



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**BIJOUX, ORFÈVRERIE & ARTS DE LA TABLE
SAMEDI 21 MAI 2022 A 10H ET 14H**

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Lot		Estimation en €	
LOTS 1 À 200: VENTE À PARTIR DE 10H			
1	Douze couteaux à fromage lames acier, virole argent et manche en nacre. Dans un écrin.	40	60
2	Service à caviar en métal argenté avec douze verres à vodka.	50	60
3	Plateau à anses en métal argenté à décor de filets et rinceaux feuillagés. Dim: 38x57cm.	30	40
4	Grande coupe en métal argenté à décor de nœuds de rubans (quelques parties désargentées). Hauteur: 13,5cm. Diamètre: 41cm.	100	200
5	CHRISTOFLE : Seau à glace à deux anses en métal argenté.	40	60
6	Deux grands plats creux en métal argenté à contours et agrafes.	100	150
7	Grand plat ovale en métal argenté à décor armorié.	80	100
8	CHRISTOFLE : Douze couverts à poisson en métal argenté monogrammés SB. Dans leur écrin.	80	120
9	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle à filets et pans coupés comprenant dans un coffret: douze grands couverts et douze fourchettes, six cuillères à café, douze petits couverts, neuf fourchettes à gâteaux, douze couverts à poisson, vingt-quatre grands couteaux, une louche, douze petits couteaux, un couvert de service à salade, un couvert à découper.	600	800
10	CHRISTOFLE: Ménagère en métal argenté à décor de rubans comprenant dans un coffret: douze grands couverts, dix cuillères à café, une pince à sucre, une louche, une cuillère à sauce, douze petits couverts, douze couverts à poisson, un couvert de service à poisson, douze cuillères à glace, douze cuillères à moka, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à huîtres, un couvert de service à salade, une pelle à tarte, un couvert à découper, une pelle à gâteaux, douze grands couteaux, douze petits couteaux. On y joint une pince à sucre, douze fourchettes à gâteaux et un couvert à découper d'un autre modèle.	400	600
11	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Marly (150 pièces dans un coffret) comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à huître, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 12 petits couverts, 1 pince à sucre, 1 couvert à salade et 1 couvert à servir le gâteau	1000	1500
12	CHRISTOFLE: Plateau à anses en métal argenté, modèle à filets décor d'agrafes et coquilles (rayures). Dim: 31,5x53,5cm.	60	80
13	APPOLLO: Partie de ménagère en métal argenté modèle Marly comprenant dans un coffret: douze grands couverts, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze cuillères à café, une louche, une cuillère à ragoût.	80	120
14	Timbale en argent . Poinçon Minerve, à décor ciselé de branches fleuries (chocs). On y joint une tasse en argent (chocs). Poids : 98 g	60	70
15	un couvert en argent modèle uniplate monogrammé CG. Poinçon de la communauté des orfèvres de Reims. Epoque XVIIIème siècle. Poids : 164 g	40	60
16	Boîte en verre à décor doré. Monture et couvercle en argent.	80	120
17	Paire de salerons et leurs cuillères en argent à décor de guirlandes de fleurs et noeuds de rubans. réservoirs en verre. Dans leur écrin. Poids net: 18g.	40	60
18	Trois salerons en argent anglais intérieur doublé en verre teinté bleu, une petite cuillère et une salière en argent. Poids net: 112g.	60	80

19	Moutardier tripode en argent poinçon Minerve de style Louis XVI à décor ajouré. Intérieur doublé en verre. On y joint une petite cuillère de saleron en argent. Poids net: 120g.	80	100
20	Moutardier et sa cuillère en argent à décor ajouré et ciselé orné d'un blason avec la devise "OUBLIER NE PUIS". Réservoir en verre teinté bleu. Travail anglais. Poids net: 127g.	40	60
21	Sucrier en cristal gravé orné d'une monture en argent poinçon Minerve et sa pince à sucre à décor de frise de lauriers. Dans son écrin. Maître orfèvre Joseph CROSSARD.	60	80
22	Flacon en cristal gravé et taillé, orné d'une monture en argent poinçon Minerve à décor de raies de perles et palmettes. Hauteur: 18cm.	40	60
23	Aiguière en cristal gravé ornée d'une monture argent poinçon Minerve à décor en repoussé de rinceaux, nœuds de rubans et médaillon monogrammé. Maître orfèvre Jean-François VEYRAT (chocs et accidents au piédouche, à reformer). Hauteur: 29cm.	150	200
24	Carafe en cristal facetté avec un col orné d'une monture en argent poinçon Minerve. Hauteur: 24,5cm.	100	150
25	Boîte à pilules de forme ovale en argent à décor repoussé d'une musicienne et d'un putti. Travail étranger. Dim: 4,5x6,5x2cm. Poids: 65g.	50	60
26	Six dessous de verre en argent poinçon Minerve orné d'un liseré en laque (quelques chocs). Poids brut: 241g.	60	80
27	Sur un plateau en argent: Douze verres à liqueur en métal argenté de style Louis XV à décor de rocailles. Hauteur: 20,5cm. Diamètre: 20,5cm.	100	150
28	Deux salières en argent anglais à décor géométrique ajouré. Intérieur doublé de verre bleu. Poids net: 66g.	40	60
29	Deux couteaux de voyage, un avec une lame en vermeil. Dans un écrin en peau teintée verte. (usure à l'écrin, une lame oxydée et légers chocs)	100	200
30	Une cuillère saupoudreuse en argent poinçon Minerve modèle au Nœud gardien monogrammé GD. Poids: 47g.	20	30
31	Pot à lait en argent. Poids : 99gr.	30	40
32	Six fourchettes à huîtres en argent poinçon Minerve (deuxième titre) et argent fourré à décor d'un médaillon. Dans leur écrin. Poids brut: 129g.	60	80
33	Onze cuillères à café en argent poinçon Minerve (deuxième titre) à décor guilloché et monogrammé CN dans un cartouche. Maître orfèvre Philippe BERTHIER. Poids: 144g.	50	60
34	Vingt-quatre cuillères à thé et une pince à sucre en vermeil. Poids: 452g.	120	150
35	Onze couteaux à fruits à lame en argent poinçon Minerve et à manche en ébène. Dans un écrin (quelques lames avec chocs et légères fentes aux manches et deux viroles manquantes). Poids brut: 209g.	40	60
36	Douze couteaux à fruits, lame en argent poinçon Minerve (quelques fentes aux manches). Dans un écrin. Poids brut: 251g.	60	80
37	Ecrin contenant douze couteaux à fruit manche en ivoire.	60	80
38	Grande tasse déjeuner en argent poinçon Minerve et sa sous-tasse à décor ciselé de feuilles d'acanthé et fleurs, ornée d'un monogramme Maître orfèvre Claude DOUTRE-ROUSSEL reçu en 1895. Poids: 313g.	100	150
39	Porte-huile vinaigrier et une paire de doubles salerons en argent poinçon Minerve à décor ciselé et monogrammé CN (une branche cassée sur chaque double saleron). Poids brut: 462g.	200	300
40	Une saucière tripode en argent poinçon Minerve à décor de rocailles. Poids: 232g.	60	80
41	Saucière en argent poinçon Minerve à décor de frises de lauriers et monogrammée ML. Poids: 605g.	200	300
42	Saucière en argent à décor filets. Poids 602 gr.	200	300
43	Sucrier à anses et sa soucoupe en argent poinçon Vieillard (Paris 1809-1819) à décor de raies de perles et frises de feuilles d'eau. Poids: 600g.	200	300
44	Deux cuillères à crème en argent poinçon Minerve à décor d'entrelacs fleuris. Vers 1900. On y joint deux ronds de serviette en argent à décor de raies de perles. Dans leurs écrins. Poids total: 85g.	50	80

45	Georg JENSEN : Nécessaire à pâtisserie et thé en argent comprenant: douze cuillères à thé, une pince à tarte, deux pinces à sucre, un couteau lame acier et une petite fourchette. Poids net: 389,8g.	200	250
46	Lot de onze grandes cuillères en argent modèle uniplat monogrammées SD. On y joint une cuillère en argent (chocs). Poids: 710g.	200	300
47	Ensemble de douze couverts à poisson en argent ornés de rinceaux et feuillages, modèle à filet, spatule ornée d'un écusson couronné, poinçon Minerve. Poids : 1258 gr.	300	400
48	Douze grands couverts en argent poinçon Minerve à décor de filet. Dans un écrin. Maître orfèvre: Armand FRENAIS. Poids total: 2161g.	400	600
49	Partie de ménagère en vermeil à décor guilloché, ornée d'un monogramme comprenant dix grands couverts et douze cuillères à café. Dans son écrin (coffret abîmé). Poids total: 1271g.	300	400
50	Une partie de ménagère en argent poinçon Minerve modèle à filet monogrammé AC et comprenant douze grands couverts et douze cuillères à café. Maître orfèvre Jean GRANVIGNE. Poids: 2277g.	500	700
51	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve modèle à filets orné d'un blason surmonté d'une couronne centrale comprenant dans un coffret: trente grands couverts et quatre cuillères à ragoût. Maître orfèvre: Queillé. Poids: 5713g.	1200	1500
52	Partie de ménagère en argent, modèle à filet, comprenant : 6 grands couverts et 10 grandes fourchettes. 23 grands couverts à entremet (dont 12 à décor assorti). 5 cuillères à thé. 12 fourchettes à huitre. Poinçon Minerve. Poids total : 4537 gr.	1200	1500
53	Un lot de couverts dépareillés en argent comprenant une pince à sucre, une cuillère à sauce, des couverts à glace et une pelle à gâteau. Poinçon vieillard. Poids brut: 464g.	100	150
54	Un lot de couverts dépareillés en argent comprenant une louche, une cuillère saupoudreuse, huit fourchettes (dont trois XVIII°), une cuillère à crème, dix grandes cuillères (dont trois XVIII°) et deux cuillères à café. Poids total: 1567g.	300	400
55	Assiette en argent modèle filets contours orné d'un monogramme. Poinçons de charge et décharge de la ville de Paris (1775-1781). Maître orfèvre Louis Emmanuel Gabriel reçu en 1773 (rayures). Diamètre: 27cm. Poids: 755g.	300	400
56	Plat ovale en argent modèle filets contours orné d'un monogramme surmonté d'une couronne ducal. Poinçons aux fermiers généraux. Epoque XVIII°. Dim: 23x36cm. Poids: 779g.	300	400
57	Plat creux uniformément rond en argent poinçon Minerve modèle filets, contours ornés d'un monogramme. Diamètre: 30cm. Poids: 806g.	200	300
58	Plat en argent poinçon Minerve, modèle filets contours orné d'un blason entouré de licornes affrontées et surmonté d'une couronne de marquis (infimes rayures). Diamètre: 33cm. Poids: 1059g.	300	400
59	Grand plat en argent à aile ajourée à décor d'angelots sur des nuées, vases fleuris et rinceaux. Travail probablement espagnol. (petits manques). Diamètre: 45,5cm. Poids : 1177 g	400	600
60	Légumier en argent, couvercle ciselé d'armoirie "virtusin altis". Poids : 1094 gr.	200	300
61	Soupière sur piédouche en argent. Poinçon Vieillard (Paris 1819-1838) à décor de palmettes et frises de feuilles de lauriers. Fretel en forme de cornes d'abondance. (une anse cassée). Poids : 1545 g	300	400
62	TETARD FRERES: Importante soupière tripode en argent poinçon Minerve à trois anses. Col orné d'une frise de coquilles (quelques légers chocs). Poids: 1971g.	600	800
63	Théière en argent de style rocaille, ciselée d'armoirie "virtus in altis". Poids 679 gr.	150	200
64	Une théière et un sucrier en argent poinçon Minerve à décor guilloché ornés d'un monogramme dans un médaillon et reposant sur quatre pieds griffes (chocs). On y joint un passe-thé en argent poinçon Minerve. Poids total: 983g.	250	300
65	Service thé et café en argent poinçon Minerve de style rocaille comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Orfèvre: CHAMPENOIS (quelques chocs). Poids: 1925g.	300	400
66	Service thé et café en argent poinçon Minerve à décor de rinceaux feuillagés, frise de lauriers, noeuds de rubans et comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier (quelques chocs). Poids: 1977g.	300	400

