



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**BIJOUX, ACCESSOIRES DE MODE, ORFÈVRE ET ARTS DE LA TABLE
SAMEDI 10 DECEMBRE A 10H00 & 14H00**

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Lot	Désignation	Estimation
1	Sceau en métal et marbre vert. Hauteur : 9 cm	20 / 30
2	KOLEK : Paire de salerons en verre à décor peint de paysages lacustres. Signés. Epoque Art Nouveau. On y joint deux cuillères en métal doré. Dim : 3x6x3 cm.	80 / 120
3	Petit flacon de parfum en cristal orné d'une monture en argent de colonnes torsées surmontées d'allégories. (verre cassé en partie supérieure). Dans son écrin de velours. Poids brut : 118g.	60 / 80
4	Porte photo en argent anglais. Encadrement ovale guilloché bleu, sur chevalet. Dimensions de l'ovale : 8.5x7 cm. Bon état.	30 / 40
5	Carnet de bal et porte monnaie à l'imitations d'écaille et incrustation à décor d'un écusson chiffré. Fin XIXe. Coffret maison BOUILLY à DIJON. (sans le stylo éclat sur le dos du carnet)	60 / 80
6	Quatre porte-noms en argent émaillé. Hauteur : 2.7 cm.	20 / 30
7	Neuf boîtes et boîtes à chapelets en coquillage. Longueur : de 5 à 10 cm.	60 / 80
8	Lot de douze flacons et flacons à sels en verre taillé. Hauteur de 4.5 à 13 cm.	60 / 80
9	TIFFANY Paris : Deux boîtes et un bougeoir en argent (poinçon hure de sanglier) à décor de fleurs en repoussé. Signés. Longueur des boîtes : 9.5 cm, Poids de l'ensemble : 318 g	100 / 150
10	Taste vin en argent gravé au nom de V. GUENAT. Poinçon Minerve. Poids : 112 g.	40 / 60
11	Dans un écrin : Une cuillère à crème et une cuillère saupoudreuse en argent et vermeil. Poinçon Minerve. Poids : 72 g.	30 / 50
12	Couvert à gateau en argent et vermeil à décor ciselé de fleurs et volutes. Poinçon Minerve. Poids : 193 g.	60 / 80
13	Quatre couverts à mignardises en argent (Poinçon Minerve). Manches en argent fourré, monogrammés "BL". Poids brut : 201 g	50 / 80
14	Suite de douze cuillères à thé en vermeil, modèle à filets et agrafes, spatule chiffrée. Poinçon Minerve. Poids : 279 g. dans son coffret en palissandre.	80 / 120
15	Douze cuillères en argent, modèle à filets. Poinçon Minerve. Poids : 259 g.	80 / 100
16	Onze cuillères à thé modèle uniplate monogrammées en argent poinçon Minerve. On y joint un couvert d'enfant en argent à décor feuillagé ciselé et gravé "Odette". Poids total : 326 g.	80 / 100
17	Dans un écrin : Trois salières en argent quadripode (poids : 105 g.) avec intérieur en verre et huit cuillères à sel. On y joint une salière d'un modèle différent. (4 intérieurs en verre dépareillés, un cassé)	60 / 80
18	Une cuillère à ragoût en argent, modèle uniplate monogrammé "FM". (Poinçons en partie illisibles). Poids : 164 g. On y joint Une fourchette de service en argent (Poinçon au coq, Paris 1809-1819) modèle filets violonés. Poids 146 g	120 / 150
19	Neuf fourchettes et neuf cuillères en argent spatule décorée d'un médaillon chiffré. Poinçon Minerve. On joint six fourchettes en métal argenté de style Rocaille. Poids : 1.450 kg.	300 / 500
20	Nécessaire de couverts à glace en argent et vermeil (Poinçon Minerve), comprenant un couvert de service et douze cuillères de style Empire. Cuillerons ciselés. Poids total : 388g	80 / 120
21	Six couverts à entremets en argent de style Louis XVI. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Olier et Caron. Dans leur écrin. Poids : 460g	100 / 150
22	Douze grands couverts en argent modèle à filet monogrammé. Poinçon Minerve. Maître Orfèvre : Eugène Queillé. Dans leur écrin. Poids 1835 g.	500 / 600
23	Douze couverts à entremets en argent poinçon Minerve modèle Marly, monogrammés. Maître Orfèvre Henri Soufflot. Dans leur écrin. Poids : 1140 g.	400 / 500
24	Victor BOIVIN Fils : Douze couverts en vermeil modèle Malmaison. Poinçon Minerve. Dans leur écrin. Poids : 1091 g.	300 / 400
25	Quinze grands couverts en argent poinçon Minerve, modèle à agrafe feuillagée. Monogrammé DM. Poids : 2562 g. On joint une cuillère.	800 / 900
26	Petit moutardier tripode en argent à décor de sphinges engainnées. Poinçon au premier coq (Paris 1798-1809). (doublure rapportée et charnière à restaurer). On y joint une cuillère en métal argenté. Poids net : 92 g.	60 / 80

27	Saucière en argent ornée d'un blason surmonté d'une couronne de marquis et reposant sur un socle terminé par quatre petits pieds en forme de cartouche. Poinçon Minerve. Poids : 472 g.	100 / 150
28	Verseuse tripode en argent à décor de filet. Poignée latérale en bois noirci. Epoque XVIIIe. Poids net : 760 G.	300 / 400
29	Théière en argent poinçon Minerve de style rocaille reposant sur quatre pieds courbés feuillagés. (manche en partie dessoudé). Poids : 562 g.	150 / 200
30	Théière en argent à décor ciselé avec médaillon monogrammé, Fretel pomme de pin. Poinçon Minerve. (2 chocs au piedouche et panse). Poids : 652 g. Hauteur : 27 cm	150 / 300
31	BELLINI à Florence (Italie) Service à thé et café en argent 800e (bas titre, à charge de contrôle) comprenant : Une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Riche décor ciselé de feuillages et rocailles. Bon état. Poids : 3.576 kg	600 / 800
32	Assiette en argent modèle filet contours ornée d'un blason surmonté d'une couronne de marquis. Poinçon de charge de la ville de Paris 1781-1789. Poids : 762 g.	200 / 300
33	Plat rond en argent (Poinçon Minerve) décor filets croisés de style Louis XVI. Aile monogrammée "FD". Poids : 798 g. Diamètre : 30 cm	200 / 300
34	Jardinière de forme ovale, monture en argent (poinçon Minerve) richement ornée de branchage, oiseaux et rocaille. Intérieur en verre bleu (cassé). Longueur : 28 cm. Pds de la monture : 480 g.	100 / 200
35	Jolie corbeille en argent anglais (à charge de contrôle) ajourée d'un treillage et guirlande de laurier, rebord et pieds coquilles. Poids : 946 g. Longueur : 29 cm. Bon état	200 / 400
36	Panier en argent anglais (à charge de contrôle), à décor en repoussé et ciselé de bouquets de fleurs. Diamètre : 31 cm. Poids : 1220 g	300 / 400
37	Partie de ménagère en argent (Poinçon Minerve), modèle coquille monogrammée "DB", comprenant : 18 grands couverts, 16 couverts à entremets (et 2 cuillères en plus), 18 cuillères à café et un couvert à salade. Poids total : 4639 g	1 500 / 2 000
38	PUIFORCAT : Paire de flacons en cristal taillé à bouchons et cols en argent. Signés. Hauteur : 12 cm. Bon état	30 / 40
39	Joli nécessaire de toilette en verre taillé orné d'une monture en argent comprenant : 4 flacons, 3 pots à fard et 2 boîtes.	150 / 200
40	Carafe en cristal de forme pyramidale avec un col bague d'argent. Poinçon Minerve. (Petit éclat au col sous la monture). Hauteur : 25 cm.	30 / 40
41	BOIN TABURET : Paire de carafes en cristal faceté reposant sur un piedouche en argent. Signées. Hauteur : 25 cm.	100 / 150
42	Coupe en cristal sur piedouche ornée d'une monture en argent poinçon Minerve à décor d'entrelacs feuillagés et filets perlés. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 21 cm.	40 / 60
43	Paire de flacons en cristal taillé à cols ornés d'une monture en cuivre guillochée et émaillée. hauteur : 12 cm.	20 / 40
44	Paire de petits carafons en cristal taillé (l'une avec rayure, l'autre avec éclat au bouchon). Hauteur : 22 cm.	30 / 40
45	TCHECOSLOVAQUIE : Carafe à whisky en cristal taillé. Signée de Bohème. Bon état. Hauteur : 25 cm.	30 / 40
46	BOHEME : Carafe en cristal en partie teintée à décor gravé de fleurs et à col orné d'une monture en argent. Poinçon Minerve.	120 / 150
47	Carafe piriforme en cristal taillé décor dans le goût du modèle Tommy de St Louis. Haut : 28 cm	30 / 40
48	Deux carafes (tailles différentes) en cristal taillé piriforme. Hauteur : 33 et 36 cm. (l'une avec bouchon non d'origine et un petit éclat)	40 / 60
49	Paire de carafes piriforme en cristal taillé. Hauteur : 37 cm. (bon état, l'une avec infime défaut de fabrication).	40 / 60
50	ETZEL : Seau à bouteilles en cristal taillé. Hauteur : 26 cm. Diamètre : 21.5 cm	40 / 60
51	Service de verres à pied en cristal, pieds ornés de boules comprenant : 6 flûtes à champagne (21 cm), 6 verres à eau (20 cm), 6 verres à vin (19 cm). Bon état	60 / 80
52	Ensemble en cristal (dépareillé) comprenant : 12 flûtes à champagne (1 éclat), 11 coupes basses (2 éclats) et 7 flûtes ordinaires.	60 / 100
53	Partie de service de verres à pieds en cristal à motifs de frises d'entrelacs comprenant : 22 coupes à champagne (11 cm), 22 verres à eau (13 cm), 19 verres à vin (12 cm). Bon état.	150 / 200
54	Partie de service de verres en verre teinté violet de forme tulipe comprenant : 11 grands verres (14.5 cm), 8 verres (12 cm), 8 verres (11cm), 5 petits (9 cm) et un pichet. Bon état.	150 / 200
55	Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 12 flûtes (hauteur : 17 cm), 23 verres à eau (hauteur : 15.5 cm), 7 verres à vin (hauteur : 12.5 cm) et 28 petits verres à Porto et liqueur (hauteurs : 10 et 9.5 cm). Bon état	100 / 150
56	LALIQUE France : Cendrier en cristal moulé, en partie dépoli à décor végétal. Signé. Diamètre : 14 cm.	40 / 60

