



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE
ENSEMBLE D'ANTIQUITES BROCANTE
DU JEUDI 24 SEPTEMBRE 2020 À 14H

Exposition sur place la veille et le matin de la vente.
Vente sur désignation à l'Hôtel des Ventes d'Avignon.

Estimation en €

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Lot			
1	Balance deux plateaux en laiton Béranger à Lyon. Plateau marbre. Et lot de poids	15	20
2	Deux services à café en porcelaine et lot de tasses et sous-tasses dépareillées	20	30
3	Lot de cinq assiettes en faïence fine à décor de perroquets	10	15
4	Balance deux plateaux avec poids	10	15
5	Balance deux plateaux avec poids	10	15
6	Balance deux plateaux avec poids + une autre balance incomplète	10	15
7	Glace psyché	10	15
8	Coffre en bois naturel. Espagne. XVIIe siècle. Dim.: 58x180x54 cm.	150	200
9	Lot de chaises et tabourets paillés dépareillés (tous états)	50	60
10	Élément de cardeuse. Laize : 118 cm.	20	30
11	Charbonnière en tôle et laiton.	20	30
12	Coffret de sacristie.	15	20
13	Table et lot de tiroirs, principalement Espagne XVIIe siècle.	300	400
14	Table de salle à manger plateau cuir et six chaises	120	150
15	Oratoire rustique. Dim.: 76x57x35 cm.	30	40
16	Miroir de style Henri II.	30	40
17	Lot de sept panneaux en chêne ou châtaignier, XVIIe siècle. (anciens panneaux de coffres)	200	300
18	Lot de dix panneaux en chêne ou châtaignier, XVIIe siècle. (anciens panneaux de coffres)	300	400
19	Coffre en bois naturel. Ancien travail. Dim.: 56x105x43 cm. (accidenté)	50	60
20	Table de salle à manger anglaise en acajou reposant sur deux piètements et présentant deux allonges. Dim.: 73x158x114 cm.	150	200
21	Huit chaises d'époque Louis XIII, piètement tourné à balustres (quelques différences)	300	400
22	Un service de verres à pied en cristal filigrané (incomplet), une coupe haute en faïence, un déjeuner, un pot de chambre	50	80
23	Coupe en porcelaine avec un lot de fleurs en porcelaine XIXe siècle	40	50
24	Chaudron en fonte de fer à deux anses et un lot de volutes en fer forgé	50	60
25	Petit buffet en sapin ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Dim.: 89x102x40 cm.	40	50
26	Suspension d'église en fer forgé avec sa potence. XVIIIe siècle. Hauteur totale : 92 cm. Diam.: 24 cm.	100	150
27	Lot de volutes, crémones, crémaillères, mors de chevaux en fer forgé	100	150
28	Lot de sept appliques + volute et peson en fer forgé	60	80
29	Buffet XIXe siècle, plateau de marbre blanc. Dim.: 102x120x47 cm.	60	80
30	Lot d'abat-jours certains en peau de mouton	50	60
31	Lot d'abat-jours certains en peau de mouton	50	60
32	Rayonnage de style Louis XVI en acajou ouvrant par quatre portes coulissantes en verre et quatre portes pleines en partie inférieure (manque le fond). Dim.: 220x262x48 cm.	150	200
33	Une coupe Parodi de Curling Megève 71 en forme d'hanap, une paire de jumelles, un vide-poche en forme de poule, un pot marocain, un poêlon en terre cuite vernissée, un petit panier en métal tressé	50	60
34	Vide-poche en verre opalin, un coffret en laque, un sujet en céramique "Les deux sœurs", un cendrier en bronze	50	60
35	Lot de verres, plats en métal argenté, petites boules en pierre, pot de chambre	30	40
36	Trois vases en céramique, un vase en métal argenté et un pot couvert	15	20
37	Service de verres à pied bicolore comprenant un lot de verres et quatre carafes + un lot de verres à liqueur dépareillés et un petit cadre en métal	50	80
38	Lot d'objets divers dont lampe pigeon, vase, corps d'horloge, canard de malade, verrerie et vaisselle diverse	20	30

39	Paire de meubles de forme trapézoïdale en palissandre ouvrant par une porte, piètement cambré. XIXe siècle.	200	300
40	Lot comprenant un pied de lampe en faïence jaune à décor de Montpellier, une veilleuse, une lampe à pétrole, une lampe en céramique à décor Extrême-Orient	80	100
41	Lot comprenant un pied de lampe en porcelaine chinoise, trois lampes à pétrole, un vase à anses en terre cuite vernissée et une petite toupie.	30	40