67	Service à thé et café en argent Poinçon Minerve à décor côtelé et frises de lauriers comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait (légers chocs). Poids: 2183g.	500	600
68	Trois oiseaux en cristal moulé et dépoli.	30	40
69	Coupe en cristal taillé dans le goût de Baccarat. Hauteur: 9cm. Diamètre: 20cm.	30	40
70	Vase en cristal teinté rose à décor alvéolé et rehauts dorés. Hauteur: 25cm.	30	40
71	Service de verres en cristal taillé de Lorraine modèle olive comprenant: douze flûtes à champagne, douze verres à vin, douze verres à eau.	360	
72	SEVRES : Sceau à bouteilles en cristal givré. Hauteur: 20,5cm.	150	200
73	DAUM France: Boule presse papier en cristal à décor bullé avec inclusion. Signée.	50	80
74	DAUM FRANCE: Paire de coupes en cristal moulé à côtés torsadés. Signées. Hauteur: 9,5cm.	60	80
75	DAUM Nancy France : Coupe circulaire en cristal taillé. Signé. (Petits éclats sur le rebord). Diam. : 21,5cm.	100	150
76	LALIQUE France: Trois moineaux en cristal moulé et dépoli (un avec importants éclats). Signés.	60	80
77	LALIQUE FRANCE: Coupe en cristal moulé à décor de feuilles stylisées. Hauteur: 10cm.. Diamètre: 12cm.	50	80
78	LALIQUE FRANCE: Flacon en cristal moulé et dépoli orné d'une frise de putti en bas-relief. Signé. Hauteur: 11cm. Diamètre: 9cm.	100	150
79	LALIQUE France: Grand plat creux en cristal moulé à décor rayonnant de fleurs et feuillage. Diamètre: 37cm.	100	150
80	LALIQUE FRANCE : Douze verres à eau en cristal. Pied orné d'une frise végétale sur fond dépoli.	150	200
81	LALIQUE France : Service de verres en cristal de forme cornet reposant sur un piédouche à décor bullé et comprenant: six verres à eau, six verres à vin blanc et six verres à vin rouge.	300	400
82	SAINT LOUIS: Deux cendriers en cristal doublé et gravé.	30	50
83	SAINT LOUIS: Vase cornet sur piédouche en cristal taillé. Hauteur: 26cm.	60	80
84	SAINT LOUIS: Sept verres à liqueur en cristal doublé et gravé (deux avec buvant ébréché). Hauteur: 13cm.	60	80
85	SAINT LOUIS: Sept verres à whisky en cristal taillé à décor de semi d'étoiles.	150	200
86	SAINT LOUIS: Six verres à vin en cristal taillé et facetté.	60	80
87	SAINT LOUIS: Douze flûtes à champagne en cristal taillé à décor géométrique (une ébréchée).	100	150
88	SAINT LOUIS: Grande coupe en cristal taillé. Hauteur: 10cm. Diamètre: 22cm.	60	80
89	BACCARAT pour le médailler Franklin 1976: Presse-papier à pans coupés orné d'une sulfure à l'effigie de Saint Louis en cristalo céramique. Dans sa boîte.	60	80
90	BACCARAT : Paire de dessous de bouteilles en cristal moulé, en partie dépoli, à décor rayonnant entouré d'une frise ornée d'oiseaux et rinceaux feuillagés. Signé du cachet en relief. Diamètre: 14cm.	60	80
91	BACCARAT: Surtout de table en cristal moulé à décor côtelé composé de quatre éléments. Signé du cachet en relief. Dim: 19x50cm.	50	80
92	BACCARAT: Petit vase à col évasé en cristal taillé. Hauteur: 14cm.	30	40
93	BACCARAT: Grand vase cornet en cristal taillé. Hauteur: 25cm. diamètre: 22,5cm.	100	150
94	BACCARAT : Service de verres en cristal taillé modèle Nancy comprenant neuf verres à orangeade, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et six verres à liqueur (un verre à orangeade légèrement ébréché).	150	200
95	BACCARAT: Paire de girandoles à deux bras de lumière en cristal moulé (manque quelques pampilles). Hauteur: 32,5cm.	200	300
96	BACCARAT: Paire de photophores en cristal. Partie basse moulée de forme torsadée, partie haute gravée à décor d'entrelacs. Hauteur: 41cm.	200	300
97	ROBJ Paris: Paire de salerons en porcelaine doré et deux cuillères en métal argenté. Dans leur écrin.	20	30
98	Hilton MCCNNICO pour Philippe Deshoulières: Assiette en porcelaine pour le cinquantième Festival International du Film de Cannes. Diamètre: 30cm.	40	60

99	Six tasses à moka et leur petit plateau en porcelaine polychrome à décor de gerbes de fleurs et rehauts dorés (une avec anse cassée).	20	30
101	Vincent RONSARD: Paire de coupes fleuries en porcelaine émaillée et biscuit. Monogrammées VR et datées 2018. Dim: 6x13x13cm. On y joint une anse de vase à décor étrusque en biscuit du même artiste avec cachet de Sèvres et datée 2009.	80	100
102	VIENNE: Service dit "Tête à tête" en porcelaine polychrome et rehauts dorés à l'effigie de l'Empereur Napoléon Ier comprenant dans un écrin: une théière, un pot à lait, deux tasses et sous-tasses, un sucrier et un plateau. Travail moderne.	15	20
103	PARIS: Douze pots à crème trembleuses en porcelaine de Paris à décor de liseré doré. Fretel de couvercle en forme de fruit.	60	80
104	MINTON (England): Partie de service à thé et café en porcelaine à décor polychrome comprenant dix tasses à café, douze petites sous-tasses, quatre tasses à thé et huit sous-tasses.	60	80
105	JEAN POUYA - LIMOGES: Service à thé, café et gâteaux en porcelaine monogrammé RS à décor de branches fleuries et rehauts doré comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier, deux pots à lait, sept tasses, neuf sous-tasses, quatre compotiers, trois plats à biscuits et trente-cinq petites assiettes.	200	300
106	Giovanni DE SIMONE: Service à thé et café en céramique à décor naïf comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, deux pots à lait, six tasses à thé et leurs sous-tasses, six tasses à café et leurs sous-tasses.	200	300
107	SARREGUEMINES: Joli service de table en faïence fine modèle Victoria à décor polychrome sinisant de vases fleuris comprenant: une soupière, deux plats rectangulaires, un plat creux, deux compotiers, deux plats à biscuits, deux rapiers, huit coquetiers, dix-huit assiettes plates (deux avec éclats), six assiettes creuses, neuf petites assiettes.	200	300
108	SARREGUEMINES: Partie de service de table en faïence fine modèle Groseilles à décor imprimé en camaïeu bleu comprenant trois plats ronds, deux plats ovales (un avec éclat), un légumier (fretel cassé et recollé), vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses et dix-huit petites assiettes.	150	200
109	GIEN XXème : Service de table en faïence décor à la grenade, comprenant : 24 assiettes plates, 12 petites assiettes, 11 assiettes creuses, 2 plats ronds, 1 soupière, 2 rapiers et une saucière.	100	120
110	GIEN XXème : Ensemble en faïence décor Renaissance sur fond gros-bleu comprenant : 1 plat à tarte, 1 plat à cake, 1 coupe creuse, un dessous de plat et un vase.	200	250
111	KELLER et GUERIN-LUNEVILLE: Service de table en faïence fine modèle Glasgow à décor imprimé de fleurs stylisées comprenant: une soupière, un légumier, un saladier, deux compotiers, une coupe à fruits, deux plats à biscuits, quatre plats ronds, deux plats ovales, une saucière, quatre rapiers, quarante-six assiettes plates, vingt-quatre petites assiettes, douze assiettes creuses.	200	300
112	LONGCHAMP : Partie de service à asperges en céramique à décor en trompe l'œil comprenant dix assiettes (deux avec fêle) et un présentoir (sans son support et un pied cassé et recollé).	60	80
113	LIMOGES Manufacture HAVILAND: Partie de service de table en porcelaine modèle Bombay par Marcel GOUPY comprenant une soupière, un légumier, un ravier, une saucière, trois plats ronds, un plat ovale, un plat à biscuit, douze assiettes plates, douze assiettes creuses, et douze petites assiettes.	200	300
114	Service de table en porcelaine de Limoges à décor imprimé de semis de fleur et liseré argenté comprenant une soupière, un légumier, deux plats ronds, un plat ovale, un ravier, une saucière, vingt et une assiettes plates, neuf assiettes creuses, neuf petites assiettes et un compotier.	200	300
115	Service de table en porcelaine de Limoges à décor doré d'une frise d'entrelacs comprenant: une soupière, un saladier, deux plats ronds, deux plats ovales, une saucière, vingt-deux assiettes plates (éclats), onze petites assiettes, douze assiettes creuses, une cafetière, un pot à sucre, dix tasses à café et douze sous-tasses.	100	200
116	LIMOGES Ancienne Fabrique Roayle: Service de table en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés comprenant: trente-deux assiettes plates, vingt-quatre assiettes creuses, douze petites assiettes, onze assiettes à dessert, trois plats ronds, un	400	600

	compotier, deux plats à biscuit, une soupière, un légumier (couvercle cassé et recollé), un plat à cake, un plat ovale, un ravier, un saladier, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, cinq tasses à thé et six sous-tasses, six tasses à café et six sous-tasses.		
117	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor dit niellé sur fond doré de rinceaux comprenant : 23 assiettes plates, 12 petites assiettes, 12 assiettes creuses, 12 déjeuners et sous-tasses, 1 soupière, 1 saladier, 1 saucière, 2 plats ronds et 2 ravier.	200	300
118	Beau service de table en porcelaine monogrammé AT à décor de liserés bleus et dorés comprenant un saladier, deux compotiers, trois plats à biscuits, une saucière, deux ravier, soixante assiettes plates, dix-neuf assiettes creuses et vingt-six petites assiettes (quelques éclats).	400	500
119	Lot de douze petites serviettes de table en fils de coton, angles brodés. Dimensions : 50x50 cm (auréoles)	30	40
120	Ensemble comprenant deux nappes et douze serviettes à thé en tissu vert et dentelles (quelques auréoles). Dimensions des nappes : 188 x 140 cm	50	60
121	Nappe à thé carrée en tissu rose et brodée de fleurs avec sept serviettes. Dimensions de la nappe : 100x100 cm (quelques auréoles)	30	40
122	Ensemble à thé en tissu vert brodé de fleurs comprenant : un chemin de table, six grandes et six petites serviettes. (quelques auréoles)	30	40
123	Petite nappe à thé en tissu vert clair brodé et douze serviettes (quelques auréoles). Dimensions de la nappe : 100x98 cm	30	40
124	Grande nappe en tissu rose brodé et chiffré MA avec dix-huit serviettes (tailles différentes). Dimensions de la nappe : 340 x 150 cm. (nappe rallongée aux deux extrémités)	40	60
125	Petit nécessaire de maquillage en argent 800° à décor ciselé et émaillé de scènes pastorales dans des réserves comprenant: un étui à rouge à lèvres, un peigne dans son étui (peigne cassé) et un poudrier.	150	200
126	DUPONT: Briquet de poche en plaqué or à décor strié. En état de marche. Dans sa boîte d'origine.	40	60
127	DUPONT: Deux briquets de poche en argent plaqué de canaux. En état de marche. Un dans sa boîte, l'autre sans étui.	50	100
128	DUPONT: Briquet à gaz en métal plaqué or et laque ocre brun. PM. Numéroté 1978-N. Dim: 48x35x14mm (petits chocs, rayures et sautes de dorure).	30	50
129	DUPONT: Briquet de poche plaqué or. En état de marche. Dans sa boîte d'origine avec certificat.	40	60
130	DUPONT: Briquet de poche en argent plaqué modèle Prince de Galles. En état de marche. Dans sa boîte d'origine avec certificat.	40	60
131	DUPONT: Briquet de poche doré et laqué noir. En état de marche. Dans sa boîte d'origine avec certificat.	60	80
132	MONTBLANC: Stylo plume Meisterstuck n° 146. Plume deux ors 14Kt. Dans sa boîte avec certificat. On y joint un encrier Montblanc.	200	300
133	Lot comprenant: Stylo bille WATERMAN plaqué or et laqué noir, un briquet de poche DUPONT en argent plaqué à décor de canaux (en état de marche). On y joint un briquet MYON doré à décor strié (à réviser).	50	80
134	DUPONT: Stylo bille modèle Place Vendôme en métal n° 169/1810 (sans recharge). Dans son coffret d'origine avec certificat (intérieur du tissu abîmé).	200	300
135	CARTIER: Pendulette Must de forme ovale. Cadran doré et émaillé de couleur ivoire (sautes d'émail). Dans sa boîte avec certificat. Mécanisme à réviser.	60	80
136	CARTIER " Must ": Un briquet à gaz en métal plaqué or guilloché en chevrons. Numéroté C85637. Dim: 70x25x12mm. Petits sautes de dorure en bordure.	80	100
137	Collection d'environ trois cents miniatures de flacons de parfum. (sans les boîtes, tous niveaux)	50	60
138	Importante coupe en malachite (quelques éclats). Dim: 13,5x42x30cm.	300	400
139	Pour la Maison DIOR : Buste publicitaire "Liane" en plâtre polychrome représentant une femme en lingerie. (légers chocs). Hauteur 87 cm	80	120
140	Une montre de col en or jaune 750°, boîtier ciselé. Cuvette or. Diamètre: 25mm. Poids brut: 14g50 (à réviser).	120	150