57	DAUM France : Paire de petits bougeoirs en cristal. Diamètre : 7.5 cm. Haut: 5.5 cm. Bon état.	20 / 30
58	DAUM France : Coupe en cristal de forme mouvementée. Signée. Dim : 25x23.5x16 cm.	40 / 60
59	DAUM France : Paire de candélabres en cristal moulé à trois bras de lumière. Signés. Hauteur : 16 cm.	60 / 80
60	DAUM Nancy : Service à orangeade en cristal comprenant un pichet et huit verres reposant sur un petit piedouche taillé. Signés.	80 / 120
61	DAUM France: Six verres à orangeade en cristal signés. Bon état (13.5 cm) et six verres à eau. Bon état (12 cm)	100 / 150
62	SAINT LOUIS : Carafe piriforme à whisky en cristal taillé. Signée. Bon état. Hauteur : 24 cm.	40 / 60
63	SAINT LOUIS : Trois coupes circulaires en cristal taillé. Signées (1 avec un petit éclat au bord intérieur, le reste en bon état). Diamètre : 19.5 cm.	60 / 80
64	SAINT LOUIS : Onze verres à pied en cristal modèle St-Cloud. Signés, en bon état. H : 13 cm.	150 / 200
65	SAINT LOUIS: Douze flûtes à champagne en cristal taillé à décor géométrique (une ébréchée).	100 / 150
66	SAINT LOUIS : Six verres à vin en cristal doublé et gravé. Signés.	120 / 150
67	Loet VANDERVEEN pour BACCARAT : Petit sujet en cristal moulé et teinté noir représentant un dromadaire. Signé. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 10 cm.	30 / 40
68	BACCARAT : Obélisque en cristal moulé signé. Hauteur : 25 cm.	100 / 200
69	BACCARAT : Moutardier en cristal signé. Bon état. Hauteur : 11 cm.	30 / 40
70	BACCARAT : Porte toast en cristal de forme rectangulaire avec petite poignée. Signé (un éclat sur un angle). Dim : 22x10 cm	30 / 40
71	BACCARAT : Coupe vide-poche en cristal. Signée. (infime rayure intérieure). Long : 32 cm.	30 / 40
72	BACCARAT (attribué à) : Ensemble et suite de neuf flacons en cristal taillé. L'ensemble en bon état. (Hauteurs : 10, 12, 14, 16, 17.5, et 19 cm). Un seul des grands flacons porte encore une petite étiquette "Baccarat", les huit autres non signés.	80 / 120
73	BACCARAT : Plateau circulaire à côtes torsées et quatre dessous de bouteilles. L'ensemble en cristal moulé, signé dans le moule. (2 dessous de bouteilles avec quelques éclats) le reste en bon état. Diamètre plateau : 28 cm. Diamètre dessous de bouteilles : 14 cm.	40 / 60
74	BACCARAT : Service à liqueur modèle Piccadilly en cristal taillé comprenant : 1 petite carafe (H : 19 cm) et 7 verres à pied (H : 8 cm). Signés. Bon état.	150 / 200
75	BACCARAT : Pichet modèle Piccadilly en cristal taillé hauteur 18 cm. On joint un grand et un petit gobelet modèle Talleyrand (13 et 9 cm) en cristal. L'ensemble signé et en bon état.	40 / 60
76	BACCARAT : Carafe en cristal taillé, col bagué de fils dorés avec étiquette en métal "Bisquit" Fine champagne - Cognac. Hauteur : 26 cm. On joint une carafe en cristal pour le même alcool signée Daum France. Hauteur : 25.5 cm. Les deux en bon état.	60 / 80
77	BACCARAT : Grande et jolie carafe en cristal à panse octogonale. H : 45 cm. Bon état, signée.	100 / 150
78	BACCARAT : Deux petites carafes en cristal à pans coupés. Signées, les deux en bon état. Hauteur : 20 et 23 cm.	60 / 80
79	BACCARAT : Paire de carafes en cristal. Cols à deux bords verseurs. (une avec un éclat au col). Hauteur : 25 cm. Signées	80 / 120
80	BACCARAT: Sept verres à Cognac en cristal. Bon état. Seuls quatre verres sont marqués "Baccarat". Hauteur : 10 cm	40 / 60
81	BACCARAT modèle Missouri :Service de verres comprenant : 10 verres à eau (14 cm), 10 verres à vin rouge (13 cm), 10 verres à vin blanc (12 cm) et une carafe. Signés.	300 / 400
82	BACCARAT : Modèle Picadilly : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 11 verres à eau (15 cm) (1 avec une infime égrenure sur le buvant), 10 verres à vin (13.5 cm), et 10 flûtes à champagne (16.5 cm). Signés. Bon état.	300 / 400
83	BACCARAT : Service de verres en cristal modèle d'Assas comprenant : 13 flûtes à champagne, 13 verres à eau, 13 verres à vin rouge et 12 verres à vin blanc. (une flûte ébréchée).	500 / 600
84	Suite de douze grands couteaux et onze couteaux à entremet, lame acier et manche corne. Fin XIXe siècle.	80 / 100
85	12 grands et 12 petits couteaux, manches en bois noir, viroles en métal et lames inox. Bon état.	40 / 60
86	CHRISTOFLE : Six fourchettes à gateau en métal argenté à décor de filet perlé. Dans leur boîte d'origine.	30 / 50
87	Un écrin avec 6 grands couverts en métal argenté modèle à filets et agrafes.	80 / 120
88	Ensemble en métal argenté de style Louis XVI comprenant : Saucière, corbeille à pain, huilier vinaigrier et une grande soupière. On y joint une pince à sucre. (corbeille à pain en partie désargentée)	100 / 200
89	CHRISTOFLE : Plat à gratin modèle "Vibrations" sur son présentoir avec sa cloche en métal argenté. Dans sa boîte d'origine.	30 / 50
90	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté dans son écrin, modèle Malmaison (style Empire) comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couverts à entremets, 9	600 / 800

