



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**ARMES & MILITARIA, SOUVENIRS HISTORIQUES &  
DECORATIONS, DOCUMENTATION  
JEUDI 10 JUN 2021 À 14H  
EXPERT JEAN-CLAUDE DEY**

Lot	<b>SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE</b>	Estimation en €	
1	Fer d'estoc en fer forgé, à deux crocs recourbés vers le haut. Sur douille ronde. XVIIeme siècle. Longueur : 35cm.	150	200
2	Fer de hallebarde, point d'estoc à arrête médiane. A fer découpés en croissant et croc recourbé, gravé et ajouré. A une attelle (une cassée). Longueur : 57cm. Piqures. Fin du XVIIeme siècle.	150	200
3	Hallebarde. Pointe d'estoc à arrête médiane. Fer en croissant et dos à pic poinçonné, à décors ajouré. Douille à pans à deux attelles. Sur une hampe en bois. Longueur : 236cm. Fin XVIIeme siècle.	300	400
4	Fer de pertuisane à arrête médiane à deux crocs relevés au talon. Sur douille ronde à une attelle (une coupée). A.B.E. XVIIème siècle. Longueur : 70cm.	200	300
5	Fer de hallebarde de sergent, à arrête médiane. A fer découpés en croissant et croc recourbé. Frappé C. GOUNOD. Douille ronde à une attelle (une cassée). Longueur : 40cm. Fin du XVIIème, début XVIIIème siècle.	200	300
6	Esponçon. Fer à arrêté médiane et deux crocs à la base, avec restes de gravures au grands armes. Sur douille ronde à deux attelles postérieur, à pique et crochet. Sur hampe en bois postérieur. Longueur : 224cm. Début XVIIIème siècle.	300	400
7	Grande pertuisane. Fer à arrête médiane et crocs découpés à la base, avec reste de poinçon. Sur douille ronde (attelles coupées). Monté sur une hampe clouté postérieur. Longueur : 192cm. Vers 1700	300	400
8	Hallebarde de sergent en fer à arrête médiane. Et six crocs découpés à la base. Reste de poinçon « ...EUX ». Douille à pans et deux attelles. Piqures. Longueur : 42cm. Fin du XVIIème	200	300
9	Longue pique révolutionnaire à arrêté médiane et dos plat. Douille ronde. Longueur : 59cm. A.B.E.	100	150
10	Fer de pique de la garde nationale, à arrête médiane. Soie plate à trois trous de rivure. Longueur : 35cm. XVIIIème siècle.	150	200
11	Fer de hache d'arme sur douille ronde. Joliment ciselé à l'avert d'une tête d'aigle et au revers d'un personnage de profil. Hampe postérieur en bois, entièrement cloutée. 22x15cm. Fin du XVIIIème	300	400
12	Pique à arrête médiane, (épointée), sur douille à pans, à crochet (manque un). A deux attelle en fer. Avec sa hampe en bois (trous d'insectes). Longueur : 174cm. Fin XVIIIeme début XIXeme siècle.	300	400
13	Forte épée dite wallonne. Pommeau en oignon. Fusée filigranée. Monture en fer forgé à coquille bi-valve travaillée à jours, en étoiles d'un coté et cercles de l'autre et pucier. Quillon poinçonné d'une fleur. Lame à gouttière au tiers, poinçonnée « BC », « XXX » (Amsterdam) signée dans la gouttière SAHAGOM et gravée du loup de Passau. A.B.E. XVIIeme siècle. SAHAGOM fait probablement référence à Alonzo de Sahagom, à Tolède.	800	1000
14	Epée schiavone. Fusée entièrement filigranée à décors spiralé en relief. Monture en fer forgé. Pommeau à décors feuillagés ajouré. Garde en squelette ajouré avec motif feuillagés ajouté au revers. Lame à gouttières et méplat, en partie gravée de feuillages au XIXème siècle. A.B.E. Remontage, composite. Avec garde, fusée et pommeau ancien.	400	600
15	Epée. Fusée entièrement filigranée de fer. Pommeau conique. Garde à deux branches, pas d'âne, anneau et quillons recourbés vers le bas. Lame gravée 1414 au loup de passau. Remontage, composite du XIXème siècle. Pommeau postérieur.	200	300
16	Petite dague de chevet. Fusée filigranée à décors en relief de chevrons. Pommeau et garde à deux quillons découpés en fer, orné de médaillons d'Empereurs Romain et de fleurs incrustés d'argent. Lame à gouttière poinçonnée « Ivan Martin » et « Antoi » E.M. Viroles postérieur. XVIIe Siècle.	500	600
17	Rapière à taza. Fusée entièrement filigranée. Monture en fer décoré. Garde à taza, à une branche, deux long quillons et coquille à bord dentelé, décoré de frises de masques et d'animaux. Lame à gouttières avec restes de signature. A.B.E. Espagne. Fin du XVII, début du XVIIIe siècle.	500	600

18	Epée rapière à coquille espagnole. Fusée entièrement filigrané. Garde à une branche ajourée, deux long quillons droits et coquille. lame droite à gouttière gravé « ME FECIT VALENTIA ». Fin XVIIe siècle On retrouve une épée portant la même signature dans les collections du Victoria & Albert Museum.	400	600
19	Sabre court de vénerie. Poignée en bois de cerf, à quatre rivures (manque la virole). Monture en fer forgé, garde à une branche, quillon recourbé vers le bas et demi coquille décorée au trait. lame à arête médiane. A.B.E (Piquères). Début du XVIIIe siècle.	200	300
20	Forte épée de ville. Monture en laiton uni, pommeau ovoïde, fusée à décor rocaille, garde à une branche, pas d'âne et coquille bi valve. lame à arête médiane. A.B.E. Première partie du XVIIIe siècle.	300	500
21	Epée rapière à Taza. Fusée en bois rainuré. Garde à une branche, deux quillons droit et coquille. Forte lame avec gouttière médiane et poinçon XXX (Amsterdam). Remontage archaïque ancien. Début du XVIIIème siècle.	300	400
22	Fin couteau de vénerie. Poignée en bois de cerf, en partie teinté. Monture en laiton, calotte gravée d'un visage, garde à deux quillons en S ciselé de tête d'aigle, clavier ciselé d'un volatile. lame cintrée à dos plat gravé d'une flèche, talon gravé de gibier et motif rocaille, et pans creux. A.B.E. SF. Vers 1730.	300	400
23	Couteau de vénerie. Poignée recouverte de galuchat. Monture en laiton, calotte, garde à une branche, virole et nœud de corps à motif de feuillages et fleurs (cassé, manque le clavier et le quillon). lame droite à dos plat et contre tranchant, gravé de rinceaux au talon, d'un cerf et d'un sanglier. E.M. SF. Vers 1730.	150	200
24	Forte épée à branches. Fusée entièrement filigrané à platine crouteuse. Pommeau ovoïde. Garde à multiples branches. Forte lame à gouttières et méplat médian, gravé de soleils et de lunes. A.B.E. Remontage, composite du XIXème siècle. Avec lame et fusée ancienne.	300	400
25	Forte épée Sarde. Poignée postérieur, recouvert de velours avec filigrane. Monture en fer. Garde à trois branches, coquille et pucier décoré au trait. lame droite à dos plat, contre tranchant, gouttière. A.B.E. S.F. Première partie du XVIIIème siècle.	300	400
26	Epée de ville. Monture en laiton. Fusée, garde à une branche, pas d'âne, quillons et coquille ciselés de motifs rocaille. lame droite à méplat médian décor de rinceaux au quart (piques à l'extrémité). A.B.E. SF. Vers 1730/1750.	300	400
27	Epée type rapière. Fusée à double filigrane (accident). Pommeau, garde à une branche et monture en fer à décor rainuré. Coquille décoré au trait. lame triangulaire avec restes de gravures « Ne me tire pas sans raisons » et gravé des grandes armes de France. A.B.E. S.F. Fin XVIIème, début XVIIIème siècle.	300	400
28	Epée rapière. Fusée entièrement filigrané de cuivre. Garde à une branche, deux long quillons droits et coquille. lame droite à gouttière gravé « ... AIALA » et méplat médian. Première partie du XVIIIème siècle.	300	400
29	Forte épée à deux mains de procession. Fusée en bois recouverte de tissu, à deux bague de laiton tressé. Pommeau à pans et garde à deux longs quillons droits, en bronze. Forte lame à méplat médian. Epoque XVIIIème/XIXème siècle. Longueur 190cm.	600	800
30	Epée de cour. Fusée à double filigrane de fer (accident à une bague tressée). Monture en fer, pommeau à pans, garde à une branche, pas d'âne et coquille à décor de rinceaux, en partie ajouré. lame triangulaire gravée au tiers, signée « A la tête noire Pont St Michel à Paris ». A.B.E. Vers 1730/1740 (Remontage , pommeau ancien, postérieur).	300	400
31	Epée de cour. Fusée à filigrane torsadé. Monture en laiton ciselé, pommeau, coquille bivalve et nœud de corps à décor de palmette. Garde à deux quillons en « S » et pas d'âne. lame à méplat et arête à décor d'incrustation de laiton (manques) au talon. A.B.E. SF. Vers 1740. (composite).	200	300
32	Epée de ville. Fusée à double filigrane de cuivre. Monture en laiton ciselé et ajouré. Pommeau, garde à une branche, nœud de corps et coquille à décor de trophées d'armes. lame triangulaire. A.B.E. SF. Vers 1760.	300	400
33	Epée de sergent modèle 1767. Fusée en ébène strié. Monture en fer. Pommeau ovoïde, garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. lame triangulaire gravée au tiers et signée « Dros l'ainé Marchand Fourbisseur près la place St Pierre à Caen. A.B.E. SF.	300	400
34	Baïonnette bouchon. Poignée en bois fruitier (accident et manque). Garde à deux quillons asymétrique. lame à dos et gouttières. E.M. XVIIIème siècle. Longueur : 46cm.	100	150
35	Couteau de vénerie transformé en poignard. Poignée en ébène à trois boutons de rivure. Garde en fer ajouré. lame à dos (raccourcis). E.M. (piques et manques). Vers 1780.	60	80
36	Epée de cour. Monture en fer à décors de cloutages et de médaillons ornés de roses, en application d'agent, sur le médaillons, la branche de garde, la fusée et la coquille. Garde à pas d'âne. Fine lame triangulaire gravée au tiers. A.B.E. (manque une bague de fusée). Vers 1780	300	400
37	Epée d'officier. Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton, pommeau, garde à une branche et clavier asymétrique, unis. Quillon en palmette. lame droite à dos plat et pans creux gravé de trophées d'armes et de fleurs, signée au talon A.K. A.B.E. SF. Epoque Premier Empire- Restauration.	200	300

