



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

RESULTATS

**VENTE BEL AMEUBLEMENT & OBJETS D'ART
DU SAMEDI 30 MAI 2020 À 10H ET 14H15**

Ordre	Désignation	Adjugé
1	D'après Jean Baptiste HUET. Gravé par DEMARTEAU: Scène pastorale. Gravure en couleur. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 29.5 x 36 cm	110.00
2	Plan d'Avignon de Pierre MORTIER. Amsterdam, 1671. (Plieurs et rousseurs). Dim.: 42x52cm	180.00
3	D'après VANDYCK - Gravé par BOLSWERT: Pêcheur, regarde ton ouvrage. Gravure sur cuivre. Epoque XIX° siècle. Dim.: 60x44cm. Cadre doré	100.00
4	Ecole XIXème siècle : Suite de quatre jolies lithographies couleur retraçant des épisodes du roman "Paul et Virginie". Dans des cadres en bois et stuc doré de style Louis XVI. Dimensions : 31.5 x 40 cm	640.00
7	Ecole XVIIIème siècle: Vierge à l'enfant endormi. Petite huile sur toile. (rentoilé). Dimensions : 23x20 cm	150.00
8	Ecole Française du XVIII° siècle: Portrait d'un abbé. Huile sur toile (rentoilée et petits manques). Dans un cadre en bois sculpté, redoré et relaqué d'époque XVIII°. Dim.: 73x61cm	450.00
10	Dans le goût Hollandais: Bouquet de fleurs. Huile sur toile (rapieçages). Dim.: 55x45cm	300.00
11	Ecole flamande (d'après Pierre Paul RUBENS): La vie de Marie de Medicis. Huile sur toile. (Restaurations). Dim.: 31,5x57cm	450.00
12	Ecole Française début XVIII°: Vierge à l'Enfant et St Jean-Baptiste. Petite huile sur toile marouflée de forme ovale. Dim.: 32x25cm	350.00
13	Auguste ANGELVY : Rue animée à Bagnolet en 1880. Aquarelle, signée en bas à gauche et datée. Dimensions : 29x23 cm	130.00
15	Ernest MEISSONNIER (1815-1891) : Dans le salon. Etude à la mine de plomb. Signé en bas à droite avec trace de date. Dimensions : 16.5x14 cm. (papier contrecollé sur carton souple)	160.00
16	Ecole XIXème siècle : Loth et ses filles. Judith et Holopherne. Deux petites huiles sur cuivre. Dimensions : 15x12 cm. (écailles de peinture principalement sur le tableau représentant Judith et Holopherne)	220.00
17	Ecole Française du XIXème siècle : Suzanne et les vieillards. Huiles ur toile. Dimensions : 46x32 cm. (deux petites restaurations et deux petits accrocs)	170.00
19	Ecole du XIX° siècle - Dans le goût de Joseph Vernet: Bord de mer animé. Huile sur carton. Dim.: 17x25cm	180.00
20	L. BRARD: Troupeau de vaches au bord d'une rivière. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 22x41cm. (Quelques trous xilophages)	140.00
22	Ecole Italienne de la fin du XIX° siècle: La baie de Naples, vue sur le Castel dell'Ovo et le Vésuve. Huile sur toile monogrammée en bas à droite GL. (Quelques sauts de peinture). Sans cadre. Dim.: 24x35cm	170.00
23	Ecole du XIX° siècle: Violettes et Primevères. Huile sur toile, porte une signature illisible. Dim.: 30x46cm	500.00
24	Pierre BONNAUD (1865-1930) : Portrait d'homme au chapeau. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x46 cm.	630.00

25	L. LECOQ (XIX ^{ème} siècle) : Fermière dans un paysage. Peinture sur toile et broderie. Signé. Dimensions : 19 x 24 cm. Cadre en stuc doré. (sautes de dorue)	50.00
26	Ecole Anglaise vers 1840 : Grand portrait d'homme en habit de chasseur. Huile sur toile. Dimensions : 141x111 cm. (petit enfoncement et déchirure en haut sur 4 cm)	2 300.00
27	AMOUROUX (fin XIX [°]): La promenade. Huile sur carton. Dim.: 23x32cm	100.00
28	ALVAREZ , Ecole fin XIX ^{ème} : Vues de villes animées. Paire de petites huiles sur panneaux, signées en bas à droite. Dimensions : 32 x 8.5 cm	100.00
29	Joseph FAUST. Fin XIX ^{ème} siècle : Les deux enfants dans la rue. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 29x21 cm	190.00
30	Ecole du début XX [°] siècle: Promenade en barque dans un parc. Huile sur toile. Dim.: 88x99cm	150.00
31	Ecole du XX [°] siècle: Nature morte aux pêches et fruits. Huile sur toile. Dim.: 38x46cm	2 300.00
32	Jules FLOUR (1864-1921): Vue de ville en hiver. Huile sur toile. Dim.: 54x81cm	450.00
33	Victor CRUMIERE (1895-1950) : Les Hortensias. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1936. Dimensions : 65x100 cm	3 800.00
34	Alfred PERSIA : Un coin de jardin. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 54x65 cm	480.00
35	DELFT : Assiette en faïence uniformément ronde à décor en plein et en camaïeu bleu de fleurs stylisées. Fin XVIII ^{ème} début XIX ^{ème} siècle (éclats d'émail sur l'aile et un fêlé). Diam. 22.5 cm.	50.00
36	DELFT : Petit plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un oiseau branché. Epoque XVIII ^{ème} siècle (éclat). Diamètre : 25.5 cm	70.00
38	LES ISLETTES : Plat en faïence à décor de petit feu d'un bouquet et de rubans noués. Epoque XIX ^{ème} . Diamètre : 30,5 cm.	20.00
39	WALLY (Argonne) : Deux assiettes révolutionnaires en faïence à bords en accolades. L'une à décor d'un bonnet phrygien (fêlé et restauration), l'autre à décor d'un arbre portant l'inscription : "la liberté ou la mort". Epoque fin XVIII ^{ème} , début XIX ^{ème} siècle. On joint une assiette "au coq" des ISLETTES. Diamètres : 22.5 cm	140.00
40	SINCENY ou ROUEN : Plat en faïence de forme ovale polylobée à décor polychrome de chinoiseries. Fin XVIII ^{ème} , début XIX ^{ème} . (infime éclat d'émail sur aile). Longueur : 35 cm	220.00
41	ROUEN : Plat en faïence polychrome à décor d'amours musiciens au centre d'un écor rayonnant de lambrequins. XIX ^e siècle. Diam.: 40 cm.	220.00
42	APREY : Une assiette en faïence à décor d'un bouquet de fleurs en qualité fine, époque fin XIX ^e siècle. Diam.: 23.5 cm. On joint deux petits rapiers en faïence, époque XVIII ^e siècle. Long.: 11 cm.	50.00
43	NEVERS : Assiette révolutionnaire à bord chantourné en faïence polychrome ornée d'une scène représentant le tombeau de Mirabeau sur un fond paysagé avec la légende "aux mânes de Mirabeau la patrie reconnaissante. 1791". Diam.: 23 cm. (nombreux éclats)	90.00
46	NEVERS : Assiette révolutionnaire en faïence à bords en accolades. Décor peint polychrome d'un coq sur un canon portant l'inscription : "Je veille, pour la nation". Aile décorée à l'éponge. Epoque fin XVIII ^{ème} siècle. Diamètre : 23 cm. (petits éclats sur aile)	210.00
47	NEVERS : Assiette contre-révolutionnaire en faïence à bords en accolades. Décor peint polychrome d'un cartouche portant l'inscription : "le Tiers nuit". Aile ornée de guirlandes. Epoque fin XVIII ^{ème} siècle. Diamètre 22.5 cm	250.00
48	NEVERS : Deux assiettes révolutionnaires en faïence à bords en accolades. L'une portant l'inscription "Le serment civique", l'autre "Tres in uno". Epoque fin XVIII ^{ème} siècle. On joint une assiette symbolisant la chute de	160.00

