



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**BIJOUX & ACCESSOIRES DE MODE.
ANCIENNE COLLECTION MME C ET A DIVERS.
SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 À 10H ET 14H**

Lot

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Estimation en €

LOTS 1 À 200 : VENTE À PARTIR DE 10H00

1	Un lot de trois alliances en or. Poids : 6g80.	150	180
2	Un lot de divers bris or et bijoux en or mauvais état. Poids: 9g50. On y joint un pendentif poisson et soulier en métal.	240	260
3	Lot or 750° composé d'une chaîne maille gourmette, avec deux coulants, d'une chaîne avec médaille religieuse, pendentif orné de demi-perles, d'un pendentif cure-dent. Poids brut: 24g.	600	660
4	Lot de deux montres de col en argent à remontoir dont l'une de forme Cœur. Diamètre: 30mm. Dimensions: 32x30mm. Poids brut: 47g50. Bon état pour le cœur. Léger fêle à l'émail pour la seconde.	150	200
5	Une montre de col en ors de couleur 750° à remontoir, le dos à décor émaillé polychrome d'un angelot. Diamètre: 26mm. poids brut: 18g30. Ne fonctionne pas.	140	200
6	Une montre de col à remontoir en or jaune 750°, cuvette or. Diamètre: 30mm. Poids brut: 19g30.	160	200
7	Une montre de col en or jaune 750° à remontoir. Boîtier ciselé et guilloché à décor émaillé (sautes), cuvette or. Diamètre: 29mm. Poids brut: 22g10.	200	240
8	Une montre de col en ors de couleur à remontoir, le dos à décor fleuri, accompagnée d'un sautoir maille tressée alternée de boules appliquées de grainetis. Diamètre montre: 28mm. Longueur sautoir: 66cm. Poids brut total: 26g10. Ne fonctionne pas.	220	260
9	Deux montres de col en or jaune 750e l'une à clé, la seconde à remontoir. Mauvais état. Cuvette acier pour la première, or pour la seconde. Poids brut total : 43g80.	300	350
10	LONGINES/ Une montre-savonnette de col en or jaune satiné à remontoir orné d'un motif géométrique serti de diamants taillés en rose et rubis (Un manque). Cuvette or. Diamètre: 34mm. Poids brut: 38g40. Léger fêle au cadran à 2h.	350	450
11	Une montre de col en or jaune 750° à remontoir, le dos gravé de fleurs rehaussé de petits diamants taillés en rose (manques), cuvette or sur sautoir maille torsadée. Longueur sautoir: 68cm. Diamètre montre: 25mm. Poids brut total: 24g60. (13g50 et 11g10). Ne fonctionne pas.	450	550
12	Une montre " Bague " en or et argent, boîtier rond, entourage rubis taillés en table, remontoir sous bague. Epoque XIX° siècle (?). Diamètre: 16mm. TDD: 49.5. poids brut: 4g10. Ne fonctionne pas.	500	600
13	Une montre " Bouton d'habit " en or jaune et argent. Cadran émail blanc entourage petits diamants TA. Le dos monogrammé. Ne fonctionne pas. diamètre montre: 11mm. Poids brut: 13grammes.	500	600
14	Arnaud SCHWOB & Frères: Montre Mystérieuse de poche à remontoir en argent. Cadran décentré surmonté d'une frise de feuilles. Chiffres romains dorés. Ne fonctionne pas. Diamètre: 54mm. Poids brut: 91grammes. Fêles aux verres.	1000	1500

15	PATECK Genève: Une montre-savonnette de poche en or 14 carats à remontoir à ancre . Diamètre: 49mm. Poids brut:81g. Ne fonctionne pas. Aiguille des secondes manquante. Chocs au boîtier.	1500	2000
16	Une montre de poche en or jaune 750° à clé. Boîtier guilloché et ciselé. Cuvette or. Diamètre: 44mm. Poids brut: 62g10.	550	650
17	Une montre de poche en ors de couleur, 750°. Remontoir en métal (non d'origine). Absence de boîtier dos. Poids brut: 59g90.	550	650
18	ZENITH: Une montre de poche en or à remontoir. le dos à décor rainuré. Diamètre: 49mm. Poids brut: 83g. Ne fonctionne pas. Boîtier soudé.	600	700
19	Une montre de poche à clés en argent. Cadran à décor émaillé polychrome représentant un paysage au lac, deux compteurs à 3h et 9h (pour deux horaires), les secondes sur cadran principal. Le dos à décor ciselé, ainsi que sa cuvette. Ne fonctionne pas. Diamètre: 55mm. poids brut: 112g20.	200	300
20	Une montre de poche en argent Niellé à remontoir, le dos monogrammé en vermeil sur fond fleuris. Ne fonctionne pas. Diamètre: 55mm. Poids brut: 26g10.	150	200
21	Montre de poche publicitaire " Cacao Poulain " en acier noirci. Cadran émaillé représentant une femme assise sur le globe terrestre renversant une tasse de cacao. La mention " Cacao Poulain " effacée... inonde le monde. Ne fonctionne pas. Diamètre: 54mm.	100	200
22	Un lot de clés de montres en or jaune 750°, certaines ornées de turquoises, grenat, une de forme croix. Poids brut: 36g40.	300	400
23	Une chaîne giletière en or jaune 750° ornée de coulants ciselés de fleurettes. Longueur: 48cm. Poids: 15g60.	380	420
24	Une chaîne giletière en or jaune 750° ornée de coulants et clé de montre ornées de grenats en serti-clos. Longueur: 24cm. Poids brut: 25g30.	500	600
25	Une chaîne Giletière en or jaune 750° composée de deux liens maille tissée avec clé de montre et pendentif intaille sur Onyx. Longueur chaîne: 38cm. Dim intaille: 16x17mm. Poids brut total: 33g30. Chaîne en mauvais état.	600	700
26	MOVADO : Montre de dame en or jaune 750°, cadran doré. Mouvement mécanique. Diamètre: 18mm. Poids brut: 10g40.	80	120
27	TISSOT: Une montre de dame en acier doré, boîtier ovale, cadran nacre. index petits diamants. Mouvement à quartz. Dim boîtier: 22x24mm. Longueur: 17cm. Dans son écrin avec maillons supplémentaires. Pile à remplacer. Ne fonctionne pas.	200	300
28	Une montre de dame en or jaune 750°, boîtier oblong à décor ciselé. Mouvement mécanique. Dim boîtier: . Années 1920/30. Poids brut: 15g70.	250	350
29	JAQUET-DROZ: Montre de dame en or jaune 750°, boîtier rectangulaire cadran blanc. Mouvement mécanique. Dimension boîtier: 21x14mm. Poids brut: 21g40. En état de fonctionnement.	300	400
30	LONGINES: Montre-bracelet de dame en or jaune 750°, boîtier rond cadran blanc, bracelet souple maille tissée. Mouvement mécanique. Diamètre: 15mm. Poids brut: 27g90. Bel état. Avec écrin. En état de fonctionnement.	600	700
31	Une montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier rectangulaire, cadran gris pâle entouré onyx et diamants taillés en rose, bracelet souple maille tissée. Mouvement mécanique. Dim boîtier: 21x14mm. Longueur maximale: 192mm. poids brut: 26g30. Ne fonctionne pas.	600	700
32	OMEGA: Montre-bracelet de dame en or jaune 750°. Cadran blanc nacré. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. On y joint une montre EIKO en métal à quartz. Diamètre:17mm. Longueur maximale: 16.2 cm. Poids brut: 29g. Ne fonctionne pas.	650	700
33	Roger LIGNON: Montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier rond entouré petits diamants, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 20mm. Longueur maximale: 172mm. Poids brut: 32g. En état de fonctionnement.	750	900

34	LONGINES: Montre-bracelet en or jaune 750°, boîtier carré, bracelet maillons articulés, ciselés. Mouvement mécanique. Dim boîtier: 17x17mm. Longueur: 155mm. Poids brut: 25g10. En état de fonctionnement.	500	600
35	Montre-bracelet de dame en or jaune 750°, boîtier hexagonal, entourage diamants de taille brillant en serti-clos (totalisant 0.75 carat environ), bracelet semi-rigide. Mouvement à quartz. Dim boîtier: 23x20mm. Longueur: 16.6cm. Poids brut: 21g80. Très bon état esthétique. Pile à remplacer. Ne fonctionne pas.	450	500
36	CHAUMET : Montre-bracelet de dame en acier, cadran beige, datographe à 6h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement en quartz. Numérotée 6223446. Diamètre: 33mm. Longueur: 19cm. Bon état.	800	1000
37	ROLEX " Oyster Perpetual Date", montre-bracelet de dame en or et acier, cadran blanc, chiffres romains. Bracelet articulé avec boucle déployante, maillons Oyster. Mouvement automatique. Diamètre: 25mm. Bracelet distendu. deux rayures au verre. A réviser.	400	600
38	ETERNA: " Diana ", montre-bracelet de dame en or jaune 750°. Boîtier hexagonal, cadran doré, bracelet maille tissé en chevrons. Mouvement à quartz. Dim boîtier: 37x33mm. Longueur maximale: 172mm. Poids brut: 57g80. Bon état esthétique. Pile à remplacer. Ne fonctionne pas.	1400	1600
39	UNIVERSAL GENEVE: Montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier rectangulaire, cadran gris pâle. Bracelet maille tissée et guillochée. Mouvement mécanique. Dim boîtier: 19x14mm. Dim montre: 165 x 17 à 13mm. Poids brut: 46g10. En état de fonctionnement. Bon état esthétique.	1200	1500
40	CARTIER: Boucle déployante de montre en or jaune 750° avec bracelet en lézard noir. Poids brut: 19g20. Bon état.	500	700
41	TISSOT " Stylist " une montre pour homme en métal plaqué or. Diamètre: 34mm. Ne fonctionne pas.	50	60
42	GERKA WATCH: Une montre en or. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Diamètre: 33mm. Poids brut: 26g80.	150	250
43	TISSOT "Visodate": Montre pour homme en acier-boîtier rond cadran blanc-nacré, datographe à 3h. Mouvement automatique. Diamètre: 34mm. En état de fonctionnement.	120	200
44	ZENITH: Une montre en or jaune 750°. Mouvement mécanique. Diamètre: 34mm. Poids brut: 38g50. En état de fonctionnement. Bracelet en cuir mauvais état.	350	400
45	SEIKO Goldfeather: Une montre pour homme en or jaune 14 KT. Cadran oxydé. Mouvement mécanique. Diamètre: 35mm. poids brut: 29g60. En état de fonctionnement.	200	300
46	Alexis BARTHELAY: Montre en or jaune 750°, boîtier tonneau, cadran blanc. Mouvement mécanique. Dimension boîtier: 29x26mm. Poids brut:23g40.	400	500
47	FERRARI : Montre-chrono pour homme en acier noirci et doré. Cadran rouge, trois compteurs à 3, 6 et 9h. Datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée: 335 790. Diamètre: 40mm. Longueur: 19cm. ne fonctionne pas. Pile à remplacer. Rayures au bracelet.	200	300
48	HERBELIN "New Port ": Montre en acier boîtier rond, cadran bleu avec datographe à3h, bracelet cuir avec boucle ardillon. Mouvement automatique. Numérotée: 1668. Année: 2018. Diamètre: 41mm. En état de fonctionnement, avec mode d'emploi et carte de garantie.	200	300
49	LONGINES : Montre pour homme en or jaune 750°. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Diamètre: 33mm. poids brut: 27g10. En état de fonctionnement.	400	500
50	VOLMA " Typhoor ": Montre-bracelet pour homme en acier noirci, cadran noir, chiffres rouges, datographe à 3h. Bracelet caoutchouc, remontoir à gauche. Mouvement automatique. Numérotée 10/15. Dim boîtier: 46mm. Année 2008. Très bon état, avec manuel d'instruction et garantie.	800	1000
51	TAG HEUER " Carrera ", montre-chrono pour homme en acier boîtier rond, cadran noir, trois compteurs à 6,9 et 12h, datographe à 3h. bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Diamètre: 41mm. Longueur: 19cm. En état de fonctionnement.	1200	1800

