

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térèse - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 10/04/2021

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Petit tabernacle en bois de placage ouvrant par deux vantaux. Montants à colonnes détachées. Coiffé d'une pointe. XIXe siècle. Dim.: 30x27x17 cm. (manques; fermé)	260
2	Petit coffret en bois naturel ouvrant par un tiroir en partie inférieure. Montants à pilastres aplatis. Début XIXe siècle. Dim.: 11x21x13 cm.	50
3	Z/ Pot à tabac en grès émaillé en forme de tronc d'arbre. Monture en étain. Hauteur : 17 cm.	40
5	X/ Pot à tabac en porcelaine polychrome en forme de tonneau à décor floral. Hauteur : 23 cm.	20
6	T/ Pot à tabac en ceramique à tête d'enfant.	30
7	S/ Deux pots à tabac en terre cuite vernissée jaune et vert à décor d'enfant et lapin. Hauteur : 18 cm. (éclats et fêle)	30
8	R/ Deux pots à tabac l'un à décor de cigares roulés, l'autre à décor naturaliste. Hauteur : 13 et 12.5 cm.	30
9	Q/ Pot à tabac en terre cuite vernissée en forme de tour crénelée. Hauteur : 23 cm.	20
11	O/ Pot à tabac en grès vernissé à décor de feuilles de chêne. Monture en métal. Prise de couvercle à décor de glands. Hauteur : 19 cm.	30
13	M/ Pot à tabac en faïence fine polychrome à décor d'as de pic. Prise de couvercle en forme de pipe. Hauteur : 21 cm. (couvercle recollé). On joint un pot à tabac en céramique en forme de tonneau noir et or, prise de couvercle en forme de pipe. Hauteur : 15 cm.	30
14	L/ Pot à tabac en grès bleu en forme de tronc d'arbre. prise de main de couvercle en forme d'un personnage accoudé à un tonneau. Hauteur : 23.5 cm.	50
15	K/ Pot à tabac en terre cuite vernissée à décor de deux têtes de corsaire. Hauteur : 17 cm.	30
18	H/ Pot à tabac en céramique polychrome représentant un personnage ventripotant se véhiculant au moyen d'une brouette. Belgique. Fin XIXe siècle. Hauteur : 22 cm.	70
19	G/ Important pot à tabac en grès à décor de pampres de vignes en relief. Fin XIVE siècle. Hauteur : 26 cm. Diam.: 23 cm. (restauration sur une feuille)	30
20	F/ Deux pots à tabac en céramique à décor d'une farandole pour l'un et d'une scène de chasse pour l'autre. Hauteur : 19 cm.	30
21	E/ Pot à tabac en faïence fine polychrome à décor d'un paysage au moulin. Fin XIXe siècle. Hauteur : 15 cm.	20
22	D/ Deux pots à tabac en terre cuite représentant une tête d'homme à la pipe coiffé d'un béret (couvercles recollés). Hauteur : 14 cm.	30
23	C/ Pot à tabac en faïence fine polychrome représentant un personnage au bonnet. Hauteur : 18 cm.	20
24	B/ Pot à tabac en bois gainé de cuir portant l'inscription "Tabacco" dans un cartouche. Hauteur : 15.5 cm.	20
25	AE/ Pot à tabac en terre cuite à décor peint d'un fumeur de pipe. Hauteur : 16 cm.	15
26	AD / Deux pots à tabac en faïence fine à décor polychrome, prise de main en forme de pipe. Hauteur : 19 et 13.5 cm.	30
27	AC/ Tabatière en céramique à décor d'une pipe (dim.: 11 cm) et un pot à tabac en porcelaine polychrome portant l'inscription tabac (dim.: 17 cm).	20
28	AB/ Deux pots à tabac en terre cuite polychrome représentant des têtes d'homme (sans couvercle) et un pot à tabac en biscuit polychrome orné d'un chien et d'un lapin. (sans couvercle)	10
29	AA/ Pot à tabac en grès orné de feuillages et pourtant l'inscription "tabac". Hauteur : 16 cm.	15
30	A/ Pot à tabac en porcelaine. Prise de couvercle en forme d'un buste de jeune garçon coiffé d'un bonnet polychrome. Hauteur : 17 cm.	20

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	APT (?) : Plaque en faïence émaillée jaune de forme ovale à décor d'une scène mythologique. Dim.: 9.5x10.5 cm. (éclat)	30
32	Petite boîte à gant en placage de bois noirci et à décor marqueté d'incrustations de laiton sur fond d'écaille rouge. Epoque Napoléon III. Dim.: 8x27x9.5 cm. (accidents et manques)	120
33	Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré laqué à décor de palmettes, lions Médicis et glands de chêne. Epoque Restauration. Dim.: 152x81 cm. (quelques sauts de stuc)	760
34	Archange Saint Michel. Bas-relief sculpté dans un bloc de marbre de Carrare de forme trapézoïdale monté sur un socle en bronze. Dim.: 30x12x6 cm.	1 681
35	Service à punch en verre fumé émaillé à décor de gerbes de fleurs comprenant un plateau, une grande coupe couverte et douze verres. (éclats)	300
36	Deux sceaux franc-maçonniques en laiton gravé. Hauteur : 11 et 11.5 cm.	210
37	Atelier Camille FAURÉ à Limoges : Le bouvreuil à tête bleue et Mésange du foyer. Paire d'émaux sur plaque de cuivre représentant des oiseaux branchés. Signés. Dim.: 9,5x7 cm.	70
38	Petit bénitier en ivoire sculpté à décor, en bas-relief, d'une scène représentant Saint Michel terrassant le démon d'après Raphaël. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 14 cm. (manques et accidents)	180
39	CAMBODGE : Peinture sur toile à rehauts dorés représentant Bouddha et le démon Mara. Porte une signature en bas à droite. Epoque XIXe siècle. Dim.: 195x84.5 cm. (quelques usures et tâches)	370
40	CHINE : Potiche en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés dans des réserves. Socle et couvercle en bois (rapporté). Hauteur : 38 cm.	240
41	Sur procédure de Folle Enchère / IMARI - Japon : Grand plat en porcelaine à décor central de fleurs. Aile ornée d'un couple d'oiseaux, couple de lions et d'un cheval ailé. Epoque XIXe siècle. Diam.: 64 cm. (accidents et restaurations, fêle au dos)	240
42	Plateau de style chinois en bronze et laiton à décor en émail cloisonné d'un héron pêchant. Galerie en partie ajourée entourée de deux anses à tête de dragon. Il repose sur quatre pieds en forme de têtes d'éléphants. Epoque XIXe siècle. Dim.: 9x43x24 cm.	1 550
44	CHINE : Deux assiettes uniformément rondes en porcelaine polychrome. Une à déco de fleurs, oiseau et papillons, l'autre à décor d'une scène animée. On y joint une assiette en faïence de Delft à décor bleu et blanc (accidents).	30
45	CHINE : Statue d'empereur bénissant en bois peint. Hauteur : 37 cm. (trous de xylophages, fentes)	120
46	Sculpture en ivoire représentant un sage libérant un génie musicien. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 25.5 cm. (tête recollée et fente)	70
48	Petit masque de Java région de Solo en bois sculpté et laqué. Présenté sur un socle. (Côté droit du masque cassé et restauré). Hauteur avec socle : 29 cm	40
50	Bouddha assis sur un socle à décor de fleurs de lotus en laiton de patine verte. Hauteur : 33 cm. (usures)	290
51	THAILANDE : Bouddha en prière. Sculpture en bois doré. Hauteur : 24 cm. (nombreux manques et usures)	60
52	Meuble de rangement de style Extrême Oriental en bois laqué rouge et noir à décor de personnages et scènes paysagées. Il ouvre au centre par une porte à glace et par cinq tiroirs sur chaque côté. Epoque 1930. Dimensions : 197x201x45 cm. (quelques fentes et éclats de laque)	300
53	Sujet en bois sculpté représentant un lion couché à patine rouge nuancée. Ile de Java région de Madura. Hauteur : 62 cm. Longueur : 108 cm	190
55	Table basse de style chinois en bois laqué noir, ornée sur le plateau d'oiseaux branchés en pierres dures ornementales. XXe siècle. Dim.: 42x106x57 cm.	80
56	Petite vitrine de style chinois en bois mouluré, en partie sculpté et ajouré ouvrant par deux portes vitrées et biseautées. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 157 cm.	1 100
57	Compagnie des bronzes de Bruxelles : Jardinière en bronze en partie patiné de style Extrême-Orient à décor de dragons dans des médaillons, entrelacs et anses en forme de têtes de lion. Vers 1880. Hauteur : 34 cm. Diam.: 24 cm.	500
58	CHINE : Portrait de dignitaires. Gouaches sur papier. Epoque XXème siècle. Dim.: 126.5x79 cm. (pliures et restaurations)	350
60	Dans le goût de Jacob PETIT : Pendule de forme rocaille en porcelaine polychrome et rehauts dorés à décor de gerbes de fleurs dans des réserves. Cadran à chiffres romains sur fond guilloché. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 39 cm. (accidents, partie supérieure manquante de même que le balancier)	130
61	PARIS: Coupe couverte en porcelaine, anses à cols de cygne, fretel à couronne de lauriers à couverte lie de vin et rehauts dorés de style Restauration. Fin XIXème. Hauteur 17 cm.	80