42	Grand encadrement en bois mouluré de style XVIIe siècle (incomplet). Dim.: 190x135 cm.	50	60
43	Panneau de coffre sculpté de rosaces et penne d'oiseaux, XVIIe siècle. Dim.: 56x128 cm. (petits accidents et manques)	50	80
44	Lot de serrures XVIIIe siècle	100	150
45	Lot de verrous, espagnolettes XVIIe et XVIIIe siècle	50	60
46	Lot de pentures XVIIe et XVIIIe siècle	50	60
47	Lot de verrous, pentures XVIIe et XVIIIe siècle	80	100
48	Lot de clous en fer époque gothique	100	150
49	Lot de verrous de portes XVIIe et XVIIIe siècle	40	50
50	Deux tournebroches espagnol manuels et ustensiles de cheminée en fer forgé XVIIe XVIIIe siècle	30	40
51	Lot comprenant deux bassinoires, une lampe tempête, un lot de couverts, bouchons de carafe	50	80
52	Lot de clous et diverses ferrures	50	80
53	Table de cuisine, plateau granit. Dim.: 75x110x69 cm.	60	80
54	Lot de verres dépareillés.	30	40
55	Table de milieu en bois naturel, sculptée toutes faces, piètement à entretoise, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Espagne. XVIIe siècle. Dim.: 79x152x70 cm.	300	400
56	Lot de bougeoirs, vases, burettes en verre, un service à dessert en verre teinté et doré, couverts à servir, etc.	50	80
57	Lot d'éléments décoratifs en bois sculpté et polychrome : console d'ameublement, bras de lumière, personnage	50	80
58	Ancien bargueno transformé en bibliothèque basse. Dim.: 72x110x41 cm.	50	60
59	Lot d'étriers en fer forgé XIXe siècle	30	40
60	Lot de poignards africain dont deux en corne	50	60
61	Coffre en chêne XVIIIe/XIXe siècle. Dim.: 80x125x57 cm.	150	200
62	Table de style Louis XIII quatre pieds tournés à entretoise. Dim.: 106x71 cm.	50	60
63	Lot comprenant quatre plats ovales et une coupe ouvragée en métal argenté, trois plats en cuivre étamé, une coupe basse en métal argenté	50	70
64	Une hotte et un lot de corbeille en vannerie	40	50
65	Petite table rustique pieds droits. Dim.: 70x76x50 cm.	30	40
66	Lampe en porcelaine de Chine, lampe moderne à décor floral et lot de ramequins	30	40
67	Table espagnole trois tiroirs en ceinture en bois naturel ornée d'un milieu de buffet en partie supérieure (accidents). Dim.: 142x167x50 cm.	60	80
68	Lot d'appareils photo PRAKTICA, POLRAOID et une caméra CANON BM70.	20	30
69	Commode d'époque Restauration trois tiroirs en noyer et ronce de noyer. Dim.: 93x120x55 cm.	80	100
70	Trois vases genre objets de fouille, quatre coupes cristal, un porte-manteau, une coupe en bois, une paire de boules, un panier en métal	20	30
71	Lot de gravures : vues d'optique, reproductions dans une partie de pétrin en bois	30	40
72	Trois miroirs dont un au mercure cadre bois. Dim.: 70x47 cm.	20	30
73	Table à jeu et jeu de dames	40	50
74	Petite table espagnole ouvrant par un tiroir en ceinture. XVIIe siècle. Dim.: 71x104x56 cm.	100	150
75	Petit piano portable	20	30
76	Table basse (pieds raccourcis) ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Dim.: 44x153x72 cm.	60	80
77	Deux tians de confiseur en terre cuite et un lot de vaisselle	50	60
78	Trois têtes de lit en bois naturel, ancien travail espagnol	60	80
79	Buffet deux corps de style Henri II	50	60
80	Armoire d'époque Louis XVI en bois couleur sang de bœuf. Travail Provençal. Dim.: 219x116x57 cm.	200	300
81	Fauteuil à crosse en bois naturel, piètement à balustre. XVIIe siècle.	100	150
82	Fronton brisé à décor d'un personnage sculpté.	20	30
83	Quatre chaises espagnoles dont deux assises tressées et deux paillées.	30	40
84	Lot de chaises : cinq cannées de style Henri II et six chaises paillées (différents modèles)	30	40
85	Engrenage monté en lampe. Hauteur : 47 cm.	20	30
86	Un plateau en papier mâché, un piètement en fer forgé, une table tv	15	20
87	Élément de cuisine constitué de trois portes anciennes et un gradin de bureau en placage d'acajou à huit tiroirs	50	60
88	Escalier en bois à dix marches. Largeur : 92 cm.	150	200
