



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Lot	<b>CATALOGUE VENTE</b> <b>BIJOUX &amp; ACCESSOIRES, ORFÈVREURIE &amp; ART DE LA TABLE</b> <b>DU SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 À 10H ET 14H15</b> <b>SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE</b>	Estimation en €	
<b>LOTS 1 À 163 : VENTE À PARTIR DE 10H</b>			
1	ELOI-PERNET : Coupe papier à lame en acier, la prise ornée d'une pièce de cinq francs Hercule 1875 en argent. Long.: 16 cm. (petits chocs)	20	40
2	Coupe papier en bronze à décor de feuilles de vigne et raisins. Signé Bouguet. Epoque Art Déco. On y joint un autre coupe papier en forme de sabre de cavalerie avec fourreau. Long. : 27 et 25cm.	30	40
3	DUPONT : Briquet en métal doré et laqué marron orné d'une inscription chinoise. Signé et numéroté.	40	60
4	CARTIER : Briquet à gaz en acier et acier laqué rose pâle. Numéroté 307045. Dim.: 60x29x14 mm. Très bon état. Dans écrin avec livret d'utilisation.	100	200
5	DUNHILL : Briquet à gaz en métal argenté guilloché. Dim.: 64x24x12 mm.	20	30
6	Dans son étui : un petit fume cigarettes en nacre (éclat recollé au bec), bague en or jaune.	40	60
7	Boite ovale de style Louis XVI en pomponne (métal doré), ornée d'une miniature (non d'origine, gravure sur papier). Dimensions : 2.8x6.4x5 cm	60	80
8	Longue vue en laiton et acajou. Marquée Bianchi opticien à Toulouse et à Paris. Epoque XIXème. Longueur déployée : 58.5 cm (petits chocs))	60	80
9	JAEGER LECOULTRE : Pendulette en métal doré, cadran émaillé bleu. Dim.: 18x17 cm.	150	200
10	BAYARD : Pendule en marbre blanc de forme circulaire. Socle en marbre Portor. Garniture en laiton. Hauteur : 25 cm.	50	100
11	Critérium en or 18 carats (chocs). Poids brut : 20.6 g	100	150
12	Petit stylo à plume rétractable en or jaune et bakélite marbrée.	50	80
13	Trois stylos plumes (2 PARKER et 1 WATERMAN). Les bouchons en métal doré. On joint un critérium	50	80
14	WATERMAN: Stylo à encre à plume en métal plaqué or à décor vrillé. Long.: 11.6mm. Dans son écrin. Système à cartouches	20	30
15	Mobilier miniature en argent 800°/°° comprenant un bureau plat à décor de putti et rocaille et une travailleuse à décor de scène galante sur fond de nacre (manque un pied). Travail étranger. Poids brut : 11g20.	80	120
16	Service à café de poupée en porcelaine comprenant sur un plateau (cassé et recollé) : Deux tasses, un sucrier, une verseuse et un pot.	20	30
17	Ombrelle, manche en métal argenté.	15	30
18	Taste-vin en argent uni portant l'inscription J. TERASSE - F. DE - CHRE. Poinçon Minerve 2e titre. Poids : 153g. (léger choc)	40	60
19	Trois coquetiers en argent sur piédouche à décor de frise rocaille et godrons. Poinçon Minerve 1er titre. Poids total : 107g. (nombreux chocs)	30	40
20	Deux timbales en argent. Une monogrammée CC. Poinçon Vieillard 1er titre (Paris 1819-1838). Chocs et déchirure. L'autre monogrammée P1. Poinçon Minerve 1er titre. Chocs. Poids total : 119g.	50	60
21	Lot en argent (Poinçon Minerve) comprenant : Deux timbales, un gobelet et un rond de serviette. Poids total : 242 g.	60	80
22	Paire de tasses en porcelaine, montures et sous-tasses en argent de style Louis XVI à décor de grecques ajourées et guirlandes de lauriers. On y joint une tasse et sous-tasse en argent à côtes torsées. Poinçon Minerve 1er titre. Poids net : 411g.	30	50
23	Deux cuillères saupoudreuses en argent repercé. Une à décor de filet monogrammée EI, l'autre à manche violonné orné de rinceaux, coquille et médaillon. Poinçon Vieillard 1er titre (Paris 1819-1838). Poids : 98g.	50	60
24	Pelle à tarte en argent et argent fourré à décor de médaillon. Dans son écrin d'origine. Poinçon Minerve 1er titre. Poids brut : 109g.	30	40
25	Cuillère saupoudreuse en argent repercé. Modèle à filet monogrammé "JF". Poinçons aux Fermiers Généraux (illisibles). Epoque XVIIIe siècle. Poids : 98g.	60	80
26	Couvert de communion en argent, poinçon Minerve (1er titre) modèle coquille. Poids : 113 g.	30	40

27	Dans un écrin : Quatre salerons et leurs cuillères de style Louis XVI en argent à décor de médaillons monogrammés, nœuds de ruban et guirlandes de laurier. Poinçon tête de sanglier. Doublure en verre. Poids net : 95g. (petits chocs)	40	60
28	Dans un écrin : Quatre couverts à hors d'œuvre en vermeil à décor de rubans, fleurs et trophées. Poinçon Minerve 1er titre. Poids : 83g.	40	50
29	12 couteaux à fruit, lames en argent (sauf une en acier), manche ivoirine. On y joint une pelle à tarte assortie.	50	80
30	Dans un écrin : Six cuillères à café en vermeil modèle piriforme incurvé à décor de rinceaux feuillagés. Poinçon Vieillard 1er titre (1819-1838). Poids : 124g. (écrin incomplet)	50	60
31	KIRSTEIN : Dans un écrin suite de douze cuillères à café en argent, gravées du monogramme GH. Poinçon Minerve 2e titre. Poids : 239g.	50	60
32	Douze cuillères à café en argent à décor de médaillon monogrammé. Dans un écrin. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre : Hénin & Cie. Poids : 295g.	60	80
33	Douze cuillères à café en argent à décor de médaillon et monogrammées RD. Dans un écrin. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Henri Soufflot, fabricant bijoutier installé 89 rue Turbigo à Paris du 12 avril 1884 au 30 avril 1910. Poids : 255g. On y joint six cuillères à café en argent à décor de médaillon, dans un écrin. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Ernst Compère. Poids : 134g. Poids total : 389g.	100	120
34	Dans un écrin : Suite de douze cuillères à café en argent modèle Marly monogrammées. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Henri Soufflot. Poids : 296g.	60	80
35	Dans un écrin : suite de six couverts à entremets en argent à décor de listel et semis de points. Poinçon Minerve 2e titre. Maître orfèvre Charles Auguste BUTTNER (1809-1866). Poids : 357g.	80	100
36	Dans un écrin : Douze couverts en argent modèle uniplat à décor de médaillon monogrammé. Poinçon Minerve 1er titre. Poids : 2011g.	400	600
37	Dans un écrin : Partie de ménagère en argent à décor de filets perlés comprenant six couverts, six fourchettes à entremets et six cuillères à café. Travail étranger. Poids : 953g.	200	250
38	Dans un écrin : Partie de ménagère en argent comprenant six couverts, six autres fourchettes et six cuillères à café. Travail étranger en règle. Poids : 1091g.	250	300
39	Bougeoir à main en argent reposant sur une base tripode ornée de feuillage stylisé terminée par des petits pieds en pointe de diamant. Poinçon à la hure de sanglier. Hauteur : 19 cm. Poids : 261g.	50	80
40	Boule à savon et boule à éponge en argent poinçon Minerve 1er titre à décor de guirlandes, nœuds de rubans, fleurs de lys et trophées. Le dôme de la boule à éponge reperlé de rinceaux et fleurs de lys. Maître orfèvre Stanislas Pollet. Poids boule à éponge : 200g, boule à savon : 215g.	100	150
41	Monture de confiturier en argent reposant sur une base carrée à pieds boules. Corps orné de minerves ailées. Anses à enroulement terminées par des têtes de lions. Poinçon au coq (Paris 1809-1819). Poids : 287g. (sans la doublure)	100	150
42	Confiturier en argent poinçon Vieillard 1er titre (1819-1838) reposant sur une base carrée à pieds griffes. Les anses et fretel en forme de cygnes. Intérieur en cristal taillé reposant sur trois dauphins. Avec cinq cuillères dépareillées en argent poinçon Minerve (incomplet et réassort). Poids : 1612g.	500	600
43	Assiette en argent à bords chantournés à filets contours et monogrammée. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Flomont et Fils (1880-1891). Diam.: 22.5 cm. Poids : 305g.	80	120
44	Plat en argent à bords chantournés à filet contours et monogrammé. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Fray et Fils. Diam.: 26.5 cm. Poids : 536g.	120	150
45	Plat en argent à bords chantournés à filets contours et monogrammé. Maître orfèvre François Luc Bouvier, Trévoux 1751-1771. Diam.: 25 cm. Poids : 586g.	120	150
46	Plat à bord chantourné et filets contours en argent poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Louis Manaut, reçu maître à Paris en 1829. Diam.: 27 cm. Poids : 719g.	150	200
47	Plat en argent d'époque XVIIIe siècle à bords chantournés à filets contours et monogrammé. Poinçon de charge de la ville de Paris octobre 1762-septembre 1768. Diam.: 31 cm. Poids : 855g.	300	400
48	Petit samovar et son réchaud en argent à riche décor de poignées et de gerbes de fleurs. Pieds cambrés surmontés d'agrafes à coquilles. Fretel en forme de rinceau fleuri. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre Henri Soufflot, Fabricant bijoutier installé 89 rue de Turbigo à Paris du 12 avril 1884 au 30 avril 1910. Hauteur : 26 cm. Poids total : 940g.	200	300
49	Petite chocolatière égoïste en argent (Poinçon au coq : 1798/1809) reposant sur trois pieds à attaches d'écussons. Manche en ébène tourné. Poids brut : 296 grammes.	100	150
50	Chocolatière tripode en argent de style Empire à décor de palmettes et rais de cœur. Manche en bois tourné (petit accident). Poids brut : 698 grammes.	200	300
51	Théière tripode en argent à décor de feuillage. Fretel à décor d'un fruit (probablement rapporté). Poinçon Minerve. Manche en bois. Poids brut : 604 grammes.	150	200
52	Jolie aiguïère en verre taillé à décor de rinceaux feuillagés, monture de style Rocaille en argent. Epoque 1900. Hauteur : 30.5 cm.	200	300
53	Service à thé et café en argent poinçon Minerve 1er titre et manches en bois à décor de frises à la Bérain comprenant une théière, un pot à lait, une cafetière (charnière à restaurer) et un pot à sucre. Poids brut : 1618g.	400	500
54	Service à thé et à café en argent à décor de médaillon monogrammé et semis d'étoiles comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre (chocs). Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre : Chauchefoin. Poids : 1660g.	400	500