Catalogue	Désignation	Adjudication
62	JAPON : Suite de dix réductions de masques de théâtre No en carton bouilli.	260
63	SEVRES : Comptoir en porcelaine gros bleu à décor de fleurs stylisées et liseré doré. Signé et daté 1903. Hauteur : 16 cm. Diam.: 21 cm.	210
66	LA VAHIREY : Personnage dans la baie d'Along. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1924. Dim.: 23x31 cm.	230
67	L. LIEN : Rue de village animée au Vietnam. Aquarelle. Travail Indochinois. Dim.: 24x31 cm. (usures)	150
68	JAPON : Paire de panneaux en laque avec des incrustations d'os et de nacre représentant des personnages. Travail fin du XIXe siècle. Dim.: 44.3 x 24.5 cm. (anciennes portes de meuble, un panneau avec fente)	210
69	Petite boîte à bijoux de forme hexagonale à monture cage en laiton enchassant des plaques d'émaux peints à décor de paysages et d'une scène galante. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 8.5x13x12 cm. (une plaque accidenté et capitonnage intérieur déchiré)	260
71	Sifflet en ivoire en forme de moine en prière. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 12.5 cm. (tête dissociée du corps, un oeil opaque)	500
72	Sifflet de chasse en os sculpté à décor d'une scène de vennerie. Epoque XIXe siècle. Long.: 16 cm.	100
73	INDE : Petit sujet en ivoire sculpté et peint représentant une femme assise. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 6.7 cm. (usures)	120
74	CHINE - NANKIN : Paire de vases en grès émaillé à décor bleu et blanc de fleurs et oiseaux branchés. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 44 cm.	830
75	CHINE : Deux paysages de montagne. Encre sur soie. Signés. Dim. oeuvre : 84x38.5 cm. Dim. rouleau : 183x38.5 cm. (un rouleau avec déchirures)	250
76	Lot comprenant un poignard, un couteau, une lancette et un sceau à manche en bois de cerf sculpté à décor de têtes de grotesques. Epoque XIXe siècle.	200
77	Ancien poignard en acier. Virole en laiton gravé à décor de rinceaux (manques). Manche en bois. Long.: 27 cm.	100
78	Robe de cour chinoise en soie rose brodée de fleurs, oiseaux, papillons. Epoque début XXe siècle. (parties usées et déchirées)	510
79	Trois santons en carton bouilli. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 36 cm. (petits manques et accidents)	120
80	Huit santons napolitains en bois sculpté et textile. Epoque XVIIIe et XIXe siècle. Hauteur : 17 à 26 cm. (petits accidents et déchirures)	3 400
81	Suite de quatre santons napolitains en bois sculpté peint et terre cuite, ornés d'habits d'apparat. Epoque XVIIIe et XIXe siècle. Hauteur : 32 à 40 cm. (usures aux étoffes et petits accidents)	3 400
82	réf. 49 / Dix figurines en terre cuite peinte représentant des indiens. Hauteur : 24 cm. (quelques manques)	350
83	Dix figurines en bois et carton bouilli polychrome représentant des paysans. Travail indien. Hauteur : 20 à 25 cm. (accidents et manques)	110
86	Dix statuettes en bois et carton bouilli polychrome représentant des indiens en costume traditionnel. Hauteur : 27 à 39 cm. (accidents et manques)	250
89	Joli coffret à bijoux en bois noirci à décor d'incrustation de laiton gravé, nacre et écaille. Monogrammé G.C. L'intérieur renferme des compartiments, un petit miroir de table ainsi qu'un porte-document. Epoque Napoléon III. Dim.: 17x36x25 cm. (sans clef)	380
90	Félix CHARPENTIER (1858-1924) pour la faïencerie Besse et Peraire à Sorgues : Palette en terre cuite à décor d'une naïade. Signée. Dim.: 43.5x30.5 cm. (cassée et recollée)	200
91	Félix CHARPENTIER (1858-1924) : Allégorie de la victoire. Sculpture en plâtre patiné. Signée. Hauteur : 75 cm. (épée cassée, à refixer, restauration à la chevelure) On joint un bas-relief en plâtre : Autoportrait de profil. Offert par l'artiste à l'occasion du banquet donné le 18 mai 1901. Signé. Dans sa boîte d'origine. Dim.: 7.5x6.5 cm.	470
92	Une lampe de chevet en bronze doré à décor de cariatides. Epoque XIXe siècle	200
93	Victorien BASTET (1853-1905) : Mignon. Sculpture en terre cuite, signée, datée 1897 et titrée sur la terrasse. Hauteur : 66 cm.	440
94	Sculpture en ciment représentant la Vénus de Milo. Hauteur : 89 cm. (accidents)	310
96	Sujet en métal à patine noire représentant deux paquetages, une ancre de marine et une corne d'abondance sur une terrasse. Dim.: 10x14.5x9 cm.	90
97	Petite pendulette de voyage dite "d'officier" à décor à la Bérain en laiton gravé sur fond émaillé rouge. Cadran à chiffres arabes signé A. HUVELLIEZ à Versailles. Dans son écrin gainé de cuir à la forme. Epoque XIXe siècle. Dim.: 11.5x8x7 cm. (cadran légèrement désaxé)	550

Liste des résultats de vente 10/04/2021

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
98	D'après HOUDON : Buste de Diane en bronze patiné reposant sur un socle en marbre noir à décor d'un bas-relief en bronze représentant le défilé de Bacchus. Fondateur Susse Frères. Hauteur : 43 cm. (quelques éclats au marbre)	470
99	NEVERS : Assiette creuse à bords chantournés en faïence à décor de grand feu d'un oriental de profil. Début XIXe siècle. Diam.: 23 cm. (éclats)	55
100	LONGWY : Plat à cake en faïence fine à décor émaillé polychrome.	130
101	LONGWY : Plat en faïence fine émaillé à décor floral polychrome.	120
102	Aiguière tripode en argent d'époque Empire reposant sur des pieds griffes. Bec verseur en forme de têtes de lion. Anse en bois noirci. Poinçon au 1er coq de la ville de Paris (1798-1809). Poids net : 1128g. (un léger choc sur le dessous)	500
103	Gilet en soie écrue à joli décor brodé en fils de coton à motif de semis de fleurs et personnages assis sur des bancs ou dans des barques. Avec deux petites poches. Epoque fin XVIIIe siècle. (tâches)	1 550
104	Gilet en soie écrue à décor brodé de fils de coton à motif de semis de fleurs. Avec de petites poches. Epoque fin XVIIIe siècle. (tâches)	330
104 B	Gilet de soie à décor de broderie de fils d'argent à treize boutons. Partie supérieure ornée d'un bouquet de fleurs polychrome brodé. XVIIIe siècle. (altérations, déchirure)	300
105	Groupe en biscuit de porcelaine représentant un amour empêchant un angelot de piétiner un coeur. Socle ceint d'une couronne en laiton repoussé à décor d'une frise de putti. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 31 cm. (une aile cassée)	350
106	Petite pendule d'officier en laiton à double cadran. Mouvement à réveil. Dim.: 13x9.5x8 cm. (une vitre avec éclats)	240
107	Miniature représentant un portrait d'homme en habit d'officier. Epoque début XIXe siècle. Diam.: 8 cm. (fêlé et quelques repeints)	630
109	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : Couple de lièvres. Bronze à patine doré signé sur la terrasse. Dim.: 11.5x14.5x9.5 cm.	520
110	BARYE (d'après) : Chien assis. Sujet en bronze à patine brune. Réédition. Hauteur: 17,5 cm	310
111	Albert Dominique ROZE (1861-1952) : Vierge d'Albert. Sujet en bronze à patine doré reposant sur un petit socle en marbre rouge du Languedoc. Fonte de Barbédienne. Signé. Hauteur totale : 28 cm.	180
114	Mortier en bronze à décor de fleurs de lys et buste à l'antique. Epoque XVIIe siècle. On y joint un pilon en bronze. Hauteur : 9.8 cm.	410
115	Paire de petits portraits d'hommes en bois sculpté et doré dans un médaillon. Dim.: 26.5x24 cm.	270
116	Deux éléments en bois doré représentant des enfants en prière. Hauteur : 71 cm. (petits accidents, sauts de dorure)	1 900
117	Aiguière en étain de forme balustre. Couvercle orné de têtes de béliers et d'une anse chaînette. Travail Suisse. Hauteur : 36 cm.	30
118	Cadre en laiton de forme chantournée à décor d'émaux cloisonnés. Dim. intérieures : 26.5x18 cm. Dim. extérieures : 37.5x28.5 cm.	330
119	PARIS : Paire de vases cornet en porcelaine de Paris à décor polychrome de scènes champêtres et réhauts dorés. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 22.5 cm. (nombreux éclats)	250
120	Grande coupe ajourée sur piédouche en porcelaine de Paris à décor de semis de fleurs et liserés dorés. Dim.: 27x36.5x25.5 cm. (usures à la dorure)	140
121	LUNEVILLE : Partie de service de table en faïence fine à décor floral peint comprenant vingt-deux assiettes plates (diamètres différents), un plat rond, deux plats ovales, un plat à asperges, deux ravers, un plat serviteur muet et des tasses et sous-tasses.	520
122	Paire de flambeaux à fût balustre en laiton reposant sur un piétement tripode à griffes de lion. Hauteur : 44 cm. (montés à l'électricité)	300
123	Petit bas-relief en bois sculpté représentant un buste d'homme engainé. Epoque XIXe siècle. Dim.: 28x8 cm. (manques)	60
124	Petit coffret gainé de cuir doré au petit fer à décor de gerbes de fleurs. Epoque XIXe siècle. Dim.: 15x24x16 cm. (usures)	280
125	Escalier de maîtrise de forme hélicoïdale. Hauteur : 48 cm.	950
126	Broc et son bassin en porcelaine de Paris à décor doré sur fond blanc de palmettes, liserés et rinceaux. Epoque XIXe siècle. (fêlé au bassin et usure à la dorure)	120
128	Ferdinand BARBEDIENNE : Jolie paire de flambeaux en bronze et laiton de style Louis XVI à fût en gaine orné de guirlandes de fleurs en chute. Ombrilic circulaire bordé d'une frise de lauriers. Signés. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 27.5 cm.	550