89	Chariot de manutention, début XXe siècle	40	60
90	Lot de deux chevalets de campagne	40	60

91	Chevalet d'atelier	40	50
92	Buffet deux corps en merisier, partie haute à retrait, début XIXe siècle. Il ouvre par quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture. Daté 1844. Dim.: 219x139x54 cm. (pieds raccourcis)	300	400
93	Buffet deux corps en chêne sculpté ouvrant par quatre vantaux à décor de motifs géométriques. Dim.: 165x145x72 cm.	300	400
94	Coffre en bois naturel sans sa serrure. XVIIe siècle. Dim.: 73x153x60 cm.	150	200
95	Petite armoire en bois laqué de style Louis XVI. XIXe siècle. Dim.: 200x130x55 cm.	100	120
96	Petit bureau à abattants avec gradin en acajou (rapporté). Epoque Restauration. Dim.: 97x58x70 cm.	50	80
97	Bureau à caissons à huit tiroirs. Années 30/40. Dim.: 77x151x76 cm.	50	60
98	Paire de chaises pliantes en fer forgé (provenance : jardin du Luxembourg)	40	60
99	Paire de fauteuils années 50	40	60
100	Bureau à gradin ouvrant par un tiroir en ceinture, Dim.: 113x97x68 cm. XIXe siècle	50	80
101	Lot comprenant une statuette en régule polychrome, une lanterne en laiton, un baromètre, un encrier en forme de souffleur de trompe, divers ornements en fonte (accidents)	20	30
102	Lot de deux haches de sapeur, XIXe siècle.	60	80
103	Paire de hallebardes	20	30
104	Lot d'éléments de colonnes en albâtre (certaines accidentées)	80	100
105	Echelle de bibliothèque en bois (manque une marche)	10	20
106	Lot de bois sculpté : éléments de miroir, de cheminée, cul de lampe, console, colonne	50	60
107	Pendule œil de bœuf Napoléon III en bois noirci et incrustation de nacre	20	30
108	Train électrique écartement HO principalement FLEISCHMANN (locomotives, wagons de voyageurs, de marchandises, important lot de rails, tunnel, passage à niveau, élément de gare, transformateur, rotonde)	200	300
109	Table de métier en bois tourné. Dim. 84x260x100 cm. (mauvais état)	50	80
110	Lot d'éléments de lustre en cuivre et fer forgé dans un coffre à munitions	50	60
111	Grand tapis d'Orient au point noué (provenance galerie DEROYAN, Marseille). Dim.: 315x430 cm. (usures, déchirures)	400	500
112	Lot de sept chaises pailonnées	80	100
113	Lot de trois paires d'appliques en laiton	20	30
114	Mobilier de salon de style Louis XVI, accotoirs à balustre torsadée, montants à colonnes cannelées, surmontées de grenades éclatées	300	400
115	Brasero en laiton. Diam.: 83 cm.	40	50
116	Miroir biseauté 1930	20	30
117	Gouache représentant deux chats au chaudron, monogrammée BR 1929. Dim.: 28x37 cm.	20	30
118	Paire d'appliques à six lumière en laiton. XIXe siècle.	60	80
119	Paire de lits de style Louis XV de forme corbeille	60	80
120	Miroir au mercure entouré en métal repoussé. Dim.: 50x50 cm.	20	30
121	Deux lanternes de chapelle en bronze et laiton	100	120
122	Deux têtes de lit d'époque Louis XVI, montants à cannelures, surmontés de panaches.	80	100
123	Lit portugais en bois teinté à décor de barreaux torsadés	100	150
124	Chevet XIXe plateau marbre	15	20
125	Deux vases en opaline XIXe siècle, hauteur : 30 cm.	50	60
126	Table de chevet XVIIIe siècle en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés. Dim.: 77x43x35 cm. (manques et accidents)	80	100
127	Tapis SHIRAZ en laine au point noué à fond rouge. Dim.: 210x300 cm. (usures)	100	150
128	Chevet XIXe à rideau. Dim.: 84x38x43 cm.	40	60
129	Barbière en acajou présentée avec une vasque en faïence fine bleu et blanc (fêlée). Dim.: 79x33x34 cm.	20	30
130	Lot de montants de lit, Espagne, XVIIe et XVIIIe siècle.	80	100
131	Petit tabouret fin XVIIIe (accidenté) + un prie-Dieu	20	30
132	Deux têtes de lit de style Directoire en bois laqué	80	100
133	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) : Portait de la femme de Donadio. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 91x73 cm.	100	150
