



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

### BIJOUX, ACCESSOIRES DE MODE, ORFÈVREURIE ET ARTS DE LA TABLE SAMEDI 10 DECEMBRE A 10H00 & 14H00

#### RESULTATS

Ordre	Désignation	Adjugé
1	B. PICART gravé par CHEREAU. Renaud et Armide. Gravure XVIIIe. (déchirures en partie haute). Dim : 51.5x44 cm.	60.00
2	D'après WATTEAU : Savoyard avec son armoire à curiosités et sa boîte à marmottes. Eau-forte. Dimensions : 32 x 21 cm (collée et marges coupées)	40.00
3	Carte du Gouvernement général de Provence d'après Robert de VAUGONDY fils, géographe du roi. Epoque XVIIIème. (Rousseurs et pliure). Dim. : 56x58cm.	280.00
4	Carte du Languedoc (Réédition d'après une carte du XIXème siècle). Dimensions : 69 x 99 cm.	50.00
5	Charles PARROCEL (1688-1752): Recueil de 19 gravures (collées) "Etudes de soldats". Ex-libris du Comte G. de Parrocel - Château de Saint Estève. (Reliure cassée et déchirures).	360.00
6	Deux lithographies en couleur encadrées : Une jeune mère. dim : 25x18 cm et Mère et enfant. Dim : 25x20 cm. Epoque XXe. Cadres marquetés.	40.00
9	Gabriel FERRIER (1847-1914) : Portrait de jeune fille. Dessin au crayon et pastel, monogrammé en bas à droite. Dim. : 39x31cm.	200.00
10	Georges LÉONNEC (1881-1940) : Suite de trois dessins signés. Dim. : 31,5x23cm.	60.00
11	Réf 89 / Trois boîtes cylindriques, trois petites boîtes, un porte crayons et un rond de serviette en marqueterie de paille.	160.00
12	Réf 90 / Quatre étuis à aiguilles, une petite boîte et un grand étui en marqueterie de paille.	230.00
13	Deux boîtes en marqueterie de paille, l'une à décor d'un papillon et d'un damier, l'autre à décor de losanges. Epoque fin XIXème.	40.00
14	Coffret à décor d'une corbeille fleurie et de villages en marqueterie de paille. Il découvre des petites boîtes, des compartiments et un miroir. Epoque XIXème. (Manques). Dim. : 10x27,5x20cm.	30.00
15	Cinq étuis en marqueterie de paille à motifs géométriques polychrome.	160.00
17	Bel ensemble de hochets à sifflets et grelots en argent ou laiton, manches en os ou en nacre dont un à la tête de Pierrot. Epoque XIXème.	550.00
18	Miniature : Homme au turban. Cadre en laiton. Epoque XIXème. Diam. : 9cm.	150.00
19	Miniature : Femme à la parure de corail. Epoque XIXème. Dim. : 8x6,5cm. Dans un cadre en laiton doré et repoussé. Dim. : 15x13 cm.	150.00
20	Miniature "Bébé endormi dans une coupe en verre", inscription : "La volupté". Diamètre : 6 cm	130.00
21	Miniature "Femme au chapeau" dans un médaillon. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 6 x 5 cm	120.00
22	GIEN XIXème siècle : Paire de vases à anses à décor imprimé de petites fleurs. Signés. (anses accidentées). Hauteur : 28 cm	40.00
23	GIEN XXème siècle : Oeuf décoratif en faïence fine à décor d'un médaillon à l'Antique, mascaron et angelots. Signé. Hauteur : 13 cm	30.00
25	CHOISY LE ROI : Service à café en faïence fine à décor de scènes animées en grisaille et ailes jaunes comprenant un sucrier (fretel recollé) et six tasses et sous-tasses. Epoque fin XIXème.	80.00
26	DELFT XXe : Paire de vases en faïence à panses cotelées et décor peint de fleurs en camaïeu bleu. (montés en lampe) (infimes éclats sur les socles). hauteur : 37 cm.	160.00
28	Max CLAUDET (1840-1893) : Jeanne d'Arc à Orléans. Plat en céramique polychrome. Diam. : 36,5 cm.<LF>	220.00
29	Nécessaire de bureau en bronze doré, présenté dans son écrin, comprenant une coupelle porte-plumes et un coupe-papier à décor de cigognes. Signé Frecourt. Epoque 1920.	80.00
30	Albert MARIONNET (1852-1910) : Nécessaire de bureau en bronze à décor d'un renard et feuillages comprenant un plumier, un coupe-papier, un buvard et un cachet. Epoque fin XIXème.	170.00

31	Ecritoire en placage de bois de rose et riches incrustations de laiton sur fond d'écaille rouge. Epoque Napoléon III. Dimensions : 11.5 x 38 x 30 cm. (petits chocs). Sans clé.	220.00
32	Encrier de style Louis XV en bronze doré de forme mouvementée à décor de petites fleurs en porcelaine. Epoque XIXème. Dim. : 14x28x22cm.	200.00
33	Bénitier de chevet en bois sculpté et doré à décor de la colombe du Saint Esprit et de feuillages (quelques sauts de dorure). Début XXe siècle. Hauteur : 37 cm.	100.00
34	Christ Janséniste en os sculpté.	50.00
35	Petit icône représentant le Christ bénissant le Monde. Panneau de bois peint orné d'une riza en métal repoussé. Epoque XIXème. Dimensions : 17 x 13 cm. (manque les mains et petites craquelures de peinture)	30.00
36	Icône peinte sur bois à fond doré représentant la Vierge, de part et d'autre des inscriptions en cyrillique. Dimensions : 17.5 x 14 cm. Epoque fin XIXème siècle. (fentes de peintures)	100.00
37	Icône Russe en bois peint représentant un ecclésiastique orthodoxe (manque peinture sur le visage). Epoque XIX°. Dim:17x13cm.	80.00
39	Ostensoir en vermeil et bronze à décor rayonnant orné de têtes d'angelots et pampres de vigne. (Manque et anciennes restaurations).Poinçon de titre (1819-1838). Hauteur : 48 cm.	300.00
40	Croix d'autel en laiton ornée d'un christ et coquilles, base tripode ornée de Saints Personnages. Epoque milieu XIXème. Dim. : 130x45cm.	180.00
41	Petit Christ en ivoire sculpté sur une croix en bois noirci (accident et manque à la croix). Epoque fin XIX°. Hauteur du Christ: 6,5cm. Hauteur de la croix: 31cm.	40.00
42	Mortier en marbre gris. Epoque XIXème. Diam. : 37cm, hauteur : 20cm.	80.00
43	Compas et ustensiles dans leur coffret en palissandre marqueté de filets et médaillon en laiton. Fin XIXe siècle. (tâches et petit accident au coffret)	100.00
45	REF 35 : Sextant en laiton de la maison E. Lorieux à Paris avec ustensiles : règle, rapporteur, optiques, mètres. En l'état. (accident coffret, fissure sur le couvercle.	130.00
47	Corbeille fleurie. Composition sous globe. Hauteur : 56cm.	155.00
48	Statuette en biscuit : L'empereur Napoléon Bonaparte debout les mains dans le dos. Hauteur: 27cm.	30.00
49	Paire de vases de forme balustre en opaline blanche à décor émaillé de bustes de femmes dans des cartouches sur fond de fleurs polychromes. Epoque 1900. Hauteur: 32cm.	80.00
51	Poupée en bois articulé, tête en biscuit moulé, signée tête JUMEAU n°8, yeux en sulfure, bouche ouverte. (Petit éclat à l'oreille droite, corps à refixer avec petits accidents). Hauteur : 49cm.	220.00
52	"Bébé du Bon Marché" : Poupée, corps articulé, tête en biscuit, yeux en sulfure, bouche ouverte. Habits et emballage d'origine. Hauteur : 33 cm	1 600.00
53	Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor de canaux, perles et feuilles de laurier. Epoque fin XIXème. Dim. : 34,5x45,5cm.	140.00
54	Cadre en bois et stuc doré rectangulaire à décor de feuilles d'acanthé et de feuille de laurier. Epoque XIXème. Dim. : 50x61cm.	130.00
55	Cadre en bois et stuc polychrome de forme moulurée et cintrée à décor de frises godronnées et feuillages. Cachet de la Maison SEDILLE à Paris. Epoque XIXème. Dim. : 73x58cm.	140.00
56	Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé. Epoque fin XIXème. Dim. : 43x52cm.	110.00
57	Cadre baguettes en chêne sculpté et doré à décor de frise de rubans et feuillages. Epoque XVIIIe. Dim extérieures : 91,5x76cm. Dim intérieure: 83x67cm (petit éclat sur un angle).	400.00
59	Cadre en bois et stuc doré à motif de canaux, frise de laurier et rubans. Ecoînçons feuillagés. Epoque fin XIX°. Bon état. Dim extérieure: 50x58cm. Dim intérieure: 33,5x41,5cm.	200.00
60	Petit cadre en bois et stuc doré à motif de canaux, frises de pilastres et perles. Style XIX°, moderne. Dim extérieure: 27,5x47,5cm. Dim intérieure: 15x35cm (quelques sauts de stuc).	30.00
61	LIMOGES Tharaud : Bonbonnière ronde en porcelaine blanche. Bord et couvercle orné d'un quadrigé en léger relief sur fond bleu. Signé. Diamètre : 20 cm.	80.00
62	LIMOGES : Boîte circulaire en porcelaine à décor floral polychrome et réhauts dorés. Hauteur : 9cm, diam. : 21cm.	120.00
63	LIMOGES Paulhat : Grande bonbonnière en porcelaine à panses quadrilobées. Décor à l'or sur fond gros bleu. Signée. Haut : 12 cm. L :32 cm.	210.00
64	LIMOGES : Paire d'assiettes et un petit plat en porcelaine à décor peint et imprimé de bouquets de roses. Aile à fond gros bleu et réhauts dorés. XXe siècle. Diamètre : 24.5 cm et 27.5 cm.	130.00