38	Epée d'officier. Poignée en bois quadrillé (fêlé). Monture en laiton ciselé. Garde à une branche et clavier asymétrique à décor de trophées d'armes antiques. Quillon en tête de lion. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers (usures), signée au talon I.S & C. Fourreau en cuir (cassé en trois parties) à deux garnitures en laiton. A.B.E. Epoque Premier Empire	300	400
39	Grand poignard génois. Poignée à rondelles de corne et monture argenté. Forte lame à gouttières, ciselé au talon d'animaux, à fond amati. Longueur : 36,5cm. Première partie du XIXème siècle.	400	600
40	Sabre ottoman Yatagan. Poignée à plaquettes d'ivoire. Monture recouverte de métal argenté décoré de rinceaux. Lame Yatagan, à dos plat, poinçonnée. Avec un fourreau recouvert de chagrin gaufré à décor géométrique, à deux garnitures en argent. E.M. (Accident au fourreau). XIXe siècle.	200	300
41	Sabre birman dit « Dha » Poignée recouverte d'une ligature végétale, vernie. Pommeau côtelé et garde recouverte d'argent. Lame cintrée, poinçonné au talon. Fourreau en bois verni, recouvert d'argent découpé et gravé (petits manques). A.B.E.	300	400
42	Petit poignard de ceinture type Dha. Fine poignée en bois exotique sculpté d'une divinité, à poignée spiralée. Lame à dos, époinché. Fourreau en bois à garnitures en argent gravé. Longueur : 20cm. A.B.E. XIXème siècle	150	200
43	Ensemble comprenant : Poignard Koumyah en laiton et métal argenté. Un amorçoir à poudre en laiton gravé B.E.	80	100
44	Deux poignards Koumyah d'Afrique du nord. Poignées en bois. Montures en laiton. Lames courbes. Fourreaux en laiton gravé. A.B.E.	120	150
45	Deux poignards : D'Afrique du nord à plaquettes de crosse en os. S.F. Longueur : 30cm. Touareg en métal argenté, cuir et bois. Longueur : 22cm. B.E.	80	100
46	Grande machette. Poignée à plaquettes de corne (manques), avec crochet. Lame à dos, évasé et ajourée en forme de trompe à l'extrémité. Gravée sur toute sa longueur. Crochet de ceinture au talon. A.B.E. XIXème siècle. Longueur : 62cm.	200	300
47	Sabre chinois. Poignée en dent d'éléphant. Monture en argent et cuivre. Garde à une branche gravé d'idéogrammes chinois, évoquant le métal et le poids de l'objet. Lame courbe à dos plat, gravée de rinceaux. Fourreau en bois (fêlé sur le côté), à trois garnitures en argent à décors repoussés de dragons et rinceaux. A.B.E.	800	1200
48	Epée chinoise. Pommeau en trèfle, fusée à pans et croisière enrichi de nacre, à décors de feuillages et nid d'abeilles (nombreux accidents et manques). Lame droite à arrêché médiane. Fourreau en bois à décors d'incrustation en nacre en suite de fleurs, dragons et idéogramme, à trois garnitures argentées repoussées. E.M. XIXème siècle.	250	350
49	Sabre Japonais Katana. Poignée en bois dorée avec tressages. Tsuba en fer patiné. Lame avec ligne de trempe (petits coups sur le tranchant). Fourreau recouvert de chagrin. Longueur lame : 53,5 cm. Longueur totale : 90cm.	400	500
50	Belle lame de poignard kandjar, à arrêché médiane, en acier damas, damasquiné au talon de fleurs et signé à l'or. Monté avec une poignée en bois et os, postérieur. B.E. S.F. Lame du XIXème siècle.	300	400
51	Poignard indo persan. Poignée et fourreau en fer gravé à l'acide de personnages et de rinceaux. Lame à talon, gravée en suite, à arrêché médiane, se divisant en trois lames dont une à pointe quadrangulaire et deux crocs. B.E. XIXème siècle. Longueur : 45cm.	400	600
52	Poignard caucasien Kindjal. Poignée en argent niellé, à plaquettes d'ivoire marin et de corne (manques), à trois boutons de rivures. Lame droite à gouttière, signée, avec ligne de trempe. Fourreau en bois, recouvert de cuir et de chagrin, à deux grandes garnitures en argent niellé, décoré de rinceaux. Bouterolle en ivoire marin. Longueur : 48,5cm. A.B.E.	350	400
53	Epée de sous-officier du génie modèle 1872 du Sergent BROUZET. Fusée filigranée (manque). Monture en laiton, garde à une branche, clavier à la cuirasse et contre clavier à pompe. Lame droite à gouttières et arrêché médiane gravée au tiers dans un cartouche « Les recrues de 1884 au Sergent BROUZET ». A.B.E. SF.	150	250
54	Canne épée. Fut en jonc. Pommeau et virole en métal argenté. Fine lame quadrangulaire. A.B.E. Fin du XIXe siècle.	100	150
55	Poignard Chriss malais. Poignée en bois foncé sculpté. Lame droite en acier pamor. Fourreau en bois et laiton. A.B.E. XIXe siècle.	100	150
56	Poignard Chriss malais. Poignée en bois clair sculpté. Lame droite en acier pamor. Fourreau en bois et laiton décoré de rinceaux. B.E. XIXe siècle.	150	250
57	Poignard Chriss malais. Poignée en bois clair sculpté. Lame flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois et laiton, décoré de feuillages (coups et petits manques). A.B.E. XIXe siècle.	100	150
58	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté, marbré. Lame flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois et laiton doré, décoré de feuillages. B.E. XIXe siècle.	80	100

59	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté. Lame flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois et laiton doré gravé. A.B.E.	100	200
60	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté. Lame flamboyante en acier pamor. Fourreau en bois, velours et laiton. A.B.E.	150	200
61	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté. Lame droite en acier pamor. Fourreau en bois, velours et laiton. A.B.E.	120	150
62	Poignard Chriss malais. Poignée en bois sculpté. Lame flamboyante en acier pamor. A.B.E. S.F. XIXème siècle.	60	80
63	Grand poignard en fer forgé d'une seule pièce. Pommeau à deux quillons en « S ». Lame à arrête médiane. Longueur : 45cm. B.E. XIXeme siècle.	100	150
64	Petite dague de ceinture. Monture et fusée à pans, en laiton argenté et gravé. Lame quadrangulaire. Pommeau en cachet monogrammé « CC » sous couronne de baron. Fourreau nickelé en forme. Longueur : 28,5cm. B.E. Fin du XIXe siècle.	150	250
65	Petite dague de ceinture . Monture et fusée à pans, en corne. Lame quadrangulaire. Fourreau nickelé. Longueur : 20cm. B.E. Fin du XIXe siècle.	80	120
66	Petite dague de ceinture. Monture et fusée spiralé, en corne (traces d'insectes). Lame quadrangulaire. Fourreau nickelé. Longueur : 24cm. A.B.E. Fin du XIXe siècle.	120	150
67	Petite dague de ceinture. Poignée en ivoire (petits manques et accidents). Garde en fer à deux quillons. Lame à arrête médiane et gouttières. Fourreau recouvert de velours à deux garnitures nickelé. A.B.E. Fin du XIXe siècle.	100	150
68	Trois dagues : Une en forme de baïonnette chassepot en fer et laiton. Piques. Une composite en corne, laiton et fer. Une dague de style renaissance, poignée ornée d'un paysan, lame à gouttières. A.B.E. XIXe siècle.	150	250
69	Pistolet d'arçon à silex. Canon rond, à pans au tonnerre (raccourci). Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer ciselé, métal peau d'orange. A.B.E. (Enture et fêle au fut) Vers 1750	250	300
70	Pistolet d'arçon à silex. Canon rond, à pans au tonnerre (raccourci). Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer ciselé, contre platine à jour. Crosse en noyer. A.B.E. (manques au pontet, à la crosse et la baguette). Longueur 43cm. Milieu du XVIIIe siècle.	300	400
71	Pistolet à silex de voyage. Canon à pans. Platine et chien col de cygne à corps plats. Garnitures et baguette en fer. A.B.E. (mécanisme à revoir). Vers 1780	200	250
72	Pistolet à silex. Canon rond. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer ciselé. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1780-1800. manque la baguette, composite.	250	300
73	Pistolet de voyage, à silex transformé à percussion. Canon rond, à balle forcée, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plat. Garnitures en fer ciselé. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1780.	200	250
74	Pistolet de voyage à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer. E.M. Vers 1780 (accident mécanique, piques, manque la baguette).	100	150
75	Petit pistolet de poche à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en argent repoussé, à décors de trophées d'armes et rinceaux. Calotte en tête d'aigle. Crosse en noyer incrusté de fils d'argent. A.B.E. Vers 1780 (piques, manque la baguette).	300	400
76	Pistolet de voyage à silex. Canon rond, cannelé au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer unis. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1780. manque la baguette.	200	300
77	Canon de pistolet d'officier de marine, à silex transformé à percussion. En bronze. Tulipé à la bouche, gravé et poinçonné au bonnet phrygien. A.B.E. Vers 1780/1800	60	80
78	Pistolet à silex d'officier, transformé à percussion, de fort calibre. Canon à pans, poinçonné de Saint Etienne (restes de bleu). Platine et chien (fêle) à corps plat. Baguette en fanon à embout en corne (trous d'insectes). Garnitures en fer découpé, uni. Crosse en noyer. A.B.E. Epoque Premier Empire.	250	350
79	Pistolet d'officier à silex, transformé à percussion. Canon rond, à méplats au tonnerre. Chien et platine à corps plat. Garnitures en fer ciselé. Crosse en noyer (petit manque). Pièce de pouce en argent. E.M. (manque la crête de chien. manque la baguette). Vers 1820.	150	250
80	Escopette orientale à silex. Canon évasé, à pans au tonnerre, décoré de rinceaux. Platine et chien à corps ronds gravés. Fut et crosse sculptés à décors d'incrustation de nacre (manques). E.M. Vers 1830. accident mécanique.	200	300
81	Pistolet d'arçon à silex oriental. Canon rond, à pans au tonnerre, ciselé de rinceaux. Platine et chien col de cygne (réparation) décoré en suite. Garnitures composites en fer et laiton, en partie ciselé. Crosse en noyer sculpté. E.M. (manque la baguette, cassure et enture au bois). Vers 1830.	200	300
82	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons à pans, coffres gravés. Crosses en noyer marbré (une cassée). Calottes ouvrantes pour le rangement des balles. A.B.E. Vers 1830. (un pontet à refixer).	300	400