134	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) : Portait de l'artiste Pierre Donadio. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos, datée 14 septembre 1974, avec envoi de l'artiste. Dim.: 146x89 cm.	150	200
135	Coffret XVIIIe siècle à décor Arte Povera. Dim.: 11x28x38 cm. (usé)	80	100
136	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) : Portrait de Donadio. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 24x19 cm.	50	80
137	Abécédaire XIXe siècle. Dim.: 38x53 cm.	20	30
138	Pierre DONADIO : Tête de femme. Dessin à la sanguine signé en bas à gauche. Dim.: 48x32 cm.	20	30
139	Pierre DONADIO : Femme en buste de dos. Dessin à la sanguine signée en bas à gauche. Dim.: 60x50 cm.	50	60
140	Important lot de bronzes d'ameublement, embrases de tissus, bobèches, devant de cheminée, espagnolettes, mascarons, chutes, pieds de biche	80	100

141	Table d'appui en bois naturel mouluré reposant sur six pieds tournés à balustre reliés par une entretoise. Espagne. XVIIe siècle. Dim.: 83x150x61 cm.	300	400
142	Châssis de paravent à trois feuilles. Hauteur : 150x63 cm.	80	100
143	Importante bibliothèque en noyer ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux vantaux en partie basse. Epoque Restauration. Dim.: 290x140x30 cm.	400	500
144	Chaise à bras en bois naturel. XVIIe siècle.	80	100
145	Fauteuil en noyer à os de mouton nervuré. Vers 1700.	150	200
146	Table à en-cas de style Louis XV en bois laqué. Dim.: 66x57x48 cm.	40	50
147	Fauteuil à dossier plat en hêtre à décor sculpté d'un cartouche fleuri	200	300
148	Fauteuil en bois naturel accotoirs os de mouton reposant sur des petits pieds de biche à entretoise. Début XVIIIe siècle. (parties vermoulues)	150	200
149	Deux chaises os de mouton époque Louis XIII	60	80
150	Paravent à quatre feuilles orné de feuilles d'antiphonaires sur parchemin. Dim.: 140x37 cm. (double face)	100	150
151	Chevalet d'atelier	50	80
152	Horloge comtoise en bois naturel, cadran émaillé dans un entourage en laiton signé BRIDAY, sonne les heures et les demies. Hauteur : 234 cm.	50	60
153	Canapé Empire en acajou. (manque un pied arrière)	50	80
154	Table basse chinoise à décor de personnages et motifs floraux. Dim. : 43x70x48cm.	50	60
155	Pendule Comtoise d'époque XIXème peinte en faux marbre. H : 226cm	30	40
156	Une coupe en terre cuite vernissée à décor de carpes et un vide poches	20	30
157	Chaise à bras en noyer. Espagne XVIIe siècle.	200	250
158	Paire de chauffeuse en bois naturel, piétement en os de mouton. Epoque Louis XIII	100	150
159	Buffet deux corps en noyer d'époque Louis XIII à motifs dits labyrinthe, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en façade, montants à disques et torsades. Dim. 212x152x64cm.	800	1000
160	Table Louis XIII en bois naturel à un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement torsadé à entretoise. Val de Loire XVIIème (Accidents au piétement). Dim. : 77x101x67cm.	150	200
161	Paire de bougeoirs en bronze à décor de dauphins. Epoque fin XVIIIème (accident à l'un)	60	80
162	Un mortier en bronze, petit chaudron en fonte, quatre salerons, une burette, un canard de malade, un bougeoir, une tasse et sous-tasse en étain et un porte huilier.	30	50
163	Pierre DONADIO : Scène animée. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dans un encadrement avec chevalet Dim. : 28x33cm.	80	100
164	Pierre DONADIO : Les moulins à vent. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 66. Dim. : 86x110cm.	150	200
165	Pierre DONADIO : Tauromachie. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 96x130cm.	150	200
166	Pierre DONADIO : Nature morte au pichet . Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 97x130cm.	150	200
167	Pierre DONADIO : Le Joueur de flûte. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 81x65cm (non encadré).	100	150
168	Pierre DONADIO : La Femme démasquée. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 92x73cm.	100	150
169	Pierre DONADIO : La Courtisée. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 65x81cm.	100	150