	l'Empire. Epoque début XIXème siècle. Diamètres : 22.5 cm (fêles et accidents)	
49	NEVERS : Deux assiettes revolutionnaires en faïence à décor polychrome des symboles des trois ordres: Tiers Etat, noblesse et clergé. Epoque fin XVIIIème siècle et début XIXème siècle. (éclats et fêle). Diamètre : 22.5 et 23 cm	180.00
50	NEVERS : Lot de quatre assiettes révolutionnaires en faïence à bords en accolades. Deux assiettes à décor "au mâne de Mirabeau, la patrie reconnaissante" (éclats et fêle), une assiette à décor de stèle portant l'inscription : "la loi et la justice" (éclat) et une assiette à décor d'une urne sur piédestal (éclat). L'ensemble d'époque fin XVIIIème siècle. Diamètres : 22.5 et 23 cm	230.00
51	NEVERS : Lot de quatre assiettes révolutionnaires en faïence à bords en accolades. Décor peint de putti et angelot. Epoque fin XVIIIème siècle. diamètre : 22.5 cm. (deux assiettes avec fêles, deux assiettes avec chocs et éclats)	110.00
52	NEVERS : Lot de quatre assiettes révolutionnaires à bords en accolades. Décor polychrome portant les inscriptions suivantes : "W l'utilité 1791", "W la nation, la loi et le roi 1790", "Nouvelle Constitution 1791" et "Constitution, Liberté". Toutes d'époque fin XVIIIème siècle. Diamètres : 22 et 23 cm. (fêles, éclats et accidents)	450.00
53	NEVERS : Lot de quatre assiettes révolutionnaires en faïence à bords en accolades. Décor polychrome portant les inscriptions : "W la nation", "Autel de la nation" et "Je veille pour la nation". Epoque XVIIIème siècle. (éclats, accidents et usures)	160.00
54	NEVERS : Grand saladier révolutionnaire en faïence à bords en accolades. Décor polychrome de l'allégorie de la Liberté et portant l'inscription: "W la liberté". Epoque fin XVIIIème siècle. Diamètre : 33 cm	800.00
55	ROANNE : Assiette en faïence uniformément ronde à décor polychrome d'une maison en médaillon et guirlandes. Epoque début XIXème siècle. Diamètre : 21.5 cm. On joint une assiette en faïence à décor d'un personnage. XIXème siècle (fêle)	50.00
56	ROANNE : Assiette révolutionnaire en faïence uniformément ronde à décor polychrome d'un bonnet phrygien avec la devise : "Vivre libre ou mourir". Epoque fin XVIIIème siècle. Diamètre : 21 cm	520.00
57	ROANNE : Deux assiettes révolutionnaires en faïence uniformément rondes. Décor polychrome dit "au bonhomme au drapeau". Fabrique de la famille Nicolas. Epoque fin XVIIIème siècle. (l'une avec éclat, l'autre avec 5 éclats). Diamètres : 21 et 22 cm	150.00
58	ROANNE : Deux assiettes révolutionnaires en faïence à bords chantournés. Décor polychrome de paniers, de coeurs et de drapeaux. L'une portant la devise "Vive l'union", l'autre "Vive la liberté". Epoque fin XVIIIème siècle. Diamètre 25 cm. (petits éclats)	1 100.00
59	CENTRE ou EST : Bannette en faïence de forme octogonale à décor peint sur le bassin des trois ordres symbolisés. Sur l'extérieur d'une guirlande. Epoque fin XVIIIème siècle. Hauteur : 11 cm. Longueur : 31.5 cm. (fêles et éclats)	60.00
60	CENTRE-BOURGOGNE : Petit saladier en faïence à bords en accolades. Décor polychrome d'un oiseau et papillons dans un entourage floral. Epqoue XVIIIème siècle . Diamètre : 25 cm. (quelques éclats)	50.00
61	NEVERS et CENTRE : Lot de quatre saladiers révolutionnaires en faïence à décor polychrome. Epoque fin XVIIIème et début XIXème siècle. Diamètres : 25, 28, 30 et 33 cm. (tous états : accidents, restaurations et fêles)	250.00
62	BORDEAUX : Paire d'assiettes en faïence à bords chantournés et à décor en camaïeu vert dit "à la levrette". Epoque fin XVIIIème siècle. Diamètre : 23 cm	40.00

63	SUD OUEST : Cinq bénitiers de chevet en faïence polychrome à dossierers représentant la croix. Un bénitier présentant le Christ en croix. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	60.00
64	SUD OUEST : Six bénitiers de chevet en faïence polychrome à dossierers en forme de chapelle présentant la croix et le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	60.00
65	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	110.00
66	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	120.00
67	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	120.00
68	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	130.00
69	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm	120.00
70	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm. (un bénitier avec petit accident réparé)	130.00
71	SUD OUEST : Huit bénitiers de chevet en faïence polychrome. Cinq avec un dossierer orné du Christ en relief sur la croix. Trois avec un dossierer en forme de chapelle présentant la croix avec le linceul. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 20 cm. (un bénitier avec petit accident réparé)	130.00
72	SUD OUEST : Neuf bénitiers de chevet en faïence polychrome à dossierers ornés de la croix ou du Christ. Epoque XIXème siècle. Hauteurs de 17 à 20 cm. (une restauration)	210.00
73	SAMADET : Six bénitiers de chevet en faïence en camaïeu de manganèse à dossierer orné du Christ sur la croix. Epoques XVIIIème et XIXème siècle. Hauteurs : 21 et 22 cm	210.00
74	Lot de cinq bénitiers en porcelaine blanche et or. Un parmi orné du Christ en croix. Epoque XIXème siècle. Hauteurs de : 17 à 21 cm	40.00
75	MOUSTIERS : Deux assiettes en faïence blanche ornée de liseris bleus. Epoque XIXème siècle. Diamètre : 23.5 cm	90.00
76	SUD OUEST - Paire de petits plats ou drageoirs en faïence à décor peint bleu d'un petit bouquet au centre du bassin et d'une aile surlignée de frise. Epoque XVIIIème Siècle. L : 28 cm.	80.00
77	MOUSTIERS : Plat en faïence à bords en accolades et à décor peint au centre d'un bouquet de solanacées. Ailes en ferronnerie. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 32 cm. (petits éclats d'émail)	100.00
78	MOUSTIERS: Bassin ovale godronné en faïence de petit feu à décor au centre d'une scène représentant un couple de personnages dans un médaillon et de petites fleurs. XVIII° siècle. Dim.: 34x27x6cm	140.00
79	MOUSTIERS (Dans le goût de) : Bouquetière en faïence à décor d'après les productions d'Olerys Laugier. Hauteur : 14.5 cm. Longueur : 25.5 cm	30.00