55	TETARD Frères : Ménagère en argent (poinçon Minerve 1er titre), modèle à filet Art Déco, monogrammé "EC", présentée dans une commode argentier comprenant de haut en bas: - Dans le premier tiroir : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 fourchettes à gâteau et 12 cuillères à café. - Dans le deuxième tiroir : 12 grands et 12 petits couteaux (lames inox, manches argent fourré), 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître et 4 couverts à crudité. - Dans le troisième tiroir : 12 cuillères à glace et couvert de service, une pelle à tarte, 1 couvert à servir le poisson, 1 couvert à salade et 1 grand couvert de service. - Le quatrième tiroir : vide. -Dans le cinquième tiroir : 2 louches, et 1 cuillère à sauce. Poids total net (sans les grands et les petits couteaux) : 8073 g.	2500	3000
56	Pichet à punch en cristal taillé à décor de raisins . Monture en métal argenté. Hauteur : 25 cm	20	40
57	BACCARAT : Petit vase soliflore en cristal taillé. Hauteur : 13.5 cm.	30	40
58	BACCARAT : Cendrier en cristal. Signé. Diamètre : 14 cm	20	40
59	BACCARAT : Vase soliflore modèle Primevère, en cristal. Signé. Hauteur : 21 cm	40	60
60	BACCARAT : Flacon en cristal incisé à décor d'une frise d'entrelacs. Signé. Hauteur : 18.5 cm.	50	100
61	BACCARAT : Petite boîte couverte en cristal. Signé. Hauteur : 9 cm	20	40
62	BACCARAT : Carafe en cristal taillé. Signé. Hauteur : 23.5 cm.	50	100
63	BACCARAT : Carafe en cristal taillé. Signé. Hauteur : 27.5 cm. (bouchon avec infime éclat)	60	80
64	BACCARAT : Pied de lampe en cristal taillé. Signé. Hauteur : 22 cm.	30	40
65	BACCARAT : Neuf grands gobelets en cristal modèle "Nelly", sept petits verres en cristal modèle "Talleyrand". On joint cinq verres à pied en cristal. Signés. (quelques éclats)	100	150
66	BACCARAT : Service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 10 verres à eau, 10 verres à vin, 10 verres à porto et 10 coupes à champagne. ( 2 verres à eau, 2 verres à vin et un verre à porto avec éclats). Signés. Hauteur du plus grand verre : 10,5cm.	200	300
67	BACCARAT : Partie de service de verres à pied en cristal taillé modèle "Armagnac" comprenant : 15 verres à eau (14.5 cm), 8 flûtes à Champagne (15.5 cm, éclat sur une flûte), 13 verres à vin rouge(12 cm), 13 verres à vin blanc (11 cm) et un pichet. Signés.	200	300
68	SAINT LOUIS : Suite de six verres à vin du Rhin en cristal doublé polychrome modèle Chantilly. Signés. Hauteur : 21.5 cm.	80	100
69	SAINT LOUIS : Coupe creuse en cristal taillé. Signée. Diamètre : 19 cm	30	60
70	Service de verres à pied anciens en verre taillé comprenant : 34 verres à eau, 16 verres à vin, 20 verres à porto et 46 flûtes à champagne	300	400
71	Lot de verres à pied en cristal et verre dépareillés comprenant environ 70 verres tous modèles confondus (verres à liqueur, verres à eau, verres à vin, flutes à Champagne...)	100	150
72	ITALIE : Beau service de verres à décor incisé et doré comprenant douze verres à vin, douze verres à eau, onze coupes à champagnes, douze flûtes, une carafe et un pichet.	500	600
73	LALIQUE France : Coq en cristal moulé, en partie dépoli. Signé. Hauteur : 20 cm. (infimes éclats au socle et à la crête)	60	80
74	MOSER (Tchécoslovaquie) : Service de verres à pied en cristal comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin (huit avec éclats), onze verres à vin blanc (un avec éclat), onze coupes à champagne (huit avec éclats) et un pichet.	300	400
75	Important surtout de table de style Louis XVI, composé de trois éléments à fond de glace biseauté dans un entourage en métal argenté modèle rubans croisés. Longueur totale : 126 cm.	200	300
76	Deux confituriers en porcelaine de Paris à décor polychrome de gerbes de fleurs, mascarons et dorure. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 20 et 23 cm. (un avec fêle au couvercle)	50	80
77	LONGWY : Assiette ronde et creuse en faïence à décor "aux émaux" ornée d'un oiseau branché. Signée. Diamètre : 22 cm	30	60
78	JAPON - SATSUMA : Six tasses et sous-tasses en porcelaine émaillée polychrome à décor en relief de personnages.	30	40
79	HAVILAND - LIMOGES : Suite de dix-huit assiettes à ailes arrondies et à décor de poissons de rivière.	100	150
80	LIMOGES - CHAUFRIASSE : Service à poisson en porcelaine à décor peint de poissons comprenant un plat et douze assiettes.	100	150
81	BERNARDAUD - LIMOGES : Important service de table en porcelaine à décor de paysages animés et gerbes de fleurs en camaïeu pourpre comprenant une soupière, un légumier, quatre rapiers, un saladier, trois compotiers, six plats, trente-cinq assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze assiettes à entremet, douze assiettes creuses, un service à thé et café quatre pièces et onze tasses et sous-tasses (fretel pot à sucre cassé).	600	800
82	LIMOGES Christian DIOR : Partie de service de table en porcelaine ornée du sigle et de liserets dorés comprenant une soupière, six assiettes plates, six assiettes à dessert et dix assiettes creuses.	250	300
83	Partie de service de table en porcelaine blanche ornée d'un monogramme et de liserés dorés comprenant une soupière, un légumier, trois compotiers (un avec fêle), deux assiettes à biscuit, une saucière, trois plats ronds, un pat ovale, un ravier, une verreuse, vingt-deux assiettes plates, vingt-cinq assiettes à dessert et cinq assiettes creuses. (quelques fêles)	200	300
84	PICHON à UZES : Service de table en terre cuite vernissée ocre à décor de filet de perles comprenant vingt-et-une assiettes plates, douze assiettes creuses, huit assiettes à dessert, quatre rapiers, deux ramequins, une saucière, un plat ovale, un saladier, une soupière, deux plats. On y joint une coupe ajourée sur piédouche. (nombreux éclats)	150	200

85	JAPON : Douze couteaux à dessert en métal. Manches à décor de personnages, fleurs et paysages rehaussés de dorure. Dans un écrin. (lames oxydées)	100	150
86	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) pour GALLIA-CHRISTOFLE. Paire de salières en métal argenté de la série Cerebos figurant un fennec et un pic-vert. Vers 1930. Haut 5 cm	80	120
87	Un écrin comprenant : un manche et un nécessaire à gigot, un couvert à servir le poisson, un couvert à salade, une cuillère à sauce et quatre couverts à hors d'œuvre. Manche en argent fourré, poinçon Minerve.	60	80
88	CHRISTOFLE : Suite de douze couverts en métal doré à décor de rinceaux, feuilles d'eau et monogramme. On y joint une cuillère saupoudreuse et une cuillère de service.	80	100
89	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle uniplat sous emballage et boîtes d'origine comprenant douze couverts, douze grands couteaux, douze couteaux à dessert, douze cuillères à café, douze fourchettes à gâteau, une pelle à tarte, une louche, un couvert de service. Etat neuf.	200	300
90	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle rubans croisés de style Louis XVI, présentée dans un semainier et comprenant : 24 grands couverts (manque une cuillère), 12 grands couteaux, 12 couverts à poisson, 1 couvert à servir le poisson, 1 cuillère à sauce, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à glace avec un couvert à servir, 18 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à huître, 1 couvert à salade, 1 couvert à servir, 1 pelle à asperges, 2 pelles à tarte et 2 louches	400	600
91	Orfèvrerie GALLIA : Service à thé et café en métal argenté à décor godronné comprenant sur un plateau : une cafetière, une théière, un pot à sucre et un pot à lait. Epoque 1930/1940.	80	120
92	RAVINET DENFERT : Douze porte-couteaux en métal argenté modèle bambou (dans l'écrin)	30	40
93	Nappe à thé, en soie polychrome à décor de fleurs et de paons. Dimensions : 125x135 cm	150	200
94	Châle à décor cachemire de forme carrée. Travail indien. Présenté dans sa boîte d'origine, commercialisé par la Compagnie des Indes, 80 rue Richelieu. Paris. Dimensions : 189 x 189 cm. Bon état général	100	120
95	Grand châle ou chemin de table décor cachemire. Travail indien. Présenté dans sa boîte d'origine, commercialisé par la Compagnie des Indes, 80 rue Richelieu. Paris. Dimensions : 330 x 130 cm. Bon état général	100	120
96	Montre de poche en or à remontoir. Les secondes à 6h, dos à décor ciselé de fleurs et rubans. Cuvette or. Diam.: 45 mm. Poids brut : 59g60. Ne fonctionne pas.	600	700
97	Montre de poche en or à remontoir, boîtier guilloché et ciselé. Cuvette or. Diam.: 44 mm. Poids brut : 69g20. En état de fonctionnement.	600	700
98	Montre de poche en or à clé, le boîtier à décor émaillé polychrome de fleurs (sautes d'email au dos), cadran argent guilloché. Cuvette or. Absence de verre. Mouvement à répétition Lépine. Diam.: 44 mm. Poids brut : 53g90.	400	600
99	Montre de poche en or à clé. Boîtier guilloché, cadran argent guilloché. Cuvette métal. Diam.: 43 mm. Poids brut : 52g30.	350	450
100	CHAVIN : Montre de poche en or à remontoir. Boîtier en or poli, appliqué d'un monogramme. Cadran émail blanc, les secondes à 6h. Cuvette or. Diam.: 50 mm. Poids brut : 100g90. En état de fonctionnement.	800	1000
101	Montre de poche en or à remontoir, boîtier en or poli. Cadran émail blanc (chocs et fêles) les secondes à 6h. Cuvette or. Diam.: 46 mm. Poids brut : 71g50. En état de fonctionnement.	600	750
102	LIP : Montre de poche en or à remontoir. Le dos ciselé à décor rayonnant. Cuvette or. Diam.: 48 mm. Poids : 60g10. En état de fonctionnement.	600	700
103	Montre de poche en or à clé, boîtier ciselé et guilloché. Choc à l'émail à 3h. Cuvette or. Diam.: 44 mm. Poids brut : 46g10.	400	450
104	OMEGA : Montre de poche en métal argenté à remontoir. Diam.: 50 mm. En état de fonctionnement.	20	30
105	Montre de col en or jaune satiné à remontoir, le dos orné d'un motif trèfle serti de diamants taillés en rose. Poids brut : 19g70.	150	200
106	JAEGER LE COULTRE : "Master Quartz", montre pour homme en or jaune boîtier tonneau, cadran doré, datographe à 3h. Bracelet cuir non d'origine. Numérotée 1217311. Dim. boîtier : 44x38 mm. Poids brut : 98g50. Pile à remplacer.	1000	1500
107	LIP : "Electronic", montre pour homme en or jaune, boîtier rond, cadran blanc, datographe à 3h. Numérotée 50065. Diam.: 35 mm. Poids brut : 40g10. Pile à remplacer.	400	500
108	LONGINES : "Automatic", montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran beige-doré. Mouvement automatique. Diam.: 35 mm. Poids brut : 48g40. Ne fonctionne pas.	200	250
109	THALES : Montre en or jaune, boîtier rond, cadran "marron glacé", chiffres peints, trotteuse rouge. Mouvement mécanique. Numérotée 2107. Diam.: 32 mm. Poids brut : 32g.	300	400
110	BULOVA : "Accuquartz", montre en or jaune, boîtier hexagonal, cadran doré, datographe avec date et jours à 3h, entourage diamants. Mouvement à quartz. Numérotée 3 934785. Diam.: 35x35 mm. Pile à remplacer.	800	1000
111	LONGINES : "Flagships", montre en or jaune, boîtier rond, cadran doré. Bracelet cuir, mouvement mécanique. Diam.: 33 mm. Poids brut : 37g60. En état de fonctionnement.	600	800
112	LIP : "Automatic calendrier", montre pour homme en or jaune, boîtier rond, cadran guilloché argenté, datographe à 3h. Mouvement automatique. Numérotée 19447. Diam.: 34 mm. Poids brut : 41g20. En état de fonctionnement.	400	500
113	BREITLING : "Super Ocean", montre en acier, cadran noir, chiffres et aiguilles luminescents, datographe à 3h. Bracelet caoutchouc gravé Breitling. Mouvement automatique. Numérotée A17360-671039. Diam.: 40 mm.	600	800

