



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**CATALOGUE**  
**VENTE DE L'ENTIER MOBILIER GARNISSANT LA PROPRIETE**  
**DE GIORGIO SILVAGNI**  
**DU MERCREDI 17 JUN 2020 À 14H**

**SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE**

Lot	Désignation	Estimation en €	
1	Lot d'assiettes en terre cuite vernissée verte, assiettes et ramequins	30	40
2	Service en terre cuite vernissée verte, deux verseuses, une théière, lot de tasses et sous-tasses, plateau, assiettes à bord oulé	30	40
3	Service de table en faïence turquoise comprenant : une soupière, deux saladiers, plats à servir et assiettes	40	60
4	Important lot d'assiettes et plats en faïence en terre cuite vernissée verte et marbrée, plat ovale DIEULEFIT, tian	50	60
4 B	Lot d'assiettes et plats en faïence	50	60
5	Lot de tians et ramequins en terre cuite vernissée	50	60
5 B	Soupière, vinaigrier, terrine, grands plats	50	60
6	Lot comprenant : trois plats en forme de feuille, ARCFRANCE, VALLAURIS, deux plats ronds en terre cuite vernissée, avec un service à thé et à café comprenant : huit tasses, sept déjeuners et deux coupes sur piédouche (accidents)	60	80
6 B	Deux thermos, verseuses, théière garnis d'osier et panières, et boîtes à thé	30	40
7	Trois gravures « Singes » et peinture « Gorilles » technique mixte signée KOF. Dim. : 70x43cm	50	60
8	Reproduction « Vue d'Avignon ». Gravure « Jardin d'hiver ». Dim. : 80x115cm	20	30
9	Cinq gravures coquillages, animaux marins encadrés	40	60
10	Tableau décoratif « Plantes ». Huile sur toile. Dim. : 23x13cm	60	80
11	Cinq chaises ordinaires en bois et métal	20	30
12	Table sur tréteaux en bois laqué noir, plateau bois naturel vernis. Dim. : 74x200x100cm	150	200
13	Table de travail en inox. Dim. : 73x180x90cm	60	80
14	Buffet bas en bois laqué rouge ouvrant par deux portes. Dim. : 104x130x40cm	80	100
15	Service en terre cuite vernissée marron à décor floral polychrome et motifs géométriques	60	80
16	Service de table en faïence fine à décor polychrome floral comprenant : 27 plates, 7 creuses, 8 à dessert, 3 coupes hautes et une terrine	60	80
17	Lot de plats et assiettes en faïence et terre cuite vernissée jaune dont : six assiettes à bord oulé, six déjeuners et plats et assiettes	50	60
18	Plat et cinq assiettes en forme de poisson en faïence, cinq plats, deux plats à cake, douze à dessert et un plat ovale	60	70
19	PORTHAULT : Deux nappes, une nappe ronde, quinze serviettes, dix-huit petites serviettes etc...	100	150
20	Linge de table à fleurs dont 4 SIMRANE et trois nappes	100	150
21	Quatre nappes unies	60	80
22	Deux services de table dont une en soie, cinq nappes et deux grandes nappes	60	80
23	ORGANZA : Un service de table comprenant une nappe et six serviettes, et deux nappes à décor de fleurs	80	100
24	Lot de serviettes de table de couleur différente	40	50
25	Lot de couverts en métal argenté, modèle à filets comprenant : grands couverts et couverts à entremet	50	60
26	Neuf coupelles en verre moulé pressé	40	60
27	Lot de pièces en métal argenté et couverts	80	100
28	Lot : Gobelet, un couvert à servir, deux pelles à tarte, un socle ajouré en argent, poinçon Minerve	80	100