141	Une montre de col en or jaune 750° demi-savonnette à décor ciselé et godronné. Cuvette or. Diamètre: 28mm. Poids brut: 22g20. En état de fonctionnement.	200	300
142	Une montre de col en or de couleur le dos monogrammé. Cuvette or. Diamètre: 24mm. Poids brut: 12g80. En état de fonctionnement.	120	140
143	CALAME ROBERT: Une montre-savonnette de poche à clé en or jaune 750°, à décor ciselé de fleurettes et ornées de diamants taillés en rose sur fond émaillé noir (quelques sauts). Diamètre: 36mm. Poids brut: 35g20.	400	500
144	Lot de deux montres de col en argent à remontoir dont l'une de forme Coeur. diamètre: 30mm. Dimensions: 32x30mm. Poids brut: 47g50. Bon état pour le coeur. Léger fêlé à l'émail pour la seconde.	80	120
145	Une montre de col en or jaune 750° et argent. La bélière polylobée, le dos orné d'un pavage de diamants taillés en rose et saphirs sur fond ciselé, la bélière elle-même rehaussée de petits saphirs. Cuvette or. diamètre: 23mm. Poids brut: 15g10. En état de fonctionnement.	250	350
146	Une montre de col en or à remontoir à décor ciselé et émaillé, le dos scène galante dans un entourage serti de petits diamants taillés en rose (cuvette or). Elle est accompagnée d'un sautoir en argent émaillé et or. Diamètre montre: 27mm. Poids brut montre: 17g60. Poids brut total: 24g50. En état de fonctionnement, quelques légers sautes d'émail.	300	500
147	CARTIER: Montre de col en or gris 750°, cadran argenté fond guilloché, double entourage de diamants taillés en rose, remontoir orné d'un diamant taillé en rose. Mouvement mécanique. Sur chaîne or gris maille vénitienne. Diamètre: 23mm. Poids brut total: 25g. En état de fonctionnement. Chaîne anonyme.	1000	1500
148	VIDEO VOLO: Montre semi-savonnette de poche à remontoir en or 14Kt, le cadran à phases de lune, le dos dissimulant un calendrier. Diamètre: 51mm. Poids brut: 88g40. En état de fonctionnement, petits chocs sur le pourtour de la montre.	1500	2000
149	Arnaud SCHWOB & Frères: Montre Mystérieuse de poche à remontoir en argent. Cadran décentré surmonté d'une frise de feuilles. Chiffres romains dorés. Ne fonctionne pas. Diamètre: 54mm. Poids brut: 91grammes. Fêles aux verres.	500	800
150	BREGUET: Une montre de poche en or jaune 750° à clé, boîtier entourage demi-perles, le dos à décor émaillé d'une scène à décor champêtre à la colombe et parsemé de petits diamants taillés en rose. Mouvement à Coq signé Breguet Paris. Diamètre: 43mm. Poids brut: 71g60. Manque une aiguille. Petites sautes d'émail à 7h.	1000	1500
151	Richards ZEGER: Une montre-bracelet de dame en or jaune 750°. Boîtier rond, quatre index diamants, bracelet semi-rigide. Mouvement mécanique. Diamètre: 19mm. Poids brut: 13g90. Ne fonctionne pas.	300	400
152	OMEGA: Une montre-bracelet de dame en or jaune 750°. Bracelet articulé. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 18mm. Longueur maximale: 17cm. Poids brut: 29g10. En état de fonctionnement.	600	700
153	Une montre-bracelet de dame en or jaune 750°, bracelet maille tubogaz. Mouvement mécanique. Années 50/60. Diamètre: 17mm. Poids brut: 21g70. Ne fonctionne pas.	450	550
154	LIP: Montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier rond encadré de huit diamants de taille brillant, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 15mm. Longueur maximale: 18cm. EN état de fonctionnement.	600	700
155	GUCCI: Montre de dame en or jaune 750°, boîtier carré, cadran doré, attaches éperons, bracelet cuir avec boucle ardillon plaqué or. Mouvement à quartz. Dim boîtier: 22x22mm. Poids brut: 24g80. Ne fonctionne pas.	400	500
156	A BARTHELAY: Une montre-bracelet de dame en or jaune 750°, boîtier ovale entourage petits diamants, bracelet chaînes maille tressée avec attaches serties de diamants. Mouvement mécanique. Dim boîtier: 24x18mm. Longueur: 14cm. Poids brut: 20g60. En état de fonctionnement.	500	600
157	Une montre bracelet de dame en or gris 750°, boîtier tonneau encadré par deux lignes de diamants totalisant 1 carat environ. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. dim boîtier: 18x16mm. Longueur: 18,5cm. Poids brut: 48g70. En état de fonctionnement.	1200	1600
158	BARTHELAY Alexis: Montre bracelet de dame en or jaune 750°, boîtier rond, cadran en quartz oeil de tigre. Bracelet articulé composé d'anneaux en oeil de tigre maillons et	400	500

	fermoir en or. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 24mm. Longueur: 165mm. Poids brut: 39g40. Fonctionne mais révision à prévoir.		
159	OMEGA: Montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier rond, cadran blanc, entouragement diamants de taille 8/8 (totalisant 0.75 carat environ), bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 18mm. Longueur maximale: 16cm. Poids brut: 30g60. Très bon état. En état de fonctionnement.	750	850
160	CARTIER "Tank": Montre de dame en or jaune 750°, cadran blanc chiffres romains, bracelet en lézard de couleur bordeaux avec boucle déployante en or jaune. Mouvement mécanique. Numérotée: 024038-52432. Dim boîtier: 16x19mm. Tour de bras: 165mm environ. Poids brut: 25g70. Fonctionne.	1500	2000
161	CHAUMET : Montre-bracelet de dame en acier, cadran beige, datographe à 6h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement en quartz. Numérotée 6223446. Diamètre: 33mm. Longueur: 19cm. Bon état.	800	1000
162	JAQUET-DROZ: Montre de dame en or jaune 750°, boîtier rectangulaire cadran blanc. Mouvement mécanique. Dimension boîtier: 21x14mm. Poids brut: 21g40. En état de fonctionnement.	200	
163	TISSOT: Une montre de dame en acier doré, boîtier ovale, cadran nacre. index petits diamants. Mouvement en quartz. Dim boîtier: 22x24mm. Longueur: 17cm. Dans son écrin avec maillons supplémentaires. Pile à remplacer. Ne fonctionne pas.	150	200
164	ENICAR "Seapearl" montre pour homme en or jaune 750°, cadran deux tons de doré, index appliqués. Mouvement automatique. diamètre: 34mm. Poids brut: 44g40. En état de fonctionnement.	400	500
165	TISSOT " Stylist " une montre pour homme en métal plaqué or. Diamètre: 34mm. Ne fonctionne pas.	20	30
166	FERRARI : Montre-chrono pour homme en acier noirci et doré. Cadran rouge, trois compteurs à 3, 6 et 9h. Datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée: 335 790. Diamètre: 40mm. Longueur: 19cm. ne fonctionne pas. Pile à remplacer. Rayures au bracelet.	200	300
167	LONGINES: Montre en or jaune 750°, boîtier rond, cadran nacré, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Diamètre: 33mm. Poids brut: 28g50. En état de fonctionnement.	300	400
168	OMEGA : Une montre pour homme en or jaune 750°. Mouvement mécanique, bracelet acier élastique. Diamètre: 32mm. Poids brut: 59g10. En état de fonctionnement. Verre rayé.	300	400
169	Lot de deux montres de marque BULOVA: Accutron en acier (ne fonctionne pas) et Super Séville, en acier deux tons, cadran doré avec datographe à 3h. Mouvement automatique. Numérotée. diamètre: 35x40 et 36mm. Le modèle Super Séville en état de fonctionnement.	150	200
170	BREITLING "Bentley": Montre chrono en acier, cadran noir, les secondes à 6h, datographe à 3h. Bracelet en acier articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Diamètre: 45mm. En état de fonctionnement. Bon état esthétique. Pas de papiers ni écrin.	2500	3500
171	TISSOT "Visodate": Montre pour homme en acier-boîtier rond cadran blanc-nacré, datographe à 3h. Mouvement automatique. Diamètre: 34mm. En état de fonctionnement.	50	80
172	VACHERON CONSTANTIN "222": Montre pour homme en acier, boîtier tonneau, cadran acier avec datographe à 3h, lunette crantée, bracelet articulé en acier avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée 522 277. Diamètre: 37mm. Longueur: 20cm. En état de fonctionnement. Bon état esthétique, quelques légères rayures.	2500	3500
173	LIP : Une montre en acier boîtier rectangulaire, cadran noir, bracelet articulé. Mouvement mécanique. Dim: 32x180mm (au maximum). En état de fonctionnement.	200	400
174	Louis FERAUD: "L'esprit du temps". Montre pour homme en acier, boîtier carré, cadran acier gris pâle, index et chiffres appliqués, datographe à 4h. Mouvement automatique. bracelet cuir brun avec boucle papillon. Mouvement automatique. Dim boîtier: 35x35mm. Très bon état. Dans son écrin.	100	200

175	Hugo BOSS: Montre pour homme en acier, boîtier rond, cadran blanc, trois compteurs, datographe à 4h. Bracelet caoutchouc noir. Mouvement à quartz. Diamètre: 41mm. Très bon état. Dans son écrin. En état de fonctionnement.	100	200
176	YEMA : Montre pour homme en acier doré, cadran blanc, trois compteurs, jours et datographe à 3h, bracelet cuir avec boucle ardillon. Mouvement à quartz. Très bon état. Dans son écrin. On y joint une montre John Sierling en acier deux tons.	80	120
177	Un bracelet fantaisie en métal doré orné de pendentifs sceaux en pampilles. Longueur: 19cm.	50	100
178	Lot fantaisie composé d'une épingle à chapeau en métal doré ornée de strass vert, d'une croix en argent ornée de pierres blanches et d'une broche-croix ornée de strass rouge. Epoque XIX°. Dim croix: 50x39 et 34x25mm. Poids brut croix en argent: 7g60.	50	80
179	Lot composé d'un collier de perles de culture d'eau douce orné d'un fermoir boule or 750°, d'un bracelet de boules d'hématites fermoir en métal et d'une paire de puces d'oreilles en or jaune ornées d'une perle de culture bouton. Longueur: 48 et 18cm. Diamètre boucle : ????. Poids brut BO: 3g50.	80	120
180	Un bracelet de type manchette et résine et plexiglass à décor d'anémone ornée de strass. Hauteur: 95mm.	50	60
181	Un collier ras de cou en résine et plexiglass composé de fleurs d'anémones de couleur pastel feuilles et perles de verres. Longueur: 40cm au plus long. Hauteur au plus haut: 65mm environ.	100	150
182	Une broche Anémone en résine et plexiglass dans les nuances de Saumoné. Diamètre: 93mm.	50	60
183	Un sautoir en argent composé d'une chaîne maille forçat alternée de motifs floraux. Fin XIX°. Longueur: 1m50. Poids: 17g70.	80	120
184	Un bracelet semi-rigide ouvrant en argent et vermeil à décor ajouré de grotesques, chimères et rinceaux feuillagés sur sa partie centrale. époque XIX° siècle. Dim: 24x165mm. Poids: 38g20.	100	140
185	Un collier en résine et plexiglass de type Draperie composé de lamelles ornées de verre, métal, strass. Longueur: 52cm. Hauteur au plus grand: 73mm.	80	100
186	Une paire de clips d'oreilles en résine et verre à décor d'Iris. Dim: 10x41mm.	40	50
187	Un collier composé d'une chaîne en métal alternée de boules de verre orné en son centre d'une fleur de Pavot en camaïeu de mauve et parme, avec chaînettes en suspension. Longueur tour de cou: 53 au plus long. Dim pendentif: 220x85mm environ.	100	150
188	Un bracelet articulé de type chenilles en acier et résine (ou bakélite ?) rouge. Années 1940. Dim: 185x16mm.	50	100
189	Deux paires de pendants d'oreilles en métal doré, ornées de pierres d'imitation et à décor partiellement émaillé, dans le goût antique. Hauteur: 54 et 64mm.	100	150
190	Une broche en métal doré à décor d'arabesques émaillées ornée en serti-clos de pierres fines diverses. Dim: 75x66mm.	100	150
191	Une broche en résine et plexiglass à décor d'anémone ornée de perles de verre, chaînettes en suspension. Diamètre: 86mm.	50	60
192	Un bracelet de type manchette en résine de couleur et verre à décor de libellule. Hauteur: 56mm.	50	60
193	A L'OREE DU BOIS: Paire de clips d'oreilles de type créoles en bois ornées de cabochons de pierres rouges imitant le rubis sur métal doré. Dim: 35x18mm. Système à raquettes.	100	200
194	Jean COCTEAU: Amusante broche chat en métal doré. Signée au dos " Comité Jean Coctau. Madeline Flammarion, 1997 ". Dim: 58x48mm.	150	200
195	Christian LACROIX: Pendentif croix en métal doré, porcelaine et strass vert. Hauteur: 6,5cm.	140	160
196	Un lot de huit boucles de ceinture en métal argenté, métal doré, bakélite et résine. Diverses époques (Art Nouveau, Art déco,...)	80	120
197	Un lot de huit boucles de ceinture en métal, résine, bois de diverses époques dont Art Déco.	60	120