	couverts à poisson et 3 fourchettes, 11 cuillères à café, 11 fourchettes à gateau et 5 pièces de service.	
91	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Coquille comprenant dans quatre écrins : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 grands couteaux lames inox, 12 fourchettes à gateaux, 12 petits couteaux lames inox, 12 couverts à poisson, 1 couteau à pain et une louche.	500 / 600
92	CHRISTOFLE : Modèle Boréal (pans coupés, filets) Années 1930. Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands et 12 petits couteaux lames inox, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à café et 12 à moka, 12 fourchettes à dessert et 8 à huitres. Couverts de service : Pelle à asperges, couvert à salade...	600 / 800
93	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremet, douze petites cuillères et une louche.	150 / 200
94	CHRISTOFLE : Service à thé et café en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés comprenant : une théière, une cafetière (choc) et un pot à lait.	50 / 60
95	BOULENGER : Ménagère en métal argenté de style Empire comprenant : 11 couverts (plus une cuillère), 12 cuillères à café et une louche.	100 / 200
96	Orfèvrerie BEARD Montreux : Service à glace en inox comprenant : 4 pots couverts et 2 rince cuillères. Le tout présenté sur un plat octogonal. Bon état.	40 / 60
97	Petit plateau à fond de glace en métal argenté à décor de frise de poste reposant sur quatre petits pieds. Dim : 4x32x32 cm	30 / 40
98	Paire de coqs en métal argenté. Hauteur: 25cm.	40 / 60
99	Service thé et café en métal argenté de style Louis XVI à décor de noeuds de ruban comprenant : un plateau, une théière, une cafetière (choc), un pot à lait et un sucrier.	80 / 100
100	LIMOGES - Bernardeau : Quatre tasses litron en porcelaine polychrome et or.	40 / 60
101	LIMOGES Paulhat : Service "Tête à tête" en porcelaine gros bleu à décor de rinceaux dorés comprenant : un plateau, un sucrier, une théière, deux tasses à thé et sous tasses et un pot à lait. (une sous tasse rapportée, fretel de la théière recolé et éclat au bec du pot à lait)	60 / 80
102	LIMOGES : Douze petits pots à crème (diamètre : 7 cm) en porcelaine à décor imprimé de petites fleurs. Réhauts dorés. Présentés sur un plateau (30 x 22 cm). Epoque 1930. (L'ensemble en bon état, à l'exception d'un pot avec deux éclats sur rebord et couvercle)	40 / 60
103	LIMOGES : Service de table en porcelaine écrie, ailes à riches réhauts dorés de rinceaux comprenant : 31 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 2 plats creux, 2 plats ovales, 2 plats ronds, 1 saucière, 3 assiettes présentoir, 12 ramequins et 2 ravieres. Bon état.	200 / 300
104	LIMOGES Raynaud : Service de table en porcelaine blanche à décor peint en camaïeu rose de fleurs et réhauts dorés comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat creux, 2 plats, 2 ravieres, 1 saucière et un service à gâteau (plat et 12 assiettes dont 1 fêlée). Bon état.	300 / 400
105	LIMOGES Haviland : Service de table en porcelaine blanche à ailes torsadées et réhauts de liseret doré comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 3 plats ronds, 1 soupière, 1 saucière, 2 ravieres, 1 saladier, 15 tasses et sous tasses à café. Bon état.	300 / 400
106	LIMOGES Haviland : Jolie partie de service de table en porcelaine blanche et rehauts dorés à décor chiffré comprenant: 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses (une cassée et recollée), 1 grand plat, 1 saladier (restauré), 1 légumier, 1 plat carré (ébrechures)et 2 ramequins.	500 / 600
107	LIMOGES Haviland : Service de table en porcelaine à décor imprimé en camaïeu orange de fleurs et réhauts dorés comprenant : 24 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 2 plats ronds, 1 saucière, 2 ravieres, 1 soupière et 1 saladier. Bon état.	300 / 400
108	Service à poisson en faïence fine polychrome à décor en relief de poisson comprenant : 1 plat ovale (petit éclat dessous) et 12 assiettes (3 assiettes avec quelques éclats). Longueur plat : 54 cm. Diamètre assiettes : 25 cm.	100 / 150
109	GIEN XXe : 14 assiettes à dessert à décor imprimé de souliers d'après les modes européennes du XVIIIe. Edition Charles Jourdan. Bon état. Diamètre : 18.5 cm.	80 / 120
110	GIEN : Service à poisson en faïence fine blanche à décor peint polychrome de différents poissons, ailes à décor d'écaillés : 12 assiettes Diam 26 cm et un plat L66 cm. Signé. Bon état.	150 / 200
111	Grand plat ovale de présentation en porcelaine blanche reposant sur quatre petits pieds cambrés. Dim : 12x61x48 cm.	100 / 200
112	LIMOGES : Deux plats en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux branchés et réhauts dorés. Signés Benoît. Diamètre : 34 cm.	50 / 80
113	LONGCHAMP : Dinette en faïence fine à décor imprimé de petits bouquets comprenant : 9 assiettes plates, 6 assiettes à dessert, 4 assiettes creuses, 2 plats ronds, 1 plat ovale (long 21 cm), 2 ravieres et 1 coupelle. Bon état.	80 / 120
114	COPENHAGUE : Paire de grands plats ovales en porcelaine blanche à décor d'une petite corbeille de fleurs. Réhauts dorés. (quelques usures de dorure). Long : 48 cm. Bon état. Signés	60 / 80