170	Pierre DONADIO : Femme au chapeau à son ouvrage. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 129x96cm.	150	200
171	Pierre DONADIO : Le Manège. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 129x96cm	150	200
172	Petite table à écrire en noyer à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds colonnes reliés par une entretoise. Epoque XVIIème. Dim. : 71x75x50cm	100	150
173	Un lot comprenant : une tabatière en pierre dure (manque couvercle, une urne en bronze (manque couvercle), un prêtre en bois sculpté, quatre sculpture en os, deux bustes en bois sculpté et un socle en bois sculpté et laqué. Asie XIXème.	50	80
174	Un lot comprenant un presse- papier, étui à cigarette, brûle parfum en porcelaine, un étrangleur	30	50
175	Deux cuillères à ragoût en argent modèle à filet, une cuillère à ragoût en argent anglais et un taste vin en argent (transformation).	60	80
176	Timbale en argent, poinçon 1er coq (1798-1809)	100	120
177	Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat. Début XIXème.	50	60
178	Un taste vin en argent avec patronyme : AUTTEMENT	50	60
179	Canne pommeau torsadé en vermeil (Chocs)	100	150
180	Pommeau de canne en or fourré à décor de rinceaux monogrammé	150	200
181	Un pique cierge en bois doré XVIIIème (accident), une paire de vases en albâtre (accident), une paire d'appliques de style Louis XV en bronze, une broderie religieuse XIXème dim. : 18x23cm, un chandelier en bronze tourné balustre XVIIIème, haut.: 39 cm.	60	80
182	Une chasuble en soie (accidents et tâches).	50	60
183	Une chaise Louis XIII à piétement balustre et un prie-dieu.	30	40
184	Elément de confessionnal en bois peint, une statuette en bois : Vierge au rosaire, Une coquille sculptée: Scène religieuse, un bénitier coquillage et deux croix.	60	80

185	Statuette d'un pape en porcelaine polychrome présenté dans un encadrement en bois doré.	80	100
186	Une série de trois plateaux Napoléon III en carton bouilli à décor de nacre.	60	80
187	Deux traverses en bois sculpté et en partie dorée. XVIIIème. Dim. : 142x24cm	50	60
188	Table d'époque Louis XV ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des petits pieds de biche. Dim. : 70x85x57cm.	200	300
189	Table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. (Petits accidents). Fin d'époque Louis XVI. Dim. : 76x74x40cm.	150	200
190	Paire de vase à anses en pierre reconstituée. H. : 54cm, largeur : 62cm	200	300
191	Table basse en laiton, plateau de marbre vert. Dim. : 42x104x48cm.	30	40
192	Lot de couverts en métal argenté.	60	80
193	Lot de pièces de forme en métal argenté dont poudrier.	60	80
194	Serge DONADIO (1947) : Concerto pour un violon. Huile sur panneau signée en haut à gauche. Dim. : 33x40cm.	150	200
195	Commode d'époque Transition Louis XV - Louis XVI en bois de placage ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre gris. Dim. : 83x64x34cm. (Accidents)	200	300
196	René LALIQUE : Vase aux fougères en verre opalescent. Marque en léger relief. (Eclat au col). Hauteur : 21,5cm.	150	200
197	Etablissement GALLE : pied de lampe en verre multicouche à décor floral gravé à l'acide. Hauteur : 26cm	200	250
198	Un seau à glace en forme d'ananas en métal, une boule presse-papier, un bloc de roche.	30	40
199	Table basse en métal. Plateau constitué de carreaux émaillés. Années 60. Dim. plateau : 125x65cm	200	300
200	Lot d'une douzaine de cadres.	30	40
201	Ensemble de 8 cadres à canaux de style italien.	150	200
202	Lot d'environ 10 plateaux en marbre provenant de commodes et consoles. Certains d'époque XVIIIème.	500	1000
203	Une cheminée en marbre d'époque Louis XVI.	300	400
204	Un lot de portes d'armoires et boiseries en bois naturel. XVII, XVIII et XIXème siècle.	150	200
205	Table gate-leg en acajou XIXème	50	60
206	Table en chêne ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds tournés. Ancien travail de style Louis XIII. Dim. : 73x120x77cm.	60	80