29	Lot de tasses et sous-tasses en faïence marron	20	30
30	Deux armoires en sapin dont une relaquée en vert. H. : 235cm	100	150
31	Miroir circulaire, encadrement en faïence verte. Diam. : 75cm	80	100
32	Paire de chaises en bois cintré, table plateau tôle, étagère en bois laquée verte et table pliante laqué jaune (71x93x60cm)	80	100
33	Quatre marionnettes en tôle laquée. Travail Indo-Persan contemporain. H. : 40cm	60	80
34	Buffet bas en bois laqué vert, plateau relaqué noir. Dim. : 90x290x50cm	150	200
35	Paire de lampes de bureau articulé en tôle relaquée orange	30	40
36	Grand miroir en bois et stuc doré à décor d'une importante coquille et fleurs. XIX <sup>e</sup> siècle. Dim. : 240x145cm	400	500
37	Elément décoratif en forme de crosse en bois sculpté. Dim. : 70x110cm	100	150
38	THONET : Dix chaises en bois courbé laqué vert à fond de canne	200	300
39	Deux lanternes de vestibule en métal laqué noir. H. : 60cm	150	200
40	Lampadaire FLOS T010 avec variateur. H. : 160cm	200	300
41	Paire de chaises Barcelona (cuir usagé). Edition KNOLL	1000	1500
42	Paire de chariots sur roulettes. Fabrication Giorgio SILVAGNI. Dim. : 163x118x75CM	300	400
43	Guéridon circulaire reposant sur quatre pieds en chêne à entretoise, vase boule en terre cuite, deux gobelets et bibelots. H. : 67cm. Diam. : 60cm	60	80
44	Deux escabeaux en bois	20	30
45	Lampadaire et tabouret en chêne	50	60
46	Paire de chenets en fer forgé et grille de foyer	30	40
47	Chevalet portatif dans son coffret (accident), statuette Poulie Afrique de l'Ouest, petit masque décoratif, quatre petits colons, deux statuettes femmes	80	100
48	Pierre LESIEUR : Nature morte à la cafetière jaune. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 2008. Dim. : 130x97 cm	2000	3000
49	Projet encre et gouache « Chaise et table de jardin » Toulouse en bas à droite. Dim. : 48x64cm	50	60
50	Peluche « ours ». Dim. : 90cm	80	100
50 2	"Guéridon Art Déco en bois de placage. H. : 60cm	10	30
51	Table basse circulaire, plateau osier tressé reposant sur trois pieds en bois. Diam. : 65cm	40	50
52	Deux grands plats décoratifs en terre cuite vernissée. Le grand signé Vallauris 19.60. Le petit monogrammé HL	50	60
53	Deux lanternes, deux plats en bois, un encadrement en bois sculpté et vase en terre cuite à décor de picots	60	80
54	Lampe d'architecte en tôle laquée noir	30	50
55	Lot de vases et sculptures en céramique	60	80
56	Lot de périodiques : Egoïste : Isabelle ADJANI, DEPARDIEU, WARHOL, Sœur EMMANUELLE par Richard AVEDON – N°6-7-10-11.14 (tome 1, tome 2) : FARAHANI, CATE BLANCHETT par ROVERSI. 17 (tome 1, tome 2) : HELMUT NEWTON. N°6-7-10 (2)-11-14 (tome 1 et 2)-17 (tome 1 et 2).	200	300
57	Karl LAGERFELD : Journal Visionnaire. Coffret « The Empereur's new clothes » by Karl LAGERFELD	400	500
58	Lot de périodiques CITY 50 volumes, années 80	50	100
59	Lot de carafes dont anciens flacons GUERLAIN	50	80
60	Lot de verres à pied et verrerie dépareillée	40	50
61	Douze bouteilles en verre de couleurs	40	50
62	Treize vases en terre cuite vernissée	100	120
63	Un tableau décoratif : Scène de chasse. Huile sur toile. Dim. : 100x127cm	80	100
64	Bureau de style Louis XVI en bois laqué noir à caissons ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement gainé. Dim. : 78x150x87cm	300	400
65	Deux coupes en céramique à lustre métallique et deux fruits en terre cuite en trompe l'œil. L. : 54cm	40	50
66	VALLAURIS : Coupe en céramique godronnée émaillée vert et noir, intérieur rouge. H. : 20cm. L. : 34cm	30	40
67	ANDUZE : Plat de forme carré en terre cuite à décor de végétaux (dim. : 42x42), une bonbonne émaillée et une étoile décoratif à vitraux	50	60
68	Deux vases en terre cuite vernissée noire, un vase en terre cuite à fond jaune, une paire de lampes de forme balustre laquées noire et une lampe en bois tourné décor torsadé. H. : 18 et 27cm	30	40