115	VILLEROY ET BOSCH : Service de table en porcelaine moderne à décor imprimé de liserons comprenant : 24 assiettes plates, 24 assiettes creuses, 24 assiettes à dessert, 12 assiettes ovales de présentation, 1 plat à tarte et 24 assiettes à gâteau, 3 saladiers, et un service à café.. Bon état.	80 / 100
116	Astier de Villatte: Soupière en terre cuite en partie émaillée blanc.	40 / 60
117	BACCARAT : Vase soliflore modèle Primevère, en cristal. Signé. Hauteur : 21 cm	40 / 60
118	SAINT LOUIS: Sept verres à liqueur en cristal doublé et gravé (deux avec buvant ébréché). Hauteur: 13cm.	60 / 80
119	Service de verres en cristal taillé de Lorraine modèle olive comprenant: douze flûtes à champagne, douze verres à vin, douze verres à eau.	300 / 400
120	Cristal DAUM: Douze porte-couteaux en cristal moulé. signé. Daum France. Dans sa boîte d'origine. Bon état. Longueur: 9,5cm.	60 / 80
121	DAUM France : Carafe en cristal. Bague en métal argenté. Hauteur : 30 cm	50 / 60
122	Suite de quatorze verres à pied sur monture décorative en fer en forme d'étoile. (un verre fêlé)	200 / 250
123	Saint Louis: Objet décoratif en cristal moulé. Signé du cachet. Hauteur: 25cm.	60 / 80
124	Vase contemporain à panse aplatie en verre à décor intercalaire. Signé (illisible). H: 24cm.	150 / 200
125	Trois salerons en argent anglais intérieur doublé en verre teinté bleu, une petite cuillère et une salière en argent. Poids net: 112g.	40 / 60
126	Chocolatière en argent, piètement tripode à attaches d'écussons.Poinçon Paris Régie de Clavel (1781.1789) Maître orfèvre Nicolas Charles Frédéric Bachmann, reçu maître à Paris le 8 août 1781.poids: 486 gr.	400 / 600
127	Grande coupe en métal argenté à décor de noeuds de rubans (quelques parties désargentées). Hauteur: 13,5cm. Diamètre: 41cm.	50 / 80
128	Paire de grands plats de service de forme ovale en métal argenté. Ailes gravées "La Caravelle". Longueur : 55 cm. (rayures)	40 / 60
129	Grand piqué provençal en coton imprimé à décor floral (quelques tâches et rapiécages). Dim.: 230x225 cm.	60 / 80
130	Bloc de malachite brut en partie creusé et poli, formant vide-poche. Diam approximatif : 25 cm	150 / 200
131	DUPONT: Briquet à gaz en métal plaqué or et laque ocre brun. PM. (petits chocs, rayures et sautes de dorure). (à réviser)	20 / 30
132	DUPONT : Briquet en métal doré à décor guilloché. A réviser. Dans son écrin	60 / 80
133	DUPONT : Briquet en métal argenté strié, monogrammé "C". Dans son écrin (à réviser)	30 / 40
134	DUPONT : Briquet en métal argenté à décor strillé monogrammé MR. Dans sa boîte d'origine.	60 / 80
135	CARTIER " Must " : Un briquet à gaz en métal plaqué or guilloché en chevrons. Numéroté C85637. Dim: 70x25x12mm. Petits sautes de dorure en bordure.	30 / 40
REPRISE DE LA VENTE : 14H		
200	Alliance en or gris (750 millièmes) ornée de 9 diamants alternés de 10 saphirs. Un diamant manquant. Poinçon tête d'aigle. Larg: 33 mm. TDD: 54. PB : 4.1g	200 / 400
201	Bague joaillerie en or gris (750°), centrée d'une émeraude de taille carrée à pans coupés (arrêtes usées), pesant environ 1.5 ct, épaulée de quatre diamants de taille baguette. (Poinçon hibou). (fissures). Poids brut : 6g80. TDD : 51.5 mm	1 800/2 400
202	Ensemble chaîne gourmette et son pendentif cœur en or jaune (585 millièmes) sertis de grenats ronds facettés. Dim pendentif : 21 x 14 mm. PB total : 3.3g.	80 / 120
203	Ensemble chaîne gourmette et son pendentif en or jaune (585 millièmes) sertis d'un saphir ovale surmonté d'un diamant de taille brillant. Long Chaîne : 47 cm. PB total : 4.9g	150 / 200
204	Paire de boucles d'oreilles de forme carrée en or bicolore (750 millièmes) sertie chacune de 4 diamants de taille brillant. Dim : 5 x 5 mm. PB : 2.5g	250 / 350
205	Collier en chute de 99 perles de culture blanches d'environ 7.1 à 3.4 mm de diamètre. Fermoir olive et chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort en métal Long : 52 cm. PB : 14.5g Joint des pendants d'oreilles en métal doré et en perles d'imitation.	80 / 140
206	Bague jonc en or bicolore (750 millièmes) sertie de 3 rubis ovales facettés alternés de 3 bandes diamantées. Poinçon tête d'aigle. TDD: 49. Larg : 8 mm. PB : 3.6g	150 / 200
207	Un pendentif ovale ouvrant, orné d'une miniature, sous-verre représentant une jeune femme. Dim: 33x27mm hors bélière. Poids brut: 11g30.	400 / 500
208	Bague à 2 motifs affrontés formant un losange et en or jaune (750 millièmes) centrée de 3 améthystes rondes facettées . TDD: 53. Dim: 18x 9mm. PB : 5.4g	180 / 250
209	Broche barrette en acier sertie de diamants de taille rose (égrisures et manques). Traces de restauration.	80 / 100
210	Petite croix provençale en argent (800 millièmes) et vermeil sertie se diamants de taille rose. Bélière à renforcer. Hauteur avec bélière : 32 mm. PB : 1.9g	50 / 60

211	Ancienne broche barrette provençale montée en pendentif et en argent (800 millièmes) ornée d'une pampille, le tout serti de diamants de taille rose, supportée par une chaîne forçat. Long : 39 cm. PB : 8.1g	100 / 120
212	Lot "Fantaisie" composé d'un collier en plaqué or maille filigranée orné de petites perles de culture et de deux bagues en métal doré ornées de pierres imitant la citrine et imitant l'améthyste. TDD: 49 et 52.	80 / 100
213	Alliance en or gris (750 millièmes) ornée de 22 diamants de taille moderne pesant au total environ 1 carat. Poinçon tête d'aigle. TDD: 48. Larg : 3 mm. PB : 3.4g	300 / 400
214	Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie platine (850 millième) en son centre d'un diamant de taille ancienne/coussin allongé pesant environ 0,25carat dans un entourage de diamants de taille rose. (Une avec un petit choc et une avec égrisures).TDD : 47. PB : 5,1g.	300 / 400
215	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté, les pétales serties d'un diamant de taille 8/8. (anneau déformé) TDD : 52. PB : 2,6g.	120 / 180
216	Croix en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie entièrement de diamants de taille ancienne et de taille 8/8 anciens. Les extrémités des branches réhaussées de pierres d'imitation bleues. Travail début XXème. Poinçons tête de chien et d'aigle.Dim. : 38x25mm (avec bélière).PB : 3,9g.	300 / 400
217	Bague " marquise" en or jaune (750 millièmes) centrée d'un rubis de forme navette dans un double entourage de 24 diamants de taille brillant et rehaussée de 20 en taille baguette. Rubis avec égrisures. Poinçon hibou. Dim: 21x 13 mm. TDD: 51. PB : 5.8g.Poids total des diamants : 1.20 carats.	700 / 800
218	Bague marquise en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille navette (environ 0,50 à 0,80 carat) dans un entourage de diamants de taille moderne. (Une pointe avec un petit manque).TDD : 50. PB : 5,5g.	1 000 / 1 200
219	Bague "ruban" en or gris (750 millièmes) pavée de 15 diamants de taille princesse totalisant environ 1 à 1.20 carat. TDD: 55.5. Larg: 9mm. PB : 9.4g	800 / 1 000
220	Bague en platine (850 millièmes), or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation violet bleuté dans d'un entourage de 16 diamants de taille ancienne. Pierre centrale rayée. Poinçon mascaron et hibou. Diamètre:15 mm. TDD: 55. PB : 4.2g	600 / 800
221	Grand pendentif ovale en or jaune (750 millièmes) orné d'un émail de Soustré (Limoges) représentant une femme médiévale. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 54 mm. Larg : 32 mm. PB : 7.5g	100 / 200
222	Croix en corail centrée d'un fil torsadé en or jaune (750 millièmes) réuni par une demi perle blanche. Corail avec un choc Poinçon tête d'aigle. Diamètre cylindres de corail : 6.10 mm. Dim croix avec bélière: 62 x 31 mm. PB : 7.5g	80 / 120
223	A L'OREE DU BOIS. Paire de clips d'oreilles en bois et en métal doré rehaussée de cabochons de rubis ronds en serti clos (pierres avec fissures). Système raquette oreilles non percées en métal blanc. Dim: 35 x 18 mm.	80 / 100
224	Large bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis traité de forme ovale facettée en serti clos, épaulé de chaque côté d'une sertissure de forme poire avec un diamant et une pierre d'imitation incolore. Rubis avec rayures et pierre d'imitation avec choc. Poinçon tête d'aigle. TDD: 58. Larg: 13 mm. PB : 11.1g	300 / 400
225	Large bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude, de 2 saphirs et de 2 rubis en cabochons, le tout encadré de chaque côté d'une lignée de diamants de taille brillant. 2 pierres avec choc. Poinçon hibou. Larg : 12 mm. TDD: 55. PB : 19g	800 / 1 200
226	2 Paires de pendants d'oreilles en métal doré à décor de guirlandes et de médaillons ornées de pierres facettées bleu-ciel rehaussées de rubis et de mini perles blanches. Hauteur environ 54 et 64 mm.	60 / 80
227	MAUBOUSSIN.PARIS. Bague modèle « Nadia » en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage octogonal de diamants de taille brillant. L'anneau agrémenté de chaque côté de nacre. Poinçon tête d'aigle. Saphir avec givre ouvert (fissure). Larg : 11mm. TDD: 55. PB : 7.8g.	1 200 / 1 600
228	Bague dôme en or jaune (750 millièmes) à décor de fils entrelacés sertie de diamants de taille moderne et ponctuée de quatre saphirs ronds facettés. Long. : 18mm. TDD : 57. PB : 20g. (Un diamant avec égrisure et une griffe tordue). Poinçon hibou.	1 000 / 1 500
229	Diamant de taille brillant sur papier et pesant 1.02 carat. Accompagné d'un rapport d'analyse Numéro 382810 du LFG Paris du 29/06/2021 attestant - masse : 1.02 carat- couleur : G- pureté : VVS1-inclusions: points- fluorescence : aucune	3 500 / 4 000
230	Croix régionale provençale « croix mistralienne » en or jaune (750 millièmes) les branches serties de diamants de taille rose. Petites traces arrière étain et une arabesque à redresser. Poinçon tête d'aigle. Dim : 68 x 40 mm. PB: 6.8g Les bijoux des français de Michael de C. W Fieggen. Page 209.	400 / 500