207	Porte parapluie avec lot de cannes. (Accidents).	50	60
208	Tourne-disque stéréo de marque PHILCO.	40	60
209	Guéridon de style Empire en acajou, piétement gainé à entretoises. Hauteur : 73, Diam. : 96cm	150	200
210	Suite de trois chaises d'époque Louis XIII en bois tourné à balustre. (Petits accidents).	80	100
211	GABIROUX : Service à poisson en céramique comprenant un plat ovale, 12 assiettes et 11 ramequins.	60	80
212	Parties de services dépareillés en porcelaine blanc et or.	40	60
213	Josée BERTHOLLE : Composition sur verre, monogrammée en bas à droite. Dim. : 70x120cm.	50	80
214	Pierre DONADIO : Femme au chapeau. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 27x22cm.	50	80
215	Pierre DONADIO : Garçon au chapeau. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 33x28cm.	50	80
216	Un lot de coquillages, rostre de requin dents-de-scie,...	100	200
217	Maquette en bois et os de l'un des premiers bateaux à propulsion à hélice. Hauteur : 71, largeur : 105 cm.	100	150
218	Table en noyer piétement balustre à entretoise, deux tiroirs en ceinture. Plateau monoxyle en bois. Espagne XVIIème. Dim. : 81x166x72cm.	600	800
219	Quatre appliques en tôle et un Ex-voto XIXème. (Accidents)	50	100
220	Paire d'appliques à décor d'urnes fleuries en tôle polychrome et fleurs en porcelaine.	50	100
221	Pierre DONADIO : Composition bleue. Huile sur panneau signée bas à droite et datée 60. Dim. : 60x36cm	150	200
222	Pierre DONADIO : Femme au chapeau. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 69. Dim. : 69x54cm.	60	80
223	Pierre DONADIO : Composition rouge et noire. Huile sur toile signée bas à droite et datée 59. Dim. : 32x40cm.	150	200
224	Pierre DONADIO : Composition papier signée en bas à gauche. Dim. : 54x45cm.	80	120
225	Henri JOUBIOUX : Fille de Cantho (Cochinchine). Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim. : 55x37,5cm.	60	80
226	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) : Nu assis. Fusain et pastel sur papier vert. Signé en bas à droite et daté 73. Dim. : 63x48cm.	30	40
227	Pierre DONADIO : Portrait de femme. Fusain signé en bas à droite. Dim. : 65x50cm	40	50
228	Pierre DONADIO : Femme au chapeau. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim. : 39x30cm.	40	50
229	Pierre DONADIO : Femme au chapeau. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 54x46cm.	40	50
230	Pique cierge en bronze tourné. XVIIème. Hauteur : 60cm.	200	300
231	Bassin en laiton à décor gravé d'entrelacs, femmes dans des médaillons et inscriptions coufiques. Diam. : 40,5cm	150	200
232	Dérouleur de bobine en bois précieux. (Un pied refait).	30	40

233	Paire de jumelles de théâtre, petit porte-monnaie en métal, montre de poche en argent, montre de gousset sans verre, une broche, une coquille saint jacques et une salière.	20	30
234	Une corbeille en métal argenté à décor ajouré de putti. Dim. : 36cm.	15	20
235	Coupe en terre cuite vernissée en forme de bassin orné de personnages. Monogrammé EBM.	30	50
236	Six œufs en marbres avec quatre coquetiers en bois. (Accidents).	30	50
237	Une massue en bois. Travail africain.	15	20
238	Lot de trois pichets en barbotine en forme de canard.	60	80
239	Deux pichets en barbotine en forme de chat musicien et écureuil	80	100
240	Pichet en barbotine en forme de rat tenant un parapluie.	50	80
241	Deux pichets en barbotine en forme de coqs "chante clair". (Un bec cassé).	60	80
242	CHOISY LE ROI : Coq en faïence fine polychrome. Hauteur : 37cm.	100	150
243	Pichet en faïence en forme de cochon (accident), un pichet en forme de loup (accident) et un autre pichet en forme de cochon.	50	60
244	Un pichet en faïence fine en forme de cochon "maître d'hostel" et un pichet en faïence représentant un chat.	60	80
245	ONNAING : Un pichet en faïence fine représentant un militaire en permission sur sa barrique et un pichet "la jupe culotte" (accident).	60	80
