



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Lot	<b>CATALOGUE VENTE</b> <b>BIJOUX &amp; ACCESSOIRES, ORFÈVREURIE &amp; ART DE LA TABLE</b> <b>DU SAMEDI 22 MAI 2021 À 10H ET 14H15</b> <b>SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE</b>	Estimation en €	
<b>LOTS 1 À 200 : VENTE À PARTIR DE 10H</b>			
1	RONSON : Briquet de table en métal argenté. On y joint un petit briquet de poche de la même marque. Dans leurs écrins.	15	20
2	DUPONT : Briquet à gaz en métal argenté à décor ciselé de rainures et vagues. Dim.: 47x38x14 mm. Dans son écrin.	30	50
3	Dans son étui : un petit fume cigarettes en nacre (éclat recollé au bec), bague en or jaune.	40	60
4	Nécessaire de fumeur comprenant une cave à cigares, un briquet Dupont (à réviser), deux étuis à cigares dont un Dupont et deux coupes cigares.	100	120
5	Porte-courrier en marbre vert orné du logo de la marque Rolex. Hauteur : 13 cm.	200	300
6	Georges CASTELLINO : Cendrier en verre à décor intercalaire bleu. Signé. Diam.: 13 cm.	20	30
7	DAUM France : Cendrier en cristal de forme chantournée. Signé. Hauteur : 8 cm.	30	50
8	Quatre petites scénettes en argent représentant un funambule, un joueur de quille, une escarpolette et des porteurs. Travail étranger en règle. Poids net : 127g.	80	100
9	Mobilier miniature en argent 800°/°° comprenant un bureau plat à décor de putti et rocaïlle et une travailleuse à décor de scène galante sur fond de nacre (manque un pied). Travail étranger. Poids brut : 11g20.	80	120
10	Lot comprenant une boîte d'allumettes en argent anglais, un sceau en argent et argent fourré, un flacon, un flacon à panse côtelée et torsadée, une petite brosse en argent fourré et un pendentif coeur monogrammé. Poids brut : 120g.	40	60
11	Petit étui en métal argenté contenant une seringue et à décor ciselé d'animaux stylisés. Travail étranger.	20	30
12	Petit ensemble comprenant une verseuse et une chope en argent (poids net : 302g, travail Bolivien en règle) on y joint deux timbales en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagés.	80	120
13	Moutardier en cristal taillé à monture et cuillère en argent monogrammé. Travail Anglais. Poids net : 14g.	20	30
14	Saupoudreuse en argent de forme balustre à pans coupés à décor ajouré. Travail anglais. Poids net : 130g. (quelques chocs). En règle.	60	80
15	Saupoudreuse en argent de forme balustre à décor de filet reposant sur un petit piédouche. Travail anglais. Poids net : 150g. En règle.	60	80
16	Plat en argent 800e repoussé à décor de fruits. Travail Italien. Poids net : 423g. En règle.	120	150
17	Petite verseuse égoïste tripode en argent à panse côtelée et torsadée. Manche en bois tourné. Epoque XVIIIe siècle. Poids brut : 336g.	100	150
18	Cinq cuillères à café en argent modèle à filet monogrammé P. Travail Français du XVIIIe siècle. Poids net : 151g. (quelques chocs)	250	300
20	Petit plat ovale en argent modèle à filets. Poinçon de charge de la ville de Paris (1783-1789). Poids net : 333g.	400	500
21	Plat en argent modèle filet contour orné d'armoiries. Travail parisien du XVIIIe siècle. Poids net : 847g.	600	800
22	Paire de salières double en argent à décor de sphinges en buste. Doublures en verre bleu. Poinçon au coq (1809-1819). Poids net : 297g. (un pied à ressouder)	80	100
23	Six couteaux à fruits, lames en argent 800e et manches en ébène ornés d'un blason. Poinçon Vieillard 2e titre (1819-1838). Poids brut : 117g.	100	150
24	Dix couteaux à fruit manche en nacre et lame en argent. Dans un écrin. Poinçon Minerve 2ème titre. Maître orfèvre L. Barye à Lyon (un avec manche cassé). On y joint douze couteaux à fruit en vermeil. Poinçon Vieillard 2e titre (1819-1838). Poids brut : 750g.	120	160
25	Porte huilier-vinaigrier en argent à décor de rais de perles, rinceaux et couronnes de lauriers. Epoque XVIIIe siècle. Poids net : 600g. (sans les burrettes et petite restauration)	500	600
26	Porte huilier-vinaigrier en argent à décor ajouré de vases à anses têtes de cygnes, palmettes et frises feuillagées. Poinçon au Coq (1809-1819). Maître orfèvre Antoine Moranges. Poids net : 678g.	150	200
27	Huilier-vinaigrier en argent à décor de palmettes et filets. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids net : 308g. (sans les doublures et partie ressoudée)	150	200

28	Porte huilier-vinaigrier en argent à décor d'agrafes, rinceaux et monogrammé AC. Poinçon Minerve. Poids net : 420g. (burettes rapportées et petit manque)	120	150
29	ref .26 / Tasse en vermeil sur piédouche et sa soucoupe à décor de rais de perles et frise de rinceaux fleuris. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids net : 339g.	80	120
30	Petit nécessaire en vermeil comprenant une boîte à poudre, un flacon de parfum et une boîte à pillules monogrammé MV. Dans leur écrin. Poinçon Minerve. Poids brut : 95g.	30	60
31	Taste-vin en argent, anse à décor de serpents entrelacés. Le fond serti d'un jeton figurant Louis XIV. Poinçon Minerve. Poids net : 59g.	50	60
32	Lot comprenant une timballe en argent à décor de médaillon (chocs), un coquetier sur piédouche et deux salerons Puiforcat avec une cuillère. Poids net : 136g.	60	80
33	Douze cuillères à moka en argent, modèle à filet godronné. Dans leur écrin. Poinçon Minerve. Poids net : 166g.	100	150
34	Douze cuillères à café en argent modèle à filet. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Poids net : 232g.	60	80
35	Douze fourchettes à dessert en argent et argent fourré à décor d'un monogramme dans un médaillon. Poinçon Minerve. Poids brut : 302g.	80	120
36	Douze couteaux à fruits, lames en argent, manches en nacre. Poinçon Minerve. Poids brut : 526g.	60	80
37	Une pelle à asperges en argent ajouré à décor de rinceaux ciselé. Monogrammé EV. Poinçon Minerve. Poids net : 203g.	60	80
38	TETARD FRERES : Une louche à punch en argent poinçon Minerve. Poids : 198g. (Léger choc).	60	80
39	Quatre salerons en argent de style Louis XVI à décor de noeuds de rubans et guirlandes de fleurs. Doublures en verre bleu. Poids net : 94g.	60	80
40	Six salerons en argent ajouré doublés de verre bleu et à décor de guirlandes et cygnes aux ailes déployées. Maître orfèvre Paul Canaux (1892-1911). Poids net : 142g.	100	150
41	Dix petits verres à liqueur à côtes torsées présentés sur leur plateau. Poinçon Minerve. Maître orfèvre Henri Soufflot. Poids net : 657g.	120	150
42	Saucière en argent, modèle à filets. Poinçon Minerve. Poids : 518g.	100	150
43	Paire de saucières en argent de style Louis XV à décor de coquilles, rinceaux, agrafes et monogrammées CG. Poinçon Minerve. Maître orfèvre Victor Boivin. Poids net : 826g.	250	300
44	Joli sucrier en argent sur piédouche à riche décor ciselé de palmettes et cartouche. Fretel en forme de toupies et anses terminées par des mascarons. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : E. Hugo. Poids net : 543g.	200	250
45	Petit service à café égoïste en argent à côtes torsées comprenant une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre. Poinçon Minerve. Poids net : 403g.	100	150
46	PUIFORCAT : Nécessaire à thé en vermeil à décor de fleurs de pavot et angelots comprenant douze cuillères à thé, un passe-thé et une pince à sucre. Dans un écrin. Poinçon Minerve. Poids net : 265g.	100	120
47	Service à thé et chocolat en argent à décor de frises feuillagées, trophées et pieds griffes de lion. Il comprend une théière, une chocolatière -sans mousoir et manche en bois tourné), un pot à lait et un pot à sucre. Poinçon Minerve. Poids brut : 2301g. (quelques chocs à la théière)	500	700
48	Service à thé de style Louis XV en argent à panse côtelée et torsadée à décor de rocaille. Il comprend une théière, un pot à lait et un sucrier (fretel de la théière cassé et choc). Poinçons d'exportation et de retour. Poids net : 1227g.	300	400
49	TETARD FRERES : Service à thé et café en argent à décor de rais de perles et rinceaux comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Poinçon Minerve. On y joint un plateau en métal. Poids sans le plateau : 2206g.	500	700
50	Service à thé et café en argent de style Louis XVI à décor de rubans croisés et feuilles d'acanthos comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre. Poinçon Minerve (quelques chocs). On y joint une pince à sucre en argent. Poids : 1407g.	400	500
51	Corbeille en argent reposant sur quatre petits pieds à enroulement et à décor de bouquets de fleurs. Poinçon Minerve. Poids net : 703g.	180	200
52	Plat chantourné de forme ovale en argent à décor de rocailles, feuillages et monogrammé CG. Poinçon Minerve. Maître orfèvre Victor Boivin. Poids net : 889g.	200	250
53	Grand plat en argent modèle à filets contours. Poinçon Minerve. Poids : 1023g. (rayures)	250	300
54	Grand plat en argent modèle filet contours. Poinçon Minerve. Poids net : 1026g. (rayures)	250	300
55	Grand seau à glace en argent à deux anses ornées de palmettes. Poinçon Minerve. Poids net : 1197g.	300	400
56	Partie de ménagère en argent poinçon minerve comprenant dix-huit fourchettes, six cuillères et six cuillères à thé. Poids : 2087g.	400	500
57	Partie de ménagère en argent comprenant douze grands couverts, onze cuillères à café et trois couverts à mignardises. Poinçon Minerve. Poids net : 2258g.	400	500
58	Partie de ménagère en argent à décor de rinceaux feuillagés et guirlandes comprenant treize grands couverts, neuf couverts à entremets, onze cuillères à café. Poinçon Minerve. Maître orfèvre Victor Boivin. On y joint une cuillère saupoudreuse d'un modèle différent. Poids total : 3111g.	700	900
59	Ménagère en argent poinçon Minerve 1er titre modèle filet violonné monogrammé LB comprenant dans un écrin vingt-quatre grands couverts, vingt-quatre couverts à entremets, douze cuillères à café et une louche. Poids : 6970g.	1500	2000
60	Coupe de mariage sur piédouche en argent 800e à décor de cupules et feuilles de vigne. Porte l'inscription "Jean-Jacques-Anna-9 novembre 1826-1876". Poids total : 275g. En règle.	60	80