231	Bague asymétrique en or jaune (750 millièmes) sertie platine (850 millième) d'un pavage de diamants de taillés en rose et d'une lignée de calibrés de pierres d'imitation bleues. 3 pierres avec cassures. Oxydations et trace de mise à dim. de l'anneau. Vers 1950. TDD: 49. PB: 9.8g	400 / 600
232	CARTIER. Pendentif lingot 1OZ en or jaune (750 millièmes). Lingot numéroté 105394. Signé Cartier. Rayures d'usages. Longueur lingot sans bélière :24 mm. Joint une chaîne forçat en or jaune (750 millièmes) portant une signature. Anneau ressort or mixte. Longueur chaîne: 66cm. Poids lingot: 30,2g et poids chaîne : 20,6g. Joint un écrin les must de Cartier.	1 600 / 2 000
233	CARTIER. : Pendentif Touch Wood en or jaune, gris, rose (750 millièmes), les anneaux entrelacés supportant un bois d'amourette.Numéroté 121132. Signé Cartier. Haut avec bélière : 6 cm. Joint une chaîne en or jaune (750 millièmes) portant une signature. Anneau ressort accidenté. On y joint un écrin. Long : 64.5 cm PB total : 29.7g Poids Touch Wood : 7,6g	1 000 / 1 200
234	ROLEX : Montre bracelet " Oyster Perpetual" de dame en or jaune et acier, mouvement mécanique automatique réf 2030 No 549640. Cadran doré et index bâtons dorés, date à 3H. Boîtier ref No 6900 / No 6916F / 5537780. Bracelet boucle déployante No 491. Couronne visée et verre loupe à 3H(abîmé). Trotteuse et aiguilles piquées. Verre et bracelet avec rayures. Diamètre de la lunette: 26 mm. PB: 53.8g Joint garantie numéro 6916F et écrin (boîte tachée)	1 400 / 1 800
235	TISSOT " Stylist " une montre pour homme en métal plaqué or. Diamètre: 34mm. Ne fonctionne pas.	20 / 30
236	CHAUMET : Montre-bracelet de dame en acier, cadran beige, datographe à 6h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement en quartz. Numérotée 6223446. Diamètre: 33mm. Longueur: 19cm. A réviser.	600 / 800
237	Montre OMEGA boîtier et bracelet en or. Poids brut : 39g.	700 / 800
238	Lot de deux montres de marque BULOVA: Accutron en acier (ne fonctionne pas) et Super Séville, en acier deux tons,cadran doré avec datographe à 3h. Mouvement automatique. Numérotée. diamètre: 35x40 et 36mm. Le modèle Super Séville en état de fonctionnement.	150 / 200
239	HERMÈS. Montre de dame " Heure H" en acier, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement à quartz. Réf: HH1.210-3008660. Bracelet double cuir violet et boucle signés Hermès. Rayures d'usage. Dim: 25 x 30 mm. Joint facture et carte changement de pile.	1 000 / 1 200
240	BREITLING : Acier et métal doré. Montre d'homme chronomètre 300M/1000FT. Numéro B49350. Cadran gris, chiffres romains et index. Date à 3h. Diamètre lunette : 39 mm. Boîte (forte usure) et un maillon. Garantie N° B49360. (rayures d'usage)	600 / 800
241	JAEGER LECOULTRE Futurematic. Montre d'homme, boîtier en or jaune (750 millièmes), cadran crème, chiffres arabes et index bâtons. Réserve de marche à 9H, petite trotteuse à 3H. Mouvement mécanique automatique réf 497 No 947548. Boîtier No 118690. Couronne fond de boîte. Bracelet cuir noir boucle ardillon plaqué doré. Diamètre boîtier: 36 mm. Année 1950/60. PB: 50.2g	4 000 / 6 000
242	Bague en or jaune sertie d'un rubis pesant environ 3.5 carat de taille ovale facettée (traitement thermique en présence de fondant). Provenance : Thaïlande. Il est épaulé de deux diamants de taille trôida. Poids brut de la bague : 7.02 g. Avec certificat LFG, pour le rubis, 27/10/2022	1 500 / 2 000
243	Bague en or gris (750 millièmes) sertie de 25 diamants de taille brillant pesant au total environ 1 à 1.20 carat dans un décor stylisant des pétales. TDD: 57. PB : 8.1g	800 / 1 000
244	Collier mailles modernes en or (750 millièmes). Années 70. Poids : 38.70 gr	1 300 / 1 500
245	Broche ovale en métal doré ornée d'un camée sur coquillage représentant un profil de femme à la lyre.	80 / 100
246	Bague dite "marguerite" en or gris (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de 8 diamants de taille brillant. Émeraude avec jardins. TDD: 53. PB : 4g.	600 / 800
247	Large bague en or jaune (750 millièmes) ornée de 22 diamants de taille brillant pesant au total environ 2.5 carats dans une sertissure de forme ovalisée. L'anneau à décor de fils réunis et légèrement souple. Larg : 21mm. TDD: 53. PB: 12.6g A charge de contrôle	1 000/1 500
248	Broche "plaque" Art Déco en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille 8/8 anciens, baguettes et deux en triangle. Pierres avec égrisures et chocs. Système pas de vis à transformation. Poinçons têtes de chien et aigle Dim: 53 x 33mm. PB : 20.2g. Les bijoux à transformation sont réunis par plusieurs éléments articulés entre eux ou séparés grâce à d'astucieux systèmes de pas de vis les rendant démontables. Leur motif central arborera ainsi soit une broche, un bracelet, un devant de corsage, un ornement de coiffes, un bracelet voire même un diadème.	1 500 / 2 000
249	Paire de boucles dite « puces ou clous » en or gris (750 millièmes) serties chacune d'un diamant de taille moderne. Système alpha. Poinçon tête d'aigle visible. Egrisure et une fine fissure. Poids total des deux diamants: 0.80 à 1 carat PB : 2.2g	1 500 / 2 000
250	Importante bague de style « Tank » en or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille moderne pesant environ 1.50 carat , épaulé de chaque côté d'un diamant de taille baguette, le	4 000 / 5 000