65	LIMOGES : Vase boule en porcelaine bleu roi et réhauts dorés. Signé F. PAULHAT. Hauteur : 21,5cm.	160.00
66	LIMOGES : Paire de vases en porcelaine à décor floral dans des réserves sur fond bleu roi.<LF>Signé F. PAULHAT. Hauteur : 35 cm.	660.00
67	Paire d'assiettes en porcelaine de Limoges à décor de Vénus et Cupidon et de deux angelots. Signées ECHILIKA RIDEAU PAULET. Aile bleue et or, ornée d'une couronne. Diam. : 24cm.	140.00
68	SEVRES XXE : Assiette creuse de style Empire en porcelaine blanche. Bassin et aile joliment ornés de palmettes dorées sur fond bleu pâle. Signé. Diamètre : 24 cm.	50.00
69	Paire de longs vases couverts en porcelaine blanche à décor imprimé de scènes allégoriques. Monture en bronze et laiton doré. Epoque vers 1900. Hauteur : 48 cm	230.00
70	Epée de cour, fusée gainée de cuir (anciennement filigrané). Monture en fer, garde à une branche et lame gravée. Epoque XVIIIe siècle.	175.00
71	Sabre, monture en métal, garde à trois branches poignée en corne filigrannée. XIXe siècle.	80.00
73	Deux sabres briquets d'infanterie. Monture en laiton à une branche. XIXe	100.00
74	Pistolet réglementaire à silex. Crosse en noyer en partie quadrillée. Manufacture royale de Charleville. (manque partie supérieure du chien et la vis) Début XIXe siècle.	850.00
75	Pistolet à silex, crosse à décor clouté. (manques)	290.00
76	Pistolet à coffre et à percussion, canon rond, platine gravée et crosse en noyer. XIXe siècle.	90.00
77	Pistolet à percussion, canon octogonal à hausse gravé de rinceaux, crosse en bois sculpté de cannaux. XIXe siècle.	220.00
78	Paire de pistolets à coffre et à percussion, canons ronds, platines gravées de feuillages et crosses en noyer sculptées de cannelures et palmettes. XIXe siècle	170.00
79	Réplique de revolver calibre 36 à poudre noire. Canon octogonal.	120.00
80	Paire de petits pistolets dits "pièges à taupe" en fonte. Longueur : 20cm.	60.00
81	Sabre ottoman dit pala. Poignée en corne et laiton. Lame courbe à contre tranchant renforcé avec incrustations d'or à décor calligraphié. Avec fourreau. (Sans la garde). Long. totale : 86cm.	3 230.00
83	Sabre chinois. Poignée en dent d'éléphant. Monture en argent et cuivre. Garde à une branche gravé d'idéogrammes chinois, évoquant le metal et le poids de l'objet. Lame courbe à dos plat, gravée de rinceaux. Fourreau en bois (fêlé sur le coté), à trois garnitures en argent à décors repoussés de dragons et rinceaux. A.B.E.	950.00
84	Canne épée. Fût en jonc. Pommeau et virole en métal argenté. Fine lame quadrangulaire. A.B.E. Fin du XIXe siècle.	60.00
86	Couteau de vénerie. Poignée recouverte de galuchat. Monture en laiton, calotte, garde à une branche, virole et nœud de corps à motif de feuillages et fleurs (cassé, manque le clavier et le quillon). Lame droite à dos plat et contre tranchant, gravé de rinceaux au talon, d'un cerf et d'un sanglier. E.M. SF. Vers 1730.	80.00
87	Epée de ville. Monture en laiton. Fusée, garde à une branche, pas d'âne, quillons et coquille ciselés de motifs rocaille. Lame droite à méplat médian décor de rinceaux au quart (piques à l'extrémité). A.B.E. SF. Vers 1730/1750.	200.00
90	Epée de sergent modèle 1767. Fusée en ébène strié. Monture en fer. Pommeau ovoïde, garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. Lame triangulaire gravée au tiers et signée « Dros l'ainé Marchand Fourbisseur près la place St Pierre à Caen. A.B.E. SF.	130.00
92	Belle poire à poudre en noix de coco. A deux anneaux de suspente Entièrement et très finement gravé de fleurs, feuillages, oiseau et d'un navire. Bec en métal argenté. A.B.E. Manque les yeux. Début du XIXe siècle.	100.00
96	Ensemble d'Afrique du Nord comprenant : Un petit amorçoir à poudre en laiton. Une grande corne à poudre en laiton, à deux anneaux de suspente avec bouchon recouvert de cuir. Cartouchière en laiton fondu, de ceinture. B.E.	80.00
98	Poire à poudre en corne blonde, fibreuse. Bec en laiton. Fond gravé de fleur, ajouré à décors de coeurs (petits manques). Longueur : 19cm. Début du XVIIIeme siècle.	80.00
99	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté. Lame flamboyante en acier pamor. A.B.E. S.F. XIXème siècle.	30.00
101	Grand poignard en fer forgé d'une seule pièce. Pommeau à deux quillons en « S ». Lame à arrête médiane. Longueur : 45cm. B.E. XIXeme siècle.	50.00
102	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté. Lame flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois, velours et laiton. A.B.E.	60.00

106	Longue pique révolutionnaire à arrêté médiane et dos plat. Douille ronde. Longueur : 59cm. A.B.E.	50.00
108	Belle lame de poignard kandjar, à arrêté médiane, en acier damas, damasquiné au talon de fleurs et signé à l'or. Monté avec une poignée en bois et os, postérieur. B.E. S.F. Lame du XIXème siècle.	150.00
109	Poignard indo-persan. Poignée et fourreau en fer gravé à l'acide de personnages et de rinceaux. Lame à talon, gravée en suite, à arrête médiane, se divisant en trois lames dont une à pointe quadrangulaire et deux crocs. B.E. XIXeme siècle. Longueur : 45cm.	230.00
110	Canon de pistolet d'officier de marine, à silex transformé à percussion. En bronze. Tulipé à la bouche, gravé et poinçonné au bonnet phrygien. A.B.E. Vers 1780/1800	20.00
111	Pistolet à silex de voyage. Canon à pans. Platine et chien col de cygne à corps plats. Garnitures et baguette en fer. A.B.E. (mécanisme à revoir). Vers 1780	100.00
112	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds à balle forcée, rayés, rubans. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en noyer verni avec calottes en laiton, ouvrantes. B.E. Vers 1840.	150.00
113	Pistolet d'arçon à silex. Canon rond, à pans au tonnerre (raccourci). Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer ciselé, contre platine à jour. Crosse en noyer. A.B.E. (manques au pontet, à la crosse et la baguette). Longueur 43cm. Milieu du XVIIIe siècle.	100.00
114	Trophée de cerf (cervus élapus) sur un écusson en bois. Spécimen portant douze cors. Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES), en règle CE 338/97 et au Code de l'environnement français.	200.00
115	Canne de maquignon en bambou avec tige et équerre en cuivre pour mesurer les bêtes au garrot. Epoque XIXe siècle.	110.00
116	REF 17 : Canne en bois à fût torsadé surmonté d'une poignée latérale en os sculpté à décor d'un chien et d'un lapin. (accidents et manques)	60.00
117	REF 17: Support de cannes en acajou à 33 compartiments.	120.00
118	Réf 17 /Canne à système en bois et métal, pommeau surmonté d'une montre. Epoque XIXème.	90.00
119	Réf 17 / Ensemble de quatre cannes en bois à fûts entièrement sculptés dont une canne dite "séditieuse" au profil de l'Empereur Napoléon. (Manques).	190.00
120	Deux cannes en bois sculpté dont une avec fût en forme de statuette africaine. On y joint un ensemble de cinq ouvrages de documentation sur les cannes dont La Canne objet d'art aux éditions de l'Amateur.	50.00
121	Réf 17 / Canne en bois à poignée latérale en métal en forme de marteau.	60.00
122	Réf 17 / Ensemble de cinq cannes comprenant trois cannes en bambou, une canne en bois à poignée latérale sculpté d'un mascarón et une canne en bois ronçoux.	130.00
123	Réf 17 / Canne en bois exotique surmontée d'une poignée droite en os sculpté à décor d'un batracien.	200.00
124	Réf 17 / Ensemble de cinq cannes en bois avec poignées en corne dont une avec incrustations de nacre et plaque de métal monogrammée.	770.00
125	Réf 17 / Canne à système en bois et laiton, pommeau orné d'une boussole.	20.00
126	réf 17 / Lot de cinq cannes comprenant une canne entièrement en métal, trois cannes avec pommeau zoomorphe (une avec choc) et une canne avec pommeau anthropomorphe.	130.00
127	Réf 17 / Un ensemble de deux cannes comprenant une canne parapluie, pommeau en bois et une canne épée.	150.00
128	Réf 17 / Canne à système surmontée d'une poignée en métal doré en forme de tête de cheval et dissimulant une ampoule à liqueur. Dévissable en trois parties. (Usures et chocs).	70.00
129	Réf 17 / Ensemble de cinq cannes à poignées en métal argenté ou doré.	130.00
130	Réf 17 / Ensemble de cinq cannes en bois sculpté à poignée latérale dont une canne militaire ornée de l'inscription : "Souvenir des Alpes - Manoeuvre alpine de 1895".	210.00
131	Réf 17 / Ensemble de trois cannes à poignée latérale globulaire dont une canne épée.	180.00
132	Réf 17 / Ensemble de huit cannes en bois à poignées latérales.	100.00
133	Réf 17 / Canne allemande en bois surmontée d'une poignée latérale formé d'une corne et d'un sabot de chamois, fût orné de deux plaques en métal repoussé et de l'inscription "Pilatus - Kulm".	100.00
134	Réf 17 / Canne en bois surmontée d'une poignée droite en os sculpté et teinté à décor de motifs géométriques.	70.00
135	Réf 17 / Canne en bois surmontée d'une poignée latérale en bois de cerf.	40.00

136	Réf 17 / Canne en bois exotique à fût tourné en partie supérieure et surmontée d'une poignée latérale.	60.00
137	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Vase bouteille en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poème. Au revers, la marque Buu chau loi ky (fait d'après les ordres de Baozhu). H. 21 cm.<LF><LF>	700.00
138	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Coupe et vase évasé en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poème à l'intérieur et extérieur. Au revers, la marque ngoan ngoc tho ky. Bords cerclés de métal. (Egrenures). Diam. 13,7 cm. H. 11 cm<LF>	650.00
139	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Verseuse en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Le bord et l'anse en métal. (Egrenures). H. 17 cm<LF><LF>	880.00
140	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Trois pots cylindriques en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Au revers, la marque Tuyen Duc nien che, Man duong phuc ky et Tran ngoc ngoan ky. Bords cerclés de métal. (Fêlure). H. 14 et 12 et 9 cm<LF>	670.00
141	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Six tasses et sous-tasses en porcelaine décorée en bleu sous couverte des huit immortels sous un pin, lotus et canards, et bouvier et buffle traversant un pin. Les bords cerclés de métal. Au revers, la marque Dao ngoc tran tang (céramique de jade dans la collection).(Accidents à une anse, fêlure). Diam. tasse 8,4 cm. Diam. 12 cm<LF>	520.00
142	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Deux pots couverts, brûle-parfum tripode sur socle et verseuse en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Au revers de la verseuse la marque Tuyen Duc nien che. Les bords cerclés de métal. (Petits accidents). H. pot 17 et 13 cm; H. totale brûle-parfum 21 cm; H. verseuse sans anse 14,3 cm.<LF>	2 500.00
143	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Verseuse de forme octogonale en porcelaine décorée en bleu sous couverte de caractères "tho" (longévité) stylisés sur fond bleu, l'épaule orné de fleurs et gourdes dans leur feuillage, le couvercle à décor de caractère "tho". Au revers, la marque Tuyen Duc nien che. Anse en métal. (Ebréchures). H. sans anse 16,5 cm.<LF>	450.00
144	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Deux vases balustres en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Au revers de l'un, la marque Buu chau loi ky (fait d'après les ordres de Baozhu). Le bord de l'un cerclé de métal. H. 26 et 25 cm<LF>	2 500.00
145	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Paire de bougeoirs en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Les bords cerclés de métal. (Ebréchures et fêlure). H. 25 cm. <LF><LF>	2 150.00
146	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte des quatre métiers nobles (bûcheron, lettré, paysan et pêcheur). Au revers, la marque au champignon nam linh chi. Bord cerclé de métal. (Eclat restauré). Diam. 23,5 cm. On y joint une paire d'assiettes en porcelaine décorée en bleu sous couverte de dragon parmi les nuages. Bord cerclé de métal. Diam. 19 cm<LF>	200.00
147	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Ensemble comprenant un bol, trois couvercles, une boîte lenticulaire, quatre sorbets et un sorbet plus grand en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes, la bote à décor de dragon. (Un sorbet cassé, petite restauration à un couvercle, petites fêlures). Diam. 5,5 à 12,5 cm<LF>	1 750.00
148	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Jardinière polylobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Au revers, la marque Chau giang nhuoc ky. (Ebrechures). L. 22,5 cm<LF>	1 050.00
149	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Pied de lampe à pétrole balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'une scène de la Légende des Trois Royaumes, cavaliers près d'une porte parmi les rochers. (Percé, fixé sur socle) H.23,5 cm . H. totale 35 cm<LF>	200.00
150	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Deux bougeoirs en porcelaine à décor en bleu sous couverte de chimères parmi les nuées pour l'un et de dragons pourchassant la perle pour l'autre. Le rebord de l'un cerclé de métal. (Egrenures, montés pour électricité) H. 26 et 24 cm. H. totale 41,5 cm<LF>	1 460.00
151	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Paire de vases balustres en porcelaine, le col évasé, à décor en bleu sous couverte de poèmes variés. Les cols cerclés de métal. (Egrenures) H. 35,5 cm<LF>	2 900.00
152	CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle. Grande verseuse cylindrique en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de dragons pourchassant la perle parmi les nuées, en réserve sur fond bleu.(Egrenures) H. 19,5 cm<LF>	900.00
153	Bol à bord évasé en porcelaine décorée en bleu sous couverte de poèmes. Au revers, la marque Nhuoc tham tran tang (dans la collection de Roushen). Bord cerclé de métal. Diam. 12,6 cm	750.00