198	Parure en argent composée d'un collier ras de cou maille jaseron avec pendentif coeur et un bracelet souple orné d'une chute de coeurs en pampilles. Longueur 39 et 22.5cm (au plus long). Poids total: 192g40 (110+82g40).	300	400
199	Parure en argent, composée d'un large bracelet et d'une bague ornée en serti-clos de diverses pierres fines (citrines, améthystes, quartz, pierres de lune, grenat,...). Dim bracelet: 32x190x210mm. Diamètre bague: 36mm. TDD:56. Poids brut total: 145g.	180	220
200	Pendentif articulé en métal argenté représentant une poupée couronnée sur sautoir et un collier ras de cou en argent maille graineté de type négligé. Hauteur pendentif: 74mm. Longueur collier: 44cm. Poids brut collier: 4g60.	30	40
201	Une bague en or jaune 750° à décor de Fer à cheval ornée en serti-clos en alterné de petits rubis et diamants TA. TDD: 52. Dim motif: 10x11mm. Poids brut: 1g80.	150	200
202	Une croix en or jaune 750° et cylindres de corail, ornée en son centre d'un motif cordé serti d'une demi-perle. Fin XIX° siècle. Dim: 58x30mm (hors belière). Poids brut: 7g50 (petit choc sous motif cordé).	120	160
203	Deux bagues en or 750° à décor de tourbillon ornée d'une pierre rouge d'imitation, la seconde sertie de petits diamants taillés en rose. Début XX° siècle. TDD: 56 et 58. Poids brut total: 3g80.	80	100
204	Une broche-barrette en or rose 750° ornée en son centre de demi-perles. Epoque XIX°. Longueur: 45mm. Poids brut: 3g80.	120	160
205	Une bague en or jaune 750°. Deux serpents lovés, les têtes ornées d'une pierre rouge et d'une pierre verte. Travail anglais. Epoque XIX°. TDD: 57. Largeur: 9mm. Poids brut: 5g10.	150	200
206	Un lot de cinq épingles de cravate en or 750° et or et argent (pour deux) ornées de pierres d'imitation, perle, diamant. Epoque XIX°. Poids brut: 6g10.	100	150
207	Une paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°, à décor de grappes de fleurs. Dim: 60x22mm. Poids: 6g40.	160	200
207 B	Une croix en argent ornée de pierres blanches d'imitation. Epoque XIX°. Dim: 63x46mm. Poids brut: 21g30. Poinçon à l'éventail.	100	150
208	Un pendentif porte-photo ou souvenir en or jaune satiné. Diamètre: 22mm. Poids brut: 3g60.	40	60
209	Une bague jarretière en or jaune 14 Kt ornée en serti-griffes de cinq grenats taillés en tôle. Travail anglais. Epoque XIX° siècle. TDD:57. Largeur: 6mm. Poids brut: 3g50 (chocs à l'un des grenats d'extrémité).	150	200
210	Une bague "Jarretière" en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une chute de cinq citrines taille coussin. Travail Anglais. Epoque XIX°. TDD: 56. Largeur: 5mm. Poids brut: 4g20.	150	200
211	Une croix en or jaune 750°, le Christ en application sur fond filigrané, trois larmes en suspension, la croix surmontée d'une fleurette, encadrée par deux coquilles. Epoque XIX°. Dim: 55x35mm. Poids: 7g30 (un filigrane manquant).	250	350
212	Anneau demi-jonc en or jaune 750° orné en serti-clos de cabochons de turquoises. TDD: 55. Largeur: 4mm. Poids brut: 3g80.	100	150
213	Une broche " couronne " de fleurs en or jaune 750° ornée de demi-boules de turquoises. Diamètre: 32mm. Poids brut: 5g40.	150	200
214	Une broche en or et argent à décor de feuillage, ornée de diamants taillés en rose et d'un rubis en serti-clos sur paillon. XIX° siècle. Longueur: 77mm. Poids brut: 13g50.	200	300
215	Une paire d'épingles en or et argent à décor de rocailles émaillées bleu sur fond guilloché et appliquées de demi-perles en leur centre maintenue entre elles par une chaînette en argent. Epoque XIX°. Vraisemblablement paire de pendants d'oreille transformés. Hauteur: 58mm. Poids brut total: 9g10(Oxydation et soudure au dos, fragiles. Dispensés de contrôle).	250	300
216	Une chaîne giletère en or jaune 750° maille filigranée. Epoque fin XIX°. Longueur: 37cm. Poids: 15g60. En bon état.	460	500
216 B	Croix en argent à décor floral ornée en serti-clos de diamants taillés en rose ainsi que sa belière. Epoque XIX° siècle. Dim: 72x45mm. Poids brut: 19g70. Poinçon au cigne.	500	600
217	Une bague métal (cuivre) ornée en serti-clos d'un camée sur agate ancien (Romain ?) représentant le profil d'un homme couronné de lauriers. TDD: 50. Dim plateau:	200	300

	27x20mm. Dim camée: environ 23x17x5mm (cassures sous le menton et à droite du haut de la tête, monture dessoudée sur un côté).		
218	Une broche en or jaune 750° ornée d'un camée sur coquillage jeune femme au voile, on y joint une seconde broche ornée d'un camée coquillage, la monture en pomponne. Dim: 41x30 et 46x39mm. Poids brut camée or: 7g80.	160	200
219	Une bague jarretière en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une chute de petits diamants taillés en rose. TDD: 50. Poids brut: 4g20. Largeur: 6mm.	120	180
220	Un bracelet articulé en or jaune 750° composé de maillons rectangulaires filigranés orné d'un petit pendentif gland et pendentif fer à cheval en pampille. Dim: 165x9mm. Poids: 19g60.	600	700
221	Une petite broche fleur deux ors 750° ornée de diamants taillés en rose. Dim: 31x20mm. Poids brut: 6g (un manque).	200	250
222	Une broche en or jaune 750°, à décor de branche fleurie ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose et roses couronnées. Epoque XIX°. Longueur: 50mm. Poids brut: 10g40.	250	350
223	Bague demi-jonc en or rose 750° ornée en son centre en serti-clos d'un saphir cabochon " pain de sucre " encadré de deux diamants TA. Epoque XIX°. TDD: 50. Largeur: 8mm. Poids brut: 8g90. Chocs au saphir et à l'un des diamants.	250	350
224	Un pendentif en or jaune 750° composé d'un maillon ovale émaillé vert sur fond guilloché appliqué de fils cordés et orné en son centre d'un grenat cabochon (13,1x11,5x4,9mm) soutenant en pampille un élément plus petit orné également d'un grenat cabochon (10,7x8,1x5,7mm). Epoque XIX°. Dim: 38x21mm (hors belière). Poids brut: 9g20 (petite saute d'émail).	250	350
225	Réf1/ Collier en or jaune 750° maille forçat alternée de sept perles baroques probablement fines. Epoque XIX°. Longueur: 43cm. Poids brut: 20g20. Largeur maillons: 5mm. Absence de poinçons.	600	700
226	Une petite broche épingle en or jaune 750° ornée en serti-clos d'un grenat cabochon encadré de deux petits diamants en rose sertis sur platine. Epoque fin XIX°. Longueur: 46mm. Poids brut: 3g.	120	150
227	Un pendentif ovale porte-souvenir ouvrant en or jaune satiné, orné de deux plaques de Lapis lazuli, l'une appliquée d'une étoile sertie d'une demi-perle et diamants taillés en rose, la seconde appliquée de la lettre M, sur monture en ciselure cordée. Epoque XIX°. Dim: 34x28mm. Poids brut: 19g90 (dans un écrin à la forme). Bon état verre intérieur.	400	500
227 B	Paire de boucles d'oreilles poissardes en or jaune 750° à décor émaillé blanc et noir de fleurettes. Epoque XIX° siècle. Hauteur: 33mm. Poids: 2g50. Poinçon tête de cheval. Soudure et petit enfoncement à la base de l'une.	400	500
228	Bague Vous et Moi deux ors, ornée en serti-griffes de deux diamants TA de 0.20 carat environ sur monture mouvementée sertie de diamants taillés en rose. Fin XIX° siècle. TDD:52. Poids brut: 2g60 (dispensée de contrôle).	400	500
229	Un bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750°, formant motif boucle, rehaussée de petites émeraudes. Epoque Napoléon III. Dim: 165x12mm. Poids brut: 26g50.	800	900
230	Une bague de type chevalière, deux ors 750°, de forme écu, ornée en serti-clos d'une Citrine. TDD: 53. Dim tôle: 16x15mm. Poids brut: 16g.	450	650
231	Un pendentif ovale ouvrant, orné d'une miniature sur Ivoire, sous-verre représentant une jeune femme. Dim: 33x27mm hors belière. Poids brut: 11g30.	400	500
232	.Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750° composés d'une ligne de demi-perles en serti-clos soutenant une Améthyste de taille ovale dans un entourage de demi-perles. Epoque XIX° siècle. Hauteur: 50mm. Dim améthyste avec entourage: 16x13mm. Poids brut: 7g. Bon état.	500	600
233	Ravissante parure en or jaune 750° composée d'une broche-pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles à décor de pensées, les pétales en améthystes et citrines sculptées, le pistil sertie d'un diamant taillé en rose, les feuilles émaillées vert. Fin XIX° siècle. Dim: 33x28 et 26x18mm hors belière et monture. Poids brut total: 19g10. Bon état, petites sautes d'émail.	600	800
234	Un bracelet souple en or jaune 750° maille forçat, orné de cinq pendentifs en pampille, boule or (initialement déployante), pendentif sceau orné de deux plaques d'onyx non	600	800