<b>69</b>	Lucien CLERGUE (1934-2014) : « Picasso et sa filleule Olivia ». Tirage argentique. Dim. : 20x30cm, signé Mougins 1967. Provenance : Galerie Kamel MENNOUR	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>70</b>	Serge de SAZO (1915-2012) : « Mannequin ». Photographie, tirage noir et blanc. (Archive 02-58). Dim. : 23x17cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>71</b>	Pierre GASSMANN (1913-2004): Photographe. Tirage noir et blanc. Tampon à tirage original. Dim. : 27x21cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>72</b>	Un tableau décoratif : La Pergola. Huile sur carton. Dim. : 100x150cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>73</b>	BARNOIN à VALLAURIS : Coupe à anses en terre cuite vernissée. Signée. H. : 9,5cm. Diam. : 25cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>74</b>	B. PICHON à UZES : Vase en terre cuite émaillée noire à col étroit. Signé. H. : 25 cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>75</b>	Ecole Française du XVIII° siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur toile. Dim. : 60x44cm (accidents et restaurations)	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>76</b>	Paire de chaises cannées de style Louis XV	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>77</b>	Ecole française du XIX° siècle : Portrait de femme à la coiffe. Huile sur toile (manques). Châssis moderne. Dim. : 70x56cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>78</b>	Grand vase à anses en terre cuite couleur verte. H. : 47cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>79</b>	RICARD : Atelier céramique : vase en céramique à lustre noir. H. : 27cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>80</b>	MARTIN à VALLAURIS : Un vase à lustre noir. H. : 14cm, BARNOIN à VALLAURIS :Un vase à lustre noir. H. : 15cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>81</b>	Couple d'oiseaux et vase à panse ovoïde lustre noir. H. : 30cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>82</b>	Trois plateaux en tôle à décor polychrome. Dim. : 73x58cm (le plus grand)	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>83</b>	Trois brocs en terre cuite lustre noir intérieur émaillé vert. Un signé ELCHINGER (éclat). H. : 31, 12 et 23cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>84</b>	Coupe de forme carré et un broc à lustre noir, intérieur jaune émaillé. H. : 17 et 19 cm	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>85</b>	Un broc à eau, une petite bouteille, un vase à anses et un cendrier lustré noir DIEULEFIT (cassé)	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>86</b>	Deux brocs à eau à lustre métallique. H. : 16 et 17cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>87</b>	Cruche et deux brocs à eau en céramique à couverte noire (éclat). H. : 26 et 36 cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>88</b>	Importante cruche à anses en céramique à couverte noire. H. : 30cm. Diam. : 36cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>89</b>	Piero FORNASETTI (1913-1988) – Milan – Edition Serge Valente 1985. Diam. : 26cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>90</b>	Piero FORNASETTI (1913-1988) – Milan – Edition Serge Valente 1985. Diam. : 26cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>91</b>	Miroir triptyque à décor d'angelots peints. Epoque 1900. Dim. : 32x27cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>92</b>	Deux services de table en porcelaine bleu et or dépareillés	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>93</b>	Lot d'assiettes en faïence fine	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>94</b>	Trois vases et un pichet en terre cuite, et trois plats en terre cuite émaillée	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>95</b>	Deux pichets à bec verseur en terre cuite vernissée	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>96</b>	Vase en porcelaine de Chine, un plateau en verre et laiton et lot de coupelles en cuivre	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>97</b>	Service à thé en faïence et quatre coupelles en forme de cœur	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>98</b>	BIOT : Huit coupelles en verre soufflé et un lot de coupes, verres et assiettes en verre teinté	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>99</b>	Presse papier en laiton en forme de main. L. : 36cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>100</b>	Deux poteries en terre cuite vernissée et un vase à anse polychrome. H. : 29 et 25 cm	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>101</b>	Ecran de foyer de style Louis XVI et paire de chenets	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>102</b>	Sept grandes assiettes et sept assiettes en céramique noire et plat	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>103</b>	Jacques WELLY (1873-1910) : Femme se chaussant. Dessin aux crayons de couleur signé en bas à gauche (piques). Dim. : 40x31cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>104</b>	Ecole Française du XIX° siècle : Paysage. Huile sur toile. Dim. : 45x60cm	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>105</b>	Applique en fer forgé à décor ouvragé. Dim. : 71x33cm	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>106</b>	Deux appliques en bois et fer forgé à trois bras de lumière (1er étage)	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>107</b>	Lit Louis XVI en bois laqué rechampi, montants à colonnes cannelées. Fin XVIII° siècle. Dim. : 90x200cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>108</b>	Deux couvercles en céramique et un fruit à décor de végétaux (accidents). Diam. : 27cm	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>109</b>	Canapé CHESTERFIELD en cuir clouté recouvert en partie d'un tapis au point noué à décor de motifs géométriques. L. : 180cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>110</b>	Table à volets reposant sur quatre pieds tournés avec deux allonges. Dim. : 72x300x120cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>111</b>	Lampe en bois abat-jour osier et cadre soleil en fer. H. : 70cm	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>112</b>	William ABLETT : Le collier d'émeraude. Reproduction	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>113</b>	Ecole Française : Portrait de femme. Aquarelle. Dim. : 48x38cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>114</b>	Lustre en fer forgé à quatre bras et six lanternes. H. : 80cm	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>115</b>	Paire de rideaux en soie brodée et doublée à décor floral. H. : 3m	<b>80</b>	<b>100</b>