114	ROLEX : "Submariner", montre en acier et or. Cadran et lunette bleu nuit. Bracelet articulé maillons oyster avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée 16613-N415777, calibre 3135. Année 1992. Diam.: 40 mm. Avec écrin, certificat de garantie, garantie d'entretien de 2009. Rayures sur bracelet et lunette.	6000	8000
115	ZENITH : "Defy Xtreme" en titane, cadran gris et noir, aiguilles graduées rouges, datographe à 4h. Bracelet caoutchouc. Mouvement automatique. Numérotée 96-0515685. Diam.: 42 mm. Bon état, avec son coffret.	2600	3200
116	BREITLING : "1884". Montre-chrono en acier. Cadran beige, trois compteurs à 6, 9 et 12h, datographe à 3h, chiffres et aiguilles dorés. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée A13048-1 17937. Diam.: 37 mm. Très bon état. Ecrin de voyage.	1500	2000
117	CARTIER : "Pasha réserve de marche", montre en acier et or. Cadran jaune pâle guilloché, datographe à 4h, réserve de marche de 45h à 6h. Bracelet cuir "gold" avec boucle déployante acier. Mouvement automatique. Numérotée 1033-CC266513. Diam.: 38 mm. Bon état.	2000	3000
118	OMEGA : "Speedmaster Moonphase" en or jaune. Cadran blanc, chiffres appliqués, trois compteurs à 6, 9 et 12h. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier doré. Mouvement automatique. Numérotée 36312020-53282354. Année 1994. Diam.: 37 mm. Poids brut : 87g. Avec écrin et garantie. Bon état.	5000	6000
119	ZENITH "Automatic": Montre pour homme en or. Boîtier rond, cadran doré, index noir, datographe à 4h. Mouvement automatique. Numérotée: 108D887. Diam.: 35mm. Poids brut: 46g20. Etat de fonctionnement	300	500
120	OMEGA : Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier tonneau, cadran doré, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Poids brut : 37g30. Ne fonctionne pas.	800	1000
121	CARTIER : "Must", montre tank en vermeil, cadran gris pâle, bracelet cuir verni noir avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Dim; boîtier : 28x21 mm. Poids brut : 24g70. Très bon état.	300	400
122	CARTIER : Louis Cartier "Tortue", montre pour dame en or jaune cadran beige. Bracelet cuir bordeaux avec boucle ardillon. Mouvement mécanique. Numérotée 960670554. Dim. boîtier : 30x23 mm. Poids brut : 20g80. Très bon état.	1500	2000
123	Montre de dame en platine, boîtier rectangulaire, cadran de forme losange gris pâle, entourage onyx. Boîtier et attaches à décor géométrique ornés de pierres blanches d'imitation, diamants (un manque), citrines et onyx calibrés. Mouvement mécanique. Dim. boîtier : 28x16 mm. Dim. avec attaches : 51x16 mm. Poids brut : 18g. En état de fonctionnement.	300	400
124	TELDA : Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier rectangulaire, cadran beige (salissures), bracelet semi-rigide ouvrant. Mouvement mécanique. Dim. boîtier : 24x11 mm. En état de fonctionnement.	240	300
125	CARTIER : "Mini Panthère", montre-bracelet de dame en or jaune. Cadran blanc, bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée 8057917-09973. Diam. boîtier : 22x22 mm. Poids brut : 64g60. Très bon état.	3000	4000
126	CARTIER : Mini panthère en acier. Cadran beige, bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Diam.: boîtier : 22x22 mm. Pile à remplacer.	800	1000
127	GUESS: Montre bracelet chronographe "Tachymètre". Ecran blanc à trois compteurs. Dateur à 3 heures. Lunette noire directionnelle. Bracelet en cuir blanc d'origine.	60	80
128	DIESEL : Montre bracelet boîtier en acier rectangulaire avec arceaux. Cadran à deux compteurs carrés (jours de la semaine et du mois). Bracelet en cuir d'origine.	50	80
129	DIESEL : Montre bracelet. Lunette et boîtier acier. Cadran noir. Dateur à 6 heures. Bracelet cuir d'origine.	50	80
130	MERCEDES BENZ : Montre modèle Motorsport. Chronographe écran noir à trois compteurs. Bracelet en acier noir à boucle déployante.	50	80
131	TW STEEL : Montre bracelet chronographe. Boîtier acier. Ecran noir à trois compteurs. Dateur à 4 heures. Bracelet en cuir.	30	60
132	CAT : Montre bracelet chronographe. Modèle 10 ATM. Boîtier acier. Cadran noir et jaune à damier à trois compteurs. Bracelet caoutchouc.	100	150
133	CASIO : Modèle G-SHOCK : Montre bracelet chronographe. Cadran noir à trois compteurs. Bracelet caoutchouc.	40	60
134	SUISSE : Petite montre mécanique de dame façon "Reverso", boîtier en acier, bracelet cuir noir (attache à ressouder et verre fêlé)	40	60
135	SWATCH : 4 montres bracelet chronographes à quartz (piles à changer). Dans leur étui. En bonne condition	40	60
136	SWATCH : 2 montres bracelet automatiques. Dans leur étui. En bonne condition	30	40
137	SWATCH : 3 montres à quartz bracelet métal (piles à changer). Dans leur étui. En bonne condition	30	40
138	SWATCH : 4 montres bracelet à quartz (piles à changer) modèles Scuba 200 m. Dans leur étui. En bonne condition	40	60
139	SWATCH : Lot de 6 montres bracelet à quartz (dont un modèle femme, les piles à changer). Dans leur étui. En bonne condition	60	80
140	SWATCH: Coffret collector crée pour les 700 ans de la Confédération Helvétique comprenant dans une boîte en carton : 4 montres bracelet à quartz (piles à changer), designées par Felice Varini, Not Vital, Defraoui et Troxler. Chacune dans leur étui. En bonne condition	60	80
141	Paire d'agrafes de cape en argent ciselé et ajouré. Poinçon tête de vieillard. Dim.: 85x30 mm. Poids : 22g30.	30	40
142	Bracelet souple en argent maillons cheval dans le goût d'Hermès. Long.: 205 mm. Poids : 56g10.	40	80
143	Sautoir de boules de corail (diam.: 6 mm env.). Fermoir or jaune. Long.: 70 cm. Poids brut : 39g10.	200	250