Liste des résultats de vente 10/04/2021

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
129	Tranche de paésine ou "pierre à images" dans un encadrement sous verre. Paysage Italie. Dim. de la pierre : 5x16 cm.	160
130	Sculpture en bois (anciennement polychrome) représentant une sainte debout. (Main manquante et petits accidents). Epoque début XIXème. Hauteur : 47cm.	260
131	Encadrement de forme ovale de style Louis XVI en bois et stuc en partie décoré. Dim. intérieures : 60x51 cm. Dim. extérieures : 72.5x64.5 cm.	60
132	Pendule portique d'époque Restauration en placage de bois moucheté et marqueté. Cadran et balancier émaillé. Hauteur : 51 cm. (restaurer l'attache du balancier et manque un côté de la corniche)	100
134	Grande cage à oiseaux en métal laqué vert de forme architecturée. Hauteur : 113 cm. Long.: 98 cm.	360
135	Manouchehr Moshtagh KHORASSANI : Bel ouvrage en langue anglaise dans son emboîtage "Les armes et armures antiques orientales et arabes". Photographies Audrey Bronnikov.	120
136	CREIL ET MONTEREAU : Paire de portraits peints sur plaques de faïence représentant Marie-Antoinette et Louis XVI dans des cadres à vue ovale. Dim.: 18x14.5 cm.	80
137	Lampe bouillotte de style Empire en bronze et laiton éclairant par trois bras de lumière. Abat-jour en tôle laquée rouge. Hauteur : 68 cm.	250
138	Jardinière en laiton repoussé reposant sur quatre pieds griffes et à décor d'anges, mascarons et rinceaux. XIXe siècle. Dim.: 24x52x25 cm.	60
139	ALLEMAGNE : Paire de statuettes en porcelaine polychrome représentant un couple d'élégants. Epoque Fin XIXe siècle. Hauteur : 22 cm. (doigts cassés)	70
141	D'après Joseph VERNET, gravé par Duret : Fête sur le Tibre à Rome. Gravure. XIXe siècle. Dim.: 53x75 cm. (déchirure du papier)	80
142	Gravée par Delahaye, d'après le Sieur Robert, géographe du Roi : Carte géographique des Antilles. Gravure réhaussée couleur. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 48x59 cm. (quelques tâches, provient d'un atlas)	50
143	Lithographie en couleur représentant une vue et perspective de la Seine à Paris en 1793 (tâchée, déchirée) dans un encadrement en bois sculpté et stuc doré de style Louis XVI. Dim. totale : 39x45 cm. (petit manque à l'amortissement)	140
144	D'après DROUAIS, gravé par Beauvarlet : Portrait d'enfants. Gravure. Dim.: 37x49 cm. (tâches et rousseurs)	40
145	Gravure réhaussée représentant une vue du château de Marly. Dim.: 20x45 cm. (petites déchirures en bas à droite et tâches)	60
147	D'après Guillaume de L'Isle, édité chez les Héritiers d'Homann : Le comté et gouvernement de Provence avec les Terres adjacentes, divisées en diocèses ou sénéchaussées et en vigueries. Carte gravée réhaussée en couleur. XVIIIe siècle. Dim.: 50x58.5 cm. (pliure centrale et tâches)	280
148	D'après Carle VERNET : Cheval persan et cheval arabe. Deux gravures signées dans la planche. Dim.: 35x50 cm. (tâches et déchirures)	130
149	Deux gravures ovales en couleur : Quand l'hymen dort l'amour veille et Coucou. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 32.5x40 cm. (tâches)	100
150	Deux gravures en couleur encadrées sous verre : Chut ! Papa dort, et Le cabinet de Napoléon. Dim.: 35.5x28 cm. (rousseurs)	180
151	Petite gravure anglaise réhaussée représentant une scène humoristique à bord d'une diligence. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim.: 24.5x42.5 cm. (tâches et pliure)	40
152	D'après Joseph APOUX, gravées par Pincebourde : Nu sur les toits et Au moulin galant. Deux gravures à la pointe sèche sur papier vergé. Signées dans la planche. Dim. (à vue) : 20x18 cm. (papier jauni)	120
153	D'après Rembrandt : La mère de Rembrandt et Autoportait. Deux gravures. Dim.: 45x35 cm et 36x27 cm. (tâches)	120
154	D'après RUNH : Vue de la ville de Paris, prise de la lanterne, Napoléon dans le jardin de St Cloud. Gravure en couleur. Dim.: 39x69 cm.	150
155	Jeanne SIMMONET (1879-?) : Paysage. Eau-forte signée en bas à droite au crayon (mouillures). Dim.: 32x42 cm. Joli cadre en stuc.	50
156	Maurice TAQUOY (1878-1952) : Le départ pour la chasse à courre. Gravure en couleur signée en bas à gauche dans la planche à droite dans la marge et numérotée 10. Dim.: 25x31 cm.	150
157	Victor MIGNOT (1872-1944) : Olympia. Eau-forte numérotée 9/100 et signée en bas à gauche au crayon. Dim.: 24.5x18 cm.	80
158	ref. 114/ D'après Cecil ALDIN (1870-1935) : The angel at Henley on the Thames. Lithographie en couleur signée en bas à gauche dans la planche. Dim.: 34.5x59.5 cm. (petites piqures)	70

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	Bernard GANTNER (1928-2018) : Paysage de neige. Lithographie signée en bas à droite au crayon, épreuve d'artiste numéroté 28/35. Dim.: 28x44 cm.	140
160	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Les labours. Lithographie signée en bas à gauche dans la planche, numérotée 14/130 sur Vélin d'Arches. Dim. impression : 26x38 cm. Au dos un certificat d'authenticité.	320
161	Léonor FINI (1907-1996) : Femme assise. Lithographie sur papier japon signée en bas à droite et numérotée 6/46 au crayon. Dim.: 63x49 cm.	50
162	Ecole Française XIXe siècle : Portrait de la Princesse de Lamballe. Dessin au crayon signé Leproust et titré. Dim.: 11x7.5 cm.	80
164	Portrait de femme en buste. Eau-forte. Dim.: 14.5x10.5 cm.	20
165	Ref. 94 / Alexandre Vincent SIXDENIERS (1795-1846) : La surprise. Gravure en couleur. Dim.: 34x25 cm. (papier insolé + tâche)	30
166	D'après RAOUX, gravé par Beauvarlet : Le rendez-vous agréable. Gravure. Dim.: 47x35.5 cm. (rousseurs)	150
167	D'après RAPHAEL, gravé par Auguste Boucher-Desnoyers : La Vierge au linge. Gravure. Dim.: 49x35 cm. (rousseurs)	260
168	Charles Dana GIBSON (1867-) : Élégantes parisiennes. Deux gravures en couleur éditées par l'Estampe Française, signées en bas à droite au crayon et numérotées 8/310. Dim.: 27.5x38 cm. (rousseurs)	100
169	D'après Jean-Baptiste HUET, gravées par Chaponnier : L'amour couronné par les grâces et Les grâces enchaînées par l'Amour. Deux gravures en couleur. Dim.: 29.5x21.5 cm. (papier jauni)	70
170	Louis CHARBONNE : Danaé. Eau-forte (insolée) signée en bas à droite à l'encre. Dim.: 17x22.5 cm.	20
171	MEISSEN : Une assiette et une assiette creuse en porcelaine à décor bleu et blanc de rinceaux fleuris. Travail moderne. Diam.: 24.5 et 23.5 cm. (un fêle de cuisson à l'assiette)	80
172	MEISSEN : Assiette à bords chantournés en porcelaine à décor polychrome imprimé d'une scène galante et de liserés dorés. Travail moderne. Diam.: 25 cm.	30
173	MEISSEN : Tasse polylobée et sous-tasse en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes et bouquets de fleurs soulignés de dorures. Epoque XIXe siècle.	120
174	Manufacture de Dresde : deux coupelles en porcelaine polychrome à décor de portraits de femmes dans un entourage de rinceaux dorés. Diam.: 14 cm.	50
175	Grand plat en porcelaine polychrome à décor peint d'une scène représentant Napoléon Ier blessé devant Ratisbonne par Gantherot. Signé. Diam.: 41 cm. (percé au revers)	230
176	Mendiant en bronze à double patine brune et doré et à décor de rinceaux feuillagés. Signé Dupont. Epoque 1900.	100
177	Paire de flambeaux en bronze et laiton à fût en partie cannelé et reposant sur un piètement tripode à griffes de lions. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 26 cm.	60
179	Petit coffret à bijoux en placage de bois noirci à décor d'incrustations de laiton, nacre et écaille, souligné par une garniture en laiton repoussé. Epoque Napoléon III. Dim.: 14x31x23 cm. (usures sur le dessus)	180
180	SAXE : Paire de flambeaux en porcelaine polychrome à décor d'un couple de musiciens. On y joint une coupe ajourée en porcelaine allemande reposant sur un fût à décor d'anges musiciens (accidents et manques). Epoque XIXe siècle. Hauteur : 34 et 33 cm.	100
181	Groupe en biscuit de porcelaine et réhauts dorés représentant un concert galant. Epoque fin du XIXe siècle. Dim.: 21x27x22 cm. (un pied cassé et recollé ainsi que deux verres, fêles)	90
182	Ecole Française début XIXe siècle : Petite miniature imprimée sur métal représentant Minerve dans un petit cadre en laiton. Diam.: 8 cm.	70
183	Paire de vases de forme Médicis en porcelaine de Paris à décor polychrome de scènes, en réserve, représentant des vues des Invalides et des paysages animés. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 28 cm. (usures à la dorure)	320
185	M. BERLY : Femme debout. Dessin au fusain et à l'aquarelle, signé en bas à gauche. Dim.: 30x19 cm. (tâches et plieurs)	45
186	STANWELL : Paysage à l'église. Aquarelle signée en bas à droite et datée. Dim.: 19x29 cm. (contrecollée)	30
187	Lucien RICHARD (1848-1914/16) : Sous-bois. Dessin au crayon et fusain signé en bas à droite. Dim.: 47x38 cm.	110
188	Alfred DURIAU (1877-1958) : Jeune garçon au violon. Dessin au crayon de couleur signé en bas à droite et daté 1917. Dim.: 44x32 cm.	150
189	Frank BOGGS (1855-1926) : Marché à Pont Audemer. Etude au fusain signée en bas à gauche. Dim.: 9.5x11.5 cm.	80