52	ZEDON: Montre pour homme en or jaune. Les secondes à 6h. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diamètre: 32mm. Longueur maximale: 17,5cm. Poids brut: 65g. En état de fonctionnement.	1500	1800
53	ROLEX " Oyster Perpetual ": Montre-bracelet junior en acier deux tons, cadran blanc, chiffres romains. Bracelet articulé maillons Oyster. Mouvement mécanique. Numérotée: 409 376/6751. Diamètre: 28mm. Avec certificat de garantie d'origine et un maillon supplémentaire. Ne fonctionne pas.	1200	1500
54	OMEGA " Seamaster Co. Axial": Montre pour homme en acier. cadran beige rainuré, datographe à 3h, aiguilles et index dorés, bracelet cuir avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée: 231 134 22/02002. 855 555 26. Année: 2012. Diamètre: 41mm. Bon état. Dans son coffret avec certificats. Quelques légères rayures au bracelet.	1600	2000
55	LIP: " Electronic " montre pour homme en or jaune 750°, bracelet maille tissée. Mouvement électronique. Diamètre: 34mm. Longueur maximale: 18cm. Poids brut: 70g. Ne fonctionne pas.	1800	2000
56	OMEGA : Montre pour homme en en jaune 750°, les secondes à 6h. Bracelet maille guillochée. Mouvement mécanique. Diamètre: 34mm. Longueur maximale: 18cm. Poids brut: 85g.	2000	2200
57	ROLEX " Cellini ": Montre en or blanc, boîtier de forme tonneau, cadran noir, bracelet cuir non d'origine. Mouvement mécanique. Numéroté: 3805. 337 72 55. Année:1973. Dim boîtier: 31x35mm. Poids brut: 35g59. Très bon état. En état de fonctionnement. Avec écrin et courrier service après-vente Rolex et étui de voyage.	1000	1500
58	CARTIER " Panthère " GM: Montre-bracelet pour homme en or et acier. Boîtier carré, cadran beige avec datographe à 3h, bracelet maillons panthère articulés avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée 187 957 830 8344. Année: 1992. Diamètre boîtier: 30x40mm. Bon état. Avec coffret, maillons supplémentaires. Attestation Cartier.	2000	3000
59	ZENITH: Une montre pour homme en or jaune 750°, les secondes à 6h. Mouvement mécanique. Diamètre: 35mm. Poids brut: 34g60. En état de fonctionnement.	300	400
60	LONGINES: Montre pour homme en or jaune 750°, boîtier rond, cadran blanc nacré. Mouvement mécanique. Diamètre: 33mm. Poids brut: 28g40. En état de fonctionnement.	400	500
61	OMEGA: Montre pour homme en or jaune 750°. Boîtier rond, cadran blanc nacré, boucle ardillon en or jaune. Diamètre boîtier: 35mm. Poids brut: 38g10. En état de fonctionnement.	500	600
62	THALES : Montre en or jaune, boitier rond, cadran "marron glacé", chiffres peints, trotteuse rouge. Mouvement mécanique. Numérotée 2107. Diam.: 32 mm. Poids brut : 32g.	200	300
63	ROLEX " Cosmograph DAYTONA ", montre en or jaune 750°, cadran blanc, trois compteurs à 3,6 et 9h. Bracelet cuir avec boucle déployante or. Mouvement automatique. Numérotée: 16518 430187. Année: 1992. Diamètre boîtier: 40mm. Poids brut: 119g80. Bon état de fonctionnement. Mouvement ZENITH.	10000	14000
64	CARTIER: Pendulette de chevet en acier et laque bleue. Mouvement à quartz. Numéroté: 890 907 509. Dim: 63x50mm. Bon état esthétique. Ne fonctionne pas. Pile à remplacer.	150	200
65	CHAUMET: Pendulette en métal doré, remontoir cabochon bleu. Mouvement à quartz. Numérotée C0029. Diamètre: 50mm. Bon état esthétique. Ne fonctionne pas. Pile à remplacer.	100	150
66	Une épingle de cravate en or jaune 750° à décor de trèfle ornée de trois perles (probablement fines) et diamants taillés en rose. Début XX° siècle. Dim trèfle: 11x8mm. Poids brut: 1g90. Avec écrin.	80	100
67	Lot de deux épingles de cravate: l'une or jaune 750° à décor d'aigle aux ailes déployées, la seconde en or gris et platine ornée en serti-griffes d'un diamant TA de 0.30 carat environ. Fin XIX° / début XX° siècle. Dim aigle: 23x14mm. Poids brut total: 6g10.	300	400
68	Quatre épingles de cravate en or et une alliance.	50	80
69	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 14 KT ornés d'une perle de culture d'eau de mer. Dimension: 17x13mm. Poids brut: 7g10.	100	140

70	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 750° à décor rainuré. dans un écrin. Poids: 12g40. On y joint une parure de boutons de col en FIX dans leur écrin.	320	360
71	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 750° de forme rectangulaire, ciselés. Dim: 17x13mm. Poids: 12g10.	350	400
72	Un porte-crayon en or jaune 750° à décor rainuré. longueur: 70mm. Poids brut: 17g20.	350	400
73	Châtelaine en or jaune 750° composée de sept chaînes maille forçat soutenant en pendentif: Un étui à crayon à décor repoussé de gui, un tire lacet en or et acier, un étui à rouge à lèvres, un pendentif calendrier, un pendentif cassolette double miroir intérieur à décor de rocailles, une boîte poudrier à décor de pensée, un peigne en écaille monture à décor de gui, un flacon à sel. Fin XIX° / début XX° (Epoque Art Nouveau). Hauteur totale : 29,5cm. Poids brut total: 175g20. Bon état général, petits enfoncements sur le flacon à sel et porte-crayon.	3000	4000
74	Un poudrier en or jaune 750° de forme hexagonale à décor émaillé rouge et noir formant "cannage" sur chaînes de suspension composée de bâtonnets également émaillés. L'intérieur dissimulant compartiment à poudre, étui rouge à lèvres et miroir. Epoque Art Deco. Dim: 50x50mm. Hauteur chaînes avec anneau: environ 8cm. poids brut: 88g. Sautes d'émail sur bâtonnets des chaînes. Petit choc à un angle. Etui à rouge à lèvres numéroté 7836. Poinçon Tête d'aigle. Poinçon de Maître illisible.	1500	2000
75	CARTIER : Poudrier en argent, le couvercle orné de sept fleurs en vermeil serties de rubis cabochon. Fermoir onglet en or. Signé: Cartier Paris. Numéroté: M7456. Année: 1949. Dim: 8x6.5x11mm. Poids brut: 177g79. Accompagné d'un descriptif de la maison Cartier.	500	600
76	CARTIER: Set en parure composé d'un étui à cigarettes, d'un briquet et d'un poudrier en argent et or 750° à décor rainuré en godrons, les onglets de fermeture en or rose. Signés Cartier Paris. Numérotés. Années 1946. Dim étui à cigarettes: 9.5 x 8 x 10cm. Dim briquet: 3.5 x 3.5 x 1.1cm. Dim poudrier: 8 x 7 x 4.5cm. Poids étui à cigarettes: 111g27. Poids briquet: 46g08. Poids poudrier: 129g27. Descriptif de recherche Cartier. Petits sur couvercle de l'étui à cigarettes. Miroir du poudrier (intact) à refixer. Duplicata de la facture d'époque.	1000	1500
77	Un poudrier carré en or jaune 750° à décor guilloché en quadrillage. Dim: 70x70cm. Poids brut: 151g80 Avec pochette.	2200	3200
78	Une petite boîte en or jaune ciselée et niellée représentant une scène familiale. Travail portugais. Dim: 28x21x10mm. Poids: 16g50.	400	500
79	MONTBLANC " Scott Fitzgerald ": Style à encre à plume deux ors 750°, en résine blanc nacré et noir, bagues et barrettes en argent. Système à piston. Numéroté: 11426/18500. Anné:2002. Dim: 140x15x10mm. Dans son coffret. Très bon état.	500	600
80	DUPONT : Parure de deux stylos composée d'un stylo à encre à plume or 750° et d'un stylo à bille, en laque de chine façon " Loupe " et bagues et barrettes en métal doré. Dans un écrin en cuir noir. (pas de vis des bouchons sont abîmés). Numérotés: 57GCN99 et 52 FURO8. Dim: 139x15 à 12mm et 136x12 à 10mm. On y joint un stylo à plumes Yves Saint Laurent (petit choc au capuchon).	150	200
81	MONTBLANC " Meisterstuck 149 ", stylo à encre, plume or jaune 750° et rhodium, en résine noire, bagues et baguette en métal doré. Système à piston. Avec étui en cuir noir. Années 1980/90. Dim: 149x17 à 10mm. Bon état.	200	300
82	DUPONT : Un briquet à gaz en métal plaqué or rainuré. Gravé: JP. GM. Numéroté: 198AW. Dim: 57x37x14mm.	40	60
83	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 750°, rainurés. Dim: 40x10mm. Poids: 12g10.	300	400
84	VAN CLEEF ARPELS: Paire de boutons de manchettes en or jaune rainuré. Signés. Numérotés: G 7869. Dim: 20x22mm. Poids: 10g40	500	600
86	Une paire de boutons de manchettes en or jaune 750°, ornés d'un cabochon de Corail. Poids brut : 7g20.	200	250

87	Nécessaire de couture en or et acier comprenant dans son étui gainé de cuir: une paire de ciseaux, un dé, un poinçon de couture, un étui à aiguilles et une aiguille en or également. Poids brut: 24,2 grammes. Poids net: 10g. (étui, dé et aiguille).	300	400
88	MONTBLANC : Deux stylos à bille. L'un laqué noir, l'autre en métal strié.	80	120
89	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück en résine laquée noire et métal doré. Plume en or 14Kt. Dans sa boîte et son étuis d'origine. On y joint un encrier de la même marque.	50	60
90	MONTBLANC : Porte carte en cuir noir. Dans sa boîte.	20	40
91	Pendulette (petit modèle) en laiton. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Les quatre côtés avec vitres biseautées (1 éclat). Présentée avec sa clef dans un écrin gainé de cuir (usagé). En état de fonctionnement. Hauteur pendulette: 7cm.	80	120
92	Boîte en métal argenté à décor de muguet. Dim.: 8.8x4 cm.	20	30
93	Joli petit coffret en argent à décor ciselé et gravé de coquilles et rinceaux. Intérieur garni de velours bleu. Avec sa clef. Travail portugais en règle. Dim: 5,5x16,5x11cm. Poids brut: 430g.	150	200
94	Petite boîte hexagonale en argent à décor ciselé et gravé de coquilles et rinceaux. travail portugais, en règle. Dim: 5x11x11cm. Poids: 243g.	60	80
95	Petite coupe oblongue en argent ajouré à décor de guirlandes de laurier, nœud de ruban et portrait d'homme dans un médaillon. Epoque XVIIIème siècle (traces de poinçons aux Fermiers Généraux). Poids : 97 g. Dimensions : 5.5x13.5x8.5 cm	60	80
96	Petite boîte ovale en argent, à décor ciselé. Intérieur en vermeil, rebord de la boîte monogrammé PB. Epoque fin XVIIIème siècle. Maître Orfèvre Denis BOURGOIN, reçu Me en 1777 à Paris. Dimensions : 3x9x5.5 cm. Poids : 147 g. (usures)	80	120
97	Etui à lunettes en argent et vermeil repoussé (Poinçon Minerve) à décor d'une scène cynégétique dans un médaillon entouré de rinceaux fleuris. Epoque fin XIXème siècle. Poids : 137 g. Dimensions : 7x14x2 cm	60	80
98	Lot en argent : Tabatière et deux boîtes à pilules. Poids total : 136 g.	200	250
99	Un lot comprenant deux timbales en argent (chocs poinçon Minerve et Vieillard), un étui à cigarettes en argent (Minerve), un poudrier, un étui à rouge à lèvres et deux briquets Dupont et Dunhill. Poids deux timbales: 126g. Boîte cigarette:157g.	80	100
100	Pince à sucre et passette à thé, argent Minerve.	40	50
101	Timbale en argent (Poinçon Minerve) de style Louis XVI, décor rubané. Poids: 107g. Hauteur: 7,5cm.	30	40
102	Timbale sur piédouche en argent à décor de filet et godrons. Poinçon au 1er coq (Paris 1798-1809). Chocs. Hauteur: 11cm. Poids: 120g.	80	120
103	Timbale sur piédouche en argent à décor de filets et godrons. Traces de poinçon d'orfèvre. Epoque XVIII° siècle. (Infimes chocs). Hauteur: 12cm. Poids: 124g.	120	150
104	Paire de salerons en argent reposant sur des pieds à enroulement formant agrafe. Poinçon de recense. Poids: 225g.	100	120
105	Paire de salerons en verre ornés d'une monture tripode en argent à décor de paons et rinceaux fleuris. Traces de poinçons. Epoque XIX° siècle. (Intérieurs en verre dépareillés). Poids net: 133g.	100	120
106	Paire de salières en argent ajouré à décor de motifs géométriques. Doublure en verre bleu. travail anglais. En règle. Poids brut: 65grammes.	100	120
107	Paire de salerons en cristal reposant sur une monture en argent à décor ciselé de feuilles d'acanthe et haie de perle terminée par des petits pieds griffes de lion. Poinçon Vieillard (Paris 1819 - 1836). Hauteur: 8cm. Poids brut: 404g.	80	100
108	Paire de saupoudreuses de forme balustre en argent à décor ajouré de fleurettes stylisées. Fretel en forme de toupie. Poinçon Minerve. Hauteur : 13cm. Poids : 260g.	150	200
109	Joli petit sucrier en argent et vermeil de style Empire à décor de feuillages. deux anses. Poids: 245g. Hauteur: 12cm.	80	120
110	RAVINET-DENFERT : Décanteur en argent. (poinçon Minerve). Bon état. Poids : 144 g. Longueur : 15 cm	60	80