	tout dans un entouragement de diamants de taille brillant. Rayures d'usage. Larg :17 mm. TDD: 63. Poinçon tête d'aigle. PB: 32.5g. Condition report sur demande	
250B	Une bague marguerite en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 ct environ dans un entouragement de huit diamants. Travail français. TDD: 51. Diamètre: 12mm.	500/600
251	Paire de boucles d'oreilles de forme marguerite en or gris (750 millièmes) centrée chacune d'un diamant pesant environ 0.30 carat dans un entouragement de diamants de taille brillant alternés de rubis. Système Alpha. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 10 mm. PB : 3.7g	600 / 800
252	Broche « feuillage » en or gris (750 millièmes) sertie de corindons rose/rouge rehaussés de 2 lignées de diamants de taille brillant. Corindons avec égrisures. Poinçon tête d'aigle. Dim: 35 x 24 mm. PB : 9.1g	400 / 500
253	Bague de forme marguerite en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.60 carat dans un entouragement de diamants de taille brillant alternés de rubis ronds facettés. 2 avec fissures. Poinçon tête de chien. TDD: 63. Diamètre : 13 mm. PB :6.7g	800 / 1 000
254	Paire de boucles d'oreilles en or gris (750 millièmes) et en platine (850 millièmes) centrée chacune d'un saphir calibré carré dans un entouragement de diamants de taille brillant. Dim : 12 x 12 mm. PB : 8.2g	500 / 600
255	Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir épaulé de 2 diamants de taille ancienne et rehaussé de diamants de taille rose. Saphir avec inclusions en voile. Poinçon tête d'aigle. TDD: 62.5. PB : 3.4g	200 / 300
256	Montre de dame en platine (850 millièmes), le cadran argenté, chiffres arabes noires. La lunette, les attaches, les maillons, les coulants sertis de diamants. Fermoir en métal, bracelet noir double « queue de rat ». Vers 1920/30. Poinçon tête de chien. Verre rayé, bracelet avec petits accros. Long : 17.5 cm. Larg boîtier : 10 mm. PB : 18.10g	600 / 800
257	Bracelet jonc plat et ovale en or jaune (750 millièmes) monogrammé "ML". Fermoir cliquet. Poinçon tête d'aigle. Larg : 18 mm. Dim intérieure: 7 x 5.3 cm. Rayures d'usage. PB : 37.8g	1 000 / 1 200
258	Bague solitaire en platine (850 millièmes) sertie en 6 griffes d'un diamant de taille moderne pesant environ 1.55 carat. Poinçon tête de chien. TDD: 63.5. PB : 6.8g. Pierre dessertie , avec rapport d'analyse. Accompagné d'un rapport d'analyse Numéro 396165 du LFG Paris le 24/11/2022 attestant Masse 1.55 carat. Taille: brillant. Couleur: F- Pureté : VVS1. Aucune fluorescence. Inclusions: aiguilles.	3500 / 4500
259	Broche en or gris (750 millièmes) à décor de fils et rehaussée de 3 saphirs calibrés carrés alternés de 2 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim: 70 x 24 mm. PB : 12.9g	500 / 600
260	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 1.02 carat. Accompagné d'un rapport d'analyse Numéro 396166 du LFG Paris le 24/11/2022 attestant : Masse: 1.02 carat. Taille: brillant. Couleur : E. Pureté : VS2. Aucune fluorescence .Inclusions : Glaces.	1500 / 2000
261	Collier joaillerie souple en or gris (750 millièmes) serti entièrement en griffes d'environ 330 diamants de taille brillant, navette, baguette et poire. En son centre un motif en bouquet retenant deux lignées supportant chacune une pampille de forme poire. Le tour de cou à décor de double volutes terminées par une lignée de travail dit en "rivière". Poids total des diamants environ 20 carats. Une pierre avec choc. Long : 42 cm. PB : 49.6g	10000 / 15000
262	Bracelet joaillerie en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) entièrement serti de diamants de taille ancienne, brillant, et baguette et totalisant environ 10 carats. En son centre un diamant d'environ 1 à 1.10 carat épaulé d'un décor de motifs géométriques, le tout terminé par 4 lignées. Poinçons têtes de chien et aigle. Long : 17 cm. Larg : 20mm. PB: 39.5g	6000 / 8000
263	Important bracelet en or jaune (750 millièmes) à décor de 5 cercles ouvragés centrés chacun d'un motif rectangulaire. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. Larg: 35 mm. Long :20.5 cm. PB : 163.1g	4500 / 5500
264	Importante bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une citrine ronde facettée pesant environ 15 à 20 carats dans un entouragement de demi perles blanches. Poinçon tête d'aigle. Citrine avec rayures. Diamètre bague: 26 mm. TDD: 55. PB : 20.9g	600 / 800
265	Bague marguerite en or gris et or jaune (750 millièmes) centrée d'un rubis traité de forme ovale cabochon dans un entouragement de diamants de taille moderne. Poinçon tête d'aigle. Rubis avec égrisures. TDD: 51.5. PB : 6.2g	800 / 1 200
266	Montre de dame le boîtier en platine (850 millièmes) sertie d'un entouragement de diamants de taille 8/8 (anciens). Cadran taché, chiffres effacés, petites déformations et un diamant de taille rose. Bracelet cuir noir. Travail vers 1930.PB : 9.2g. Avec certificat de dispense de la marque.	150 / 200
267	Bague solitaire en platine (850 millièmes) ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.48 carats. TDD:53. PB : 7.8gr. Pierre dessertie. Accompagné d'un rapport d'analyse Numéro 394884 du LFG Paris du 27/10/2022 attestant : - masse : 2.48 carats - couleur : G - pureté : VVS2 -inclusions : points, chocs, glaces. - fluorescence : faible	8000 / 12000

268	Broche pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'un camée coquillage ovale à décor de scène romantique, dans un décor ouvrage. Poinçon tête d'aigle. Dim: 59 x 60 mm. PB : 16.7g	200 / 300
269	Broche fleur en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 et un brillant. Système arrière clip. Poinçon tête d'aigle et chien. Dim : 34 x 30 mm. PB 8.7 g	500 / 600
270	Bracelet manchette stylisant des boutons en or jaune (750 millièmes) sertie de 3 grenats en cabochon ronds soulignés chacun de 2 diamants de taille ancienne. Fermoir cliquet. Poinçons rhinocéros et aigle. Pierres avec quelques égrisures et rayures. Bracelet avec rayures d'usage. Larg : 34 mm. PB : 96.40g	3 500 / 4 000
271	Bracelet souple à décor de motifs en chevrons et en or jaune (750 millièmes). Finition "amati" et polie. Larg : 24 mm. PB : 78.3g	2 000 / 2 400
272	BOUCHERON. Bracelet souple en or jaune (750 millièmes) à décor de boules de citrines alternées de maillons godronnés. Signé Boucheron. Poinçon de fabricant . Numérotée 1399 B196 ? Une boule avec petit manque vers trou de perçage. Poinçon tête d'aigle. Diamètre boules : 8 mm. Long : 19.5 cm. PB : 22.6g	500 / 600
273	BOUCHERON. Bracelet souple en or jaune (750 millièmes) à décor de boules d'améthystes alternées de maillons godronnés. Signé Boucheron et Poinçon de fabricant. Numérotée 1493 B196. Poinçon tête d'aigle visible. Diamètre boules : 8mm. Long : 19.5 cm. PB : 22.5g	500 / 600
274	Bracelet jonc à 3 ors jaune, rose et gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Largueur de chaque jonc : 45 mm. Dim intérieure environ : 63 mm. PB : 51.6g	1 500 / 1 700
275	Croix régionale normande « à pierres ou quadrille » en or jaune (750 millièmes), les branches ajourées dont celles du centre en carré. Le tout orné de pierres d'imitation incolores de chatons de forme coniques . Avec son ruban de velours noir. Petite déformation arrière sous sertissure. Travail XIXème. Dim : 68 x 60 mm. PB : 12g Le nom « quadrille » est dérivé de « croix drille » nom de l'outil utilisé pour la fabrication.	300 / 400
276	Bague à deux fleurs de forme "toi et moi" en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant et de saphirs ronds facettés. Poinçon tête d'aigle. Un saphir avec rayures, petits chocs. Un diamant avec manque au rond que TDD: 61.5. Long : 21mm. PB : 6g	1 200 / 1 500
277	Paire de boucles d'oreilles joaillerie de forme ronde en or gris (750 millièmes) entièrement sertie de 3 lignées en cercle de diamants (de taille brillant, anciens, calibres et 8/8). Poinçon hibou. Probablement paire de broches clip transformées en boucles d'oreilles avec système raquette pour oreilles percées. Travail Art Déco. Quelques pierres avec égrisures et traces de soudure. Diamètre : 26 mm. PB : 14.5g	1 500 / 2 000
278	Paire de boutons de manchettes rondes en or jaune ornée chacun d'une nacre centrée d'une perle dans un entourage de diamants de taille rose. Une attache arrière accidentée à refixer. Nacre avec petits chocs. PB : 11.7g On y joint un écrin Léon Devos Bruxelles.	100 / 120
279	Bague jonc indienne en or jaune fourré à décor de fleurs émaillées. (Manques et petits accidents). Rajasthan XIX ème PB : 8.8g.	200 / 300
280	Bague provençale or et argent. PB : 3.9g	80 / 100
281	Bague or jaune froissé centré d'un cabochon d'ambre. Poinçon tête d'aigle. Larg : 13 mm. TDD: 55. PB : 3.4g	120 / 150
282	Bracelet "tank" souple en or jaune (750 millièmes) orné de motifs rectangulaires et de ponts. Des petites déformations. Larg: 14mm. Long : 18.5cm. PB: 41.2g	1 200 / 1 400
283	Broche barrette en or (750 millièmes) centrée d'un diamant d'environ 0.50/0.60 carat épaulé par deux ponts sertis de pierres d'imitations bleus en calibres, le tout dans un entourage de 2 diamants de taille brillant et de taille rose et un saphir. Vers 1930/1940. Long : 64 mm. Larg : 12 mm. PB: 8.6g	800 / 1 200
284	Bague en platine (850 millièmes) et or gris (750 millième), centrée d'un diamant de taille moderne pesant environ 0.40 carat dans un double entourage de saphirs ronds facettés et de diamants de taille moderne. TDD: 52.5. Diamètre: 15mm. PB: 7.6g	800 / 1 200
285	Bague marquise en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) à décor de ciselures ponctuées de 3 diamants de taille 8/8 et en lames, rehaussées de pierres calibrées bleues (usures et chocs). Sertie platine. Ancienne broche transformée. Long : 32 mm. TDD: 59. PB: 9.1g	300 / 500
286	Bracelet souple en perles de cultures blanches, le fermoir et les intercalaires en or jaune (750 millièmes) agrémenté de 3 lignées dont 2 en turquoises de taille rose et d'une couronne de petites perles blanches. Pierre centrale d'imitation. Poinçon tête d'aigle et rhinocéros. (une turquoise avec fissure et motif central décentré) Larg fermoir : 21 mm. PB: 29.6g	300 / 400
287	Bracelet jonc ouvrant en or jaune et or gris centré d'un motif floral en rosace et ouvragé serti de diamants de taille rose. Le bracelet à décor de travail en ciselure postérieure. Travail de remontage. Pierre d'imitation centrale. Partie centrale début XXème. Diamètre rosace: 27 mm. PB : 25.9g. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros.	1 000 / 1 200