	gravées, clé de montre en pomponne ornée d'une citrine, pendentif sceau à trois faces en quartz (ou verre) gravé d'initiales à l'antique (Leda et le cygne) et sceau orné d'une plaque non gravée. Longueur: 19cm. Poids brut: 93g10. Egrisure sur sceau triangulaire.		
235	Une bague demi-jonc en or jaune 14Kt ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale (probablement de ceylan) de 2,2 carats environ (environ 9x6,3x5,6mm). TDD: 54. Largeur: 9mm. poids brut: 8g10 (éguisures).	300	400
236	Une broche " Volute" en or jaune 750° ciselé et argent appliqué de fleurons sertis de diamants taillés en rose, ornée en son centre d'une perle fine bouton (diamètre: 49mm) et encadrée de petites émeraudes en serti-clos. Epoque XIX° siècle. Dim: 40x22mm. Poids brut: 8g10. Un fleuron accidenté.	200	240
237	Un bracelet souple en ors de couleur maillons en S ciselés. Epoque fin XIX° siècle. Dim: 180x16mm. Poids: 37g70. Bon état.	1150	1300
238	Très importante bague Marquise en or 750° et platine ornée en serti-griffes de diamants TA totalisant 4 à 4,5 carats environ. Epoque fin XIX° / début XX° siècle. TDD: 58. Dim plateau: 39x14mm. Poids brut: 9g40.	1400	1800
239	Une importante broche " Devant de corsage " en or jaune 750° de forme ronde soutenant une Draperie amovible, l'ensemble orné en serti-clos de diamants TA (totalisant 2 carats environ) et de rubis. Epoque XIX°. Dim: 120x60mm. Poids brut: 34g80 (petit diamant manquant sur la draperie).	2000	3000
240	Un sautoir en or jaune 750° boules or, certaines appliquées de filigrannes. Longueur ????. Poids: 43g90.	1200	1500
241	Une bague deux ors 750° ornée d'une pierre bleu-violet dans un entourage de 16 diamants TA totalisant 1 carat environ. Fin XIX° siècle. TDD: 54. Diamètre: 15mm. Poids brut: 4g20 (éguisures sur la tôle)	600	800
242	Une broche ronde en or jaune 750° ornée en son centre d'une plaque d'onix encadrée et sertie de demi-perles. Diamètre: 35mm. Poids brut: 7g10.	150	200
243	Un bracelet souple en or jaune 750° maille gourmette, ornée de breloques en pendentif dont, clé de montre en métal doré, perle d'imitation. Longueur: 175mm. Poids brut: 19g90.	300	400
244	Une bague jarretière en or jaune 750° ornée d'une chute de cinq émeraudes. TDD: 52. Largeur: 6mm. Poids brut: 3g30. Petits chocs et éguisures.	150	200
245	Un lot composé d'une broche et d'une épingle en or jaune 750° à décor de fleurs. Diamètre: 30 et 20mm. Poids: 6g50.	180	220
246	Une bague en or et platine ornée en son centre d'un cabochon de Saphir (probablement ceylan) dans un entourage festonné orné de diamants TA en serti-clos. Epoque fin XIX°. TDD: 51. Dim plateau: 14x11mm. Poids brut: 3g (Dispensée de contrôle, petites éguisures au sommet du cabochon).	250	350
247	Un collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diamètre: 3,6 à 7,2mm) orné d'un fermoir et chaînette de sûreté en or gris 750°. Longueur: 52mm. Poids brut: 14g50. On y joint une paire de clips d'oreilles en métal doré et imitation de perle.	100	150
247 B	Une broche-barette en or gris 750° ornée d'une chute de cinq perles bouton (4.7 à 6.5mm de diamètre). Vers 1920. Longueur: 60mm. Poids brut: 5g10.	100	150
248	Un bracelet souple composé de trois rangs de perles de culture d'eau de mer (diamètre 5.9mm) orné d'un fermoir et barrettes en or jaune 750°. Dim: 180x18mm. Poids brut: 25g50.	200	300
249	Un collier en or jaune 750° de type draperie composé d'une chaîne maille gourmette et bâtonnets ornée en son centre d'un motif filigrané. Longueur: 44cm. Poids: 8g.	250	300
250	Une bague en or gris 750° ornée d'une émeraude de taille ovale (7,9x6,2x4mm) dans un entourage de demi-perles en serti-clos. Début XX° siècle. TDD: 50. Dim plateau: 13x10mm. Poids brut: 2g60 (dispensée de contrôle).	150	200
251	Une broche-barrette en or jaune 750°, ornée d'une pierre rouge d'imitation. Début XX° siècle. Longueur: 61mm. Poids brut: 4g40.	100	140
252	Une bague en or gris 750° ornée en serti-clos de pierres blanches d'imitation. Années 1920/30. TDD: 52. Poids brut: 3g70.	100	150

253	Un collier "Draperie" en or jaune 750° et or émaillé composé d'une chaîne maille forçat et en son centre de maillons géométriques ciselés de roses émaillés bleu et noir et orné de trois perles. Années 1920. Longueur: 41cm. Poids brut: 9g50.	300	400
254	Une bague en or gris 750° ornée de deux diamants TA de 0.16 ct environ chacun encadrés par deux diamants de taille 8/8. Début XIX° siècle, vers 1920. TDD: 52. Largeur: 8mm. Poids brut: 3g80.	150	250
255	Une paire de pendants d'oreilles en or gris 750° ornés d'un petit diamant TA soutenant en pampille une pierre blanche d'imitation. Hauteur: 20mm. Poids brut: 3g80.	100	200
256	Une broche Chimère en or jaune 750°. Epoque fin XIX° siècle. Dim: 47x34mm. Poids: 15g60.	450	550
257	Un pendentif en or 14Kt orné en serti-clos d'une pierre de lune encadrée par deux motifs floraux sertis de diamants taillés en rose et soutenant en suspension une nacre, sur chaîne maille torsadée en or 14Kt. Epoque Art Nouveau pour le pendentif. Travail probablement Anglais. Dim pendentif: 35x23mm. Poids brut total: 5g30.	400	500
258	Une bague en platine ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin d'environ 5,2 carats (environ 12,4x9,6x6,1mm) dans un entourage en serti-clos de diamants de taille 8/8 (totalisant 0.72 ct environ). Vers 1920. TDD: 49. Dim: 18x15mm. Poids brut: 5g.	350	450
258 B	Une paire de pendants d'oreilles en or gris 750° composés d'une goutte sertie de petits diamants de taille brillant soutenant en pampille une citrine de taille ovale. Hauteur: 38mm. Poids brut: 6g. Travail dans le style 1920. Poussoirs Alpa.	500	600
259	Une bourse "Cotte" de maille en or jaune 750°, un compartiment. Fin XIX°/début XX° siècle. Dim: 68x51mm. Poids: 33g50.	900	1100
260	Une bague " dôme " en platine et or gris ornée en son sommet en serti-clos d'un diamant TA de 0.20 ct environ sur monture à décor géométrique sertie de diamants taillés en rose. Années 1920/30. TDD: 54. Largeur: 12mm. Poids brut: 3g90.	600	800
261	Un collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diamètre:3,4 à 7,1mm) orné d'un fermoir en or jaune 750° serti de perles de culture (un manque) et chaînette or. Longueur: 50cm. Poids brut: 11g40.	60	100
261 B	Bague Vous et Moi en platine et or gris 750°, ornée de deux perles de culture l'une de couleur blanche, la seconde beige doré (diamètre 8,9mm) sur monture rehaussée d'une chute de six petits diamants (totalisant 0.30 carat environ). TDD: 53. Poids brut: 5g70.	300	400
262	Un collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (diamètre: 4.6 à 8.8mm) de couleur blanc-crème, orné d'un fermoir en or gris 750°, noeud stylisé orné de petits diamants TA. Longueur au plus court: 48cm. Poids brut: 50g20. Belle qualité des perles.	300	400
263	Bague deux ors 750°, ornée en serti-griffes d'un saphir cabochon (14x8,7x4,7mm) dans un entourage de diamants TA et de taille brillant (pour deux) totalisant 1.5 carat environ. TDD: 60. Dim marguerite: 19x15mm. Poids brut: 7g.	1500	2000
264	Collier composé de deux rangs de 55 et 57 boules de jade en chute (diamètre: 4 à 9,2mm) orné d'un fermoir noeud stylisé en platine et or serti d'un cabochon de jade et de six diamants de taille 8/8, avec chaînette de sureté. Vers 1930. Longueur au plus court: 38,5cm. Poids brut: 58g50.	1200	1600
265	Paire de pendants d'oreilles en platine et or composés d'une clou orné en serti-clos d'un diamant TA soutenant une tige ornée d'une chute de trois petits diamants et en pampille un jade gravé en Bouddha. Années 1920/30. Hauteur: 36mm. Poids brut:4g50. Absence de poussoirs. Un poussoir absent. Dispensés de contrôle. Maillons soutenant les bouddhas oxydés (ou en argent ?).	600	800
266	Bague marguerite en platine et or gris ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 1,45 carat environ (dont principal: 0,45 ct environ) de couleur présumée F/G, pureté présumée VS2. TDD: 49. Diamètre: 14mm. Poids brut: 5g20.	650	850
267	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750° composés d'une ligne de diamants de taille brillant en serti-griffes et serti-clos soutenant en pampille un diamant plus important. Hauteur: 27mm. Poids total des diamants: 1.10 carat environ. Poids brut: 4g90. Poussoirs Alpa.	800	1000
267 B	Une alliance en platine ornée en serti-clos de vingt-cinq diamants de taille brillant totalisant 0.75 carat environ. TDD: 57. Poids brut: 4g60 (alliance coupée).	400	500

268	Importante bague en platine et or gris ornée d'un cabochon de Jade gravé d'un motif floral sur monture à fils rehaussée en serti-griffes de six diamants de taille brillant aux épaulements totalisant 0.60 carat environ. TDD: 51. Années 1940. Dim corbeille: 27x24mm. Dim cabochon jade: environ 21,3x16,3x9,7mm. Poids brut: 18g20. Très bon état.	800	1000
269	Paire de pendants d'oreilles en platine et or composés d'un motif Lyre orné de trois perles soutenant en pampille une ligne de trois autres perles en chute (diamètre: 4,7 à 6,2mm). Vers 1930. Hauteur: 39mm. Poids brut: 6g50. Perles vraisemblablement fines. Système à tige. Absence de poinçons.	600	800
270	Un collier composé d'un rang de 63 perles de culture d'eau de mer en chute (diamètre 5 à 11mm), de couleur blanche, orné d'un fermoir en or gris 750° à décor de noeud stylisé orné en serti-clos de diamants baguette 8/8 et d'un diamant principal de TA de 0.45 carat environ. Longueur: 48cm. Poids brut: 29g20. Belle qualité de perles. Années 1920/30 pour le fermoir.	500	600
270 B	Importante bague, de type chevalière, en platine ornée en son centre d'une perle de culture (diamètre: 10,8mm) de couleur blanche dans un entourage de quatorze diamants TA (totalisant 1.12 carat à 1.4 carat environ) sur monture godronnée. travail français. Vers 1930. TDD: 55. Largeur: 18mm. Poids brut: 21g40. Poinçon de Maître, mal insculpé.	1000	1500
271	paire de boucles d'oreilles en or gris 750°, ornée d'une perle de culture d'eau de mer de couleur blanche (diamètre:11,4 et 11,6mm). Poids brut: 6g10. Belle qualité, eau "lustre". Système à tige et sureté.	150	200
272	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.5 carat env. (7.3x4.5), de couleur présumée I, pureté présumée VS2 / SI1, absence de fluorescence, sur monture "à fils". Tour de doigt : 51. Poids brut : 9g20.	2500	3000
273	Importante broche "plaque" en or gris 750° à décor géométrique entièrement sertie de diamants demi-taille 8/8 et baguettes totalisant 7 à 8 carat environ. Travail français. Années 1920/30. Dim: 71x41mm. Poids sbrut: 26g. Très bon état.	2000	3000
274	VAN CLEEF & ARPELS: Poudrier rectangulaire en métal argenté à décor guilloché, présentant une bande en métal poli en son centre ornée d'une barette en vermeil serti de rubis calibrés ainsi que son fermoir. signé. Numéroté 1948. Dim: 85x57x11mm. Très bon état.	800	1000
275	Bague en platine, de type solitaire ornée en serti de quatre griffes d'un diamant de taille brillant de 2,3 carats environ (8,6x5,3mm), de couleur présumée H/i, de pureté présumée Si2/Si3 (fluorescence faible) épaulé de deux diamants de taille baguette en serti-clos. Année 1920/30. TDD: 50. Poids brut: 6g10.	6000	7000
276	Une paire de boucles d'oreilles deux ors 750° ornées en serti-griffes de quatre petits diamants (totalisant 0.40 ct environ). Dim: 6x6mm. Poids brut: 2g50.	300	400
277	VAN CLEEF & ARPELS attribué à, " Cadenas ", montre-bracelet de dame en platine, boîtier triangulaire formant un cadenas, cadran vertical, anneau étrier orné en serti-clos de douze diamants TA (totalisant 1.92 à 2.40 carats environ) cadran blanc, remontoir sous boîtier, bracelet deux chaînes maille serpent agrémenté d'un fermoir cliquet entièrement pavé de diamants TA (2.8 carats environ). Mouvement mécanique. Années 1935/39. Dim: 180x25mm. Poids brut: 81g40. Absence de signature. Poinçons: Tête de chien et poinçon de maître: V F, symbole du milieu: arbre avec pommes. Poinçon de VERGER Frères. Très bon état esthétique. Ne fonctionne pas. Bibliographie: p 311 "Van Cleef & Arpels par Sylvie Raulet aux éditions du Regard, montre-cadenas en or jaune et saphirs". P 103 "Le prix des Bijoux" par Françoise Cailles et Jean Norbert Salit, Editions ACR, montre-cadenas diamants. Maison VERGER, crée par Ferdinand Verger en1872, bijoutier et surtout horloger. L'entreprise sera ensuite transmise à ses fils Georges et Henri et deviendra VERGER Frères, le poinçon initialement FV, se transforme en VF. L'entreprise VERGER Frères signe peu de pièces en nom propre. Ce sont des fabricants qui travaillent pour les plus grands de la Place Vendôme, Boucheron, Cartier, Van Cleef & Arpels, Lacloche... ainsi que pour Tiffany, Vacheron Constantin... C'est durant les années folles que la maison VERGER Frères connaîtra ses plus grandes années de gloire !	15000	20000