144	FREY Wille : Bracelet semi-rigide ouvrant en métal doré à décor émaillé polychrome sur fond brun. Dim.: 180x22 mm. Très bon état, avec écrin.	100	150
145	Lot composé d'un collier de boule ovale d'agate et de deux colliers d'ambre.	150	200
146	Chaîne en argent maille vénitienne ornée d'un pendentif double coeur serti de pierres blanches et pirites. Dim. coeur : 20x17 mm hors bélière. Poids brut : 3g90.	60	120
147	HERMES : Pendentif plaque rectangulaire en corne, le dos argenté à décor ajouré stylisé. Signé. Dim.: 70x59 mm. Manques par usure sur l'argenterie de l'envers.	50	80
148	Christian LACROIX : Lot de trois broches coeur en métal doré, métal argenté et imitation de turquoise et une paire de pendants d'oreilles ornés de strass et perles d'imitation (un manque). Dim. : 44x42, 58x58 et 52x48 mm. Hauteur boucles d'oreilles : 68 mm.	80	100
149	Lot de deux broches : Christian LACROIX, broche en métal doré "Carnaval de Venise" ornée de perles d'imitation (manques) , et Yves SAINT LAURENT, broche fleur métal doré et résine en camaïeu de rouge orangé. Et un pendentif croix métal doré et strass. Dim. : 68x48, 70x62 et 90x87 mm.	80	100
150	Christian LACROIX : Importante broche-pendentif croix en métal doré. Signée. Numérotée E94. Dim.: 90x70 mm. Bon état, dans sa boîte. On y joint un bracelet manchette en métal doré orné de cabochons. Anonyme. Hauteur : 54 mm.	40	60
151	CHANEL : Collier ras de cou composé d'une chaîne forçat en métal doré soutenant en pampilles des cabochons rouge et vert certains ornés de strass. Signé. Années 1990. Long.: 40 cm. Bon état, quelques strass manquants.	150	250
152	CHANEL : Bracelet manchette en métal doré orné de cabochons rouge et vert, dans un entourage de torsos. Dans le goût Bysantin. Signé. Numéroté 2-3. Années 1990. Dim.: 18.5x21 mm env. Très bon état.	120	160
153	CHANEL : Broche en métal doré formant motif rayonnant ornée de cabochons rouge et vert, dans le goût Bysantin. Années 1990. Diam.: 50 mm. Parfait état.	120	160
154	CHANEL : Importante bague en métal argenté et émaillé composé du sigle CC dans un entourage de perles d'imitation de cabochons imitant l'améthyste, la turquoise, la pirite, l'oeil de tigre... et baguettes de strass. Signée. Numérotée 06. Tour de doigt : 53. Diam.: 49 mm. Parfait état.	150	200
155	CHANEL : Collier composé de deux rangs de perles d'imitation (diam.: 12 mm) alternées de disques dorés, et d'une chaîne forçat ciselée. Le fermoir orné de deux demi-perles d'imitation. Signé. Années 1990. Long. maximale : 46 cm. Très bon état.	400	600
156	CHANEL : Bague en métal doré et émaillé, table ronde émaillée en son centre ainsi que le corps de bague, appliquée du sigle CC dans un entourage rayonnant. Signée. Numérotée 07P. Tour de doigt : 53. Diam.: 30 mm. Parfait état, avec écrin.	100	150
157	CHANEL : Collier quatre rangs composé de chaînes ornées de perles de verre rouge ou de perles d'imitation alternées de boules ajourées en double C, le fermoir orné de cabochons rouges. Signé. Long.: 49 cm. Diam. boules : 19 mm. Très bon état.	600	700
158	CHANEL : Broche en métal doré composée de trois cercles "chaînes" enlacés et sigle CC en son centre. Signée. Parfait état.	80	120
159	CHANEL : Bracelet souple en métal doré composé d'une chaîne soutenant sept pendentifs en pampilles. Long.: 18.5 cm. Très bon état.	100	150
160	CHANEL : Collier ras de cou composé d'un rang de perles d'imitation avec double C en pendentif. Signé. Long.: 40 cm. Quelques sautes de dorure à la bélière.	80	120
161	CHANEL : Broche en métal doré composé du double C en son centre soutenant trois chaînes forçat avec médailles Coco Chanel en pendentif, les deux extrêmes formant broches et permettant divers types d'accroche. Diam. médailles : 35 et 32 mm. Long. chaînes : 26 et 20 cm. Parfait état.	250	350
162	Christian DIOR : Broche-barrette en métal doré ornée de strass. Signée. Long.: 13.5 cm. Diam.: 8 mm. Très bon état.	80	100
163	Yves SAINT LAURENT : Bague en métal noir ornée d'un cabochon noir, la monture travaillée en matière. Signée. Numérotée 6. Tour de doigt : 52. Dim.: 36x28 mm. Très bon état.	80	100
<b>REPRISE DE LA VENTE À 14H15</b>			
201	Lot de deux paires de boucles d'oreilles "dormeurs" en or jaune, l'une à décor ajouré ornée d'un petit rubis, demi-perles et diamants taillés en rose (un manque), la seconde d'une demi-boule d'onyx. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 16 mm. Poids brut total : 3g50.	80	140
202	Bague en or rose à décor de coeur, ornée en serti-clos d'un verre rouge, dans un entourage de demies-perles. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g.	50	80
203	Bague marquise deux ors ornée en son centre d'un saphir taillé en navette dans un entourage de diamants taillés en rose en serti-clos. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 3g70.	60	100
204	Pendentif en or et argent composé d'un paillon rond soutenant une goutte en pampille ornés en son centre d'un diamant taillé en rose. Provence, XIXe siècle. Hauteur : 28 mm. Poids brut : 2g60.	80	100
205	Lot composé d'une paire de boucles d'oreilles dormeurs en or jaune ornées d'une demi-perle et de deux bagues une à décor de fleur la seconde ornée de demi-perles. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 53 et 59. Poids brut : 6g10.	160	220
206	Petite bague en or et argent ornée en serti-clos d'un petit rubis de taille ovale (0.16 ct env.) dans un entourage de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2g40.	120	160

207	Ensemble composé d'une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune ornées d'un onyx taillé en rose couronnée et d'une croix sertie d'onyx. Provence, fin XIX <sup>e</sup> -début XX <sup>e</sup> siècle. Diam. boucles d'oreilles: 9mm. Dim. croix: 33x23mm (hors bélière). Poids brut total: 3g60. Poinçon: tête de cheval pour croix et absence pour boucles d'oreilles (dispensées)	100	150
208	Epingle de cravate en métal argenté ornée d'un camée sur onyx représentant une femme à l'antique. Dim. camée : 18x9 mm.	20	40
209	Bague en or jaune ornée en son centre d'une opale cabochon (diam.: 6 mm) encadrée par deux petits diamants en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g70.	150	200
210	Lot composé de deux bagues en or ornées de perle, demi-perle, d'une médaille (poids brut : 7g30) et d'une alliance en platine (2g50).	240	260
211	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" deux ors ornées en serti-griffes d'un diamant taillé en rose et d'une perle bouton (probablement fine). Hauteur : 13 mm. Poids brut : 3g.	100	150
212	Chaîne en or jaune maille filigranée. Long.: 42 cm. Poids 10g20.	270	320
213	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés d'un camée coquillage de forme goutte à décor de femmes à l'antique. Poids brut : 5g50. On y joint une petite broche métal ornée d'un camée coquillage.	300	400
214	Bague de type marquise en or et argent ornée d'une ligne en légère chute de diamants taillés en rose, entourage ajouré et orné de petites "roses" en serti-clos. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 4g10.	150	200
215	Parure en or jaune composée d'une croix et d'une paire de boucles d'oreilles "dormeuses" ornées de grenats taillés en rose. Dim. croix : 41x27 mm (hors bélière). Hauteur boucles d'oreilles : 15 mm. Poids brut total : 4g40.	150	200
216	Broche-pendentif en or et argent à décor stylisé de volute fleurie ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose, sur chaîne en argent maille jaseron. Fin XIX <sup>e</sup> siècle. Dim.: 48x40mm. Poids brut total: 15g10	400	600
217	Bague deux ors formant volute ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.15 carat env. sur monture sertie de diamants taillés en rose. Vers 1900. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g30.	150	200
218	Broche "épée" en ors de couleur ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne et en rose, la lame appliquée d'une branche de laurier. Epoque XIXe siècle. Dim.: 54x21 mm. Poids brut : 5g90. (deux petites roses manquantes, diamant principal 0.25 ct env.)	160	260
219	Chaîne en or jaune, maille filigranée (cassée). Long.: 46 cm. Poids : 11g50.	300	350
220	Lot de deux broches en or, l'une représentant le buste d'un jeune enfant en onyx sur socle, la seconde ornée d'une plaque d'onyx rubico sculptée. Hauteur : 28 mm. Diam.: 20 mm. Poids brut total : 9g90.	200	300
221	Chaîne "giletère" en or jaune composée de maillons oblongs. Début XXe siècle. Long.: 385 mm. Poids : 20g20.	580	680
222	Paire de pendants d'oreilles en argent bas-titre composés d'une boucle ronde ornée en son centre d'une pierre verte (verre) dans un entourage émaillé polychrome soutenant une goutte émaillée bleue à décor d'arabesques et rehaussée de pierres rouge et vert. Montures en col de cygne. Epoque XIXe siècle. Travail Bressan. Hauteur : 62 mm. Poids brut : 9g20.	300	400
223	Pendentif ovale ouvrant en vermeil orné de deux plaques émaillées polychromes, l'une sur fond turquoise, la seconde bleu-nuit appliquées de pierres de couleur rouge et vert. Epoque XIXe siècle. Travail Bressan. Dim.: 38x30 mm (hors bélière). Poids brut : 14g70.	200	300
224	Croix en argent à décor ajouré et appliquée de plaques émaillées polychrome et rehaussées de pierres de couleur rouge et vert. Epoque XIXe siècle. Travail Bressan. Dim.: 75x58 mm. Poids brut : 12g.	300	400
225	Broche rectangulaire en or jaune satiné ornée de trois motifs fleurs émaillés rouge turquoise et blanc en serti-clos et entourage ciselé en torses. Travail Italien. Dim.: 46x21 mm. Poids : 17g50.	450	550
226	Bracelet souple en or jaune, maille filigranée. Epoque XIXe siècle. Long.: 200 mm. Poids : 15g50.	420	500
227	Parure en or jaune composée d'un collier ras de cou et d'une croix au modèle ornés de pierres vertes (verres) de forme coussin en serti-clos alternées par un maillon fleurette. Epoque début XIXe siècle. Long. collier : 405 mm. Dim. croix : 32x24 mm. Poids brut total : 19g. Bon état. Avec écrin.	300	400
228	Chaîne "giletère" deux ors composée de maillons en goutte. Long.: 40 cm. Poids : 12g20.	350	450
229	Croix en cristal taillé à pans coupés de forme hexagonale, les extrémités en or rose appliquées d'une petite boule. Epoque XIXe siècle. Dim.: 42x30 mm hors bélière. Poids brut : 6g90. Parfait état. Poinçon tête de cheval.	150	200
230	Parure en vermeil composé d'un bracelet semi-rigide ouvrant et d'une broche entièrement pavés de grenats taillés en rose et cabochon central pour la broche. Epoque XIXe siècle. Dim. bracelet : 160x29 à 11 mm. Diam. broche : 39 mm. Poids brut total : 53g50. Parfait état.	500	600
231	Croix en or jaune ornée en serti-clos sur paillons de grenats taillés en rose de forme ovale, ronde et poire. La bélière à décor de Saint Esprit. Epoque XIXe siècle. Dim.: 73x38 mm bélière comprise. Poids brut : 6g60. Bon état. Enfoncements sur paillons à l'envers. Poinçon tête de cheval.	200	300
232	Une parure en or jaune composée d'une bague marquise ornée en serti-clos d'un grenat de taille navette et d'une paire de boucles d'oreilles ornées en serti-clos d'un grenat taillé en poire. Tour de doigt: 55. Hauteur boucles d'oreilles: 19mm. Poids brut total: 7g10	150	200
233	Sautoir en ors de couleur, composé d'une chaîne maille forçat, alternée de boules travaillées en grainetis et losanges. Epoque XIXe siècle. Long. totale : 1m46. Poids : 30g. Transformé en collier deux rangs.	840	940

