tiroir en ceinture et deux tablettes d'entrejambe. Epoque XIXe siècle. Dim : 120x94x46 cm	190
437	Une petite commode d'époque Restauration, en placage d'acajou verni ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre blanc. Base avec plinthes. (fente sur un coté). Dim : 74x78x47 cm.	80
439	Console de style Restauration en bois teinté et verni ouvrant par un tiroir. Plateau mouvementé reposant sur des pieds en console avec deux tablettes d'entrejambe. Dim : 89x98x37 cm	50
441	Belle grille de Boulanger en fer à décor de volutes et baguettes de laiton. Toutes les étagères en verre. Dim. : 173x200x47cm.	520
442	Miroir biseauté dans un encadrement en bois et stuc doré de style rocaille. Epoque fin XIXème siècle. Dimensions : 152x86 cm (petites restaurations)	250
443	Miroir en bois et stuc doré, fronton orné d'une coquille et feuillages. (reprises et éclats de dorure, quelques accidents). Epoque fin XIXe.. Dim : 173x97 cm.	390
444	KAZAK – Tapis moderne en laine polychrome. Dim. : 260 x 263 cm.	60
445	IRAN Hamadan – Tapis moderne en laine à décor géométrique polychrome. Dim. : 220 x 134 cm	190
446	BELOUTCH – Tapis en laine noué mains à décor de trois caissons sur fond bordeaux. Dim. : 204 x 109 cm.	60
449	Grande tenture en laine au point de croix représentant un paysage au centre duquel deux enfants récoltent des fruits. Epoque moderne. Dimensions : 220x135 cm	80
450	Barre de foyer de style Louis XV en bronze doré et ciselé à décor de feuillages. Epoque fin XIXème siècle. Dimensions : H : 46 cm, L : 100 cm.	80
453	Grand plat circulaire en faïence polychrome à décor émaillé en léger relief d'un canard et fleurs. Signé RICHARD dans le décor. (Fêles de cuisson). Diam. : 59cm.	440
454	Grand cache-pot en faïence émaillée verte et réhauts dorés à décor de quatre mascarons. Epoque fin XIXe siècle. (important fêle). H : 39 cm. Diamètre : 53 cm.	100
455	Grande lampe champignon en cristal taillé. Abat-jour à décor de fleurs reposant sur une monture en laiton ornée de franges perlées (manques) . Hauteur : 88 cm, diamètre : 43 cm. (infime éclat sur le rebord de l'abat-jour, caché par la monture). Epoque XXème siècle	550
456	Grande paire de vases à anses en faïence à décor flammé vert et ornés d'une frise de grecques et de mascarons en laiton doré. Epoque fin XIXème. H. : 62cm.	370
457	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) : Jeanne d'Arc. Epreuve en bronze à patine brune. Signée. H. : 75cm.	800

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
459	Bergère de style Louis XV en bois mouluré et sculpté de fleurettes à fond de canne. (assise refaite en tissu, quelques parties piquées)	100
460	Six fauteuils cabriolets style Louis XV en hêtre naturel mouluré et sculpté. Deux avec coussins à l'assise. Epoque XXe siècle.	250
461	Commode à portes de style Louis XV à toutes faces galbées marquetées de bois de rose sur fond de palissandre d'un trophée et rinceau feuillagé. (infimes sauts de placage). Plateau de marbre du Languedoc, ornementation en bronze. Epoque XIXe. dim 92x113x51 cm.	630
463	Commode tombeau galbée toutes faces de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de filets à la grecque, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronze de style rocaille. Plateau de marbre du Languedoc. Dim. : 85x128x63cm.	800
464	Commode tombeau de style Louis XV en bois naturel, galbée toutes faces, ouvrant par trois tiroirs moulurés en façade et reposant sur un petit piétement cambré à enroulement relié par une traverse mouvementée. Dim. : 91x121x57cm.	200
465	Trumeau de style Louis XV dans un encadrement en bois laqué et doré présentant un miroir surmonté d'une scène galante. Dim. : 161x110cm.	350
466	Trumeau de style Louis XVI à décor d'une scène aimable sur toile surmontant un miroir. Dim. : 169x100cm.	100
467	Coupe à anses en bronze, piétement en forme d'une cariatide, ornée d'animaux. Fin XIXe siècle. Hauteur 20.5 cm, Largeur 41 cm.	130
469	Petite banquette de style Louis XVI en bois sculpté et laqué à décor rubané. Epoque début XXème Siècle. Assise et chevets cannés (bon état). Longueur : 78 cm	150