278	Un collier ras de cou en or gris 750°, composé d'une chaîne maille anglaise, ornée en son centre d'une branche de fleurs sertie de diamants de taille 8/8 et soutenant en pampille une perle de culture d'eau de mer (diamètre: 7,3mm). Longueur: 50cm. Poids brut: 11g90.	300	350
279	Importante bague de type chevalière en platine et or gris 750°, ornée en son centre d'un diamant de taille coussin de 8,9 à 10 carats environ (12.2x11.8x7.6mm) de couleur présumée H/I, de pureté présumée Vs2/Si1 (présentant une fluorescence faible) sur monture à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants de taille baguette et diamants de taille brillant (totalisant 2.2 carats environ). Années 1930. TDD:55. Dim plateau 20x24mm. Poids brut: 17g40. "Si1" pour petites égrisures au rondiste et glace dans un betzel. Pierre présentant "une belle eau". Absence de poinçons.	45000	55000
280	Une broche volute en or gris 750° ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 2,4 carats environ. Dim: 37x34mm. Poids brut: 12g30.	400	600
281	Une bague marguerite en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 2,5 carats environ (10,3x7,8x4,5mm) dans un entourage de dix diamants TA totalisant 1,6 à 2 carats environ. TDD: 51. Dim plateau: 20x17mm. Poids brut: 8g70 (égrisures, petit choc au rondiste).	1200	1500
282	Un collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (5.6 à 8.8mm) de couleur blanc-crème orné d'un fermoir marguerite en or jaune 750° serti de perles de culture. Longueur au plus court: 51cm. Poids brut: 57g20.	400	500
283	Une bague solitaire en platine et or, ornée d'un diamant de taille brillant de 3,18 carats de couleur J, de pureté VVS1 (absence de fluorescence). TDD: 58. Poids brut: 5g70. Certificat du LFG en date de février 2022. Présentée dessertie.	14000	16000
284	Sur papier: Emeraude de Colombie taillée à pans coupés de 5,01 carats, présentant un huilage modéré. Certificat du LFG de Février 2022 attestant origine géographique: Colombie, huilage modéré.	1500	2000
285	Une bague marguerite en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 ct environ dans un entourage de huit diamants. TDD: 51. Diamètre: 12mm. Poids total des diamants: 0.90 ct environ.	800	1000
286	Un collier en or rose 750° maille tressée. Travail français. Années 1940/50. Dim: 450x6mm. Poids: 29g70. Bon état.	900	1100
287	Une bague de type demi-jonc en or et platine, ornée en son centre d'une ligne de trois diamants TA en serti-clos (totalisant 0.30 ct environ) sur monture godronnée. Années 1940/50. TDD: 57. Largeur: 11mm. Poids brut: 12g60.	400	500
288	Broche "Feuille" en or jaune 750°, guillochée en son centre et parcourue d'une ligne sertie de quatre petits diamants et de six rubis (peut être synthèse ?). Années 1950/60. Dim: 70x18mm. Poids brut: 12g.	400	500
289	Une bague de type chevalière à pont en or et platine ornée en son centre de deux lignes de rubis calibrés (probablement de synthèse) encadrés de diamants taille 8/8. Années 1940/50. TDD: 54. Largeur: 13mm. Poids brut: 13g20.	450	550
290	Un collier de type draperie en or jaune 750° et platine, composé de trois chaînes maille briquettes en or satiné formant motif nœud en son centre et orné de volutes serties de diamants de taille 8/8 et rubis, les extrémités ornées également de rubis. Années 1945/50. Longueur tour de cou: 41cm. Poids brut: 50g90.	1800	2200
291	Une bague de type chevalière à rouleau deux ors 750° ornée d'un diamant de taille brillant en serti-clos de 0.30 carat environ et de diamants taillés en rose. Années 1940/50. TDD: 52. Poids brut: 8g80.	500	600
292	Un bracelet articulé deux ors 750° composé de maillons ronds. Dim: 195x35mm. Poids: 60g30 (petits chocs).	1800	2200
293	René BOIVIN "Quatre Corps" bague en or jaune 750° ornée en serti-clos de vingt-deux diamants de taille brillant (totalisant 3 carats environ) sur monture quatre corps deux fils. TDD: 54. Largeur: 21mm. Poids brut: 12g60. Non signée. Absence de poinçons. Parfait état.	3000	4000
294	Un collier ras de cou de type draperie en or jaune 750° composé de chaînes maille briquette. Longueur tour de cou: 41cm. Poids: 37g30.	1000	1200
295	VAN CLEEF & ARPELS: Clip de revers en or jaune 750°, à décor de bouquet de fleurs, le pistil de chacune orné en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de couleur	10000	15000

	bleu myosotis. signé. Numéroté: 50 314. Années 1940/45. Dim: 81x60mm. Poids brut: 44g60. Parfait état.		
296	Bracelet articulé en or jaune 750° composé de maillons oblongs ornés d'une perle de culture. dim: 185x11mm. Poids brut: 18g70.	400	500
297	Une médaille en or jaune 750° ronde, guillochée ornée de deux coeurs entourage fils cordés. Diamètre: 34mm. Poids: 11g90.	300	400
298	Large bague de type demi-jonc en or jaune 750°, ornée d'une chute de cinq diamants de taille brillant encadrée par deux lignes de petits diamants 8/8 sertis sur platine, sur monture ajourée en croisillons. Années 50. TDD: 55. Largeur: 17mm. Poids brut: 14g70. Poids total des diamants: 1.15ct environ.	600	800
299	Un bracelet souple en or jaune 750° composé de maillons ovales ciselés en chaînettes. Dim: 200x20mm. Poids: 38g60.	1100	1400
300	Bague " Marquise " en or jaune 750° ornée d'un rubis de taille Navette de 1,5 carats environ(12,4 x 4,9 x 3,2 mm) dans un entourage de diamants baguettes et diamants de taille brillant (totalisant 1,36 carat environ). TDD: 51. Dim: 21x13mm. Poids brut: 5g80.	1000	1200
301	PIAGET: Bracelet en or jaune 750° composé de deux chaînes maillons cylindriques orné d'un fermoir pavé de diamants de taille brillant. Signé. Numéroté: B62949. Dim: 170x16mm. Poids brut: 32g20. Bon état.	1200	1800
302	Bague "Ruban" en or jaune et or gris, ornée en son centre en serti-clos d'un rubis de taille ovale d'environ 1.5 carats (environ: 9.2x7x3mm) encadré par deux motifs gouttes serties d'un diamant de taille brillant et d'une pierre blanche d'imitation. TDD: 58. Largeur: 13mm. Poids brut: 11g10.	400	500
303	Un bracelet souple en or jaune 750°, maille gourmette. Dim: 175x12mm. Poids: 25g30.	700	800
304	Bague de type demi-jonc deux ors 750° ornée en serti-clos de trois rubis alternés de pavage de petits diamants. TDD: 49. Largeur: 8mm. Poids brut: 3g60.	150	200
305	Parure en or gris 750° composée d'un collier et d'un bracelet maille chevrons guilloché, en leur centre formant Négligé serti d'une ligne de diamants de taille brillant et de deux lignes de saphirs rond. Longueur tour de cou: 42cm. Dim bracelet: 180x6 à 14mm. Poids total des diamants: 1.52 carat environ. Poids total des saphirs: 3.2 carats environ. Poids brut total: 74g70.	3000	3600
306	Bague Marguerite en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant central demi taille de 0.60 carat environ, dans un entourage de 12 diamants de taille brillant totalisant 1.3 carats environ, de couleur présumée G/H, pureté présumée Vs2/Si1. TDD: 56. Dim corbeille: 19x15mm. Poids brut: 8g10. Choc à l'un des diamants d'entourage sous-griffes. Poids total des diamants: 1.9 carat environ.	1800	2200
307	Une bague Vous et Moi en platine et or gris ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0.50 carat environ de couleur présumée G/H, pureté présumée Si1 pour l'un, Si3 pour le second (glace sous griffe) et d'une chute de quatre diamants TA aux épaulements. TDD: 54. Poids brut: 7g10.	1500	2000
308	PIAGET: Collier ras de cou en or gris 750° de type draperie composé d'un ruban maille tressée en son centre d'une volute ornée en serti-clos de diamants baguettes et de taille brillant, les extrémités et en pampilles de saphirs taillés à pans coupés de deux carats et deux fois 0.50 carat environ. Il est agrémenté d'un fermoir formant barrette également serti de diamants. Signé. Longueur tour de cou: 40cm. Dim volute: 4.5x5.3cm. Poids total des diamants: 3.2 carats environ. Poids brut: 37g50. Parfait état. Avec sa pochette.	10000	12000
309	Une bague Marguerite en or gris 750°, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 2 carats environ (8.2x7.4x3.7mm) dans un entourage de 10 diamants de taille brillant totalisant 1.2 carat environ. TDD: 58. Dim: 16x15mm. Poids brut: 5g40.	800	1000
310	Une alliance en or gris 750° ornée en serti-griffes de neuf diamants et dix saphirs en alterné (un diamant manquant). TDD: 54. Poids total des diamants: 0.90 ct environ. Poids brut: 4g10.	300	400
311	Une chaîne ras de cou en or gris 750° maille forçat, ornée d'un pendentif rond serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.20 ct environ. Longueur chaîne: 37cm. Poid sbrut: 2g.	300	400
312	Une bague ruban en or gris rhodié ornée en serti-clos d'une améthyste et d'un péridot de taille ovale. TDD: 50. Largeur: 16mm. Poids brut: 9g70.	300	400