83	Revoler poivrière Mariette. Faisceau de 4 canons damas. Coffre rond gravé. Détente en anneau. Plaquettes de crosse en ronce de noyer. Bride de crosse frappée « Mariette Breveté ». B.E. Fabrication liégeoise. Vers 1840.	400	500
84	Pistolet à coffre à percussion. Canon à pans, ruban. Coffre et crosse en bronze, d'une seule pièce. A.B.E. Fabrication Stéphanoise. Vers 1840.	150	250
85	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds à balle forcée, rayés, rubans. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en noyer verni avec calottes en laiton, ouvrantes. B.E. Vers 1840.	300	400
86	Pistolet à coffre à percussion. Canon à pans, damas. Détente sous pontet gravé. Crosse en noyer. B.E. Vers 1840.	100	150
87	Pistolet à coffre à percussion. Canon rond et à pans au tonnerre. Détente sous pontet. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1840.	100	150
88	Long pistolet à silex d'Afrique du Nord. Canon damas, décoré à l'or et poinçonné au tonnerre. Platine et chien à corps plats. Bagues et garnitures en laiton fondu ciselé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Reste de baguette. A.B.E. Milieu du XIXème siècle.	300	500
89	Paire de forts pistolets à coffre à percussion de fort calibre. Canons à pans, damas, à grosses rayures. Coffres et queues de culasse ciselés de rinceaux. Pontets en laiton. Crosses en noyer noircis à décors d'incrustations de fils de laiton. B.E. Vers 1850.	500	600
90	Belle platine de fusil Moukalah. En fer, en partie recouverte d'argent doré, ciselé à décors de feuillages. Vis de chien en laiton. Corps gravé et signé sur le dessous. A.B.E.	80	120
91	Long pistolet à silex, des Balkans. Canon avec reste de décors et d'or, trace de signature au tonnerre. Platine à la Morlaque. Bagues, contre platine et calotte en laiton gravé. Pontet et pièce de pouce en fer ciselé. A.B.E. Vers 1840.	400	500
92	Pistolet à répétition Le Merveilleux, 7 coups, calibre 6 mm. Finition bleuie, nickelé et gravé. Plaquettes façon bois de cerf. A.B.E. (piques).	500	600
93	Revolver à broche, 6 coups, calibre 5mm. Canon, carcasse et barillet gravés. Plaquettes de crosse en ivoire. A.B.E. Vers 1870.	200	300
94	Pistolet dit de cycliste, un coup, calibre 5,5mm. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1880.	80	120
95	Pistolet dit de cycliste, un coup, calibre 5,5mm. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1880.	80	120
96	Petit revolver Puppy, 5 coups, calibre 5,5mm. Dans l'état (piques, mécanisme fonctionnel). Vers 1880	60	80
97	Pistolet des Balkans à silex transformé à percussion. Canon rond gravé d'un trophée au tonnerre. Platine et chien à corps plat gravé de rinceaux. Garnitures en laiton. Crosse en noyer sculpté. A.B.E. (accident mécanique). Fabrication tardive du XIXème siècle.	200	300
98	Pistolet d'Afrique du nord, pour la décoration. Garnitures en métal argenté, gravé de rinceaux et de motifs géométriques. B.E. XXème siècle.	50	60
99	Poire à poudre italienne en bois fruitier richement décoré d'incrustation de laiton, bois de cerf, os teinté et bois. Embase du bec en laiton ciselé et gravé. Hauteur totale : 11cm. Accidents et manques au incrustations, manque le bouchon. XVIIème siècle.	400	600
100	Grande corne à poudre, en corne de vache gravé d'une scène de chasse au cerf à l'épieu. Bec, crochet de ceinture et fond en fer forgé. A.B.E. Allemagne. Fin du XVIIème siècle. (fond renforcé, manque un anneau de suspente). Longueur : 35cm.	300	400
101	Grande corne à poudre, en corne de vache gravé d'une scène de chasse à l'épieu. Bec, crochet de ceinture et fond en fer forgé. A.B.E. Allemagne. Fin du XVIIème siècle. (manque une vis et un anneau de suspente). Longueur : 30cm.	300	400
102	Grande corne à poudre, en corne marbrée. Bec sculpté d'une tête d'animal fantastique, fond et bouchon à vis du fond en bois de cerf. XVIIIème siècle. Longueur : 38cm. Important fêle sur le côté.	200	300
103	Poire à poudre en corne blonde, fibreuse. Bec en laiton. Fond gravé de fleur, ajouré à décors de cœurs (petits manques). Longueur : 19cm. Début du XVIIIème siècle.	150	250
104	Poire à poudre en corne blonde. Bec et fond en laiton gravés de rinceaux. A.B.E. Longueur : 18cm. Début du XVIIIème siècle.	150	200
105	Plastron de cuirasse. En fer forgé, à fort busc. Surdécoré d'un décor noir et or à décor de rinceaux feuillagés. A.B.E. Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle.(trou en haut du plastron).	400	600
106	Verrouille d'épée en fer forgé, ajouré, à décors de feuillage. Avec anneau de suspente. B.E. Milieu du XVIIIème siècle.	100	150
107	Plastron de cuirasse de cuirassier. En fer, à rivets en laiton (manque 4). Frappée Zuderell Paris autour du rivet dans le prolongement du busc. Revers peint du chiffre 20. A.B.E. Epoque Premier Empire.	400	500
108	Belle poire à poudre en noix de coco. A deux anneaux de suspente Entièrement et très finement gravé de fleurs, feuillages, oiseau et d'un navire. Bec en métal argenté. A.B.E. Manque les yeux. Début du XIXe siècle.	200	300

109	Deux petites poire à poudre. En bois sculpté, à décor d'un poisson, bec et bouchon en argent. Début du XIXe siècle. Poire à poudre d'Afrique du nord en métal argenté, gravé. XXeme siècle. B.E.	100	150
110	Deux poires à poudre. En laiton gravé, à deux anneaux de suspente. A.B.E. Manque le bouchon à une. Afrique du nord.	100	150
111	Ensemble d'Afrique du Nord comprenant : Un petit amorçoir à poudre en laiton. Une grande corne à poudre en laiton, à deux anneaux de suspente avec bouchon recouvert de cuir. Cartouchière en laiton fondu, de ceinture. B.E.	200	300
112	Paire d'étriers arabes. En fer, à longues pointes, garni de plaque d'argent gravé. Avec boucles doublée de laiton. Longueur : 26cm. B.E.	150	200
113	Paire d'étriers arabes. En fer forgé, à longues pointes. Longueur : 30cm. B.E.	60	80
114	Grande poire à poudre dite à lunettes. En laiton, à deux anneaux de suspente, à décors d'un médaillon au « Christ ». Bec verseur à lunettes. Avec sa suspente en cuir. A.B.E. 2eme partie du XIXeme siècle. Longueur : 26cm.	80	100
115	Deux moules à balles. -Un à coup-jet. -Avec sa balle. A.B.E Fin XIXe siècle.	50	60
116	Ensemble de trois poires à poudre. A deux anneaux de suspente. En cuivre. A décor de trophées de chasse. A deux anneaux de suspente (manque un). En cuivre. A décor rocaille. - A deux anneaux de suspente en étain à décors de chien. A.B.E Fin XIXe siècle.	100	150
117	Bouclier indo persan, en peau de rhinocéros laqué rouge avec restes de décors à l'or, à six bossettes fleuries en laiton. Dos avec prise en passementerie de laine et coussin recouvert de velours. A.B.E. Fin XIXeme siècle. Diamètre 38cm.	250	300
118	MEDAILLE DE PALLOY . Rare médaille en fer provenant de la Bastille, au profil de Louis XVI, marquée « AU BON ROI LOUIS XVI – DONNE AU PTE PALOIS » Revers aux trois ordres « ABANDON DE TOUS LES PRIVILEGES – IV AO 1789 » Cerclée d'un médaillon de cou en cuivre. 35 mm. B.E. Le fer de ces médailles fabriquées et vendues par Palloy provenait des chaînes qui attachaient les prisonniers dans les geôles de la Bastille. Voir « Histoire et Numismatique du patriote Palloy ». Alain Weil . Editions SPES Paris. Antikai Lyon. W11 et W14.	300	400
119	Trois pièces : -Monneron de cinq sols 1792. En cuivre marqué « MONNERON FRERES NEGOCIANS ». En cuivre. -Monneron de deux sols 1791. En cuivre marqué « MONNERON FRERES NEGOCIANS ». En cuivre. - Louis XVI ROI DES DRANCAIS. 2 sols 1793. En cuivre	200	250
120	Camée. Profil d'homme "Danton". H: 4 cm. XIXe siècle (à monter).	150	180
121	Lot de trois médailles : 1-Avers :Napoléon Bonaparte Expédition d'Egypte. Bataille des Pyramides 21/VII/1798. Revers : cercle culturel Napoléon. Médaille en bronze. Diam. 60 mm. T.T.B. 2-Avers : l'Empereur Napoléon Ier. Revers : Napoléon Bonaparte, Exposition Sté Etudes Napoléoniennes. Médaille en bronze. Diam. : 40 mm. T.T.B. 3-Avers : Service historique de l'Armée. Plaque en bronze à l'aigle, fleur de lys et pointe RF. 60 x 60 mm. T.T.B.	60	80
122	Tabatière ronde en bois compressé verni, ornée sur le couvercle d'une médaille représentant l'Empereur Napoléon Ier, l'Impératrice Marie-Louise et de Roi de Rome. B.E. Epoque Ier Empire ; Diam. : 6,5 cm.	200	250
123	L'Empereur Napoléon Ier et l'Impératrice Marie Louise, de profil Médaillon en résine patiné bronze. XXIe siècle. Hors tout : 18,5x18,5cm.	60	80
124	Deux frontons de pendule comtoise : -En bronze à décors d'un coq sur médaillon marqué " la nation la loi et le roi " Epoque révolutionnaire. -En bronze à décor de l'aigle impérial couronné et feuille de lauriers, époque Ier empire. B.E.	150	200
125	Ecole française de la fin du XIXe siècle. "Napoléon en 1806". Dessin à la plume repris d'une caricature allemande. 19 x 12 cm. Encadré sous verre. A.B.E.	400	500
126	Ensemble provenant du champ de bataille de Waterloo, comprenant : - 12 biscaiens dont 10 d'environ 16mm, 2 d'environ 11mm. - 2 silex d'arme à feu.	200	300
127	Assiette décorative à suspendre, en porcelaine polychrome, représentant Bonaparte à la bataille de Rivoli d'après Philippoteaux. Marli mouvementé doré. Diamètre : 24cm. B.E.	30	40
128	Adolphe Brune, d'après. Ecole française du début du XIXe siècle. "Le maréchal Ney en uniforme de sous-lieutenant du 4e hussard, en 1792." Grande miniature rectangulaire sur ivoire. 14 x 9,5 cm. Cadre en bois doré à palmettes. B.E.	1000	1500
129	Plaque de propreté de porte en porcelaine, orné à l'or au " N " sous couronne. Encadré.	30	50
130	L'Empereur Napoléon III et l'impératrice Eugénie. 1859. Médaillons à suspendre de profil, en fort relief, en bois durci. Cerclé de laiton. Pour Napoléon III. T.B.E. Pour Eugénie (léger éclat au niveau de l'oreille et crevasse d'origine) Diamètre : 11,5cm.	250	300
131	" L'Empereur Napoléon III ". Nécessaire de toilette : deux brosses à cheveux, deux brosses à habits, une brosse à barbe, un chausse-pied. Les six pièces à montures en ivoire, gravées aux grandes armes de l'Empereur Napoléon III. B.E. Epoque Second Empire.	800	1000