246	Un présentoir en faïence en forme de maïs, une petite coupe ornée d'un poisson en trompe l'œil (éclat) et un porte-photos en terre cuite.	40	60
247	Un pichet en barbotine en forme de taureau (accident) et deux pichets en forme de chiens (accidents)	50	60
248	Deux pichets en barbotine en forme de coqs.	40	60
249	ONNAING : Un pichet en barbotine en forme de personnage "réforme urgente"	60	80
250	Pierre DONADIO : Projet de façade d'un magasin. Pastel sur papier noir signé en haut à gauche Donadio-artiste décorateur. Dim. : 75x110cm.	50	80
251	Pierre DONADIO : Projet d'intérieur d'un bar. Pastel sur papier noir signé en haut à gauche Donadio-artiste décorateur. Dim. : 75x110cm.	50	80
252	Pierre DONADIO : Projet d'intérieur de restaurant. Pastel sur papier noir signé en bas à droite Donadio-artiste décorateur. Dim. : 75x110cm.	50	80
253	Pierre DONADIO : Projet de devanture d'un bar. Pastel sur papier noir signé en bas à gauche Donadio-artiste décorateur. Dim. : 75x110cm	50	80
254	Deux panneaux Extrême-Orient à décor de vases fleuris en laque et incrustations. Dim. : 60x72cm. (Accidents et manques).	30	40
255	Un lot de poupons en celluloïde dans une panier.	30	40
256	Un bouteillon et objet art populaire en bois.	15	20
257	Paire de chenets quadripodes en bronze. Epoque XVIIème.	80	100
258	Un chevet en chêne. Travail rustique du XVIIIème. Dim. 66x48x36cm.	40	60
259	Deux foyers de cheminée, un en laiton, l'autre en fer forgé.	40	60
260	Deux reproductions d'après James ENSOR. Huiles sur panneaux. Dim. : 42x31cm (chacun).	20	30
261	Tête de puit en fer forgé à décor de tulipes. Hauteur : 240cm, largeur : 90cm. On y joint une peinture.	150	200
262	Quatre appliques modernes en laiton.	60	80
263	Pierre DONADIO : Nu allongé. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 82x90cm.	50	60
264	Pierre DONADIO : Bal masqué. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 65x54cm.	150	200
265	Pierre DONADIO : Femme au décolleté. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 80x80cm.	150	200
266	Pierre DONADIO : Les Trois Mystérieuse. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 65x54cm.	150	200
267	Pierre DONADIO : La Convoitise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 80x80	150	200
268	Pierre DONADIO : Carnaval à Venise. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 81x100cm.	150	200
269	Pierre DONADIO : Mascarade à Venise. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 93x73cm.	150	200
270	Pierre DONADIO : Femme au lou. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. 61x46cm.	120	150
271	Pierre DONADIO : La Trompette. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 65x54cm.	120	150
272	Pierre DONADIO : Personnage à la colombe. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 60x73cm.	120	150
273	Pierre DONADIO : Nu à la colombe. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 65x54cm.	200	300
274	Tableau : Paysage de montagne. Huile sur toile. Dim. : 58x82cm.	20	30
275	Ensemble de quatre encadrements en bois et stuc doré. (Accidents).	60	80
276	Chevet Empire en acajou à colonnes détachées.	20	30
277	Colombe en bois sculpté et doré, et stuc à décor de têtes d'ange. XIXe siècle. Hauteur : 40 cm. Long.: 40 cm.	30	40
278	Ménagère en métal argenté comprenant douze grandes cuillères, douze cuillères à dessert, douze cuillères à café, douze grands et douze petits couteaux, douze grandes et douze petites fourchettes, et couverts de service.	50	80

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire sur place à l'étude ou à distance via la plateforme de paiement sécurisée de notre site

www.avignon-encheres.com

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. **ENLEVEMENT IMPERATIF AU PLUS TARD LE 30 SEPTEMBRE**, au-delà il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de la récupération sur place, de l'emballage puis de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568@mbefrance.fr.