111	Casserole à sirop en argent. Manche en bois noirci tourné. Poinçon Minerve. (Choc). Poids net: 136g.	50	60
112	André FAVIER et successeurs: Ciboire en argent. Fût ciselé reposant sur un pied polybé orné de frise et feuillages. Couvercle surmonté d'un fretel en forme de croix. Fond du socle en vermeil. Poinçon Minerve. Hauteur: 24cm. Poids: 421g.	300	400
113	Importante saupoudreuse de forme balustre en argent. Partie supérieure ajourée et ciselée de frise. Fretel en forme de bourgeon. Partie inférieure ornée en repoussée de godrons et bustes de femmes engainées. Hauteur: 24cm. Poids: 498g.	500	800
114	Plat circulaire à crudités en verre, monture en argent (Poinçon Minerve) à frise de lauriers. Intérieur à 4 compartiments en verre taillé (2 infimes éclats). Diamètre: 28,5cm.	30	60
115	Assiette en argent modèle à filets contours. Poinçon Minerve. (Choc et rayures). Diamètre: 22,5cm. Poids: 312 grammes.	100	120
116	Ecuelle en argent. Anses ciselées à décor de rocailles et gerbes de fleurs. Poinçon Minerve. Diam. : 20cm, poids : 431g. (Chocs et rayures).	150	180
117	A. RISLER et CARRE à Paris : Paire de petits plats triangulaires en argent. Aile à décor de filets et feuillages. Poinçon Minerve. Poids : 817g.	100	150
118	BOULENGER : Plat en argent modèle filets contours orné d'un blason. Poinçon Minerve. Diamètre: 30cm. Poids: 769g.	200	300
119	Paire de coupes creuses en argent et vermeil à bords torsadés. Poinçon Minerve. (chocs). Diamètre : 21 cm. Poids : 845 g	200	300
120	Maison ODIOT à Paris: Paire de plats de présentation en vermeil reposant sur trois petits pieds à enroulement. Bassin orné d'un blason avec la devise " Dieu en ayde ". Aile à décor de rinceaux. Poinçon Minerve (chocs). Poids: 1008grammes. Diamètre: 24,5cm.	300	350
121	Paire de flambeaux en argent. Fûts triangulaires ornés de coquilles et reposant sur une base chantournée. Bobèches à décor gravé d'un blason surmonté d'une couronne ducale. Poinçon Minerve. (transformations à partir d'éléments anciens). Poids : 1198 cm	400	500
122	Aiguière en cristal taillé ornée d'une monture en argent à décor de cartouche, nœuds de rubans et feuilles d'acanthes. Poinçon Minerve. Hauteur: 30cm.	200	300
123	Cafetière en argent (Poinçon Minerve) finement ciselée et monogrammée LD. Bec verseur à tête d'oiseau. Fretel bouquet de fleurs. Poids: 549g. Hauteur: 24cm.	150	200
124	Petit service à thé et café en argent (Poinçon Minerve) ciselé d'armoiries comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier. Manches en bois. (Chocs, manche du pot à lait cassé, 2 charnières à restaurer, en l'état). Poids brut total: 1104g.	250	350
125	Partie de service à thé en argent comprenant une théière et un sucrier à décor finement ciselé de palmettes, cartouches, entrelacs. Poinçon Minerve (infimes chocs). On y joint une louche en argent poinçon Minerve modèle rubans croisés. Poids total: 1397g.	400	500
126	Service à café de style Empire en argent à décor de palmettes et griffes de lion comprenant une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre. Poignées en bois. Poinçon Minerve. (Piètement du pot à sucre à redresser). Poids brut: 1663g. On y joint une pince à sucre d'un modèle différent.	350	450
127	TETART Frères: Service à thé et café en vermeil (Poinçon Minerve) de style Empire à décor de frises de palmettes. Poignées en ivoire, fretels en forme de dauphin comprenant: une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier. L'ensemble présenté sur un plateau en métal doré à fond de glace. Poids total brut: 2130g.	500	700
128	Louche en argent modèle uni plat ornée d'un blason surmonté d'une couronne comtale. Traces de poinçons aux fermiers généraux. Epoque XVIII ^e siècle. (Chocs). Poids: 190g.	150	200
129	Importante cuillère à ragoût en argent. Modèle uni plat orné d'un blason surmonté d'une couronne ducale. Poids: 285g.	200	300
130	Douze couteaux à entremet manches en argent fourré. Dans un écrin.	30	40
131	Six couverts en argent (poinçon Minerve) modèle rocaille feuillagé monogrammé HD. Poids: 983g.	200	300

132	Six couverts à entremets en argent (poinçon Minerve), modèle à petits feuillages et asperges, monogrammés HL. Poids: 577g.	100	150
133	PUIFORCAT: 9 couverts et 6 couverts à entremets en argent (Poinçon Minerve) de style Renaissance, monogrammés GB. (On rajoute 3 cuillères à entremets du même modèle). Poids total: 2208g.	400	600
134	Partie de ménagère en argent modèle à filets comprenant quinze grands couverts. Poinçon Vieillard (Paris 1819-1836). Poids: 2765g.	600	800
135	Partie de ménagère en argent, modèle à filets comprenant: 12 grands couverts, 12 petits couverts, 11 cuillères à café, 11 cuillères à moka Poinçon Minerve. On y joint 8 cuillères à moka en argent. Poids: 4114g	800	1200
136	Petite partie de ménagère en argent (Poinçon Minerve) modèle filets stylisés comprenant: 12 couverts, 12 couteaux manche en argent fourré, lame acier et inox (quelques traces de rouille), 12 cuillères à entremets, 1 louche, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte, 1 cuillère à glace, 4 couverts à crudités, 1 cuillère saupoudreuse, passe thé, salerons, pince à sucre. Poids net : 3637g.	700	900
137	Ménagère en argent (Poinçon Minerve) modèle de style Marly comprenant: 30 fourchettes, 18 cuillères, 12 grands couteaux manches fourrés lames inox, 18 entremets cuillères, 12 fourchettes entremets, 12 petits couteaux entremets, 17 cuillères à café, 1 couvert salade, 1 couvert de service, 1 louche et 1 cuillère à sauce. Poids net (sans les couteaux) : 6921g.	2000	2500
138	Douze jolis porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux (tous différents). Epoque 1930. Bon état. Largeur: environ 12cm.	100	150
139	Dans un coffret, douze porte-couteaux en métal argenté d'après les Fables de la Fontaine de Benjamin Rabier (Petits accidents).	100	150
140	Douze couverts en métal argenté modèle de style Marly et douze couteaux à fruits en bakélite.	40	60
141	12 couverts en métal argenté modèle à filets et 12 cuillères à thé.	50	60
142	Ménagère en métal argenté modèle coquille dans son écrin comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à thé et une louche	80	100
143	CAILAR-BAYARD: Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant dans deux écrins verts: 12 couverts et 12 grands couteaux, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à café, 1 louche et 11 petits couteaux.	100	150
144	CHRISTOFLE : Saucière de style Louis XV en métal argenté à décor de fleurs, agrafes et d'un monogramme. (En partie désargentée). Hauteur : 13cm.	30	40
145	CHRISTOFLE: Candélabre en métal argenté à deux bras de lumières. Signé. Hauteur: 22,5cm.	50	80
146	CHRISTOFLE: Ménagère en métal argenté, modèle frise perlée comprenant dans trois écrins et en vrac: 12 couverts et cuillères à entremets, 14 petits couteaux à huître, 2 couverts de service et 12 couteaux à poisson.	200	300
147	CHRISTOFLE: Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant: 12 couverts, 12 cuillères à café, 1 louche (l'ensemble sans écrin), 12 couteaux modèle coquille (légèrement différent, en écrin).	100	150
148	CHRISTOFLE : 12 grands couverts et 12 cuillères à café en métal argenté modèle filets à pans coupés. Dans deux écrins.	80	120
149	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 grands couverts, 12 petites fourchettes, 12 fourchettes à entremets, 10 fourchettes à poisson, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à crème, 8 cuillères à café et un couvert de service à poisson. Dans un joli coffret en acajou.	300	400
150	Grand plateau à deux anses en métal argenté à décor ciselé et gravé à décor d'un blason dans un médaillon central dans un entourage de rinceaux et frise de pampres de vigne. Dim: 46x70cm.	100	120
151	ERCUIS : Panier en métal argenté. Travail des années 1930. Dimensions : 27x32x16.5 cm	30	40

152	ERCUIS: Candélabre en métal argenté à trois bras de lumières en forme de cors de chasse. Hauteur: 25cm.	50	80
153	Paire de flambeaux en métal argenté. Fûts balustre à décor de feuilles d'acanthé reposant sur une base polylobée ornée de fleurs. Hauteur : 23.5 cm	80	100
154	Paire de flambeaux en métal argenté à fût balustre torsadé. hauteur: 25,5cm.	80	100
155	Quatre cloches de table en métal argenté de style Empire à décor de feuilles d'eau et palmettes. Fretels en forme de pommes de pin (1 fretel cassé à ressouder, 1 fretel restauré). Hauteur: 21cm. Diamètre: 26cm. (Quelques petits chocs sur une cloche).	150	200
156	Paire de grandes soupières en métal argenté de style Empire à deux anses en forme de crosses. Décor de feuilles d'eau et palmettes, monogrammées "DK" dans des blasons. Intérieurs doublés d'un réservoir en métal. Fretels en forme de pommes de pin. (un couvercle en partie désargenté). Longueur : 48 cm. Hauteur : 31 cm	200	300
157	Huilier, vinaigrier contemporains en verre. Hauteur: 19cm. Bon état.	30	40
158	Service à liqueur en cristal comprenant un flacon six verres et un plateau; On joint deux carafes et un vase soliflore	30	40
159	Six verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé, d'après le modèle Tomy. Hauteur: 20,5cm. Bon état. Dans boîte d'origine.	120	150
160	6 verres à pied à liqueur du Rhin cristal coloré et taillé. Bon état. Hauteur : 13cm.	50	60
161	Douze verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé (2 de chaque couleur). Hauteur: 21cm. Bon état.	300	400
162	Douze verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé (2 de chaque couleur). Bon état. Hauteur: 20cm.	300	400
163	Petit pichet en cristal taillé et facetté. Hauteur: 20cm.	30	40
164	Coupe oblongue en cristal à panse côtelée et taillée. (Fond rayé, sans éclat). Hauteur: 15,5cm. Largeur: 29cm.	30	50
165	Seau à bouteilles en cristal taillé "pointes de diamants", à deux anses. Bon état. Hauteur : 23 cm	50	60
166	CRISTLALLERIE DE CHAMPAGNE: Grande coupe et douze verres. Hauteur:12cm. Hauteur de la coupe: 19cm. Bon état.	80	120
167	DAUM FRANCE : Cheval cabré en cristal moulé. Signé. Hauteur : 33.5 cm. (infime éclat sur l'oreille)	40	80
168	LALIQUE France: Coupe en cristal en partie dépolie à décor de grandes feuilles. Signée. (Deux éclats sur le rebord). Diamètre: 31cm.	80	120
169	DAUM France : Six verres à Porto et six verres à liqueur en cristal (modèles différents). Bon état. Hauteurs : 6 et 7 cm.	60	80
170	DAUM France : Neuf verres à Porto sur pied , en cristal taillé. Bon état. Hauteur : 10 cm	60	80
171	DAUM France : 6 flûtes à champagne en cristal. Signées. Hauteur : 15,5cm. (Bon état).	60	80
172	DAUM France : Pichet à orangeade en cristal taillé.	40	50
173	DAUM France : Carafe en cristal taillé. Bon état. Hauteur : 31cm.	40	60
174	DAUM Nancy France : Coupe circulaire en cristal taillé. Signé. (Petits éclats sur le rebord). Diam. : 21,5cm.	200	300
175	SAINT LOUIS : 6 verres à liqueur en cristal modèle Tommy. (un avec éclat au buvant).	40	50
176	SAINT LOUIS : Douze verres à pied à vin blanc en cristal taillé. Bon état. Hauteur : 13.5 cm. On joint quatre flûtes à Champagne au même modèle)	80	120
177	SAINT-LOUIS, modèle BIZET: 12 verres à eau sur pieds en cristal, dans leur 2 boîtes d'origine. Bon état. Hauteur: 16cm.	100	200
178	BACCARAT: Petit vide poche en cristal. Largeur: 20cm. SEVRES: Flambeau en cristal. Hauteur: 18cm. Le tout en bon état.	40	60
179	BACCARAT : 24 portes couteaux en cristal présentés dans deux boîtes d'origines. Bon état. Signés. Largeur: 8cm.	30	50

180	BACCARAT: Présenté dans un coffret en trompe l'œil: Un nécessaire à liqueur comprenant une carafe et six verres. Bon état. Hauteur carafe: 21cm.	50	80
181	BACCARAT, modèle Harcourt: Dans 4 boîtes individuelles 4 verres en cristal. Signés. Hauteur: 15,5cm. Bon état.	300	400
182	BACCARAT Harcourt: six coupes à champagne en cristal. Signées (Sans la boîte d'origine). Bon état. Hauteur: 13cm.	200	300
183	BACCARAT : Service de table en cristal modèle Louis XV (non signé) comprenant : 2 carafes, 36 verres à pied et 6 coupes.	400	500
184	BACCARAT : Vase soliflore modèle Primevère, en cristal. Signé. Hauteur : 21 cm	40	60
184 B	BACCARAT : Coupe en cristal. Signée. Diamètre: 23cm. Hauteur: 9cm.	60	100
185	BACCARAT : Vase en cristal à décor filigrané. Signé. Hauteur: 20cm.	60	100
186	BACCARAT: Vase en cristal à panses octogonales. Signé. Hauteur: 26cm. (Infime éclat au pied).	80	100
187	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal finement gravé comprenant : 21 verres à eau (hauteur : 11.5 cm, un éclat), 9 verres à vin rouge (hauteur : 10 cm), 12 verres à vin blanc (hauteur : 9 cm), 8 coupes à Champagne (hauteur : 6.5 cm) et un pichet.	300	400
188	LONGWY : Coupe ovale à décor émaillé.	30	40
190	LONGWY : Dessous de plat et deux dessous de carafe en faïence.	50	60
191	Service à café en porcelaine tchèque. (Kalovary) Trois pièces de forme, six tasses et sous tasses	60	80
192	Un service à café en porcelaine, deux pièces de forme, huit tasses et sous tasses.	20	30
193	PARIS: Partie de service à thé en porcelaine à décor imprimé de fleurs et riches rehauts dorés comprenant: 2 théières, 1 pot à lait, 1 sucrier, 9 tasses et 11 sous tasses. (Quelques usures à la dorure). Epoque XIX° siècle. Un fretel cassé.	150	200
194	Service de table en porcelaine blanche. Ailes à décor imprimé de petites fleurs et liseris dorés.	200	300
195	Service de table en porcelaine blanche. Ailes couleur avec liseris doré et monogramme vert d'eau.	300	400
196	Service de table en porcelaine à décor floral imprimé et liseris dorés.	200	300
197	F. LEGRAND à Limoges : Service de table en porcelaine à décor de fleurs et rehauts dorés comprenant : 40 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, une soupière, un légumier, une saucière, deux ravers, 6 plats, un saladier, un compotier et 6 assiettes creuses.	80	120
198	LIMOGES : Service de table en porcelaine blanche et liseris dorés à feuilles de lauriers. Bon état.	200	300
199	GIEN : Partie de service de table en faïence modèle dit au coq bleu et aux pivoines comprenant : 15 assiettes plates, 7 assiettes creuses, une saucière, un saladier, une soupière et deux plats.	80	120
200	VALLAURIS, Marius GIUGE: Service à poissons et bouillabaisse en céramique émaillée marmoréenne comprenant: 2 grands plats, 1 soupière, 1 saucière et 12 assiettes (1 éclat sur rebord de la soupière qui n'a pas son couvercle). Epoque XX° siècle.	300	400
REPRISE DE LA VENTE A 14H			
201	Un coulant en or jaune 750e cœur ciselé de fleurettes et feuilles. Epoque XIXe. Dim : 21 x 18 mm. Poids : 1g30.	40	60
202	Un collier composé d'un rang de boules d'Aventurine en chute, alternées de perles de culture sur montures en or. Longueur: 69cm. Diamètre boules: 4 à 10mm. Poids brut: 24g30.	80	120
203	Un pendentif Cœur ouvrant en or jaune 750° orné d'une Améthyste taillée en poire dans un entourage de demi-perles en serti-clos. Le dos orné d'un verre. Epoque XIX° siècle. Dim: 23x20mm (hors bélière). Poids brut: 8grammes. Bon état.	140	200
204	Une bague "Tourbillon" deux ors ornée de diamants taillés en rose. Début XX° siècle. TDD: 53. Diamètre: 11mm. Poids brut: 2g40. Trois manques.	80	120