154	CHINE - XIXe siècle. Paire d'assiettes à bord plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte de huit lions jouant avec la boule de pouvoir dans les nuages. Au revers, la marque Yongsheng Liangji. Diam. 25 cm<LF>	560.00
155	CHINE - Vers 1900. Potiche en porcelaine à décor en bleu sous couverte de dragons à la poursuite de la perle enflammée parmi les nuées, au-dessus de vagues écumantes stylisées, l'épaule ornée de têtes de chimères en relief. Le rebord du couvercle cerclé de métal(Restauration et fêlure au couvercle, fêlures d'émail) H.45 cm<LF>	650.00
158	JAPON SATSUMA : Joli plat circulaire en faïence à décor en pleint d'un couple de grues et de liseures. Réhauts dorés. Epoque XXe siècle. Diamètre : 37 cm.	80.00
161	Ref 55 / SUR PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE : Paire de coqs en porcelaine blanche et crêtes rehaussées de rouge dans le goût chinois. Epoque XX° siècle. Hauteur: 40cm.	205.00
164	JAPON Imari : Bouteille à section carrée en porcelaine à décor floral peint. (défauts de cuisson en partie haute). Epoque XIXe siècle. Hauteur : 21 cm.	90.00
165	EXTREME ORIENT , Début XXème siècle : Joli petit paravent de table en bois sculpté et ajouré , marqueté de nacre, se déployant sur sept vantaux. garniture en soie brodée. (quelques déchirures au tissu). Dim. totales : 75,5x101,5cm.	1 650.00
166	Coffret en métal argenté à riche décor rayonnant gravé. Travail oriental. Dim : 22x14x3.5 cm	110.00
167	CHINE : Petit cache-pot en bronze à patine brune orné en relief de couples de phoenix et dragons. Début XXe siècle. Diamètre col : 14.5 cm. Hauteur : 15.5 cm.	200.00
168	CHINE Nankin : Paire de vases balustres en grés à décor peint de scènes de batailles. Cols ornés de petits dragons. Vers 1900. Bon état. Hauteur : 45 cm	310.00
169	Statue YOGI, en bois exotique sculpté. Madagascar. Hauteur : 26 cm	60.00
171	THAILANDE XXE : Bouddha en bronze et fonte doré. Hauteur : 73 cm.	300.00
172	Manche d'ombrelle en métal argenté à décor d'un dragon (long. : 26cm) et un petit médaillon en pierre dure ouvragée. Travail extrême oriental.	160.00
173	Pipe à opium constituée de plaquettes d'os à décor de personnages gravés et métal repoussé. (fentes). Chine XIXe siècle. L : 43 cm. Sans le fourneau.	60.00
175	Etui à décor de métal repoussé, contenant un couteau et deux baguettes. Travail Extrême Orient. Longueur : 26.5 cm	40.00
177	CHINE : Paire de têtes de chevaux en terre cuite patinée. Socle orné de calligraphies. Travail moderne. Hauteur : 58 cm. (Un éclat recollé à un angle).	200.00
179	Masque japonais "Personnage grimaçant" en bois sculpté polychrome XIXème.<LF>	280.00
180	Ecole chinoise: La culture du riz. Suite de six peintures sur papier de riz (nombreuses déchirures et tâches). Dim: 26x17cm.	100.00
181	Deux panneaux décoratifs : Personnages orientaux. Toile. Dim : 201x100 cm.	255.00
184	ASIE DU SUD EST et INDE: Tête de bouddha en laiton. Hauteur: 26cm. On joint une lampe à huile à décor d'oiseaux en laiton et un éléphant sur roulettes en laiton.	40.00
186	Etagère en bois exotique, ouvrant par deux portes coulissantes et trois tiroirs en partie inférieure. Travail Extrême-Orient XXème siècle. Dimensions : 100 x 88 x 32 cm.	100.00
189	Pierre Jules MENE (1810-1879) : Chien de chasse à l'arrêt. Bronze à patine brune. Signé. Fonte d'édition. Dim. : 12x21,5x10,5cm.	210.00
190	Emmanuel FREMIET (1824-1910) : Chien couché. Bronze. Fonte d'édition. Dim. : 9,5x20x13cm	260.00
191	Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (1955) : Ours tenant un poisson. Groupe en bronze patiné reposant sur un socle en marbre. Fonte d'édition moderne. 13,20x8x5cm.	350.00
192	Pierre Jules MENE (1810-1879) : Bouquetin et son petit. Sujet en Bronze patine médaillon (Fonte ancienne). Dim. : 23 x 23,5 x 11,5 cm	200.00
193	Groupe en bronze : Tigre sur son rocher. Epoque fin XIXème. Dim. : 5,8x10,5x4,5cm.	50.00
194	Pierre Jules MENE (1810-1879) :Cheval à la barrière. Bronze à patine brune. Fonte d'édition. Dim. : 18,5x24x8,7cm.	480.00
195	Edouard Georges MAC AVOY (1905-1991) : L'Arlequin gris au miroir. Huille sur toile, signée en bas à gauche et datée 72. Dimensions : 55,5x38,5cm.	200.00
197	Isis KISCHKA (1908-1973) : Voiliers à Sandrancourt, Yvelines. Huile sur toile, signée en bas, contresignée et titrée au dos. Dimensions : 41 x 33 cm	180.00
199	Anton BURGER XXème siècle : Place de la Concorde. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 33 x 41 cm	80.00
201	Charles LEVIER (1920-2003) : L'Anse. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. Dim : 65x81 cm.	600.00

202	Ecole Hollandaise XXe : Bord de rivière. Petite huile sur panneau. Cadre en stuc. Dim : 10x13 cm.	180.00
203	Franz MULLER GOSEN (1871-1946) : Marine. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 33. Dim : 43.5 x 55 cm.	300.00
204	Ecole française du XIXe : Portrait de femme en buste. Toile. Dim : 46x38 cm.	700.00
205	Raymond THIBÉSART (1874-1968) : Les Meules de foin. Pastel, signé en bas à gauche. Dim. : 23x31cm.	100.00
207	Bernard BARRAY (XXème) : Marée basse. Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. Dim. : 38,5x55cm.	150.00
210	Jules Armand HANRIOT (1853-1930) : L'Hamadryade. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Etiquette d'exposition au dos (éclats au cadre). Dim: 41x32cm.	250.00
211	Ecole française du XIXème : La Mare aux canards. Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. (Restaurations). Dim. : 38,5x61,5cm.	50.00
212	Jean MAUREAU (1890-1974) : La Montagnette. Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dimensions : 51 x 59 cm. (choc au coin supérieur droit)	350.00
213	Maurice ORANGE (1868-1916) : Concarneau. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1909. Dimensions : 38 x 55 cm (rentoilage, sans cadre)	200.00
217	Joseph CONTINI XIXe : Paysage animé dans les environs de Cannes. Aquarelle, signée en bas à droite. Dimensions : 45.5 x 73 cm	200.00
218	LEMAITRE XXe : Bateau pilote à la sortie du port à Ouistreham. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 60 x 73 cm. (petit éclat de peinture)	380.00
220	Pierre CAYOL (1939) : Paysage à Tavel, huile sur isorel. Signée en bas à droite (soulèvements et manques des accidents au cadre). Dimensions : 50 x 65,5 cm.	150.00
221	Charles CHEVALIER (XXème) : Village sous la neige depuis le bord de la rivière. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 38x55cm.	50.00
223	Charles CHEVALIER (XXème) : Elbeuf sur Seine. Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Restaurations). Dim. : 38x55cm.	70.00
224	Charles CHEVALIER (XXème) : La Seine à Mantes la Jolie - Collégiale Notre Dame. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 38x46cm.	100.00
226	Francis SALLES : Portrait d'homme. Gouache sur carton signée en bas à droite et datée 1960. (sans cadre et éclat). Dim : 65.5x54 cm.	100.00
228	Mary GOLAY (1869-1944) : Une rose du domaine de de Mme la Duchesse d'Uzés et "Roses Scules". Deux aquarelles, signées en bas à droite. Dimensions : 32.5 x 23 cm et 29.5 x 19.5 cm	80.00
229	Mary GOLAY (1869-1944) : Chalet de montagne. Huile sur toile signée en bas à droite. Située et datée au dos : Genève 1908. (accroc). Dim : 57x36 cm.	100.00
230	Eugène DESHAYES (1828-1890) : Paysage, bord de mer. Deux huiles sur panneau en pendant signées en bas. Dim : 22x50 cm.	330.00
231	Maurice VERDIER (1919-2003) : L'automne, Giverny. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et datée 72 au dos. Dim : 90x106 cm.	100.00
232	Edmond CUISINIER (1857-1917) : La chaumière. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33x41 cm.	200.00
233	Ecole Fin XIXème : Portrait d'homme en costume. Huile sur toile. (Soulèvements). Dim. : 58x48cm.	110.00
234	A. MICHENAUD : « Fête villageoise » Huile sur toile. Epoque XIX°. Dim : 50 x 65 cm (infime éraflure).	200.00
235	Ecole française fin XIXe : Chasse aux canards. Huile sur toile. Dim : 33x41 cm. Cadre en stuc à canaux en bois doré.	300.00
236	P.J. BOYAUD BERNOLLES : Le porche. Huile sur toile. Dim : 46x61 cm.	70.00
239	Emile WEGELIN (1875-1962) : Paysage. Petite huile sur contreplaqué. Non signé, provenance vente fonds d'atelier. Dimensions : 22 x 27 cm	30.00
240	E. SARTARELLI. Ecole italienne fin XIXème , début XXème siècle : Scène de marché. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 70 cm	150.00
241	NORD: Bouquetière en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins et frises feuillagées. Epoque XVIII° (chocs et éclats sur le bord supérieur). largeur: 20,5cm. Hauteur: 10,5cm.	40.00
242	MOUSTIERS : Assiette en faïence de petit feu polychrome à décor au chinois sur un tertre. XIXème siècle. Diamètre: 22cm. (restaurations)	20.00