234	Parure en or jaune satiné composée d'une paire de pendants, d'un pendentif ouvrant porte-souvenir et d'une broche ornées d'améthystes. Les pendants montures en col de cygne sertis en "fleurons" d'une améthyste ronde soutenant en pampille un médaillon ovale avec améthyste mobile en son centre. Le pendentif orné sur une face d'une améthyste et sur l'envers d'un verre avec mèche de cheveux. La broche au modèle. Epoque XIXe siècle. Hauteur pendants d'oreilles : 68 mm. Dim. pendentif : 32x27 mm hors bélière. Dim. broche : 32x26 mm Poids brut total : 44g30. Parfait état, absence de poinçons.	1000	1500
235	Bracelet souple en or rose avec pendentif trèfle en pampille orné de quatre demi-perles. Long.: 190 mm. Poids : 11g50.	300	350
236	Parure en or jaune composée d'un collier draperie, trois chaînes alternées de huit médaillons ovales de verre vert ornés en leur centre d'une micro-mosaïque à décor central d'oiseau, le fermoir ciselé d'une fleur ; et d'une paire de boucles d'oreilles "dormeuses" au modèle. Epoque début XIXe siècle. Long. collier : 41 cm. Dim. médaillons : 13x11 mm. Hauteur boucles d'oreilles : 20 mm. Poids brut total : 24g30. Parfait état. Poinçon tête de coq bec ouvert à gauche.	1200	1600
237	Importante croix en or jaune ornée en son centre ainsi que la bélière de demi-perles (un manque) sur paillons formant fleurettes dans un entourage émaillé d'un filet noir les extrémités ajourées et polylobées avec fleurettes. Epoque Napoléon III. Dim.: 84x55 mm bélière comprise. Poids brut : 14g20. (parfait état hormis demi-perle manquante; poinçon tête de cheval)	400	500
238	Bracelet "ceinture" semi-rigide ouvrant en or jaune satiné ourlé d'un émaillage de fleurettes blanches sur fond noir, orné en son centre d'une ligne de demi-perles et appliqué d'une boucle également sertie de demi-perles entourage émaillé blanc et noir. Epoque Napoléon III. Dim.: 172x22 mm. Dim. boucle : 48x28 mm. Poids : 52g10. Très bon état (une légère saute). Poinçon rhinocéros. Porte un numéro : 5186.	1600	2000
239	Bague de type marquise en or et platine ornée en son centre de cinq diamants taille ancienne en serti-clos (totalisant 0.80 ct env.) sur fond émaillé rouge-orangé dans un entourage de diamants taillés en rose. La monture également rehaussée de diamants taillés en rose aux épaulements. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 48. Poids brut : 7g90. Parfait état.	1200	1500
240	Bracelet "ceinture" semi-rigide ouvrant en or jaune ciselé de rocailles le pourtour émaillé de filets bleu formant boucle sur sa partie centrale. Epoque Napoléon III. Dim.: 170x19 à 26 mm. Poids : 55g50. Bon état (légère saute d'émail sur l'anneau de la boucle), poinçon hibou.	1600	2000
241	Croix en or jaune la bélière et croix composées d'un feuillage de lauriers ornées de perles (probablement fines, diam.: 4.4 à 7 mm) et diamants taillées en rose sur paillons d'argent. Epoque XIXe siècle. Dim.: 93x49 mm bélière comprise. Poids brut : 19g80. (parfait état. Belle couleur blanche et beau lustre des perles; poinçon hibou; absence de poinçon de maître)	600	1000
242	Collier composé d'un rang de 88 perles de culture d'eau de mer (67 mm) en choker, orné d'un fermoir boule or. Long.: 66 cm. Poids brut : 38g60. Bon état, joli lustre.	200	300
243	Croix "capucine" en or jaune 14 Kt avec coulant (or et argent), ornés de cônes émaillés noir à leur base et ornés en serti-clos de diamants taillés en table ainsi que les branches. Epoque XIXe siècle. Dim. croix : 6.6x4.6 cm. Dim. coulant : 3x3 cm. Poids brut total : 20g80.	600	800
244	Sautoir en or jaune, double chaîne maille jaseron, orné d'un fermoir hexagonal à décor émaillé polychrome et ciselé. Epoque XIXe siècle. Long.: 82 cm. Poids : 22g50. (bon état)	600	700
245	Bague de type Vous et Moi deux ors ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.16 ct env. chacun sur monture formant noeud rehaussée en serti-clos de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g20.	140	240
246	Broche "Volutes" deux ors, ornée en serti-clos de diamants taillés en rose en son centre et en pampille d'une demi-perle et perle. Vers 1900. Dim.: 30x35 mm. Poids brut : 4g70.	120	200
247	Bague en or et platine ornée en son centre en transversale de trois diamants de taille brillant en légère chute totalisant 0.44 ct env. sur monture ornée de diamants de taille 8/8. Début XXe siècle. Tour de doigt : 55.5. Poids brut : 4g30. Monture coupée à ressouder.	300	400
248	Pendentif en platine de forme octogonale, orné de diamants taillés en rose et d'un diamant taille ancienne de 0.22 carat env., sur chaîne platine. Années 1920. Dim. pendentif : 18x12 mm hors bélière. Poids brut : 4g80.	250	350
249	Bague en platine de type marquise ornée en son centre d'un saphir rond dans un entourage ajouré et serti-clos de petits diamants taille ancienne et brillant totalisant 0.80 ct env. Début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 2g90.	500	600
250	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en chute (diam.: 4.5 à 8.1 mm) de jolie couleur blanc-crème, orné d'un fermoir or. Long.: 50 cm. Poids brut : 19g90.	50	100
251	Bague en or gris ornée d'une perle d'eau de mer épaulée de six diamants de taille brillant totalisant 0.24 carat env. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g30. (choc à un petit diamant)	150	250
252	Chaîne ras de cou en or gris maille forçat avec monture de pendentif. Long.: 39 cm. Poids : 4g90.	130	150
253	Bague en or et platine ornée en son centre en serti-clos de trois diamants taille ancienne totalisant 1.5 cts env. surmontés d'une fleur de lys sertie de diamants taille ancienne, dans un entourage de diamants, la monture rehaussée de diamants aux épaulements. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7g60. Parfait état. Poinçons tête de cheval et tête de loup, poinçon de maître BR.	1200	1800
254	Pendentif en platine et or émaillé composé d'une bélière triangulaire sertie de diamants taillés en rose et en son centre d'une pierre de lune soutenant une pagode stylisée émaillée noir et ornée de diamants, perles et lapis-lazuli gravée d'oiseau et fleurs. Epoque Art Déco. Dim.: 71x33 mm. Dim. goutte lapis-lazuli : 40x24 mm. Poids brut : 12g80. Petites suates d'émail. Poinçon hibou et mascaron, absence de poinçon de maître.	600	1000



255	Bracelet articulé en platine et or gris composé de plaques à décor géométrique entièrement ornées en serti-clos de diamants de taille ancienne et 8/8 totalisant 4 cts env. Années 1920/30. Dim.: 165x11 mm. Poids brut : 21g40. Un manque.	3000	4000
256	Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 3.5 carats env. (10.1x5.8 mm) de couleur présumée G, de pureté présumée Si1, sur monture ornée de diamants taille ancienne (totalisant 0.70 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 49 avec anneau de rétrécissement. Poids brut : 6g40.	9000	1200 0
257	Sautoir formé d'une torsade de rangs de perles de semence, les extrémités ornées de deux glands en argent sertis clos de petites émeraudes, péridots et petits rubis cabochon reliés en eux par une chaînette maille forçat alternée d'un disque d'opale sur disque de cristal et soutenant pompons frangés. Vers 1920. Long. totale : 106 mm. Poids brut : 99g. (quelques rangs de semences manquants à l'un des pompons)	300	400
258	Bague en platine de type marguerite ornée en serti-clos de diamant demi-taille et 8/8. Vers 1920. Tour de doigt : 55.5. Poids : 2g40.	500	600
259	Paire de pendants d'oreilles en platine et or gris composés d'un diamant demi-taille de 0.16 ct env. en serti-clos hexagonal soutenant une ligne de petits diamants, un diamant demi-taille de 0.40 ct env. et en pampille un doublet grenat/verre imitant l'émeraude taillé à pans coupés de 3.5 cts env. (9x7.2x4.3 mm et 9.2x7.1x3.8 mm). Années 1920/1930. Hauteur : 42 mm. Poids brut : 8g30. Poids total des diamants : 1.6 ct env.	500	600
260	Petite bague chevalière en platine ornée en serti-clos de deux diamants de taille ancienne et de taille brillant de 0.50 ct env. chacun et de deux émeraudes taillées à pans coupés. Années 1920/30. Tour de doigt : 43. Poids brut : 8g10. Choc à l'une des émeraudes.	1000	1500
261	Broche-barrette en or jaune ornée en son centre d'une ligne de demi-perles. Début XXe siècle. Long.: 48 mm. Poids brut : 4g60.	140	160
262	Bague deux ors ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.20 ct env. sur monture rehaussée de six diamants 8/8 aux épaulements. Début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 1g60.	150	200
263	"Egyptomania", petit pendentif en or jaune satiné représentant un sphynx en ronde bosse les pattes appuyées sur deux petits diamants taillés en rose et triangle gravé des mots Abracadabra. Dim.: 32x14 mm hors bélière. Poids brut : 7g70. Parfait état. Poinçon têtes d'aigle, absence de poinçon de maître, porte l'inscription "déposé".	300	400
264	Bague marquise en or jaune ornée d'un cabochon de corail sur monture dentelée. Dim. marquise : 28x12 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g.	300	400
265	Large bracelet articulé en or composé de six plaques, trois ornées de corail sculpté de grenades et fleurs, en alterné trois à décor ajouré de grappes stylisées serties d'onyx et corail gravés. Travail français. Epoque Art Déco. Dim.: 185x53 mm. Poids brut : 138g80. Deux manques : bâtonnets de corail sur plaques ajourées. Poinçons aigle, rhinocéros; poinçon de maître illisible.	1800	2400
266	Bague en platine et or ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat env. sur monture à décor ciselé aux épaulements. Vers 1920. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2g50. Choc au rondiste.	150	200
267	Bague en or jaune ornée d'un cabochon rond de corail. Tour de doigt : 53.5. Diam.: 16.3 mm. Poids brut : 8g70.	150	200
268	Chaîne en or jaune maille jaseron ciselée. Long.: 55 cm. Poids:16g50.	400	450
269	Bracelet ruban en or jaune souple maille spirotube. Long. : 180 mm. Poids : 29g90.	830	930
270	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.95 carat env. (diam.: 6.4 mm, hauteur impossible à mesurer), de couleur présumée G, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 51.5. Poids brut :3g20.	1000	1200
271	Pendentif en or gris orné en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 2.3 carats environ (8.8x5mm) de couleur présumée G, de pureté présumée VS2 / Si1 (absence de fluorescence) surmonté d'un diamant taille ancienne de 0.40 ct environ. Sur chaîne maille forçat en or gris. Hauteur pendentif: 20mm. Poids brut pendentif: 2g70. Poids brut total: 10g80	8500	1000 0
272	Bague "marguerite" en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.2 carat env. (7.6x3.4 mm) de couleur présumée H/I, pureté présumée VS2/Si1 dans un entourage de quatorze diamants navette. Tour de doigt : 54. Dim.: 18x15 cm. Poids brut : 8g70. Diamant central à ressertir (en travers sur griffes). Poids total des diamants 2.3 carats env.	3400	4400
273	Bracelet "chenille" en or jaune orné de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 3.8 carat environ. Long.: 172mm. Poids brut: 14g70	1800	2200
274	Bague "bandeau" en or jaune ornée en serti-clos d'un diamant princesse rectangulaire de 1.4 ct env. (7.4x6.4x4.6 mm env.) de couleur présumée I, pureté présumée VS2 sur demi-ligne de diamants princesse et pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 14 mm. Poids brut : 14g. Poids total des diamants : 2.9 carats.	3000	4000
275	Collier ras de cou semi-rigide en or gris sur une face et or jaune sur la seconde. Long.: 41 cm. Poids : 27g60.	700	800
276	Sur papier : Diamant de taille brillant de 1.98 ct, de couleur D, pureté VS2 et présentant une absence de fluorescence, accompagné d'un certificat HRD en date de Mai 2018.	9000	1200 0
277	Bague "Vous et Moi" en or jaune, ornée en serti-clos d'un saphir de 2.7 carats env. (9.2x7.5x5.3 mm) et d'un saphir rose de 2.1 carats env. (8.8x6.5x5 mm) sur monture pavée de diamants (totalisant 1 carat env.). Tour de doigt : 55. Largeur : 18.8 mm. Poids brut : 11g70.	2800	3200
278	Chaîne en or jaune maillons bâtonnets. Long.: 52 cm. Poids : 19g50.	530	630