<b>116</b>	Chaise pliante en bois et lampe de bureau articulée en métal chromé	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>117</b>	Armoire lingère en bois relaqué blanc ouvrant par deux portes en façade. XVIII <sup>e</sup> siècle. Dim. : 210x118x58cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>118</b>	Paire de chaises hautes en bois reposant sur quatre pieds, dossier à bandeau	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>119</b>	Lanterne de vestibule en métal peint en noir. H. : 57cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>120</b>	Miroir mercurisé dans un encadrement en bois et stuc doré (accidents). Dim. : 77x67cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>122</b>	Lit cage en fer forgé avec sa literie	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>123</b>	Lit en fonte et tôle à chevets inversés avec literie	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>124</b>	Lit cage en fer forgé avec literie	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>125</b>	Poterie à anses et tian en terre cuite vernissée, piétement tripode en fer forgé. H. : 45cm. L. : 74cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>126</b>	Grand vase à anses à décor de dauphins polychromes. H. : 66cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>127</b>	Important vase en céramique verte à décor de quatre têtes d'éléphant. H. : 54cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>128</b>	Paire de fauteuils anglais en partie cannée	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>129</b>	Jarre en terre cuite. H. : 90cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>130</b>	Paire de miroirs dans des encadrements à parecloses biseautés. Dim. : 44x35cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>131</b>	Miroir biseauté surdécoré d'une composition florale symétrique. Dim. : 100x65cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>132</b>	Paire de tables en fonte laquée noire à double plateau. Dim. : 72x74x45cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>133</b>	Cage à oiseaux en bois et grillage. Dim. : 76x64x40cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>134</b>	Vase à anses en métal, jardinière en fer forgé et cadre en bois. Dim. : 71x88cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>135</b>	Paire d'appliques de style rocaille en bois et stuc doré. Dim. : 65x55cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>136</b>	Paravent à trois feuilles tissu imprimé chinois	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>137</b>	Paire de chenets et écran de foyer. Dim. : 110x180cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>138</b>	Table métallique pliante. Dim. : 74x97x65cm	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>139</b>	Trois vases en terre cuite à décor polychrome. H. : 17, 30 et 37cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>140</b>	Vase porte parapluie à décor polychrome. H. : 61cm	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>141</b>	Un vase et un broc en terre cuite à décor vernissé polychrome. 41 et 32 cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>142</b>	Grand miroir vénitien triptyque. Dim. : 155x210cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>143</b>	Table rectangulaire laqué rouge, chaise paillée et lampadaire. Dim. : 79x132x75cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>144</b>	Tableau : Lions s'abreuvant. Huile sur toile signée en bas à droite, signée PONGE. Dim. : 80x173cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>145</b>	Chaise syrienne (accidents et manques)	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>146</b>	Verseuse à anse en terre cuite vernissée polychrome. H. : 37 cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>147</b>	Cinq supports de modiste en osier. H. : 35cm	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>148</b>	Élément décoratif en bois sculpté polychrome à décor de coquille (accidents). Dim. : 50x166cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>149</b>	Vase en terre cuite polychrome. H. : 36cm	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>150</b>	Vase en céramique style Art Déco en camaïeu rose. H. : 46cm	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>151</b>	Deux vases en céramique à couverte rouge. H. : 31 et 57cm	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>152</b>	Paire de tabourets en bois et caoutchou. Dim. : 38x45x35cm. On joint un fauteuil assorti	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>153</b>	Guéridon tripode en bois laqué rouge à galerie en fonte ajourée et boule en verre rouge. H. : 60cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>154</b>	Plat creux « La Estrella » en terre cuite vernissée, une coupe sur piédouche et une coupe à anses	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>155</b>	Deux boîtes vitrées contenant des boules en verre teinté et des fruits en papier mâché et composite. Dim. : 28x41x22cm	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>156</b>	Ecole contemporaine : Composition. Huile sur toile. Dim. : 80x66cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>157</b>	Miroir de style vénitien à parecloses (manque). Dim. : 97x55cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>158</b>	Petite armoire basse en bois polychrome. Dim. : 96x80x30cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>159</b>	Canapé laqué blanc époque Louis XVI, piétement cannelé, traverse et dossier à décor floral sculpté (restauration)	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>160</b>	Lot de périodiques CASA VOGUE : 14 années 80 et 13 années 70	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>161</b>	VOGUE PARIS / LIV ULMAN / VERUSHKA / Johanna SHIMKUS (2) / Marisa BERENSON / Julie CHRISTIE / Sylvie VARTAN / Catherine DENEUVE / Annie DUPEREY / Charlotte RAMPLING / Géraldine CHAPLIN, Kiki CARON	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>162</b>	Guy BOURDIN : Portfolio « Le journal d'une montre » textes de François Marie BANIER et David JOUANNEAU, et catalogue CHANEL « Coco » 23 juillet 84	<b>30</b>	<b>40</b>

<b>163</b>	Peter LINDBERGH : Calendrier des Miss France 2008. Edition limitée n°47/100. Avec envoi et signature « Paris-décembre 2007 », catalogue Peter LINDBERGH, Elisa SEDNAOUI « BUCCELLATI »	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>164</b>	Miroir dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de palmettes (accidents et manques). Fin XIX° siècle. Dim. : 185x100cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>165</b>	Lampe balustre en céramique rouge	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>166</b>	Paire de flocons en cristal taillé, un flacon, une bouteille en verre et un nécessaire de toilette	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>167</b>	Grand vase en verre soufflé et bouquet de coquillages	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>169</b>	Sheila METZNER (1939) : Portrait de jeune fille. Photographie monogrammée en bas à droite. Dim. : 41x28cm	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>170</b>	Chaise cannée en chêne	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>171</b>	Tabouret en métal tubulaire chromé, assise formant coffret. Travail moderniste	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>172</b>	Armoire relaquée verte. XIX° siècle. H. : 220cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>173</b>	Paire de fauteuils modèle WASSILY en acier chromé et cuir d'après Marcel BREUER. Modèle d'édition	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>174</b>	Encadrement médaillon en bois et stuc à décor de feuillage et volute. Long. : 95cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>175</b>	Lustre en fer forgé à décor de volutes à six bras de lumière. H. : 120cm	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>176</b>	Remy BLANCHARD : Composition. Collage sur panneau. Dim. : 210x144cm. Non signé	<b>1000</b>	<b>1500</b>
<b>177</b>	Chauffeuse en métal chromé, assise en cuir tressé. Années 70. A rapprocher de Paul KSAERHOLM	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>178</b>	Paire de fauteuils de style Louis XVI laqués blanc	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>179</b>	Table de salle à manger en acajou de style Louis XVI reposant sur six pieds gaine. Plaque de grattoir en laiton	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>180</b>	Fronton « Vierge à l'Enfant ». Huile sur panneau dans un entourage gaufré. Fin XVIII° siècle. Dim. : 155x152cm. (Fentes, repeints et restaurations)	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>181</b>	Table ovale, plateau en bois reposant sur un piétement métallique. Dim. : 71x110cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>182</b>	Vase en terre cuite émaillé à décor de feuilles de chêne. H. : 47cm. Signé ATTIA (accidents)	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>183</b>	Deux armoires basses en bois laqué blanc rechampi vert ouvrant par deux portes en façade. Plateau en bois peint en faux marbre. Dim. : 134x145x64cm	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>184</b>	Surtout de table en métal argenté à galerie ajourée de style Louis XVI. Signé ELKINGTON. Dim. : 41x41cm.	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>185</b>	Pendulette de forme ogivale en laiton et plastique orange. H. : 18 cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>186</b>	Paire de flambeaux de style Louis XVI en laiton, abat-jour surdécoré par Giorgio SILVAGNI	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>187</b>	Globe terrestre (accidents). Piétement en bois tourné et noirci. Edition IKELMER. H. : 38 cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>188</b>	Ensemble d'objets à décor de mosaïques comprenant un socle.(Dim. : 15x15x77cm). On joint : une sellette (h. : 106cm), une jardinière et deux petits pots	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>189</b>	Armoire en pitchpin ouvrant par deux portes (éclats)	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>190</b>	Vase en céramique à trois anses en forme de volutes à couverture bleue et feuilles d'argent. Signé ANON MAURICE. (Accidents et restaurations). H. : 30cm	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>191</b>	Coupe en verre bleue, monture tripode en laiton à décor de feuillage ajouré. H. : 17cm. Diam. : 14cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>192</b>	Bassin cylindrique en verre surdécoré de pampres de vigne. Diam. : 45cm	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>193</b>	Table de salle à manger de forme octogonale en bois de placage reposant sur quatre pieds gaines à décor d'éléments végétaux stylisés en bois laqué noir. Années 40. Dim. : 75x159x130cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>194</b>	Lampe balustre à décor de cannelures. (Fente). H. : 46cm	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>195</b>	PEROU (?) : Animal fantasmagorique en terre cuite à décor polychrome de couverture. H. : 58cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>196</b>	MIES VAN DER ROHE : Chauffeuse BARCELONA en métal chromé. Assise en cuir capitonné (usures). Modèle d'édition KNOLL	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>197</b>	Petit canapé Art Nouveau en acajou, incrustation de laiton et nacre. Entourage de Gustave STIENLEY et Harvet ELLIS	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>198</b>	Lit en acajou de style Louis XVI, montants à colonnes détachées surmontées de boule (matelas état neuf). Dim. : 140x200cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>199</b>	Charles POLLOCK (1930-2013) : Fauteuil de bureau « Executive chair ». Coque en plastique, garniture cuir gris (manque un bouton). Piétement sur roulettes	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>200</b>	Important cadre en stuc doré et redoré à décor de feuilles d'acanthé. (Manques et accidents). Dim. : 137x189cm	<b>100</b>	<b>150</b>