Catalogue	Désignation	Adjudication
191	Frank BOGGS (1855-1926) : Marine. Dessin au fusain signé et daté 5 juillet 1907. Dim.: 15x23 cm.	60
193	E. VIALA : Fortifications. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 16.5x12 cm. (petites rousseurs)	80
194	Jacques REDELSPERGER (XIXe siècle) : Bateaux de pêche au levant. Aquarelle et gouache signé en bas à gauche. Dim.: 73x103 cm.	100
196	Ecole Française début XXe siècle : Nature morte au coquillage. Huile sur carton. Dim.: 13x24 cm.	160
197	Ecole Française début XXe siècle : Nature morte à la pipe et au pli chacheté. Huile sur panneau. Dim.: 20x24 cm.	60
198	Ecole Française début XXe siècle : Nature morte aux livres. Huile sur carton attribuée au dos. Dim.: 40x54 cm.	120
199	Ecole Française début XXe siècle : Nature morte aux pêches. Huile sur panneau. Signature illisible au dos et datée 1913. (quelques sauts de peinture) Dim.: 12x19 cm.	210
200	Ecole Française fin XIXe siècle : Nature morte aux pommes. Huile sur panneau dans un joli cadre en stuc. Dim.: 13x21 cm.	140
201	Ecole Flamande début XXe siècle : Nature morte au papillon de nuit. Huile sur panneau de chêne. Dim.: 16.5x24.5 cm.	130
202	Ecole Flamande XIXe siècle : Buveur dans une taverne. Huile sur panneau. Dim.: 17x12 cm. (accident et repeint)	110
203	Ecole Française XIXe siècle : Paysage. Huile sur toile marouflée sur panneau (petite restauration). Dim.: 23x25.5 cm. Cadre en stuc d'époque Art Nouveau.	160
204	F. SIMONS : Le panier aux cerises. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 27x41 cm.	50
205	Ecole Française début XXe siècle : La coupe de cerises. Huile sur panneau signée en bas à droite (illisible). Dim.: 24x33 cm.	170
206	Guéridon en bois richement sculpté et ajouré à décor de dragons dans des nuées et reposant sur quatre pieds griffes de lion reliés par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre gris veiné. Travail Extrême-Oriental. Fin XIXe siècle. Hauteur : 82 cm. Diam.: 54 cm. (infime manque à la galerie en bois)	1 600
208	Socle en stuc laqué et patiné, plateaux de bois. Décor de deux têtes d'angelots (fêles). Epoque XIXe siècle. Hauteur : 25 cm.	180
209	Important plateau polylobé en carton bouilli à décor d'un paysage chinois animé. Epoque fin XIXème. Dim.: 52x78 cm. (petits accidents)	130
210	Colonne en marbre blanc. Plateau carré reposant sur un fût et une base orné de laiton. Hauteur : 114 cm. Dim. plateau : 30x30 cm. (manque un petit pied en laiton, petits éclats sur le plateau)	400
211	Deux cantonnières en bois doré de style Louis XVI à décor de cannelures ornées de pommes de pin et rais de coeur. Epoque fin XIXe siècle. Longueur : 149 cm. Profondeur : 24 cm.	200
212	Meuble-pétrin en noyer. Plateau ouvrant. Façade à un tiroir. Travail rustique début XIXe siècle. Dim.: 80x115x59 cm.	50
213	Petite table de salon à trois plateaux rectangulaires marquetés de trophées, reposant sur des montants et des pieds en bois noirci. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 77 cm.	80
215	Jardinière en bois sculpté et doré à fond de glace de style Louis XV. Dim.: 30x53x32 cm.	210
217	Bergère de style Louis XV en bois laqué et mouluré. Garniture (usée) en tissu.	50
218	Important miroir de forme ovale (moderne) dans un encadrement en bois doré et ciselé. Dim.: 168x143 cm.	380
219	Colonne en plâtre en partie patinée, cannelée et rudentée. Hauteur : 97 cm. (un éclat)	40
220	NIGERIA - Royaume du Bénin : Deux têtes commémoratives royales, représentant des Obas d'Edo. Bronze à patine brune. Fonte à la cire perdue.	620
221	NIGERIA, style du Royaume d'Ifé des Yorubas : Tête de roi (oni), couronnée, en laiton patiné, au visage strié de scarifications. Hauteur : 46 cm.	370
222	NIGERIA - Royaume du Bénin : Tête commémorative représentant un Oba d'Edo. Bronze à patine brune. Fonte à la cire perdue. Hauteur : 43 cm.	420
223	Vase représentant un jaguar campé sur ses quatre pattes. Anse en étrier. Céramique lustrée, décor peint en noir. Hauteur : 18 cm. Pérou, côte nord, civilisation Vicus, 400/300 avant J.C. (un trou sur le corps, éclat à l'oreille et au col). Expert : Laurent Dodier.	710

Catalogue	Désignation	Adjudication
224	Vase représentant un goéland (gaviota), la tête retournée vers l'arrière. Anse en étrier. Céramique lustrée orange et blanche. Hauteur : 16 cm. Pérou, côte nord, civilisation Mochica 2/3. 100 avant / 300 après J.C. (infime éclat sur le col). Expert : Laurent Dodier.	200
225	Statuette représentée debout les deux mains ouvertes en offrande. Terre cuite beige. Hauteur : 30 cm. Equateur, civilisation Jama Coaque, 500 avant/500 après J.C. Certificat de Jean Roudillon (années 1970). Expert : Laurent Dodier.	550
226	Vase céphalophorme. Métal argenté. Hauteur : 25 cm. Pérou, civilisation Inca, 1400 / 1532 après J.C. Expert : Laurent Dodier.	1 750
227	Idole dite Kamawil. Elle est représentée debout les mains se croisant sur le ventre. Stéatite. Hauteur : 19 cm. Guatemala. Civilisation des côtes de pacifique, période préclassique Maya, 300 avant / 200 après J.C. Expert : Laurent Dodier.	500
228	Tête de dignitaire à l'expression souriante. (fragment d'une grande statue). Terre cuite beige. Hauteur : 13 cm. Mexique, état de Vera-Cruz, civilisation Totonaque, 600/900 après J.C. Expert : Laurent Dodier.	400
229	Idole anthropomorphe représentant un personnage aux formes géométriques, les traits du visage sont juste ébauchés, les bras sont ramenés sur le ventre, une encoche sépare les jambes. Pierre grise polie. Hauteur : 16,5 cm. Mexique, état de Guerrero, région du rio mezcala. 300 / 100 avant J.C. Expert : Laurent Dodier.	1 300
230	Idole anthropomorphe représentant un personnage aux formes géométriques, les traits du visage sont juste ébauchés, les bras sont ramenés sur le ventre, une encoche sépare les jambes. Type M 22 de la classification de Carlo Gay. Pierre verte polie. Hauteur : 16 cm. (vendu sans socle) Mexique, état de Guerrero, région du rio mezcala. 300 / 100 avant J.C. Expert : Laurent Dodier.	2 000
231	IRAN : Tapis en laine noué mains à décor géométrique marron et bleu. Dimensions : 256x123 cm	50
232	PERSE : Tapis en laine à décor d'oiseaux et cervidés autour de rinceaux, sur fond rouge. Dimensions : 300x244 cm	240
233	KHAMSEH : Tapis en laine noué mains à décor de médaillon central sur fond rouge. Dimensions : 194x130 cm	80
234	NAIN : Tapis en laine noué mains. Dimensions : 195x112 cm	100
235	Michel GILLES (1943-2008) : Le repos. Huile sur toile signée en bas à droite. Titree et datée 95 au dos. Dim.: 54.5x65.5 cm.	290
236	Elias MAAS (1931) : Nature morte à la coupe de fruits. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 42x52.5 cm.	50
237	Robert et Jean CLOUTIER (1930-2008 / 1930-2015) : Boîte en céramique émaillée en forme de cheval et à décor de paysage. Signé Cloutier. Hauteur : 18 cm.	190
238	Jean MESSAGIER (1920-1999) : Forme abstraite. Lithographie signée en bas à droite au crayon. Tirage hors commerce. Dim.: 53x75 cm.	60
242	Jean JULIEN (1888-1974) : L'hiver et l'été. Deux huiles sur papier en pendant, signées en bas à droite. Dim.: 50x50 cm.	350
243	Le pigeon. Sculpture composée de pièces industrielles. Travail anonyme du XXe siècle. Dim.: 14x23x10.5 cm.	100
244	Poisson en laiton reposant sur un socle en bois. XXe siècle. Hauteur totale : 16 cm.	30
246	Michel COMTE (1954) : Mike Tyson. Photographie noir et blanc numérotée 1/3. Dim.: 150x119 cm.	3 850
247	Pierre SOULAGES (1919) : Sérigraphie n° 20 (1991). Ed. 94/100. Dim. : 57x60 cm.	11 500
250	MURANO : Lustre en verre soufflé de couleur noir à six bras de lumière. Hauteur : 68 cm.	200
251	ARTEMIDE : Deux suspensions en résine argentée. Dim.: 53x34.5 et 70x44 cm.	180
252	FENDI : Deux paires de chaises en velours capitonné, l'une de couleur noire et l'autre rouge.	180
253	KENZO : Guéridon présentant un plateau circulaire en laque noire reposant sur trois pieds réunis sur un socle en métal. Signé sur la ceinture. Hauteur : 70 cm. Diam.: 70 cm.	140
256	Applique à deux bras de lumière et une applique à un bras de lumière en métal laqué noir et laiton. Abats-jour coniques. Années 60.	360
257	Paire de fauteuils en moleskine bleu et passepoil blanc à décor clouté reposant sur de petits pieds en bronze. Années 60. (déchirures)	300
258	Paire de tables "boomerang", plateau en marbre blanc reposant sur trois pieds en métal laqué noir. Dim.: 73x192x45 cm.	950
259	Banc en cuir rouge reposant sur deux pieds tubulaires en acier. travail contemporain. Dim.: 300x70 cm. (manque le socle)	150