80	MARSEILLE : Petit pot à anses en faïence à décor de rose en manganèse et fleurs polychromes. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 10.5x14x12 cm. (fêles et éclats)	170.00
81	Leroy à MARSEILLE: Paire d'assiettes en faïence de Grand Feu à décor rayonnant en camaïeu bleu. XVIII° siècle. Diam.: 25cm	330.00
82	MARSEILLE : Paire d'assiettes en faïence à bords chantournés et à décor peint en polychromie de Chinoiseries dites "à la Pillement". Epoque XVIIIème siècle. Diamètre : 25 cm. (petits éclats repris sur les ailes)	300.00
83	TURQUIE : Aiguière dite "Demoiselle d'Avignon" en terre vernissée à glaçure brune et à anse torsadée. Hauteur : 35 cm. (fêle de cuisson et éclats)	210.00
84	Pichet en terre partiellement vernissée de glaçure brune. Hauteur : 34 cm. (fêle de cuisson et éclats)	130.00
85	TURQUIE : Dans le goût des Demoiselles d'Avignon, aiguière en terre vernissée à glaçure brune. Panse à décor de pampre de vigne et côtelée d'applications de grains de sable. Hauteur : 31 cm. (fêle de cuisson et éclats)	180.00
86	ITALIE: Paire d'egouttoirs en faïence polychrome à décor de fleurs de lys et d'un motif héraldique au centre. Diam.: 26cm	75.00
87	NORD : Plat ovale en faïence de Grand Feu à décor floral polychrome. XIX° siècle. (Eclats). Dim.: 38x29cm	80.00
88	ROUEN : Plat ovale à décrochement en faïence en camaïeu bleu. (Fele). XIX° siècle. Dim.: 48x35cm	190.00
89	Ensemble de cinq lampes à huile en verre soufflé dont quatre reposant sur des pieds balustres. Epoque XIX° siècle. Bon état. H.: de 26 à 7cm	170.00
90	Bénitier de chevet en laiton en partie émaillé à décor floral sur fond noir. Godet en opaline blanche de forme coquille. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 24.5 cm	40.00
91	Petit Christ en bronze (verso creux) Epoque XVIème-XVIIème Siècle. Hauteur 15 cm.	50.00
92	Reliquaire en tôle repoussée et argentée à décor de têtes d'anges dans des nuées percées de rayons de soleil. Il repose sur un piétement à décor de feuilles et angelots (partie centrale ressoudée). Epoque XVIII° siècle. H.: 54cm	190.00
95	Icône "Scènes de la vie du Christ". Europe centrale du XIX° siècle. Dim.: 31,5x26,5cm. (Accidents et manques)	180.00
96	Icône peinte sur plaque de cuivre représentant la Vierge et l'Enfant entourée d'envagélites. Travail orthodoxe du XIXème siècle.Dim.: 33,5x24,5cm	300.00
97	Sujet en chêne sculpté représentant une femme en robe drapée. Epoque XVIII° siècle. H.: 30cm	190.00
98	Sujet en bois polychrome: Vierge à l'Enfant. (Accidents). Fin XVIII°-début XIX° siècle. H.: 44cm	150.00
99	Christ crucifié en bois sculpté. La croix ornée à ses extrémités et sur le socle de feuillages. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur : 74 cm. (l'ensemble entièrement repeint et redoré)	100.00
101	Grand santon napolitain. Corps en crin sur armature de fil de fer. Les extrémités des membres: mains, pieds et tête en terre cuite peinte (nombreuses restaurations aux pieds, mains, reprises au visage). H.: 62cm	170.00
102	d'après J. LEFEBVRE, émaillé par GRANDHOMME: Femme au livre. Plaque en cuivre émaillée. Signée et datée 1898. Dimensions : 26 x 20 cm. (éclat en forme "d'étoile" en haut à droite)	1 000.00
103	Paire de flambeaux en bronze argenté de style Louis XV, à décor de coquilles et feuillages. Epoque XIXème. Hauteur : 27 cm (usures)	100.00
104	Eugène AIZELIN (1821-1902) : Buste de la Vierge. Sujet en bronze en partie patinée. Daté 1864.Fondeur ferdinand BARBEDIENNE. Procédé de réduction mécanique Collas. Hauteur : 29 cm.	250.00
105	Bureau de pente d'époque Louis XV en marqueterie et placage de bois de rose et palissandre. Il ouvre par un abattant formant pupitre et découvrant un	700.00

	gradin de petits tiroirs. En ceinture par trois tiroirs. Dimensions : 95x98x48 cm. (Les quatre pieds restaurés, replacage)	
107	Armoire à chapeau de gendarme en noyer mouluré et sculpté à décor de cannelures et cartouches ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Epoque XVIIIème. Dim. : 250x130x67cm.	200.00
109	Elément décoratif en bois sculpté et doré représentant un trophée d'instruments de chasse. Dans le goût du XVIIIème siècle. Longueur : 90 cm (fente du bois sur l'oiseau)	350.00
110	Important encadrement de style Hollandais en bois noirci richement mouluré. Dimensions intérieures : 43 x 35 cm. Dimensions extérieures : 87 x 79 cm. (éclats aux baguettes intérieures du cadre)	1 500.00
111	MARTIN (XX°): Eléphant. Sujet en bronze à patine verte sur un socle en marbre noir (infimes éclats au socle). Signé sur le socle. Dim.: 14,6x17cm	200.00
114	Vase en pierre dure, monture à anses en bronze doré et ciselé à décor de mascarons, feuille de laurier. Il repose sur un socle feuillagé à godrons. H.: 29cm	290.00
116	Garniture de cheminée en bronze redoré et marbre rose de style Louis XVI comprenant: une pendule représentant un angelot écoutant le chant du coq reposant sur un pilastre cannelé orné de feuilles de laurier dans lequel est logé un cadran émaillé blanc à chiffres romains et une paire de candélabres à deux bras de lumière représentant une fillette et un jeune faune. Epoque Napoléon III. (Dim. pendule: 40x28,5x17cm / h. candélabre: 39cm)	1 300.00
117	Table de salon en acajou et placage, ouvrant à un tiroir et deux vantaux. Pieds gaines, dessus de marbre gris Sainte Anne (rapporté). Epoque Louis XVI. Estampillé sur le haut du montant antérieur par Nicolas Petit reçu Maître à Paris le 24 Juillet 1765 et par la Maîtrise Jurande des menuisiers ébénistes Parisiens. Dim. : 80,8x51,5x33cm. (fentes sur les côtés, manques de placage sur pied arrière gauche et rayures)	700.00
118	Secrétaire de pente d'époque Louis XV en bois marqueté de frisages ouvrant par un abattant formant pupitre (manque le cuir). Petites ornements de bronze doré. Dim.: 83x70x48 cm. (vernis usé)	500.00
119	Petite console d'époque Louis XV en bois et stuc (traces d'anciennes dorures). Plateau en marbre blanc reposant sur deux pieds cambrés reliés par une coquille ajourée. (importantes usures et nombreuses restaurations). Dimensions : 90x97x60 cm	400.00
121	Miniature de forme ovale peinte sur cuivre, représentant le portrait d'un homme de cour en habit Renaissance. (éclats de peinture). Dimensions : 7x5 cm	100.00
122	Miniature peinte sur ivoire représentant le portrait d'un enfant. Dim.: 10x8cm. Epoque début XX° siècle. Présenté sous verre	60.00
123	Boîte à pilules en ivoire et intérieur en marqueterie de paille. Le couvercle est orné d'une miniature peinte représentant une vue de port animé. Diamètre : 5 cm	290.00
124	Boîte ronde en ivoire et intérieur en écaille. Couvercle orné d'une miniature peinte représentant un paysage animé de personnages. Epoque XVIIIème siècle. Diamètre : 8 cm. (éclat d'ivoire sur le bord extérieur du couvercle)	500.00
125	Etui de carnet de bal en métal relaqué orange. Il est orné sur une face d'une miniature peinte représentant une scène pastorale, sur l'autre face d'un médaillon chiffré "CB". Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 9.5 x 6 cm. (repeint et restaurations)	80.00
126	Flacon à sels en cristal taillé (infimes éclats). Petit bouchon en or. Hauteur : 11 cm	60.00
127	J. CANAVA : Allégorie de l'été. Petite sculpture en ivoire sur un socle en marbre noir. Signé. Epoque début XX° (avant 1947). H. du sujet: 10cm, H. totale: 12,5cm	200.00