<b>201</b>	Buste d'Empereur en bois sculpté. H. : 74cm. Buste de Diane en bois sculpté. H. : 73cm. Fin XIX°-début XX° siècle	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>202</b>	BOSCH : Ensemble de trois vide-poche en forme de coquille émaillé vert et une coupe à décor d'oiseaux en terre cuite émaillée (éclats)	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>203</b>	Vase en terre cuite émaillée bleu à décor en relief d'enfants et branches. (Fêles, accidents et manques). H. : 28cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>204</b>	Cache-pot en terre cuite vernissée jaune à décor naturaliste. H. : 29cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>205</b>	Table demi-lune de style Louis XVI. Dim. : 84x114x47cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>206</b>	Paire de lampes tripode en bois tourné laquées beige rechampi. H. : 78cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>207</b>	Yves Saint Laurent : trois affiches LOVE 1979, 1981, 1982. Et album par Diana VREELAND « Bravo Yves » American VOGUE	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>208</b>	Lot de tableaux et cadres « Paysages », « Fleurs »...	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>209</b>	Arnaud ANDERSON : Carlin. Numéroté 36/70, signé en bas à droite. Envoi daté 1986	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>210</b>	Deborah TURBEVILLE (1932-2013) : Photo « chichi castenange » signée en bas à droite. Tirage Guatemala. Septembre 1990. Dim. : 22x32cm. (Pliures)	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>211</b>	Jean COCTEAU : Fils du toréro / Portrait du toréro. Lithographie sur velin d'arches, signée, datée 1956 et 1958 dans la planche. Dim. : 33x50cm (pliure)	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>212</b>	Bibliothèque en bois relaqué blanc ouvrant par quatre portes grillagées en partie supérieure et quatre vantaux en partie inférieure et deux abattants. Dim. : 270x200x75cm	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>213</b>	Treize albums TINTIN	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>214</b>	BABAR Edition 1946 – Bécassine. Livres d'enfant	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>215</b>	Lot d'albums : Claire BRETECHER, WOLINSKI, HUGO PRATT	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>216</b>	Pied de lampe, mannequin de dessin en bois articulé, une tête en carton, une bouteille, une soie bridée avec sequins et un dessin	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>216 B</b>	Lot de vinyles : musique classique, comédies musicales, musiques de film	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>217</b>	Fauteuil en bambou	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>218</b>	Guéridon circulaire en bois peint en faux marbre reposant sur un fût central à décor de feuille d'acanthé. Diam. : 90cm. H. : 80cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>219</b>	Pied de lampe en acier en forme de quatre ailettes. H. : 41cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>220</b>	Paire de lampes en forme de colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens en métal. H. : 26cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>221</b>	Deux coupes en verre soufflé : une ronde (diam. : 27cm) et une ovale (diam. : 49cm)	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>222</b>	Bureau plat de style Louis XVI en bois laqué noir ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement à cannelures. Plateau gainé de cuir. Fin XIX° siècle	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>223</b>	Deux coupes en papier mâché en forme de coquille à décor Extrême-Orient	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>224</b>	Cendrier en laiton et céramique imitant le galuchat. H. : 20cm. Années 40	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>225</b>	Lit en bois à décor de roses sculptées. Fin Epoque Louis XVI. L. : 140cm.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>226</b>	Balustre en bois tourné et doré à décor de guirlande fleurie. H. : 36cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>227</b>	Encrier en porcelaine et laiton d'époque Art Nouveau. PARIS LOUCHET. (Petit éclats). Long. : 43cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>228</b>	Coffret en argent, trois étuis à cigarette en argent, un étui en métal argenté, une pendulette en argent anglais, deux boîtes à pilules en laiton, une dent de phacochère	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>229</b>	Paire de bougeoirs, deux sellettes, une coupe en verre, un petit cadre, un coffret, un flacon avec une reliure de livre en trompe l'œil	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>230</b>	Paire de lampes à pétrole en céramique, laiton et verre de couleur	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>231</b>	Jardinière en rotin, lot d'éléments en bois doré, deux têtes chinoises en terre cuite	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>232</b>	Bibliothèque en bois laqué blanc à pilastres cannelées et plateau peint en faux marbre. Dim. : 335x177x43cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>233</b>	AUSTRALIE : Lot de quatre boules de bowling	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>234</b>	François ALLARD : « Souvenirs de Provence ». Photo noir et blanc. Aix. Avec envoi « Pour les 60 ans de Giorgio ». Dim. : 62x48cm. Signée au milieu Aix, Love, François. Un souvenir de Provence	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>235</b>	Marquise Epoque Louis XVI en bois laqué	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>236</b>	Garde-robe en métal et bois ornée de rideaux en tissu ancien imprimé, et brocard. H. : 250cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>236 B</b>	Lot important de draps, taies d'oreiller, traversin en fil de coton à décor brodé	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>237</b>	CHINE : Petite armoire en laque jaune à décor de papillon. H. : 150cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>238</b>	Flacon de parfum Nuit de Noël de CARON, étui décor galuchat forme INRO et petite boîte	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>239</b>	Jardinière Extrême-Orient en bambou et laque. H. : 74cm	<b>50</b>	<b>60</b>