205	Une broche ronde en or jaune 750° ornée d'une miniature sous-verre sur Ivoire représentant le portrait d'une jeune élégante. Monture ajourée rehaussée de demi-perles. Fin XIX° siècle. Diamètre: 15mm. Poids brut: 4g20. Epingle métal.	120	150
206	Lot composé de deux bagues en or jaune 750° dont l'une à décor ciselé partiellement émaillé noir, la seconde à décor de pastilles et cœur formant ruban et une broche abeille ornée d'onyx. Epoque XIX) siècle. TDD: 52. Longueur broche: 45mm. Poids brut total: 6g70.	150	200
207	lot composé d'une bague en or rose 750° ornée de deux pierres d'imitation rubis et saphir et d'une broche étoile ornée d'une demi-perle. TDD: 58. Poids brut total: 3g40.	70	100
208	Une paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" deux ors 750° ornées de pierres blanches d'imitation et une paire de "puces" d'oreilles ornées de jais. Hauteur dormeuses: 17mm. Poids brut total: 3g70.	80	100
209	Une bague Serpent en or jaune 750°, ciselée, la tête ornée en serti-clos d'une pierre rouge imitant le rubis. Fin XIX° siècle. TDD: 56. Largeur: 10mm. Poids brut: 2g40.	100	150
210	Un pendentif en ors de couleur, de forme écusson orné de franges. Epoque XIX° siècle. Poids: 6g60.	160	200
211	Une broche barrette "Serpent" en or et argent, ornée de diamants taillés en rose et d'une pierre bleue en serti-clos pour la tête. Longueur: 60mm. poids brut: 10g.	250	350
212	Une chaîne en or jaune 750° maillons disques ornée d'un médaillon ovale ouvrant orné de demi-perles. Fin XIX° siècle. Longueur chaîne: 44cm. Dim médaillon: 42x24mm. Poids brut:11g10. Absence de verre intérieur. Légers chocs.	280	340
213	Un pendentif ovale en onyx porte-souvenir, appliqué d'une étoile serti de demi-perles. Epoque XIX° siècle. Monture en or 750°. Dim: 38x29mm (hors belière). Poids brut: 12g90. Bon état.	80	120
214	Un sautoir composé d'un rang de boules corail (diamètre: 4mm environ). Longueur: 1,35. Poids brut: 31g80.	100	150
215	Un bracelet souple composé de cinq rangs de boules de corail, orné d'un fermoir en vermeil ciselé de fleurettes. Epoque XIX° siècle. Longueur: 15,5cm. Poids brut: 21g70.	100	200
216	Une broche " branche de corail ", ornée d'un feuillage en or. Epingle métal. Epoque XIX° siècle. (petits fêles et "cheveux"). Longueur: 82mm. Poids brut: 11g80.	150	250
217	Une chaîne en or jaune 750° maille plate (soudures) ornée d'un pendentif de boules de corail, monture en métal doré, et d'un coulant en métal et imitation corail. Longueur chaîne: 64cm. Poids chaîne: 8g30. Hauteur pendentif: 10cm.	300	500
218	Une broche-pendentif ovale en or jaune 750°, ornée en serti-clos d'un camée sur Corail. Fin XIX° siècle. Dimension broche: 40x32mm. Dimension camée: 26x18x8,5mm. Poids brut: 10g70. Poinçon Tête de cheval. Bon état.	350	400
218 B	Un collier en or jaune 750° maille filigranée. Longueur: 59cm. Poids: 17g70.	460	500
219	Une broche en or jaune 750° à enroulement ornée d'une perle (probablement fine. Diamètre: 5.1mm). Epoque XIX° siècle. Diamètre: 32mm. Poids brut: 5g60. Petits chocs.	130	160
220	Ensemble en or rose 750° composé d'une broche, d'une épingle de coiffe et d'une épingle à cravate ornées d'onyx. Diamètre broche: 27mm. poids brut total: 7g50.	150	200
221	Une croix Jeanette en or et argent ornée de diamants taillés en rose. Dim: 25x20mm. Poids brut: 3g50.	150	200
222	Une broche en ors de couleur ornée d'un camée sur Agate, profil de jeune élégante. Epoque XIX° siècle. Dim: 42x28mm. Poids brut: 10g10.	200	300
223	Un collier ras de cou en or jaune 750° maille filigranée. Fin XIX° - Début XX° siècle. Longueur: 40cm. Poids: 9g20.	250	300
224	Une chaîne en or jaune 750° maille gourmette ornée de deux croix, l'une extrémités boules, la seconde à décor ciselé de fleurs. Epoque XIX° pour les croix. Longueur chaîne:46cm. Dim croix: 50x38 mm et 34x24mm (hors belières). Poids total: 12g.	330	400

225	Ensemble en or jaune 750° composé d'une paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" ornées en serti-clos d'un diamant taillé en rose couronnée et d'une épingle de cravate. Provence XIX° siècle. Diam B.O: 12mm. Diamètre épingle: 15mm. Poids brut total: 5g20. Poinçons Tête de cheval.	250	300
226	Une paire de pendants d'oreilles en or jaune 750° et argent composés d'une boucle dormeuse soutenant l'une pampille amovible, de paillons de forme goutte, ensemble orné de diamants taillés en rose en serti-clos. Provence XIX° siècle. Hauteur: 68mm. Poids brut: 18g.	400	600
227	Un bracelet souple en argent et or jaune 750° composé d'une chute de paillons ornés de pierres blanches d'imitation. Provence XIX° siècle. Longueur: 18cm. Diamètre paillons: 7 -8 à 14mm. poids brut: 22g50. Vraisemblablement partie de rivière coupée.	150	200
228	Une chaîne en or jaune 750° belle maille filigranée. Fin XIX° - Début XX° siècle. Longueur: 59cm. Poids: 17g80.	480	540
230	Une croix provençale en or jaune 750° et argent ornée en serti-clos sur paillons de diamants taillés en table. Dim: 54x40mm (hors belière). Poids brut: 6g20.	300	400
231	Une broche-pendentif médaillon ovale en or jaune 750° et argent, ornée en son centre d'Améthystes, perles et diamants taillés en rose, sur chaîne maille forçat. Fin XIX° siècle pour le médaillon. Longueur chaîne: 69cm. Dim pendentif: 60x37mm. Poids brut total: 36g60 (16g60+20g).	800	900
232	Bracelet ouvrant en or 750° et argent, sa partie centrale en motif croisé ornée en serti-griffes de sept diamants en légère chute (totalisant 0,80 carat environ) et de diamants taillés en rose. Epoque XIX° siècle. Longueur: 16cm. Poids brut: 10g90. Petits chocs sur une partie interne.	800	1200
233	Une broche "étoile" en argent ornée de petits diamants taillés en rose. Fin XIX° siècle. Diamètre: . Poids brut: 8g50.	60	100
234	Une bague demi-jonc en or 14 KT ornée en son centre en serti-clos sur paillon d'un diamant taillé en rose sur monture ciselée. XIX° siècle. TDD: . Poids brut: 3g90.	150	200
235	Une importante broche en or jaune 750° ornée d'un camée sur Agate, profil de jeune femme dans un entourage serti-clos de demi-perles et filet émaillé noir. Epoque XIX° siècle. Dim broche: 54x36mm. Dim camée: 43x34x13.3mm. Poids brut: 40g. Très bon état.	600	800
236	Broche ovale en or jaune 750°, ornée d'un camée sur Agate, profil de jeune femme à l'Antique, dans un entourage ciselé en palmettes. Epoque XIX° siècle. Dim broche: 55x45mm. Dim camée: 43x33x11.2mm. Poids brut: 33g90. Très bon état.	600	800
237	Broche ovale en or jaune ornée d'un camée sur Agate, profil de jeune femme à la robe drapée, dans un entourage ciselé et perlé. Epoque XIX° siècle. Dim broche:50x40mm. Dim camée: 41x33x13mm. Poids brut: 34g70. Très bon état.	600	800
238	Parure en or et argent composée d'une bague ornée en serti-griffes d'un grenat cabochon (19.6x3.6x7mm) dans un entourage de diamants taillés en rose et un pendentif au modèle sur chaîne maille vénitienne en or jaune 750°. Epoque XIX° siècle. TDD: 47. Dim corbeille: 26x20mm. Dim pendentif: 35x25mm. poids brut total: 35g80 (15g10+20g70). Bon état des pierres.	600	1000
239	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750° à décor ajouré en lamelles et orné en son centre d'un médaillon serti d'un grenat cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose. Epoque XIX° siècle. Dim bracelet: 165x13mm. Dim médaillon: 36mm. Poids brut: 32g40. Petits chocs et fêle sur le bombé du cabochon.	800	1200
240	Une paire de pendants d'oreilles deux ors 750° composés d'un grenat cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose soutenant une pampille amovible barrette de diamants taillés en rose et goutte de grenat. Epoque XIX° siècle. Hauteur: 40mm. Poids brut: 11g10. Bon état. Système à tige avec poussoirs Alpa (modification ultérieure).	800	1200
241	Un bracelet souple en or jaune 750°, composé de quatre chaînes de maillons anneaux, orné d'un fermoir barrette serti de deux grenats cabochons (11x8mm) dans un entourage de demi-	1000	1500

	perles. Epoque XIX° siècle. Dim: 190x31mm. Poids brut: 44g20. Un maillon dessoudé sur l'une des chaînes.		
242	Une broche-barrette deux ors 750°, ornée en son centre d'un grenat cabochon (9.8x6.3mm) sur ligne de diamants taillés en rose en serti-clos, et deux diamants TA (0.10 carat environ chacun) aux extrémités. Fin XIX° / Début XX° siècle. Longueur: 7cm. Poids brut: 6g.	150	200
243	Importante broche ovale, ornée d'un camée sur Agate, profil de jeune femme à l'antique, dans un entourage émaillé noir. Epoque XIX° siècle. Dim broche: 55x45mm. Dim camée: 36x44x13.2 mm. Poids brut: 46grammes. très bon état.	600	800
244	Une broche ronde en or jaune 750°, ornée d'un camée sur Agate (cornaline) profil de jeune femme au collier, dans un entourage émaillé de rayon noirs, diamants taillés en rose et perles. Epoque XIX° siècle. Dim broche: 45x45mm. Dim camée: 31x31x7,7mm. Poids brut: 24g. Très bon état.	600	800
245	Un collier en or jaune 750° composé d'une chaîne maillons en chute et chaîne maille gourmette. Longueur: 50cm. Poids: 34g10. Chaîne 19ème agrandi.	1000	1200
246	Une broche ovale en or rose 750° ornée d'un camée sur Agathe, profil de jeune femme à la chevelure ornée de Liserons, dans un entourage ajouré en volutes et orné de rubis en serti-clos. Epoque XIX° siècle. Dim broche: 52x44mm. Dim camée: 39x30x10.8mm. Poids brut: 26g80. Très bon état.	600	800
247	Une broche ovale en or jaune 750°, ornée d'une plaque d'Agate rubanée dans un entourage d'une frise d'étoiles sur émail noir et torsade. Epoque XIX° siècle. Dim broche: 59x44mm. Poids brut: 24g60. Léger fêle à "13h" de 11mm environ.	300	400
248	Une broche en or jaune 750° ornée d'un Camée sur Agate, profil de jeune femme dans un entourage de perles (diamètre: 3.8mm) et diamants taillés en rose. Dim: 45x35x5.7mm. Dim camée: 35x25x ?. Poids brut: 19g90.	600	800
249	Un sautoir en or jaune 750e maille gourmette orné d'un coulant boule ciselé. Epoque fin XIXe siècle. Longueur 1m42. Poids : 26g80.	700	800
250	une bague chevalière armoriée en or jaune 750°, Cerf dans écu. TDD: 48. Largeur: 14mm. Poids: 7g50.	300	400
251	Un bracelet souple en or jaune 750° composé de maillons formant lys partiellement émaillés bleu (manques et sautes). Epoque XIX° siècle. Dim: 195x14mm. Poids: 31g70.	900	1000
252	Une paire de pendants d'oreilles en or jaune 750° ornés d'une citrine taillée en briolette. (Choc à l'une des briquettes avec manque de matière) et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750° ornées d'une plaque de jade. Dim briquettes: 33x14x10mm. Dim boucle d'oreille Jade: 9x11mm. Poids brut total ?	150	180
253	Un bracelet souple en or jaune 750° composé de maillons filigranés. Epoque XIX° siècle. Avec chaînette de sureté. Longueur: 182mm. Poids: 23g30.	600	700
254	Un sautoir en or jaune 750° belle maille filigranée. XIX° siècle. Longueur: 76cm. Poids: 35g30.	1000	1200
255	Un pendentif articulé ouvrant en or jaune 750° formant " petit coffre ". Dim: 15x20mm fermé. Poids: 15g40.	370	420
256	Pendentif en or jaune 750°, orné d'une plaque en porcelaine de Limoges à décor polychrome d'une scène galante. Diamètre: 47mm. Poids brut: 21g40.	150	200
257	Un bracelet souple en or jaune 750°, un rang de boules or. Longueur: 18,5cm. poids: 12g50.	300	400
258	Un collier en or jaune 750° composé d'un rang de boules sur chaîne or (diamètre: 6,5mm). Longueur: 40cm. Poids: 29g30.	850	1000
259	Bague " Ruban " en or jaune 750°, ornée en serti-clos d'un rubis navette encadré de deux petits diamants taillés en rose sur monture à décor floral. Vers 1900. TDD: 55. Poids brut: 3g40.	100	150
260	Une petite bague en platine et or gris à décor géométrique ornée d'un diamant de taille brillant et petits diamants taillés en rose. Années: 1920/30. TDD: 56. Poids brut: 2g.	100	140
261	Une croix en or jaune 750° le christ en application, extrémités des branches à décor floral. Epoque Art Nouveau. Dim: 43x26mm. Poids: 4g20.	100	150