470	Jolie banquette de piano de style Louis XVI en bois sculpté et doré. Assise cannée (un trou au cannage) reposant sur six pieds fuselés avec entretoise. Epoque 1900. L : 98 cm.	140
471	Petite table de salon en bois de placage de style Louis XVI. Plateau double ouvrant sur un feutre, un tiroir en ceinture avec une façade trompe l'oeil décorée de reliures anciennes à deux vantaux. (traces de scotch sur le plateau, manque un sabot en laiton). Dim : 74x56x28 cm.	100
472	Table bouillotte de style Louis XVI en acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Hauteur : 74 cm, diamètre : 62 cm. (fêles au marbre)	30
473	Deux fauteuils cabriolets de style Louis XVI, l'un dossier médaillon, l'autre chapeau de gendarme, en hêtre naturel.	50
474	Sellette en bois teinté de style Louis XVI. Plateau de forme carrée en marbre vert veiné reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures en laiton. (quelques parties vermoulues). Epoque début XXe siècle. H : 117 cm.	220
475	Guéridon ovale à deux plateaux à damier reposant sur quatre pieds reliés par un plateau d'entrejambe. Fin XIXème. Dimensions : 85 x 76 x 51 cm.	80
477	SUR FOLLE ENCHERE / Petite commode de style Louis XVI en bois de placage et marqueterie ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc. Entrées de serrure et poignées de tirage en laiton. Dimensions : 80 x 72 x 38 cm.	100
479	Commode demi-lune de style Louis XVI à décor marqueté d'un trophée d'instruments de musique et de bouquets de fleurs. Elle ouvre par trois tiroirs en façade, deux tiroirs et deux vantaux latéraux. Plateau de marbre gris veiné blanc reposant sur quatre pieds fuselés. Epoque XIXème. Dim. : 92x50x118cm.	500
480	Commode-scriban de style Directoire en noyer ouvrant par trois tiroirs et un abattant formant pupitre. Epoque début XXème siècle. Dimensions : 106x87x48 cm	255
481	Mobilier de chambre à coucher en placage de citronnier et plaques de biscuit de style Louis XVI, montants arrondis à cannelures surmontés de feuillages en bronze et reposant sur un petit piétement tourné comprenant une armoire à glace ouvrant par trois portes et deux lits en 90cm.	300
482	Miroir trumeau de style Louis XV à décor d'une scène galante dans un cartouche (reproduction). Vers 1900. Dim. : 124x82cm.	80
483	Miroir trumeau de style Louis XVI en bois et stuc redoré à décor d'un char d'amours dans un médaillon. Fronton orné de deux carquois et de feuilles de laurier. Vers 1900. Dim. : 144x71cm.	250
484	Paire de lustres décoratifs en métal doré à six lumières orné de pampilles et guirlandes de perles. Epoque XXe siècle. H : 80 cm. Diam : 45 cm.	700
486	ref 26/ GABBEH – Petit tapis en laine épaisse à fond vert. Dim. : 60 x 90 cm.	50
487	Ancien miroir de toilette de forme ovale en acajou mouluré et sculpté. Epoque début XXème. Dimensions : 96 x 66 cm.	50

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
488	Porte parapluie en laiton à 10 compartiments. (oxydation). Dim : 63x50x23 cm.	100
489	THONET : Banquette en bois teinté, ciselé et en partie courbé reposant sur des pieds fuselés à sabots de laiton. Porte l'étiquette de la fabrique autrichienne. H. 135, larg. : 58cm.	650
490	Petit chevet de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs marquetés et reposant sur quatre petits pieds cambrés. (manque les sabots et sauts de placage). Dim : 76x41x30.5 cm.	30
492	Console demi-lune en fer forgé à décor de rinceaux. Plateau de marbre brèche mouluré. Dimensions : 94 x 92 x 28 cm.	220
493	Fauteuil de style Louis XV en bois relaqué gris et doré à décor de fleurettes.	120
494	Paire de fauteuils en acajou blond mouluré. Epoque fin XIXème siècle	30
495	Table basse de salon type bouillotte de style Louis XVI. Plateau de marbre à galerie de laiton. . Diamètre : 63 cm. H : 52 cm.	30
496	Commode sauteuse de style Louis XV en noyer à façade galbée, ouvrant par deux tiroirs moulurés et sculptés de motifs feuillagés. XXe siècle. Dim. : 89x90x50cm.	80