61	Jardinière de table en argent ajouré à décor de frise de rubans et feuillage. Doublure en verre taillé. Poinçon Minerve. Poids net : 259g.	80	120
62	Carafe en cristal taillé à col orné d'une monture en argent. Poinçon Minerve. (éclat au col sous la monture et légères ébréchures au bouchon)	60	80
63	Carafe en cristal taillé, col à monture en argent. Poinçon Minerve. Hauteur : 28 cm.	60	80
64	Pichet à punch en cristal taillé monture en métal argenté.	40	60
65	Carafe en cristal à panse pincée. Hauteur : 26 cm.	30	40
66	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant six verres à eau (17 cm), deux verres à vin rouge (13 cm), sept verres à vin blanc (12 cm).	40	60
67	Partie de service de verres en cristal comprenant neuf coupes à champagne, douze verres à eau, onze verres à vin rouge, treize verres à vin blanc, deux pichets et deux carafes. (Bon état général, 2 éclats)	200	300
68	CRISTAL DE SEVRES : Partie de service de verres en cristal modèle Lauzun comprenant douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin, une carafe et un broc à eau. On y joint deux cendriers modèle Sully et un vase. Dans leurs boîtes d'origine. (Bon état général).	300	400
69	Seau à bouteille en verre à deux petites anses.	40	60
70	Partie de service de verres à pied en cristal taillé. Dans le goût du modèle Tomy d'après Saint Louis comprenant onze flûtes, dix verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze verres à liqueur.	100	150
71	BACCARAT : Papillon en cristal moulé teinté bleu. Signé. Hauteur : 9 cm.	20	30
72	BACCARAT : Petit vase en cristal moulé à col évasé. Signé du cachet. Hauteur : 19 cm.	50	80
73	BACCARAT : Vase modèle Edith en cristal. Signé. Bon état.	80	120
74	BACCARAT : Carafe de forme globulaire à panse aplatie à décor gravé d'un blason et de rinceaux feuillagés. Signée du cachet. Hauteur totale : 25.5 cm. (bouchon rapporté et petites égrenures à l'intérieur du col)	80	120
75	BACCARAT : Dix flûtes à champagne en cristal.	100	150
76	BACCARAT, modèle Harcourt : Six verres à pied en cristal et six coupes à champagne en cristal. Signés. Bon état. Hauteur verres à pied : 15.5 cm ; hauteur coupes à champagne : 13.5 cm.	200	300
77	BACCARAT, modèle Picadilly et Buckingham : vingt-et-un verres à eau, vingt-sept verres à vin et dix-sept flûtes à champagne. On joint deux carafes en cristal. (quelques verres ébréchés)	400	600
78	BACCARAT : Partie de service de verre en cristal taillé comprenant douze coupes à champagne, seize verres à eau (trois ébréchés), douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc (un ébréché).	300	400
79	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal à décor de liseré doré comprenant sept flûtes à champagne, huit verres à eau, huit verres à vin rouge et une carafe.	200	300
80	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal taillé modèle Renaissance comprenant sept flûtes à champagne, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et un pichet.	400	500
81	BACCARAT : Partie de service de verres modèle Missouri en cristal comprenant : douze flûtes à champagne, douze verres à eau, dix verres à vin rouge, deux verres à vin blanc, deux carafes et deux pichets.	150	200
82	BOHEME : Service de verres en cristal taillé années 50 comprenant douze flûtes (19 cm), douze verres à eau (16.5 cm), douze verres à vin rouge (14 cm), douze verres à vin blanc (12 cm) et un pichet.	100	150
82 B	MOSER (Tchecoslovaquie) : Service de verres à pied en cristal comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin (huit avec éclats), onze verres à vin blanc (un avec éclat), onze coupes à champagne (huit avec éclats) et un pichet.	300	400
83	VAL SAINT LAMBERT : Dix verres à vin du Rhin en cristal taillé.	100	150
84	SAINT LOUIS : Comptoir en cristal (pied ébréché) et six coupes.	30	60
85	SAINT LOUIS : Coupe circulaire en cristal taillé. Signée. Datée 1967.	60	80
86	Coupe en verre moulé rose à décor de tulipes.	40	60
87	DAUM France : Petit presse-papier en forme de coeur en cristal à décor d'empreintes de mains jointes. Signé. Dim.: 7.5x7.5 cm.	60	80
88	DAUM France : Douze porte-couteaux en cristal. Dans leur boîte d'origine.	30	60
89	DAUM FRANCE : Buste de femme en pâte de verre, numéroté 49/250. Travail moderne. Signé. Hauteur : 22 cm.	100	150
90	DAUM FRANCE : Vase en cristal orné d'un feuillage en pâte de verre appliquée. Signé. Hauteur : 20 cm. Bon état.	80	120
91	DAUM France : Seau à glace en cristal. Signé. Hauteur : 13 cm.	40	60
92	DAUM FRANCE : Dauphin en cristal moulé et signé. Bon état. Hauteur : 20 cm. Long.: 28 cm.	60	80
93	DAUM FRANCE : Cheval cabré en cristal moulé. Signé. Hauteur : 33.5 cm. (infime éclat sur l'oreille)	80	120
94	LALIQUE France : Petit moineau en cristal dépoli pressé et moulé. Signé. Hauteur : 8 cm.	40	50
95	LALIQUE France : Coupe vide-poche en cristal moulé à décor de poisson. Signée. Diam.: 16 cm.	60	80
96	LALIQUE FRANCE : Lion couché en cristal moulé et dépoli. Signé. Hauteur : 20 cm. Bon état.	100	150
97	LALIQUE FRANCE : Petit vase piriforme en cristal moulé et teinté violet. Panse facettée et col étranglé orné de boutons de fleurs. Signé. Hauteur : 17 cm.	100	120
98	LALIQUE France : Vaporisateur en cristal moulé à décor d'une femme nue. Signé. Hauteur : 20.5 cm.	40	60
99	LALIQUE France : Paire de bougeoirs en cristal moulé à décor de fleurs de pavot accolées. Signés. Hauteur : 7.5 cm.	100	150
100	MURANO : Vase en verre bullé et inclusions de paillettes dorées. Hauteur : 25 cm.	100	200

101	MURANO : Sujet en verre à décor d'inclusions de paillettes dorées représentant un couple s'enlaçant. Hauteur : 31 cm.	60	80
102	Trois flacons de toilette et un vaporisateur en verre moulé rose.	40	60
103	Petite vitrine murale en verre contenant vingt-deux petites réductions d'objets en cristal et métal doré dans le goût de Swarovski. Dim. de la vitrine : 33.5x24x9 cm.	100	120
104	Deux flacons et un pot à fard en verre doublé rouge gravé (légers chocs). Hauteur : de 14 à 21 cm.	60	80
105	GUERLAIN : Suite de sept flacons à parfum en verre moulé modèle nid d'abeilles. Dim.: de 13 à 23 cm. (un bouchon non adapté)	100	150
106	Lot de trois petits éventails en os et ivoirine, ornés de tissus brodés de sequins ou peints de fleurs. (tâches et petits accidents)	40	60
107	Un éventail en bois de santal orné d'un tissu peint d'une scène galante et daté (18)90. Long.: 66 cm. (feuille recollée sur la panache). On joint un éventail en mauvais état.	40	60
108	Grand éventail japonisant, brins et panaches en bois laqué ornés d'une feuille à décor d'un oiseau branché. Long.: 74 cm.	30	40
109	Eventail, brins et panaches e os sculpté. Feuille peinte de fleurs champêtre. Long.: 49 cm.	30	40
110	Eventail brins et panaches en bakélite ornés d'une feuille en papier imprimé et lithographié d'une scène animée. Epoque XIXe siècle. Long.: 49 cm. (feuille en partie déchirée)	50	60
111	Petite miniature peinte sur ivoire d'après le verrou de Fragonard. Signée Blin. Dim.: 8x6 cm.	60	80
112	Grand piqué provençal en coton imprimé à décor floral (quelques tâches et rapiécages). Dim.: 230x225 cm.	100	150
113	Une nappe et neuf serviettes brodées (quelques tâches). Dim. de la nappe : 240x158 cm.	50	80
114	LIMOGES : Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor imprimé modèle marbre rose. Production de la RMN. Bon état, dans sa boîte d'origine.	20	30
115	LIMOGES : Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor imprimé modèle Botticelli. Production de la RMN. Bon état, dans sa boîte.	20	30
116	LIMOGES : Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor imprimé modèle fleurs des champs. Production de la RMN. Bon état, dans sa boîte.	20	30
117	LIMOGES : Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor imprimé modèle aux aigrettes. Production de la RMN. Bon état, dans sa boîte.	20	30
118	LIMOGES : Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor imprimé modèle aux oiseaux. Production de la RMN. Bon état, dans sa boîte.	20	30
119	LIMOGES : Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor imprimé modèle Antique. Production de la RMN. Bon état, dans sa boîte.	20	30
120	LIMOGES : Service à thé et café en porcelaine à décor imprimé à la Berain comprenant une verseuse, un sucrier, dix tasses et sous-tasses à thé, onze tasses à café et dix sous-tasses.	60	80
121	LIMOGES - BERNARDAUD, modèle Borghese : Dix grandes assiettes à ailes jaunes, dix petites assiettes à ailes bleues et un plat ovale à décor imprimé. Bon état.	100	150
122	BROWN WESTHEAD MOORE & Co : Service de table en faïence fine anglaise comprenant douze assiettes creuses, soixante-cinq assiettes plates, vingt-neuf petites assiettes, une soupière, un légumier, deux plats ovales, quatre plats ronds, quatre rapiers, une saucière, cinq compotiers, trois plats de présentation et un saladier. (nombreuses pièces ébréchées)	400	600
123	LIMOGES : Service de table en porcelaine blanche à décor imprimé d'iris réhaussé de liserés dorés et comprenant vingt-trois assiettes plates, vingt-sept petites assiettes plates, douze assiettes creuses, une soupière, deux assiettes présentoir (une avec fêlé), deux assiettes à biscuits, trois rapiers, un saladier, trois plats ronds et deux plats ovales. On joint huit serviettes en coton brodé d'iris et un chemin de table.	400	600
124	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine à décor de liserés de rinceaux dorés sur fond gros bleu comprenant douze grandes assiettes (une ébréchée), douze petites assiettes, douze assiettes creuses, onze tasses à café et douze sous-tasses, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, une soupière et une saucière, un plat ovale et un plat rond.	150	200
125	BERNARDAUD LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine modèle Pékin comprenant vingt-quatre assiettes, douze petites assiettes (une ébréchée), douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, deux rapiers et une saucière.	200	300
126	LIMOGES - Arnaud de BRISSAC : Service de table en porcelaine blanche à liseré bordeaux et doré à l'or comprenant douze grandes et douze petites assiettes plates, douze assiettes creuses, une soupière, deux plats ronds, un plat ovale, deux rapiers, un saladier et un service à café. Monogrammé AV.	150	200
127	Ramasse-miettes en métal argenté à décor de fleurs, rinceaux et libellules. Epoque Art Nouveau.	30	50
128	Douze porte-couteaux en métal en forme d'animaux. Dans leur écrin.	60	80
129	Douze porte-couteaux à décor d'animaux en métal argenté : trois chats, trois hippopotames, trois oies et trois lièvres.	60	80
130	Douze porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux.	40	60
131	Paire de flambeaux dans le goût du XVIIIe siècle en métal argenté et un bougeoir à main. Dim. flambeaux : 25 cm.	40	60
132	Paire de petits candélabres de bout de table en métal argenté à trois bras de lumière. Hauteur : 23 cm.	60	80
133	Légumier en métal argenté, fretel en forme de fleur et un plat assorti.	60	80
134	Légumier en métal argenté, fretel en forme de grenade et un plat assorti.	60	80
135	SAINT MEDARD : Légumier en métal argenté surmonté d'un fretel en forme de bouton de fleur.	50	80