262	Bague deux ors 750° de type Marguerite ornée en son centre d'une perle bouton (diamètre: 3.8mm) dans un entourage ajouré et ciselé orné de petits diamants taillés en rose. Début XX° siècle. Diamètre:9mm. Poids brut: 1g90.	100	150
263	Une broche-barrette deux ors ornée en son centre en serti-clos d'un saphir de taille ovale épaulé de motifs fleurettes ornés de diamants taillés en rose. Années 1920. longueur: 77mm. Poids brut: 5g40.	120	160
264	Une bague en platine et or gris 750° ornée en serti-clos d'une Opale, dans un entourage de diamants taillés en rose. Année 1920. TDD: 52. Dim corbeille: 15x10mm. poids brut: 2g50.	300	400
265	MAZZONI: Médaille en or jaune 750° de forme éventail, à décor gravé d'un gaulois. Epoque Art Nouveau. Dim: 30x30mm (hors belière). Poids: 3g20.	100	140
266	Une bague demi-jonc en or jaune 750°, ornée en son centre d'un diamant taillé en rose, sur monture ciselée en feuillage. Epoque Art Nouveau. TDD: . Poids brut: 8g10.	250	350
267	Une broche-barrette en or jaune satiné ornée de perles probablement fines. Epoque Art Déco. Longueur: 48mm. Poids brut: 5g30.	120	160
268	Une médaille religieuse en or gris 750° et or jaune, représentant la Vierge Marie sur fond doublé de nacre et entourage de petites perles sur chaîne maille figaro. Années 1930. Dim médaille: 21x17mm. Poids brut total: 5g10.	120	160
269	Une bague deux ors 750° ornée d'une Citrine taillée à pans coupés (14x12x7.8mm), épaulée de petits diamants taillés en rose. Années 1920/30. TDD: 50. Poids brut: 6g10.	150	200
270	Une broche-barrette en or jaune 750° ornée en son centre d'une ligne de diamants taillés en rose encadrée par lignes de rubis calibrés. Années 1920/30. Longueur: 72mm. Poids brut: 5g.	200	250
271	Alliance en or gris 750°, ornée en serti-clos carré de petits diamants de taille 8/8. TDD: 57. Poids brut: 3g30. Un manque.	150	200
272	Une bague Solitaire en platine et or gris ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.30 carat environ. TDD: 55. Poids brut: 3g70.	200	300
273	Un collier choker composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer orné d'un fermoir en or jaune 750°. Longueur: 47cm. Poids brut: 19g10.	80	100
274	Une bague en platine et or gris à décor géométrique ornée d'une émeraude taillée à pans coupée en serti-clos épaulée de huit diamants de taille 8/8. Années: 1920/30. TDD: 53,5. Dimension plateau: 18x8mm. Poids brut: 2g80.	150	200
275	Un pendentif en argent orné d'une perle de culture baroque (12,2 x 12,5 x 10,2mm environ) d'eau de mer, la belière rehaussée de petits diamants taillés en rose sur chaîne maille forçat en or gris 750°. Hauteur pendentif: 17,8mm. Poids brut total: 5g60 (3g30+2g30).	150	200
276	Une broche en or jaune satiné représentant Saint-Georges terrassant le dragon. Signée FREMIE. Epoque Art Nouveau. Diamètre 21 mm. Poids : 8g90.	200	300
277	Bague en or jaune 750° à décor de mufle de lion, ornée d'un diamant 1/2 taille de 0.12 carat environ. Epoque Art Nouveau. TDD:54. Largeur: 15mm. Poids brut:13g.	400	500
278	Bague en or rose et platine ornée en son centre en serti-clos d'un diamant TA de 0.10carat environ sur plateau ajouré, orné d'émeraudes calibrées dans un entourage de diamants TA. Début XX° siècle. TDD: 50. Dim plateau: 17x12mm. Poids brut: 2g70.	200	300
279	Une bague en or jaune 750e ornée de deux demi-perles et une broche barrette en or satiné ornée d'un trèfle émaillé turquoise et petit diamant en rose. TDD : 54. Longueur broche : 45mm. Epingle métal pour la broche, dispensés de contrôle. Poids brut total : 4g30.	90	100
280	Bague Vous et Moi, deux ors 750° ornée de deux diamants TA (de 0.08 carat environ) sur monture ciselée rehaussée de petits diamants taillés en rose. Fin XIX° début XX° siècle. TDD: 50. Dim: 14x10mm. Poids brut: 2g20.	140	200
281	Un collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer (diam.: 6.1x8.2mm) ornée d'un fermoir en or gris serti de trois diamants taille ancienne. Long.: 51 et 54cm. Poids brut: 57g30	200	300

282	Une bague " Marguerite " en or et platine, ornée d'une perle bouton (probablement fine?) dans un entourage de diamants TA totalisant un carat environ. Fin XIX° - Début XX° siècle. Diamètre Marguerite: 12mm. TDD: 46,5. Poids brut: 3g80.	600	800
283	Un collier Draperie en ors 750°, de couleur. Années 1920/30. Longueur: 40cm. Poids: 6g70.	170	200
284	Bague 1/2 jonc en or jaune 750° ornée d'une perle de culture d'eau de mer (diamètre: 8.7mm) ornée de 4 diamants tapers aux épaulements. TDD: 54. Poids brut: 6g90.	300	400
285	Un bracelet rigide en or jaune 750° à décor de roses stylisées. Années 1930. Diamètre intérieur: 63mm. Hauteur: 7mm. Poids: 19g50.	500	600
286	Une bague de type Marquise en platine, ornée en son centre en serti-clos d'un diamant demi-taille de 0.30 carat environ dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants taillés en rose. Années:1920. TDD:54. Poids brut: 3g20.	350	450
287	Un collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (diamètre: 5.7 à 8.7mm) orné d'un fermoir en or gris formant motif floral orné de perles de culture et petits rubis. longueur: 46 et 50cm. Dim fermoir: 22x17mm. Poids brut: 60g.	200	400
288	Réf 9/ Une bague en platine, ornée d'une Aigue-Marine en serti-clos dans un entourage de diamants taillés en rose. Années 1900/1920. TDD: 49. Dim plateau: 28x20mm. Poids brut: 7g50.	400	500
289	Une broche-barrette à décor géométrique en platine et or gris 750° ornée en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.30, 0.35 carat environ, épaulé de lignes de diamants de taille 8/8 en serti-clos. Années 1920/30. Dim: 56x10mm. Poids brut: 10g70. Poids total des diamants 1.7 carat environ.	500	600
290	Bague deux ors, ornée en serti-clos d'un rubis de Synthèse de taille coussin dans un entourage de 14 diamants TA totalisant 1.12 carat environ. La monture rehaussée de deux autres petits diamants aux épaulements. TDD: 52. Dim corbeille: 17x15mm. Poids brut: 6g20.	600	800
291	Bague "Boule" en platine pavée de diamants de taille brillant et 8/8 en serti clos. TDD: 48. Largeur: 15mm. Poids brut: 8g20.	800	1000
292	Belle broche en or et argent à décor de branche feuillagée et baies, entièrement ornée en serti-clos de diamants TA totalisant 7,5 carats environ. Epoque XIX° siècle. Dim: 75x42mm. Poids brut: 27g60.	1600	2000
293	Bague de type Marguerite en platine, ornée en son centre en serti-clos diamant demi taille de 0.35 carat environ, dans un entourage de 8 autres diamants et de saphirs calibrés. Années: 1920/30. TDD: 48.5. Diamètre: 14mm. Poids brut: 3g80. Poids total des diamants: 1.15 carat environ.	1000	1400
294	Bague Solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant TA de 1.8 carat environ (7.8x4.8mm) de couleur présumée i, pureté présumée si1. Fluorescence. Années 1920/30. TDD: 47. Poids brut: 2g70. Dispensé de contrôle.	2000	3000
295	Un bracelet ruban souple en or gris 750° maille tissée et lamelles appliquées de fleurettes. Dim: 197x17mm. Poids: 33g70.	900	1000
296	Une bague en or gris et platine, ornée en serti-clos d'une importante émeraude taillée à pans coupés (15x13x4.1mm) dans un double entourage de diamants de taille 8/8 totalisant 1 carat environ. TDD/ 51. Dim corbeille: 25x23mm. Poids brut: 9g60.	2000	2500
297	Paire de broches en platine formant volutes, entièrement ornées en serti-clos de diamants TA totalisant pour la paire 7,6 carats environ. Années 1920. Dimensions: 48x40mm chacune. Poids brut total: 27g. Oxydation et réparation à l'une d'elles, manque et petite cassure sur la seconde.	1500	2000
298	Bague " Ruban " en platine et or jaune 750° ornée en serti-clos d'une chute de sept diamants de taille brillant (totalisant 1.15 carat environ) encadrée par deux lignes de diamants. TDD: 54.5. Largeur: 10mm. Poids brut: 7g50. Poids total des diamants: 1.80carat environ.	1600	2000
299	Broche-barrette deux ors 750e ornée en son centre en serti-griffes de trois diamants de taille brillant de 0.85 et 2x0.30 carat env. (6x4 mm et 4.2x2.9 mm), de couleurs présumées G/H,	1200	1500

	pureté présumée Si1, sur double ligne de diamants taillés en rose. Dim.: 71x11 mm. Poids brut : 11g10. Diamant central desserti.		
300	Bague en platine de forme octogonale ornée en son centre, en serti-clos d'un Saphir de Ceylan de taille Coussin de 2.7 carats environ (env: 8.5 x 7.5 x 5.8mm) dans un entourage de 12 diamants TA (totalisant 0.60carat environ) et de 4 saphirs triangulaires). Années 1920/1930. TDD:52. Dim corbeille: 16x15mm. Poids brut: 4g60.	2000	3000
301	VACHERON CONSTANTIN: Montre-bracelet de dame en or gris 750° maille briquette. Boîtier carré. Mouvement mécanique, remontoir sous boîtier. Dimension montre: 8x165mm. Poids brut: 31g90. En état de fonctionnement.	1200	1600
302	Bague Marguerite deux ors 750° ornée en serti-griffes en son centre d'un rubis de taille ovale de 1.5 carat environ (9.2 x 6.9 x 3.3mm) dans un entourage de huit diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat environ. TDD: 51. Dimension corbeille: 17x16mm. poids brut: 3g90.	1600	2000
303	Un bracelet articulé en or gris 750°, à décor central de volute orné en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 4.5 à 5 carats environ. Dim: 155x23x10mm. Poids brut: 41g.	1200	1600
304	Une bague "Marguerite" en or gris et platine ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 1,45 carat environ de couleur présumée F, pureté présumée VS2. TDD: 49. Diamètre: 14mm. Poids brut: 5g20.	800	1000
305	OMEGA: Montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier rond, cadran blanc, entourage diamants de taille 8/8 (totalisant 0.75 carat environ), bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 18mm. Longueur maximale: 16cm. Poids brut: 30g60. Très bon état. En état de fonctionnement.	1000	1200
306	Bague de type Marquise en or gris 750°, ornée en son centre d'une chute de cinq diamants de taille brillant dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants de taille brillant. Dans le goût des années 1920. TDD: 54. Dimension plateau: 26x12mm. Poids brut: 7g60.	1000	1200
307	Un sautoir composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer (5.8 ou 6.1mm) alternées de boules de Lapis-Lajuli, orné d'un fermoir en or 14 Kt et argent serti de diamants de taille brillant et émeraudes. Longueur collier: 1m. Dim fermoir: 30x14mm. Poids brut:: 49g90.	300	400
308	Deux alliances en or gris 750° l'une ornée de rubis, la seconde de saphirs. TDD: 56. Poids brut: 6g80.	400	500
309	Une bague Solitaire en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant demi taille de 0.80 carat environ (diamètre: 6.4, hauteur non mesurable) de couleur présumée G/H, pureté présumée Si1. On y joint une demi-alliance en platine ornée de diamants taillés en rose. TDD: 52. Poids brut total: 6g.	600	800
310	Une bague Vous et Moi deux ors 750° ornée en serti-griffes de deux diamants demi taille de 0.30 carat environ chacun. TDD: 52. Longueur: 14mm. Poids brut: 4g10.	400	500
311	Broche " Plume " en or gris 750°, poli et amati ornée d'une ligne de diamants de taille 8/8, en légère chute. Dim: 710x22mm. Poids brut: 16g30.	450	600
312	Une bague en or rose 750° ornée en serti-griffes d'une Améthyste de taille "brillant". Monture à fils et fils torsadés. Années 1950/60. TDD: 53. Diamètre: 18mm. Poids brut: 7g30.	120	160
313	Une broche deux ors 750°, feuilles de houx, ornée de petits rubis. Dim: 75x42mm. Poids brut: 10g70.	280	320
314	Une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une Citrine de taille ovale (14,7 x 11 x 7,2mm). TDD: 58. Poids brut: 6g10.	200	250
315	Une bague "chevalière" en or rose750° et platine, à rouleau central serti de 4 diamants TA encadré de rubis (probablement de synthèse) calibrés. Travail français. Années 1940/50. TDD:54. Largeur: 11mm. Poids brut: 10g60.	350	450
316	une broche "Nœud" en or jaune 750° ruban ciselé. Dim: 46x27mm. Poids: 14g90.	420	460
317	Réf/ Une bague en or jaune 750° de type chevalière ornée en son centre de saphirs sur monture ourlée de diamants 8/8. Années 1940/50. TDD: 53. Largeur: 12mm. Poids brut: 9g50.	300	400