132	" Le Duc de Reichstadt " Petit médaillon en porcelaine de Limoges représentant le Duc en buste en uniforme de profil. Dans un médaillon rond en cuivre, bordé d'une torsade. Présenté dans un écrin en maroquin vert, frappé des armes impériales. Diamètre : 5,4cm. B.E. XXe siècle.	50	80
133	Le prince Napoléon né en 1862. 5 médailles. a-Une médaille ronde en bronze argenté. Diam. : 70 mm (frottement). b-Une médailles ronde en argent, revers à l'aigle. Diam. : 30 mm. T.B. c-Deux médailles rondes en bronze, revers à l'aigle. Diam. : 30 mm. T.B. d-Une médaille de cou ronde en bronze, revers à l'aigle. Diam. : 25 mm.	100	150
134	"L'appel au peuple c'est le salut". "Napoléon". Le Prince impérial 1874. Carte "Suffrage universel" ornée d'une photographie ovale du Prince impérial (insolée). Plébiscite du 10 décembre 1848. 5 434 226 oui. Plébiscite du 20 décembre 1851. 7 473 431 oui. Plébiscite du 21/22 novembre 1852. 7 824 1899 oui Plébiscite du 8 mai 1870. 7 350 142 oui. Camden Place Chislehurst London. 16,5 x 11 cm.	100	150
135	Programme du 16 mars 1899. Association littéraire artistique du « Petit chapeau ». 1ère partie, chef d'orchestre M. Thuillier. Projection « Le Grand Napoléon des petits enfants » d'après JOB. 2ème partie, Orchestre l'Ajaciemme, « Le retour à Java ». Fantaisie en un acte. Mme Yvette Guilbert dans son répertoire « Entre prétendants », revue en un acte. Orchestre, « Retraite de Crimée », par Léon Magnier, ex-chef de musique au 1er régiment des grenadiers de la Garde impériale. Programme imprimé par Berthaud. En couverture, le Prince Victor en buste ; au dos, l'Empereur Napoléon Ier en buste. 32 x 25 cm. B.E	80	100
136	Couple de chasseurs à la chasse à courre. Paire de statuettes en biscuit bicolore. L'amazone avec son chien et son cheval. Le Chasseur avec son cor et son cheval. (une tête et une patte recollées). Ht : 10cm. Aurait été donné comme prix à l'occasion d'une chasse à courre.	40	50
137	Epée d'officier d'état-major. Fusée à plaquette d'ébène quadrillé, monture en laiton ciselé et doré, calotte enrichie de frises végétale et de foudres d'état-major. Garde à une branche feuillagée, clavier ajouré orné de drapeaux, instruments de musique, faisceaux de licteur, d'un soleil rayonnant à visage humain et de têtes de lions, surmonté d'un médaillon en argent ciselé d'un casque antique, d'un drapeau et d'un faisceau de licteur. Lame triangulaire gravée, dorée, bleuie au tiers (usures). Fourreau ancien postérieur en cuir à deux garnitures en laiton. B.E. Epoque premier Empire.	1200	1500
138	Glaive d'infanterie modèle 1831. Poignée en bronze, matriculé (coups). Lame avec reste de poinçon. A.B.E. SF.	60	80
139	Glaive d'infanterie modèle 1831. Poignée en bronze, matriculé. Lame poinçonné PIHET Frères et Châtellerauld 1833. A.B.E. SF.	60	80
140	Glaive attribué à l'infanterie de marine ou à l'administration de la marine. Poignée en bronze, nœud de corps à l'ancre. Lame à arête médiane (épointée). A.B.E. SF. Vers 1830/1840.	80	100
141	Glaive d'infanterie modèle 1831. Poignée en bronze, matriculé. Lame poinçonné TALABOT et FR. A.B.E. SF.	60	80
142	Long couteau de chasse allemand. Poignée et monture en bronze simulant une tête d'aigle. Lame droite à dos plat et contre tranchant. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton maintenu par ressort à poussoir. B.E. Vers 1850. Long totale : 74 cm. Long lame: 59 cm.	350	400
143	Fine dague de ceinture. Monture en bronze argenté. Poignée en bois recouverte de cuir avec filigrane. Pommeau en tête casquée. Garde à deux quillons inversés. Fine lame à arête médiane. Fourreau recouvert de chagrin à deux garnitures en laiton argenté. B.E. Vers 1860-1880. Long.: 26,5 cm. Long. lame: 13,5 cm.	200	250
144	Poignard Marocain dit Koumyah. Poignée en bois. Lame courbe. Garnitures et fourreau en laiton et métal argenté. Avec sa suspente. Fin du XIXe siècle.	60	80
145	Dague de bureau. Poignée en ivoire sculpté. Monture à garde en laiton. Lame à arête médiane, plate au talon. Fourreau en maroquin à deux garnitures en laiton. B.E. Fin du XIXe siècle.	200	300
146	Epée de franc-maçon. Fusée en ébène. Monture en bronze. Pommeau et quillons en trèfle. Lame à dos. Long. : 99 cm. B.E S.F. XIXe siècle.	200	250
147	Sabre de cavalerie lourde allemand. Monture en laiton, garde à quatre branches. Lame droite frappée " Amberg ". Fourreau en tôle de fer à deux anneaux. Dans l'état. Fin du XIXe siècle (piqûres et manques), composite.	80	100
148	ITALIE. Baïonnette modèle 1891-97. Poignée à plaquettes de bois. Lame bronzée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Longueur : 42 cm.	50	60
149	Couteau de poche pliant à cran d'arrêt à pompe. Flasques en bois coloré. Monture en métal argenté. T.B.E. Long. fermé: 12,5 cm. Couteau de poche pliant Opinel à virobloc n°9 Opinel. Poignée en bois verni. T.B.E. Long. fermé: 12,2 cm. Laguiole Rossignol. Couteau de poche pliant 440, à cran d'arrêt, avec tire bouchon. Flasques en bois choisi. Monture en laiton. T.B.E. Long. fermé: 10,7 cm. Laguiole arbalète G. David. Couteau de poche pliant à cran d'arrêt. Flasques en corne. Monture en laiton. T.B.E. Long. fermé: Couteau de poche pliant 440 Stainless dit Papillon. Poignée en laiton strié ajouré. T.B.	200	300