136	Soupière en métal argenté. Fretel orné de glands et feuilles de chênes. Avec son présentoir.	60	80
137	Ensemble comprenant un plat ovale en métal argenté signé Christofle (long.: 49 cm), un plat en métal argenté ovale (long.: 44 cm) et une jatte Ercuis (diam.: 24 cm).	60	80
138	CARDEILHAC : Ensemble de couteaux comprenant douze grands et douze petits couteaux à manche en ivoirine monogrammées LP et douze couteaux à fruit en argent et argent fourré (poinçon Minerve, poids brut : 715g). Dans leur écrin.	500	600
139	Ménagère en métal argenté de style Louis XV à décor de fleurs et rinceaux de feuilles d'acanthé comprenant six grands couverts et six couteaux. Dans son écrin.	80	100
140	Ménagère en métal argenté modèle à filet violonné comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, une louche et douze cuillères à café. Dans son écrin. On y joint douze fourchettes à dessert et un couvert à découper.	100	150
141	Ménagère en métal argenté à décor de rinceaux comprenant dans un écrin : douze grands couverts, une louche et douze cuillères à café.	60	80
142	Ménagère en métal argenté modèle 1940 comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze grandset douze petits couteaux (manches en métal fourré, lame inox), douze cuillères à café et des couverts de service. présentés dan un écrin à trois tiroirs.	150	200
143	CHRISTOFLE : Douze porte-couteaux en métal argenté à décor de feuilles et rinceaux. Dans leurs boîtes d'origine.	40	60
144	CHRISTOFLE : Douze fourchettes à huîtres en métal argenté modèle rubans croisés dans leur écrin. On y joint un taste-vin en métal argenté et un couvert à glace en argent fourré.	30	40
145	CHRISTOFLE : Dix-huit couverts à poisson en métal argenté modèle Marly.	60	80
146	CHRISTOFLE : Cinq couverts en métal argenté modèle Marly. Etat neuf sous emballage.	40	60
147	ref. 1 / CHRISTOFLE : Trois boîtes comprenant chacune un grand couvert, un grand couteau, une fourchette à entremets, un petit couteau et une cuillère à café en métal argenté modèle uniplat. (manque une cuillère à café)	60	80
148	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle rubans croisés comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze petits couverts, onze petits couteaux, douze petites cuillères et un couvert à découper.	150	200
149	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle rubans croisés comprenant dans trois écrins : treize couverts, douze couverts à entremets et douze cuillères à café.	150	200
150	CHRISTOFLE : Dans sa boîte d'origine, partie de ménagère en métal argenté modèle perlé comprenant douze couteaux lames inox, six couverts, sept fourchettes et douze cuillères à café. (Incomplet).	80	120
151	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Malmaison comprenant douze grands couverts, une louche, douze cuillères à café et douze couteaux dans leurs écrins. On y joint une salière et une poivrière de forme balustre en métal argenté (chocs).	150	200
152	Montre de col en or jaune 750e à remontoir, le dos à décor ciselé d'un oiseau sur branche fleurie. Cuvette or. Dans son écrin. Diam.: 29 mm. Poids brut : 20g60. En état de fonctionnement.	180	240
153	Chaîne giletère en or rose 750e, composé de maillons articulés appliqués de grainetis avec pendentif hexagonal en pampille rehaussé de demi-perles. Long.: 29 cm. Poids brut : 11g40.	260	300
154	Montre de col en or jaune 750e à remontoir. Le dos à décor ciselé et guilloché. Cuvette or. Diam.: 31 mm. Poids brut : 24g40.	220	250
155	Montre de col en ors de couleur 750e, le dos ciselé d'une hirondelle sous branches feuillagées rehaussée de petits diamants taillés en rose. Cuvette or. Diam.: 27 mm. Poids brut : 16g60.	120	160
156	Montre de col en or jaune 750e à remontoir. Le dos à décor d'une pensée ornée de petits diamants taillés en rose sur fond émaillé noir. Cuvette or. Diam.: 33 mm. Poids brut : 25g80.	240	300
157	Montre de poche en or rose 750e à remontoir, le dos à décor guilloché. Cuvette or. Diam.: 44 mm. Poids brut : 71g30. En état de fonctionnement.	650	750
158	UNIC : Montre de poche en or jaune 750e à remontoir. Boitier poli. Cuvette or. Diam.: 48 mm. Poids brut : 71g30. En état de fonctionnement.	650	750
159	ELGIN : Montre de poche en or 14 Kt à remontoir. Cadran beige, les secondes à 6h. Le dos orné d'un monogramme. Diam.: 45 mm. Poids brut : 51g. En état de fonctionnement. Bon état esthétique.	250	300
160	Montre de poche en or émaillé à clé, cadran acier gris guilloché, boitier entièrement émaillé noir et blanc à décor de volutes et fleurettes. Mouvement à coq. Aiguilles absentes. Diam : 42 mm. Poids brut : 39g90. Bon état du boitier.	300	400
161	BREGUET à Paris : Montre de poche en agent à clé. Boitier poli. Cadran à décor émaillé polychrome du profil de trois empereurs : François, Alexandre et Napoléon. Aiguilles absentes. Mouvement à coq. Diam : 51 mm. Poids brut : 92g30.	300	400
162	Montre de poche en laiton à clé, cadran émail blanc (saute au niveau de la clé) aiguilles absentes. Entourage : deux rangées de pierres blanches et frise émaillée. Le dos à décor émaillé polychrome, entourage pierres blanches et frises. Mouvement à coq. Diam : 57 mm. Manque deux pierres.	250	350
163	POITEVIN à Paris : Montre de poche en argent à clé. Le dos gravé de l'Afrique. Deux compteurs à 6h et 12h. Avec sa clé. Dim : 61 mm. Epaisseur : 24 mm. Ne fonctionne pas.	150	250
164	OMEGA : Montre de poche en acier à remontoir, cadran deux tons beige et gris pâle, les secondes à 6h, le dos à décor géométrique. Diam.: 48 mm. En état de fonctionnement. Bon état esthétique.	80	100

165	LOCARNE WATCH & Cie : Montre de poche en acier à remontoir. Boitier ciselé sur le pourtour d'une frise feuillagée, cadran rainuré, les secondes à 6h. Le dos à décor rayonnant. Diam.: 50 mm. En état de fonctionnement.	80	120
166	UTI : Montre de poche en acier à remontoir, cadran deux tons, les secondes à 6h. Diam.: 46 mm. En état de fonctionnement.	80	100
167	OMEGA : Montre de poche en acier poli à remontoir. Cadran blanc, les secondes à 6h. Diam.: 48 mm. En état de fonctionnement.	80	120
168	HALMITON : Montre de poche en acier poli à remontoir. Cadran blanc, le dos gravé "Navigation Master Watch". Diam.: 52 mm. À réviser.	80	120
169	LONGINES : Montre-savonnette de poche à remontoir en métal plaqué or. Cadran blanc. Boitier à décor rainuré. Diam.: 50 mm. En état de fonctionnement. Sautes de placage.	80	100
170	LIP : "Automatic calendrier", montre pour homme en or jaune, boitier rond, cadran guilloché argenté, datographe à 3h. Mouvement automatique. Numérotée 19447. Diam.: 34 mm. Poids brut : 41g20. En état de fonctionnement.	300	400
171	SEIKO : Montre-bracelet en acier. Boitier rectangulaire cadran brun, jours et date à 3h. Bracelet maille tissée. Mouvement automatique. Numérotée 241984. Années 1970. Dim. boitier : 38x33 mm. En état de fonctionnement. Bon état esthétique.	100	150
172	LEMANIA : Montre-chrono pour homme en or jaune. Deux compteurs à 3h et 9h. Mouvement mécanique. Bracelet plaqué or. Diam.: 38 mm. Poids brut : 87g60.	500	600
173	ROLEX : "Submariner". Montre-bracelet pour homme en or jaune et acier. Cadran bleu nuit avec datographe à 3h, index et aiguilles luminescents. Couronne bleue nuit, bracelet maillons oyster avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée L741323. Modèle 16613. Année 1990. Révision : 2020. Diam.: 40 mm. Poids brut : 135g40. Avec écrin, papiers, ancre et maillon supplémentaire et carte de garantie, dernière révision en septembre 2020. Très bon état esthétique.	9000	12000
174	ZENITH : Montre en or jaune, boitier carré, cadran blanc nacré, les secondes à 6h. Mouvement mécanique. Années 1950. Dim. boitier : 25x25 mm. Poids brut : 33g70. En état de fonctionnement ; bon état esthétique ; bracelet non d'origine.	200	300
175	ZENITH : "Elite". Montre pour homme en or jaune 750e. Cadran blanc nacré, index appliqués, datographe à 3h, compteur des secondes à 9h. Aiguilles luminescentes. Dos sous verre. Mouvement automatique. Numérotée 90/30 0040 680. Diam.: 36 mm. Poids brut : 43g80. En état de fonctionnement. Bon état esthétique.	1800	2200
176	OMEGA : "De Ville". Montre-bracelet pour homme en or jaune 750e. Boitier tonneau, cadran doré avec datographe à 3h, bracelet maille tissée. Mouvement automatique. Dim. boitier : 38x32 mm. Longueur : 17.7 cm. Poids brut : 80g90. En état de fonctionnement ; légères déchirures au bracelet vers la boucle.	2000	2500
177	THALES : Montre en or jaune, boitier rond, cadran "marron glacé", chiffres peints, trotteuse rouge. Mouvement mécanique. Numérotée 2107. Diam.: 32 mm. Poids brut : 32g.	280	340
178	BULOVA : "Accuquartz", montre en or jaune, boitier hexagonal, cadran doré, datographe avec date et jours à 3h, entourage diamants. Mouvement à quartz. Numérotée 3 934785. Diam.: 35x35 mm. Poids brut : 54g80. Pile à remplacer.	600	800
179	Montre-bague en or jaune 750e. Boitier ovale. Mouvement mécanique. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g60. Ne fonctionne pas ; bon état esthétique.	150	200
180	GUCCI : Montre-bracelet de dame en acier argenté. Boitier rectangulaire formant la lettre G. Cadran noir. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée 3600L. Dim. boitier : 23x21 mm. Long.: 185 mm. Pile à remplacer.	100	150
181	SARCAR : Montre de dame en or jaune, boitier rond, désaxé au bracelet. Remontoir dessous boitier. Mouvement mécanique. Diam. boitier : 16 mm. Poids brut : 9g70. Ne fonctionne pas.	100	150
182	AGEFA : Montre pour dame en or jaune boitier carré, cadran deux tons, attaches godronnées. Bracelet maille serpent en plaqué or. Mouvement mécanique. Dim; boitier : 21x16 mm. Long.: 15.7 cm. Poids brut : 24g60. En état de fonctionnement.	150	200
183	Montre-bracelet de dame en or gris 750e, boitier entourage petits diamants (un manque). Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diam. boitier : 15 mm. Poids brut : 21g70. Ne fonctionne pas.	400	500
184	Montre-bracelet de dame en or jaune 750e. Boitier rectangulaire, bracelet deux chaines maille spirotube. Mouvement mécanique. Dim. boitier : 22x17 mm. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 36g30. En état de fonctionnement.	800	1000
185	CARTIER : "Baignoire allongée". Montre de dame en or jaune 750e boitier incurvé de forme oblongue. Cadran beige, chiffres romains peints, avec le "1h" marqué XIII (anniversaire de la maison Cartier). Bracelet cuir bordeaux avec boucle déployante or. Mouvement mécanique. Numérotée 08150 - 125270AF - 2488. Année 2006. Dim. boitier : 53x24 mm. Poids brut : 49g70. En état de fonctionnement. Verre fendu de midi à 6h. Avec papiers.	1500	3000
186	OMEGA : Montre-bracelet de dame en or jaune 750e boitier rectangulaire cadran blanc. Bracelet articulé en or travaillé en matière. Mouvement mécanique. Remontoir sous boitier. Dim.: 160x8 mm (au maximum). Poids brut : 29g.	1000	1400
187	ROLEX : "Précision". Montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boitier rond, cadran nacré, bracelet maille tressée. Mouvement mécanique. Diam. boitier : 15 mm. Long. maximale : 17 cm. Poids brut : 27g. En état de fonctionnement.	800	1000