Catalogue	Désignation	Adjudication
260	LE VERRE FRANÇAIS : Lustre en verre multicouche gravé à l'acide à décor de paysage Vosgien. Monture en laiton. Epoque Art Nouveau. Diam. : 88 cm.	1 100
261	Lampe en fer forgé à décor feuillagé éclairant par deux bras de lumière terminés par des tulipes en verre marmoréen orange et bleu. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 47 cm.	570
263	Georges LELEU (1883-1961) : Lampe de bureau en bronze doré à décor géométrique et guirlande fleurie. Abat-jour en verre en partie dépoli. Signé sur la base. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 48 cm.	520
264	Edmond LACHENAL (1855-1948) : Important vase piriforme en céramique à décor en relief de branche de bambous sur fond d'émail craquelé. Signé. Hauteur : 33 cm. (infimes chocs d'émail)	360
265	Établissements GALLÉ : Table à thé à trois plateaux mouvementés et marquetés de branches de glaïeuls. Signée Emile Gallé en marqueterie sur le plateau intermédiaire. Vers 1900. Hauteur : 83 cm. Dim. grand plateau : 70x48 cm. (plateau supérieur rayé et insolé)	1 100
266	Joli salon d'époque Art Nouveau en noyer mouluré et sculpté à décor de pavots et feuillages. Consoles d'accotoirs en coup de fouet, pieds légèrement cambrés. Il comprend une banquette, une bergère, deux fauteuils et deux chaises. (garniture postérieure)	2 150
267	MURANO : Grand lustre en verre blanc à décor polychrome de fleurs à huit bras de lumière. Vers 1950. Hauteur : 105 cm. Diam.: 110 cm. (quelques manques au niveau du fût + trois feuilles en chute)	600
268	MADRID Real Fabrica de Tapices : Grand tapis en laine à décor dans le goût de la Savonnerie, de style Louis XVI. Marqué et daté dans la trame : Madrid 1952. Dimensions 400x292 cm (état d'usage)	518
269	MEHRABAN : Tapis galerie en laine polychrome noué mains. Dimensions : 464x85 cm	230
270	GHOUM : Paire de petits tapis en laine et soie à décor de rinceaux fleuris. Dimensions : 146x98 cm. (parties déteintes)	380
271	NAIN : Tapis en laine noué mains. Dimensions : 243x152 cm	480
272	KAZAK : Tapis en laine noué mains à décor géométrique. Dimensions : 240x178 cm	180
273	KAZAK : Tapis en laine noué mains à décor de trois médaillons géométriques. Dimensions : 250x170 cm	170
274	Petite vitrine à partitions de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois. Côtés et porte vitrés, ornés en partie basse de scènes galantes paysagées peintes dans le goût du vernis Martin. Plateau de marbre à galerie. Ornementation de laiton : espagnolettes, chutes, sabots. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 110x59x33 cm.	500
275	Ignace PLEYEL & Cie - Facteurs du Roi - Paris : Piano forte en placage d'acajou et palissandre. Epoque Restauration. Dim.: 89x180x81 cm. On joint un tabouret de style Louis XV.	1 900
276	K. KAWAI : Piano quart de queue en bois laqué noir. Modèle GE-1, numéroté 1654865. Hauteur : 101.5 cm. Largeur : 149 cm. Longueur totale : 154 cm.	3 400
277	MAYER-MARIX - Paris : Petit harmonium en placage de palissandre. Époque Restauration. Dim.: 80x69x40 cm. (en l'état, soufflets percés)	750
278	SCHOENHUT : Piano pour enfant en bois laqué blanc numéroté SBG04420754. Dim.: 89.5x85x53 cm.	300
279	Saint Personnage en bois sculpté polychrome. XVIe siècle. Hauteur : 66 cm.	1 250
281	Allégorie de l'Eucharistie. Groupe en bois sculpté et doré représentant un pélican nourricier de ses trois oisillons. XVIIIe siècle. Hauteur : 56 cm.	2 700
282	Bas-relief en bois sculpté peint et doré représentant une Vierge à l'enfant dans un paysage. Fin XVIe début XVIIe siècle. Dim.: 28x46.5x6 cm. (manques et parties vermoulues)	230
284	Angelot en bois sculpté polychrome. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 64 cm. (manques)	820
285	Îcône « Le prêtre avec St Georges et St Joseph ». XIX° siècle. Dim. : 36x28cm	300
286	Îcône sur panneau représentant le cycle de la mort de Saint Jean Baptiste. Encadrement en bois sculpté. Europe Centrale. Dim. totale : 46x29 cm. (parties vermoulues)	850
287	Dans le goût de SCHONGAUER : L'archange Gabriel, fragment. Panneau de pin, renforcé (toile visible en haut). Hauteur : 73 cm. Largeur : 56 cm. Vente Christie's, Londres, 5 juillet 1996 lot 353, repr. (entourage de Martin Schongauer) Expert : Cabinet Turquin - tél.: 01.47.03.48.78.	8 100
288	Martin SCHONGAUER(1430/50 - 1491) : Mise au tombeau. Planche de la série de La Passion. Burin. Très belle épreuve rognée d'environ 1mm avant le coup de planche, d'un tirage légèrement tardif, un peu usée. Quelques traces de plis et taches, infimes manques, légères amincissures et restaurations. Hollstein 28. 16,2 x 11, 5 cm. Expert : Sylvie Collignon - - tél.: 01.42.96.12.17.	2 700

Catalogue	Désignation	Adjudication
293	Ecole française : Scènes de parc animées. Deux aquarelles gouachées en pendant. Monogramme JB en bas à droite. Dim. : 20x15 cm.	210
294	Maurice Quentin DE LA TOUR (d'après) : Portrait de Louis XV en armure. Pastel dans un cadre ovale. Epoque XIXe siècle. Dim.: 61.5x52 cm.	1 150
295	D'après FRAGONARD : Portrait de Diderot. Huile sur toile signée Thibault. Dim.: 33x24 cm. (léger manque). Dim. : 33x24 cm.	50
296	Atelier de Martin MIJTENS (1695-1770): Portraits de Franz I et Marie-Thérèse d'Autriche. Paire de toiles marouflées sur panneaux. Cadres en bois sculpté et doré. Dim.: 82x67cm	3 500
297	Ecole Italienne XVIIIe siècle : L'ordination de Saint Pierre. Huile sur toile. Dim.: 59x86 cm. (rentoilage, restaurations et repeints)	300
298	Antoine LEBEL (1705-1793) (attribué à) : Elégante au bas. Huile sur panneau signée en bas au milieu. Dim. : 17x11cm. (Signature rapportée)	700
299	Ecole Française vers 1740, suiveur de Joseph Aved : Portrait d'un jeune musicien avec une flûte à bec. Toile. Dimensions : 89.5 x 72 cm. (rentoilé, nombreux repeints, craquelures) Expert : Cabinet Turquin.	1 650
300	Ecole Hollandaise XVIIe siècle : La multiplication des pains. Huile sur panneau. Dim.: 44x71 cm. (fente, restauration postérieure, fixé sur un châssis avec renfort)	450
303	Attribué à Martin Van MEYTENS (1695 - 1770) : Portrait d'un gentilhomme. Toile. Dim.: 93x74,5 cm. Restaurations anciennes et petits manques. Provenance : Vente anonyme, Monaco, 16 juin 1990 (Sotheby's), lot 370 (attribué à Giacomo Ceruti). Expert : Cabinet Turquin, Paris.	2 200
304	Ecole Française dans le goût du XVIIe siècle : Portrait de femme en buste dans un médaillon. Huile sur panneau de chêne. Dim.: 27.5x24 cm. (restauré)	160
305	Ecole française du XVIII° siècle : La rencontre près d'une colonne. Gouache. Dim. : 12x15cm. Cadre en bois sculpté et doré du XVIII° siècle	220
307	Ecole XIXe siècle : L'Atelier du peintre. Toile en grisaille. Dim.: 23x17 cm. (manques et éraflures)	80
308	Ecole fin XVIIe siècle : Vierge à l'Enfant. Huile sur toile. Dim.: 37x28 cm. (rentoilage, petits manques et repeints)	150
309	Féodor TCHOUMAKOFF (1823-1911) : Portrait de femme. Pastel et gouache, signé au milieu à gauche. Dim.: 33.5x26.5 cm. (légère trace de pliure)	150
312	Georges LAUGEE (1853-1937) : Deux études de femmes assises. Dessins au fusain. Signés. Dim.: 26x28 cm et 29x44 cm.	150
314	Maria MARTINETTI (1864-1921) : Les danseuses italiennes. Aquarelle marouflée sur toile, signée en bas à droite, datée 1895 et située à Rome. Dim.: 54x77 cm. (sans cadre et petits manques)	300
315	Jean-François RAFFAELLI (1850-1924) : Palma de Majorque. Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche. Dim.: 28x40 cm. (quelques piqûres)	100
316	Ecole XIXe siècle : Village de montagne. Aquarelle.	100
317	Ecole Française XIXe siècle : L'apothicaire. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. Dim.: 24x33 cm. (panneau légèrement voilé et éraflures)	200
318	Ecole XIXème siècle : Un bâtiment incendié. Huile sur toile. Dimensions : 61x50 cm. Porte sur le châssis une indication : D'après Goya.	280
319	Ecole Française XIXe siècle : Réunion de soldats du 1er Empire. Huile sur panneau. Porte une signature illisible en bas à droite. Dim.: 27.5x21 cm.	260
320	Eugène OGE (1861-1936) : Pierrot. "Souvenir de la campagne 1914-1915". Dessin signé en bas à gauche avec envoi. Dim.: 30x30 cm. (mouillures)	30
322	Antoine DIEU (Paris 1662-1727) : Pan et Syrinx. Toile. Dimensions : 37x46.2 cm. Il existe une autre version avec légères variantes au musée des beaux-Arts de Rennes (inv. 1998-9-5, 32.5x43.5 cm)	1 400
326	Roger de la CORBIERE (1893-1974) : Clair de lune. Huile sur toile signée en bas à droite. (cadre abîmé) Dim.: 46x55.5 cm.	250
329	Edouard CABANE (1857-) : Portrait de Mademoiselle Aletti, peinte à l'Hôtel Régina à Cannes en 1913. Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim.: 46x38cm	480
331	David DE NOTER (1818-1892) : Nature morte aux grives. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 34x46 cm. (accident, rentoilage et repeints)	80
332	Ecole XIXe siècle : Chien de chasse. Huile sur toile (rentoilée, usures). Dim.: 50x90 cm.	380
334	James DESVARREUX (1847-1937) : Troupeau de vaches s'abreuvant au bord d'une rivière. Le pont à Charny, Yonne. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x55 cm.	600