313	CHIMENTO: Bracelet ruban souple en or jaune et or gris 750° composé de maillons grains de riz. Dim: 190x15mm. Poids: 40g.	1200	1400
314	Une paire de boucles d'oreilles créoles en or gris 750° ornées d'un pavage de diamants. Diamètre: 15mm. Largeur: 8mm. Poids brut: 7g20.	500	600
315	Une bague en or gris 750° de type marguerite ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ dans un triple entourage de rubis, diamants et saphirs. TDD:53. Diamètre: 18mm. Poids brut: 7g10.	380	500
316	Une alliance en or gris 750° ornée en serti-griffes de dix-neuf diamants de taille brillant totalisant 1.52 carat environ. TDD: 48. Poids brut: 2g80. Dispensée de contrôle.	400	500
317	Bague marguerite en or gris 750°, ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 0.45 carat environ, sur monture à fils. TDD: 51. Diamètre: 16mm. Poids brut: 6g90.	400	500
318	Une paire de boucles d'oreilles en or gris 750° formant enroulement serti de diamants de taille brillant. dim: 16x10mm. Poids brut: 7g60.	500	600
319	Un bracelet souple en or jaune 750° maille gourmette américaine. Poids: 28g70. Chocs.	840	900
320	Une bague chevalière en or gris 750° de type Marquise ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (0.50 carat environ). TDD: 52. Largeur: 16mm. Poids brut: 10g50.	400	500
321	Une bague de type Jarretière en or gris 750° ornée d'un diamant taillé en rose encadré par deux saphirs de taille ovale. TDD: 55. Poids brut: 2g50. Dispensé de contrôle.	200	300
322	Une paire de boucles d'oreilles créoles torsadées en or jaune 750°. Diamètre: 45mm. Epaisseur: 3mm. Poids: 13g30.	350	450
323	Bague Ruban en or gris 750° ornée en serti-clos de diamants de taille brillant formant motif marguerite en son centre et totalisant 1.3 carat environ. TDD: 57. Largeur: 11mm. Poids brut: 8g10.	800	1000
324	Une paire de boucles d'oreilles créoles ovales en or jaune 750°. Dim: 35x27mm. Epaisseur: 5mm. Poids: 9g20.	250	350
325	Bague "Ruban" en or gris 750° ornée de quinze diamants de taille princesse en pavage, totalisant 1,2 à 1,5 carat environ. TDD: 55. Largeur: 10mm. Poids brut: 9g40.	900	1000
326	Un bracelet articulé en or jaune 750° composé de maillons cercles mêlés. Dim: 175x41mm. Poids: 63g60.	1800	2200
327	Une bague de type Marguerite en or gris 750° ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale de 1,1 carat environ (7,7x5,6x4,3mm) dans un entourage de 8 diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat environ. TDD: 53. Dim plateau 15x13,2mm. Poids brut: 4g.	1000	1200
328	Un collier ras de cou en or jaune 750° maillons en lamelles incurvées. Dim: 420x17mm. Poids: 59g10. Parfait état.	2000	2200
329	Une bague en or jaune 750° ornée d'une ligne d'émeraudes de taille Navette, encadrées de petits diamants de taille brillant dans un entourage de rubis, saphirs, calibrés et diamants. TDD: 53 Dim plateau: 18x15mm. Poids brut: 5g50.	250	350
330	Un bracelet souple en or jaune 750° composé de maillons oblongs alternés de maillons ornés en serti-clos de saphirs cabochons. Dim 186x11mm. Poids brut: 25g60.	700	1000
331	Une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'un saphir cabochon ovale (13,2x10,9x10,1mm) sur monture à décor de feuille aux épaulements. TDD: 54. Poids brut: 7g.	200	400
332	Une paire de boucles d'oreilles créoles torsadées en or jaune 750°. diamètre: 32mm. Epaisseur: 6mm. Poids: 28g90.	700	900
333	Une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une émeraude cabochon ovale (18,1x14x7mm), sur monture à décor de feuille aux épaulements. TDD: 51. Poids brut: 6g80.	200	400
334	Un bracelet souple en or jaune 750° composé de maillons oblongs alternés par quatre maillons ornés de rubis cabochons. Dim: 186x14mm. Poids brut: 29g80.	700	1000
335	Une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'un rubis cabochon (16,7x14,7x7mm), la monture à décor de noeuds aux épaulements. TDD:50. Poids brut: 7g20.	200	300
336	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750° composés de deux arabesques ornées en serti-clos de rubis cabochons taillés en goutte, de petits rubis et émeraudes. Travail	700	800

	Oriental. Dim: 60x28mm. Poids brut: 27g80 (système à tige et raquette. Manque une émeraude).		
337	HERMES (attribué): Bracelet souple en or jaune 750° maillons ancre. Un maillon en pendentif. Longueur bracelet: 19cm. Hauteur maillons: 14mm. Poids: 65g70. Bracelet fortement poli. Absence de signature et poinçons.	2000	2500
338	Une bague demi-jonc deux ors 750° ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. TDD: 54. Largeur: 8mm. Poids brut: 4g90.	500	600
339	Beau bracelet souple en or jaune 750° maille gourmette, alternée de cinq cabochons de corail et certains maillons ornés de diamants de taille brillant en serti-clos. Dim: 200x9mm. Poids brut: 53g10.	1500	1800
340	VERNEY: Bague de type demi-jonc en or jaune et or noirci ornée en son centre en serti-clos d'une importante tourmaline rose de taille coussin (environ 13,2x12x8mm) épaulée de deux tourmalines cabochon taillées en goutte. Signée. Numérotée 850 625. TDD: 51. Largeur: 17mm. Poids brut: 24g40. Légères sautes de noircissure sous doigt. VERNEY: Maison de joaillerie de la place Vendôme créée par Michel Ermelin, spécialisé en pièces uniques.	1500	2000
341	Deux bracelets en or jaune 750° formant collier ras de cou, l'un maille spirotube, le second composé de trois lignes de diamants de taille brillant en chevrons totalisant 9,5 carats environ. Dim bracelets: 22x5mm et 170x8mm. Dim collier: 385 x 8 à 5mm. Poids brut: 38g. Très bon état. Belle qualité de diamants.	3500	4000
342	Large bague ruban en or jaune 750° ornée en serti-clos d'une chute d'émeraude, rubis et saphirs cabochons encadrée par deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 0.80 carat environ). TDD: 55. Largeur: 13mm. Poids brut: 19g.	1000	1500
343	Un bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750° sa partie centrale à décor de chevrons ornée en serti-clos de 70 diamants de taille brillant totalisant 5,35 carats environ. Dim: 17x10mm. Poids brut: 29g60. Très bon état. Belle qualité de diamants.	3000	3500
344	Une paire de boucles d'oreilles deux ors 750° de forme évasée ornée en serti-clos d'une ligne de trois cabochons d'émeraudes, rubis et saphir dans un entourage à fil cordé et pavage de diamants de taille brillant. Dim: 22x16mm. Poids brut: 25g90. Poids total du diamant: 1,2 ct à 1,4 environ ct. Système à tige et raquette.	1000	1200
345	Une bague deux ors 750° ornée en serti-griffes d'une améthyste de taille ovale (15,9x13,8x7,3mm) sur monture à décor de feuillages aux épaulements sertis de petits diamants taillés en rose. TDD:57. Poids brut: 7g70.	120	150
346	Un bracelet souple en or jaune 750° composé de maillons oblongs alternés de maillons ornés en serti-clos de pierres fines (grenats, tourmaline, topaze bleue,..) en "tutti frutti". Dim: 186x12mm. Poids brut: 26g.	400	600
347	Bague chevalière en or jaune 750° ornée en serti-clos d'une améthyste de taille ovale (environ 12,1x9,9mm). TDD: 47. Largeur: 16mm. Poids brut: 7g50.	250	350
348	Un pendentif goutte en or jaune 750° orné en serti-griffes d'une importante améthyste taillée à pans coupés de belle couleur intense (18,4x15,4x9,6mm). Dim: 32x20 mm (hors belière). Poids brut: 10g20.	200	300
349	Un collier ras de cou en or jaune 750°, chaîne maille forçat en chute. Longueur: 455 mm. Longueur maillons: 10 à 17mm. Poids: 78g10.	2100	2500
350	Bague serpent en or jaune 750°, les têtes ornées en serti-clos d'une émeraude et d'un rubis dans un entourage de petites émeraudes ou petits rubis et diamants taillés en rose sur corps torsadé. Travail indien. TDD: 50. Largeur: 18mm. Poids brut: 7g50. Egrisures.	300	400
351	Une broche " Fleur " en or rose 750°, ornée en serti-clos en son centre d'un saphir sur pavage de rubis, deux pétales de diamants taillés en rose sur pavage d'émeraudes (deux manques), d'émeraudes cabochons gouttes sur pavage de diamants taillés en rose, d'un saphir sur pavage de rubis. Travail indien. Diamètre: 66mm. Poids brut: 25g50 (une pétale à ressouder).	600	800
352	Large bague "ruban" en or jaune 14Kt ornée en serti-clos carré d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir taillés à pans coupés. TDD: 54. Largeur: 14mm. Poids brut: 8g60.	200	300
353	Paire de boucles d'oreilles créoles en or rose 750°, ornées en serti-clos étoilé de pierres d'imitations et demi-boules de turquoises. Diamètre: 32mm. Epaisseur: 9mm. Poids brut: 21g60.	500	700

354	REPOSSI: Clip de corsage en or jaune 750° orné en serti-clos de diverses pierres fines: topaze bleue, rubis, saphir péridot, sur monture ajourée, partiellement émaillée soutenant en pampilles trois perles de culture baroques. Signée. Numérotée 949 ROMA. Dim: Environ 74x41mm. Poids brut: 32g60. Travail dans le goût de la Renaissance.	800	1000
355	Bracelet deux ors 750° de type serpent à enroulements maille "briquettes", les extrémités godronnées ornées d'un rubis cabochon pour l'une et d'un saphir cabochon pour la seconde. Travail Italien. Hauteur maximale 44mm. Diamètre intérieur 64mm environ. Poids brut: 125g10. REPOSSI : Maison de joaillerie Italienne crée en 1947 par Constantino Repossi , puis transmise à ses fils . Fin des années 70 , suite à son installation à Monaco, Repossi devient le joaillier officiel de la couronne Monégasque.	3500	4500
356	Bague en or jaune 750° ornée d'une citrine de taille ovale (12,7x10,4x7,9mm) encadrée par deux quartz et deux quartz taillés en goutte. TDD: 50. Poids brut: 7g90	250	350
357	Une croix en or jaune 750° à décor central de fleurette ornée de pierres roses (vraisemblablement verres). Dim: 60x41mm (hors bélière). Poids brut: 14g20.	100	120
358	Bague "Boule" en or jaune 14kt ornée en son centre d'un onyx dans un entourage de huit rubis sur monture en fils torsadés. TDD: 51. Largeur: 20mm. Poids brut: 8g40.	160	260
359	Une paire de boucles d'oreilles " barrettes " en or jaune 750°, ornée en serti-clos en alterné de rubis et diamants de taille brillant en légère chute. Longueur: 20mm. Poids brut: 5g20. Poids total des diamants 0.36ct environ. Système à tige et raquette.	300	400
360	Quatre bagues en parure en or jaune 750° composée d'une bague centrale noeud serti de petits diamants à corps ouvert et de trois bagues demi-alliances ornées en serti-clos d'émeraudes, rubis et saphir, l'une s'intercalant au centre de la bague noeud, les deux autres l'encadrant. TDD:51. Longueur totale: 13mm. Poids brut total: 11g60.	400	500
361	Un lot de sept breloques en or jaune 750° (fer à cheval, caniche, clé, arc de triomphe, bouteille). Poids: 8g50.	240	300
362	Une bague de type marguerite deux ors 750° ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de petits diamants de taille brillant totalisant 0.60 carat environ. TDD: 53. Dim marguerite: 15x13mm. Poids brut: 5g50.	400	600
363	Une médaille en or jaune 750° reproduction d'un Drachme Grec. Diamètre: 19mm. Poids: 7g70.	220	300
364	Une paire de boucles d'oreilles de forme oblongue en or jaune 14Kt ornées d'un pavage de diamants de taille brillant et d'une ligne de saphirs calibrés. Dim: 18x12mm. Poids brut: 6g60. Poids total des diamants 0.90 à 1 carat.	500	600
365	Une bague ruban en or jaune 750° ornée d'un saphir de taille ovale épaulé de douze diamants de taille brillant. TDD: 58. Largeur: 11mm. Poids brut: 8g.	200	300
366	Deux bracelets composés, d'un rang de perles de culture d'eau de mer alternées de boules or pour l'un et d'un rang de perles de culture d'eau de mer alterné de boules d'hématites pour le second, ornés de fermoirs or (dans le goût Dinh Van). Longueur: 18,5x19cm. Poids brut total: 32g10.	150	200
367	Une bague Serpent en or jaune 750° ciselée. TDD: 51,5. Poids: 3g50.	100	150
368	Une bague demi-jonc en or jaune 750° ornée en serti-clos d'un petit saphir cabochon dans un entourage de grainetis. TDD: 51. Largeur: 9mm. Poids brut: 4g10.	150	200
369	Une croix en or jaune 750° ornée en serti-clos d'améthystes. Dim: 26x14mm. Poids brut: 1g40.	50	100
370	Une paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°, ornés d'une améthyste taillée en goutte surmontée de trois petits diamants, montures en col de cygne. Hauteur: 28mm. Poids brut: 5g60. Dispensés de contrôle.	250	350
371	Une bague en or jaune 750° formant motif trapézoïdal ornée de trois améthystes en serti-griffes. TDD: 53. Dim plateau 18x9mm. Poids brut: 5g40.	200	250
372	Une paire de boucles d'oreilles trois ors 750° demi-créoles. Diamètre: 18mm. Poids: 3g90.	120	160
373	Une bague deux ors 750° ornée d'une perle de culture bouton, sur pavage de diamants de taille brillant. TDD: 62. Poids brut: 8g50.	250	350