150	Pistolet à silex d'officier de marine. Canon à pans en bronze légèrement tromblonné vers la bouche. Platine en bronze et chien en col de cygne (postérieur) à corps rond. Garnitures en laiton découpé gravé. Crosse en noyer finement quadrillé (cassure). Baguette en bois à embout laiton. Epoque Premier Empire.	400	600
151	Platine de fusil Moukalah à silex, à la miquelet. Ornée d'incrustation et de plaques en laiton à décor de rinceaux. B.E. Afrique du Nord. Vers 1820-1830. Long : 16,4cm	80	120
152	Platine de fusil à percussion modèle 1822 T. Platine à corps plat gravé « Manuf Roy de Maubeuge » et chien à corps rond. Long : 16 cm. B.E. Beau marquage et poinçons (manque un ressort).	100	150
153	Platine de fusil à percussion, modèle 1847. Platine arrière gravée "Mre Nle de Tulle" et chien à corps rond. Long : 13,2cm A.B.E"	100	150
154	Platine de fusil à percussion modèle 1857. Platine arrière à corps plat et chien à corps ronds. Mécanisme frappé « Mle 1857 ». A.B.E. (piqûres, manque une vis de noix). Long. : 12,9 cm.	60	80
155	Long pistolet d'arçon à silex d'Afrique du Nord. Canon rond, à pans, poinçonné au tonnerre. Platine à la miquelet gravée. Garnitures en laiton découpé à jours et bagues en métal argenté à décor repoussé. Baguette en fer. Crosse en noyer. Maroc. Vers 1830/1850. Long. : 53,5 cm.	300	400
156	Lourd tromblon des Balkans à silex. Lourd canon rond tromblonné à la bouche, à méplat au tonnerre, décoré et incrusté de plaque de laiton. Platine et chien à corps plat. Garnitures en bronze. Crosse à joue en noyer sculpté (fracture). Canon maintenu par trois larges bandes en fils de fer et laiton. E.M. Manque la baguette. Vers 1830-1850.	300	400
157	Long pistolet à silex des Balkans. Canon rond à méplats au tonnerre, gravé et signé. Platine signée et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé et en maillechort gravé. Embouchoir à fausse baguette, en maillechort à décor repoussé de rinceaux feuillagés. Crosse en noyer sculpté ainsi qu'au fut. A.B.E. Vers 1840-1850	300	400
158	Pistolet à coffre à percussion. Canon à pans. Pontet en fer. Crosse en noyer. E.M. Vers 1840/1850.	80	100
159	Long pistolet à silex des Balkans. Canon rond à méplat au tonnerre, gravé et signé. Platine signée et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé et en maillechort gravé. Embouchoir à fausse baguette, en maillechort à décor repoussé de rinceaux feuillagés. Crosse en noyer sculpté ainsi qu'au fut Bois vermoulu cassure réparé E.M. Vers 1840-1850	150	200
160	Fort tromblon des Balkans à silex. Canon rond tromblonné à pans au tonnerre, décoré de gravure. Platine à corps plat et chien à corps rond gravé. Bassinet en fer. Garnitures en bronze découpé. Canon maintenu par des larges bandes en fils de fer et de laiton. Crosse à joue en noyer sculpté (cassure). Manque la baguette. Milieu du XIXe siècle.	300	400
161	Revolver Remington Army 1858, 6 coups, calibre 44. Reproduction pour le tir, vieilli.	80	100
162	Revolver Lefauchaux, modèle 1858 civil. 6 coups, calibre 12mm. Canon rond, à pans au tonnerre, frappé " Invon E. Lefauchaux Brte Paris ", bâti poinçonné et barillet bleuis. Plaquettes de crosse en noyer verni. A.B.E. (manque une vis à la calotte).	500	600
163	Pistolet de tir Franck Wesson, 1 coup, calibre 5,5mm. Canon à pans avec marquages. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. Avec crosse squelette adaptable. B.E. Vers 1870	300	400
164	Pistolet de tir de salon système Flobert, un coup, calibre 6mm. Canon à pans gravé. Pontet repose doigt. Crosse et fut en noyer sculpté. B.E. Vers 1870.	150	200
165	Paire de pistolet à silex des Balkans. Canon rond légèrement tromblonné à la bouche, à méplat au tonnerre, ciselé. Platine et chien col de cygne ciselé et décoré en suite. Garnitures en fer découpé. Pommeau en bronze ciselé. Crosse en noyer sculpté. Baguette en bois. Manque les deux contres platine, une vis de platine. Accidents mécanique. XIXe siècle.	500	600
166	Revolver American Standard, 7 coups, calibre 22 RF. Canon à pans avec bande marquée. Barillet avec restes de gravure. Carcasse en laiton. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer ciré (éclats). A.B.E. Vers 1860.	200	300
167	Revolver à broche, 6 coups, calibre 9mm. Détente pliante, plaquettes de crosse en ébène. A.B.E. Vers 1870 (Manque le point de mir, petits trous dans le métal).	80	100
168	Revolver à broche Lefauchaux, 6 coups, calibre 7mm. Barillet et carcasse gravés. Détente pliante. Plaquette de crosse en noyer quadrillé et sculpté. A.B.E. Vers 1870.(petits accidents au plaquettes).	80	100
169	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7mm. Canon rond, frappé LEPAGE FRERES à PARIS et barillet avec reste de bleui. Détente pliante. Plaquette de crosse en ébène quadrillé. A.B.E. Vers 1870.	150	200
170	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7mm. Détente pliante, plaquettes de crosse en noyer. E.M. Manque la baguette. Vers 1870.	80	100
171	Revolver LEFAUCHEUX, 6 coups, calibre 12mm, double action. Canon rond avec bande frappée sur le coté E. LEFAUCHEUX INVR BREVETE. Carcasse fermée barillet uni avec poinçon de liège. Plaquettes de crosse en noyer. Calotte à anneau. A.B.E. Vers 1870 (manque une vis, usure).	300	400
172	Revolver à broche, 6 coups, calibre 12mm. Canon à pans avec bande. Carcasse fermée. Plaquettes de crosse en bois de cerf. E.M. Vers 1870 (fortes piqures, accident mécanique au barillet).	100	150



173	Revolver à broche, 6 coups, calibre 9mm. Canon à pans avec bande. Carcasse fermée. Plaquettes de crosse en matière synthétique à décors de rinceaux. E.M. Vers 1870 (fortes piqures).	100	150
174	Revolver à broche, à baïonnette, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond avec restes de marquages, avec baïonnette repliable sur le dessous. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1870/1880 (petites piqures, manque la baguette).	300	400
175	Pistolet double à broche, à baïonnette, deux coups, calibre 9mm. A.B.E. Vers 1880/1900.	80	120
176	Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Barillet uni. Détente pliante. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en noyer. E.M. Vers 1870.	80	120
177	Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 12 mm. Canons à pans (manque point de mire). Pontet et baguette en fer. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1870 (oxydation, à nettoyer).	150	200
178	Revolver à broche et à percussion centrale, six coups, calibre 5mm. Canon à pans, plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1860/1870 (accident au ressort de rappel). On y joint trois cartouches à broche au calibre.	100	150
179	Deux revolvers à broche : a-six coups, calibre 9 mm. Canon à pans. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. Baguette en fer. b-six coups, calibre 7 mm. Canon rond et à pans. Détente pliante. Plaquettes de crosse en bois noirci (accident). Baguette en fer. E.M. Vers 1870.	120	150
180	Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm. Canon rond. Détente pliante. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Vers 1870.	80	120
181	Deux revolvers Bull Dog : a-canon rond, six coups, calibre .320. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. b- canon rond, six coups, calibre .320. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. E.M. Vers 1880 (oxydation, à nettoyer).	150	200
182	Revolver Bull Dog Hammerless, 5 coups, calibre 320. E.M. Vers 1880. Manque une vis. Mécanique à revoir.	60	80
183	Revolver à broche, six coups, calibre 9 mm. Canon rond. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Baguette en fer. A.B.E. Vers 1870.	150	200
184	Revolver à broche, six coups, calibre 12 mm . Canon rond. Barillet uni. Détente pliante. Crosse en noyer quadrillé. Baguette en fer. M.E. Vers 1870/1880 (piqures).	100	150
185	Pistolet à coffre à broche, deux coups, calibre 12 mm. Canons juxtaposés à pans, basculants, avec sécurité sur le dessus. Coffre gravé. Détonnes rentrantes. Crosse en bois noirci. E.M. Vers 1880/1900.	100	120
186	Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm. Canon rond. Barillet uni. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. Baguette logée dans la crosse. A.B.E. Vers 1870/1880.	120	150
187	Revolver genre Smith & Wesson 32/DA, six coups, calibre .320, à brisure. Canon rond avec bande sur le dessus. Plaquettes de crosse en noyer postérieur. E.M. Vers 1870.	120	150
188	Revolver à broche, six coups, calibre 12 mm, finement gravé. Plaquettes de crosse en bois noirci quadrillé. Baguette en fer. E.M. Vers 1880 (piqures).	100	150
189	Pistolet à coffre à broche, deux coups, calibre 12 mm. Canons juxtaposés à pans, basculants. Coffre gravé. Détonnes rentrantes. Crosse en noyer verni. B.E. Vers 1880/1900.	100	150
190	Pistolet à coffre à broche, deux coups, calibre 15 mm. Canons à pans, juxtaposés, basculants. Coffre gravé. Détonnes rentrantes. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé (fèle à l'une). A.B.E. Vers 1880/1900.	150	200
191	Revolver genre 1874 en réduction. Canon à pans, six coups, calibre 8 mm. Plaquettes de corne quadrillées. Dans l'état (manque le pontet, accident mécanique).	80	120
192	Revolver genre Colt Navy "American Muzzle", calibre 35. Canon à pans. Plaquettes de crosse en noyer (accident). Fabrication belge de la fin du XIXe siècle. Dans l'état.	200	300
193	Carabine à air comprimé MILBRO modèle 22. Crosse en hêtre. A.B.E.	60	80
194	Allemagne de l'Est. LP 1. Pistolet signaleur de 26,5 mm originaire d'Allemagne de l'Est.?Carcasse et canon en alliage léger anodisé noir, canon basculant verrouillé par une clé placée sous le pontet, plaquettes de crosse en plastique noir. Fabrication V.E.B. Ernst Thälmann Werk à Suhl. T.B.E.Long : 272 mm . Poids : 820 g.	100	150
195	Autriche. LP 57. Pistolet signaleur autrichien de 26,5 mm. Carcasse-poignée en matière plastique noir, canon formé d'un tube fretté, basculant vers le bas. Fabrication Wiener Heereswaffen Fertigung à Vienne (17 000 exemplaires). T.B.E. Long : 230 mm. Poids : 730 g.	100	150
196	France. LXT-MAB Modèle 62 A. Pistolet signaleur français de 40 mm. Carcasse en alliage léger, canon basculant en acier bronze?, plaquettes de crosse en plastique noir. Fabrication MAB à Bayonne. Long : 208 mm. Poids : 1175 g. T.B.E.	150	180
197	Grande Bretagne. Signal pistol No. 4 Mark I*. Pistolet signaleur britannique de 40 mm. Verrouillage renforcé. Poignée carrée, carcasse et canon en acier peint en noir, plaquettes de crosse en plastique noir. Fabrication Webley. Long : 200 mm. Poids : 1030 g. B.	150	180