Liste des résultats de vente 10/04/2021

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
335	Ernest GUILLEMER (1839-1913) : Paysage lacustre animé d'une bergère et d'un troupeau. Huile sur toile (sans cadre) signée en bas à droite. Dim.: 50x61 cm. (trois accrocs et déchirure)	280
338	Emile JACQUE (1848-1912) : Paysan et deux chevaux de trait dans un paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 24.5x23 cm. (rentoilage)	600
339	Paul Félix VALLOIS (1845-1906) : L'hôtel de la roue. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 97. Dim.: 41x60 cm.	350
340	Jean AUBERY (1880-1952) : Le berger et son troupeau. Huile sur toile signée en bas à droite avec envoi à Melle Hélène Vial à l'occasion de son mariage. Dim.: 33x40.5 cm. (restauration)	200
341	André CASABONNE (XXe siècle) : Aix les Bains. Petit port. Petite aquarelle encadrée. Dim: 10,5x14,5 cm.	100
342	Jean CASTAN (XXe siècle) : Rue des Teinturiers à Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 46x55 cm.	300
343	Alexis LAHAYE (1850-1914) : Les jardins de la fontaine à Nîmes. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 42x52 cm. (restaurations)	600
344	Léo GRENON : Chapelle Saint Sixte. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 43x58 cm.	50
345	Louis VIDAL (1831-1892) : Vieille rue de Villeneuve les Avignon. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 36.5x52 cm.	200
346	Alfred BERGIER (1881-1971) : La treille. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim.: 54.5x38 cm. (léger accident coin haut droit)	200
347	Victor CRUMIERE (1895-1950) : Vue depuis la terrasse à Villeneuve les Avignon. Grande huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 155x130 cm.	3 900
349	Claude FIRMIN (1864-1944) : Inondation à Monclar, Avignon 1910. Huile sur panneau datée 1910, titrée et contresignée au dos. Dim.: 27.5x35.5 cm.	350
351	Albert ANDRE (1869-1954) : Intérieur à la fenêtre ouverte. Aquarelle signée en bas à droite. Circa 1932. Dim.: 34.5x26.5 cm. M. Alain Girard a authentifié cette aquarelle. Cette dernière est à rapprocher de deux autres aquarelles des collections des musées de Bagnols sur Cèze et de Pont Saint Esprit.	1 800
352	Ecole Française moderne : Vue du Fort Saint André. Huile sur carton. Dim.: 24.5x33 cm.	160
354	René PEYRANNE : Fleurs des champs. Huile sur toile signée en bas à droite, titré et daté 68 au dos. Dim.: 61x46 cm.	80
356	SHIRVAN : Tapis en laine noué mains à décor géométrique. Dimensions : 203x163 cm	80
358	IRAN : Tapis galerie en laine noué main à décor géométrique. Dimensions : 400 x 104 cm	230
359	Joli cadre XVIIIe siècle en bois et stuc doré surmonté d'un fronton représentant deux anges, et contenant une gravure de Saint Jean (petits manques). Dim. intérieures : 68x55.5 cm. Dim. extérieures : 93x75 cm.	140
361	Pierre Armenad CATTIER (1830-1892) : Portrait de femme en buste. Terre cuite à patine brune reposant sur un piédoche octogonal. Hauteur : 66 cm.	400
363	Paire de fauteuils d'époque Restauration en acajou. Accotoirs à crosses reposant sur des pieds antérieurs de forme jarret.	250
364	Secrétaire droit en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Plateau de marbre gris Sainte Anne reposant sur des montants flanqués de demies colonnes. Epoque XIXe siècle. Dim.: 139x95x42 cm.	100
365	Vitrine de style Louis XVI en bois de placage. Côtés et portes vitrées. Partie basse à décor laqué façon vernis Martin d'une scène galante pastorale. Plateau de marbre blanc veiné, petite ornementation en bronze. Epoque fin XIXe siècle. (éclat de placage montant gauche) Dim.: 56x67x34 cm.	500
366	Table travailleuse Napoléon III en bois noirci richement marqueté d'écaille rouge et filets de laiton en rinceaux. Plateau ouvrant sur un miroir. Pieds ornés d'espagnolettes serpentines et sabots en laiton. Dim.: 73x64x46 cm. (sans clé, une baguette en laiton recollée)	450
367	Elément décoratif en bois sculpté à décor d'un ange et groupes de fruits. Partie arrière renforcée. Italie. XIXe siècle. Dim.: 48x100 cm.	320
368	Grand coffret bombé et marqueté à décor de motifs géométriques en bois de violette et filets de bois clairs sur fond de loupe. Probablement travail grenoblois du XVIIIe siècle. Dim.: 27x64.5x43.5 cm. (restaurations)	620
369	Miroir de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor de frises feuillagées et frises de perles surmontées d'un petit fronton à médaillon et branches de fleurs. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 163x84 cm. (quelques sauts de stuc et dorure)	280
371	Ecole hollandaise du XIXe siècle : Paire de portraits d'élégantes. Huile sur panneau dans de jolis cadres en bois doré à décor d'entablement et de pilastres. Dim.: 24.5x16.5 cm.	2 500