128	Canne à système en ébène de Macassar ouvrant à trois compartiments découvrant trois fioles en verre. Bouchon en maillechort. L.: 94cm	210.00
129	Paire de petits flambeaux en bronze et laiton, à décor de petites têtes de loups. XIXème siècle. Hauteur : 15 cm	80.00
130	Paire de flambeaux en laiton à décor guilloché. Epoque Restauration. (petits chocs) . Hauteur : 26 cm	40.00
131	Lampe bouillotte en laiton éclairant à trois bras de lumière en forme de cygnes. Abat-jour en tôle peinte verte, style Empire. H.: 67cm	250.00
133	Garniture de style Louis XVI comprenant: une pendule cage et une paire de petits candélabres en laiton et marbre blanc à décor de roses et ruban. Epoque 1900. (Eclat d'émail au cadran). H. pendule: 32cm	550.00
134	Presse-papier: Sujet en bronze représentant un lièvre sur un drosophile. Socle marbre noir. Dim.: 10x12x8cm	250.00
136	Charles PIOT (1886-1972) : Le chien. Sujet en bronze patiné. Hauteur : 28 cm. Longueur : 35 cm	150.00
137	Alexandre OULINE (actif entre 1918-1940) : Le sauveteur en mer. Bronze à patine brun-vert reposant sur un socle de marbre rouge. N°133. Signé. R. Patrouilleau éditeur. Dim.: 40x58x17cm	550.00
138	Paire de fauteuils . Epoque XIXème siècle	50.00
139	Pétrin provençal en noyer sculpté de moulures, cannelures. Il repose sur des pieds à enroulement feuillagés. Travail de la région de Fourques. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 93x145x58 cm	370.00
140	Secrétaire de dame d'époque Napoléon III en placage de palissandre marqueté de fleurs. Il ouvre par un abattant formant pupitre et surmonté d'un petit miroir flanqué de deux tiroirs. Dim.: 122x74x46cm	320.00
141	Buffet bas provençal en noyer ouvrant par deux portes moulurées à faux dormant. Il repose sur des pieds antérieurs cambrés à enroulement et reliés par une traverse ajourée. Epoque fin XVIIIème siècle. Dimensions : 87x128x60 cm	700.00
142	Petit vase en cristal de forme circulaire à panses aplaties. Décor taillé d'une femme parmi les feuillages. Epoque 1900. Hauteur : 15 cm. Bon état.	150.00
143	Deux petits biscuits représentant des Amours. L'un tenant un nid d'oiseaux, l'autre une corne d'abondance. Hauteur : 18 cm. Epoque XXème siècle	80.00
144	Sujet en porcelaine polychrome et dorée représentant une élégante lisant dans le goût du XVIII° siècle. Signé L. FABRIS. XX° siècle. H.: 17cm	60.00
145	D'après FALCONET : La baigneuse : Sujet en biscuit. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur : 36 cm. (quelques fêles de cuisson et petits éclats au socle)	250.00
146	PARIS: Paire de vases de forme Medicis en porcelaine dorée à décor de scènes polychromes en réserve. Epoque Restauration (usures). H.: 34,5cm	670.00
147	PARIS- Manufacture de la reine, rue Thiroux : Caquelon en porcelaine blanche réhaussée de filets dorés. Fretel en forme de grenade. Marqué. Epoque fin XVIIIème siècle. Diamètre : 17 cm. (sans le manche, fêle sur le corps)	50.00
149	SEVRES : Vase balustre en porcelaine à décor d'un petit semi de fleurettes sur fond "gros bleu". Signé et daté (19)78. Hauteur : 34.5 cm. Bon état.	110.00
150	LIMOGES France (Porcelaine de la Rose) : Suite de trois assiettes en porcelaine uniformément rondes, à décor imprimé d'après l'oeuvre de MUCHA. (Bon état). Travail moderne décoratif. Diamètre : 24.5 cm	50.00
152	LONGWY : Bénitier de chevet en faïence fine blanche à décor en léger relief du Christ enfant triomphant. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 26 cm	120.00
153	LONGWY : Plat décoratif en faïence à émaux polychromes. Signé. Diamètre : 31.5 cm	160.00
154	BLOIS : (Fabrique Ulysse, par Emile BALON) : Vase couvert à anses en faïence polychrome à décor Renaissance aux effigies de François Ier et de la reine Claude de France. Signé et daté février 1908. Hauteur : 55cm. (Bon état)	350.00

155	GIEN : Suite de huit assiettes en faïence fine uniformément rondes à décor imprimé en camaïeu gris traitant de la mort de Napoléon Ier (Sainte Hélène-Paris). Diam.: 20.5 cm. (une assiette avec deux éclats)	60.00
156	Jules VIEILLARD à Bordeaux: Fontaine et bassin en faïence fine à décor imprimé en camaïeu ocre et bleu, d'une scène animée, tête de fauphin et lions. Epoque XIX ^e siècle. (Fêles). H. du corps: 55cm (couvercle recollé)	500.00
157	Georges GARDET (1863-1939) : Lièvre assis. Bronze patine dorée. Fondateur: F. BARBEDIENNE. Socle marbre vert. H.: 19,5cm	3 500.00
158	Alfred DUBUCAN (1828-1894) : Chien de chasse à l'arrêt. Bronze patine médaille. Dim.: 9,2x15,5x5,4cm	130.00
159	Pierre Jules MENE (1810-1879) : Chien de chasse. Sujet en bronze à patine verte nuancée (bronze verni postérieurement). Signé. Hauteur : 14 cm. Longueur : 30 cm	220.00
160	D'après HOUDON : Le baiser. Sujet en bronze à patine verte. Epoque fin XIX ^e siècle. Hauteur : 46 cm	850.00
162	PUGI - Manuel CANOVAS (d'après): Pauline Borghèse en marbre blanc et marbre de couleur. Signé. Dim.: 34x52x16cm	450.00
163	Pot à pharmacie en verre églomisé et émaillé surdécoré présentant un important cartouche orné d'un oiseau et d'un personnage religieux. Fin XIX ^e siècle. H.: 62cm	210.00
164	Globe terrestre en carton et stuc, recouvert d'une impression lithographique. Signé J. FOREST. (choc sur le globe). Pied en bois noirci. Hauteur : 45 cm	110.00
165	Accordéon diatonique en placage d'acajou. Touches en os et nacre. Fabrique de Paolo SOPRANI à Castelfidardo. (en état de fonctionnement). Dimensions : 29 x 31 cm	120.00
166	Boîte à musique à six airs, dans son coffret Napoléon III, à décor marqueté d'attributs musicaux. Dimensions : 13x31x17 cm	200.00
167	Cage-automates à oiseaux chanteurs, en laiton et tôle. A l'intérieur, deux canaris. Epoque XIX ^e siècle. Hauteur : 51 cm (mécanisme en état partiel de fonctionnement)	550.00
168	Poupée mignonette Allemande représentant un Marquis. Tête en porcelaine. Hauteur : 21 cm	170.00
169	SFBJ: Poupée bleuette "Petit chaperon rouge". Tête en biscuit moulé n°1, yeux sulfure, corps articulé en carton bouilli. H.: 27cm	190.00
170	UNIS FRANCE: Poupée tête en biscuit moulé n°5. Corps articulé en carton bouilli. H.: 41cm	110.00
171	SFBJ: Poupée tête en biscuit moulé n°2. Bouche ouverte, yeux ouvrant (restaurations probables). Corps articulé en carton bouilli. H.: 47cm	90.00
172	UNIS FRANCE: Poupée tête en biscuit moulé n°8. Yeux sulfure. Corps en carton bouilli articulé (accidents). H.: 50cm	80.00
173	SFBJ: Poupée tête en biscuit moulé n°9. Yeux en sulfure, bouche ouverte. (Fêle). Corps en bois et carton bouilli. H.: 51cm	110.00
174	SFBJ : Poupée tête porcelaine (modèle 10), yeux fixes en verre, bouche ouverte, oreilles percées. Corps en bois articulé. Hauteur : 61 cm. Bon état.	130.00
175	Poupée JUMEAU, tête en biscuit moulé n°9. Yeux sulfure, corps articulé en carton bouilli. H.: 58cm	910.00
176	Décoration de l'Ordre royal du Cambodge, grade de Chevalier	105.00
177	Ensemble de trois décorations de la Légion d'Honneur en argent émaillé. L'une Napoléon Empereur des Français, L'une Bonaparte Ier Consul 19 mai 1802 et la dernière République Française 1870 . (éclats d'émail)	260.00
178	Deux petits pistolets: l'un à silex, l'autre à broche. (les deux abimés)	135.00
180	Petit pistolet à silex, crosse en noyer. Platine gravée PARIS. XVIII ^e siècle. Long.: 20 cm. Etat moyen.	170.00
181	Coffret de pistolets de tir à percussion. <LF>Gainée de feutre rouge, elle contient une paire de pistolets à percussion. Canons à pans damas, numérotés. Platines, chiens (accidents à un) et garnitures en fer gravé de	2 500.00