198	Etats-Unis. AN - M 8. Pistolet signaleur américain de 40 mm, utilise par l'aviation et la marine. Carcasse-poignée en tôle, canon basculant en acier. Finition laquée noire. Pas de marquage, probablement fabrique? par Bernardelli en Italie. T.B.E. Long : 208 mm. Poids : 960 g.	140	150
199	Suisse. Pistolet Rp 17/38. Rare pistolet suisse signaleur de 34 mm. Carcasse-poignée en acier à plaquettes en matière plastique avec stries verticales, canon basculant en acier verrouillé par une clé faisant office de pontet. Bretelle en cuir. Fabrication Fabrique Fédérale d'Armes de Berne à 9 745 exemplaires. Long : 415 mm. Poids : 1880 g. T.B.E.	150	250
200	Pistolet à silex d'Afrique du Nord. Canon rond. Garnitures en fer et laiton. Crosse en noyer avec incrustations d'os de chameau. Baguette en bois. XXe siècle, pour la décoration.	30	50
201	Fusil de chasse à platines Callens Mode, numéro 2 d'une paire, deux coups, calibre 12-65 éjecteur. Double détente. Bascule et platine gravée. Crosse en noyer en partie quadrillé. Longueur des canons : 74cm. Longueur de la crosse : 35,5cm sans couche. Longueur totale : 115cm. CATEGORIE C. N° 5227.	400	500
202	Fusil de chasse Verney Carron STOPVIS, un coup, calibre 12mm. Crosse demi pistolet en noyer quadrillé. Finition bronzé. Bretelle en cuir. Longueur canon : 66cm. Longueur de crosse : 35,5cm. Longueur totale: 107cm. Fabrication Stéphanoise CATEGORIE C. Numéro 1184	100	150
203	Pipe de réserviste au nom de BELLER du régiment d'infanterie n°126, 8e Wurtembergeois " Grand Duc Frédéric de Bade " à Strasbourg en 1904-1906. En bois fruitier, à garnitures en bois de cerf, ébène, corne de différentes teintes et maillechort à décor balles, cube et fleurs. Flexible. Fourneau en porcelaine polychrome. Couvercle au casque à pointe (manque la plaque) en laiton. Cordon et pompon aux couleurs allemandes. A.B.E. Long. : 106 cm.	100	150
204	Pipe de réserviste au nom du réserviste musicien Traugott STINZ du régiment d'infanterie n°40 à Trier en 1869. Corps en bois fruitier, à garnitures en bois de cerf, ébène, corne de différentes teintes et maillechort. Flexible doublé de papier. Fourneau en porcelaine polychrome (fêle). Couvercle en métal nickelé. A.B.E. Long : 78 cm.	100	150
205	Pipe de réserviste au nom du réserviste LEWY du régiment d'infanterie n°137 à Haguenau en 1901-1903. Fourneau en porcelaine polychrome. Couvercle au casque à pointe en fer et laiton. Avec un corps (dépareillé) en bois fruitier, à garnitures en bois de cerf, ébène, corne de différentes teintes et maillechort à décor de cube au numéro du 8e régiment de cuirassier (1901-1904). Flexible toilé. Cordon et pompons aux couleurs allemandes. A.B.E.	100	150
206	Ensemble de sept boutons porte ceinturons : - Trois prussiens ou du modèle général, en laiton. - Deux saxons, en fer patiné. - Deux bavarois en fer patiné, marqué " P.C.T. ". A.B.E. On y joint un bouton saxon et un crochet porte tambour prussien modèle 1854, modèle réduit. En bronze doré, à deux pattes de maintien vers l'arrière. Manque l'anneau de suspension et le passant. Présenté sur support. B.E.	80	100
207	Deux souvenirs : -Cadre d'insignes de journées de la 1ère GM en papier (journée de l'armée d'Afrique, journée de Paris, journée des Tuberculeux). -Certificat de bonne conduite du soldat MIRAND du 74e régiment de ligne. Fait à Courbevoie le 10 aout 1875. Signé du général DUMONT. Encadré sous verre. A.B.E.	30	50
208	Deux souvenirs du Canonnier FEYRER de la 8e batterie du Fus Art Rgt n°3 (régiment d'artillerie à pied de campagne) " General Feldzeugmeister ", 1er régiment Brandebourgeois. - Gravure en couleurs avec photographies du réserviste, datée à la plume 1912. 48 x 58 cm. Encadré sous verre. -Importante photo des effectifs de la 8e batterie du régiment, en uniforme, avec pipes, gourdes, chopes, cannes de réserviste. Daté 1910-1912. Wiel Sohn à Mainz. Encadrement gravé. Le réserviste Feyrer est à gauche, à côte d'un tonneau marqué " Hoche Lebe die Reserve 1910-1912 ". 45 x 56 cm. Encadré sous verre.	150	250
209	Grand mouchoir imprimé à la gloire des réservistes allemands, avec scènes de la vie des réservistes, poèmes. 50 x 60 cm. Avec traductions au verso. B.E.	80	120
210	ALLEMAGNE : Huit souvenirs : pommeau de canne de réserviste, artisanat de tranchée, lampe à pétrole, cimenterie, porte briquet, petit profil du Kaiser en laiton doré. B.E.	60	80
211	Crochet porte tambour prussien modèle 1905, paramilitaire. En bronze doré, à deux pattes de maintien vers l'avant. Passant en cuir. Présenté sur support. B.E.	30	50
212	"Boucle de ceinturon de l'armée allemande en laiton. Motif à la couronne et à la devise ""Gott Mit Uns"" en métal blanc. A.B.E. Epoque 1ère GM."	40	60
213	"Souvenirs de 1914-1918. 1-Képi rouge en miniature avec inscription ""Képi porte-bonheur"" GC Paris déposé. 2-Médaille d'amitié, ronde, en métal argenté, au coq, ""Ni Moi sans vous"", ""Ni vous sans Moi"" sous étoile brillante. Dans un écrin."	100	150
214	Calendrier de 1942. Tirage avec portrait du Maréchal Pétain et de l'Amiral Darlan. Chaque mois avec une photographie accompagnée d'une citation du Maréchal. Edition du secrétariat général de l'information. A.B.E. Complet mais 1ère page détachée. 33 x 25 cm.	200	300

215	Le Maréchal Pétain. Deux cartes postales du Maréchal. a) en buste en uniforme, en couleurs. b) en buste en uniforme, en noir et blanc, avec inscription « Suivez moi. Gardez confiance en la France Eternelle », bordée de tricolore. B.E. On y joint « Aux enfants de France ». Petit fascicule de 20 pages contenant le CV complet du Maréchal « au service de la France » et des messages du Maréchal. B.E.	150	200
216	Lot de trois coupelles : -Coupelle "Var" en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm -Coupelle "Frégate Duquesne" en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm -Coupelle "Frégate Courbet" en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm	60	80
217	« La Légion d'honneur, les médailles de sauvetage et les ordres coloniaux ». Ensemble de 8 planches en couleurs présentant les différents insignes. 43 x 32 cm. Dans un cartonnage toilé. On y joint sept tirages dont un du Général Duhesme. B.E. Jcd	150	200
218	FRANCE - ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR : Etoile de commandeur d'époque IIIe République. En vermeil, or et émail (éclats). Cravate. Poinçon tête de sanglier. 91 x 62 mm. Poids brut : 49 g. T.B.	300	350
219	France. Trois médailles : -médaille de Sainte Hélène, en bronze patiné. T.T.B. -médaille du Tonkin en argent, modèle pour la marine. Ruban. 30 mm. T.T.B. -médaille des collectivités locales, en vermeil, poinçon au crabe. Ruban. 51 x 32 mm. SUP.	100	150
220	Irak. Médaille en bronze doré et émail. Avec longue et fine cravate aux couleurs irakiennes. Diam. : 7 cm. SUP	40	60
221	Ensemble de quatre almanachs militaires pour les années : -Annuaire de l'état militaire de France, pour l'année 1834. Levraut, Paris-Strasbourg. Reliure veau. Cachet de l'école royale d'artillerie de Toulouse. - Annuaire de l'état militaire de France, pour l'année 1849. Levraut, Paris -Strasbourg 1849. Reliure papier, moderne. - Annuaire de l'état militaire de la République Française, pour l'année 1851. Veuve Levraut, Paris-Strasbourg 1851. Reliure papier. Annuaire militaire de l'Empire français, pour l'année 1857. Levraut, Paris -Strasbourg 1857. Reliure papier. A.B.E.	150	200
222	HINZELIN-JOB. « Quand le grand Napoléon était petit ». Delagrave, 1932. 44 pages.	40	50
223	Trois manuels de la FN Herstal : -Fusil mitrailleur BROWNING Type D. -Fusil et carabine système MAUSER. -Fusil automatique léger (FAL) B.E	60	80
224	ARTILLERIE et ARMES A FEU Ensemble de trois ouvrages : -MORITZ MEYER, « Manuel historique de la technologie des armes à feu », Corréard, 1868, Paris. 1ère partie. 399 pages. -« Les armes à feu portatives des armées actuelles et leurs munitions par un officier supérieur », Librairie Baudoin, 1894, Paris. 251 pages illustrées. -« Expérience sur la fabrication et durée des bouches à feu en fer et en bronze », J.Corréard, 1834, Paris. 180 pages et trois planches dépliantes. Reliés. Avec cachets de garnisons. A.B.E.	80	100
225	"Théâtre de la guerre en orient dressé par P Lapie géographe gravé par P. Tardieu. Carte d'état-major, gravure en neuf parties entoilées rehaussée d'aquarelle. Publiée par Garnier Frères. Imprimerie Caillet Faubourg St Denis n°10. 81,5 x 62,5 cm. B.E. On y joint une carte de France en huit parties, musique routière et administratif par L. Steff, publiée par Lorette éditeur. En l'état.	60	80
226	Plaque de shako de musicien en cuivre argenté estampé. Motif à la harpe et trophées d'instruments de musique sur fond de quatre drapeaux, surmonté d'un coq aux ailes déployées, feuilles de laurier et feuilles de chêne. Epoque Monarchie de Juillet. Plaque de shako modèle 1831 du 42ème régiment d'infanterie de ligne. En laiton au chiffre « 42 » découpé. B.E. Epoque Monarchie de Juillet (1830-1848).	120	150
227	Plaque de sabretache du 3e Hussards. En cuivre étamé (manque les attaches), au chiffre 3 découpé. B.E. Epoque Monarchie de Juillet.	120	150
228	Plaque de musicien de la Garde nationale en cuivre argenté. B.E. Epoque Monarchie de Juillet (petit manque à une pointe). Plaque de shako modèle 1831 d'officier du 15e régiment d'infanterie de ligne. En laiton doré au chiffre 3 découpé. B.E.	150	200
229	Plaque de shako modèle 1831 d'officier du 6e de ligne. En laiton estampé et doré. T.B.E. Epoque Monarchie de Juillet. Plaque de shako modèle 1837 d'officier du 33e de ligne. En laiton estampé et doré. T.B.E. Epoque Monarchie de Juillet.	150	200
230	Trois plaques de fusilier de Garde Nationale de Province modèle 1831. Deux en étain et une en cuivre argentée. Une à motif à la grenade et une au chiffre 6 découpé. A.B.E. (manque les pointes de drapeau). Epoque Monarchie de Juillet.	100	150
231	Hausse-col d'officier de la Garde nationale au coq sur drapeaux entrecroisés en cuivre. Motif en cuivre argenté. B.E. Epoque Monarchie de Juillet. Hausse-col d'officier d'Infanterie, 1830/1852, au coq dans une couronne de lauriers. En laiton. Motif en argent. Avec ses deux boutons. Doublé de drap noir. B.E. Epoque Monarchie de Juillet.	150	180
232	Hausse-col d'officier d'Infanterie de la Garde nationale au coq tenant un globe marqué « Liberté » dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier. En laiton. Motif en argent. Doublé de peau blanche. B.E. Epoque Monarchie de Juillet.	80	120