Liste des résultats de vente 10/04/2021

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
373	Sujet en bronze à patine brune représentant un porteur de fardeau reposant sur un socle en bois. XIXe siècle. Hauteur totale : 24 cm. (manque le bâton dans la main droite)	280
374	Petite commode d'Ile de France en bois naturel mouluré. Façade légèrement galbée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et un petit tiroir secret. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 80x111x55 cm. (parties vermoulues, à restaurer)	400
375	Vitrine de style Louis XV à toutes faces galbées en bois. Portes et côtés à décor peint à la façon du vernis Martin de scènes galantes et paysagées. Ornementation en laiton : espagnolettes, chutes, sabots. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 167x77x40 cm. (vitres cassées)	620
376	Petite table de salon à trois plateaux de forme rognon marquetés reposant sur des montants et pieds balustres en bois noirci. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 78 cm. (petit élément en laiton cassé sur le plateau)	80
377	Miroir trumeau de style Empire. Dim.: 120x62 cm.	260
378	Chevet somno en placage de bois ronçoux ouvrant par une porte. Plateau de marbre gris Saint Anne. Epoque Restauration. Hauteur : 75 cm. Diam.: 40 cm. (plateau restauré sous le marbre, fentes)	80
379	Guéridon Empire en placage d'acajou. Plateau de marbre gris veiné reposant sur trois colonnes reliées par une tablette triangulaire. Hauteur : 76 cm. Diam.: 71 cm. (quelques fentes au placage)	180
380	Petite table de salon en bois laqué à la façon du vernis Martin. Plateau à galerie de laiton orné d'une scène animée de personnages jouant avec un chien. Vers 1900. Hauteur : 66 cm. (usures au plateau)	80
381	Commode rustique en bois naturel ouvrant en façade arbalète par deux tiroirs. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 95x116x61 cm. (meuble en l'état, à restaurer)	450
384	Pierre GIMMIG (1877-1942) : Le jardin retourne à la nature. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 08/05/30 et titrée au dos. Dim.: 33x41 cm. (éraflures, sans cadre)	180
385	Ecole française du XIX ^e siècle : Le Renoncement aux plaisirs terrestres. Dans un cadre à vue ovale. Dim.: 64x54cm	400
387	Suite de trois fauteuils de style Louis XV cabriolets en bois laqué. Garniture au point de croix. Travail XXe siècle.	100
388	Commode en noyer à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs moulurés et reposant sur des pieds cambrés antérieurs. Entrées de serrure (sans clé) et poignées en laiton. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 93x123x59 cm.	850
391	Table à jeux en bois fruitier reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par deux petits tiroirs en ceinture. XVIII ^e siècle (parties vermoulues) Plateau garni d'une tapisserie au point de croix d'époque postérieure. Dim.: 71x74x72 cm.	100
393	Miroir de style Louis XV en bois sculpté, ajouré et doré à décor de rocailles et coquilles. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 116x83 cm.	500
394	Jean-François ETCHETO (1853-1889) : Ménestrel. Statuette en bronze à patine médaille signée sur la terrasse. Fonte de Thiébaud, Fumière et Gavignat. Hauteur : 37 cm.	550
395	D'après un modèle d' Henri PICARD : Importante jardinière en bronze et laiton à deux anses de style Louis XV à décor de rinceaux, treillage, noeuds de ruban et médaillon. Epoque XIXe siècle. Dim.: 28x59x26.5 cm. (manque la doublure et les garnitures latérales)	700
396	Lustre de style Empire en bois sculpté et doré éclairant à huit bras de lumière en forme de col de cygnes. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 70 cm.	300
397	Vincenzo GEMITO (1852-1929) : Buste de Carmela. Bronze à patine brune signée au dos. Hauteur : 46 cm.	700
398	Table rafraichissoir en merisier. Plateau carré en marbre gris à deux réservoirs en tôle, ouvrant par un petit tiroir en ceinture. Piètement à tablette d'entrejambe. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 70x47x47 cm	600
400	Paire de fauteuils de style Régence en bois naturel sculpté de coquille. Garniture en tapisserie mécanique. (usée)	420
401	Paire de fauteuils époque Louis XV de forme cabriolet en bois naturel mouluré. (une assise renforcée)	300
402	Console d'époque Restauration en placage d'acajou. Plateau de marbre gris veiné ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds griffes de lion à tablette d'entrejambe. Dim.: 88x114x46 cm. (chocs et usures)	150
403	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes. garniture cannée. Epoque XIXe siècle. (accident au cannage sur un fauteuil)	170
404	Coffre à bûches en bois et laiton repoussé à décor de scènes chevaleresques. Epoque XIXème siècle	100

Catalogue	Désignation	Adjudication
405	Vitrine en laiton et bronze doré, façade et côtés vitrés reposant sur une base en bois sur roulettes. Plateau de marbre blanc griotte. Elle ouvre par une porte à l'arrière. Epoque 1900. Dim.: 146x89x43 cm.	2 200
406	Trumeau en bois et stuc doré composé en partie basse d'un miroir et en partie supérieure d'une huile sur toile représentant une femme et ses deux enfants devant un paysage maritime. Epoque Restauration (sautes de dorure). Dim. totale : 176x85 cm.	200
408	Table à écrire en merisier de style Louis XVI ouvrant en ceinture par trois tiroirs. Plateau gainé de cuir vert orné d'un médaillon central doré. Travail moderne. Dim.: 74x109x54 cm.	370
409	Petite commode de style Louis XV en noyer et chêne. Façade arbalète ouvrant par trois tiroirs. Plateau en bois reposant sur des montants cannelés. Dim.: 88x93x57 cm.	700
410	Trumeau en bois doré composé en partie basse d'un miroir et en partie supérieure d'une huile sur toile représentant une femme au pied d'un arbre portant les inscriptions "Je meurs ou je m'attache". Epoque Restauration. Dim. totale : 155x74 cm. (quelques sautes de peinture et petits accidents).	220
411	Petite crédence en noyer de style Renaissance ouvrant par un vantail à décor sculpté d'une scène animée de deux personnages et reposant sur des montants antérieurs à pilastres. Epoque XIXe siècle. (rebord du plateau restauré) Dim.: 113x66x33 cm.	350
412	Table de milieu de style Renaissance en noyer richement mouluré et sculpté reposant sur deux montants en balustre réunis par une entretoise arcaturée. Ceinture ornée de godrons. Dim.: 73x182x105 cm. (piètement vermoulu, pied à restaurer)	850
413	Confiturier de style Renaissance en bois richement sculpté ouvrant par un tiroir et une porte ornés de chimères et angelot. Montants flanqués d'atlantes et mufles de lion. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 108x100x56 cm. (restaurations au plateau)	650
414	Buffet de salle à manger de style Renaissance ouvrant par deux portes et deux tiroirs richement sculpté de chimères, angelot, mufles de lion, atlantes et cariatides. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 150x180x65 cm.	1 800
415	Paire d'escabelles en noyer sculpté de style Renaissance à décor d'atlantes, mascarons et chimères. Epoque XIXe siècle. Hauteur dossier : 102 cm.	1 050
416	Paire de chaises lorraines en chêne à dossier ajouré. Epoque XVIIIe siècle. (une assise avec fente et usures aux pieds)	310
417	SHIRVAN : Tapis en laine noué mains à décor géométrique. Dimensions : 166x105 cm	80
418	SHIRVAN : Petit tapis en laine noué mains à décor de médaillons géométriques. Dimensions : 139x105 cm	60
419	TURQUIE : Petit tapis de prière en laine noué main. Dimensions : 123x92 cm	60
421	HEREKE : Tapis en laine et soie (chaîne en soie, trame en coton, velours en laine et soie rehaussé de fils métalliques). Ouest de la Turquie. Vers 1920. Dim.: 151 x98 cm. Expert : Alexandre Chevalier.	1 900
422	Maria TOLDY (1939) : Le vieux moulin. Huile sur panneau signée en bas. Dim.: 18x24 cm. (avec certificat)	160
423	Ecole Française XIXe siècle : Deux paysages animés. Huiles sur toiles. Dim.: 49x65 cm.	250
424	Hugo de FICHTNER (1871-1944) : Paire de gouaches représentant des soldats du 1er Empire. Signées en bas à droite avec envoi "à l'ami A. Duchesne". Dim.: 45x28 cm.	400
425	SAINT-MEURIS (XIXe siècle) : Bord de rivière animé. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 41x32.5 cm. (accidents et trace de colle)	200
426	Coffre de forme rectangulaire en chêne ouvrant par un plateau abattant. Epoque XVI / XVIIème siècle. La façade sculptée postérieurement d'un décor néogothique d'orbevoies. Dim.: 71x120x63 cm.	600
428	Coffret de messenger de forme rectangulaire à couvercle bombé, constitué d'une âme de bois de bois recouverte de cuir estampé et dotée d'une serrure à morillon. Epoque XVIIe siècle. Dim. : 11x17.5x22.5 cm. (accidents). Pas de clef	1 200
429	Linteau en bois sculpté et doré à décor d'une tête d'angelot et de deux grandes ailes. Epoque XVIIIe siècle. Longueur : 125 cm.	180
430	Putti en bois sculpté polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 54 cm. (accident à un doigt et fentes)	970
431	BAKTIAR : Tapis en laine noué mains à décor de caissons. Dimensions : 248x165 cm	210
432	IRAN : Petit tapis en laine noué mains à trois médaillons. Dimensions : 153x114 cm	80
433	Siège zoomorphe en noyer sculpté représentant un oiseau reposant sur un socle à décor de rinceaux. Assise garnie de cuir (déchirures). Epoque XIXe siècle. Hauteur : 81 cm.	2 000
434	Lampadaire en bois de cerfs éclairant par cinq bras de lumière.	2 000