	rincaux. Crosses en noyer sculpté. <LF>Avec accessoires (boîte à capsules, moule à balle, baguettes, tournevis, maillet poire à poudre). <LF>Vers 1840.<LF>Dans l'état (accidents et oxydation).<LF>	
182	Fusil de chasse à broche système Lefauchaux. <LF>Canons rubans marqués à l'or " E. Bernard ". <LF>Platines arrières gravées (un chien cassé). <LF>Vers 1870. <LF>	100.00
183	Fusil de chasse à percussion (probablement transformé). Platin signée Gallian. Deux canons juxtaposés. XVIIIème et XIXème siècles.	120.00
187	Fusil de chasse à percussion <LF>Platines arrières signées Auguste (...) à Orléans. <LF>Piqûres. <LF>Vers 1840.<LF>	100.00
188	Fusil de chasse à percussion, deux canons juxtaposés. Epoque XIXème siècle.	100.00
189	Fusil de chasse à percussion, un canon. Crosse en noyer sculptée d'une hure de sanglier. Epoque XIXème siècle.	130.00
190	Fusil de chasse à percussion, un canon. Epoque XIXème siècle	90.00
194	Lot de 5 armes blanches africaines : trois sabres dont un Koumya et deux pointes de lances en fer	50.00
196	Sabre de cavalerie légère modèle 1822. <LF>Manque le filigrane. lame datée Juin 1824. <LF>Dans l'état. Avec une dragonne d'officier. <LF>	160.00
197	Revolver à broche système Lefauchaux. <LF>Carcasse ouverte, détente pliante. Finition gravée. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. <LF>Vers 1870. <LF>	120.00
198	Revolver d'ordonnance modèle 1873 S-1884, six coups, calibre 11 mm. Marqué Mre d'Armes St Etienne. Crosse en bois quadrillé. Longueur canon : 11.5 cm. Longueur totale : 24 cm (piqûres).<LF>	600.00
199	Revolver à broche et paire d'éperons	60.00
200	Lot de trois baïonnettes	130.00
201	Lot comprenant quatre baïonnettes	130.00
203	Casque à pointe prussien modèle 1895<LF>Manque la jugulaire et une cocarde. Coiffe intérieure en cuir. <LF>On joint un casque de soldat de la 1ere Guerre Mondiale	260.00
204	Masque d'escrime et fleuret (en l'état)	30.00
206	Ensemble de bijoux Ethiopiens comprenant (dans trois coffrets) : 41 croix pendentifs, deux fibules et cinq pendentifs. On joint une grande et quatre petites croix copte Ethiopiennes en laiton avec un bracelet.	950.00
207	Ecole ITALIENNE du XVIème siècle: La Pieta. Panneau de peuplier, trois planches, renforcé. Dim.: 95x76 cm. (Importantes fentes et restaurations anciennes)<LF><LF>Expert: Cabinet Turquin	1 400.00
208	Attribué à Orazio de FERRARI (1605-1657): Ecce Homo. Toile. Dim.: 127x96 cm. (Restaurations anciennes et manques) <LF><LF>Expert: Cabinet Turquin <LF>	8 100.00
209	Joannes ou Jan PEETERS (Anvers, 1624-Anvers, 1678): L'attaque d'une citadelle en Méditerranée par les Ottomans. Toile. Dim.: 58x86cm. Signée et datée en bas au centre : Joannes Peeters 1669.<LF>Au revers de la toile, une inscription à l'encre du conservateur des peintures, probablement au Nationalmuseum de Stockholm, authentifie l'œuvre<LF>Restaurations anciennes<LF>Le siège de Candie (aujourd'hui Héraklion) est l'un des plus longs de l'histoire. En 1644, la Crète est la dernière possession encore aux mains de Venise en Méditerranée quand des galères de l'ordre de Malte attaquent, au large de Rhodes, le vaisseau menant en Egypte le fils du sultan Ibrahim et sa mère qui sont retenus en otage à Malte, dans l'espoir d'une rançon. Mais, en guise de réponse, l'empire ottoman ouvre un conflit armé. Ne pouvant espérer conquérir Malte, ses vaisseaux se dirigent vers la Crète et s'emparent de la Canée en 1645 et de Réthymon en 1646. Candie résiste de 1648 à 1669. Les Ottomans commencent à assiéger la ville crétoise, qui appartenait aux vénitiens, en 1648, et il durera vingt et un an. Malgré le	15 000.00