188	CARTIER : "Tank Française". Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 750e. Boitier rectangulaire, cadran "ivoire". Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée 499715CO-2384. Année 2001. Dim. boitier : 25x20 mm. Long.: 20 cm. Avec écrin et papiers. Pile à remplacer.	1500	2000
189	JAEGER LE COULTRE : Montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boitier rond, entourage diamants. Bracelet maille tissée. Remontoir sous boîtier (absent). Mouvement mécanique. Diam.: 13 mm. Long. maximale : 15 cm. Poids brut : 19g70. Ne fonctionne pas ; bon état esthétique.	350	450
190	OMEGA : Montre en or jaune 750e, boitier tonneau, cadran doré avec datographe à 3h. Mouvement automatique. Dim. boitier : 35x31 mm. Poids brut : 41g40. En état de fonctionnement ; bracelet non d'origine.	300	400
191	LIP : Montre de dame en or jaune 750e, boitier rond, cadran beige. Bracelet en or ciselé. Mouvement mécanique. Diam. boitier : 17 mm. Long.: 17.3 cm. Poids brut : 25g50.	560	640
192	OMEGA : Constellation. Montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boitier ovale, cadran doré, bracelet maille ciselée et tissée. Dim; boitier : 25x23 mm. Long. maxi : 15.7 cm. Poids brut : 37g50. Ne fonctionne pas ; très bon état esthétique.	900	1100
193	TISSOT : Montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boitier rond cadran doré entourage diamants. Bracelet articulé. Chainette de sûreté. Mouvement à quartz. Année 1995. Diam.: 19 mm. Long. maximale : 17 cm. Poids brut : 34g. Pile à remplacer. Avec garantie et pochette. Bon état esthétique.	900	1100
194	Montre bracelet dame, boitier de marque CERTINA en or, bracelet or à décor ajouré. Poids brut : 32.60gr.	600	
195	RICHARDS-ZEGER : Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier rond, cadran doré, bracelet semi-rigide. Mouvement à quartz. Diam. boitier : 24 mm. Poids brut : 21g20. Pile à remplacer.	450	500
195 B	Montre bracelet dame, boitier en or signé RADIANT. Poids brut : 38.30gr.	700	
196	CHOPARD : « Saint Moritz ». Montre-bracelet de dame en or et acier, boitier tonneau, cadran émailé blanc à pastilles, datographe à 6h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée SM18787-8024. Dim. boitier : 26x23 mm. Long.: 17 cm. Poids or : 13g50. (pile à remplacer)	250	350
197	ROLEX : Montre-bracelet de dame en acier. Cadran doré, index diamants. Mouvement à quartz. Diam. boitier : 22 mm. Long.: 16.5 mm. Pile à remplacer.	400	500
198	HERMES : Montre-bracelet de dame en acier deux tons boîtier oblong, bracelet articulé maillons H. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée 675 460. Dim. boitier : 25x21 mm. Long. bracelet : 16.6 cm. Bon état. Avec coffret.	500	600
199	GUCCI : Montre-bracelet de dame en acier doré. Boitier carré, cadran blanc, bracelet semi-rigide. Mouvement à quartz. Dim; boitier : 20x20 mm. Long. maximale : 17 cm. Pile à remplacer. Bon état esthétique.	50	100
200	BEAUME ET MERCIER : Montre en acier, mouvement à quartz. Bracelet à boucle déployante. Dans sa boîte. (pile à changer)	200	300
<b>REPRISE DE LA VENTE À 14H15</b>			
201	Petite paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 750e serties de petites perles. Diam.: 8 mm. Poids brut : 2g.	100	120
202	Deux petits pendentifs en corail représentant un petit cochon et un petit lapin. Bélières en or jaune 750e. Dim.: 18x9 et 16x14 mm. Poids brut : 4g60.	100	150
203	Bague Vous et Moi en or et platine ornée en serti-griffes de deux diamants taillés en rose. Provence. Début XXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g90.	120	150
204	Croix "Jeannette" en or et argent ornée de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Dim.: 36x26 mm (hors bélière). Poids brut : 3g80.	120	150
205	Pendentif ovale ouvrant en ors de couleur 750e orné en son centre d'un demi-boule de rubis encadrée de demi-perles. Fin XIXe siècle. Dim.: 27x20 mm. Poids brut : 5g20. Avec verre intérieur cassé.	140	160
206	Broche "croissant" en or et argent rehaussée d'une volute sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Diam.: 28 mm. Poids brut : 4g50.	120	150
207	Bague Vous et Moi en or jaune 750e ornée en serti-clos de deux diamants taillés en rose, épaulés de deux autres plus petits sur monture mouvementée. XIXe siècle. Tour de doigt : 52. Long.: 18 mm. Poids brut : 4g90.	150	200
208	Broche en or jaune 750e ornée en son centre d'un camée ovale sur coquillage dans un entourage ciselé en arabesques. Epoque XIXe siècle. Dim.: 40x34 mm. Poids brut : 8g30.	200	300
209	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés d'un camée coquillage de forme goutte à décor de femmes à l'antique. Poids brut : 5g50. On y joint une petite broche métal ornée d'un camée coquillage.	250	350
210	Croix en or jaune 750e les branches polylobées ornées de diamants taillés en rose en serti-clos. Provence XIXe siècle. Dim.: 48x32 mm (hors bélière). Poids brut : 4g70. Poinçon Tête de Cheval. Offerte par Frédéric Mistral en 1907.	200	300
211	Collier en or jaune 750e, composé de deux chaînes maille tressée. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 44 cm. Poids : 9g70.	240	300
212	Broche ronde en or jaune 750e, ciselée et ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons d'argent. Provence. XIXe siècle. Diam.: 25 mm. Poids brut : 5g20. Poinçon Tête de cheval.	200	300
213	Bague "marquise" en or jaune 750e ornée de grenats en serti-clos sur paillon. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5g40.	200	300

213 B	Broche en or et argent représentant une branche de fleurs ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose couronnée de forme ronde ou goutte. Provence XIXe. Dim : 49 x 38 mm. Poids brut : 14g410. Poinçon tête de cheval.	300	400
214	Croix en or jaune 750e ornée en serti-clos d'améthystes sur monture ajourée à fils torsadés. Dim.: 68x54 mm (hors bélière). Poids brut : 14g80.	250	350
215	Chaîne en or jaune 750e maille jaseron ciselée, ornée d'un pendentif goutte serti d'un grenat. Long. chaîne : 50 cm. Hauteur : pendentif : 20 mm (hors bélière). Poids brut : 18g20.	520	560
215 B	Broche en or jaune 750e formant bouquet de fleurs entièrement ornée de diamants taillés en rose et d'un grenat en goutte (à l'origine diamant taillé en rose de formegoutte que nous joignons de 0.85 carat) Epoque XIXe siècle. Dim : 41 x 37 mm. Poids brut : 14g10.	500	600
216	Pendentif rectangulaire en or 750e et argent, évidé, orné en son centre d'améthystes, marcassites et nacre en serti-clos (manques et chocs à une améthyste). Dim.: 22x21 mm. Poids brut : 7g70.	150	180
217	Chaîne giletère en or jaune 750e composée de maillons ciselés. Début XXe siècle. Long.: 39 cm. Poids : 13g20.	360	400
218	Médaille en or jaune 750e, à décor ajouré et ciselé de roses. Début XXe siècle. Diam.: 26 mm. Poids : 14g30.	390	420
219	Collier ras de cou en or 750e et argent "Rivière Provençale" composé d'une chaîne maille jaseron ornée en son centre d'une chute de neuf chatons serti-clos d'un diamant taillé en rose soutenant en pendentif un diamant taille ancienne coussin de 0.70 carat env. (6x4.8x3.7 mm env.). Provence fin XIXe siècle. Long.: 36 cm. Poids brut : 6g60.	600	800
220	Broche "églantine" en or 750e et argent ornée en serti-clos de diamants taillés en rose. Provence. XIXe siècle. Dim.: 60x24 mm. Poids brut : 18g. Poinçon Tête de Cheval.	800	1000
221	Chaîne en or rose 750e composée de maillons "disques" ornée d'une croix sertie en son centre d'une demi-perle. Fin XIXe début XXe siècle. Long. chaîne : 48 cm. Dim. croix : 6.7x4.2 cm (hors bélière). Poids brut : 22g20.	600	800
221 B	Broche en ors de couleur 750e à décor central de marguerite ornée et dans un entourage de diamants taillés en table et diamants taillés en rose avec goutte en pampille. XIXe siècle. Dim : 38 x 38 mm. Poids brut : 18g30. Poinçon tête de cheval.	500	600
222	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un camée rectangulaire sur agate trois couches représentant le profil d'un centurion. Epoque XIXe siècle pour le camée. Dim. camée : 22x15 mm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9g60.	500	600
222 B	Broche en or jaune 750e, rosace ornée de diamants taillés en rose, dans un entourage rubanné émaillé de rayures noires. Epoque XIXe siècle. Dim : 43 x 38 mm. Poids brut : 18g30.	350	450
223	Bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons ovales filigrannés. Long.: 17 cm. Poids : 13g.	350	400
224	Broche en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'une plaque d'onyx parsemée de diamants taille ancienne (totalisant 2 carats env.) sur paillons d'argent, dans un entourage polylobé émaillé de filets noirs. Epoque XIXe siècle. Diam.: 43 mm. Poids brut : 21g80. (deux petites sautes d'émail)	400	500
225	Sautoir en ors de couleur 750e, maillons ciselés alternés d'éléments oblongs appliqués de grainetis. Epoque XIXe siècle. Long.: 1m46. Poids : 26g20.	720	820
225 B	Dans son écrin, de la maison BORNIS GALANTY successeur de Mellerio," Parure de deuil" composée d'une paire de pendants d'oreilles en argent et vermeil : dormeuse ornée d'une boule d'onyx (diam : 9.1mm) encadrée par deux diamants taillés en rose soutenant une branche feuillagée mobile sertie de diamants taillés en rose et boule d'Onyx (diam : 14 mm) et d'un beau médaillon ovale en onyx appliqué de palmettes d'argent ornées de diamants taillés en rose, l'envers porte-souvenir sous verre. XIXe siècle. Hauteur B.O. : 54 mm. Dim pendentif (hors bélière) : 58 x 33 mm. Poids brut total : 41g20. Parfait état.	1000	1400
226	Bague "Coeur" en or 750e et argent ornée en serti-clos d'une émeraude taillée en coeur dans un double entourage de diamants de taille 8/8. XIXe siècle. Tour de doigt: 54. Poids brut: 11g20. (Choc à l'émeraude et égrisures)	350	500
227	Collier en or jaune 750e double chaîne maille torsadée avec un pendentif orné d'un diamant taillé en rose. Long. chaîne : 45 cm. Poids brut : 12g70.	330	400
227 B	Broche-pendentif en or 750e et argent, ornée d'une plaqueémaillée polychrome représentant une leçon de lecture, dans un entourage d'une couronne de feuilles émaillée blanc et de diamants taillés en rose en serti-clos, l'envers orné d'un verre pour porte souvenir. XIXe siècle. Dim : 49 x 35 mm. Poids brut : 27g20. Miniature signée Eliza LE GUAY. Très bon état.	500	600
228	Pendentif "cariatide" en or jaune 750e. Dim.: 29x14 mm. Poids : 10g90.	280	320
229	Bague marquise en or jaune 750e ornée d'un cabochon de corail sur monture dentelée. Dim. marquise : 28x12 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g.	250	350
230	Paire de boutons d'habit en or jaune 750e, ornés en leur centre d'une demi-boule de turquoise entourage ciselé et émaillé. XIXe siècle. Diam.: 18 mm. Poids brut : 14g60.	360	420
230 B	Bracelet articulé en ors de couleur 750e composé de cinq plaques octogonales ornées en serti-griffes de demi-boules de turquoise, rubis et grenats. XIXe siècle. Dim : 165 x 20 mm. Poids brut : 37g10. Parfait état.	1000	1600
231	Bague chevalière en or jaune 750e, maçonnique, ornée en son centre d'une plaque mobile gravée sur une face des initiales VG, sur la seconde des symboles de l'équerre et compas ; sur monture gravée en volutes. Tour de doigt : 59. Largeur : 12 mm. Poids : 9g60.	600	700