498	Petite console décorative copie Louis XVI en bois sculpté, laqué et doré. Plateau de marbre rose reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Epoque moderne. Dim : 78x98x31 cm.	170
499	Suite de trois fauteuils cannés de style Régence en bois laqué crème, piétement cambré à décor feuillagé relié par une entretoise.	70
500	Commode de style Louis XV provençale en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture galbée. Décor sculpté de rinceaux feuillagés et d'une coquille fleurie à la traverse. Travail moderne de style. Dim : 94x117x61 cm.	150
501	Armoire de mariés de style provençal en noyer mouluré et sculpté à décor d'oiseaux, médaillon et gerbes de fleurs. travail moderne. Dim : 220x146x62 cm.	200
502	Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre gris veiné (cassé) à galerie de laiton, reposant sur des montants et des pieds cannelés. Garniture de baguettes en laiton. Epoque milieu XXème siècle. Dimensions : 86x119x50 cm	100
503	Petit oratoire en noyer en partie marqueté. Il ouvre par un tiroir, un vantail. La partie basse formant coffret. Travail rustique du XVIIIème siècle. Dimensions : 84x63x46 cm (usures d'époque)	230
504	Table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et entouré de deux volets latéraux. Travail fin d'époque Louis XVI. (tâches, trous de xylophages et usures). Dim. fermée : 76x90x63 cm.	80
505	Confiturier rustique en bois naturel mouluré ouvrant par une porte et un tiroir. Epoque XIXe siècle.	80
506	Commode arbalète en noyer ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur un piétement cambré réuni par une traverse mouvementée moulurée. Epoque XVIIIème. (Quelques accidents et manques). Dim. : 88x116x64cm.	500
507	Commode d'époque Louis XV en noyer naturel mouluré. Plateau en bois naturel reposant sur des montants arrondis terminés par des petits pieds à enroulement ouvrant par trois tiroirs. Entrées de serrure et poignées en laiton (entures aux pieds arrières et au centre d'un tiroir). Dim : 100x137x73 cm.	950
508	Petit buffet bas en noyer mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir. Travail rustique du XVIIIe siècle. (usures et parties vermoulues). Dim : 103x111x49 cm.	120
509	Paire de petites tables de salon de style anglais en bois de placage. Plateaux carrés à cuvette reposant sur des pieds à roulettes reliés par une tirette gainée de cuir vert. Une tablette ouvrant par un tiroir. travail moderne. Dim : 58x46x46 cm.	250
511	Console en bois ciré de style anglais. Ceinture et cotés sculptés de treillages, coquille et feuillages reposant sur quatre pieds griffes et boules. Travail moderne. (quelques rayures sur le plateau). Dim : 82x131x63 cm.	650
513	Vitrine basse de style anglais en noyer à façade demi-lune. Elle ouvre par deux portes. A l'intérieur : deux étagères en verre. Epoque XXe siècle. (petit accident au décor). Dim : 118x92x41 cm.	180
515	Suite de 6 chaises en acajou, dossiers légèrement renversés reposant sur des pieds antérieurs fuselés et cannelés. Assises à galette. Epoque fin XIXe siècle. (quelques dossiers restaurés)	100
516	Commode scriban américaine en chêne ouvrant par six tiroirs sur quatre rangs et deux abattants formant pupitre gainé de feutre et découvrant des casiers et coffrets de rangement. Poignées en laiton XXème. Dimensions : 104 x 96 x 50 cm.	100
517	Miroir médaillon de forme mouvementé à décor de fleurs stylisées en application. DiM. : 93x72cm.	80



# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
518	Miroir psychée de style anglais en placage d'acajou flanqué de deux colonnes cannelées. Les pieds sur roulettes. Epoque XXème siècle. (Manque à la partie supérieure). Hauteur : 163 cm	300
519	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et ajouré de feuillages en bois verni. Epoque XXème siècle. Dimensions : 100x77 cm.	80
521	Lustre en laiton et pampilles éclairant par huit bras de lumière. Diamètre: 60cm.	150
522	Inde – Tapis moderne à décor de caissons sur fond rose ; Dim. : 280 x 183 cm.	140
523	INDE – Tapis en laine moderne à décor de fleurs et branchages sur fond jaune (bords usés, effiloches). Dim. : 295 x 202 cm.	50