	renfort de troupes venues de plusieurs nations européennes, désunies dans leurs commandements, la situation stagne, chaque camp perdant des dizaines de milliers d'hommes. L'échec de la flotte française, envoyée par Louis XIV en 1669, précipite le départ des autres contingents. En septembre 1669, Francesco Morosini signe la paix avec les Turcs, capitulation honorable puisqu'il obtient pour Venise, en échange de Candie perdue, d'autres places fortes en Crète et une en Dalmatie.<LF> <LF>Bonaventura Peeters, premier professeur de son frère Jan, a également peint plusieurs épisodes de cette campagne, décrivant les opérations militaires, terrestres ou maritimes, avec minutie. Ici des Ottomans débarquent, reconnaissables à leur turbans, tandis que d'autres, sous la bannière au croissant, chargent leurs canons pour soutenir les fantassins. A l'abri de leurs boucliers, ceux-ci placent leurs échelles pour envahir le fort, encore sous bannière vénitienne. Les troupes vénitiennes, elles, sont en armure. <LF><LF>Une toile signée de manière analogue a été présentée le 9 mai 2006 à Amsterdam (Scène de combat naval en Méditerranée entre forces hollandaises et turques, toile, 42,2 x 75,7 cm, signée Ioannes Peeters (Sotheby's), Amsterdam)<LF><LF>Expert: Cabinet Turquin	
210	École française du XVIIIème : Femme en buste tenant une rose. Huile sur toile (repeints et restauration). 52x41cm	300.00
211	Ecole fin XVIIème siècle. Portrait présumé de Saint Jérôme. Huile sur toile. Dimensions : 47x35.5 cm. (Repeints et rentoilage)	300.00
212	Ecole Italienne, vers 1700, d'après un maître : La mort de Didon et Scène mythologique. Deux gouaches sur vélin collées sur panneau. Dim : 24x19 cm	2 050.00
213	École fin XVIII° : Le Christ et Sainte Sarah. Huile sur cuivre dans un cadre en bois doré XVIIIème. Dim : 24.35 x 20 cm	1 150.00
214	École française du XVIIIème : Sainte Madeleine. Huile sur toile. Dim : 80 x 65 cm. Dans un cadre de l'époque.	1 050.00
215	École française début XVIIIème : Moïse et les tables de la loi, Huile sur toile (restauration, repeints et rentoilage). 44,5x34,5cm	480.00
216	Ecole Flamande XVIIe siècle : Saint Antoine. Huile sur cuivre. Dim.: 34x26.5 cm. (usures et légers chocs)	320.00
217	Ecole XVIIIème siècle : L'Agonie du Christ et l'ange au calice. Huile sur toile (marouflée sur panneau). Dimensions : 41 x 55.5 cm. (nombreux manques de peinture, à restaurer)	150.00
219	V.J. NICOLLE: Couvent des Serlites à Salerne, près de Naples. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 18x12,5cm	535.00
220	Attribué à GRANET: Intérieur d'un théâtre antique à Pompéi. Aquarelle. Dim.: 18,5x12,5cm	300.00
221	École française du XIXème : le peintre et son modèle. Huile sur toile. Dim : 35x26,5cm	200.00
222	École du XIXème : la Cène. Huile sur panneau (restauration, repeints) 62x49cm	370.00
223	École française dans le goût du XVIIIème : Jeux d'enfants. Huile sur toile 26.5x21cm	110.00
224	École flamande : Le violoniste. Huile sur toile. 27,5x22cm	150.00
225	École hollandaise du XIXème : Le vendeur de tissu. Huile sur toile 53,5x66cm	1 200.00
226	GAILLARD : Le violoniste. Huile sur toile. 39,5x26cm	140.00
227	École du XIXème : Allégorie de la charité.Huile sur toile. Dim : 40x33cm	800.00
228	Ecole française de la fin du XIX° siècle : Femme au bord de la rivière. Huile sur panneau. Dim. : 39x24cm	470.00
229	École Italienne du XIXème : Fuite en Égypte. Huile sur toile signée A.DUPUIS (ou R.DUPUIS) d'après BAROCI	600.00

230	COSTA (Italie - XIX ^e siècle): Marine. Huile sur toile marouflée sur panneau. Dim.: 21,5x26,5cm	100.00
231	École française XIX ^e ème : Le passage de la rivière Huile sur toile (restauration et repeints). 50x65cm	670.00
232	École française du XIX ^e ème : Paysage aux lavandières Huile sur toile. 48x66cm. Dans un joli cadre à canneaux	600.00
233	École flamande : Sainte famille avec les anges. Porte cartouche : Jean Van ASSEN. Huile sur panneau (soulèvements). Dim : 37 x 53 cm	480.00
234	École française début du XIX ^e ème : Saint famille et Saint Jean Baptiste. Huile sur toile. Dim : 34x26cm	120.00
235	École romantique du XIX ^e ème : Jeune femme et l'Hermite. Huile sur toile. 40,5x32,5cm	220.00
236	Ecole XIX ^e ème siècle : Christ aux liens. Huile sur panneau de chêne. Dim : 35 x 24 cm	650.00
238	École française XIX ^e ème : Scène de parc animée. Huile sur toile. 41,5x31cm	400.00
239	École française du XIX ^e ème : Le repos du soldat. Huile sur toile. 50x38,5cm	150.00
240	École Hollandaise : Halte de cavaliers. Copie d'après Wouwerman. Huile sur toile. Dim : 50 x 70 cm	650.00
241	École XIX : le soldat en permission. Huile sur toile (restaurée)	100.00
242	Vierge à l'enfant. Huile sur toile dans un cadre de style Renaissance en bois doré et pierre dure. Dim tableau : 39,5x29cm. Dim du cadre : 79 x 58 cm	1 000.00
243	École française milieu XIX ^e ème : Mère et enfant. Huile sur toile. 27,5x22cm	550.00
244	Eugène GIBault (1800-1899) : Petites fleurs des prés. Petite huile sur panneau. signée en bas droiet et datée 1895. Dimensions : 20x11 cm. (petites erraflures)	160.00
251	C. AUTHEMAN : Le forgeron. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1951. Dimensions : 46 x 60.5 cm. (sans cadre)	50.00
252	Guy CAMBIER (1923-2008): Paysage de neige. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 46x61 cm.	250.00
253	Mady La Giraudière (1922- 2018) Ecole Naïve : Montagne d'Améthyste, Pyrénées. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 46x61 cm	520.00
254	Juan BENITO (1944) : Trois arlésienens. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 35x27 cm	150.00
256	WAGNER (Ecole Moderne): Jeune fille au violon. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 73x60 cm	200.00
257	Simon AUGUSTE (1909 1987) " Le Rendez vous ". Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. Dimensions : 16x27 cm	120.00
258	Henry d'ANTY (1910.1998) : Troïka. Petite huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 22x27 cm	170.00
259	Ecole XX ^e ème siècle: Barques et voiliers. Huile sur panneau dans un cadre en stuc doré de style Louis XV. Dimensions : 22x27 cm	50.00
260	Jean EVE XX ^e ème siècle : Paysage d'hiver. Gouache aquarellée, signée en bas à droite. Dimensions : 22x23 cm	200.00
261	Frank L. (1944) : Nu de femme. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 27x22 cm	110.00
262	Frank L. (1944) : Nu au bouquet. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 41x33 cm	150.00
263	Frank L. (1944) : Femme au chapeau. Huil sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 27x22 cm	100.00
264	Frank L. (1944) : Maternité bleue. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 46x38 cm	80.00
265	Luis ALVAREZ: (1932.1997) Vue d'un port. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 38x46 cm	150.00
266	Luis ALVAREZ (1932.1997) : Portait d'une bohémienne. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 55x46 cm	350.00