243	MOUSTIERS: Fabrique de FERAT. Assiette en faïence de petit feu à décor floral polychrome. Epoque fin XVIII <sup>e</sup> . Diamètre: 24,5cm.	40.00
244	MOUSTIERS : Grand plat ovale en faïence de grand feu en camaïeu bleu à décor floral. XVIII <sup>e</sup> ème. Dim : 30 x 40 cm	380.00
246	MARSEILLE XX <sup>e</sup> ème siècle : Grand pot couvert en faïence à décor de larges mascarons reposant sur un piedouche cannelé. Panse ornée d'une scène galante et de voiliers de part et d'autre. Hauteur : 64 cm. (fêles au couvercle)	270.00
248	Fontaine en faïence du Midi polychrome à décor de Neptune en léger relief. (anciennes restaurations) Epoque XVIII <sup>e</sup> . Hauteur : 53 cm.	100.00
249	F.PICHON à UZES : Rare fontaine en terre marbrée et vernissée de forme balustre pansée à décor de mascarons et couleuvres, le col ainsi que le fretel du couvercle ornés de fleurs. Piétement à section carrée reposant sur un socle présentant un réceptacle en forme de bénitier. Fin XIX <sup>e</sup> ème siècle. Hauteur : 75 cm. (accidenté et manques)	2 100.00
251	ESPAGNE Manises : Plat creux circulaire en terre cuite peinte à décor lustré et cuivré d'un oiseau. (usures). diamètre : 39 cm.	370.00
252	VIENNE : Partie de service à thé en porcelaine à décor de paysages. Réhauts dorés. Marqués. Epoque début XIX <sup>e</sup> ème siècle. (petits accidents)	420.00
253	PARIS : Paire de vases balustres à anses en porcelaine polychrome et réhauts dorés à décor de paysages animés. Epoque Empire. Hauteur : 34cm.	210.00
255	Réf 15 / CHINE - Compagnie des Indes : Cinq assiettes en porcelaine à décor floral polychrome. Epoque fin XVIII <sup>e</sup> ème. Diam. : 23cm.	370.00
256	REF 15 / CHINE - Compagnie des Indes : Suite de treize assiettes en porcelaine à décor de la Famille rose. Epoque fin XVIII <sup>e</sup> ème. (Quelques éclats). Diam. : 23cm.	805.00
257	Réf 15 / CHINE - Compagnie des Indes : Suite de treize assiettes en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Epoque fin XVIII <sup>e</sup> ème. (Quelques éclats). Diam. : 23cm.	655.00
260	CHINE : Plat en porcelaine à décor bleu et blanc d'un vase fleuri et compositions végétales. Epoque XIX <sup>e</sup> (cassé, recollé) Diamètre : 35.5 cm.	30.00
261	Ecole espagnole vers 1600, suiveur de Sanchez Coello : Portrait d'homme en pied tenant une canne, une épée sur son côté gauche. Toile. Sans cadre. Hauteur : 205 cm, Largeur : 110 cm. Restaurations anciennes et usures. Inscrit en bas : " ...EL ANIMOSO ENTRO EL VAL DE BAIREN... CON COMPAGNIAS DE INFANTER / ... PUESTO CERCA DEL CASTILLO DE REBELDEGO... FUE EL PRIMERO" : "Vaillant entre dans la vallée de Bairen ? avec les compagnons d'infanterie / localisé à proximité du château des rebelles ? a été le premier ? ..." Le Castel de Bairen, également appelé Château de San Juan, est situé à 3 kilomètres au nord de Gandia, à l'extrémité orientale des chaînes de montagnes de Mondüver.	3 000.00
262	SUR FOLLE ENCHERE : Ecole espagnole du XVII <sup>e</sup> : Christ à la couronne d'épines. Huile sur toile (rentoilage et repeints, manques au cadre). Dim: 44x34cm.	880.00
263	Ecole Flamande du XVII <sup>e</sup> ème siècle, entourage d'Adrien van de Venne : Promeneurs devant un château à l'orée d'une forêt. Panneau de chêne, une planche, non parqueté. Hauteur : 26 cm, Largeur : 36 cm. Nous rapprochons cette composition du tableau de Van de Venne conservé à la Kunsthalle de Hambourg.	2 800.00
264	Ecole Romaine vers 1630. Entourage de Pier francesco MOLA : Saint Louis et Saint Agathe. La Vierge apparaissant à saint Jean baptiste. Ardoise recto-verso. Dimensions : 48 x 37.8 cm	4 900.00
265	Ecole Française vers 1700 : Portrait du Christ. Toile. (repeints et restaurations). Dim : 65.5x47.5 cm.	9 000.00
266	Ecole Lombarde vers 1600 : Piéta. Huile sur toile. Dimensions 100 x 100 cm. (rentoilage et restaurations dont repeints)	4 800.00
267	Ecole Italienne fin XVII <sup>e</sup> ème, début XVIII <sup>e</sup> ème siècle : Paysage de ruines animé. Huile sur toile. (accidents en partie haute et restaurations). Dimensions : 87.5 x 116 cm	800.00
268	Ecole française du XVIII <sup>e</sup> : Vierge à l'enfant. Toile. (accidents et anciennes restaurations). Dim : 62x50 cm.	280.00
270	Ecole française fin XVIII <sup>e</sup> ème siècle : Portrait de l'Abbé de Béon. Aumonier de Madame Adélaïde. Huile sur toile (Restaurations et manques. Petits manques au cadre). Dimensions : 80 x 64 cm.	2 300.00
271	Ecole Française de la fin du XVIII <sup>e</sup> ème siècle : Saint Jérôme. Huile sur toile marouflée sur panneau. Dimensions : 39 x 31.5 cm. (estaurations)	190.00



273	SUR FOLLE ENCHERE : Ecole française fin XVIII° : Portrait d'homme en buste et portrait de femme en buste. Paire d'huiles sur toile dans des cadres ovales (accidents, restauration et rentoilage). Dim: 64x53cm.	650.00
274	Ecole dans le goût du XVIIème : Nature morte au bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile (Restauration), dans un cadre en stuc XIXème. Dim. : 85x60cm.	500.00
275	SUR FOLLE ENCHERE : Ecole Française vers 1700 : "Les 14 saints auxiliaires", toile marquée au dos : Venise 1607 (?) M.D'EST . Cadre ancien. Dim : 67 x 47 cm.	950.00
276	Ecole française du XIXe : Le Christ aux outrages. Deux huiles sur toile en pendant dont une marouflée. (usures et restaurations). Dim : 34x38 cm.	100.00
277	David TENIERS (dans le goût de): Scène de fumeurs. Petit huile sur panneau. Dim: 16x19,5cm.	500.00
278	Ecole flamande XIX°: Pêcheur dans un paysage. Huile sur panneau (repeints). Dim: 22x37cm.	150.00
279	Ecole française du XIXe : Annonciation. Huile sur toile marouflée. (repeints et restaurations). Dim : 50x65.5 cm.	100.00
280	Ecole XXème : Importante nature morte au homard et vase de fleurs. Huile sur toile. Dim. : 127x165cm.	650.00
281	Ecole Flamande XIXe siècle : Deux scènes d'intérieur, paire d'huiles sur toile marouflées sur carton. Dimensions : 34.5 x 47 cm.	100.00
282	J.B. GREUZE (d'après) : Jeune fille en prière. Huile sur toile. (éraflures et manques). Dim : 65x54 cm.	350.00
283	Ecole XIX°: Vue du parc et château. Huile sur toile (accroc et restaurations, craquelures). Dim: 55x75cm.	150.00
284	Cartel d'applique d'époque Louis XIV à décor en marqueterie Boule surmonté d'une Victoire ailée en bronze doré. Cadran à chiffres romains émaillés. Mouvement signifié au XIXème, signé sur la platine : "G. DUVAL à Paris". Hauteur totale avec socle : 114 cm	1 900.00
285	FLANDRES : Tapisserie en laine représentant une scène historiée. Marges ornées de guirlandes de fleurs alternées de médaillons à décor de "cuirs". Epoque XVIIème siècle. Dimensions : 320 x 350 cm	4 700.00
286	FLANDRES : Tapisserie en laine représentant une scène historiée. Marges ornées de guirlandes de fleurs alternées de médaillons à décor de "cuirs". Epoque XVIIème siècle. Dimensions : 320 x 265 cm	3 500.00
287	Pique cierge tripode en laiton décor d'angelots. Epoque XIXème siècle. (électrifié). Hauteur : 50 cm	20.00
288	Pique cierge en laiton doré repoussé. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 51 cm. Electrifié	30.00
289	Buffet d'époque Louis XIII en bois naturel à diminutif ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs en façade. Montants à colonnes torsées supportant un linteau supérieur à décor de trois têtes d'angelots. Corniche à triglyphes. Dimensions : 201 x 139 x 60 cm. (accidents et anciens restaurations)	200.00
290	Petite table d'époque Louis XIII ouvrant un tiroir en ceinture, piétement tourné relié par une entretoise. (Tâches, usures). Dim. : 67x75x45cm.	140.00
291	Grand personnage en bois sculpté et doré vêtu d'un manteau et de bottes. Epoque début XVIII ème siècle. Hauteur : 154 cm	950.00
292	Coffre dit de Nuremberg en tôle et acier. Dim. : 41x82x41cm.	1 100.00
293	Coffre gothique en bois naturel de forme rectangulaire. Façade sculptée d'ogives en orbevoie. Montage à queues d'aronde. Epoque XV / XVI ème siècle. Dimensions : 54 x 132 x 51 cm. (plinthe d'époque postérieure, modifiée)	340.00
295	Miroir en bois sculpté et doré à décor de coquille et fleurs. Provence XVIII° siècle. Dim: 110x70cm. (Accidents, manques et traverse supérieur à restaurer).	950.00
296	Miroir trumeau dans un encadrement en bois doré et sculpté de gadrons. Milieu XIXème. (Usures et petits accidents). Dim. : 140x78cm.	230.00
297	Commode Lyonnaise en noyer à façade galbée ouvrant par trois tiroirs moulurés et sculptés de coquilles feuillagées. Poignées et entrées de serrures en laiton (sans clé). Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 101 x 135 x 70 cm	400.00
299	Armoire chapeau de gendarme en noyer et chêne naturels ouvrant par deux portes en façade à décor mouluré et sculpté d'étoiles. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 213 x 133 x 61 cm	150.00
300	Commode d'époque Louis XV en noyer, toutes faces galbées, ouvrant par cinq tiroirs moulurés et reposant sur un piétement cambré. Dim. : 84x127x71cm.	1 500.00

