Entier contenu d'une maison Sise à Venterol

1	Un carton comprenant un lot de cuivres et laiton dont des casseroles, une bassinoire, une poissonnière, plats, vase à anse, on y joint une suspension en laiton.	80 / 100
2	Cinq cartons comprenant des pots à épices, caquelons, vaisselle courante, pichet en barbotine, vases en céramique, et divers.	20 / 30
3	Un lot d'électroménager en l'état comprenant un lave-linge de marque ELECTROLUX, une cuisinière ROSIERES, un réfrigérateur DAEWOOD, un micro-onde LG. On y joint une table et trois chaises.	130 / 140
4	Fauteuil Voltaire garni de velours rouge	20 / 30
5	Deux anciennes tables de machines à coudre dont une Singer	40 / 50
6	Meuble à pans coupés en bois laqué de style chinois	60 / 80
7	Deux cartons comprenant un lot de vases en verre et cristal dont DAUM	80 / 100
8	Deux canapés et deux fauteuils en velours	60 / 80
9	Table basse octogonale en bois tourné et verre	40 / 50
10	Miroir biseauté, cadre ajouré en bois	60 / 80
11	Deux petites commodes, copies espagnoles	60 / 80
12	Samovar en laiton reposant sur une base carrée à petits pieds griffes (petits chocs)	100 / 120
13	RECH : Pont de Paris. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 74. On y joint une nature morte signée REM en bas à droite. Huile sur toile.	110 / 120
14	Dans neuf cartons : un fort lot de vaisselle en faïence et porcelaine et de verrerie comprenant notamment plusieurs parties de service de table, services à café, verres à pied, et divers.	80 / 120
15	Lot de disques 78 tours	30 / 50
16	Buffet deux corps en chêne de style Renaissance ouvrant par quatre portes et deux tiroirs en façade, montants supérieur à colonnes.	200 / 250
17	Tabouret de style Henri II piètement torsadé, sellette, fauteuil canné piètement en X et chaise de style Henri II garnie de velours rouge.	50 / 60
18	Horloge comtoise en sapin, cadran émaillé dans un entourage en laiton repoussé.	30 / 50
19	Six chaises de style Louis XIII, garnies de velours rouge, piètement os de mouton	120 / 130
20	Table en chêne de style Renaissance, plateau parqueté	200 / 220
21	Balance à deux plateaux en laiton et marbre gris, fut tourné (fendu)	50 / 60
22	Dans un carton, lot comprenant coupes en métal argenté, des étains, deux bougeoirs cannelés en laiton (transformés), vase balustre en métal argenté (chocs et usures) et divers	70 / 80
23	Combiné audio GRUNDIG, platine DUAL (rapportée)	30 / 50
24	Pare-feu, serviteur de cheminée à décor d'attributs de la chasse, seau à charbon en cuivre	50 / 60
25	Vase en opaline monté en lampe	10 / 20
26	Lampe en terre cuite en forme de coupe de fruits	50 / 60
27	Lot de douze pièces encadrées comprenant notamment deux aquarelles, une chromolithographie, un tableau Nature morte et un cadre d'époque Restauration	20 / 30
28	Vestiaire en bois naturel orné d'un miroir biseauté	30 / 40
29	Deux fauteuils paillés, piètement tourné	60 / 80
30	Coffre en chêne naturel à décor de motifs géométriques	100 / 120