<b>240</b>	Trois fixés sous verre : Femmes chinoises. Fin XIX° siècle. (Un accident). Dim. : 50x32cm. On joint un quatrième.	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>241</b>	MURANO : Paire d'appliques en verre soufflé. H. : 20cm. Et suspension	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>242</b>	René THOMSEN (1897-1976) : Trois gouaches signées. Dim. : 28x20cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>243</b>	Miroir vénitien (accident). Avec barre décorative en laiton ajouré. Dim. : 140x61cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>244</b>	Sheila METZNER (1939) : Photo couleur, monogramme en bas à droite. Dim. : 19,5x29cm	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>245</b>	Deux vases en céramique. Travail moderne	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>246</b>	Paire de fauteuils d'angle en bois doré à fond de canne. Travail Italien du XIX° siècle	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>247</b>	Deux lampes balustres, pied en bois sculpté, abat-jour en tôle percée. H. : 53 cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>248</b>	Bureau de pente en bois de placard et incrustations ouvrant par un abattant marqueté découvrant des petits tiroirs. Italie, début XVIII° siècle. Dim. : 104x60x137cm. Piétement en bois tourné d'époque postérieure	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>249</b>	Paire de fauteuils en bois cintré, montants en chêne. Travail scandinave	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>250</b>	Paire de petits encadrements en laiton repoussé. XIX° siècle. Dim. : 31x22cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>251</b>	Buffet bas en bois polychrome surdécoré. Ancien travail italien. Dim. : 121x140x49cm	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>251 B</b>	Lot de linge de maison : draps de bain et tapis de bain	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>252</b>	Poule en bois	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>253</b>	Encadrement italien en bois laqué et deux bras de lumière en tôle. Dim. : 108x112cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>254</b>	Mimo ROTELLA (1918-2006) : Portrait de Giorgio. Signé en bas à droite, daté 1979. Sur une feuille de papier journal. Dim. : 34x34cm	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>255</b>	Trois tabourets en fer forgé	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>256</b>	Christophe GSTALDER : Irauni. Amazonie. 1990. Photo signée, n°01/50	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>257</b>	Broderie « Elan au bord de l'Etang ». Broderie. Dim. : 130x93cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>258</b>	Pipe à opium en composite, crocodile en ébène et bras articulé de mannequin en bois	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>259</b>	Applique en forme de masque en terre cuite polychrome, masque africain en bois sculpté et tissu, petit masque en bois et perles (accidents), livre BERNATZIK « Afrique », trois photos encadrées, et un vase en céramique à patine verte	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>260</b>	Six statuettes en fer polychrome « Personnage fantastique », un chien et un vélo	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>261</b>	Toupie en bois, coquille et bois en bois couvercle en terre cuite, et pot en terre cuite vernissée	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>262</b>	CHRISTIE'S - Catalogue de la vente : Collection Yves Saint Laurent et Pierre BERGE. 2009	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>263</b>	Ecole italienne de la fin du XVIII° siècle : Vierge entourée des anges. Toile. Dim. : 144x250cm	<b>1500</b>	<b>2000</b>
<b>264</b>	MURANO : Petit lustre polychrome à quatre bras de lumière. H. : 60cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>265</b>	MURANO : Lampadaire en verre taillé reposant sur une base en bois. H. : 147cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>266</b>	Commode à ressaut en métal laqué à décor floral sur fond blanc ouvrant par quatre tiroirs. Plateau bois. Dessinée par Gioigio SILVAGNI. Dim. : 108x127x66cm	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>267</b>	Verseuse en bronze à décor d'une tête de femme. H. : 20cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>268</b>	Chapeau asiatique en soie et métal monté en lampe. H. : 60cm	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>269</b>	Deux impressions « Personnages chinois ». Cadre laqué et doré. Dim. : 37x31cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>270</b>	Paire de miroirs encadrement en terre cuite à décor de coquillages. Dim. : 45x77cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>271</b>	Ensemble à décor de coquillages comprenant une étagère, deux cache-pot, deux faces à main, un petit miroir, deux pichets, trois boîtes, un vase, deux boules décoratives et deux boîtes	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>272</b>	Coffret à décor de coquillages. Dim. : 14x33x23cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>273</b>	Garniture de cheminée en faïence polychrome comprenant trois jardinières. H. : 16cm	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>274</b>	Ecole Française: Pan et une nymphe. Huile sur toile signée en bas à droite CHABONNEAU (?) (soulèvements). Dim. : 40x33cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>275</b>	Ecole Française du XX° siècle : Femme nu. Dim. : 38x46cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>276</b>	Ecole romantique : « La consolation ». Encre lavis et rehauts. Dim. : 12x7cm	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>277</b>	Dessin « Etude de costume », deux aquarelles, une huile sur carton « Les maisons » 13x21cm et une reproduction	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>278</b>	Lot de rubans indo-persans dans un encadrement. Dim. : 40x40cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>279</b>	Grand canapé en soie rouge capitonné. L. : 250cm (usures)	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>280</b>	Marcel BREUER : Chaise cannée en tube acier, modèle CESCA d'édition	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>281</b>	Brochet naturalisé dans un aquarium daté 1985. Attribué à St Ouley Irent. Dim. : 58x130x26cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>283</b>	Commode Empire en noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade. Dim. : 93x104x50cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>284</b>	Etoile décorative en laiton et vitraux. 42cm	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>285</b>	Deux escabeaux et chevalet	<b>50</b>	<b>60</b>