231 B	Croix d'ecclésiastique en or jaune 750e, les extrémités de branches polylobées, le centre de la croix ornée d'une amétrine dans un entourage de grainetis, les extrémités de citrines, améthyste taillée en goutte et d'un motif fleur serti de péridot, aigue-marine (?) et pierre fine rose (saphir ? tourmaline ? ...). Epoque début XIXe siècle. Dim.: 11.7x8 cm. Poids brut : 40g80. Absence de bélière. Absence de poinçons.	1000	1500
232	Chaîne giletère en or jaune 750e composée de maillons articulés, soutenant en suspension un pendentif sceau orné d'une plaque d'onyx non gravée. Long.: 27 cm. Hauteur sceau : 28 mm. Poids brut : 28g10.	650	700
232 B	Bague chevalière en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une importante améthyste de taille ovale (18x13.8x9.8 mm env.) dans un entourage et sur monture à décor ciselé et repoussé de rocaille. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 57. Dim. table : 24x20 mm. Poids brut : 11g. Très probablement bague d'ecclésiastique. Absence de poinçon.	800	1000
233	Médaille ronde en or jaune 750e à décor ajouré d'un monogramme "JC". Diam.: 22 mm. Poids : 3g40.	110	130
233 B	Medaillon ovale ouvrant porte-souvenir en or satiné à décor central ajouré de palmette ornée en serti-clos d'émeraudes et de diamants taillés en rose dans un entourage de disques et grainetis. Milieu XIXe siècle. Dim : 34 x 28 mm. Poids brut : 21g70. Verre intérieur, poinçon : tête d'aigle - Poinçon de maître : EF. Parfait état.	600	800
234	Broche ronde en or jaune 750e, profil de jeune femme, rehaussé de petits diamants taillés en rose pour la boucle d'oreille et le collier. Signée LB. vers 1900. Diam.: 25 mm. Poids brut : 2g. Epingle métal, petits chocs sur le pourtour.	50	70
235	Parure de boutons d'habit en or jaune 750e satiné, composée d'une paire de boutons de manchettes et boutons de col. Epoque Art Nouveau. Poids : 7g30.	180	220
236	Ensemble composé d'une bague en or gris 750e sertie d'une perle baroque épaulée de deux diamants taille ancienne en serti-clos et d'un collier ras de cou en or gris 750e chaîne maille forçat alternée de perles baroques. Début XXe siècle. Long. collier : 49 cm. Tour de doigt : 58. Poids brut total : 7g50 (2g90+4g60). Diam. perles : 9.2 à 2.9 mm.	150	250
237	Bague "marguerite" deux ors 750e ornée en son centre d'un rubis de taille coussin en serti-clos de 1.2 carat env. (7.4x6.2x3.15 mm env.) dans un entourage de dix diamants taille ancienne, la monture rehaussée de deux diamants aux épaulements (poids total des diamants 1.3 ct env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g30.	2000	2600
238	Collier composé d'un rang de perles de culture en chute (diam.: 4 à 8.2 mm) orné d'un fermoir en or jaune 750e avec chaînette de sûreté. Long.: 53 cm. Poids brut : 20g40.	80	120
238 B	Broche-barette en or et argent formant le prénom "Georgette" entièrement orné de diamants taillés en rose et d'une perle (probablement fine) Début XXe siècle. Dim : 60 x 13 mm. Poids brut : 11g40.	150	250
239	Bague deux ors ornée de pierres blanches d'imitation. Années 50. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g.	100	150
240	Alliance en or gris ornée de vingt-trois diamants de taille brillant totalisant 1.15 ct env. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g40.	200	300
241	Bague deux ors, ornée en serti-clos et à gradins de trois lignes de petits diamants alternés de deux lignes de saphirs calibrés. Tour de doigt : 55. Largeur : 9 mm. Poids brut : 10g40.	400	500
242	Collier en or rose 750e maillons articulés de forme losangique. Long.: 46 cm. Poids : 12g70.	330	380
243	Alliance en or gris 750e sertie de vingt-trois diamants de taille brillant totalisant 1.38 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2g70.	200	300
244	Bague solitaire en or gris 750e ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (diam.: 5.5mm. hauteur non mesurable). de couleur présumée G/H, pureté présumée S1. Tour de doigt: 52. Poids brut: 2g90.	500	600
245	Broche-barrette deux ors 750e ornée en son centre en serti-griffes de trois diamants de taille brillant de 0.85 et 2x0.30 carat env. (6x4 mm et 4.2x2.9 mm), de couleurs présumées G/H, pureté présumée Si1, sur double ligne de diamants taillés en rose. Dim.: 71x11 mm. Poids brut : 11g10. Diamant central desserti.	1500	1800
246	Bague en platine et or 750e ornée en serti-griffes de diamants taille ancienne totalisant 0.80 carat env. sur monture à fils, ajourée formant dôme. Années 1930/40. Tour de doigt : 54. Largeur : 13.1 mm. Poids brut : 7g30.	600	800
247	Bague de type marquise, en or 750e et platine, ornée en serti-griffes d'un saphir rose de taille coussin de 1.8 carat environ (9x7.5x3.6 mm) encadré par deux diamants taille ancienne de 0.40 carat environ chacun sur monture rehaussée de petits diamants taille ancienne aux épaulements. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 57.5. Poids brut : 4g20.	1200	1600
248	Clip en argent et vermeil représentant un homme chapeauté, le visage plaque de lapis-lazuli ornée de deux petits diamants taille ancienne et d'un rubis en serti-clos pour les yeux et la bouche ; le haut de l'habit orné d'une plaque d'ivoire. Dim.: 44x14 mm. Poids brut : 7g. Absence de poinçons, dispensé de contrôle. Probablement d'époque Art Déco.	500	600
249	Bague en or gris 750e ornée en serti-giffes d'un diamant taille ancienne coussin de 1 carat environ (6.5x6.2x3.9 mm), de couleur présumée G, pureté présumée P1/P2. Poids brut : 4g30.	1000	1200
250	Alliance en or gris 750e, ornée en serti-griffes de vingt diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat env. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2g90.	300	400
251	Paire de pendants d'oreilles en platine composés d'une ligne de diamants de taille brillant soutenant en pampille un diamant de 0.20 carat env. Hauteur : 35 mm. Poids brut : 5g50. Poids total des diamants : 1 carat env.	1000	1200

252	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 2 carats env. (9.2x5.7x3.4 mm) dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant totalisant 0.84 carat env. Tour de doigt : 50. Dim. plateau : 15x11.3 mm. Poids brut : 6g30. Jolie couleur de l'émeraude et des diamants.	1500	2000
253	Bague chevalière en or gris 750e ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (choc à l'un des diamants dans un angle). Tour de doigt : 50. Dim. table : 12x12 mm. Poids brut : 9g20.	500	600
253 B	Alliance en or gris 750e ornée en serti-griffes de 18 diamants de taille brillant totalisant 2.52 carat environ. (présûmés G, VS2) TDD : 50. Poids brut : 4g50.	800	1000
254	Important bracelet semi-rigide ouvrant en ors de couleur, à décor central de volutes. Années 1940/50. Dim.: 152x48 à 14 mm. Poids : 48g30. Petits chocs intérieurs.	1350	1600
254 B	Bague solitaire en platine et or gris 750e ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.8 x 3.1 mm) de couleur présûmée F16, pureté présûmée VS2 / si 1 (fluorescence faible) TTD : 50. Poids brut : 3g80.	800	1000
255	Bague marquise en or gris 750e ornée en serti-griffes de dix-sept diamants taille ancienne totalisant 1.1 carat env. Tour de doigt : 54.5. Dim.: 22x12 cm. Poids brut : 8g.	500	600
256	Bague "dôme" en or jaune 750e à décor ajouré ornée en son centre d'un rubis dans un entourage de petits diamants taille ancienne en serti-clos. Années 1950. Poids brut : 4g20.	200	300
257	Broche en or jaune 750e à décor de fleur stylisée ornée d'une perle de culture. Dim.: 52x25 mm. Poids brut : 5g10.	130	160
258	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer (5.7 à 6 mm de diam.) en choker. Fermoir or. Long.: 42 cm. Poids brut : 20g.	80	120
259	Bague deux ors 750e ornée en son centre d'une demi-ligne de diamants taillés en rose. Années 1945/50. Tour de doigt : 53. Largeur : 13 mm. Poids brut : 6g80.	300	400
260	Broche en or jaune 750e de forme losangique, à décor de deux plumes stylisées, ornée en son centre en alterné, de petits rubis synthétiques et diamants de taille brillant (totalisant 0.50 ct env.). Années 1950. Dim.: 90x28 mm. Poids brut : 25g20.	700	800
261	Large bague "bandeau" en or jaune 750e, ornée en son centre d'une ligne de cinq diamants en légère chute (totalisant 0.40 ct env.) encadrée par deux lignes de rubis synthétiques de taille baguette. Années 40/50. Tour de doigt : 58. Largeur : 16 mm. Poids brut : 18g80.	550	650
262	Clip de revers en or et platine (750e), à décor stylisé de vague orné d'une ligne de diamants de taille brillant (totalisant 0.60 carat environ) parsemé en serti-clos de trois émeraudes cabochons et de quatre saphirs sculptés en poissons. Travail français. Années 1950/60. Dim.: 70x30 mm. Poids brut : 30g10. Très bon état.	1500	1800
263	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une turquoise cabochon dans un entourage de huit diamants de taille brillant en légère chute totalisant 0.46 ct env. Tour de doigt : 52. Dim. corbeille : 22x12 mm. Poids brut : 6g90.	300	400
264	OMEGA : Montre de dame en or gris 750e. Boîtier rond, entourage diamants, cadran blanc nacré. Remontoir sous boîtier. Bracelet cuir avec boucle ardillon. Diam.: 16 mm. Poids brut : 11g80. Avec écrin. Ne fonctionne pas. On y joint une montre de poche en argent de marque LIP. Poids brut : 61g30. En état de fonctionnement.	250	350
265	Alliance en or gris 750e composée de bâtonnets alternés de navettes serties d'un diamant de taille 8/8. Tour de doigt : 58. Largeur : 4 mm. Poids brut : 5g10.	250	350
266	Bague Vous et Moi en or gris 750e ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0.40 carat env. chacun, de couleur présûmée G, de pureté présûmée VS2/Si1 sur monture rehaussée de petits diamants de taille brillant en serti-clos. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4g80.	800	1200
267	Bague en or 750e et platine ornée en son centre de diamants taillés en rose. Années 1950. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g.	250	300
268	Bracelet souple en or jaune et or rose 750e composé de maillons articulés et ciselés. Dim.: 180x23 mm. Poids : 59g20.	1700	2000
269	Bague en or jaune 750e ornée d'une très importante aigue-marine taillée à pans coupés (29.5x21.2x15.7 mm) sur monture formant flamiches rehaussées de petits diamants taillés en rose (quatre manques). Tour de doigt : 50. Dim. plateau : 31x23 mm. Poids brut : 28g80. Très belle couleur intense de l'aigue-marine.	1000	1500
270	Bracelet manchette en or jaune 750e orné en serti-griffes d'une très importante aigue-marine (31x20x12.8 mm). Hauteur : 36 mm. Tour de bras : 17.5 cm env. Poids brut : 55g90. Couleur vive tirant sur le vert.	1500	1900
271	Bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'une très importante aigue-marine taillée à pans coupés (20x18x11.5 mm). Tour de doigt : 58. Poids brut : 17g80. Couleur vive.	500	600
271 B	Clip de revers en or jaune 750e représentant une fleur stylisée, parsemé de huit diamants TA (totalisant 0.90 carat environ) Années 1950. Dim : 59 x 54 mm. Poids brut : 15g60.	450	550
272	Bracelet souple en or jaune 750e double maille anglaise. Poids : 28g70.	750	800
273	Bague de type Vous et Moi en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 1.8 carat env. (7.2x5.7 mm env.), de couleur présûmée M/L (jaune pâle), de pureté présûmée VS2/Si1 (absence de fluorescence) et d'un saphir. Tour de doigt : 47. Largeur : 20 mm. Poids brut : 17g90.	1500	2000
274	Alex HUNING : Montre-bracelet de dame en or gris 750e, boîtier rectangulaire entourage diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat env. Bracelet ciselé. Mouvement mécanique. Dim; boîtier : 21x15 mm. Long. maximale : 16.5 cm. Poids brut : 35g50. En état de fonctionnement.	800	1000