301	Miroir dans un encadrement Louis XV en bois sculpté et doré à décor d'un fronton orné de fleurs, rinceaux et noeud de ruban (petits accidents et manques) Epoque Provence XVIIIe. Dim : 122x82 cm.	950.00
302	Pendule portique d'époque Louis XVI en marbre blanc et laiton doré. Le cadran, émaillé blanc et signé Roque à Paris, est surmonté d'une petite urne fleurie, et repose sur quatre colonnes. Ornementation de guirlandes et passementerie. Hauteur : 59 cm, diamètre du socle : 23 cm	600.00
303	Paire de fauteuils à dossier plat en bois laqué d'époque Transition Louis XV - Louis XVI, à décor de fleurettes sculptées. (Renforts).	200.00
304	Trumeau Louis XVI dans un encadrement en bois laqué et redoré à décor de perles et rubans. La partie supérieure est ornée d'une huile sur toile représentant une scène d'enfants sur une balançoire . Fin XVIIIème siècle. Dimensions : 134 x 95 cm	600.00
305	Semainier d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par sept tiroirs en façade. Montants arrondis à cannelures foncées de laiton. Plateau de marbre blanc entouré d'une galerie ajourée en laiton. Dim : 162x94x45 cm.	850.00
306	Commode de forme arbalète en noyer mouluré ouvrant par deux tiroirs en facade, montants à décor sculptés de rinceaux et feuilles d'acanthé reposant sur un piètement cambré à petits sabots réuni par une traverse ornée d'une coquille. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze. Epoque XVIIIe. (fentes, anciennes réparations, petits manques) Dim : 85x132x63 cm.	2 100.00
307	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois laqué rechampi vert à décor mouluré et sculpté de fleurettes. Estampille de Nicolas Simon COURTOIS. (usures de laques et pieds restaurés)	500.00
309	Miroir à parclozes en bois sculpté et doré orné de coquilles sur frise à la Bérain. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 82 x 70 cm. (un écoinçon dont la dorure a été reprise)	500.00
310	Table de milieu à décor de coquilles, palmettes et rinceaux feuillagés. Ceinture en partie ajourée reposant sur un piètement cambré à enroulement et sabot. Ancien travail de style Régence. Plateau de marbre. Dim : 78x105x60 cm.	930.00
311	IRAN Malayer : Tapis en laine noué main sur fond bleu marine. Dimensions : 400 x 200 cm	1 150.00
312	ORIENT : Grand tapis en laine polychrome noué main à décor d'un médaillon central et de rinceaux feuillagés sur fond rouge. Dimensions : 415 x 310 cm. (importantes usures)	200.00
313	Commode demi-lune en placage de bois de rose à décor de filets marquetés et cannelures simulées, ouvrant par une porte en façade et reposant sur un piètement gainé. Plateau de marbre gris. Fin d'époque Louis XVI. (Petits accidents et manques). Dim. : 80x80x40cm.	320.00
314	Ensemble de quatre fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurs et rinceaux. (Petits accidents, usures et renforts, un pied cassé recollé).	500.00
315	Miroir époque Louis XVI dans un encadrement en bois doré et sculpté à décor d'attribut champêtre et feuilles de laurier. (usures et accidents). Dim : 90x62 cm.	420.00
315 B	CHRISTOFLE : Coupe en cristal, monture en bronze argenté, anses à décor de putti tenant un oiseau dans la main assis sur des branchages recouverts de fruits. Dim. : 20x56x24cm.	2 900.00
316	BAYEUX : Lampe à pétrole en porcelaine polychrome dans le goût Imari, monture en laiton. Epoque XIXème. (Transformé à l'électricité). Hauteur: 23cm.	40.00
318	Ref 9 / SUR PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE : <LF>CHINE : Brûle-parfum en bronze patiné à deux anses orné d'entrelacs feuillagés et reposant sur quatre pieds terminés par des mascarons. Fretel en forme de chien de fô. Epoque XIX°. Dim: 24x32x13cm.	100.00
320	R. PICHOT : La danseuse du ventre. Eau-forte et aquatinte, signée en bas à droite au crayon et titrée. Tirage n°1/3. (Rousseurs). Dim. : 41,5x29cm.	140.00
321	Ecole Orientaliste Moderne : Portrait de femme voilée. Dessin au pastel, signée en bas à droite (illisible). Dimensions : 39 x 28 cm	70.00
322	EVAN de la PEYRIERE (1907-1994) : Le minaret. Aquarelle signée en bas à droite. dim : 37x27.5 cm.	90.00
323	Evan DE LAPEYRIERE (1907-1994) : Scène orientaliste animée. Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. : 27,5x38cm.	80.00
324	Auguste BOUCHET (1876-1937) : Scène orientaliste. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1891. Dimensions : 32.5 x 46 cm. (petite restauration)	190.00
325	Pendule en laiton et marbre représentant un jardinier se faisant cirer les sabots. Socle en marbre. Epoque début XIX° (mouvement très incomplet, sans balancier, en l'état). Dim: 27x25x12cm.	160.00

327	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor ciselé de feuilles d'acanthé, cannelures et palmettes stylisées. Epoque Restauration. Hauteur : 32 cm. (fût à redresser)	140.00
328	Fauteuil de cabinet d'époque Louis XV en acajou naturel mouluré à fond de canne. Supports d'accotoirs garnis de cuir. (Petits accidents et restauration postérieure).	170.00
330	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) : Le danseur napolitain au tambourin. Statuette en bronze à patine brune. Socle en marbre rouge. Cachet de fonte PARIS. Hauteur totale : 26,4cm.	350.00
331	Vitrine de style Louis XV en placage d'acajou galbée toutes faces, ornée d'une scène galante et paysage dans le goût du vernis Martin. Elle ouvre par une porte vitrée en façade et repose sur un piétement cambré. Ornementation de bronze et laiton. Epoque 1900. Dim. : 162x68x33cm.	380.00
332	Pendule portique en acajou et placage, montants à quatre colonnes reposant sur un socle. Ornementations de laiton doré. Cadran émaillé blanc à chiffres romains (éclats d'émail). Epoque début XIXème siècle. Dimensions : 51 x 25.5 x 13.5 cm	80.00
333	Miroir à fronton en bois doré Louis XVI. (fronton accidenté, parties à restaurer). Dim : 110x62 cm.	150.00
334	Suite de quatre fauteuils cabriolets de style Louis XVI à dossier médaillon en bois mouluré et laqué blanc. Fin XIX° début XX°.	300.00
335	Console Louis XV en bois sculpté et doré reposant sur deux pieds cambrés réunis par une traverse à décor de rocailles ajourée. La ceinture également ajourée à décor d'un cartouche, rinceaux et feuillages. Plateau de marbre gris. (Ancien remontage du XVIIIème). Dim. : 82x124x66cm.	1 030.00
336	Paire de petits candélabres en laiton et porcelaine de style Louis XVI éclairant à trois bras de lumière ornés de fleurs. Epoque fin XIXe. Hauteur : 31 cm.	260.00
337	Fauteuil de cabinet en acajou à dossier cintré à crosses en acajou. Il repose sur un piétement antérieur tourné. Garniture de cuir. Epoque Restauration.	180.00
338	Table de salon époque Louis XV en noyer naturel. Ceinture galbée sur les quatre faces à décor mouluré ouvrant par un tiroir. Elle repose sur un piétement cambré à motifs sculptés de petites coquilles. Plateau de marbre brèche (celui-ci ainsi que le tiroir sont rapportés). Dimensions : 73 x 83 x 60 cm. Provence XVIIIème siècle.	1 000.00
339	Paire de consoles d'angle en bois laqué et doré reposant sur un piétement cambré, ceinture à décor d'un cartouche feuillagé. Italie XVIIIe. (accidents et manques). Dim : 75x63x65 cm.	900.00
340	Fauteuil Louis XV à dossier plat en bois mouluré et sculpté de coquilles feuillagées. Relaqué et renforts sous la ceinture. Garniture tissu en bon état.	150.00
341	Fauteuil d'époque Régence à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux, supports d'accotoirs à feuillages reposant sur un piétement cambré. (piétement enté, parties vermoulues).	350.00
342	Commode provençale d'époque Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de ramaux fleuris, ouvrant par deux tiroirs. Montants et pieds cannelés et rudentés. Dimensions : 90 x 122 x 58 cm	2 200.00
343	IRAN : Tapis en laine noué main à décor d'une colonne architecturée sur fond bordeaux. Dimensions : 230 x 147 cm	160.00
344	Petit tapis en laine noué main à décor de petits médaillons géométriques sur fond rouge. Dimensions : 198 x 100 cm	100.00
345	TURQUIE Azéri : Amusant tapis moderne en laine à décor d'animaux, maisons et personnages. Dimensions : 239 x 178 cm	210.00
347	Edouard Henri GIRARDET (1819-1880) : Famille de paysans. Huile sur toile signée en bas à gauche. (daté 1877?) Dim : 46x56 cm.	1 100.00
348	Ecole française début XXe : Portrait d'une élégante. Huile sur toile marouflée signée en haut à droite J. BAANS et datée 1916. Dim : 55x47 cm.	250.00
350	Ecole Française de la fin du XIXème siècle : Portrait de violoniste. Huile sur toile. Dimensions : 35 x 27 cm. (restaurations et repeints)	90.00
351	REF 30/ Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) : Nature morte. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 89 x 116,5cm.	150.00
353	Louis Maximilien BOURGEOIS (1839-1901) : Allégorie de la Victoire. Important bronze de patine brune reposant sur un socle en marbre rouge. Signé. Salon de 1897. Hauteur du bronze : 93cm, hauteur totale : 101cm.	2 500.00

355	André MASSON (1896-1987) : Le Couple. Eau-forte et aquarelle, signée en bas à droite au crayon et numérotée 52/70. Tampon de l'éditeur : "Crommelynck imprimeur paris". Dim. : 65x49cm.	170.00
356	Lionel VERGETAS (XXème siècle) : Le bac de Duclair en Seine Maritime. Gouache; signée en bas à droite. Dimensions : 47 x 62 cm	90.00
357	Louis PASTOUR (1876-1948) : Soirée d'Avril, Cannes. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Au dos des études de personnages à la mine de plomb. Titré et daté 1928. Tableau accompagné d'une petite correspondance manuscrite de Louis Pastour à un certain Monsieur de Beublais ?. Dimensions : 18.5 x 33 cm	500.00
358	Victor CRUMIERE (1895-1950) : Nature morte à la pastèque. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 54x72 cm.	400.00
360	Théophile MAYAN (1860-1937): Les collines bord de l'étang de Berre. Huile sur toile signée en bas à gauche et daté. Contresigné au dos et situé. Cadre en carton bouilli. Dim : 160x210cm.	1 000.00
361	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) « Scène d'intérieur » Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 55 x 74 cm.	2 300.00
362	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 6x50 cm.	1 700.00
363	Ecole française du XXe attribué à Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Paysage au champs de lavande. Huile sur toile. Dim : 50x100 cm.	4 100.00
364	Louis TOFFOLI (1907-1999) : La vendéenne aux filets. Huile sur toile signée et titrée. Dim : 73x50 cm.	3 300.00
365	Blasco MENTOR (1919-2003) : Nu assis. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 65x51 cm.	600.00
366	Michel JOUENNE (1933-2021) : "Hameau dans les Alpilles". Huile sur toile signée en bas. Dim : 90x90 cm.	2 000.00
367	Michel JOUENNE (1933-2021) : "Lointain". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. Etiquette d'exposition au dos. Dim : 73x100 cm.	1 700.00
368	Jean Théobald JACUS (1924-2021) : Fleurs. Paire d'huiles sur toiles en pendant, signées en bas à gauche. Dimensions : 54 x 16 cm. (encadrements de tailles et de couleurs différentes)	100.00
369	Jean Claude IMBERT XXème siècle : Le chenal à Paimboeuf. Aquarelle. signée en bas à droite. Dimensions : 26 x 36 cm	90.00
370	Jacques CIRY (1914-1982) : Provence. Huile sur contreplaqué, signée en bas à gauche et titré au dos. Dimensions : 38 x 46 cm	60.00
371	Jules FLOUR : Etude d'une femme peintre. Dessin à la sanguine et au fusain. Non signé. Provenance : petite fille de l'artiste. Dimensions : 36 x 25 cm. (petite déchirure du papier côté droit de la feuille)	50.00
372	Jean HUGO (1894-1984) : Paysage. Petite gouache signée en bas à droite. Dim : 9x5 cm.	1 700.00
373	Fredéric BENRATH (1930-2007) : Composition abstraite. Huile sur toile signée au dos sur le chassis. Dim 81x100 cm. (Sans cadre, légères craquelures en partie basse).	950.00
374	Commode scriban en noyer naturel à toutes faces galbées reposant sur un piétement cambré à sabots. Il ouvre par un abattant et trois tiroirs en façade. Entrées de serrures et poignées de tirage en laiton. Sud-Ouest XVIIIe. Dim : 100x103x57 cm.	1 350.00
375	Femme à la gerbe de blé. Sculpture en albâtre blanc. (un doigt cassé). Epoque 1930. Hauteur : 44 cm.	110.00
376	Adolfo LUCHINI (XIX-XX) : Petite fille endormie à la mouche. Groupe en albâtre reposant sur un socle en marbre. (Manque les ailes). Dim. : 25x19x14cm.	100.00
377	Adolfo LUCHINI (XIX-XX) : Femme se chaussant. Sculpture en albâtre et bois doré, reposant sur un socle en onyx. Dim. : 38x16,5x21cm.	670.00
378	Buffet à hauteur d'appui en noyer naturel mouluré, ouvrant par deux portes en façade à décor sculpté de rinceaux feuillagés et reposant sur un piétement cambré. Epoque XVIIIème. (Restauration postérieures). Dim. : 120x135x58cm.	430.00
379	Commode tombeau d'époque Louis XV, galbée toutes faces en noyer naturel ouvrant par trois tiroirs moulurés et reposant sur un petit piétement cambré à enroulements. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 89 x 125 x 69 cm	1 750.00
381	Miroir à fronton de style hollandais à pareclozes en laiton argenté repoussé à décor floral. Dim. : 150x87cm.	400.00
382	Ref 16 : Tapis en laine à décor d'un médaillon sur fond gris et rose-saumon. Dimensions : 196 x 125 cm	140.00