524	PAKISTAN - Décor HAZARA - Tapis moderne en laine. Dim. : 274 x 186 cm.	80
525	Plat à barbe ovale en faïence de grand feu.(fêle). Epoque XIXe siècle. Diamètre : 27 cm.	30
526	Plat à barbe en faïence : "N'y regret du passé" Dim : 33 X 26 cm.	50
527	Deux assiettes en faïence du nord et un plat en faïence de l'est à décor polychrome.	10
528	NORD : Plat en faïence à bord chantournés à décor en camaïeu bleu d'un bouquet au centre du bassin. Epoque XVIIIe siècle. (un éclat, usures) Dim : 30 X 41 cm.	50
531	NEVERS : Assiette en faïence à décor révolutionnaire. Epoque XIXe siècle. Diamètre : 23 cm.	40
532	NEVERS : Vase balustre bleu et blanc en céramique à décor de deux mufles de lion pour les anses. Hauteur : 38 cm. Epoque XXème siècle	50
533	Sud-Ouest (?) : Tasse en faïence de grand feu à décor de gerbes de fleurs en camaïeu vert. (éclats) Epoque fin XVIIIème. H : 6.5 cm.	30
534	SAMADET : Assiette en faïence de grand feu à décor de fleurs. Epoque XVIIIe siècle. (fêle et saut d'émail). Diamètre : 26 cm.	30
535	SAMADET (?) : Plat creux en faïence de grand feu à décor de fleurs. Epoque XIXe siècle. (cassé, recollé et manques). Diamètre : 26 cm.	20
536	SAMADET : Plat creux en faïence de grand feu à décor de gerbes de fleurs. Epoque XVIIIe siècle. (éclats). Diamètre : 26 cm.	50
537	SAMADET : Porte huillier vinaigrier en faïence de grand feu à décor de fleurs. Epoque fin XVIIIe siècle. (eclats et sauts d'émail)	220
538	SAMADET : Petit rafraichissoir en faïence de grand feu à décor de gerbes de fleurs et mascarons. Epoque fin XVIIIe. (éclats). H : 9.5 cm. Diam. : 10.5 cm.	100
539	LES ISLETTES : Assiette en faïence à décor d'un paon. Début XIXe siècle.(éclats) Diamètre : 23 cm.	20
550	DELFT : Paire de vases balustre en faïence à décor imprimé bleu et blanc de fleurs. Travail moderne. H : 33.5 cm.	50
552	Angleterre : Trois assiettes en faïence fine à décor imprimé de fleurs époque vers 1900. Diamètre : 22.5 cm.	50
553	SARREGUEMINES : Six déjeuners et leurs soucoupes en porcelaine à décor Minton.(Une cassée recollée)	220
555	Paire de vases émaillés en barbotine à décor de roses en application. Vers 1900. (accidents). H : 29 cm.	90
557	Dans l'esprit des Santibelli : Deux personnages en terre cuite peinte (cassés).	320
558	BETSCHDORF-Alsace : Paire de pichets en grès en forme de têtes de Bouledogues. Cachet en creux. H : 22 cm.	90
559	Vase ovoïde en terre cuite vernissée. (saut d'émail et fêle). H : 38 cm.	50
560	Trois chevrettes en terre cuite vernissée et une petite amphore en grès. (Manque un couvercle et petits éclats). h.: 36cm.	250
562	PARIS : Sucrier en porcelaine rouge et or. Epoque XIXe. (Usures à la dorure). H. : 16cm.	71
563	Lot de bibelots en porcelaine, oiseaux et papillons	80
564	ARRAS : Sucrier en porcelaine blanche à décor de fleurettes, brindilles et liserails bleus. Marqué. Epoque XIXème siècle. Longueur de la coupelle : 24 cm	50
567	PARIS : Coupe en porcelaine décor chinoiserie. Intérieur doré. Epoque XIXe. Diam. : 19 cm.	80
571	SAXE :. Assiette en porcelaine à décor de blason. Marquée. XIXème siècle. Diamètre : 25 cm.	320
573	BACCARAT : Six verres à whisky en cristal taillé. Signés. Bon état.	300

# Liste des résultats de vente 30/09/2023

MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
574	Service de verres à pied en cristal taillé, comprenant : 12 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, 11 coupes à Champagne et 6 carafes, sans les bouchons)	200
575	Ménagère en métal argenté modèle filets et petit feuillage. Dans son écrin.	70
579	LUNEVILLE, manufacture de Keller et Guérin : Seize assiettes plates et dix assiettes à dessert en faïence fine à décor floral imprimé. Les ailes ornées d'un peigné. Diamètre : 24 et 22 cm	80
580	Suite de 19 assiettes en porcelaine blanche et réhauts dorés monogrammées KB. (usures à la dorure). Diamètre : 23 cm.	100
582	CHOISY LE ROY : Important service en faïence fine à décor de paysages imprimés polychromes comprenant : 160 assiettes, coupes hautes, coupes basses, pièces de forme (quelques accidents). 204 Pièces. Provenance : Rue St Ferreal à Marseille.	500