275	Bague de type chevalière en or jaune 750e, ornée en serti-clos d'une chute de trois diamants taille ancienne totalisant 2.4 carats env. (environ 1.2 ct épaulé de deux diamants de 0.60 ct chacun), couleur présumée H, pureté présumée P1/P2. Tour de doigt : 54. Dim. plateau : 23x10 mm. Poids brut : 17g30.	1400	1800
276	Bague de type Vous et Moi en or gris 750e, ornée de deux motifs marguerites sertis de diamants de taille brillant totalisant 1.98 carat, de couleur présumée G, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 55.5. Long.: 23.1 mm. Poids brut : 9g50.	1600	2000
277	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale (8.4x8x2.8 mm) dans un double entourage de diamants taille ancienne totalisant 2.8 carats environ. Tour de doigt : 53. Dim. corbeille : 19x18 mm. Poids brut : 11g. Belle couleur vert menthe de l'émeraude.	2000	3000
278	Paire de pendants d'oreilles en platine, composés d'une ligne de quatre diamants de taille brillant en légère chute soutenant en serti-griffes un diamant de taille brillant de 0.75 carat env. (6x3.4 mm), de couleur présumée G, pureté présumée Si1. Hauteur : 27 mm. Poids brut : 7g20. Poids total des diamants : 1.8 à 2 carats.	1600	2000
279	Bague de type marguerite en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 4.1 carats environ (10.1x6.8 mm), de couleur présumée K, de pureté présumée VS2 (absence de fluorescence) dans un entourage formant pétales sertis de diamants de taille brillant (totalisant 1.3 carat environ). Tour de doigt : 54. Diam.: 25 mm. Poids brut : 16g60.	6000	8000
280	Bracelet ligne en or gris 750e orné en serti-griffes de quarante-cinq diamants de taille brillant totalisant 7.2 carats. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 19g10. Etat neuf, avec écrin.	8500	10000
281	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de 3.6 carats environ (10.5x8.7x5.8 mm) dans un double entourage juponné de dix diamants taille ancienne et de vingt-six diamants baguette totalisant 2.6 carats environ. Tour de doigt : 54. Dim. corbeille : 23x19 mm. Poids brut : 10g90.	2000	3000
282	Bracelet ruban souple en or jaune 750e composé de maillons polis et ciselés. Dim.: 210x21 mm. Poids : 40g80.	1100	1300
283	Bague en or jaune 750e, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1.5 carat env. (7.8x6.8x3.9 mm) dans un entourage de huit diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat env. Tour de doigt : 51. Dim. plateau : 13.2x12.4 mm. Poids brut : 3g80.	1500	2000
284	Bague-chevalière en or jaune 750e et platine, ornée en serti-clos d'un diamant demi-taille de 1.2 carat env. (7x4.1 mm env.), de couleur présumée G/H, pureté présumée Vs2/Si1. Tour de doigt : 46.5. Largeur : 10.5 mm. Poids brut : 13g40.	1600	1800
285	Collier ras de cou en or jaune 750e maille anglaise, orné en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.30 carat env. (couleur présumée G, pureté présumée VS2). Long.: 42 cm. Poids brut : 12g20.	600	800
286	Demi-alliance en or jaune 750e ornée en serti-griffes de neuf diamants de taille brillant totalisant 1.08 carat. Tour de doigt : 58. Poids brut : 4g70.	400	500
287	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une importante tourmaline verte taillée à pans coupés (17.7x12.1x8 mm) dans un entourage de vingt-quatre diamants de taille brillant totalisant 1.68 carat env. Tour de doigt : 50 avec boules de rétrécissement. Dim. plateau : 22x17 mm. Poids brut : 13g10. (Corps en or 750e, griffes en or 585e).	1000	1500
288	Alliance en or gris 750e ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ, de couleur présumée G, pureté présumée Vs2/Si1. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5g.	1000	1200
289	BOUCHERON : Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.6 carat env. (7.6x4.6 mm), de couleur présumée E/F, pureté présumée Si2, présentant une faible fluorescence. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 4g30.	3500	4000
290	CARTIER : Broche-pendentif croix en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de rubis de taille poire et de saphirs taillés à pans coupés. Signée. Numérotée D06194. Année 1996. Dim.: 34x30 mm. Poids brut : 11g40. Sur cordonnet de fils noirs tressés orné d'un fermoir en or jaune 750e. Très bon état.	1000	1500
291	CHAUMET : "Kthesis", montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boîtier rectangulaire, cadran "ivoire", index diamants. Entourage boîtier épaulé de diamants, bracelet maillons articulés dont les maillons de bordure sont sertis de diamants. Boucle papillon. Numérotée 11K1126. Année 2000. Poids brut : 84g90. Pile à remplacer, bon état esthétique.	4500	5000
292	MAUBOUSSIN : "Premier Jour". Bague bandeau en or gris 750e, composée de trois anneaux travaillés en grainetis parsemés de dix-huit diamants de taille brillant. Signée. Numérotée. Tour de doigt : 52. Largeur : 70 mm. Poids brut : 3g30. Bijou neuf, avec écrin.	900	1000
293	DINH VAN : "Anthéa". Bague bandeau en or jaune et or gris 750e, ornée en son centre d'un pavage rond de diamants. Signée. Tour de doigt : 55. Largeur : 10 mm. Poids brut : 6g40. Bijou neuf, avec écrin.	1400	1600
294	CHOPARD : Montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boîtier ovale, cadran noir, les aiguilles serties de diamants. Bracelet souple en or maille ciselée. Mouvement automatique. Numérotée 84622-5029 2. Dim. boîtier : 36x23 mm. Long. maximale : 18.2 cm. Poids brut : 60g30. En état de fonctionnement ; avec écrin.	1700	2200
295	Bague de type chevalière en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un beau saphir de Ceylan taillé en cabochon (14.8x11.5x9.6 mm). Tour de doigt : 47. largeur : 17 mm. Poids brut : 18g60. (petit choc à la base sur un côté)	1500	2000

295 B	Important bracelet rigide en or 750e et platine de forme évasée à décor ajouré en volutes parsemées de petits diamants et d'une ligne de 56 diamants de taille brillant sur la tranche totalisant 5.6 carats environ. Hauteur : 19 mm. Diamètre intérieur : 68 mm. Diamètre extérieur : 89 mm. Poids brut : 66g20. POids total des diamants 6.44 carats environ. Très bon état.	2400	2800
296	Bague "bandeau" en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un diamant princesse rectangulaire de 1.4 ct env. (7.4x6.4x4.6 mm env.) de couleur présumée I/J, pureté présumée VS2 sur demi-ligne de diamants princesse et pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 14 mm. Poids brut : 14g. Poids total des diamants : 2.9 carats.	2800	3400
297	CHOPARD : "Happy Dreams". Bague en or rose 750e, à décor stylisé de nuage, ornée sous-verre d'un diamant mobile. Signée. Numérotée 3459844-829769. Tour de doigt : 53. Dim. motif : 18x15 mm. Poids brut : 7g60. Bijou neuf, avec écrin.	1000	1200
298	CHOPARD : "Happy Dreams". Collier ras de cou en or rose 750e, composé d'une chaîne maille forçat, ornée en son centre d'un nuage stylisé, serti d'un diamant mobile sous-verre. Signé. Numéroté 3446659-819769. Long. de 38 à 42 cm. Dim. motif : 20x15 mm. Poids brut : 10g. Bijou neuf, avec écrin.	1600	1800
299	Bague solitaire en or gris 750e ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.26 carat env. (7.1x4.2 mm) de couleur présumée G, pureté présumée Vs2/Si1 (absence de fluorescence). Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g30.	3000	4000
300	Pascal MORABITO : Pendentif croix en or jaune 750e et résine, inclu en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.15 carat env., sur chaîne en or jaune 750e maille forçat. Signé. Dim.: croix : 41x41 mm (hors bélière). Long. chaîne : 50 cm. Poids brut total : 20g80 (11g10 + 9g70).	600	700
301	Lot de deux diamants sur papier de taille brillant de 0.50 carat chacun, accompagnés d'un certificat GIA attestant : couleur D, pureté VVS1 (fluorescence moyenne) pour l'un et couleur D, pureté VS1 (absence de fluorescence) pour le second.	1600	2000
301 B	Sous-scillé, un lot de neuf diamants de taille ovale de couleur orangée totalisant 1.14 carat accompagné d'un certificat ALGT stipulant : diamants naturels, couleur Fancy vif et Deep orange (octobre 2020)	600	800
302	DINH VAN : "Menottes". Bague en or gris 750e à décor central de menottes, une pavée de diamants. Signée. Tour de doigt : 53. Largeur : 8 mm. Poids brut : 3g20. Bijou neuf, avec écrin.	750	850
303	Sur papier, un diamant de taille brillant de 0.30 carat, de couleur G, de pureté VS2 (absence de fluorescence). Certificat EGL de Mars 2015.	300	400
304	MESSIKA : "Snake". Bague en or gris 750e, ornée de diamants de taille brillant et en poire pour la tête. Signée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g10. Bijou neuf, avec écrin.	800	900
305	MESSIKA : "Snake". Bracelet souple en or gris 750e composé d'une chaîne maille forçat, alternée de deux diamants en serti-clos et d'un motif serpent serti de diamants en son centre. Signé. Long.: de 145 à 175 mm. Poids brut : 2g20. Bijou neuf, avec pochette.	650	750
306	MESSIKA : "Snake". Collier ras de cou en or gris 750e, composé d'une chaîne maille forçat, alternée de quatre diamants en serti-clos et en pendentif un serpent serti de diamants. Signé. Long.: de 37 à 43 cm. Poids brut : 3g20. Bijou neuf, avec pochette.	800	900
307	Bague de type marguerite, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 3 carats env. (10.2x8x5.1 mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 1 carat env. Tour de doigt : 54. Dim. corbeille : 18x14 mm. Poids brut : 5g70.	1000	1500
308	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos d'un rubis ovale, sur pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1 carat env.). Tour de doigt : 55. Poids brut : 12g. Largeur : 112 mm.	600	800
309	Bague demi-jonc en or rose 750e, ornée en son centre en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.65 carat env. épaulé de deux pavages de diamants taille ancienne. Tour de doigt : 58. Largeur : 10 mm. Poids brut : 11g30. Poids total des diamants : 1.80 carat env.	800	
310	MAUBOUSSIN : Bague demi-jonc en or gris 750e ornée d'une améthyste, sur pavage de petits diamants et améthystes. Tour de doigt : 50 avec boules de rétrécissement. Largeur : 9 mm. Poids brut : 7g. Avec écrin. Boules de rétrécissement ultérieures sur une partie de la signature.	400	500
311	Collier ras de cou en or jaune 750e maille palmier. Long.: 40 cm. Poids : 11g40.	320	360
312	Bague "moderniste" en or jaune 750e, ornée en serti-clos d'une turquoise cabochon sur corps de bague semi-ouvert. Tour de doigt : 52. Dim. plateau : 22x18 mm. Poids brut : 22g60.	500	700
313	DINH VAN : "Margot". Bague en argent de type chevalière ornée en serti-clos d'une améthyste. Signée. Tour de doigt : 52. Largeur : 10 mm. Poids brut : 9g20. Bijou neuf, avec écrin.	280	320
314	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750e composés d'une chute de trois carrés, ornés en leur centre d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant. Hauteur: 45mm. Poids brut: 19g80	500	600
315	Bague marquise en or gris 750e, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale (8x5.7x3.2 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et navette totalisant 1.1 carat env. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4g80.	400	600
316	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une très importante citrine taillée à pans coupés. Tour de doigt : 53. Dim; plateau : 28x26 mm. Poids brut : 32g10.	500	700
317	Collier ras de cou en or jaune, composé d'une chaîne maille gourmette ornée en son centre d'une citrine taillée à pans coupés sur ligne de perles de culture alternées d'anneaux en or. Long.: 41 cm. Dim. citrine avec sertissage : 18x14 mm. Poids brut : 19g70.	500	700
318	Bague de type marquise deux ors 14 Kt ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 1.76 carat env. Tour de doigt : 59. Dim.: 22.6x15 mm. Poids brut : 6g90.	600	800