383	TURQUIE Asad : Grand tapis en laine noué main sur fond brique. Dimensions : 360 x 295 cm	260.00
384	IRAN : Petit tapis de selle en laine noué main sur fond marron. Dimensions : 100 x 63 cm	60.00
385	SUR FOLLE ENCHERE : Petite table basse de style bouillotte en bois de placage à décor marqueté. Plateau de marbre, galerie en laiton (quelques manques). Hauteur: 52,5cm. Diamètre: 80cm.	80.00
386	Commode d'époque Louis XVI de forme rectangulaire à léger ressaut central, ouvrant par trois tiroirs en façade en bois de placage à décor de filets à grecques. Montants à pans coupés et à cannelures simulées. Plateau de marbre blanc. Dim. : 34x128x63cm.	500.00
387	Commode Louis XV à façade galbée en bois de placage et filets marquetés ouvrant par trois tiroirs et reposant sur un piétement légèrement cambré réuni par une traverse mouvementée (petits accidents, manques et ancienne restauration). Plateau de marbre (réparation). Epoque XVIII° siècle.	500.00
389	Commode d'époque Louis XVI en placage d'acajou et bois clair ouvrant par quatre tiroirs marquetés de filets. Plateau de marbre gris à galerie de laiton (marbre arrière droit cassé à restaurer). Montants chanfreinés marquetés de cannelures simulées (fentes sur les côtés et manque une petite cannelure en bois sur le pied avant, sans clé). Dim: 90x95x53cm.	400.00
390	Miroir dans un encadrement de style Louis XV à parecloses en stuc doré, orné d'une coquille ajourée, rinceaux et godron. Fin XIXème. (Quelques accidents et manques, reprise à la dorure). Dim. : 163x101cm.	510.00
391	Table à jeu rustique Louis XV , plateau carré ouvrant en ceinture par quatre petits tiroirs. (usures bouts de pieds) Dimensions : 71 x 73 x 73 cm	160.00
392	Canapé d'époque Louis XVI en bois mouluré et sculpté de rais d'oves, perles, cannelures et feuilles d'acanthé. Dossier à chapeau de gendarme et à colonnes cannelées surmontées de petits panaches. Supports d'accotoirs arrondis. Il repose sur sept pieds cannelés. (Petits accidents, manques et anciennes réparations).	2 600.00
393	Paire de chauffeuses en bois naturel mouluré d'époque Louis XV. (Parties vermoulues et accidents).	140.00
394	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois sculpté d'une frise rubanée et feuilles de laurier comprenant: une paire de fauteuils, un petit canapé et quatre chaises. Ensemble à dossiers médaillons cabriolets. Bon état général, un arrière de dossier de chaise avec un éclat de bois	310.00
395	Pouf de style Louis XVI en bois laqué gris reposant sur quatre pieds cannelés. Dim. : 36x68x68cm.	110.00
396	Banquette de billard à fond de canne de style Louis XVI en bois laqué reposant sur six pieds tournés à cannelures. Dim. : 40x168x34cm.	530.00
397	Guéridon Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur trois colonnes reliées par une entretoise. Plateau de marbre blanc (petits accidents et ancienne restauration). Début XIXème siècle. Hauteur : 71 cm et diamètre : 65 cm.	180.00
398	CAUCASE : Petit tapis de prière noué main en laine polychrome. Dimensions : 164 x 113 cm	3 700.00
399	ISPAHAN : Tapis en laine noué main à décor de fleurs et rinceaux feuillagés sur fond ivoire. Dimensions : 206 x 141 cm. (quelques usures)	260.00
400	SUR FOLLE ENCHERE : Table bouillotte de style Louis XVI en acajou reposant sur un piétement cannelé. Plateau de marbre à galerie ajourée sur laiton. Hauteur: 71cm. Diamètre: 62cm.	100.00
401	Petit canapé Napoléon III reposant sur un piétement antérieur tourné en bois noirci à roulettes. Tissu imprimé à décor de passementeries. (Tâches et usures).	500.00
402	Partie de chaise longue de style Louis XVI en bois naturel reposant sur un piétement tourné à entretoise.	100.00
403	Miroir vénitien à fronton à pans coupés orné de fleurs et rinceaux. XXème siècle. Dimensions : 110 x 62 cm	200.00
404	SUR FOLLE ENCHERE : Lustre cage en laiton éclairant à dix bras de lumière orné de pampilles de verre et de fruits en verre coloré. Epoque XX°. Hauteur: 85cm.	360.00
405	Petite commode d'époque Louis XV, galbée toutes faces en marqueterie de bois rose ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronze. Plateau de marbre du Languedoc (sauts de placage) Dimensions : 83 x 52 x 93 cm.	950.00
406	Cartel de style Louis XV en bronze doré, cadran émaillé à chiffres romains signé GROS à Paris (petits éclats). Partie inférieure ornée d'une vitre biseautée permettant l'observation du balancier. Dim. : 38x22x10cm.	200.00

409	Un lustre cage en fer doré éclairant par six bras de lumière orné de pampilles en verre. Epoque XX°. Hauteur: 70cm.	150.00
410	CHINE Canton : Vase pique fleurs à anses à décor de scènes animées dans des réserves. Epoque début XXème. Dim. : 23x20x20cm. (Petit éclat au col).	740.00
411	CHINE Canton : Vase bouteille, boîte couverte et porte savon en porcelaine peinte. Début XXe siècle. Hauteur vase : 34 cm.	600.00
412	Réf 15 / CHINE : Paire de coupes en forme de carpes en porcelaine polychrome. Epoque fin XIXème. (Eclats). Dim. : 26x18cm.	390.00
413	Paire de vases cornet montés en lampes en porcelaine de Chine à décor d'urnes fleuries. (fêle). Monture en bronze doré de style Louis XV. (Manque). Hauteur : 28,5cm.	260.00
415	Vase quadrangulaire à décor de personnages. Période Tongzhi, vers 1870. Fond percé. H. : 31cm.	4 100.00
416	CHINE : Vase en porcelaine à décor polychrome d'un arbre en fleurs. Fin XIXème. Socle en bois. Hauteur totale : 47cm. ( Trace de marqueur au col et socle collé )	130.00
417	CHINE début XXème siècle : Vase balustre en porcelaine blanche à décor peint de personnages sous un arbre et de calligraphies. Col orné de deux petites anses dorées (accidentées). Hauteur : 42 cm	100.00
418	CHINE fin XIXème siècle: Potiche couverte en porcelaine à décor de vase fleuris polychrome (col recollé et fond percé). Hauteur : 42 cm.	280.00
420	CHINE : Un vase à panse ovoïde à décor d'un oiseau branché en émail cloisonné (choc et manque) . On joint un vase en laiton à décor floral en émail cloisonné (choc). Fin XIXème siècle	70.00
421	CHINE - Ensemble en porcelaine, décor blanc bleu comprenant un grand plat octogonal (L : 41 cm), un petit plat octogonal réhauts doré (un éclat L : 33 cm et un légumier (petit défaut de cuisson). Fin XIXe début XXe siècle.	310.00
422	IRAN : Tapis en laine noué main à décor de trois médaillons sur fond rose. Dim: 337x149cm.	100.00
423	SENEH : Tapis en laine noué main à décor d'un grand médaillon central sur fond rouge. Dim: 248x178cm.	200.00
424	ZIEGLER : Grand tapis en laine. Dimensions : 433 x 324 cm	350.00
425	IRAN : Tapis en laine noué mains à décor d'un médaillon sur fond rouge. Dimensions : 184x120 cm	120.00
426	Commode Louis XV du XVIIIème siècle, en noyer naturel, galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs sans traverse et reposant sur un piètement cambré (restaurations d'époque postériori). Dimensions : 86 x 125 x 64 cm.	800.00
427	Table à jeux en merisier d'époque Louis XV reposant sur un piètement cambré mouluré et ouvrant par quatre tiroirs en ceinture. Plateau rapporté gainé de cuir. (Petits accidents et restaurations d'époque postérieure°. Dim. : 71x92x92cm.	400.00
428	Bureau cylindre d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement tourné à cannelures. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture, trois tiroirs en partie supérieure et un cylindre découvrant un plateau coulissant gainé de cuir et trois petits tiroirs. Plateau de marbre entouré d'une galerie ajourée en laiton (petits accidents et manques).Dim 112x128x62.5 cm	800.00
429	Grand bureau plat de style Louis XVI en acajou. Ceinture ouvrant par une série de quatre tiroirs. Plateau et tirettes latérales gainés de cuir et ornés d'une lingotière en laiton. Il repose sur quatre pieds gainés et cannelés. Epoque XIXe. (quelques chocs sur les pieds, plateau fendu, cuir très abîmé). Dim : 77x151x81 cm.	1 400.00
430	Pouf circulaire à décor d'une tapisserie polychrome au point de croix et passementerie. Hauteur : 40cm, diam. : 65cm.	130.00
432	Armoire provençale dite de mariés en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagés. Corniche chapeau de gendarme. Partie supérieure ornée d'un panier fleuri dans un médaillon orné d'un noeud de ruban et guirlande. Piètement cambré relié par une traverse ajourée à décor d'une soupière à anses et feuillages de laurier. Fin XVIII°. Dim: 270x170x74cm.	700.00
433	Haute encoignure rustique. Façade galbée ouvrant par une porte ajourée et moulurée en chêne. Targette en fer. Hauteur : 221 cm, largeur d'un côté : 54 cm	150.00
436	Petite jarre d'Anduze en terre cuite émaillée. Manufacture Boisset. (éclats et restaurations). Haut : 62 cm - Diam : 48 cm.	350.00
437	ANDUZE XXème siècle : Deux jarres en terre cuite vernissée, signées BOISSET. Hauteur : 50 cm et 54 cm. (traces de coulures blanches, à nettoyer)	400.00