<b>286</b>	Jarre en terre cuite vernissée verte à anses. H. : 50cm (fêlé)	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>287</b>	Table rectangulaire laquée rouge, ceinture ouvragée (accidents). Dim. : 80x220x65cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>288</b>	Vase en céramique marron et orange, Allemagne (hauteur : 45cm), un pichet en céramique années 60, lampe siphon	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>289</b>	Deux lampes de bureau articulées en métal chromé et aluminium	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>290</b>	Paire de lampes sphériques en métal chromé. Années 70	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>291</b>	Paire de chaises à dossier gerbe	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>292</b>	Miroir médaillon de style Louis XVI (soulèvements). H. : 95cm. L. : 66cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>293</b>	Luc FOURNOL (1931-2007) : Portrait d'homme au téléphone. Photographie en noir et blanc signée en bas à droite. Dim. : 45x30cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>294</b>	GUELA : Portrait de Guapi. Gouache sur papier signée en bas à droite. « Pour les 60 ans de Giorgio » datée 97. Dim. : 47x60cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>295</b>	Jarre en aluminium martelé. H. : 58cm	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>297</b>	Escabeau en bois	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>298</b>	Paire de fauteuils et paire de chaises en bois cintré THONET. KOHN : Fauteuil de bureau en bois courbé à Vienne	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>299</b>	Paire de lampes en céramique blanche de forme cylindrique. H. : 70cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>300</b>	Marionnette napolitaine de théâtre en bois polychrome et armure en tôle. Fin XIX <sup>e</sup> siècle. H. : 90 cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>301</b>	Mimo ROTELLA (1918-2006) : « Le Bol » « Happy 84 ». Composition acrylique sur papier journal avec envoi. Non signé. Dim. : 58x40cm	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>302</b>	Mimo ROTELLA (1918-2006) : « Le bal ». Composition, acrylique sur papier journal. Dim. : 50x33cm	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>303</b>	Élément décoratif « Têtes d'angelots » en bois sculpté en relief, relaqué gris. Dim. : 38x60cm	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>304</b>	Paire de lampes en céramique couverte ivoire de forme cylindrique. H. : 37cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>305</b>	Deux plateaux en osier tressé à décor des îles tropicales, et chapeau tressé. Diam. : 148 cm	<b>40</b>	<b>50</b>
<b>306</b>	Albert THIRY (1932-2009): Grand plat en céramique (diam. : 47cm), quatre pièces de forme, un vase boule et une coupe à deux becs verseurs	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>307</b>	Composition indo-persane « Noces ». Toile. Dim. : 97x65cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>308</b>	Guéridon quadripode en bois laqué vert. H. : 74cm. Diam. : 79cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>309</b>	Pied de lampe de forme gaine en cuir noir. H. : 33cm	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>310</b>	Panier et tournesol en bois sculpté	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>311</b>	Vase en porcelaine blanc et or. XIX <sup>e</sup> siècle. H. : 33cm. (Eclat)	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>312</b>	VALLAURIS : Pot en céramique à décor floral (accidents et restaurations), -trois plats, une coupe en céramique bleue, un broc à eau (choc) et deux bouteilles en verre bleu	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>313</b>	Edition ASSOULINE : Mémoires de la Mode. 20 volumes	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>314</b>	Chaise et tabouret travail africain, chaise syrienne et fauteuil colonial canné	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>315</b>	Petite armoire en bois laqué ouvrant par deux portes en bois relaqué. Dim. : 210x141x51cm	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>316</b>	Intérieur de l'armoire : lot de linge de maison	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>317</b>	Plaid « Ralph Lauren »	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>318</b>	Deux boutis et deux couvre-lit en coton	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>319</b>	Trois bancs en bois naturel et lé de soie. Dim. : 300x110cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>320</b>	Lit montants en bois tourné rouge avec literie	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>321</b>	Table et quatre chaises pliantes de jardin	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>322</b>	Dix tables de jardin pliante en tôle	<b>200</b>	<b>250</b>
<b>323</b>	Huit sièges de jardin en osier	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>324</b>	Escalier présentoir en fer forgé avec lot de plantes. On joint un banc en métal assorti	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>325</b>	Lot de trois tables pliantes et huit chaises de jardin	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>326</b>	Deux tables en tôle de jardin et quatre chaises	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>327</b>	Deux chaises pliantes en teck et un guéridon plateau de galets	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>328</b>	Présentoir de pots et support tripode	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>329</b>	Quatre sièges strapontins (mauvais état)	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>330</b>	Deux armoires métalliques laquées marron	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>331</b>	Echelle à olivier	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>332</b>	Deux tables tréteaux en bois vert et noir	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>333</b>	Lustre en fer forgé à décor de pampilles à douze bras de lumière sur deux rangs	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>334</b>	Lot de pots en terre cuite, deux hérissons à bouteilles avec table sur roulettes	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>335</b>	Lot de pots vernissés en terre cuite	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>336</b>	Trois guéridons pliants en métal, suspension en métal ajouré et cache-pot en terre cuite	<b>50</b>	<b>60</b>