318	Un bracelet ruban souple en or jaune 750° maille tissée. Dim: 200x16mm. Poids: 30g20. Très bon état.	900	1000
319	Une bague en or jaune 750° monture à fils ornée d'une Spinelle bleue synthétique taillée à pans coupés. Années 50. TDD: 61. Dim corbeille: 18x15mm. Poids brut: 9g10.	150	200
320	Un collier en or jaune 750° maille lamelles en chute. Longueur: 42cm. Poids: 43g60.	1100	1300
321	Une bague "Dôme" deux ors 750° ornée en son centre en serti-griffes d'un rubis de synthèse. Années 1950/60. TDD: 59. Diamètre: 18mm. Poids brut: 7g50.	200	300
322	Large bracelet ceinture deux ors 750°, maille tissée, le fermoir à décor de rosace orné en son centre d'une perle de culture d'eau de mer dans un entourage de fleurons rehaussés de diamants de taille 8/8, l'extrémité frangée. Années 1950/60. Dim: 210 au maximum x 33 à 25mm. Poids brut: 106g. Deux fleurons en or poli.	3000	3200
323	Bague " Fleur " en or gris 750° ornée en son centre d'une perle de culture d'eau de mer (diamètre: 9mm) dans un entourage ciselé et orné de petits rubis. TDD:52. Diamètre corbeille: 15mm. Poids brut: 5g30.	150	200
324	Un pendentif plaque " Anniversaire " en or jaune 750°, gravé Août orné d'un rubis en serti-clos pour 21 Août. Dim: 37x25mm (hors belière). Poids brut: 12g00.	350	450
325	Bague chevalière en or jaune 750° ornée d'un diamant TA de 0,25 ct environ, diamants taillés en rose et rubis synthétiques calibrés. Années 1940/50. TDD: 48. Poids brut: 9g60.	300	360
326	Un collier ras de cou en or jaune 750° et platine, composé d'une chute de maillons ciselés formant feuillage stylisé, certains maillons centraux ornés de diamants de taille brillant en serti-clos. Dim: 42x1.4 à 0.9cm. Poids brut: 104g10. Poids total des diamants: 1,2 carat environ.	3000	3500
327	Une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une Citrine taillée à pans coupés (14 x 12 x 7.8mm). TDD: 55. Poids brut: 5g40.	140	180
328	Une broche deux ors 750° à décor de Nœud stylisé ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 1 carat environ. Années: 1950. Dim: 51x49mm. Poids brut: 13g70.	450	550
329	Bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une importante Citrine taillée à pans coupés (21,2x19,7x13,5mm). sur monture à fils. TDD:51. Poids brut: 19g60.	300	400
330	Une broche-pendentif ovale en or jaune 750° ornée d'une importante Citrine (26 x 18 x 9,3mm) dans un entourage ajouré. Dim: 38x31mm. Poids brut: 11g40.	200	300
331	Une bague en or jaune 750° ornée d'une Citrine de taille ovale. TDD:55. Dim corbeille: 18x14mm. Poids brut: 6g60.	150	200
332	Collier ras de cou en or jaune 750° maille écailles de serpent. Dim: 455x8mm. Poids: 60g80.	1700	2000
333	Bague en or et platine, ornée en serti-griffes en son centre d'un diamant demi taille de 0,70 carat environ (5,8x3,7mm) dans un double entourage de diamants et ligne de rubis. Années 1940/50. TDD: 52. Diamètre: 18mm. Poids brut: 12g10. Poids total des diamants: 2,2 carats environ.	1000	1500
334	Un bracelet ruban en or jaune 750° maille écailles de serpent, de type ceinture. Le fermoir et l'extrémité à décor de fleurs. Dim: 210mm (maximal) x 23mm. Poids: 101g20.	2800	3200
335	Bague "Dôme" ornée en son centre en serti-griffes d'une ligne de six diamants TA en chute (totalisant 1,6 carat environ) encadrée de deux lignes de diamants de taille 8/8. Années 1930/40. TDD: 54. Largeur: 16mm. poids brut: 12g40.	1000	1500
336	Important bracelet articulé en or jaune 750°, dit "Tank" composé de maillons godronnés. Années 1940/50. Dim: 190x35mm. Poids: 115g60.	4000	4500
337	Une bague " Dôme " en or et platine ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant TA de 0.50 carat environ, de couleur présumée G, de pureté présumée Si1, sur monture formant tourbillon. Années: 1950. TDD: 57. Dim: 19 x 16mm. Poids brut: 9g60.	500	600
338	OMEGA: Une montre-bracelet en or jaune 750°, boîtier entourage en alterné de diamants et saphirs sur bracelet ruban souple maille tissée. Remontoir sous boîtier. Mouvement mécanique. Dim: 170x23mm. Poids brut: 60g. Ne fonctionne pas.	1400	1800

339	une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une Citrine de taille ovale (14,6 x 10,8 x 7,4mm). TDD: 54. Poids brut: 4g70.	150	200
340	Un collier de type Draperie en or jaune 750° maille briquettes. Longueur: 44cm. poids: 18g70. Un maillon manquant à une pointe.	450	600
341	Une bague en or et platine à décor de rouleau pavé de diamants 8/8 sur monture ornée de diamants TA en serti-étoilé. Années 1940/50. TDD: 52. Largeur: 13mm. Poids brut: 12g70.	400	600
342	Un bracelet souple en or jaune 750e maille gourmette américaine. Dim : 195 x 17 mm. Poids : 39g40. Bon état.	1000	1200
343	Une bague "Dôme" en platine ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant TA de 0.40 carat environ sur monture ajourée et rehaussée de petits diamants taillés en rose. Années 1945/55. TDD:50. Largeur: 14mm. Poids brut: 9g.	350	450
344	une bague en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une Aigue-Marine taillée à pans coupés (16.6 x 12.9 x 8.2mm). TDD:51. Poids brut: 7g.	300	400
344 B	Un bracelet ruban souple en or jaune 750° maille tissée en chevrons. Années 60. Dim: 195x23mm. Poids: 69g10.	2000	2400
345	Une bague en or gris 750°, ornée d'une Turquoise cabochon dans un entourage de diamants baguette (totalisant 0.52 carat environ). TDD/ 52. Dim corbeille: 21x17mm. Poids brut: 7g.	600	800
346	MOVADO pour VAN CLEEF et ARPELS: Une montre-bracelet de dame en or gris 750°, boîtier carré, cadran blanc entourage diamants de taille 8/8, bracelet ruban ciselé et guilloché. Mouvement mécanique. Diamètre boîtier: 11x11mm. Longueur maximale: 160mm. poids brut: 34g40.	800	1000
347	Bague de type Marguerite en or gris 750° ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat environ dans un entourage de diamants de taille 8/8, sur monture à "fils". TDD: 49. Diamètre corbeille: 15mm. Poids brut: 8g.	500	600
348	Une paire de boucles d'oreilles en jaune 750°, de type demi-créoles ornées en transversale de deux lignes de diamants en serti-clos totalisant 0.80 carat environ. Poussoirs de sureté Alpa. Dim:20x10mm. Poids brut: 16g40.	600	800
349	Un bracelet "Ruban" en or jaune 750° maille tissée formant losanges. Dim: 185x21mm. Poids:70g50. Très bon état.	2000	2400
350	Une bague en or jaune 750°, demi-jonc ciselé, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1/2 carat environ (7x4.2mm) de couleur présumée: Hli, de pureté présumée: Vs2/Si1 (absence de fluorescence). TDD/ 55. Largeur: 11mm. Poids brut: 11g.	1800	2600
351	Deux bracelets en or jaune 750° formant collier ras de cou, l'un maille spirotube, le second composé de trois lignes de diamants de taille brillant en chevrons totalisant 9,5 carats environ. Dim bracelets: 22x5mm et 170x8mm. Dim collier: 385 x 8 à 5mm. Poids brut: 38g. Très bon état. Belle qualité de diamants.	5000	6000
352	une bague de type Solitaire en or jaune 750°, ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 1,53 carat. De couleur:F. De pureté: VVS2 et absence de fluorescence, accompagné d'un certificat LFG en date du 15 septembre 2008. TDD: 53. Poids brut: 3g50.	6500	7500
352 B	Un bracelet ruban souple, trois ors de couleur décor, maillons articulés formant chevrons. Dim: 190x34mm. Poids: 102g.	3000	3200
353	MAUBOUSSIN " Arlequin ": Montre-bracelet de dame en or jaune 750°, boîtier ovale, cadran pavé de diamants de taille brillant, bracelet manchette à décor de godrons ornés de diamants, émeraudes, rubis et saphirs. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée: 0080. Année: 1989. Dim boîtier: 19 x 16mm. Dim montre: environ 160 x 16 à 14mm. Poids total diamants: 3,98 carats. Poids total émeraudes: 2,3 carats. Poids total rubis: 2,15 carats. Poids total saphirs: 1,60 carat. Poids brut: 65g50. Très bon état esthétique. Ne fonctionne pas. Pile à remplacer.	3500	4500
354	Bague demi-jonc en or jaune 750° ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 1.85 carat environ (environ 7,8 x 5mm). de couleur présumée G pureté présumée Si1. TDD: 51. Largeur: 12mm. Poids brut: 17g90.	2500	3500

355	BULGARI : Clip de Revers en or jaune 750° formant "barrette" composé de cylindres d'or et cylindres godronnés cristal de roche orné en son centre en serti-clos d'un saphir cabochon et deux rubis cabochons aux extrémités . Signé. Numéroté: 6M.6.04. Dim: 48x14mm. Poids brut: 23g. Très bon état.	2000	3000
356	Une bague Solitaire en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant demi taille de 3,3 carats environ (8.7x5.2mm) de couleur présumée: J/K, de pureté présumée: VS2/Si1 (absence de fluorescence). TDD: 55.5. Poids brut: 5g40.	7000	8000
357	Un bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750° sa partie centrale à décor de chevrons ornée en serti-clos de 70 diamants de taille brillant totalisant 5,35 carats environ. Dim: 17x10mm. Poids brut: 29g60. Très bon état. Belle qualité de diamants.	4000	5000
358	Une bague " bandeau " en or jaune 750° ornée en serti-clos d'une chute de sept diamants de taille Navette alternés de diamants de taille brillant. TDD: 57. Largeur: 11mm. Poids brut: 10g90. Poids total des diamants 1 carat environ.	2000	2500
359	Une paire de boucles d'oreilles créoles en or 14 Kt ornées sur leur partie centrale de saphirs et petits diamants. Diamètre: 19mm. Poids brut: 7g10.	300	400
360	Bague en or jaune 750e, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1.5 carat env. (7.8x6.8x3.9 mm) dans un entourage de huit diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat env. Tour de doigt : 51. Dim. plateau : 13.2x12.4 mm. Poids brut : 3g80.	800	1200
361	Un collier ras de cou en or jaune 750°, composé de maillons articulés ajourés formant motif cœur, les maillons centraux ornés en alterné de pavages de diamants ou d'un diamant de taille brillant. (Totalisant deux carats environ). Dim: 41 x 9mm. poids brut: 68g70.	2200	2500
362	Bague " Marquise " en or jaune 750° ornée d'un rubis de taille Navette (12,4 x 4,9 x 3,2 mm) dans un entourage de diamants baguettes et diamants de taille brillant (totalisant 1,36 carat environ). TDD: 51. Dim: 21x13mm. Poids brut: 5g80.	1500	2000
363	Un bracelet gourmette en or rose 750° maille Anglaise, orné d'un pendentif pièce or RF 20 francs. longueur: 20cm. Poids: 60g40. Très bel état.	1800	2000
364	Une bague en or jaune 750° ornée d'un rubis de taille ovale (6.6 x 4.6 x 3.2mm) dans un double entourage de diamants de taille brillant et poire totalisant 0.96 carat environ. TDD: 50. Dim corbeille: 16x15mm. Poids brut: 6g10.	800	1000
364 B	Cartier " Anneaux Célestes ", alliance neufs anneaux, trois ors mêmes. Signée. TDD:49. Poids: 6g50.	200	300
365	CARTIER " Trinity ": Bague trois anneaux, trois ors (M.M). Signée. Numérotée: 1997. TDD:51. Poids: 11g10.	450	550
367	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750° parsemé sur sa partie centrale en serti-clos de diamants de taille brillant (totalisant 0,69 carat environ). Epaisseur: 4,5mm. longueur: 16,5mm. Poids brut: 22g30.	700	800
368	Importante et belle bague en or rose 750°, ornée en son centre en serti-clos d'une Améthyste de taille coussin (environ: 14,8 x 12 x 9mm) dans un double entourage d'améthystes, diamants de taille brillant et pavages de tourmalines roses aux épaulements. TDD: 53. Poids brut: 17g10. Très bon état.	3000	4000
369	Sautoir en or jaune 750° chaîne maille forçat alternée de maillons ovales plus importants. Longueur:78cm. Poids: 30g40.	800	1000
370	Bague de type chevalière en or jaune 750° ornée d'une Tourmaline rose de taille ovale (environ: 13 x 10,4 x 6,2mm) encadrée par deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 0,42 carat environ). TDD: 54. Dim: 15x15mm. Poids brut: 11g70.	1500	2000
371	Un collier ras de cou, maille palmier en chute. Longueur: 46cm. poids: 93g90.	1800	2000
372	POMELLATO "Iconica": Bague demi-jonc en or rose 750° ornée en serti-clos de 20 pierres fines et précieuses (émeraude, rubis, saphir, citrine, péridot, grenat,...). Signée. Numérotée: C190061346. TDD: 54. Poids brut: 11g70. Très bon état. dans son écrin, avec certificat de garantie.	2200	2600