438	ANDUZE XXème siècle : Paire de petites jarres en terre cuite vernissée, signée BOISSET. Hauteur : 50 cm	320.00
439	ANDUZE XXème siècle : Jarre en terre cuite vernissée, signée BOISSET. Hauteur : 71 cm (traces de coulures blanches, à nettoyer)	520.00
440	Jarre en terre cuite naturelle. Col à deux anses. Décor de grecques et palmettes. Hauteur : 75 cm	180.00
441	Miroir de Style Louis XVI à fronton en bois redoré, à décor d'une urne fleurie dans une couronne de lauriers. XIXème siècle. Dimension : 160 x 71 cm.	450.00
443	Guéridon tripode présentant un plateau octogonal en bois de placage à décor central d'un chiffre couronné en marqueterie. Italie, XIXème. (Soulèvements et manques). Hauteur : 54cm, diam. : 58cm.	50.00
444	Bergère de style Louis XV en bois mouluré et sculpté de petites fleurs. Garniture tissu en bon état.	150.00
445	Bureau dos d'âne en noyer reposant sur quatre pieds cambrés. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture et un abattant découvrant un plateau gainé de cuir, un compartiment secret et quatre petits tiroirs. Ancien travail de style Louis XV. Dimensions : 99 x 82 x 50 cm	300.00
446	Commode demi-lune de Style Louis XVI en placage de bois de rose et marqueterie, ouvrant par une porte et un tiroir en façade. Ornementation de bronze à têtes de béliers et chutes. Plateau de marbre brèche. Dimensions : 90 x 86 x 36 cm.	600.00
447	Estancier Normand en chêne mouluré et sculpté, surmonté d'un fronton à décor de panier fleuri. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 112.5x91x23 cm	120.00
448	Etagère provençale en noyer naturel, corniche sculptée de rocaille ajourée et rinceaux fleuris. Piètement à enroulements et acanthes. Fin XIXe siècle. Dim : 130x99x22 cm.	170.00
449	Table à écrire d'époque Louis XV en noyer naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement cambré. (Petits accidents et restaurations postérieures). Dim. : 73x85x55cm.	150.00
450	Table rognon en acajou, plateau reposant sur un piètement ajouré relié par une entretoise. Epoque Louis XVI. (Accidents et anciennes réparations). Dim. : 70x76x40cm.	310.00
451	Table à écrire époque Louis XIII en noyer, piètement tourné à entretoise en "H" et ouvrant par un tiroir en ceinture. Dimensions : 70 x 84 x 54 cm	200.00
453	Table de salon à volets de style Louis XVI en bois de placage à décor d'un trophée dans un entourage de rinceaux. Piètement cannelé à entretoise. Fin XIXe siècle. Dim : 64x109x53 cm	100.00
454	SUR FOLLE ENCHERE : Petite table vide-poche en acajou à pans coupés à trois plateaux. Garniture en laiton. Piètement à petites roulettes en laiton. Début XIXème siècle. Dimensions : 70 x 58 x 30 cm	80.00
455	Commode rectangulaire en noyer naturel ouvrant par trois tiroirs en façade, montants arrondis à cannelures rudentées reposant sur un piètement toupie. Plateau de marbre gris. Epoque Louis XVI. Dim : 86x128x57 cm.	300.00
456	Chaise en acajou à dossier plat reposant sur un piètement gaine antérieur à sabot et piètement sabre postérieur. Garniture de cuir clouté. Estampillé JACOB. D. R. MESLEE. Cachet ovale au feudes armes de France.	850.00
457	Fauteuil de cabinet de style Louis XV en hêtre naturel moulé et sculpté reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture de cuir.	290.00
458	Commode d'époque Régence en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en façade légèrement galbée et reposant sur un piètement droit. Entrée de serrure et poignées de tirage en bronze à décor de chevaux. Plateau en partie endommagé. Travail Malouin début XVIII°. Dim: 88x128x68cm. (plateau vermoulu)	700.00
459	IRAN : Tapis en laine noué main à décor de médaillons hexagonaux sur fond bordeaux. Dimensions : 212 x 298 cm	180.00
460	IRAN Baktiar : Tapis en laine noué main à décor polychrome de petits caissons. Bordures ornées d'antilopes et d'émeus. Dimensions : 290 x 200 cm	190.00
461	Petit tapis d'Orient en laine noué main à décor d'un médaillon central sur fond bordeaux. Dimensions : 190 x 136 cm	150.00
462	Table travailleuse en placage de palissandre marqueté de filets de bois clair. Epoque Restauration. Dimensions : 72 x 54 x 38 cm. (quelques fentes au placage)	80.00
464	Buffet deux corps en merisier naturel à léger retrait, ouvrant par quatre portes et deux tiroirs en façade. Faux dormant à cannelures. Entrées de serrure en acier ajouré. Début XIXème. Dim. : 210x147x64cm.	300.00

465	Paire de piques cierges en bois tournés polychromes montés à l'électricité. Hauteur : 78,5 cm.	320.00
466	Table à jeux de Style Louis XV en bois de placage à décor d'un damier marqueté. Ornementation de bronze. Dimensions : 73x74x43 cm.	100.00
467	Miroir en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de frises de laurier. Fin XIXème siècle. Dimensions : 97 x 72 cm	100.00
468	Miroir en bois et stuc doré à parclozes de style Louis XVI. Fronton à décor de flèches et carquois. Epoque fin XIXe. Dim : 165x96 cm.	451.00
469	Secrétaire à abattant en acajou naturel ouvrant par un abattant, un tiroir et deux vantaux en façade. Montants arrondis à cannelures reposant sur un piétement toupie. Poignées de tirage, entrées de serrure et grattoirs en laiton. Plateau de marbre gris. Epoque Louis XVI. (restaurations postérieures) Dim : 142x78x38 cm.	300.00
470	PERSE : Petit tapis en laine noué main à décor d'animaux de la savane entourant un grand arbre. Dimensions : 162 x 93 cm. (usures)	90.00
471	Ref 16 : PAKISTAN : Tapis en laine sur fond rose saumon. Dimensions : 240 x 157 cm	110.00
472	BOKHARA : Tapis en laine noué main à décor de güls sur fonds bordeaux. Dimensions : 240 x 157 cm	230.00
473	Paire de fauteuils médaillons de style Louis XVI en bois naturel mouluré reposant sur un piétement cannelé.	200.00
474	Paire de fauteuils médaillons de style Transition Louis XV - Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de roses et rinceaux.	80.00
475	Commode sauteuse en acajou à toutes faces galbées ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un piétement cambré. Plateau de marbre bleu turquin. Poignées de tirage, entrées de serrure, montants et sabots en bronze. Epoque Louis XV. (petites réparations aux angles des tiroirs, marbre restauré). Dim : 90x102x54 cm.	750.00
476	Table à jeux de style Louis XVI en placage de palissandre reposant sur un piétement cannelé. Plateau déployant orné d'une marqueterie de cubes dans un double encadrement de filets de laiton incrustés. Plateau également amovible découvrant un damier marqueté et un backgammon. Fin XIX° (soulèvements). Dim: 73x81x56cm.	150.00
477	Meuble-scriban en bois de placage formant bibliothèque en partie supérieure ouvrant par deux portes vitrées, un abattant et trois tiroirs en partie basse. Pays-Bas ?. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 190 x 72 x 42 cm	400.00
478	Cartonnier en acajou à sept compartiments. Angleterre fin du XIXème siècle. Dimensions : 126 x 56 x 39 cm. (fentes, petits manques et accidents)	150.00
479	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome imprimé de scènes enfantines. Socles et bagues en laiton. Globes en verre gravé. Début XXème siècle. Bon état. Hauteur : 60 cm	50.00
481	Chassis de fauteuil médaillon en hêtre naturel mouluré et sculpté de petites roses. En partie d'époque Louis XVI. (Petits accidents).	50.00
482	Petite commode sauteuse de style Louis XV en noyer naturel mouluré ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur un petit piétement cambré à sabots. Dimensions : 78 x 84 x 46 cm. (petits accidents et tâches)	100.00
483	Petit miroir à fronton en bois doré et plaqué de style Louis XVI . Dimension : 75 x 38 cm.	60.00
484	Paire de fauteuils à dossiers plats de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de petites fleurs.	200.00
485	Table de salon de style Louis XVI à deux plateaux ovales marquetés reposant sur un piétement lyre à entretoise. Epoque XIXème. (Accidents et manques). Dim. : 73x80x49cm.	80.00
486	Deux chevets à niche en noyer de style Louis XV. Dim : 76x47x33 cm.	160.00
487	Suite de trois chaises d'époque Louis XVI en bois relaqué gris, piétement à cannelures relié par une entretoise en H. (Petits accidents et réparations).	320.00
488	Chaise d'enfant de Style Louis XVI en bois naturel à dossier lyre (dé de raccordement accidenté)	250.00
490	Suite de douze chaises de salle à manger en acajou naturel de style Louis XV, assise à galette amovible, dossier ajouré et mouluré.	1 350.00
491	Ensemble "Palette" comprenant une table de bois polychrome reposant sur trois pieds en forme de pinceau, crayon et tube de gouache. Dim : 75x138x97 cm. et trois chaises assorties.	500.00
493	Giorgio CATTELAN (XX ème - XXI ème) :Suite de quatre chaises modèle Lara entièrement gainé de cuir noir.	310.00