319	Broche en or jaune 750e de type barrette, ornée en serti-clos d'une perle de culture blister de couleur blanche dans un entourage de diamants de taille brillant en serti-clos (totalisant 0.75 carat env.) surmontée d'une chute de saphirs calibrés. Long.: 7.9 cm. Diam.: 22 mm. Poids brut : 15g30. (porte un numéro : 814MI)	400	500
320	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.35 carat env. (de couleur présumée G, pureté présumée VS2, Si1). Tour de doigt : 55. Largeur : 11 mm. Poids brut : 13g90.	500	600
321	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e, en légère chute, le devant ciselé d'anémones ornées en leur centre d'une demi-perle. Diam.: 19 cm. Hauteur : 24 à 13 mm. Poids brut : 29g50.	850	950
322	Bague deux ors 750e demi-jonc godronné, sertie de petits diamants. Tour de doigt : 53. Largeur : 13 mm. Poids brut : 6g30.	300	400
323	Une chaîne en or jaune 750e maille forçat avec un pendentif croix ornée de diamants de taille brillant et un pendentif deux ors serti d'un saphir et petits diamants. Long. chaîne : 44 cm. Dim. pendentifs : 9x7 et 9x8 mm (hors bélières). Poids brut : 6g10.	200	250
324	Parure en or jaune 750e composée d'une bague demi-jonc ornée en son centre d'un rubis cabochon encadré par deux lignes de rubis calibrés et épaulé de petits diamants formant pavage et d'une paire de boucles d'oreilles au modèle. Tour de doigt : 53. Largeur bague : 13 mm. Hauteur boucles d'oreilles : 13 mm. Poids brut total : 9g40.	550	650
325	Bague bandeau en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos d'une pierre fine rose taillée à pans coupés. Tour de doigt : 55. Largeur : 14 mm. Poids brut : 9g60.	300	400
326	Bracelet souple en or jaune 750e composé de perles de culture d'eau de mer alternées d'une chaîne batonnets. Long.: 20 cm. Poids brut : 10g40.	160	240
327	Bague en or jaune 750e ornée d'une perle Mabé. Tour de doigt : 51. Diam.: 19 mm. Poids brut : 10g50. (léger fêle sur un côté)	200	300
328	Collier en or jaune 750e composé de perles de culture d'eau de mer (diam.: 7.4 mm) alternées de chaîne batonnets or jaune 750e, orné d'un fermoir noeud. Long.: 40 cm. Poids brut : 23g20.	300	400
329	Broche-pendentif deux ors 750e, ovale, ornée en son centre d'un motif marguerite serti d'une perle de culture et petits diamants dans un entourage ajouré rehaussé de petits diamants et perles de culture. Dim.: 48x37 mm. Poids brut : 15g40.	450	550
330	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750e orné d'une perle de culture d'eau de mer en serti-clos carré soutenant une ligne de perles et batonnets. Long.: 58. Poids brut : 9g90. (système à tige, absence de poussoirs)	160	200
331	Bague bandeau en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos d'un saphir de Ceylan de taille coussin épaulé de huit diamants taille ancienne (totalisant 0.40 ct env.). Tour de doigt : 61. Largeur : 11 mm. Poids brut : 12g30.	300	400
332	Bracelet souple en or jaune 750e, maille gourmette américaine. Dim.: 190x10 mm. Poids : 17g.	470	550
333	Bague en or jaune 750e ornée d'une perle de culture dans un entourage rayonnant de fils d'or parsemés de pierres blanches d'imitation. Tour de doigt : 52. Dim. table : 20x20 mm. Poids brut : 7g20.	150	250
334	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750e ornées en leur centre d'une perle de culture (diam.: 6.6 mm). Diam.: 15 mm. Poids brut : 3g80. Système à tiges.	60	80
335	Collier en or gris 750e composé d'une chaîne maille vénitienne ornée en son centre de maillons en mandorle soutenant une ligne rehaussée de petits diamants de taille brillant (totalisant 0.24 ct env.). Long. tour de cou : 43 cm.	200	250
336	Bague demi-jonc godronné en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.10 carat env. Tour de doigt : 50.5. Largeur : 9 mm. Poids brut : 5g40.	140	180
337	Collier ras de cou rigide en or jaune 750e avec pendentif orné d'une perle de culture grise de Tahiti de forme poire (11x10.1 mm env.). Long.: 41 cm. Poids brut : 9g20.	200	300
338	Bague en or jaune 750e, demi-jonc croisé, ornée d'un pavage de diamants de taille brillant, et de diamants de taille brillant en serti-étoilé. Tour de doigt : 54. Largeur : 11.1 mm. Poids brut : 7g70.	300	400
339	Bracelet gourmette en or jaune 750e, maille figaro. Dim.: 200x7 mm. Poids : 32g70. Fermoir bloqué, à restaurer.	900	1000
340	Bague deux ors 750e, ornée d'une émeraude de taille ovale (7.9x5.8 mm) épaulée de deux pavages de diamants totalisant 0.36 carat env. Tour de doigt : 58. largeur : 6 mm. Poids brut : 4g.	200	300
341	Broche en or jaune 750e "moderniste" ornée en serti-clos d'un cabochon d'agate. Dim.: 68x29 mm env. Diam. cabochon : 24 mm. Poids brut : 17g50.	250	350
342	Chaîne en or gris 750e maille forçat avec pendentif spirale serti de diamants de taille brillant (un manque). Long; chaîne : 40 cm. Hauteur pendentif : 28 mm. Poids brut : 6g20.	180	220
343	Bague marquise en or gris 750e et platine, ornée en son centre d'une chute de trois diamants taille ancienne dans un entourage de diamants de taille brillant et 8/8. Tour de doigt : 56. Dim. corbeille : 21x11 mm. Poids brut : 7g50. Poids total des diamants : 0.62 ct env.	300	500
344	Bracelet souple en or gris 750e composé de maillons articulés, le fermoir rehaussé d'un petit saphir cabochon. Dim.: 200x11 mm. Poids brut : 24g60.	600	700
345	LOCCAT : Bague en or gris 750e ornée en serti-griffes d'un quartz rose sur monture demi-jonc sertie de petits diamants. Tour de doigt : 54. Dim. quartz : 14x14 mm. Poids brut : 7g50.	300	400
346	Chaîne maille gourmette en or jaune 750e avec médaille religieuse. Long.: 74 cm. Poids : 16g70.	450	500

347	Bague demi-jonc en or rose 750e, ornée de cinq petits diamants de taille brillant en serti-étoilé. Tour de doigt : 56. Largeur : 10 mm. Poids brut : 18g20.	500	600
348	Broche en or jaune 750e représentant un condor, ornée de demi-boules de turquoises en serti-clos. Dim.:: 40x26 mm. Poids brut : 11g30.	280	380
349	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une citrine de taille ovale (14.2x11.8x7.3 mm env.) dans un entourage de pierres blanches. Tour de doigt : 53. Dim. table : 23x20 mm. Poids brut : 7g40.	350	450
350	Médaille religieuse en or jaune 750e, satiné représentant le visage du Christ. Dim.: 23x25 mm. Poids : 6g90.	180	220
351	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e à décor central ciselé de fleurettes rehaussées de demi-perles (manques) avec pièce de 4 reales en pampille. Epoque Napoléon III. Poids brut : 22g70. (chocs et manques)	600	700
352	Alliance en or gris 750e ornée de petits diamants en serti-clos (une pierre d'imitation). Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g30.	150	200
353	Bague "marguerite" en or gris 750e ornée d'un saphir de taille ovale dans un entourage de petits diamants. Tour de doigt : 60. Poids brut : 2g70.	150	200
354	Petite bague de type marquise en or jaune 750e, ornée d'un saphir dans un entourage de petits diamants. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2g70.	100	150
355	Bracelet en bois noir et or jaune 750e, les extrémités représentant un dragon. Travail asiatique. Tour de bras : environ 16 cm. Poids brut : 14g90.	150	250
356	Boche rectangulaire en or 14 Kt ornée en son centre d'une petite miniature sous-verre représentant une joncque, dans un entourage à gradins appliqué de grainetis. Travail asiatique. Dim.: 44x40 mm. Poids brut : 20g90. (chocs au dos)	350	450
357	Une bague deux ors, croisée sertie de petits diamants. Tour de doigt: 51. Poids: 2g20	60	80
358	Lot composé d'un pendentif croix et d'une médaille religieuse en or jaune 750e (non gravée). Dim.:: 38x24 mm. Dim. médaille : 18 mm. Poids : 5g30.	140	160
358 B	Une bague "Marguerite" en or gris, ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.12 carat environ dans un entourage de huit petits diamants de taille 8/8; TDD = 56; Diam; corbeille : 14 mm; Poids brut : 5g50;	150	200
359	Pendentif coeur en or jaune 750e à décor ciselé d'une branche feuillagée rehaussée de demi-perles (un manque). Dim.:: 19x18 mm (hors bélière). Poids brut : 1g70.	50	60
360	Deux cadrans de montres en or gris 750e, l'un entièrement pavé de diamants de taille brillant, le second à décor rainuré parsemé de petites lignes de diamants de taille brillant. Diam.: 28 mm. Poids brut total : 10g20. Peuvent être transformés en pendentif.	300	400
361	Lot or 750e composé d'un bracelet (chocs), deux médailles, et deux boutons d'habit. Poids : 19g10. On y joint une chaîne métal.	530	600
362	Une pièce en or Louis Napoléon Bonaparte 20 Francs (1852).	240	260
363	Une pièce en or 20 Francs République Française 1893.	220	260
364	Bague deux ors 750e ornée en son centre d'une ligne de saphirs calibrés, encadrée par deux pavages de diamants. Tour de doigt : 54. Largeur : 12 mm. Poids brut : 6g90.	200	300
365	Deux pièces or Napoléon III (1854) et République Française 20 Francs (1913).	440	500
366	Bague en or jaune 750e ornée d'un pièce or République Française 10 Francs. Tour de doigt : 48. Poids : 8g90.	220	280
367	Bague marguerite en or jaune 750e ornée d'une émeraude de taille ovale de .. carat env. (7.5x5x4.8 mm) dans un entourage de petits diamants totalisant 0.28 ct env. Tour de doigt : 48. Poids brut : 3g80.	250	300
368	Bracelet souple en or jaune 750e maille américaine. Dim.: 185x14 mm. Poids : 29g50.	800	1000
369	Deux demi-alliances en or gris 750e. L'une sertie de diamants (totalisant 0.16 ct env.), la seconde en alterné de saphirs et émeraudes. Tour de doigt : 49. Poids brut total : 3g50.	180	240
370	Bague en or jaune 750e ornée d'un cabochon de malachite encadré par deux cabochons d'ivoire. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g.	150	200
371	Bague marquise en or gris 750e ornée en serti-griffes d'un saphir navette dans un entourage de petits diamants. Tour de doigt : 50. Dim. corbeille : 16x9 mm. Poids brut : 3g80.	150	180
372	Bracelet gourmette pour homme en or jaune 750e, plaque non gravée. Long.: 19.5 cm. Poids : 92g50. (petites rayures)	2600	3200
373	Bague en or jaune 750e de type demi-jonc mouvementé. Tour de doigt : 52. Largeur : 16 mm. Poids : 8g70.	220	260
374	Bourse cotte de maille en argent. Dim.: 70x75 mm. Poids : 59g80.	20	30
375	Lot composé d'un clavier en argent avec chaîne maille jaseron (poinçon Minerve), d'une montre de col en argent à remontoir. On y joint une montre de poche, sautoirs et broche en métal argenté.	150	200
376	Lot composé d'un bracelet trois rangs de perles de culture grises de Tahiti (diam.: 9 mm env.) en camaïeu de gris, d'un pendentif en argent orné d'une perle grise de Tahiti (diam.: 15.8 mm), d'une bague, et d'un collier orné d'une nacre sculptée et sertie d'une perle grise de Tahiti sur lien de cuir et d'un pendentif trois perles. Dim. bracelet : 230x30 mm. Dim. pendentif nacre : 73x36 mm. Poids brut bracelet : 74g90.	200	300
377	Collier composé d'un rang de boules de corail facettées (4 à 7.6 mm env.). On y joint un bracelet de boules de corail (5.5 mm env.) et un collier de perles d'imitation orné d'un fermoir en or émaillé. Long. collier : 52 cm. Poids : 32g60 + 9g30.	100	140