233	Hausse col d'officier des troupes à pied de la Garde nationale. En laiton. Motif à l'Aigle, en laiton. Doublé de feutre. Avec ses deux boutons. B.E. Epoque Présidence.	100	150
234	Hausse col d'officier de troupes à pied modèle 1852. En laiton doré. Motif à l'Aigle couronné en argent. Doublé de feutre noir. B.E. Epoque Second Empire.	100	150
235	Hausse col d'officier de marine. En laiton. Motif à l'ancre de Marine en argent. Doublé de feutre noir. B.E. Septembre 1870.	120	150
236	Ceinture écharpe d'officier étranger, probablement allemande ou autrichienne. En passementerie de fil orange à glands en passementerie verte. B.E. Fin XIXe siècle.	30	50
236B	Paire d'épaulettes d'Officier anglais en laiton et fils de laiton	50	80
237	Deux plaques de casque à pointe modèle 1895. -modèle prussien, en laiton. Manque une partie du sceptre. -modèle à banderole Waterloo, en laiton. Manques la tête et les pattes.	80	120
238	Lot d'insignes militaires (6 pièces). On y joint 12 boutons grelots d'artillerie britanniques en laiton doré. B.E. Deux médailles du travail: a- Ministère du travail et de la Sécurité Sociale. Argent, ruban. T.T.B. b- Ministère des Affaires Sociales. Argent, ruban. T.T.B.	50	80
239	Casque Adrian modèle 1915. Jugulaires en cuir noir. Monté avec un insigne de l'armée russe à l'Aigle bicéphale. Coiffe intérieure en cuir, détachée. A.B.E.	100	150
240	Etui réglementaire pour pistolet Colt 45. En cuir brun, marqué « US ». Fabrication « ALP Co » B.E.	80	120
241	Moule à balles de boîte, rond, en cuir, avec coupe-jet et une branche démonte-canon à balle forcée. Cal. : Long. : 82 mm.	80	120
242	Grand démonte-ressort en fer forgé pour platine à silex. Fabrication artisanale.	30	40
243	Amorçoir. Distributeur d'amorces, pour boîte, ovale, en laiton, avec anneau de suspente. Frappé n°3. Long. : 9 cm. XIXe siècle.	80	120
244	Poire à poudre militaire en corne blonde à deux anneaux de suspente. Fond et bec doseur en laiton. B.E. Milieu du XIXe siècle.	200	250
245	Démonte-ressort pour toutes platines en fer forgé. Fabrication artisanale.	20	30
246	Ensemble de quinze baguettes de nettoyage, certaines démontables, pour boîtes de fusils. XIXe et XXe siècle.	40	50
247	Deux motifs brodés en fort relief à la couronne. Galons, fils et paillettes dorés. a) Coté de porte manteau. Diam. 10 cm. b) Couronne de schabraque. 9,5 x 10 cm. Encadrés sous verre. Hors tout : 41,5 x 28,5 cm. Epoque Second empire.	300	350
248	Ensemble comprenant : - Deux plumets saule de shako d'artillerie en crin écarlate. - Un pompon carotte en crin écarlate. - Un pompon carotte en crin écarlate à embase en laine bleu. A.B.E.	150	200
249	Lot de vingt pièces détachées pour coiffure et divers, attache de jugulaire et plaque de rivet de casque à pointe, motif de shako du génie, numéro de coiffure	100	150
250	Curiosités : 3 pistolets-briquet : a-métal noirci. 5,5 cm. b- tout métal. 6,3 cm. c- métal noirci et bakélite. 10,8 cm. On y joint un petit couteau de ceinture Zippo Moneyclip Knife, à une lame à dos et une lime à ongle. Corps rectangulaire en métal. Brosse avec crochet. Dans sa boîte d'origine. Long fermé : 5 x 2,5 cm.	80	100
251	Divers, ensemble comprenant : -Un canon type Gribeauval en bois noirci. 27cm. -Une petite sabretache en cuir, orné de trois fleurs de lys sous couronne en laiton. 60x35mm. -Trois insignes de la révolution hongroise de 1956.	100	150
252	Ensemble de livres sur la thématique : Décorations - chevalerie - Héraldisme : dont RIGAULT La Légion d'honneur, Histoire des chevaliers de Malte et La Couronne de Fer...	100	150
253	Lot de 34 livres dont Julie RICHARD "en campagne" Paris - Boussod-Valadon cartonnage d'éditeur in-folio ; G. GOETSCHY : Les jeunes peintres militaires, Paris Ludovic Basset Editeur ; J RICHARD Le salon militaire 1886 ; Marius VACHON "Edouard Detaille" LAHURE Edition ; 4 albums CARAN d'ACHE brochés ; Les peintres militaires etc...	80	100
254	Ensemble de 5 livres anciens : - Exercice infanterie 1766 in-8° avec planches, basane marbrée (bords rognés) - Code militaire 1741 - Guillaume LEBLOND : Traité de la défense des places Edition 1762, planches illustrées - Mémoires d'Artillerie SURIREY de Saint Rémy Paris Rollin 1745 2 volumes (manque le tome II)	80	100
254B	GIRARD : Le nouveau traité de la perfection sur le fait des armées. 1736. Livre de 35 planches gravées (Vendu en l'état, sans page de titre, couverture papier-carton en mauvais état)	100	150
255	Travaux de Mars ou l'art de la guerre, Paris 1684, 3 volumes.	150	200
256	Lot de livres : Recueil de planches relatives à l'exercice de l'infanterie du Roi 1er juin 1776 Paris LATTRE', avec planches ; Théorie de la Guerre Lausanne 1727 ; BUGEAUD : Aperçus sur quelques détails de la Guerre 1831 ; Infanterie en campagne Toulouse 1793 ; Le militaire expérimenté Paris An VII ; Maurice SAUTAI : Le siège de la ville de Lille 1708.	100	150

257	Ensemble de livres : Ordonnances provisoires sur l'exercice et les manœuvres de la cavalerie en 2 volumes (1802) Ouvrages militaires : WAGRAM, Napoléon ; Capitaine BACH ; Maurice SAUTAI Manœuvre de Denain ; Histoire Militaire 4 volumes ; Manuels d'infanterie et divers.	60	80
258	Bel ensemble de livres anciens sur le militaria (environ 60 livres, vendus en l'état, séries incomplètes) : dont : Mémorial de l'artillerie, Ordonnances et exercices de cavalerie, manœuvres de l'infanterie, manuel du canonier marin, codes et annuaires militaires, les gardes nationales, théories d'infanterie, tactique des grenadiers à cheval, livre des jeunes braves ou étrennes militaires, guide des officiers.....	60	80
259	Bel ensemble de vingt cinq images d' Epinal, fabrique de Pellerin relatives aux grands évènements de la vie de Napoléon (Les batailles, sa fin de vie...). On joint une pochette du même éditeur sur Napoléon par l'image populaire (5 images d' Epinal).	250	300
260	L. FUNCKEN : Le costume et les armes des soldats de tous les temps. Ensemble de livres modernes	50	60
261	Ensemble de livres modernes sur les Grandes batailles et l'art militaire. Environ 20 livres	150	200
262	Lot de revues et catalogues : La Gazette des armes, et catalogues de ventes aux enchères sur le militaria.	30	60
262B	Un lot de 13 livres reliés comprenant notamment A. DEMMIN : Le Guide des Amateurs d'armes, M. BOTTET : Arme blanche et arme à feu, P. LACOMBE : Les Armes et les armures, R. SCHMIDT : Armes à feu portatives,...	60	80
263	Sabre ottoman Shasmshir. Poignée à plaquettes de corne, et œillet. Monture recouverte d'argent , garde à deux quillons droits boulés et deux oreillons. Lame courbe à dos plat, damas. Fourreau recouvert de chagrin, à couture métallique, à deux grandes garnitures et deux bracelets en argent poinçonné et décoré de feuillages. A.B.E. (Poignée à refixer). Milieu du XIXe siècle	2000	2500
264	Grand poignard cérémoniel africain. Monture en bronze décoré de vaguelettes. Pommeau en croissant orné sur le dessus de deux hommes tenant une tête d'animal. Lame droite forgée. Fourreau à deux renforts latéraux verticaux, en bronze décoré en suite. B.E. XX° siècle	400	600
265	Plaque de bonnet à poil d'officier des grenadiers de la Garde royale italienne. Galvanoplastie doré. B.E. Reproduction au modèle du Premier Empire de la fin du XIX° siècle	300	400
266	Paire de pistolet d'arçon signé Piraubé à Paris. Vers 1750	1000	1500
267	Pistolet des Balkans a silex en bois incrusté de filets de métal (canon réparé)	100	150
268	Pistolet a silex manufacture de Libreville (très mauvais état)	50	80
269	Pistolet oriental a silex en bois et laiton ciselé (mauvais état).	50	80
270	Pistolet d'arçon à percussion manufacture de tulle crosse en acajou	150	200
271	Revolver Navy Arms Ridefield Italy n°019620 calibre 36 canon rond crosse en acajou	150	200
272	Revolver Navy Arms Ridefield Italy n° 11469 calibre 44 canon a pans coupes crosse en acajou	150	200
273	Pistolet d'arçon à silex Britannique de Tower, pour l'export. Canon rond. Platine à corps plat, frappée GR sous couronne, et TOWER. Chien à corps plat, bassinnet en fer. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer sur étrier. A.B.E. Vers 1830-1850.	150	250
274	Revolver Colt Navy model 1851, canon octogonal cal .36, barillet à six chambres gravé de scènes de batailles navales, bâti laiton, fabrication italienne XXème	100	150
275	Carabine à silex en noyer, manufacture impériale de Versailles. Modèle en III. Enture au bec de la crosse	200	250
276	Fusil canardier ou de marine britannique a sept coups crosse en noyer. vers 1780. (Manque une vis au pontet et chocs aux canons).	500	600
276B	Sabre d'officier de marine IIIè République (Cassure à la branche de garde, accident au fourreau).	150	200
277	Sabre modèle 1811. Manufacture impériale Klingenthal. Poignée en cuir avec fourreau (rouille)	150	200
278	Sabre poignée en corne filigranée. garde en laiton. xix° (fourreau usé)	100	150
279	Deux sabres marocains Koumya	30	50
280	Cinq petits sabres orientaux	50	80
281	Glaive coupe-chou poignée en laiton fourreau en cuir	50	80
282	Epée époque XIXe. poignée filigranée (mauvais état)	30	50
283	Sabre de marine. manufacture Klingenthal. poignée en corne. fourreau en cuir	150	200
284	Sabre briquet. poignée en laiton	50	80
285	Sabre manufacture Klingenthal. poignée en corne (abîmée)	50	80
286	Petit sabre poignée en cuir filigranée. Epoque XIXe (mauvais état). On joint un sabre modèle 1825 manufacture royale de Klingenthal. poignée en cuir filigranée	20	30
287	Epée époque XIXe (mauvais état)	20	30
288	Sabre oriental dit Pala. Lame courbée. Fourreau en cuir et bagues métal (état moyen)	500	600
289	Machette. Manche en bois.	50	80