288	Montre de poche en or rose (375 millièmes) cadran avec oxydations chiffres arabes, trotteuse à 6H. Rehaussée d'un filet bleu. Rayures et verre à refixer. PB : 43.6g Condition report : A charge de contrôle	200 / 250
289	AWG WALTHAM. Montre de poche double couvercle et contre boîtier en or (585 millièmes) Cadran émail blanc, chiffres romains, trotteuse à 6H. Bélier en laiton. PB : 119.1 g	200 / 300
290	Montre de poche et contre boîtier en or jaune (750 millièmes), cadran émail blanc, chiffres arabes, dos décor guirlandes. Poinçon tête d'aigle. PB: 63.5g	550 / 600
291	Montre de poche en or jaune (750 M°) cadran émail blanc avec chocs (manques), chiffres romains. Poinçon chimère et tête de cheval. (déformations). Remontoir oxydé. PB: 72.1g	650 / 700
292	Montre de poche VULCAIN à double couvercle (750 millièmes), chiffres arabes, cadran doré . Des déformations. PB: 58.8g	550 / 600
293	LIP. Montre acier semi-rigide, cadran à disque. Mouvement remontage automatique. Rayures. Années 1970. Larg boîtier : 32 mm.	150 / 200
294	Broche en or en forme de chien ébouriffé ornée d'émeraudes. Poids brut : 26,10g.	1 500 / 2 000
295	Bracelet ruban trois or. Poids : 62g.	1 800 / 2 000
296	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 22 diamants de taille moderne pesant au total environ 1 à 1.10 carat . Poinçon tête d'aigle. Larg : 3.2 mm. TDD: 52. PB: 3.5g	300 / 400
297	Bague contemporaine en or gris (750 millièmes) sertie d'une améthyste et d'un péridot ovales facetés. Pierres avec egrisures. Poinçon hibou. Larg : 16 mm. TDD: 50. PB : 9.7g	500 / 700
298	Un lot de huit boucles de ceinture en métal argenté, métal doré, bakélite et résine. Diverses époques (Art Nouveau, Art déco,...)	80 / 120
299	Un lot de huit boucles de ceinture en métal, résine, bois de diverses époques dont Art Déco.	60 / 120
300	Un lot de quinze boucles de ceintures en métal, résine, nacre... Diverses périodes.	80 / 160
300B	Une aumonière en métal argenté à décor en repoussé de frise végétale.	50/60
301	DUPONT: Briquet de poche doré et laqué noir. En état de marche. Dans sa boîte d'origine avec certificat.	60 / 80
302	DUPONT: Briquet de poche plaqué or. Etat de marche. Dans sa boîte d'origine avec certificat.	40 / 60
303	DUPONT: Briquet de poche en plaqué or à décor strié. Etat de marche. Dans sa boîte d'origine.	40 / 60
304	Christian LACROIX: Pendentif croix en métal doré, porcelaine et strass vert. Hauteur: 6,5cm.	100 / 120
305	DUPONT: Deux briquets de poche en argent plaqué de canaux. En état de marche. Un dans sa boîte, l'autre sans étui.	50 / 100
305B	Briquet DUPONT en métal doré, à décor de pointe de diamant. Dans sa boîte d'origine. (A réviser).	50/80
306	MONT BLANC : Stylo plume édition spéciale : "Soulmakers for 100 years" avec plume en or 18 carats. Dans son coffret et sa boîte d'origine.	200 / 300
307	MONT BLANC : Stylo plume modèle Miguel de Cervantes avec plume en or 18 carats. Dans son coffret et sa boîte d'origine.	200 / 300
308	MONT BLANC : Stylo plume édition William Faulkner avec plume en or 18 carats. Dans son coffret et sa boîte d'origine.	200 / 300
309	DUPONT : Stylo à bille en métal doré. Présenté dans son écrin et sa boîte. L: 13.5cm. Bon état.	80 / 120
310	WATERMAN : Stylo plume en métal doré strié (plume en or 18 carat) et stylo plume en métal doré strié et bakélite noir (plume en or 18 carat)	60 / 80
311	Bague dite « marquise » en or jaune (750 millièmes) pavée de 18 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim : 27x 10 mm. TDD: 56. PB : 10g	400 / 500
312	Bague de forme dite « marquise » en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale facetée dans un décor ajouré en volutes et diamanté. TDD: 51. PB : 5.1g	250 / 300
313	Demi alliance en or jaune (750 millièmes) ornée d'une double lignée de diamants, totalisant 22 diamants. 2 pierres avec chocs. Poinçon hibou. Larg : 4.2 mm. TDD: 53. PB : 5.1g	300 / 400
314	Un collier composé d'un rang de boules de corail blanc-rosé en chute (diamètre 5,7 à 12,8mm) orné d'un fermoir en or gris serti de diamants taillés en rose. Longueur: 43cm. PB: 38g40.	150 / 200
315	Etui à cire en or, fin XVIIIe (poinçon en partie effacé). Armes de la famille de Régis de Gatimel. Poids : 34 g.	600 / 800
316	Bague ornée d'un profil d'homme en pâte de verre sur or jaune. Long : 23 mm. TDD: 50. PB : 5.3g Poinçon hibou peu lisible	100 / 120
317	Bague Tank en platine et or jaune centrée d'un pont serti d'une lignée de diamants de taille ancienne, épaulée de chaque côté de pierres d'imitation rouges calibrées carrées. Manque une pierre et un diamant avec petit choc. Larg : 20 mm. TDD: 48. PB : 12.6g	400 / 600
318	Bague marquise en or gris centrée d'un saphir de taille navette dans un entourage diamanté. Pointe du saphir léger manque. Long : 17 mm. TDD: 58. PB : 2.7g	120 / 180
319	Collier draperie à 3 ors jaune, rose et gris à décor de palmettes, finition amati. Long : 42 cm. PB : 10.4g Condition report: Italy 750. A charge de contrôle	300 / 400
320	Bracelet souple maille ronde en or jaune. Long : 19 cm. PB : 4.8g Poinçon tête d'aigle	120 / 140