<b>337</b>	Paire de fauteuils en rotin et osier	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>338</b>	Poste de radio BRION VEGA	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>339</b>	Deux grandes tables en bois laqué gris et lot de sièges	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>341</b>	Deux lits en métal	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>342</b>	Deux champignons en ciment	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>343</b>	Table rectangulaire en métal, deux bancs et deux chaises de jardin	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>344</b>	Trois tabourets en ciment reconstitué	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>345</b>	Banc à lattes, chaise métallique et lit en métal	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>346</b>	Ensemble de vanneries : panières, corbeille	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>347</b>	Lot de tissus ethniques, chutes de rideaux	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>348</b>	Lot de chutes et morceaux de tissus et toiles imprimées florales	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>349</b>	Lot de rideaux et voilages blancs	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>350</b>	Chauffeuse en velours rouge et tabouret oriental	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>351</b>	Commode en bois de placage. Travail italien du XIX <sup>e</sup> siècle. Dim. : 86x115x52cm. (Mauvais état)	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>352</b>	Deux lits d'enfants en osier et rotin	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>353</b>	Lutrin de table en bois doré ajouré de style rocaille. Italie, XIX <sup>e</sup> siècle. Dim. : 18x41x340cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>354</b>	YOHJI YAMAMOTO : Hirer 1999-2000. Photographe CRAIG McDEAN direction artistique M/M. Mannequin Maggy Riser. Dim. : 168x114cm. Retirage off set	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>355</b>	CASTIGLIONI : Lampadaire (mauvais état) Base en marbre blanc	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>356</b>	Armoire en métal de style chinoise. Conception et fabrication : Giorgio SILVAGNI. Dim. : 230x155x62cm	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>357</b>	Commode métallique noir à six tiroirs, plateau de bois. Dim. : 98x158x58cm	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>358</b>	Paire d'appliques murales en métal noir. Dim. : 73x37cm	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>359</b>	Paire de chaises en bois et tubes métalliques, trois chaises en osier et deux porte-manteaux en rotin	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>360</b>	Lot de luminaires, appliques, abat-jours, cadres et deux tables rustiques	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>361</b>	Lot passementerie, pieds lit et meubles, abat-jours et bois divers	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>362</b>	Deux malles, lot de rideaux et couvre-lits	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>363</b>	MILA SCHÖN : Valise en cuir et sac de voyage en cuir	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>364</b>	VUITTON : Valise en toile imprimée. Dim. : 18x70x46cm (usures et moisissures intérieures, poignée usagée)	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>365</b>	VUITTON : Valise en toile imprimée. Dim. : 22x70x46cm (usures et moisissures intérieures, poignée usagée)	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>366</b>	Sac de voyage en cuir anglais pour Ballini et valise en toile et cuir Victor language	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>367</b>	Lot de boutis, couvertures, linges anciens et malle en osier	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>368</b>	INDE : Tapis patchwork. Dim. : 200x134cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>369</b>	CAUCASE : Tapis en laine (usagé). Dim. : 172x107cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>370</b>	Tapis point de Hongrie en laine. Dim. : 190x90cm	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>371</b>	KILIM : Tapis et deux coussins	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>372</b>	Trois boîtes métalliques et table à roulettes moderne	<b>30</b>	<b>50</b>

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### **3- ENCHERES**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### **4- DONNEES**

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

### **5- FRAIS DE VENTE**

22 % TTC en sus de l'enchère

### **6- PAIEMENT**

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

### **7- DÉFAUT DE PAIEMENT**

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### **8- RETRAIT DES ACHATS**

L'enlèvement des lots devra impérativement s'effectuer avant le 26 juin 2020.

Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit.

À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

### **9- EXPÉDITION**

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail [mbe2568@mbefrance.fr](mailto:mbe2568@mbefrance.fr).