290	Sabre arabe type cimenterre. Poignée en argent, en partie gravé. Garde à deux quillons boulés. Lame courbe damas gravée d'inscriptions en arabe au talon. Fourreau recouvert de cuir à deux bracelets et chape en argent gravé. Bouterole en fer damasquinée d'argent. Avec ses suspentes et glands. A.B.E. (Usures) XIXe siècle.	1000	1500
291	Sabre arabe type cimenterre. Poignée en métal argenté, à décor niellé. Garde à deux quillons boulés. Lame courbe damas richement gravée d'inscriptions en arabe au talon, avec restes de décor à l'or. Fourreau recouvert d'argent, à décor niellé et gravé. Avec ses suspentes et glands en fils amarantes et dorés. A.B.E. XIXe siècle.	1000	1500
292	Sabre d'officier de cavalerie dans le goût des sabres à la Chasseur. Poignée avec filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches et oreillons en navette. Lame cintrée à dos plat. Fourreau en tôle de fer à un bracelet en laiton. Avec une dragonne cuir IIIe République. Deuxième partie du XIXe siècle.	300	400
293	Sabre d'officier de marine. Poignée en corne. Monture en laiton, garde ajourée à décor végétal et de l'ancre. Lame cintrée de Coulaux & Cie. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton estampé. (Lame tachée). IIIe République.	300	400
294	Epée de général de brigade modèle 1817. Fusée recouverte d'écaille. Monture en laiton doré, clavier à la couronne de lauriers et deux étoiles argentées. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures. IIIe République. Avec dragonne de général.	300	400
294B	Dague de vénerie. Poignée en corne. Garde à deux hures de sangliers. Lame à arête médiane en partie gravée et restes d'or. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer. Vers 1850.	300	400
295	Hallebarde de style du XVIème siècle, réalisée au XIXème siècle. Longueur totale : 206 cm.	300	400
296	Pique révolutionnaire de la fin du XVIIIème siècle. Longueur totale : 201 cm	150	200
297	Pique de la fin du XVIIème siècle. Longueur totale : 238 cm.	300	400
298	Epieu de chasse. Epoque fin du XVIIIème siècle. Longueur : 199 cm.E	300	400
299	Hallebarde de style Suisse. Réalisée au XIXème siècle.	300	400
300	Réduction de canon en fonte type Gribeauval. XIXème. Dim. : 57x147x53cm.	300	500
301	Poignard des HJ. Lame sans devise. Avec gousset.	40	50
302	Béret en laine des Forces spéciales anglaises SAS (Spécial Air Service), parachutistes avec insigne cousu et devise "who dares wins" (qui ose gagne). 1941.	30	40
303	Henri LEBASQUE (D'après) : Affiche "L'Emprunt de la Paix" 1917. Lithographiée; Editée chez Maquet à Paris. Dimensions : 113x790 cm. (déchirures et parties abîmées)	40	60
304	Cadre comprenant 8 médailles militaires et 1 médaille religieuse. Années 1912-1918. Légendées au dos. On joint 3 dipômes de l'ordre National de la Légion d'Honneur, au nom du Général de brigade Jean Grimard (1861943). Chevalier en 1904, Officier en 1916 et Commandeur en 1924 sous les Présidences de Emile Loubet et Gaston Doumergue.	80	120
305	LES PORTES DRAPEAUX D'ANCIEN REGIME - PEINTURE FINE DE GASTON AUGER Reunion de 52 portes drapeaux en plomb et tôle peinte, signés ou avec cachets dorés, avec terrasses nominatives : Régiments : Landes, Royal artillerie, Bourgogne, Royal Corse, Ponthieu, de Guyenne, Chartres, Maine, Marseille, Beaujolais, Berry, Alsace, Artois, Royal Roussillon, La Reine, Bourbonnais, Gatinois, Aunis, Beauce, Médoc, Foix, Brest, Rochefort, Bordeaux, Saint Malo, Toulon, Beauvoisis, Dauphine, Béarn, Clermont, Fitz James, Nivernais, Santerre, Normandie, Gardes françaises, Champagne, Mayenfeld, Bretagne, Auxerrois, Lyonnais, Brie, Royal Lorraine, Saintonge, Touraine, Cent Suisses, Cambresis, Angoumois, Grenadiers de France, Agonis, Auvergne. Ht : 15 cm environ. A.B.E. (Quelques usures). Expert : Jean-Claude DEY.	600	800
306	Fusil à percussion pour le tir, type US. Canon à pans. Platine et chien à corps plat gravés. Double détente. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec patchbox. Reproduction pour le tir.	150	200
307	Fusil US à percussion type 1863. Platine à l'Aigle. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec patchbox. Reproduction pour le tir.	200	300
308	Long fusil à silex dit " Kentucky ". Canon à pans marqué " KENTUCKY R 1-66 ". Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Reproduction pour le tir.	200	300
309	Forte carabine de tir à percussion. Canon à pans avec hausse et dioptré à la queue de culasse. Platine jaspée. Double détente steicher. Crosse en noyer en partie quadrillé. Avec un pistolet Derringer à percussion et accessoires. Reproductions pour le tir. Dans son étui.	300	400
310	Glaive d'infanterie modèle 1815, poignée en bronze. (Mauvais état)	30	40
311	Sabre, poignée en cuir filigrané. Epoque XIXème. (Sans fourreau).	100	150
312	Décoration en argent émaillé. Ordre du Piémont. Etoile d'Italie.	100	150
313	Lot de trois médailles comprenant deux médailles militaires de 1870 en argent (sauts d'émail) et une croix de guerre 1914-1918 en bronze avec une citation à l'Ordre du régiment.	20	30
314	Dague Allemande Paul Weyersberg, Berlin. Poignée en bakélite torsadée imitant l'ivoire, lame et fourreau en métal. On joint un glaive d'infanterie avec poignée en bronze	50	80

315	Lot de deux sabres : Un sabre US poignée en ébène, garde et fourreau en métal, fabrique HV Allien à Ney York. Et un sabre briquet Klingenthal modèle 1815 en bronze. Fourreau en cuir (usagé)	100	150
319	Sabre Second Empire, garde en bronze, poignée en corne.	250	300
320	Petit sabre d'enfant au modèle d'un sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne. Monture en laiton, garde à quatre branches.	100	150
321	Casque Adrian modèle 1915. Coiffe intérieure en cuir. (Jugulaire absente).	100	150
322	Revolver 6 coups. Crosse en bois 5nombreuses piqures et traces d'oxydation)	100	150
323	Francisque DARNE : Fusil à canons juxtaposés calibre 12, numéroté 20314. Platine richement ciselée et crosse en noyer quadrillé. Longueur totale : 110cm. CATEGORIE C.	100	120
324	Paire d'épées d'apparat décoratives en laiton à décor d'un soldat, de l'allégorie de la mort et d'un crâne. XXe siècle. Long.: 68 cm.	300	400
325	Sabre d'escrime signé Louis ROCHETIN. Garde à cinq branches, poignée filigranée. (En l'état).	100	120
326	Malle médicale de l'Armée Américaine en tôle kaki transformée en table basse. Dim. : 41x64,5x34cm.	80	120
327	Gustave BOURGAIN (1855-1921) : Dans la tranchée, plateau d'Uffolz (sic). Aquarelle, signée et datée Août 1915. Dimensions : 38x21 cm	100	150
328	MONACO - ORDRE DE SAINT CHARLES (créé en 1858) : Etoile d'officier en or (14k) et émail. Ruban à rosette. Dim. : 64x40mm, poids brut : 20g. Dans son écrin de la Maison Bronfort, fournisseur de SAS le Prince de Monaco, gainé de velours bleu nuit, à la forme, et frappé au chiffre de Louis II. T.T.B.	200	300
329	Ordre de la Légion d'Honneur : Etoile d'officier en vermeil et émail, le centre en or au profil de la République Française, modèle 1870. L'envers décoré de drapeaux annoté "Honneur et Patrie". Dans son écrin. (Manques d'émail).	50	70
330	Lot d'environ 30 photographies et cartes postales en noir et blanc sur le thème des poilus et des colonies françaises.	20	30
331	Ecole Fin XIXème, début XXème : Casque Tartare et casque Russe du XVIème siècle. Deux aquarelles , encre et rehauts dorés. Dimensions : 24x15.5 cm. (quelques déchirures)	20	30
332	Michel SCHETTER XXème siècle : Conducteur de char. Lithographie, signée en haut à droite dans la planche. Dimensions : 48x39 cm (pliures du papier)	20	30
333	D'après Théodore GERICAULT : Le cuirassier blessé. Dessin au fusain et rehauts de craie. (vitre cassée) Dim.: 61x50 cm.	80	100
334	Coffre d'armurier en fer sur âme en bois.	100	200
335	Coffre d'armurier en fer sur âme en bois.	100	200
336	Coffre d'armurier en fer sur âme en bois.	100	200
337	Selle Portugaise en cuir, sangles et étriers. XXème siècle	50	60
338	Selle MAC CLELLAN en cuir, sangles et étriers. XXème siècle	50	60

**FUSILS DE CHASSE - FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C**  
**Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration,**

Pour rappel, depuis le 1er aout 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes).

L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente.

La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire.

Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir.

N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### 3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

### 4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera



immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

#### **5- DONNEES**

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

#### **6- FRAIS DE VENTE**

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (pas de majoration pour les ventes judiciaires)

#### **7- PAIEMENT**

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site

[www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com)

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

#### **8- DÉFAUT DE PAIEMENT**

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

#### **8- RETRAIT DES ACHATS**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

#### **9- EXPÉDITION**

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail [mbe2568@mbeFrance.fr](mailto:mbe2568@mbeFrance.fr)

**Prochaine vente :**

Samedi 26 juin : Bel ameublement et objets d'arts

**PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR**

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon / Tél 04 90 86 35 35 / Fax 04 90 86 67 61

site web : [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com) e-mail : [contact@avignon-encheres.com](mailto:contact@avignon-encheres.com)

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES  
CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166