279	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 2.3 cts env. (8x7.2x4.6 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et diamants de taille baguette totalisant 0.80 ct env. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g90.	2200	2600
280	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune à décor ajouré et ciselé de dragon et oiseaux. Travail Indochinois. Diam. intérieur : 56. Poids : 36g40.	950	1100
281	Bague en or jaune ornée en son centre d'une aigue-marine taillée à pans coupés de 6.8 cts env. (11x9.2x6.8 mm) sur monture ciselée formant cannage. Tour de doigt : 57. Poids brut : 10g60.	400	500
282	Bracelet articulé en or jaune composé de maillons ronds ornés de diamants de taille brillant totalisant 1.7 carat environ. Long.: 182mm. Poids brut: 16g60	800	1000
283	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de couleur rouge pourpre de 2.04 carats épaulé de six diamants de taille brillant totalisant 0.30 carat env. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4g20. Accompagné d'un certificat GIA stipulant rubis naturel (absence de traitement) en date de janvier 2020.	1200	1600
284	Collier ras de cou en or jaune, composé d'une chaîne maille gourmette ornée en son centre d'une citrine taillée à pans coupés sur ligne de perles de culture alternées d'anneaux en or. Long.: 41 cm. Dim. citrine avec sertissage : 18x14 mm. Poids brut : 19g70.	600	800
285	Bague en or jaune ornée en serti-clos sur paillon d'une citrine suiffée dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 0.60 carat env. Tour de doigt : 51. Dim.: 17.4x17.4 mm. Poids brut : 12g30.	400	500
286	Bracelet souple en or composé de perles de culture d'eau de mer alternées d'une chaîne bâtonnets. Long.: 20 cm. Poids brut : 10g40.	200	300
287	Collier en or jaune composé de perles de culture d'eau de mer (diam.: 7.4 mm) alternées de chaîne bâtonnets or, orné d'un fermoir noeud. Long.: 40 cm. Poids brut : 23g20.	400	500
288	Paire de pendants d'oreilles en or jaune orné d'une perle de culture d'eau de mer en serti-clos carré soutenant une ligne de perles et bâtonnets. Long.: 58. Poids brut : 9g90. (système à tige, absence de poussoirs)	180	220
289	CARTIER : "Panthère". Bague en or jaune à décor de tête de panthère partiellement émaillée noir, les yeux sertis d'une petite émeraude, le corps deux anneaux liés par une barrette sertie de petits diamants. Signée. Numérotée YS8981. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8g90.	600	800
290	Paire de "puces" d'oreilles en or jaune ornées en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat env. chacune. Diam.: 6.3 mm. Poids brut : 1g.	1000	1200
291	DINH VAN : "Cible", collier ras de cou en or jaune. Signé. Numéroté 1970. Long.: 40 cm. Diam.: 22 mm. Poids : 7g70. Très bon état.	400	500
292	POIRAY : Bague bandeau en or jaune ornée de deux demi-lignes de saphirs encadrant une demi-ligne de petits diamants. Signée. Numérotée 37943. Tour de doigt : 52. Largeur anneau : 14 mm. Poids brut : 17g80.	600	700
293	CHAUMET : "Liens". Pendentif cœur en or jaune, bélière liens croisés. Signé. Numéroté 600605. Dim.: 19x16 mm. Poids : 6g10. Très bon état.	600	700
294	Bague demi-jonc en or jaune sertie de diamants de taille brillant (totalisant 1 carat env.). Tour de doigt : 50. Poids brut : 6g70.	350	450
295	POMELLATO : "Luciole". Trois anneaux, deux en or gris l'un en or jaune, ornés chacun d'un diamant de taille brillant. Signés. Numérotés. Tour de doigt : 53. Poids total : 8g70. Très bon état. Avec écrin et boîte.	1000	1200
296	POMELLATO 67: Collier coulissant en argent composé d'une chaîne maille forçat alternée de deux boules dont une formant pendentif. Signé. Long. maximale: 52cm. Poids: 110g60. Bon état	500	600
297	MAUBOUSSIN : "Amour de ma vie". Large anneau en or gris ciselé en pavage. Signé. Tour de doigt : 53. Largeur : 10 mm. Poids : 13g40. Avec écrin.	450	550
298	TIFFANY & Co : Collier ras de cou en platine, chaîne maille forçat, ornée d'un pendentif serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat. Signé. Long. chaîne : 42 cm. Poids brut : 2g30. Avec boîte et écrin.	600	800
299	CARTIER: Alliance en or jaune ornée en serti-clos de six diamants de taille brillant totalisant 0.30 carat environ. Signée. Numérotée B94975. Tour de doigt: 55. Poids brut: 4g80. Avec certificat de garantie. Intérieur gravé	600	800
300	CARTIER: "Ellipse" Bague jonc croisé de type Vous et Moi ornée de deux rubis en serti-clos. Signée. Numérotée D66614. Année 1995. Tour de doigt: 56. Poids brut: 8g80. Avec certificat de garantie. Intérieur gravé	600	800
301	Bracelet souple maille gourmette américaine en or jaune orné d'une médaille en pendentif. Dim.: 210x15 mm. Poids : 42g20.	1150	1250
302	Sautoir en or jaune composé d'une chaîne maille forçat alternée de perles de culture ovales (9.8x7.5mm environ) et de boules de quartz rose facettées. Long.: 86 à 80cm. Poids brut: 52g10	240	340
303	Chaîne ras de cou en or jaune, maille serpent. Long.: 41 cm. Poids : 6g.	150	200
304	Bague en or gris ornée d'une perle de culture d'eau de mer du Sud (diam.: 12 mm) de couleur blanche. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g70. Joli lustre.	200	300
305	Paire de puces d'oreilles en or gris ornées en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.18 carat env. chacun. Poussoirs Alpa. Poids brut : 1g40.	200	300
306	Collier ras de cou en or jaune, maille anglaise orné en son centre en serti-clos d'un saphir cabochon. Long.: 40 cm. Poids brut : 8g40. Très bon état.	350	450