373	Large bracelet rigide en or jaune 750° à décor ciselé de rosaces, de forme ovale. Dim: 205x39mm. Poids: 49g50.	1400	1600
374	POMELLATO "Nudo" (pm): bague en or jaune 750° ornée d'une Topaze bleue London. Signée. Numérotée: AB403/06/T1. TDD:50. Poids brut: 5g50. Très bon état. Dans son écrin avec certificat de garantie.	800	1000
375	KORLOFF: Pendentif en or jaune 750° de forme Trapezoïdale orné en son centre en serti-clos d'un diamant taillé en poire de 0.50 carat environ (env: 6.4 x 4.6, hauteur non mesurable) sur plaque de Nacre dans un entourage de diamants de taille brillant en serti-clos, la belière également ornée de diamants. Dim: 31x28mm. Poids brut: 5g50. Poids total du diamant: 1.22 carat environ. Très bon état.	1500	2000
376	CHANEL " Camélia" bague en or gris 750° ornée en serti-griffes d'une Agate blanche sculptée en camélia. Signée.GM. TDD: 53. Diamètre: 33mm. Poids brut: 23g70. Avec boîte. Bon état.	2500	3000
377	Un bracelet souple en or jaune 750° belle maille oblongue, fermoir deux ors. Longueur: 195mm. poids: 26g30.	700	800
378	GEORG JENSEN: Bague "moderniste" en or jaune 750° ornée en serti-clos de Péridots de taille princesse. Signée. TDD: 52. Largeur: 9mm. Poids brut: 10g60.	300	500
379	Un bracelet souple en or jaune 750° double maille gourmette. Dim: 17x12mm. Poids: 34g90.	800	1000
380	Une bague ruban croisée en or jaune 750° ornée de pavages de pierres fines, vraisemblablement saphirs jaunes et saphirs roses. TDD: 54. Largeur: 12mm. Poids brut: 6g10.	400	500
381	Un bracelet jonc en or jaune 750°. Diamètre intérieur: 63mm. Epaisseur: 3,5mm. Poids: 27g80.	780	900
382	Bague Nœud en or jaune 750° ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 0,90ct environ. TDD: 53. Longueur: 17mm. Poids brut: 13g90.	600	700
383	Une importante bague "boule" en or jaune 750° à décor de vague. Largeur: 21mm.TDD: 55. Poids: 12g.	350	400
384	Une paire de boucles d'oreille en or jaune 750° formant "nœud". Dim: 23x19mm. Poids: 6g40. Poussoirs manquants.	180	220
385	Bague Marquise en or jaune 750° ornée en serti-griffes d'une Améthyste de taille Ovale (25 x 13,2 x 8,7mm). TDD: 53. Poids brut: 8g80.	300	400
386	Un bracelet ligne en or jaune 750° en serti-griffes de pierres fines (grenats ?). Longueur: 18cm. poids brut: 14g80.	150	200
387	Une bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale dans un entourage de six diamants de taille brillant et deux saphirs baguette totalisant 0.80 carat environ. TDD: 54. Dim corbeille: 14x11mm. Poids brut: 4g30.	500	600
388	Un collier composé de trois rangs de boules de saphir facettés, fermoir or jaune. Longueur: de 38 à 44cm. Poids brut: 51g90.	300	400
389	Une paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 750°. Diamètre: 32mm. poids: 4,9g.	120	150
390	GUCCI: Parure en or gris 750° composée d'une paire de boucles d'oreilles de type créoles ciselées du sigle Gucci et un pendentif au modèle. Diamètre boucle d'oreille: 14mm. Diamètre pendentif: 11mm. Absence de poussoirs.	500	600
391	Un collier ras de cou deux ors 750° composé de maillons articulés. Longueur: 43cm. poids: 53g.	1200	1500
392	Une bague " Ruban " en or gris 750° ornée en serti-clos d'une demi-ligne de diamants baguettes et diamants de taille Princesse (totalisant 1.2 carat environ). TDD: 56. Largeur: 6mm. Poids brut: 9g50.	600	700
393	Parure en or gris 750e composée d'une paire de boucles, demi-créoles pavées de diamants de taille brillant soutenant en pendant une goutte amovible pavée de saphirs, d'un pendentif au modèle sur collier ras de cou maille boules. Long. collier : 42 cm. Dim. boucles d'oreilles et pendentif : 27x15 mm. Poids brut total : 44g20.	1000	1500
394	Bague en or gris 750° à décor floral ornée en serti-griffes de saphirs de taille ovale et ronde et de saphirs jaunes de taille Navettes. TDD: 54 Dim: 23x18mm. Poids brut: 6g40.	600	700

395	Collier composé d'un rang de perles de culture baroques en camaïeu de gris rosé, orné d'un fermoir or jaune 750°. Longueur: 45cm. Poids brut: 71g90. Dim perles: 21x11mm environ.	150	200
396	Une bague "Serpent" en or gris 750° ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et diamant poire pour la tête, totalisant 0.60 carat. TDD:54. Poids brut: 2g90.	300	400
397	Un pendentif en or gris 750°, orné en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.75 carat environ (5.8 x 3.6mm) de couleur présumée: G, pureté présumée si1 (absence de fluorescence). Poids brut: 0g60.	1000	1200
398	Bague Vous et Moi en or gris 750° ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0.20 carat environ chacun. TDD: 56. Poids brut: 3g10.	300	400
399	Un collier ras de cou en or jaune tressé en cordon, orné d'un pendentif Fleur en or et nacre grise. Longueur: 41cm. Diamètre pendentif: 19mm. Poids brut total: 17g30.	500	600
400	Une bague Solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat (5x2.9mm). TDD: 54. Poids brut:2g90.	300	400
401	Un collier ras de cou en or gris 750° composé de 4 câbles. Longueur:42cm. Poids: 6g10.	180	220
402	Un collier en or jaune 750° maille fantaisie. Longueur: 54cm. poids: 8g50.	220	260
403	Une alliance en or gris ornée en serti-clos carré de diamants de taille brillant (totalisant 0,42 carat environ). TDD: 56. Poids brut: 3g50.	300	400
404	Broche " Martin Pêcheur " en or jaune 750° partiellement émaillée et ciselée. Dim: 50x24mm. Poids: 10g80. Petite saute d'émail sur une aile.	280	320
405	Bague Marquise en or jaune 750° ornée d'émeraudes cabochons en serti-clos formant motif croix sur corbeille ajourée. TDD:44. Dim: 30x17mm. Poids brut: 9g10. (Un cabochon manquant).	400	500
406	Un collier en or jaune 750°, belle double maille alternée de godrons et boules de Lapis-Lazuli (diamètre: 8.4mm). Longueur: 46cm. Poids brut: 28g30.	800	1000
407	Un pendentif en or jaune 750°, orné d'une plaque de Jade gravée sur monture ajourée à décor de monogramme (LD). Diamètre: 40mm. Poids brut: 17g40.	300	400
408	Une bague " Ruban " deux ors 750° ornée d'un pavage de diamants blancs et un pavage de diamants noirs, de taille brillant. TDD: 55. Largeur: 15mm. Poids brut: 5g70.	600	700
409	Un bracelet semi-rigide ouvrant à décor de deux têtes de Lion affrontés tenant dans leur gueule un anneau serti de diamants (totalisant 0.50carat environ). Les yeux sertis de petits rubis. Longueur: 15cm. poids brut: 26g40. Très bon état.	1000	1200
410	Bague demi-jonc en or jaune 750°, ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale et de deux pavages de diamants de taille brillant. TDD: 49. Largeur: 9mm. Poids brut: 5g50.	300	400
411	Un collier de type "Négligé" en or jaune 750°, composé d'une chaîne maille forçat alternée de perles de culture d'eau de mer (6.3 à 8mm). Longueur tour de cou: 50cm. Longueur pendentif: 8cm. poids brut: 20g60. Très bon état.	600	700
412	Une bague en or jaune 750° ornée d'une émeraude de taille ovale de 2 carat environ (8.6x7.4x5.2mm). TDD: 54. Poids brut: 2g70.	300	400
413	Un bracelet souple en or jaune 750°, alterné de perles de culture (diamètre: 7.1mm). Longueur: 21cm. Poids brut: 13g30.	280	360
414	Un pendentif " Loupe " en or jaune 750°, le manche torsadé mêlé de cuir brun. Dim: 54x28. Poids brut: 11g70. Loupe x10 environ.	200	280
415	Une demi-alliance en or gris, ornée en serti-clos de diamants baguettes (totalisant 0.75 carat environ). TDD:52. Poids brut: 2g10.	350	450
416	Bague Solitaire en or et platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat environ. TDD:53. Poids brut: 2g80.	300	400
417	Un sautoir en or jaune 750° composé de maillons filigranés alternés de boules jade néphrite. Longueur: 90cm. Poids brut: 28g20.	700	800
418	Une bague " Marguerite " en or gris ornée de diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 0,70 carat environ. TDD:54. Diamètre: 12mm. Poids brut: 4g60.	200	300

419	Un collier en or jaune 750° maille bâtonnets alternés de perles de culture (diamètre: 5.2mm). Longueur: 60cm. Poids brut: 12g50.	280	320
420	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750° de forme oblongue, godronnées. Dim: 30x20mm. poids: 8g60.	200	300
421	Un bracelet en or jaune 750°, dit "Marseillais" orné de boules d'Agate, d'Améthyste, Chrysoprase, Œil de tigre... et un pendentif "Négligé" orné de deux perles de culture. Longueur bracelet: 19cm. Poids brut total: 12g.	140	200
422	Un bracelet souple en or jaune 750° composé d'une chaîne maille forçat alternée de boules d'hématites orné d'un fermoir Menottes (dans le goût de Dinh Van). Longueur: 18,5cm. Poids brut: 11g10.	150	200
423	Deux bracelets composés, d'un rang de perles de culture d'eau de mer alternées de boules or pour l'un et d'un rang de perles de culture d'eau de mer alterné de boules d'hématites pour le second, ornés de fermoirs or (dans le goût Dinh Van). Longueur: 18,5x19cm. Poids brut total: 32g10.	200	300
424	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750° "double créoles". Diamètre: 31mm. poids: 6g70.	180	220
425	Une bague de type chevalière deux ors ornée en son centre d'un saphir sur pavage de petits diamants 8/8. TDD: 56. Poids brut: 6g70.	300	380
426	Un collier ras de cou maille Palmier en chute. Longueur: 41cm. Epaisseur: 4 à 7mm. poids: 27g60. Bon état.	730	780
427	Un bracelet souple maille gourmette américaine en or jaune 750°, le fermoir orné d'un saphir cabochon (choc). Dim: 200x14mm. Poids brut: 32g80.	900	1100
428	Une bague bandeau ornée en serti-clos d'un diamant TA de 0.15 carat environ. TDD:57. Largeur: 9mm. Poids brut: 8g20.	250	300
429	Bague Solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.35carat environ (4,7 x 2,8mm). TDD: 48. Poids brut: 2g50.	150	200
430	Une broche " Rosace " en or jaune 750° à décor de fleurettes ornée de demi-perles. Diamètre: 41mm. Poids brut: 14g80.	400	450
431	Une parure en or rose 750° composée d'un collier et d'un bracelet de maillons ovales. longueur: 50 et 17cm. Poids: 18g70.	500	600
432	Bague deux ors 750° formant volute de petits diamants en serti-clos. TDD: 53. Poids brut: 3g20.	140	180
433	Un collier rigide ras de cou en or jaune 750°. Longueur: 37cm. Poids: 19g30.	550	650
434	Une bague demi-jonc plat en platine, ornée en serti-clos de quatre diamants TA (totalisant 0.50 carat environ). TDD: 57. Poids brut: 5g50.	200	300
435	Chaîne en or jaune 750° ornée d'un médaillon serti en son centre d'une perle de culture. Longueur chaîne: 44cm. Dim pendentif: 41x22mm. Poids brut total: 13g50.	320	380
436	Une broche ovale en or jaune 750°, ornée d'un Camée sur coquillage. Dim: 41x31mm. Poids brut: 11g20.	120	150
437	Un collier rigide ras de cou en or jaune 750°. longueur: 36cm. Poids: 17g40.	520	620
438	Bague de type Solitaire en or jaune ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.15 carat environ. TDD: 54. Poids brut: 2g90.	150	200
439	Réf 1B et 2B: Deux pendentifs ovales ouvrants, ornés de demi-perles (un manque) et perle de culture. Dim: 53x33mm et 44x31mm. Poids brut: 18g80. Belières à ressouder.	500	550
440	Une broche ovale en or jaune 750°, ornée d'une plaque en porcelaine à décor polychrome représentant la Vierge à l'enfant dans un entourage ajouré et fleurs de Lys émaillées. Dim: 53x58mm. Poids brut: 14g70.	80	140
441	Un collier en or jaune 750° de type Draperie composé d'une chaîne maille bâtonnets ornée d'une chute de cœurs. longueur: 42cm. Poids: 9g70.	260	300
442	Une broche-pendentif ornée d'un camée ovale sur coquillage sur monture en or jaune 750°. Dim: 45x35mm. Poids brut: 10g10.	60	80