268	Luis ALVAREZ (1932.1997) : Paysage aux arbres. Huile sur toile, signé en bas à droite. Dimensions : 60x73 cm	150.00
270	Luis ALVAREZ (1932.1997) : Femme d'Arles. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 61x50 cm	600.00
271	CHINE : trois tasses et sous-tasses.	60.00
272	CHINE: Cinq bols en porcelaine en camaïeu bleu à décor grain de riz, monture en argent. Poinçon Minerve	110.00
273	CHINE: Théière en porcelaine à décor de scènes polychromes animées et oiseaux branchés et son gobelet (recollé). Dans un panier en osier. Fin XIX ^o siècle. On joint une théière égoïste en porcelaine de Chine, modèle identique.	100.00
274	CHINE: Ecuille en porcelaine polychrome à décor de motifs géométriques. Prise de main en forme d'un petit chien. (Eclats). Fin XIX ^o siècle. Diam.: 16,5cm, H.: 12cm	180.00
275	CHINE: Couple de cailles en lation à décor d'émail polychrome cloisonné, en partie amovible, reposant sur un socle quadrangulaire ajouré. Fin XIX ^o siècle. H.: 15cm	900.00
276	Petite statuette en bronze patiné représentant le dieu Krishna dansant sur un serpent. Travail d'Asie du Sud Est. Hauteur : 12.5 cm	50.00
277	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)<LF>Statuette représentant shangcai en bronze doré, les mains jointes, son écharpe flottant au-dessus de ses épaules. (Usures, fixé sur socle). H.16,5 cm.<LF><LF>Expert: Cabinet Portier	2 300.00
278	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)<LF>Statuette de Liu Hai en bronze à patine brune dansant hilare sur son crapaud, une ligature de sapèques dans les mains. H.21 cm.<LF><LF>Expert: Cabinet Portier<LF><LF><LF>	1 000.00
279	CHINE - XVIIe siècle<LF>Petite statuette de chimère en bronze à patine brune, assise rugissant, la patte posée sur une balle de rubans. (Restauration à la queue, manques) H.8,5 cm.<LF><LF>Expert: Cabinet Portier<LF>	340.00
280	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)<LF>Statuette de bouddha enfant en bronze à patine brune à traces de dorure, debout sur un double socle lotiforme, pointant le ciel et la terre. (Manque à un doigt) H.19 cm.<LF><LF>Expert: Cabinet Portier	800.00
281	CHINE: Coupe oblongue en bronze de patine brune, anses à décor de chimères reposant sur quatre petits pieds. Epoque fin XIX ^{ème} siècle. Dim.: 27x15,5x7,5cm	14 000.00
283	CHINE - Début XXe siècle<LF>Groupe en stéatite, Guanyin assise en délassement près d'une petite chimère, sur un haut socle orné de pivoinés. (Restauration à la coiffe, petits chocs et manques) H.18,5 cm.<LF><LF>Expert: Cabinet Portier <LF><LF>	100.00
285	CHINE : Quatre netsukés en ivoire sculpté représentant des personnages musiciens, marchands... (un petit accident sur un netsuké). Epoque début XX ^{ème} . Hauteurs de 2.5 à 5.5 cm	200.00
286	CHINE : Petit pied de lampe en porcelaine blanc/bleu. Monture en laiton de style Louis XVI. (éclat d'émail). Epoque XIX ^{ème} siècle. Hauteur du pied : 11 cm	200.00
287	CHINE: Vase balustre couvert en porcelaine blanche à décor peint polychrome d'objets de lettre, vases, brûle-parfum, jardinière. Dans le goût de la "Famille verte". Fin XIX ^o -début XX ^o siècle. H.: 45cm. (Anciennement soclé)	580.00
288	CHINE : Paire de vases balustres en porcelaine blanche à décor peint "dans le style de la Famille rose" de branches de chrysanthèmes et grenades. Epoque fin XIX ^{ème} siècle. Hauteur : 45.5 cm. (anciennement soclés)	2 400.00
289	CHINE : Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de vases, cartes à jouer, livres. Hauteur : 37 cm.	300.00
290	CHINE : Bouteille ovoïde à col long en porcelaine à décor polychrome de coqs et de végétaux. Hauteur : 35 cm.	90.00

291	CHINE : Grand vase balustre en porcelaine à décor peint polychrome de calligraphies et fleurs. Epoque début XXème siècle. Hauteur : 62 cm. (égrenures au col)	650.00
292	NANKIN : paire de vases balustres en grés, à décor de scènes militaires. Applications de dragons et lions. (petits éclat sur un lion et sur un col). Epoque 1900. Hauteur : 35 cm.	150.00
293	SATSUMA-Japon : Paire de vases en faïence à décor polychrome et réhauts dorés de scènes guerrières.. Epoque 1900. Hauteur : 38 cm	120.00
294	D'après Georges MATHIEU (1921-2012) : Affiche. Dimensions : 100x60 cm	60.00
295	CESAR : Cendrier "Mao" en fonte d'aluminium. Signé et n° 312/1000. Diam : 24cm	300.00
296	JEM : Paire de vases en verre émaillé à décor de cygognes. H.: 17,5cm	60.00
297	Etablissements GALLE: Vase soliflore en verre polychrome multicouches à décor gravé à l'acide d'un paysage. Signé. Début XX° siècle. H.: 20cm	560.00
298	René LALIQUE : Vase en cristal étiré de forme mouvementée. Signé R. LALIQUE France au cachet à l'acide. H : 24,5cm	150.00
299	LALIQUE: Coupe en verre moulé pressé à décor d'entrelacs dépolis. Signé Lalique France. Dim.: 5,8x26x31,5cm	160.00
301	DAUM: Vase en cristal étiré à bord ourlé à décor de feuillages. H.: 21cm. Signé Daum France	250.00
302	Statue à l'effigie du Dieu Mahès. Bois avec traces de polychromie. Représenté debout les bras mobiles le long du corps, vêtu d'une jupe courte laissant apparaître les jambes. Egypte style Basse Epoque. Hauteur : 52 cm. (Cassures, petits manques, restaurations).<LF>Une étude de la datation du bois effectuée par le Laboratoire Ciram, nous donne un âge situé entre 1408 et 1262 avant J.C. correspondant à la fin du Nouvel Empire égyptien. Or le style et les connaissances que nous avons de ce genre d'objet correspond au IIIème siècle avant J.C.	6 600.00
304	Vase couvert à anses en argent repoussé à décor de fleurs. Prise de couvercle à décor d'un oiseau sur son nid. Travail étranger. H.: 17cm. L.: 18cm	170.00
307	Originale tisanière en porcelaine représentant une religieuse tenant un déjeuner. La coiffe formant le réservoir-réchaud. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 31 cm. (manque le réservoir-réchaud)	60.00
308	Encrier en marbre vert veiné blanc orné en son centre d'une figure allégorique en bronze à patine médaille d'après Georges BAREAU, éditée par Ferdinand BARBEDIENNE. Epoque fin XIXème siècle. Longueur : 39 cm. Hauteur totale : 34 cm	290.00
309	Alexandre LEONARD (1821-1877) : Biche. Sculpture en bronze doré. Dim.: 15x18x7.8 cm.	80.00
310	Pierre LENORDEZ (1815.1892) : Jument "Kettledrum by Rataplan out of hybla winner of the Derby 1861". Sujet en bronze à patine brune. Signé et titré sur la terrasse. Hauteur : 20.5 cm. Longueur : 28 cm	650.00
311	Christophe FRATIN (1820.1864) : Lion couché. Petit sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Hauteur : 5 cm. Longueur : 14.5 cm	150.00
312	Christophe FRATIN (1820.1864) : Le taureau. Petit sujet en bronze, signé sur la terrasse. Hauteur : 5 cm. Longueur : 6 cm	130.00
313	Emmanuel FREMIET (1824.1910) : Levrier. Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Hauteur : 23 cm. Longueur : 32 cm	480.00
314	Pierre Jules MENE : La levrette et son chiot. Sujet en bronze et métal argenté. Signé sur la terrasse. (en partie désargenté). Hauteur : 16 cm. Longueur : 21 cm	190.00
315	Gaston d'ILLIERS (1876.1932) : Berger Allemand. Sujet en bronze à patine dorée. Signé sur le socle. Hauteur : 15 cm. Longueur : 19 cm	120.00
318	CLODION (d'après): Jeune musicien au tambourin. Bronze à patine brune, socle marbre. H : 24cm	150.00