Catalogue	Désignation	Adjudication
435	Grand plateau de table en marqueterie de marbre jaune de Sienne, blanc et rouge griotte dit " Pietra dura ". Dim. : 187x91 cm.	1 550
436	Lampe bouillotte en laiton éclairant par trois bras de lumière à décor de filets perlés. Abat-jour en tôle laqué vert. Hauteur : 56.5 cm.	260
437	Jolie petite pendule d'époque Louis XVI en marbre blanc et bronze doré à décor d'une urne et flanquée de deux colonnes cannelées et rudentées. Hauteur : 32 cm. (avec son balancier et sa clé)	850
438	Meuble d'appui de style Napoléon III en bois laqué noir ouvrant par une porte et à décor d'incrustation de laiton sur fond d'écaille rouge. Riche garniture de bronze et laiton composée d'espagnolettes et mascarons. Plateau de marbre blanc. Dim.: 109x82x42 cm. (Petit accident au coin inférieur droit de la porte).	1 300
440	Commode en bois fruitier ouvrant sur une façade arbalète par trois tiroirs reposant sur des petits cambrés. XVIIIe siècle. Dim.: 88x123x65 cm. (restaurations, quelques parties basses vermoulues)	850
441	Grand miroir dans un encadrement en bois et stuc sculpté et doré orné à l'amortissement de guirlandes de fleurs, coquille et putti. Epoque XIXe siècle. Bon état général. Dim. totale : 206x120 cm.	1 100
442	Mobilier de salon d'époque Restauration en acajou comprenant un canapé et une paire de bergères. Accotoirs à crose.	190
443	Console d'époque Restauration en placage de noyer ouvrant par un tiroir en doucine. Plateau de marbre brèche reposant sur deux pieds avant en console reliés par une tablette d'entrejambe. Ornementation en bronze : palmettes, rosaces. Dim.: 85x116x53 cm. (marbre cassé et restauré, petits manques de placage)	750
444	Commode à façade arbalète en noyer ouvrant par trois tiroirs moulurés et reposant sur quatre pieds à enroulement. Plateau probablement modifié. Entrées de serrures et poignées et laiton. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 91x126x63 cm.	1 350
445	Cadre ovale de style Régence en bois et stuc doré à décor de feuilles et fleurs. Dimensions intérieures : 64x53 cm. Dimensions extérieures : 80x68 cm	400
449	Petit miroir rectangulaire à parecloses dans un encadrement en bois sculpté et doré à motif Bérain. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 48x44 cm. (infime éclat angle bas gauche)	410
450	Cartel d'applique en bronze doré de style Louis XV. Cadran émaillé. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 50 cm.	360
452	Petit miroir d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à fronton (renforcé à l'arrière). Dim.: 51x29 cm.	240
454	Commode à façade cintrée en placage de noyer dans des encadrements de filets marquetés au plateau en façade et sur les côtés. Elle ouvre par trois tiroirs (sans les serrures). Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 78x127x65 cm. (restaurations d'usage)	820
456	Grand miroir trumeau de style Louis XV dans un encadrement en bois laqué et stuc doré à décor rocaille. Epoque 1900. Dim.: 190x131x cm. (sautes de stuc)	520
457	Jolie petite commode en bois peint ouvrant par trois tiroirs. Plateau en faux marbre peint. Côtés, tiroirs et montants ornés de frises de postes. Epoque fin Louis XVI, début XIXe siècle. Dim.: 86x90x45 cm.	2 100
458	Paire de petits candélabres en bronze argenté de style Louis XVI éclairant à deux bras de lumières. Epoque XIXème siècle	140
459	Petit miroir médaillon d'époque Louis XVI en bois doré. Dim.: 62x44 cm.	270
460	Petit tapis en laine noué main à médaillon central sur fond ivoire. Dimensions : 157x94 cm	40
461	IRAN : Petit tapis en laine noué mains à médaillon central. Dimensions : 150x103c m	50
462	PAKISTAN : Tapis en laine à motif Bokara sur fond marron. Dimensions : 184x126 cm	60
463	Grand tapis en laine à décor moucheté sur fond bleu-marine. Dimensions : 416x295 cm	420
464	Commode d'Ile de France en noyer et chêne mouluré ouvrant en façade galbée par quatre tiroirs sur trois rangs et un petit tiroir secret. Poignées et entrées de serrures en bronze (sans la clé). Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 90x125x66 cm.	600
465	Fauteuil de bureau d'époque Louis XV en bois naturel mouluré. Garniture à fond de canne. Assise refaite, siège en partie usé.	300
466	Guéridon tripode en acajou. Epoque Restauration. (Fentes)	50
467	Paire de fauteuils de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes.	140
468	Paire d'appliques en tôle et laiton éclairant par deux bras de lumière et à décor de fleurs en porcelaine. XIXe siècle. Hauteur : 39 cm. (montées à l'électricité, quelques accidents)	450
469	Lustre Empire en laiton martelé et bronze doré à huit bras de lumière orné de palmettes et couronnes (piques au métal). Hauteur : 70 cm. Diam.: 62 cm.	200

Catalogue	Désignation	Adjudication
470	Lustre en laiton doré à pampilles et guirlandes de verre éclairant à cinq bras de lumière. Hauteur : 60 cm. On joint une paire d'appliques assorties. Largeur : 33 cm.	200
471	Suite de huit chaises gondoles de style Restauration en acajou. Galettes au point de croix.	400
472	Table de style Louis XV en noyer. Plateau (modifié) reposant sur quatre pieds cambrés. Travail rustique. XIXe siècle. Dim.: 66x78x65 cm.	150
473	Coiffeuse Empire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau de marbre blanc surmonté d'un miroir flanqué de deux colonnes ornées de bagues en laiton. Dim.: 149x76x45 cm. (parties vermoulues, marbre fêlé)	300
474	Barbière en acajou et placage d'acajou surmontée d'un petit miroir circulaire inclinable. Epoque Restauration. Hauteur : 164 cm.	270
476	Commode Empire de forme rectangulaire en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs (manque une entrée de serrures sans clé). Plateau de marbre gris Saint Anne reposant sur des montants flanqués de demies colonnes détachées. Dim.: 88x113x54 cm. (petits sauts de placage)	100
477	Table à jeux en bois de placage. Travail Suédois. XIXe siècle. Dimensions : 79x88x43 cm. (sauts de placage)	50
479	Bergère d'Epoque Empire à dossier gondole en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds sabres. Garniture de soie brodée. (manques de placage et trous de xylophages)	100
480	Suite de six fauteuils à crosses d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds sabres. (deux pieds entés et quelques sauts de placage)	500
481	Miroir en bois et stuc doré à doucine orné à l'amortissement d'un médaillon et rameaux de laurier. Epoque XIXe siècle. Dim.: 158x84 cm. (petits accidents et restauration)	400
482	Fauteuil à crosses en acajou, pieds antérieurs dits jarret. Epoque Restauration.	50
483	Petit miroir de style Louis XV en bois sculpté et doré dans un encadrement mouvementé orné de rocailles et feuillages. Travail décoratif. Hauteur : 63 cm.	150
484	Commode Empire de forme rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, poignées en laiton et bronze doré à mufles de lion (pas de clé). Plateau de marbre gris veiné. Dim.: 89x130x60 cm. (partie basse tâchée)	650
485	Sur procédure de Folle Enchère / Petite vitrine de style Louis XVI en bois. Porte et côtés galbés et vitrés. Ornementation en tôle dorée. Plateau de marbre et galerie. Dim: 138x66x33 cm.	450
486	Vitrine de style Louis XV en placage de palissandre à toutes faces galbées et vitrées ouvrant par une porte en façade. Plateau de marbre rouge des Pyrénées. Ornementation de laiton. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 146x88x49 cm.	360
487	Bergère d'époque Restauration en acajou. Accotoirs sculptés en forme de cornes d'abondance.	160
488	Paire de fauteuils tapissiers en velours vert et tapisserie mécanique à décor floral. Piètement en bois à roulette. (une roulette à réfixer)	360
490	Bergère de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes reposant sur quatre pieds cambrés.	60
491	Paire de vases en porcelaine gros bleu sur une monture en bronze doré et ciselé à décor de rinceaux feuillagés. Epoque fin XIXe siècle.	650
493	Buffet en bois fruitier mouluré et sculpté ouvrant par un tiroir et deux vantaux sculptés de rinceaux et fleurs. Garniture de laiton (rapportée). Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 91x126x55 cm. (pieds recoupés)	350
494	Chevet Empire en placage d'acajou ouvrant par deux petits vantaux. Plateau de marbre vert veiné (angle cassé) reposant sur des montants flanqués de deux colonnes à bagues de laiton. Dim.: 78x41x37 cm. (trous de vers)	30
495	PERSE : Tapis galerie en laine noué mains à décor floral. Dimensions : 424x107 cm	280
496	BOKARA : Petit tapis enj laine sur fond bordeaux. Dimensions : 160x131 cm. (usures aux franges)	140
497	VA 1 : Tapis en laine à décor de médaillon fleuri. Dimensions : 204x152 cm	90
500	Ecole Française XIXe siècle : Portrait d'un Saint. Huile sur toile smarouillée sur carton. Dim.: 44x34 cm. (repeints)	300
502	Ecole Française XIXe siècle : Portrait d'une femme en buste en costume Régence. Huile sur toile (rentoilée, manques et repeints). Sans cadre. Dim: 93x74 cm	180
506	D'après Auguste de Saint Aubin, gravée par L. Provost : Le concert à Madame la Comtesse de Saint Brisson par son très humble et très obéissant serviteur Duclos. Gravure réhaussée. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim.: 31x41,5 cm. (tâches)	60

Liste des résultats de vente 10/04/2021

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
508	D'après SCHLESSINGER : Comme l'esprit vient aux filles et comme l'esprit vient aux garçons. Paire de lithographies. Dim.: 35.5x46 cm. (tâches)	60
509	Ecole Française moderne : Paysanne sur le chemin. Huile sur panneau signée Boisson. Dim.: 27.5x41 cm.	270
510	Sujet en bronze à patine brune « Le frileux ». L. : 17cm.	100
511	NEVERS : Pot à anse en faïence à décor floral polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 24 cm. (éclats)	100
512	NEVERS : Pot patronymique, daté 1723. Pierre Laurens. Hauteur : 27 cm. (éclats)	100
513	Paire de sujets en faïence "deux petits jardiniers". Hauteur : 23 cm. (accidents)	100
514	Cadre en bois et stuc doré à décor de cannelures, godrons et écoinçons feuillagés. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieures : 31.5x46.5 cm. Dim. extérieures : 48x63 cm.	150
517	Globe en verre reposant sur un socle en bois à décor marqueté	150
519	Petit bureau bonheur du jour. Epoque XIX° siècle (accidents)	80
521	Paire de chenets en fer forgé et laiton.	60
522	Boule de rampe d'escalier en marbre gris, sur un socle en laiton. Hauteur : 20 cm.	150
523	Deux chaudrons en bronze reposant sur trois petits pieds. Anses en fer. Bourgogne. XVIIe siècle. Hauteur : 19.5 et 21 cm.	100
524	Navette à encens en laiton argenté en forme de petite nef et reposant sur un pied. Couvercle à charnière à décor de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Dim.: 5x16x8.5 cm. (accidents et restaurations)	80