307	Bracelet souple en or jaune composé d'une maille gourmette plate alternée de trois saphirs cabochon en serti-clos. Long.: 175 mm. Poids : 7g80. Très bon état.	300	400
308	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (diam.: 5.5mm. hauteur non mesurable). de couleur présumée G, pureté présumée S1. Tour de doigt: 52. Poids brut: 2g90	600	800
309	Chaîne en or gris maille forçat avec pendentif rectangulaire, inclusion de trois diamants taille ancienne. Long. chaîne : 45 cm. Poids brut : 7g90.	150	180
311	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en choker (diam. 6.4 à 6.7 mm) orné d'un fermoir en argent. Long.: 40 cm. Poids brut : 23g60.	50	100
312	Bague en or rose ornée d'une importante améthyste taillée à pans coupés (19.1x16.1x14.4 mm) sur monture "à fils". Tour de doigt : 52. Poids brut : 14g80.	350	450
313	Bracelet souple en or jaune maille palmier. Long.: 200 mm. Poids : 17g70.	470	500
314	Importante bague en or jaune ornée d'un cabochon de turquoise sur monture godronnée. Tour de doigt : 56. Poids brut : 27g.	550	650
315	Amusante broche en or jaune à décor de grappe de raisin, les grains composés de boules de turquoise et de lapis-lazuli. Dim.: 43x40 mm. Poids brut : 10g20.	180	220
316	CRIA : Paire de boucles d'oreilles en or jaune, carrées ornées de turquoise. Dim.: 16x16 mm. Poids brut : 20g10. Clips + tiges.	450	600
317	Une parure en or gris, composée d'un pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles ornés d'un grenat goutte taillé en briolette surmonté d'une chute de trois diamants de taille brillant en serti-clos. Haut. pendentif: 28mm. Haut. boucles d'oreilles: 22mm. Poids brut total: 5g50. Poids total des diamants: 0.21 ct environ. Système à tige	500	600
318	Bague "marguerite" en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant central de 0.36 carat env. dans un double entourage de diamants. Tour de doigt : 56. Diam.: 15 mm. Poids brut : 6g60. Poids total des diamants : 0.96 ct env.	300	400
319	Alliance en platine et or gris ornée de petits diamants en serti-clos carré totalisant 0.42 carat env. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g90.	200	300
320	Bague marquise en or gris, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale (8x5.7x3.2 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et navette totalisant 1.1 carat env. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4g80.	500	600
321	Parure en or jaune composée d'une bague demi-jonc ornée en son centre d'un rubis cabochon encadré par deux lignes de rubis calibrés et épaulé de petits diamants formant pavage et d'une paire de boucles d'oreilles au modèle. Tour de doigt : 53. Largeur bague : 13 mm. Hauteur boucles d'oreilles : 13 mm. Poids brut total : 9g40.	800	1000
322	Bague en or jaune ornée d'une opale ronde en serti-clos dans un entourage de rubis probablement synthétiques. Diam.: 20 mm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8g80.	500	600
323	Paire de boucles d'oreilles en or jaune de forme ovale ornées en serti-clos étoilé d'un diamant, émeraude, rubis et saphir. Dim.: 16x9 mm. Poids brut : 5g30. Un pousoir métal.	150	200
324	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'une perle fine (6.3x6.3 mm env.) sur monture ornée de deux petits diamants aux épaulements. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4g80.	400	500
325	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés d'une volute ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.08 ct env. soutenant trois chainettes en pampilles. Dim.: 29x14 mm. Poids brut : 6g20.	150	200
326	Bague demi-jonc deux ors ornée en serti-clos de trois diamants taille ancienne totalisant 0.35 carat env. Tour de doigt : 57. Largeur : 9 mm. Poids brut : 9g30.	300	400
327	Bague demi-jonc deux ors ornée en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.30 ct env. Tour de doigt : 58. Largeur : 10 mm. Poids brut : 7g40.	400	500
328	Paire de boucles d'oreilles en ors de couleur de forme rectangulaire. Dim.: 17x13 mm. Poids : 4g. Système à tiges.	100	140
329	Bague en or gris ornée d'un diamant taille ancienne en serti-clos carré de 0.40 ct env., de couleur présumée M à Z, pureté présumée Si3. Tour de doigt : 54.5. Dim. châton : 8x8 mm. Poids brut : 6g30. Couleur du diamant "champagne brun".	300	400
330	Paire de boucles d'oreilles en or gris composé de deux lignes décalées de saphirs calibrés en serti-clos. Hauteur: 20mm. Poids brut: 5g40	160	260
331	Large bague "bandeau" en or gris ornée de cinq demi-lignes de saphirs calibrés. Largeur: 18mm. Tour de doigt: 58. Poids brut: 11g90	320	400
332	Bague "bandeau" en or gris ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.36 carat env. encadré par des lignes de diamants de taille princesse et de taille brillant. Tour de doigt : 56. Largeur : 10 mm. Poids brut : 13g10. (choc au rondiste sur diamant principal, poids total des diamants : 1.6 carat env.)	600	800
333	BACHET: Paire de boucles d'oreilles en or gris, de forme évasée, ornée d'une pluie de diamants de taille brillant (totalisant 0.40ct environ). Signées. Système de sureté Alpa. Dim.: 16x8mm. Poids brut: 7g10	400	500
334	BACHET: Bague demi-jonc en or gris ornée d'une pluie de diamants de taille brillant (totalisant 0.30 carat environ). Signée. Tour de doigt: 53. Poids brut: 9g20. Avec écrin	400	500
335	Bague en or gris 14 Kt ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.20 ct env. sur monture ciselée et sertie de petits diamants de taille brillant. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 4g30. Poids total des diamants 0.70 ct env. Avec écrin.	400	500

336	PELLEGRIN : Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune ornées d'une pampille amovible en or ornée d'une perle de culture d'eau de mer (diam.: 7.8mm) surmontée d'un petit diamant et à sa base d'un saphir cabochon. Diam. créoles: 22mm. Haut. totale: 39mm environ. Poids brut: 13g40	400	500
337	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un quartz fumé taillé polylobé. Tour de doigt: 52 (avec demi anneau de rétrécissement). Poids brut: 14g80	300	400
338	Parure en or gris composée d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles, ornés d'une citrine de taille coussin, la bélière pavée de diamants et d'une citrine dans un entourage en serti-clos de diamants de taille brillant. Dim. pendentif: 16x10mm. Diam. boucles d'oreilles: 9mm. Système à tige avec poussoirs Alpa. Poids brut : 7g40.	400	500
339	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'une citrine de taille ovale. Tour de doigt : 56. Largeur : 12 mm. Poids brut : 5g80.	180	220
340	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés d'une chute de trois carrés, ornés en leur centre d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant. Hauteur: 45mm. Poids brut: 19g80	600	800
341	Bague en or jaune ornée d'une opale en serti-clos et de six diamants aux épaulements. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g60.	300	400
342	Bague de type chevalière en or 14 Kt ornée en serti-griffes d'une importante aigue-marine taillée à pans coupés (16x14.4x10 mm). Tour de doigt : 57. Poids brut : 15g20.	500	600
343	Chaîne ras de cou en or jaune, maille forçat. Long.: 370 mm. Poids : 2g20.	50	70
344	Bague bandeau en or jaune ornée en son centre en serti-clos d'une pierre fine rose taillée à pans coupés. Tour de doigt : 55. Largeur : 14 mm. Poids brut : 9g60.	400	500
345	Bague en or rose ornée d'une chute de trois diamants taille ancienne totalisant 0.45 carat env. Tour de doigt : 48. Poids brut : 3g10.	300	400
346	Bague bandeau godronnée en or jaune ornée en serti-clos d'un grenat taillé à pans coupés. Tour de doigt : 57. Largeur : 12 mm. Poids brut : 9g10.	200	300
347	Broche ovale en or jaune ornée d'un camée coquillage. Dim.: 32x26 mm. Poids brut : 6g60.	50	80
348	Bague en or jaune ornée d'une perle de culture d'eau de mer (diam.: 6 mm). Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g10.	50	80
349	Lot composé d'une bague en or gris (diam.: 6.2 mm) ornée d'une perle de culture d'eau de mer, d'une bague en or jaune ornée de petits diamants et rubis et d'une paire de puces d'oreilles ornées d'une perle de culture d'eau de mer (diam.: 5.5 mm). Tour de doigt : 48 et 47. Poids brut total : 4g.	120	160
350	Bague en or jaune ornée en son centre en serti-clos de deux diamants de taille princesse encadrés par quatre émeraudes calibrées. Tour de doigt: 48 avec pont de rétrécissement. Poids brut: 5g60	250	350
351	Une paire de boucles d'oreilles en or gris de forme carrée composées d'un pavage de petits diamants, dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants. Diam.: 9mm. Poids brut: 4g50. A tige, avec poussoirs Alpa	400	500
352	Bague en or jaune ornée en serti-griffes de trois demi-lignes d'émeraudes, rubis, saphirs. Tour de doigt : 57. largeur : 10 mm. Poids brut : 5g90.	180	220
353	Bague en or jaune trois corps ouverts, ornée de deux perles de culture d'eau de mer (diam.: 7.4 mm). Tour de doigt : 55. Dim.: 17x18 mm. Poids brut : 11g.	300	400
354	Parure trois ors composé d'une bague ornée de trois demi-lignes de diamants de taille brillant totalisant 0.40 carat environ et d'une paire de boucles d'oreilles au modèle. Tour de doigt: 50 avec boules de rétrécissement. Hauteur boucle d'oreilles: 17mm. Poids brut total: 8g70. (Un poussoir manquant)	250	350
355	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant baguette de 0.35 ct environ (5.8x3.4x1.9mm) épaulé de deux autres diamants baguettes de 0.10 carat environ chacun. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g20	400	500
356	Bracelet souple en or jaune maille tressée polie et amatie. Dim.: 200x20 mm. Poids : 53g90.	1500	2000
357	Bague "bandeau" en or jaune, mouvementée ornée en serti-clos de trois diamants taille ancienne et en rose (choc à l'un) totalisant 0.40 ct env. et d'un grenat ovale. Tour de doigt : 57. Largeur : 13 mm. Poids brut : 10g80. (un diamant desserti)	300	400
358	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés, sur monture ornée de diamants de taille brillant. Larg.: 12mm. Tour de doigt: 55. Poids brut: 6g60	400	500
359	Bague de type chevalière deux ors ornée en serti-clos d'une ligne de quatre diamants de taille brillant totalisant 0.40 carat environ. Tour de doigt: 54. Poids brut: 5g40	200	250
360	Bague chevalière trois ors ornée en serti-clos d'un diamant demi-taille de 0.50 carat environ (présupposé G - P1). Tour de doigt: 65. Années 1940/50. Poids brut: 18g10	600	800
361	Bracelet "manchette" en or jaune à décor filigrané en arabesques et motifs cachemire. Travail asiatique. Dim. 17.5x33 à 8 mm. Poids : 39g20.	1000	1200
362	Bague deux ors composée de deux joncs ornés en application de "virgules" serties de diamants 8/8. Tour de doigt : 53. Largeur : 6 mm. Poids brut : 3g60.	100	150
363	Bague "bandeau" deux ors ornée en son centre de diamants de taille brillant formant losange encadrés de saphir, rubis, diamants. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5g40	200	300
364	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de trois émeraudes et pierres blanches d'imitation. Tour de doigt: 55. Poids brut: 8g20	200	300
365	Bague godronnée, trois godrons trois ors, sertis de petits diamants. Tour de doigt: 56. Poids brut: 5g50	200	300
366	Sous-scillé : émeraude taillée en goutte-cabochon de 2.10 cts accompagnée d'un certificat AGL stipulant émeraude naturelle avec huilage modéré, origine Ethiopie.	150	200
367	Sur papier : deux diamants taille ancienne de 0.20 et 0.25 carat. (piqués)	200	300