443	Une petite bague chevalière en or jaune 750° ornée en serti-clos d'une Topaze bleue. TDD: 49. Poids brut: 3g10.	100	120
444	Un bracelet souple en or jaune 750°, maille gourmette américaine. Dim: 190x14mm. Poids: 25g80.	700	800
445	Une broche-pendentif rosace en or rose 14 KT ornée de pierres rouges. Diamètre: 38mm. Poids brut: 14g50.	200	300
446	Un bracelet souple en or jaune 750° orné d'un fermoir tonneau ajouré serti de demi-boules de turquoises. longueur: 22cm. Poids brut: 27g20. Une turquoise manquante.	700	750
447	Une bague en or jaune 750° ornée d'un rubis synthétique et un bracelet ruban en argent et vermeil. TDD: 45. Dim bracelet: 185x13mm. Poids brut bague: 3g30. Poids bracelet: 22g60.	60	80
448	Dans un coffret en laque rouge à décor de paysage japonais, un lot de colliers fantaisie dont boules émaillées, boules d'os, imitation perles, sautoirs. Dim. boîte: 28x8x6cm	20	40
449	Un pendentif " Cassolette" ovale en argent à décor de rocaïlle. Dim: 52x40mm. Poids brut: 35g20.	30	50
450	Un bracelet Manchette en argent, à décor ciselé et ajouré de feuillages et fleurs, orné en son centre en serti-clos d'un cabochon de Jade (environ 20,8 x 4,8mm). Dim: environ 195 x 33 à 18mm. Poids brut: 48g30.	80	120
451	Réf9/ Un collier composé d'un rang de boules de Lapis Lazuli (diamètre: 8.1mm) orné d'un fermoir en métal. Longueur: 43cm. Poids: 45g10.	40	60
452	Un bracelet Manchette en argent orné de trois turquoises cabochon. Hauteur: 23 à 8mm. Poids brut: 34g20..	20	30
453	Collier composé d'un rang de boules de quartz améthyste facettées (diam.: 16 mm) orné d'un fermoir en métal doré. Long.: 43 cm. Poids : 153g90.	80	120
454	Pendentif articulé en métal argenté représentant une poupée couronnée sur sautoir et un collier ras de cou en argent maille graineté de type négligé. Hauteur pendentif: 74mm. Longueur collier: 44cm. Poids brut collier: 4g60.	40	50
455	Un collier composé d'un rang de boules ovales d'ambre. Fermoir métal. Longueur: 46cm. Poids: 38g20.	50	100
456	Un ensemble de bijoux de Scène ou de Théâtre en métal ornés de strass composé de boucles d'oreilles, colliers. Divers états.	50	100
457	Un sautoir composé de tranches d'agate en camaïeu de bruns, alternées en son centre de pastilles en métal argenté. Long.: 82cm. Poids: 208g	20	40
458	Louis SHERRER: Une paire de clips d'oreilles en métal doré de forme oblongue ornés d'un cabochon orangé. Signés. Dim: 38x28mm. Très bon état. Avec pochette.	40	50
459	LALIQUÉ et BACCARAT: Un collier ras de cou semi-rigide en métal plaqué or orné d'un pendentif Cœur en cristal rouge. Longueur ras de cou: 41 à 46cm. Dim cœur: 28x30mm. très bon état. On y joint un cordon rouge.	80	120
460	CHANEL: Une paire de clips d'oreilles en métal doré ornés en leur centre d'une imitation de perle bouton. Signés. Diamètre: 34mm. Avec boîte. Fêle à l'un des cabochons.	80	100
461	Christian LACROIX: Un collier ras de cou semi-rigide en métal doré, le fermoir à décor de cœur, orné d'un pendentif (pouvant se porter en broche) formant croix orné de strass en serti-clos et pierres ornementales en pampilles. Signés. Longueur totale de cou: 40cm. Dim broche-pendentif: 80x44mm. Très bon état. Avec boîte.	80	120
462	CHRISTIAN LACROIX : Paire de clips d'oreilles en métal doré et résine verte formant motif croix. Signés. Dim: 35x35mm. Petite saute de dorure à un clip sur le côté. Avec boîte.	60	80
463	Christian LACROIX: Parure en métal argenté composée d'un collier torque et d'un bracelet manchette, fils torsadés. Avec boîte et pochon.	150	200
464	Gérard DAREL: Collier composé de deux rangs de perles d'imitation grises, de formes baroques, dont un rang mobile. Longueur: 43 et 47cm. Avec boîte et pochon. Petits éclats.	150	200
465	Lot fantaisie composé d'une paire de clips d'oreilles en métal doré formant fleurs KENZO et d'une broche TRIFARI ornée de strass. Diamètre BO:31mm. Diamètre broche: 52mm.	40	60

466	HERMES : Bague tête de cheval en argent. Signée. TDD: 45. Poids: 5g30.	100	150
467	HERMES : Un bracelet rigide en métal émaillé et un anneau de foulard en métal doré formant ceinture. Dim bracelet: 10x66mm de diamètre. Ecrin pour bracelet. Très bon état.	80	140
468	HERMES : Bague croisée de type Vous et Moi en argent. Signée. Numérotée 16x076474. TDD: 55. Largeur: 17mm. Poids: 7g90.	100	150
469	HERMES "Kelly": Bague bandeau en argent. Signée. Numérotée: 14AK11459. TDD: 55. Largeur: 12mm. Poids: 14g30. Dans son écrin. Bon état. Quelques légers chocs sous bague.	100	150
470	Large bracelet ruban en argent. Dim: 34x195mm. Poids: 117g20.	60	100
471	Un bracelet articulé en argent orné de diamants taillés en rose. Dim: 180x5mm. Poids brut: 31g10.	150	200
472	Parure en argent, composée d'un large bracelet et d'une bague ornés en serti-clos de diverses pierres fines (citrines, améthystes, quartz, pierres de lune, grenat,...). Dim bracelet: 32x190x210mm. Diamètre bague: 36mm. TDD:56. Poids brut total: 145g.	200	300
473	PIANEGONDA: Un collier en argent composé de maillons ovales et ciselés et trois bagues joncs. Longueur collier: 42cm. TDD: 54. Poids total: 104g20.	200	300
474	Parure en argent composée d'un collier ras de cou maille jaseron avec pendentif cœur et un bracelet souple orné d'une chute de cœurs en pampilles. Longueur 39 et 22.5cm (au plus long). Poids total: 192g40 (110+82g40).	400	500
475	PIANEGONDA: Un bracelet souple en argent composé de chaînes maille gourmette et plaques gravées et une bague ruban gravée d'un cœur serti de petits diamants. Longueur bracelet: 19cm. TDD: 58. Largeur bague: 11mm. Poids brut: 42g70 et 27g90.	60	80
476	Dans son écrin, un sac côtelé de maille en argent. Poids: 279g20.	60	100
477	DELISLE - Arthus BERTRAND Edit: Petit bracelet manchette en métal doré à l'Antique. Diamètre: 5,5cm.	20	40
478	Deux flacons à parfum dont un Christian DIOR et un petit vide poche Chanel. Hauteur du plus grand flacon: 17,5cm.	20	50
479	MONTANA : Foulard en soie. On y joint une étole ordinaire en soie.	60	100
480	Grand châle dit de Nîmes à décor Cachemire (parties insolées). Dim: 343x163cm.	100	150
481	Un sac à bandoulière et un porte cartes en crocodile noir vernis (état d'usage).	60	80
482	CARTIER " Must ": Une trousse-pochette en cuir bordeaux. Intérieur tissu. Dim: 20x12.5x5cm. Etat d'usage. Légères éraflures.	50	60
483	CELINE : Ceinture de dame en cuir bleu marine foncé, boucle en métal doré. Longueur de la ceinture sans la boucle : 84 cm. Bon état	100	120
484	Louis VUITTON : Ceinture de dame en cuir rouge modèle épi, boucle en métal doré. Longueur de la ceinture sans la boucle : 96 cm. Bon état avec sa boîte.	100	120
484B	Louis VUITTON : Sac à bandoulière en cuir.	150	200
485	Louis VUITTON : Sac de voyage dit "polochon" en cuir et toile. Bon état général, quelques tâches d'humidité sur les sangles. Longueur : 60cm.	500	600
486	Louis VUITTON : Sac de voyage dit de bateau en cuir et toile.(Usures et tâches sous le sac.) Hauteur : 56cm, largeur : 54 cm. Signé sur le rabat en cuir.	500	800
487	CHANEL: Sac à main couleur marron en cuir matelassé. Bon état général, quelques usures sous et aux angles du sac. Largeur maxi: 30cm.	1200	1400
488	HERMES: Jeu de cartes à jouer composé par A.M CASSANDRA, imprimé par DRAEGER Frers. Dans sa boîte d'origine (usée). On joint un jeu de cartes japonais.	30	40
489	HERMES Paris : Beau sous-main en cuir vert cousu. Il s'ouvre sur un intérieur avec buvard. La charnière est en cuir et métal chromé. Dimensions fermé : 44.5 x 34.5 cm. (état d'usage, rayures)	100	150
490	HERMES: Foulard en soie " Cadre noir ". Bon état. Dans boîte.	80	120
491	HERMES: Foulard en soie " Venerie et Geranium". Bon état. Dans boîte.	80	120
492	HERMES: Foulard en soie " Ecole des Gabiers ". Bon état. Dans boîte.	80	120
493	HERMES: Foulard en soie " Minéraux ". Bon état. Dans boîte.	80	120

494	HERMES : Foulard en soie "Bababywka". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
495	HERMES : Foulard en soie "Comme histoires". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
496	HERMES : Foulard en soie "Cent plis des Miao". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
497	HERMES : Foulard en soie "Lilanga". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
498	HERMES : Foulard en soie "Fleurs et papillons de tissus". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
499	HERMES : Foulard en soie "Vif argent". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
500	HERMES : Foulard en soie "Fairytale by Hermes". Bon état. Dans sa boîte.	80	120
501	HERMES : Foulard en soie " La Légende du poisson corail". Bon état, dans sa boîte.	80	120
502	HERMES : Foulard en soie "chiens et valets". Etat d'usage. Dans sa boîte.	50	100
503	HERMES : Foulard en soie "Brides de Gala". Dans sa boîte. (Auréoles).	80	120
504	HERMES : Foulard en soie "Eperon d'or". Dans sa boîte (infimes tâches).	80	120
505	HERMES : Foulard en soie " La Danse du cheval Marwari". Infime oréole. Dans sa boîte.	60	80
506	HERMES : Foulard en soie "Artaban". Quelques auréoles. Dans sa boîte.	60	80
507	HERMES : Foulard en soie "Ex Libris en camouflage". Un accroc sur fil. Dans sa boîte.	80	120
508	HERMES : Deux foulards en soie "Sauvages envol" et "Omnibus". Tâches et auréoles. Dans une seule boîte.	60	80
509	HERMES: Foulard en soie à décor de couronnes. Dans sa boîte. Bon état. On y joint un foulard CARVEN.	80	120
510	HERMES : Foulard "Ethnique" 65% cachemire, 35% soie. Bon état. Dans sa boîte.	80	120
511	HERMES : Grand foulard "Cavaliers du Caucase" 65% cachemire, 35% soie. Bon état. Dans sa boîte. Dim. : 133x133cm.	100	200
512	HERMES : Paire de gants en chevreau et agneau rouge. Taille 7. Bon état, avec sa boîte d'origine.	80	100
513	HERMES Paris Made in France: Sac en crocodile verni. Couleur café au lait. Bon état. Largeur: 23,5cm.	600	800
514	GUCCI : Sac à main en cuir rouge. Attache en métal doré (ouvert, sans la clé). Bon état.	150	200

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM
Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos

coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

6- FRAIS DE VENTE

24 % TTC en sus de l'enchère

14,28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (pas de majoration pour les ventes judiciaires)

7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site

www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les

droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568@mbefrance.fr.

10- FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'Hôtel des Ventes d'Avignon est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'Hôtel des Ventes d'Avignon ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes d'Avignon. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes d'Avignon est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, L'Hôtel des Ventes d'Avignon pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes d'Avignon ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue

de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes d'Avignon : par écrit auprès de l'Hôtel des Ventes d'Avignon, 2 rue Mère Térésa, 84000 Avignon,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes d'Avignon de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon / Tél 04 90 86 35 35 / Fax 04 90 86 67 61

site web : www.avignon-encheres.com e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166