321	Bague cœur en or bicolore centrée d'un pavage diamanté. TDD: 51.5. PB : 2.7g	140 / 180
322	Bague marquise ornée d'un camée agate à 2 couches (blanc / noir) à décor d'un profil de femme. Long : 20 mm. TDD: 54. PB : 5.2g	120 / 160
323	Petite Bague en or jaune et bicolore ponctuée d'un petit diamant. TDD: 54. PB : 1.7g	40 / 60
324	Bague pièce Napoleon III tête couronnée montée sur or jaune. TDD: 56. PB : 10.3g	300 / 400
325	Montre bracelet de dame modèle Cadenas en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) ornée de diamants de taille ancienne en serti clos et à grain. Le bracelet à double rang « queue de ras ou lacet ». Le cadran carré et argenté. Le boîtier triangulaire. Mouvement à remontage mécanique. Non signée. Vers 1935/1940. Porte le poinçon de maître Verger Frères. (Rayures verre et d'usage pour la montre. Quelques pierres avec chocs). Long : 18 cm. Larg : 25 mm. PB : 81g. Dès 1921, Verger frères puis Georges Verger & Fils travailleront pour leur compte mais aussi en collaboration avec Henri Becker, Lucien Hirtz, René Masse. Ils exécuteront des modèles de joaillerie pour de grandes maisons parisiennes et étrangères. Georges Verger sera le créateur de la « montre radiateur », unique par sa forme de boîtier.	6000/8000
326	CHANEL : Carré en soie à décor de fleurs et chaîne en or.	200 / 250
327	CHANEL : Ensemble de quatre broches et épingles en tissu.	40 / 60
328	CHANEL : Ceinture en métal doré maille gourmette, ornée d'un pendentif médaillon au monogramme. Long. : 100cm.	80 / 100
329	CHANEL : Ceinture en métal argenté et velours rouge, ornée d'une fleur émaillée. Signé. Long. : 100cm.	150 / 200
330	CHANEL : Serre tête en tissu et métal orné du monogramme avec inclusions de pierres brillantes.	60 / 80
331	CHANEL : Collier en métal et perles fantaisies, orné d'un pendentif en forme de poupée russe.	120 / 150
332	CHANEL : Paire de gants en cachemire à motif rayé.	100 / 150
333	CHANEL : Bague en métal émaillé ornée, en son centre, d'une perle de culture mabée. Signée.	80 / 100
334	CHANEL : Bague bandeau en métal doré et émaillé à décor, en réserve, d'un coeur et du monogramme.	60 / 80
335	CHANEL : Bague en métal doré et en partie émaillée, ornée du monogramme avec inclusions de pierres brillantes.	80 / 100
336	CHANEL : Petit sac bandoulière en cuir rouge. Dim. : 13x19cm.	200 / 300
337	CHANEL : Porte cartes en cuir noir orné du monogramme.	50 / 80
338	CHANEL : Porte monnaie en cuir noir orné du monogramme.	80 / 100
339	CHANEL : Paire de lunettes solaires en acétate vert et métal. Dans leur étui.	60 / 80
340	Yves SAINT LAURENT : Sac à main à deux anses en cuir rouge. Fermoir en métal doré en forme de Y. Dim. : 25x34x18cm.	200 / 250
341	Yves SAINT LAURENT : Large ceinture en cuir noir. Signée. Long. : 107cm.	60 / 80
342	Yves SAINT LAURENT : Portefeuille en cuir rouge. Dans son dustbag.	80 / 100
343	CHANEL : Longue veste en laine et mohair couleur fushia à fermeture à sangles. Taille 78.	200 / 300
344	CHANEL : Robe en nylon et cachemire à décor de fleurs stylisées et motifs rayés. Taille 46.	250 / 300
345	CHANEL : Pantalon en laine, lin et cachemire de couleur gris. Taille 46.	100 / 150
346	CHANEL : Robe en laine ornée de boutons au monogramme. Taille 48.	100 / 150
347	CHANEL : Jupe en laine et nylon à mailles alternées. Taille 46.	100 / 150
348	CHANEL : Carré en soie à décor de sacs à main.	40 / 50
349	CHANEL : Petit foulard en soie à décor de roses.	40 / 50
350	CHANEL : Carré en soie à décor de fleurs blanches sur fond bleu.	40 / 50
351	CHANEL : Foulard en mousseline de soie à décor de cercles géométriques.	40 / 50
352	CHANEL : Petit foulard en mousseline de soie à décor de bijoux.	40 / 50
353	CHRISTIAN LACROIX : Paire de clips oreilles en métal doré en forme de tête de taureau. Signés.	40 / 60
354	CHRISTIAN LACROIX : Broche en métal doré en forme de trident. Signée.	40 / 60
355	CHRISTIAN LACROIX : Bracelet articulé en métal doré et en partie émaillé avec inclusions de pierres brillantes à décor de volutes végétales. Signé.	80 / 100
356	PRADA : Sac bandoulière en peau marron, doublé intérieur cuir rose. Fermoir à décor de strass colorés. Etat correct. Largeur: 31cm.	150 / 200
357	Montre pendentif en or. Poids brut : 13,8g. (remontoir cassé)	120 / 150
358	Chevalière en or. Poids : 16,1g.	450 / 500
359	Broche en or. Poids : 1,80g.	50 / 60
360	Broche en or ornée d'une perle. Poids brut : 3,80g.	120 / 130
361	Bague en or sertie d'un petit diamant taille ancienne. Poids brut : 2,6g.	200 / 250
362	Bague jarretière en or sertie de neufs petits diamants. Poids brut : 3,9g.	120 / 150
363	Bague fleur régional en or. PB : 9.4g	250 / 300

364	MONTBLANC: Stylo plume Meisterstück n° 146. Plume deux ors 14Kt. Dans sa boîte avec certificat. On y joint un encrier Montblanc.	200 / 300
365	CELINE : Carré en soie à décor de clubs de golf sur fond bleu nuit. (tâches)	20 / 30
366	HERMES : Foulard (découpé et recousu en étoile) en soie à décor de harnais d'équitation sur fond rose. (tâches)	80 / 120
367	HERMES : Carré en soie à décor d'un cavalier jouant du tambour. (tâches)	80 / 120
368	HERMES : Carré en soie modèle "Cerès"	80 / 120
369	HERMES : Carré en soie modèle "La maison dorée"	80 / 120
370	HERMES : Carré en soie à décor de chasse à courre en réserve dans un médaillon, dans sa boîte d'origine.	80 / 120
371	HERMES : Carré en soie décor "Grands fonds"	80 / 120
372	HERMES : Carré en soie modèle "Tibet" dans sa boîte d'origine.	80 / 120
373	HERMES : Carré en soie à décor rayonnant de clés sur fond ivoire dans sa boîte d'origine. (petites tâches)	80 / 100
374	HERMES : Carrée en soie modèle "Le grand appareil" dans sa boîte d'origine.	80 / 100
375	HERMES : Carré en soie modèle vaisseaux et frégates.	80 / 100
376	HERMES : Coiffe en soie à décor d'oiseaux et passementerie. Dans sa boîte d'origine.	100 / 150
377	HERMES : Carré en soie modèle Volière des Dames. (tâches)	80 / 100
378	HERMES : Carré en soie modèle Paris London.	80 / 100
379	HERMES : Carré en soie modèle Omnibus et voitures de place.	80 / 100
380	HERMES : Carré de soie modèle Les oiseaux des champs et des bois. (tâches)	80 / 100
381	HERMES : Carré en soie modèle Brides de Gala. (tâches)	80 / 100
382	HERMES : Carré en soie modèle Cuivrieres. (tâches)	80 / 100
383	HERMES : Carré en soie à décor rayonnant de clés.	80 / 100
384	HERMES : Carré en soie modèle tableau de chasse d'Hermès par Henri de Linares. (tâches)	80 / 100
385	HERMES : Carré en soie décor "Les Pavois" d'après Ledoux. Bon état, dans sa boîte.	80 / 100
386	HERMES : Carré en soie "Navires d'Europe, à voiles, mixtes et à vapeur" (auréoles jaunies). Dans sa boîte. On y joint un foulard ELECTRE, harnais grand siècle.	100 / 120
387	HERMES : Carré en soie décor "Jeux de paille". Bon état à nettoyer. Avec sa boîte.	80 / 100
388	HERMES Paris : Porte cartes en peau de serpent vernis. Fermé : 12.5 x 9.5 cm. (état d'usage)	40 / 60
389	HERMES : Sac en cuir noir avec bandoulière.	400 / 500
390	Louis VUITTON : Sac à bandoulière en cuir et toile imprimée. Pochette intérieure abîmée. Longueur : 25 cm	150 / 200
391	Louis VUITTON : Porte-cartes en cuir vert. Angle monogrammé. Dimensions : 24 x 14 cm. (erraflures angle bas droit)	80 / 100
392	CELINE : Sac à bandoulière en cuir marron. Dimensions : 20 x 24 cm	100 / 200
393	Châle dit indienne de nîmes en coton. Dimensions : 340 x 160 cm. Bon état	150 / 200
394	Etole en vison avec franges. (fourrure sur les deux faces). Dim : 180x38 cm. Bon état.	60 / 80

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 99€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES. Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

24 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (pas de majoration pour les ventes judiciaires)

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

9- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

10- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbeFrance.fr

11- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du

Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Teresa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact

PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 2 rue Mère Teresa - 84000 Avignon - Tél 04 90 86 35 35

site web : www.avignon-encheres.com e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166