368	Porte-mine en or jaune rainuré (et métal pour la partie interne). Signé Maquet à Paris. Long.: 77 mm. Poids brut : 15g90.	150	250
369	Pièce en or de 10 Dollars 1886.	500	700
370	Lot de trois pièces or : deux République Française 20 Francs (1901-1912) et une pièce or de 10 Francs Suisse (1913).	580	640
371	Bracelet semi-rigide ouvrant en or. Poids : 7g30. Chocs.	200	250
372	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1 ct env. (6.7x5.4x3.7 mm) dans un entourage de huit diamants taille ancienne totalisant 1.6 ct env. Epoque fin XIXe siècle. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4g70.	1000	1500
373	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 4.1 cts env. (9.8x8.7x5.5 mm) dans un entourage de seize diamants de taille brillant totalisant 0.80 ct env. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8g40.	1000	1500
374	Paire de dormeuses en or rose ornées en serti-clos d'un diamant taillé en rose. Provence, XIXe siècle. Poids brut : 2g90. Hauteur : 14 mm.	100	150
375	Petite paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune ornées de demi-perles. Poids brut : 0g90.	20	50
376	MAUBOUSSIN "Chance of love": Bague en or jaune ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.12 carat environ dans un entourage quadrilobé et monture deux lignes, rehaussés de petits diamants de taille brillant. Signée. Numérotée K9761. Tour de doigt: 53. Poids brut: 3g50. Dans son écrin, certificat d'authenticité	800	1000
377	1 pièce Souverain en or	300	320
378	1 pièce 20 Dollars en or (date 1901)	800	1000
379	Lot de cinquante pièces en or de 20 F	1250 0	1300 0
380	CHANEL : Ceinture en métal doré composée de deux chaînes maillons cercles mêlés maintenues en elles par des cabochons de verre rouge et vert, avec en suspension médaille à l'effigie de Gabrielle Chanel. Dim.: 90x5 cm. Très bon état.	500	600
381	CHANEL : Large ceinture en cuir noir mat, boucle en métal doré amati, une chaîne et rang de perles, boules de verre et pierres sur le devant. Taille 90. Dim.: de 90 à 105 cm x 5 cm. Très bon état, trous à percer.	300	400
382	CHANEL : Petit sac de soirée en veau noir et cuir doublé de satin de soie matelassé, fermoir double C en métal doré, bandoulière chaîne gourmette entremêlée satin. Intérieur cuir et satin une poche plaquée, avec petit porte-carte ou monnaie agrafable. Dim.: environ 19x19x5.5 cm. Bon état, avec pochon.	400	500
383	Yves SAINT LAURENT : Ceinture en veau noir matelassé en diagonale, ourlé de cuir doré, boucle par fermoir en métal doré avec chaîne gourmette et sigle Saint Laurent en pampille. Taille 80. Dim.: 80x4.8 cm. Long. chaîne avec pendentif : 23 cm. Très bon état.	100	200
384	CHANEL : Portefeuille/porte-cartes en cuir grainé de couleur marron/roux. Double C matelassé sur le devant. Poche zippée dos. Intérieur tissu moiré jaune or. Dim.: 19.5x10.5 cm. Parfait état.	150	200
385	CHANEL : Large ceinture en cuir noir, boucle doublée cuir appliquée des doubles C en métal doré, avec chaîne maille anglaise et médaillon en suspension. Taille 90. Dim; de 82 à 90 cm. Diam. médaillon : 34 mm. Etat d'usage.	200	300
386	CHANEL : Petit sac à bandoulière de forme trapèze en veau noir lissé et matelassé. Fermoir double C en métal doré. Poche plaquée au dos. Intérieur cuir bordeaux avec poche plaquée et porte-carte amovible. Dim.: 21-18x15x7 cm. Bon état, quelques griffures sur le devant, avec pochon.	400	500
387	CHANEL : Large ceinture en veau noir, boucle rectangulaire doré gravée Chanel, embout gravé du double C, chaîne maille gourmette avec médaillon en suspension. Taille 85. Dim. de 78 à 85 x 3.6 cm. Etat d'usage.	200	300
388	Christian DIOR : Petit sac "polochon" en veau de couleur beige à deux anses et bandoulière amovible. Intérieur veau beige avec poche zippée. Médaillon ovale en métal doré gravé CD sur une des anses. Dim.: 24.5x17x13 cm. Parfait état.	400	500
389	CHANEL : Sac "fourre-tout" en cuir noir et toile coton à décor de camélias stylisés, à deux anses, deux poches rabat sur le devant. Intérieur satin noir broché Chanel avec poche zippée. Fermeture par pression et lien coulissant, avec boules. Dim.: 33x27x13 cm env. Très bon état.	150	200
390	CHANEL : Ceinture en métal doré maille anglaise avec médaillon rond en pampille gravé. Long.: 96 cm. On y joint un rang de boules qui initialement se trouvait sur le devant.	160	260
391	CHANEL : Sac à main à deux anses en veau grainé de couleur "chocolat", à décor ton sur ton de losanges par gansage "sellier". Chaîne et double C en métal brossé doré. Fermeture par zip. Intérieur deux poches zippées, doublure tissu brun broché au deux C. Dim.: 32.5x21x10 cm. Etat d'usage (rayures légères aux angles)	150	200
392	CHANEL : "2.55-30 cm". Sac à bandoulière en veau matelassé de couleur taupe, à rabat. Intérieur couleur taupe, une poche zippée et une plaquée. Une poche plaquée au dos. Fermoir CC métal argenté, bandoulière chaîne argenté mêlée de cuir. Avec boîte, pochon et carte d'authenticité numéro 10805039. Dim.: 30x19x8.5 cm. Très bon état.	2500	3500
393	CHANEL : Grand châle ou dessus de table carré, en soie damassée, à décor de fleurs et chainage de couleurs vives, double sur l'envers de soie rouge unie. Dim.: 134x1347 cm. Très bon état.	150	200
394	CHANEL : Paire de gants en chevreau velours rouge. Poignet ouvert orné d'un bouton matelassé. Intérieur doublé soie. Taille 6.5. Etat d'usage.	30	50

395	CHANEL : Carré en soie à décor de chaines, médaillons et pendentif ornés de cabochons, sur fond bleu turquoise. Dim.: 85x85 cm. Très bon état.	80	120
396	CHANEL : Chapeau de pluie en cuir verni noir appliqué du double C métal laqué blanc. Intérieur noir et bordure doublée de tweed noir blanc et bleu. Tour de tête : 57. Très bon état.	60	80
397	CHANEL : Carré en soie brochée de couleur bleu marine à décor de ruban fuschia. Dim.: 83x83 cm. Très bon état.	80	100
398	CHANEL : Paire de longs gants en chevreau marron glacé, brodés du double C. Intérieur soie. Taille 7. Etat d'usage.	40	60
399	CHANEL : Châle carré en mohair, laine, soie à décor du double C et grecque dans les nuances de brun sur fond ivoire. Bords frangés. Dim;: 102x102 cm. Très bon état.	80	100
400	CHANEL : Chapeau "bob" en éponge noire gansé d'un ruban noir et blanc, bordure liseré blanc. Intérieur coton noir. Taille S. Parfait état.	50	60
401	CHANEL : Etole en cashemire de couleur vert vif, en bordure dans le tissage l'inscription Chanel 31 rue Cambon Paris. Dim.: 0.74x2.04 m. Très bon état.	80	100
402	CHANEL : Paire de gants en chevreau velours vert. Poignet matelassé appliqué de pastilles double C. Intérieur doublé soie. Taille 7.5. Etat d'usage.	30	40
403	CHANEL : Etole en cashemire et soie à décor de camélias sur fond rose pâle, bordure bleu pâle. Dim.: 1m72x68 cm. Très bon état.	80	100
404	CHANEL : Etole en mousseline de soie à décor géométrique en couleurs vives sur fond bleu ciel. Dim;: 1m56x68 cm. Très bon état.	60	100
405	CHANEL : Paire de baskets en daim de couleur fuschia, dessous de semelle fuschia. Pointure 39.5. Parfait état (neuves). Avec boîte et pochon.	60	80
406	CHANEL : Paire de "babies" en cuir beige et vernis noir, appliquées aux talons d'un camélia stylisé en cuir blanc et cuir vernis noir. Talon bois. Pointure 39.5. Parfait état (neuves). Avec boîte et pochon.	60	80
407	CHANEL : Foulard carré en soie à décor de trèfles, ruban de couleur pastel sur fond jaune pâle. Dim.: 68x68 cm. Très bon état.	50	60
408	CHANEL : "Tour de cou", cache-nez en laine, poil de chameau, polyamide et élasthane, de couleur taupe et croisillon en camaïeu de roses et fuschia à quatre boutons. Dim.: 28x91 cm. Parfait état (neuf).	50	60
409	LOUIS VUITTON : Pochette en toile avec fermeture éclair. On joint un porte carte.	50	60
410	LOUIS VUITTON : Housse de voyage à vêtements en cuir et toil. Pliable, elle se transforme en valise (nombreuses taches, à nettoyer)	100	150
411	LOUIS VUITTON : Sac bourse en cuir et toile à bandoulière. (état d'usage, traces d'humidité sous le sac)	150	200
412	LOUIS VUITTON : Sac verni à deux anses. Avec ses clés et son cadenas.	200	300
413	Louis VUITTON "NOE": Sac sceau (GM) en cuir épis vert, doublé daim vert. Dim.: 34x27x19.5cm. (Rapé aux angles et en bordure, tâches au fond intérieur)	350	500
414	LOUIS VUITTON : Sac modèle Beverly, en cuir et toile. En bonne condition. Longueur : 41 cm	400	600
415	HERMES : Foulard en soie	80	120
416	Couvre-lit en coton blanc. Bon état. 190 x 190 cm	50	80
417	Kimono en soie blanche brodé de dragons et calligraphies. Travail moderne.	60	80
418	Châle en soie à décor brodé de personnages asiatiques.	50	60
419	Veste en vison.	400	600
420	Yves SAINT LAURENT Fourrures : Veste en vison	100	200

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et nettoyage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### 3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### 4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES. Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

### 5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots n° 38, 39, 85, 86, 136, 144, 345, 346, 347, 349, 350 et 352 à 357)

### 6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com)

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

### 7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### 8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

### 9- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée, contre paiement des frais. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €).

Pour tous les autres lots : veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail [mbe2568@mbeffrance.fr](mailto:mbe2568@mbeffrance.fr).