31	Cors de chasse en laiton et trompe en corne	50 / 60
32	Piano SEILER droit. On y joint sa banquette de piano.	200 / 220
33	Meuble à partitions, une étagère murale et une petite table, un porte-parapluie et un lot de cannes, une cloche en bronze sur potence à décor d'un ange.	50 / 60
34	Armoire à glace Louis-Philippe en placage d'acajou (sauts de placage)	50 / 60
35	Un lot comprenant des accessoires de mercerie (dans armoire Louis-Philippe), une machine à coudre, et un métier à tisser.	20 / 30
36	Table à jeux en acajou, piètement tourné. Epoque XIXème (plateau restauré)	80 / 100
37	Meuble de style anglais en chêne ouvrant par cinq tiroirs en façade.(Trace de brulures sur un plateau)	50 / 60
38	Fauteuil tapissier garni de tissus. On y joint une paire de rideaux au modèle.	50 / 60
39	Trois peintures indiennes sur tissu, encadrées sous verre.	20 / 30
40	Dans un carton : un lot d'objets de vitrines en porcelaine comprenant notamment une collection de tasses et sous-tasses, vase en Satsuma.	40 / 50
41	Lampe Art Déco signée ROBJ surmontée d'une tulipe en verre moulé.	40 / 50
42	Lot de quatre résines dans le goût chinois, lampes à pétrole, Renard en plâtre, vase imari, santons en terre cuite, seau à bouteilles en laiton signé BLERIOT, sellette en céramique en forme d'éléphant et divers.	40 / 50
43	Meuble de rangement en chêne à trois portes à panneaux moulurés.	80 / 100
44	Meuble de rangement en chêne à trois portes à panneaux moulurés.	80 / 100
45	Commode secrétaire plateau marbre en placage de bois ronceux ouvrant par trois tiroirs et un pupitre en façade, plateau de marbre blanc. Fin XIXème (côtés fendus)	60 / 80
46	Miroir de style rocaille en bois et stuc redoré.	60 / 80
47	Porte-carton transformé en deux chauffeuses, trois sellettes	30 / 50
48	Bois de lit de style Louis XVI laqué	50 / 60
49	Trois chevets : un Louis-Philippe, un de style Louis-Philippe et un chevet moderne.	30 / 50
50	Un fauteuil et une chaise de style Louis XVI	30 / 50
51	Paire de chenets et une barre de foyer en laiton, à décor de pots à feu et guirlandes. On y joint une jarre en terre cuite vernisé (bec verseur cassé)	80 / 100
52	Un carton comprenant notamment : Gien, coffret, lampe de chevet, lampe champignon en laiton, pierre dure sculptée et ajourée, vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc (fêle) et divers	80 / 120
53	Table de toilette, plateau de marbre blanc (accident)	30 / 50
54	Deux meubles bas en formica	20 / 30
55	Table en pitchpin, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés.	40 / 50
56	Secrétaire en bois de placage ouvrant par un abattant gainé de cuir et trois ventaux. Plateau marbre. Style Art déco	100 / 120
57	Commode de style rocaille en noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade, montants moulurés et sculptés reposant sur des petits pieds cambrés réunis par une traverse sculptée de cartouches et rinceaux feuillagés. Plateau de marbre blanc. Fin XIXème siècle.	150 / 180
58	Prie-Dieu en bois tourné et ajouré garni de velours bleu. Fin XIXème siècle.	20 / 30
59	Fauteuil et chaise en acajou. Epoque Napoléon III	60 / 80
60	Commode rectangulaire en bois de placage, ouvrant par quatre tiroirs en façade, plateau de marbre blanc.	70 / 80
61	Miroir de style Louis XVI en bois et stuc redoré	60 / 80
62	Deux cartons comprenant notamment une lampe de bureau tulipe en verre moulé, bonbonnière en porcelaine, vase en albâtre, miniatures, photophore en verre teinté bleu, cache-pot en porcelaine et divers	80 / 100
63	Deux chevets à façade chiffonnier, plateau de marbre blanc	30 / 40
64	Paire d'urnes en verre bleu	50 / 60
65	Paire de candélabres en régule redoré et marbre rouge (accidents)	30 / 50

66	Lustre en bronze et laiton à trois bras de lumière en forme de cygnes. On y joint un vase en porcelaine dans le gout chinois à décor bleu et blanc monté en lampe	50 / 60
67	Chaise de musicien cannée reposant sur un piètement tripode	40 / 60
68	Buffet de cuisine MADO en bois laqué blanc	50 / 60
69	Lot à débarrasser comprenant notamment deux armoires, une paire de fauteuils en rotin, six fers à repasser en fonte, un paravent, des malles de voyage (mauvais état), escabeau en bois, sellette, et divers	80 / 100
70	Lot d'outillages et d'étagères	60 / 80
71	Lot à débarrasser comprenant notamment électroménager (en l'état), dalle en pierre, placard en bois laqué, bois de chauffage, et divers	80 / 100
72	Dans six caisses : lots de vaisselle comprenant plusieurs parties de service de table	50 / 60
73	Lot de bouteilles de vin avec casiers et porte-bouteilles	500 / 600
74	*VP NISSAN SUNNY Type : FEAN14 - Carrosserie : CI - 1ère MEC : 14/11/1991 - 46 412 kms - 7CV - ES. Mauvais état général-Non roulant : sans clé ni carte grise. **Vente exclusivement réservée aux professionnels de l'automobile - Inscription avant la vente obligatoire pour les professionnels de l'automobile (avec Extrait Kbis et Carte bancaire)	800 / 1000

Extrait des Conditions Générales de Vente :

La vente est faite au plus offrant et dernier enchérisseur et au comptant, à charge à l'adjudicataire de payer les frais légaux en sus du montant de leur adjudication.

Les biens sont vendus sans garantie et en l'état. Les renseignements et indications fournis, les mentions figurant sur la liste, sont donnés à titre indicatif, sans garantie et n'engagent en rien le commissaire-priseur.
Une exposition préalable permettant aux adjudicataires de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La vente est faite sans aucune espèces de garantie, sans recours possible contre qui que ce soit.

Dans le cadre de cette vente, nous ne prenons pas les ordres d'achat, ni les demandes d'appel. Il faut venir sur place à la vente.

Les biens sont vendus par ordre de numéro de 1 à … (suivant liste). La vente commence par le numéro 1. Les numéros d'ordre de passage pourront être modifiés sans préavis.
Le Commissaire-Priseur se réserve le droit d'organiser le déroulement de la vente et des enchères, de modifier le cours de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir (faculté de réunion) ou de séparer des lots.

Si vous êtes désignés acquéreur d'un bien, il vous sera demandé une pièce d'identité et une caution.
Le règlement s'effectuera au comptant par Carte Bancaire ou virement bancaire (La simple vérification téléphonique auprès de la banque ne suffisant en aucun cas).
Frais de vente en sus: 14.28 % TTC et 18% TTC (lots précédés d'un astérisque)
Dans le cas d'un virement bancaire il vous sera remis une RIB avec le montant à virer. Un acompte de 20% du montant total à régler, sera à nous payer par Carte Bancaire le jour de la vente. Dès que le montant viré apparaîtra sur notre compte vous serez averti téléphoniquement (merci de penser à laisser votre numéro de téléphone).
À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Exposition: Voir directement sur l'annonce de vente.