374	Bague de type Solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.60 ct (5,5x3,5mm) de couleur présumée G, pureté présumée Si2/Si3, la monture rehaussée de diamants taillés en rose aux épaulements. TDD: 56. Poids brut: 2g80.	500	600
375	Une alliance en or jaune 750° ornée d'émeraudes calibrées en serti-clos. TDD: 54. Poids brut: 2g20.	150	200
376	Une bague de type demi-jonc en or jaune 750° ornée d'une turquoise cabochon, sur monture ajourée. TDD: 50. Largeur: 14mm. Poids brut: 8g.	250	300
377	Une broche-pendentif en or jaune 750° ornée en serti-clos d'une plaque émaillée de Limoges. Dim: 32x28mm. Poids brut: 4g50.	120	150
378	Une bague Dôme en or 14Kt émaillée vert à décor de fleurons et ornée en serti-clos de petits rubis. Travail probablement Indien. TDD: 56. Largeur: 23mm. Poids brut: 7g80. Un manque.	120	180
379	Une bague en or jaune 750° à quatre corps ornée de petites émeraudes de pierres blanches, de petits rubis et saphirs. TDD: 52. Largeur: 11mm. Poids brut: 5g20. Travail étranger.	120	180
380	Un pendentif ovale en or jaune 750° orné d'une plaque émaillée (Limoges) jeune femme à la robe verte. Dim: 45x32mm. Poids brut: 7g50.	160	220
381	Parure en or jaune 750° composée d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles ornées en serti-griffes de tourmalines vertes taillées à pans coupés. TDD: 56. Dim tâte: 18x10mm. Dim boucle d'oreille: 10x8mm. Poids brut total: 10g10.	160	260
382	Une broche pendentif en or jaune ornée d'une plaque d'onyx appliquée en son centre de quatre petits diamants de taille 8/8. Dim: 28x22mm (hors belière). Poids brut: 5g40.	150	200
383	Une bague en or gris 750° ornée d'un saphir de taille ovale de 1,3 carat environ (7,6x5,8x4,2mm) dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 0.70carat. TDD: 52. Poids brut: 4g.	500	600
384	Une broche ronde en or jaune 750° à décor de volutes et sertie de grenats et perles de culture. Diamètre: 37mm. Poids brut: 11g20.	300	380
385	Une bague Marguerite en platine et or gris, ornée d'une perle de culture (diamètre: 8mm) dans un entourage de diamants totalisant 0.50 carat environ. TDD: 53. Diamètre: 13mm. Poids brut: 6g30.	300	400
386	Petite parure en or gris 750° composée d'une bague en or gris 750° formant motif de l'infini serti de petits diamants et d'une paire de puces d'oreilles au modèle. TDD: 54. Poids brut: 2g40. Absence de poussoirs.	100	120
387	Une chaîne en or 14Kt maille gourmette ornée d'un pendentif serti d'un saphir de taille ovale de 0.50 ct environ et d'un diamant de taille brillant de 0.10 carat environ. Poids brut: 4g80.	250	300
388	Une bague en or gris 750° ornée d'une perle de culture d'eau de mer (diamètre 7,5mm) dans un entourage de petits diamants de taille 8/8. TDD: 54. Diamètre: 11mm. Poids brut: 4g50.	150	200
389	Un bracelet souple en or jaune 750° maille forçat orné en son centre d'une plaque ovale. Longueur: 20cm. Poids: 13g30. Nom gravé initialement sur plaque effacé (légères traces).	350	450
390	Une bague souple deux ors 750° composée d'une chaîne maillons " oyster " et en son centre d'un motif oblong serti de petits diamants. TDD: 54. Poids brut: 5g20.	150	200
391	Une bague " Ruban " en or gris 750° ornée en serti-clos d'une demi-ligne de diamants baguettes et diamants de taille Princesse (totalisant 1.2 carat environ). TDD: 56. Largeur: 6mm. Poids brut: 9g50.	500	600
392	Une chaîne en or 14Kt maille gourmette, ornée d'un pendentif coeur serti de grenats. Dim coeur: 15x14mm (hors belière). Poids brut: 3g30.	120	150
393	Deux pendentifs en os représentant un bouledogue et un personnage. Les montures en or jaune 750°. Hauteur: 26 et 30mm. Poids brut: 8g50.	100	150
394	Une bague en or gris 750° ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant de taille brillant (0.15 ct environ) dans un entourage en serti-clos de petits diamants de taille 8/8. TDD: 50.5. Dim plateau: 14x14mm. Poids brut: 5g60.	300	400
395	Bague Marquise en or jaune 750° ornée d'émeraudes cabochons en serti-clos formant motif croix sur corbeille ajourée. TDD:44. Dim: 30x17mm. Poids brut: 9g10.	250	300

396	Une bague ruban en or jaune 750°, ornée en serti demi-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (6.2x5.2x3.5mm) encadrée par deux étoiles ornées d'un petit grenat. TDD: 54. Largeur: 8mm. Poids brut: 11g30. Egrisures aux grenats.	300	400
397	Un pendentif dent de tigre, monture en or jaune 750°. Hauteur: 40mm. Poids brut: 7g80.	80	120
398	Une paire de boucles d'oreilles créoles en or 14 Kt ornées sur leur partie centrale de saphirs et petits diamants. Diamètre: 19mm. Poids brut: 7g10.	200	300
399	Une alliance en or gris 750° ornée d'éclats de diamants. TDD: 55. Poids brut: 3g50.	100	150
400	Une bague boule en or jaune 750° ornée de demi boules de turquoises et demi boules de rubis. TDD: 54. Diamètre: 15mm. Poids brut: 6g.	150	200
401	Un bracelet souple en or jaune 750° composé d'une chaîne maille forçat alternée de boules d'hématites orné d'un fermoir Menottes (dans le goût de Dinh Van). Longueur: 18,5cm. Poids brut: 11g10.	100	120
402	Bague ruban d'annulaire en or jaune 750° ornée d'un saphir cabochon en serti-clos. TDD: 47. Largeur: 8mm. Poids sbrut: 5g30.	150	200
403	Lot composé d'une paire de boutons de manchettes deux ors et d'une épingle de cravate "couronne". Poids: 10g90.	300	350
404	Deux bagues chevalières en or jaune 750°. Poids: 10g30.	300	350
405	Réf 1/ Un lot de quinze boucles de ceintures en métal, résine, nacre... Diverses périodes.	80	160
406	Lot de trois sacs de soirée en perles: un noir et nacré, un noir et un rouge.	40	60
407	Deux pochettes de soirée, l'une perles et sequins noirs et l'autres velours noir brodé.	30	50
408	Deux petits sacs de soirée ornés de perles et sequins blancs.	30	40
409	YVES SAINT ALURENT: Sac bourse et bandoulière en cuir noir, sangle à pompom et cygale. Yves Saint Laurent métal. Largeur: 20cm. Hauteur: 24cm. Bon état.	200	300
410	CARTIER " Must ": Une trousse-pochette en cuir bordeaux. Intérieur tissus. Dim: 20x12.5x5cm. Etat d'usage. Légères éraflures.	40	50
411	PRADA: Sac bandoulière en peau marron, doublé intérieur cuir rose. Fermoir à décor de strass colorés. Etat correct. Largeur: 31cm.	200	300
412	Sonia RYCKIEL: Sac en tissu synthétique noir à deux anses. Bon état. Dim: 30x40cm.	40	60
413	GUCCI : Sac à main en cuir rouge. Attache en métal doré (ouvert, sans la clé). Bon état.	150	200
414	Louis VUITTON : Porte monnaie en toile imprimée à damier. Très bon état, dans sa boîte. Dim: 9x11cm.	100	
415	Louis VUITTON: Pochette en cuir au monogramme imprimé. Serrure ouverte sans la clé. Dim: 20x23,5cm	80	120
416	Louis VUITTON: Sac bandoulière en cuir couleur caramel modèle épi (quelques craquelures au cuir, sans zip, angles légèrement usés). Largeur: 24cm.	50	100
417	Louis VUITTON: Sac à bandoulière en toile imprimé au monogramme à double rabat recto verso (état d'usage, usures). Dim: 24x15,5cm.	150	200
418	LOUIS VUITTON : Sac à main en toile imprimée à dossier avec deux anses en cuir (cadenas fermé sans clé). Largeur: 30cm (usures aux angles).	300	400
419	Louis VUITTON: Sac plat entoile imprimée damier à deux anses en cuir. Très bon état (dans sa pochette et boîte). Dim: 38x35cm.	300	400
420	Louis VUITTON: Malle de voyage en bois garnie de toile enduite et fer clouté. Porte une étiquette Louis Vuitton et le numéro 133694 (usures et oxydation). Dim: 58x101x55cm.	600	800
421	LOUIS VUITTON: Suite de quatre affiches comprenant voitures de stars, Journée du Grand Prix de Paris par RAZZIA, Bon voyage par RAZZIA et Grand Prix de Paris par RAZZIA (non encadrées, non entoilée, bords légèrement froissés). Dim: 75,5x50,5cm.	200	300
422	LANCEL: Valise en cuir marron clair. Fermeture avec rabat ceinture. Cadenas avec clé dans cloche. DIm: 70x45cm (petites parties usées).	80	100
423	Jean COCTEAU (1889-1963) pour HERMES Paris: Loupe modèle "Oeil de Cléopâtre" en métal argenté. Datée 3 juin 2002. Dim: 7x10cm.	80	100
424	HERMES : Carré en soie modèle Springs sur fond lie de vin. Quelques tâches.	60	80

425	HERMES PARIS: Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor polychrome d'un krépi et liseré doré. Dim: 15,5x19cm.	40	60
426	HERMES Paris: Nécessaire de bureau en métal argenté à motif de tête de cheval comprenant un coupe papier, un repose stylo et un dessous de gobelet.	200	300
427	HERMES: Foulard en soie à décor de roues de chars. Bon état.	80	120
428	HERMES: Foulard en soie "Les folies du Ciel".	80	120
429	HERMES: Foulard en soie décor "Turaudot" (couple impériale chinois). Bon état.	80	120
430	HERMES: Foulard en soie "Romantique" (infimes parties déteintes).	60	80
431	HERMES: Foulard en soie "Bois de Boulogne" (un accroc sur fil, infimes auréoles).	60	80
432	HERMES: Foulard en soie décor "Ceres" (infimes tâches).	60	80
433	HERMES: Carré en soie modèle "La Promenade de Longchamps". Bon état général.	80	120
434	HERMES: Carré en soie modèle Le Bois de Boulogne. Bon état général.	80	120
435	HERMES PARIS: Carré en soie modèle les Rubans du Cheval. Bon état général.	80	120
436	HERMES : Carré en soie modèle Brides de Gala. Bon état général.	80	120
437	HERMES: UN carré en soie modèle Tsubas. Bon état général.	80	120
438	HERMES : Foulard en soie à décor de clés. Bon état, dans sa boîte.	80	120
439	HERMES : Carré en soie modèle carnets de bal. Bon état.	80	120
440	HERMES : Foulard en soie "Cent plis des Miao". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
441	HERMES : Sac en crocodile noir verni. Dimension: 33cm.	3000	4000
442	CELINE: Etole beige imprimée de calèches. Largeur: 117cm.	50	80
443	Must de CARTIER: Foulard en soie à décor de coccinelles.	50	80
444	Jeanne LANVIN: Deux foulards en soie.	40	60
445	CHANEL : Foulard.	60	80
446	Suite de six foulards comprenant un carré en soie HERMES Paris, un carré DUCA d'ORIA, un carré Françoise Guérin Paris, un foulard LANGEVIN (tâches), un foulard Martine Olivier et un carré Yves Saint Laurent.	30	60
447	CHALE INDIENNE DE NIMES	150	200
448	Quatre écharpes en ocelot, vison et zibeline. Longueur de la plus grande : 220 cm	60	80
449	Lot de sept petits bonnets, toques et bibis en fourrure (vison et ocelot). On joint un manchon en ocelot	80	120
450	Petite veste en Breischwanz. (une déchirure sur l'épaule gauche)	100	150

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM
Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription

ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

24 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (pas de majoration pour les ventes judiciaires)

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site

www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568sdv@mbeFrance.fr

10- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