494	Table ovale, plateau à dalle de verre reposant sur un piétement en marbre. Dimensions : 180 x 118 x 72 cm. (éclat au verre)	150.00
495	PAKISTAN : Tapis galerie en laine à décor de petits médaillons sur fond ivoire. Dimensions : 300 x 94 cm	80.00
496	VERAMINE : Petit tapis en laine noué main à décor de fleurs sur fond ocre et bleu-gris. Dimensions : 146 x 99 cm	120.00
497	KILIM : Tapis de selle en laine polychrome . Dimensions 187 x 140 cm	800.00
498	Philippe STARCK : Fauteuil Ghost en plexiglass teinté noir. Edition Kartell. (rayures)	40.00
499	Etablissements GALLE : Petit vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide. Hauteur : 12,8cm.	250.00
500	LEGRAS : Vase à base triangulaire et col en verre marmoréen gravé à l'acide de fleurs de glycine. Signé, bon état. (infime éclat au col). Hauteur : 20 cm	220.00
501	NOVERDI à Nancy : Suspension en fer forgé ornée d'une vasque et trois lumières en verre multicouches. Diamètre : 44 cm	80.00
502	LALIQUE France : Coupe en cristal ornée d'une frise feuillagée. Haut : 6.5 cm - Diam : 12 cm. On joint deux petites coupelles de diamètre 7.5 cm.	70.00
503	Pendule Art Déco composée d'un cadran en bakélite et métal et d'un sujet décoratif "femme et enfant" en bronze à patine verte signé Villemon. Socle en marbre noir (quelques petits éclats sur le socle, mouvement hors-service). Hauteur : 21 cm, longueur : 40 cm	150.00
505	Demetre Haralamb CHIPARUS (1886-1947) : Lionne. Epreuve en régule à patine verte. Signée sur le socle en marbre noir. Dim : 24x53x15 cm.	380.00
506	Jean LURCAT à Saint Vicens. Grand vase sur piédouche en terre cuite émaillée polychrome. Signé, numéroté 28/50. Hauteur : 29 cm, diamètre du col : 26 cm. Bon état.	2 550.00
507	Bernard DUNAND (1908-1998) : Grand panneau de bois en laque à décor polychrome sur fond vert nuancé de feuillages et fleurs stylisées. Signé en bas à droite, porte dans le décor le numéro 245. Dimensions : 56 x 164 cm. (deux petites errataures à droite et à gauche, petit éclat en haut au milieu sur rebord du panneau)	800.00
509	Petit sujet contemporain en bronze à patine verte représentant le corps d'une femme traitée à la manière cubisante. Socle en marbre noir. (éclat au socle). Hauteur totale : 24 cm	100.00
510	INGO MAURER : Lampe de table modèle Gulb, en acier chromé composé d'un fût tubulaire éclairant par néon. Circa 1970. Hauteur : 23 cm, longueur : 37 cm	260.00
513	Fauteuil en fer forgé à patine vert antique à dossier ajouré.	515.00
514	Table basse en fer forgé reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise à décor feuillagé, ceinture ornée de cannelures. Plateau de marbre jaune. Années 1930. Dim: 52x125x65cm.	400.00
515	Buffet bas en placage de palissandre ouvrant par quatre portes. Celles-ci ainsi que les deux dormants sont marquetés de nacre . Epoque 1940. Bon état (manque une entrée de serrure, sans clés). Dimensions : 96 x 232 x 51 cm	450.00
516	Table basse contemporaine composée de trois plateaux circulaires en verre déployants sur une structure en métal chromé. Diamètre du grand plateau : 70 cm, hauteur de la table : 40 cm	100.00
517	Desserte en fer forgé reposant sur quatre pieds cambrés à entretoise, plateau et tablette d'entrejambe en verre. Dim : 74x112x35 cm.	70.00
518	Table basse moderne de forme carrée. Plateau en verre reposant sur un piétement en plexiglass. Dimensions : 27 x 120 x 120 cm. (quelques éclats au verre, rayures au plexiglass)	50.00
519	Albert PONCIN (1877) : Panthère marchant. Bronze de patine brune nuancée. Signée sur le socle en chêne. Dim : 17.5x42x13 cm.	1 300.00
520	MOROSO: Paire fauteuils club en cuir noir, piétement et montants en métal chromé	200.00
523	Georges CHAUVEL (1886-1962) : la jongleuse. Sujet en bronze à patine vert foncé. Signé sur le socle. Hauteur : 45 cm. (quelques traces d'oxydation sur le devant des cuisses)	950.00
524	Table basse en tôle et fer forgé reposant sur quatre pieds cambrés à feuilles d'acanthé reliés par une entretoise. Plateau de marbre vert. Epoque milieu XXème. Dim. : 48x73x102cm.	180.00
525	Alexandre OULINE (1887-1965) : Panthère marchant. Groupe en bronze à patine vert antique. Signé. Socle en marbre noir (petit éclat). Dim : 20x57x8.5 cm.	1 350.00
526	GERBINO à Vallauris : Coupe creuse circulaire en terre mêlée mosaïquée. Signée. Hauteur : 11 cm, Diamètre : 19 cm. (usures à l'intérieur)	120.00
527	Charles POLLOCK . Edité par KNOLL : Paire de chaises dites "Pollock". Assise monocoque en plastique noir garnie de cuir marron et reposant sur piétement en étoile. (traces de rouilles)	800.00

528	Bureau plat en palissandre, plateau incrusté de lignes en métal sur les quatre côtés. Piétement à section carrée en métal chromé (rouille) (rayures sur le plateau). Dimensions du plateau : 140 x 75 cm, hauteur : 74 cm	300.00
530	ZSOLNAY - Pecs - Tchécoslovaquie: Belle coupe navette en faïence polychrome à bord dentelé et ajouré. L'extérieur orné d'une couronne de fleurs émaillées, dorés sur fond gros bleu. L'intérieur orné de branchages fleuris sur fond ivoire. Signée en creux avec cachet. (deux fêles partant de la frise). Dim. : 16x30x15cm.	50.00
531	Groupe en céramique polychrome : Perroquet. Hauteur : 49cm.	200.00
532	LONGWY : Une jatte en faïence à décor floral polychrome, fin XIXème. On y joint une assiette à décor émaillé d'oiseaux polychromes, époque XXème.	100.00
534	IRAN : Tapis en laine noué main à décor géométrique sur fond polychrome. Dimensions : 198 x 144 cm	90.00
535	IRAN Malayer : Tapis galerie en laine noué main sur fond bleu nuit. Dimensions : 330 x 105 cm	230.00
536	Miroir ovale surmonté d'un fronton à décor de putti en stuc doré. Epoque Napoléon III. (Petits chocs et accidents). Dim. : 124x76cm.	300.00
537	Bureau plat de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Plateau gainé de moleskine reposant sur une base à plinthe. Dimensions : 75x130x59 cm	200.00
538	Petit bureau bonheur du jour en placage de palissandre et à décor marqueté de bouquets de fleurs. Partie supérieure ouvrant par deux portes vitrées et surmontée d'une galerie en laiton. Il ouvre par un abattant formant pupitre et repose sur quatre petits pieds cambrés. Garniture de bronze. Epoque fin XIX° siècle (petits accidents et manques au placage). Dim: 161x66x42cm.	250.00
539	Guéridon tripode en noyer, fût tourné avec son vide poche. Epoque XIXème. (Plateau rapporté). Hauteur : 71cm, diam. : 65cm.	30.00
540	Commode en noyer naturel mouluré de forme rectangulaire ouvrant par deux tiroirs en façade. Montants et piétement gainé à cannelures. Fin XVIIIème. (Petits accidents et brulure au plateau). Dim. : 87x116x57cm.	500.00
541	Commode Empire en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, montants à pilastres applaties. Poignées de tirage à mufles de lion. Plateau de marbre. Epoque début XIXème. Dim. : 87x131x57cm.	200.00
543	Paire de fauteuils à crosse en acajou. Epoque Restauration.	220.00
544	Buffet pétrin en noyer ouvrant par deux vantaux en façade, plateau amovible. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 92 x 135 x 51 cm.	140.00
546	Sujet en bronze patiné représentant une femme assise tenant un parchemin. A ses pieds une lyre. (Ancien élément surmontant une pendule). Hauteur : 21 cm	110.00
548	Paire de chaises cannées d'époque Louis XVI en bois laqué blanc et à dossier médaillon.	310.00
551	Table à écrire en noyer reposant sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise et ouvrant par un tiroir en ceinture. En partie d'époque Louis XIII. (Fentes au plateau, quelques accidents). Dim. : 80x108x62cm.	100.00
552	Petite console (partie basse d'une ancienne coiffeuse) en acajou et placage d'acajou de forme demi-lune. Plateau de marbre blanc reposant sur deux pieds avant balustres. Style Biedermeier XIX° (petit accident au marbre). Dim: 71x77x46cm.	80.00
554	Paire de candélabres de style Louis XV à trois bras de lumière en bronze argenté. Epoque fin XIXème. (Percés pour l'électricité). Hauteur : 42cm.	180.00
555	Table à écrire en palissandre de forme rectangulaire à bandeau, reposant sur deux piétements à colonnes. Travail anglais de la fin du XIXème. Dim. : 72x134x64cm.	170.00
558	Paire de serviteurs en bois de placage à trois plateaux triangulaires, prise de main en forme de pomme de pin en bronze. Travail anglais de la fin du XIXème. Hauteur : 96cm.	200.00
559	Bureau à gradin de style Louis XV en bois naturel par cinq tiroirs en ceinture et deux tiroirs latéraux. Il repose sur un piétement cambrés à feuilles d'acanthé. La partie supérieure ouvrant par une niche et quatre tiroirs. Dim. : 98x125x80cm.	420.00
561	Petit guéridon en acajou et placage d'acajou à décor de filets de bois clair marquetés. Fût tourné reposant sur une base triangulaire incurvée. Epoque début XIXème siècle. Hauteur : 72, diamètre : 62 cm	110.00
564	Tapis moderne en laine sur fond gris-beige. Dimensions : 237 x 172 cm. (à nettoyer, quelques tâches)	100.00
565	IRAN : Petit tapis en laine noué main à décor d'un médaillon sur fond noir et rouge. Dimensions : 166 x 96 cm	120.00

566	TURQUIE Kars : Tapis en laine noué main à décor de deux médaillons sur fond bleu et ivoire. Dimensions : 190 x 128 cm	70.00
567	Jarre d'Anduze en terre cuite émaillée. Manufacture de la Madeleine. (sauts d'émail et manques au pied). Haut : 68 cm - Diam : 55 cm.	600.00
568	Jarre d'Anduze en terre cuite émaillée. Manufacture de la Madeleine. Marquée "Château de Chitry" (sauts d'émail et pied cassé et recollé). Haut : 81 cm - Diam : 68 cm.	1 400.00
569	SUR FOLLE ENCHERE : Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois laqué blanc à décor sculpté de fleurettes (parties vermoulues).	100.00
570	Grand bureau plat en acajou ouvrant par cinq tiroirs, plateau et tirettes latérales gainées de moleskine verte reposant sur un piétement gainé de style Louis XVI (quelques rayures sur le plateau). Dim: 78x180x100cm.	360.00
571	Petit guéridon à trois abatants de Style Louis XV en placage de palissandre à décor de volutes, fleurs et rinceaux. Ornementation en bronze et laiton. Fin XIXème siècle. Hauteur : 76 cm et diamètre : 64 cm.	100.00
572	Bureau plat de style Louis XVI en bois naturel reposant sur un piétement gaine et ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales. Dim. : 76x70x130cm.	400.00
574	Table de style Louis XVI en placage d'acajou marquetée de filets de bois clair. Plateau demi-lune ouvrant sur un intérieur en placage d'acajou. Piétement gaine. Diamètre ouvert : 92 cm	80.00
575	CLODION (d'après) : La Nymphé et la Faune à la grappe de raisin. Terre cuite patinée (accidents et manques) . Hauteur : 63 centimètres.	100.00
576	Table rectangulaire en merisier reposant sur un piétement cambré et ouvrant par un tiroir en ceinture. Ancien travail de style Louis XV. Dimensions : 76 x 200 x 79 cm. (état d'usage)	240.00
577	Petite table gate-leg en acajou reposant sur un piétement en bois tourné. Plateau supérieur à abatants. Angleterre, fin XIXèmesiècle. Dimensions : 75 x 74 x 61 cm	60.00
580	IRAN : Grand tapis type galerie en velours de laine polychrome. (parties usées) . Dimensions : 560 x 218 cm	6 200.00