378	Lot de bijoux en argent bas titre composé de trois bracelets manchette, un bracelet de cheville, deux broches, une bague. Poids total : 272g30.	100	200
379	Bracelet souple en argent bas titre composé de plaques ornées en serti-clos de turquoises gravées. Long.: 20 cm. Dim. plaque centrale : 39x21 mm. Poids brut : 37g60.	100	150
380	Lot de deux bracelets en argent bas titre, l'un à décor de boucles d'harnais, le second composé de maillons ovales et rectangulaires rainurés. Long.: 18 et 20 cm. Poids : 59 et 62g20.	100	150
381	Christian LACROIX : Broche coeur en métal doré amati. Signée. Dim.: 57x60 mm. Avec boîte.	60	80
382	Christian LACROIX : Paire de clip d'oreilles en métal doré, métal émaillé orangé, appliqués de strass. Signés. Dim.: 75x35 cm. Avec boîte. petit manque à l'émaillage d'une goutte en pampille.	60	80
383	Christian LACROIX : Broche en métal argenté "fleur-coeur" rehaussée de strass et velour noir et une paire de clips d'oreilles ornés d'une perle blanche et strass. Signés. Dim. broche : 100x45 mm. Dim. clips : 33x33 mm.	80	120
384	Christian LACROIX : Paire de clips d'oreilles en métal doré amati à décor rayonnant. Signés. Diam.: 38 mm. Avec boîte.	60	80
385	Christian LACROIX : Broche-pendentif "coeur flamboyant" en métal doré amati et étoile sertie de strass. Signé. Dim.: 58x55 mm. Avec boîte.	80	120
386	Christian LACROIX : Trois paires de clips d'oreilles, deux en céramiques à décor de coeurs, de soleil une en métal doré et métal émaillé. Signés. Dim.: 22x18 mm, 24 mm, 24 mm. Les coeurs et soleils en céramique, vraisemblablement fèves montées en clips d'oreilles. On y joint une pochette.	60	100
387	Christian LACROIX : Trois paires de clips d'oreilles, coeurs en métal doré émaillé rouge, coeurs en métal argenté émaillé ivoire et orné d'un "miroir", formes polylobées émaillées orange et rehaussées de strass. Signés. Dim.: 30x28 ; 24x22 ; 35x24 mm. Avec une boîte.	60	100
388	Hermès: "Médor". Bracelet en cuir brun, avec parements en acier argenté. Dim.: 40x190 à 220 mm. Chocs, rayures, fermoir déformé.	100	150
389	Collier composé d'un rang de boules de quartz améthyste facettées (diam.: 16 mm) orné d'un fermoir en métal doré. Long.: 43 cm. Poids : 153g90.	150	200
390	Lot de bijoux fantaisie composé de broches en métal émaillé ou ornées de strass, d'une bague et attache foulard.	80	120
391	Lot fantaisie composé de huit paires de clips et boucles d'oreilles.	15	30
392	Boîte en métal argenté à décor de muguet. Dim.: 8.8x4 cm.	20	30
393	Guy LAROCHE : Collier fantaisie en métal émaillé noir de type "Draperie" composé de chaînes mailles gourmette et forçat alternées de plaques de céramique émaillées orangé. Signé. Années 1970/80. Bon état. Longueur tour de cou : 43 cm.	30	40
394	Christian DIOR : Collier ras de cou en métal argenté maille spirotube orné en son centre d'une plaque usine noire. Signé. Avec sa boîte. Longueur : 41 à 45 cm.	50	60
395	CARTIER "Must" un porte-clés en argent et acier formant le "C" de Cartier. Signé. Dim : 55 x 34 mm. Poids : 21g30; Bon état d'usage, quelques rayures, avec boîte.	50	60
396	FELIX et DUCH EMIN à Paris : Mallette à bijoux et médailles en bois gainé de cuir, fermoir et monture en acier. Six compartiments. Dim.: 19x40x25 cm. (ouvert, sans clef)	80	120
397	MONTBLANC : Cartable en cuir noir. Très bon état. Dim.: 32x42 cm.	300	400
398	CARTIER : Petit sac de voyage à deux anses en cuir bordeaux. Etat d'usage. Long.: 43 cm.	80	100
399	GUCCI : Sac à main en cuir rouge. Attache en métal doré (ouvert, sans la clé). Bon état.	150	200
400	DIOR : Sac en tissu noir (avec bandoulière), avec quatorze clous sous le sac. (angles usés)	100	150
401	Sac à main Dior "Lady Dior", cuir glacé noir. Taille L	250	350
402	MORABITO, 1 place Vendôme, Paris : Sac à main vintage en croco noir et métal doré, à une anse. Dim.: 23x34x11 cm. (usures du métal)	300	400
403	BB FERARRI : Pochette de voyage à habit et une valise assortie. Etat d'usage.	50	60
404	Louis VUITTON : Paire de mocassins en cuir vernis noir. Taille 37.	100	150
405	Louis VUITTON : Petit sac à main en toile imprimée à deux anses cuir et deux pochettes.	150	200
406	Louis VUITTON : Sac en toile imprimée à une anse en cuir. Dim.: 30x29 cm. (bon état général, état d'usage pour la poignée)	200	300
407	Louis VUITTON : Sac à main en cuir et toile imprimée à deux anses. Dim.: 38x36 cm. (usé)	150	200
408	Louis VUITTON : Sac cartouchière en toile imprimée à bandoulières en cuir. Dim.: 23x26 cm. Etat d'usage.	150	200
409	Louis VUITTON : Sac "Grand Noé" en toile imprimée au monogramme. Etat d'usage.	150	200
410	Louis VUITTON, rue Scribe n° 136004 : Malle de voyage en bois à décor de toile enduite et bandes de cuir. Garniture de laiton signée. Dim.: 31x100.5x51 cm. (usures et intérieur à nettoyer)	1000	1200
411	Louis VUITTON : Valise en bois à décor de toile enduite et bandes de cuir au monogramme. Numérotée 842978. Monogrammé " A.R ". Garniture de laiton. Dim. : 44.5x70.5x21.5 cm. Bon état.	600	800
412	Manteau en vison avec lien en cuir tourné.	150	200
413	HERMES : Carré en soie modèle grand appareil. Bon état, quelques tâches.	60	80
414	HERMES : Carré en soie modèle les cavaliers d'or. Bon état. Dans sa boîte d'origine.	80	120
415	HERMES : Carré en soie modèle fleurs de montagne. Bon état. Dans sa boîte d'origine.	80	120
416	HERMES : Carré en soie modèle Springs sur fond lie de vin. Quelques tâches.	60	80
417	HERMES : Carré en soie modèle Springs sur fond bleu nuit. Quelques tâches.	60	80
418	HERMES : Serviette de bain à décor de panthères.	150	200

419	HERMES : Trois serviettes éponges de couleur bleue et deux draps de bain.	120	150
420	HERMES Paris : Sac à main en croco marron, fermoir et anses soulignés d'un motif torsade en métal plaqué or. Vers 1960-1970. Dim.: 17x27x6 cm. (tâche et trous au cuir en partie inférieure droite)	500	600
421	HUGO BOSS : Portefeuille et cartes en cuir grainé brun. Dans son écrin. Dim : 21.5 x 11.5 cm. Parfait état.	60	80
422	BAYARD 30 : Stylo plume en bakélite noire, plume en métal doré signée Collins and Co NYC.	50	80
423	PARKER : Un stylo-plume en métal doré et plume en or. On joint un stylo Waterman en métal argenté, plume en or gris (bouchon avec petit choc)	40	60
424	Yves Saint Laurent : Stylo à plume en métal.	40	60
425	MONTBLANC "Meisterstück" stylo à encre, plume deux ors 18 Kt, système à pompe, grand modèle. Dans son écrin. Dim : 14.7 x 1.7 cm. Bon état esthétique. On y joint une bouteille d'encre.	200	260
426	MONTBLANC "Meisterstück" stylo à bille en laque bordeaux. Dim 13.4 x 1.2 cm. Bon état d'usage.	80	100

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### 3- ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA LE SERVICE LIVE D'INTERENCHERES.COM

Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à notre maison de vente tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Nous nous réservons le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret. L'Hôtel des Ventes d'Avignon n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

L'Hôtel des Ventes d'Avignon ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-preneur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

### 4- ENCHERES EN SALLE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.



## 5- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES. Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

## 6- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.28 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, ces frais sont majorés de 3,60% TTC (pas de majoration pour les ventes judiciaires)

## 7- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com)

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum (jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous nous autorisez à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

## 8- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

## 8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

## 9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail [mbe2568@mbefrance.fr](mailto:mbe2568@mbefrance.fr)

### Nos prochaines ventes :

Jeu­di 27 mai : Livres Anciens & Modernes

Jeu­di 10 juin : Armes & Militaria

Samedi 26 juin : Bel Ameublement & Objets d'Art

### **PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR**

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon / Tél 04 90 86 35 35 / Fax 04 90 86 67 61

site web : [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com) e-mail : [contact@avignon-encheres.com](mailto:contact@avignon-encheres.com)

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166