319	"Vénus de Milo". Sculpture en marbre blanc et marbre de couleur, d'après l'Antique. (Socle cassé et restauré) Hauteur : 88,5 cm	2 100.00
321	Paire d'aiguères décoratives en bronze doré de style néo-Renaissance, anse à décor de buste de femmes, panse ovoïde à décor de mascarons reposant sur un socle quadripode. Fin XIX° siècle. H.: 33cm	650.00
322	Pendule "au char" en bronze doré et laiton. Le cadran squelette logé dans la roue du char émaillé blanc à chiffres romains. Suspension à fil. Epoque Restauration (dim.: 33x44x11cm). Socle en marbre vert orné d'une rosace et de deux palmettes d'époque postérieure	2 100.00
324	Jean de Bologne (d'après) : Hermès. Bronze à patine brune. XIXème. Socle en forme de colonne de marbre vert. (Chocs et restaurations). H : 80cm. H. (colonne): 28cm	950.00
325	Brûle-parfum en bronze et laiton en forme de globe terrestre surmonté d'un aigle menaçant. Piétement quadripode à griffes de lion. Fin XIX° siècle. H.: 24cm	600.00
326	Pendule à bronze doré "au troubadour" représentant un musicien jouant de la guitare, la partition de musique reposant sur une borne ornée de bustes de sphinges ailées et cornes d'abondance dans laquelle se trouve le cadran émaillé à chiffres romains signé QUIDEPOT à Paris. Socle en tôle et laiton doré à décor d'angelots, carquois et guirlandes. Epoque Restauration. Dim.: 48x31x16cm	950.00
327	Mobilier de salon de style Louis XVI comprenant deux canapés , deux fauteuils et deux chaises en bois sculpté à décor de godrons et cannelures .<LF>	850.00
328	Buffet de style Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Montants à décor de filets marquetés. Plateau de marbre rouge veiné gris. Dim.: 102x135x48 cm.	100.00
329	Commode Louis XVI en acajou et placage de forme rectangulaire ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre blanc (rapporté et cassé) reposant sur des montants arrondis et cannelés. Pieds fuselés. Entrées de serrures et poignées à disques de laiton. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 89x124x58 cm. (fentes au placage)	200.00
330	Pendule de style Louis XVI "Allégorie de l'Eté" en bronze doré et patine brune présentant un cadran émaillé signé FARRET à Paris à chiffres romains surmonté d'un vase rempli de fleurs et de fruits flanqué de deux putti tenant des grappes de raisin et des gerbes de blé. Socle à décor de cannelures, feuilles de lauriers et entrelacs. Epoque Napoléon III. Dim.: 38x42x16cm	500.00
331	Bibliothèque en noyer mouluré et sculpté à décor de demies colonnes à base godronnées et chapiteau ionique, ouvrant en façade par quatre portes et trois tiroirs en partie inférieure dont deux vitrées, piétement boules aplaties. cachet de la maison Jeanselme et Gaudin à Paris, 4 rue des Arquebusiers. Dim.: 180x216x57 cm.	300.00
333	Jean GOUJON (d'après) : Buste de Diane de Poitiers en 1550 en bronze doré et de patine brune. Socle de marbre vert. (Quelques usures). H.: 32cm	550.00
334	Lampe à pétrole reposant sur un socle en bronze et laiton polychrome figurant un échassier mangeant une feuille. Reservoir en verre doublé rouge sur fond vert. Fin XIX° siècle. H.: 41cm	225.00
336	"Napoléon au Pont d'Arcole". Groupe en bronze ciselé et doré représentant Napoléon d'après la célèbre composition du baron Gros conservé au Château de Versailles. Socle marbre. Epoque Empire. Dim.: 40x33,5x13,5cm	950.00
337	Paire de candélabres de style Napoléon III en bronze doré et patine brune à cinq bras de lumière reposant sur une colonne tripode à décor de têtes de lionnes alternées de palmettes ajourées. Abat-jour orné d'un héron en bronze en partie supérieure. H.: 110cm	800.00

338	Paire de candélabres de style Empire en bronze, laiton doré et patine brune à décor de femme ailées à six lumières reposant sur un piétement en forme de colonne ornée de lyre et feuillages. H.: 70cm	1 101.00
339	Petite pendule en régule de patine brun-vert représentant un angelot présentant un cadran avec son balancier. Fin XIX ^e siècle. H.: 31cm	190.00
341	Coiffeuse secrétaire d'époque Restauration en placage d'acajou, plateau de marbre blanc, ceinture ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds en console. Elle est ornée d'un miroir ovale pivotant flanquée de cols de cygnes. Dim.: 147x81x41cm	80.00
342	Paire de fauteuils anglais en acajou. Dossiers légèrement inclinés, sculptés de draperies et d'écailles. Epoque XIX ^e siècle. (un fauteuil avec hauts des accotoirs et dossier abîmés)	190.00
344	Vitrine fin d'époque Louis XVI en bois de placage. Montants à pans coupés simulant des cannelures en marqueterie. Elle ouvre par deux portes vitrées et un tiroir en partie supérieure. Plateau de marbre gris veiné blanc. (Petits manques et accidents). Dim. : 146x93x39cm.	200.00
345	Pendule en bronze et laiton représentant Cupidon tenant un arc avec un flambeau lyre et couronne de lauriers. Cadran émaillé blanc à chiffres romains signé DELAHOUSAYE à Paris reposant sur un socle rectangulaire à décor de palmettes. Epoque Restauration. (Manques, pendule à restaurer). Dim.: 33x29x11cm	500.00
346	Paire de candélabres de style Empire en bronze doré à trois lumières à décor d'une terre reposant sur un socle en marbre vert. H. : 45cm	610.00
349	Important vase de style Empire en porcelaine dorée, panse ornée d'une scène mythologique polychrome sur piédouche, anses à cols de cygne. H.: 69cm	500.00
350	Paire de vases balustre de style Empire en porcelaine polychrome et or à décor de scènes mythologiques. Anses à décor de sphinges ailées. H.: 47cm	790.00
351	Paire de candélabres de style Empire en bronze doré et à patine brune éclairant à cinq bras de lumière et reposant sur un socle tripode à griffes et palmettes ajourées. Hauteur : 63 cm	600.00
352	Une sculpture en marbre blanc représentant un ange emportant une créature terrestre (probable restauration à la partie inférieure). Hauteur : 90cm	1 700.00
353	Une paire de girandoles en bronze doré à quatre bras de lumière et à décor de pendeloques. H.: 69cm	480.00
354	Petite pendule en biscuit d'époque Louis XVI représentant une jeune femme au nid d'oiseaux. Monture en laiton doré. Mouvement à suspension à fil. Cadran à chiffres romains signé Avignon Dim. : 26x19x12 cm. (sans balancier)	350.00
355	Caqueteuse de style néo-Renaissance en noyer sculpté et incrustation de marbre: le dossier orné d'une représentation de Diane chasseresse. Supports d'accotoirs sculptés de têtes de béliers. Fin XIX ^e siècle	700.00
356	Fauteuil de style vénitien en bois richement sculpté de personnages supportants les crosses des accotoirs ornés de petits amours alanguis. Piétement à entretoise. Fin XIX ^e siècle	3 300.00
357	Etagère d'applique en bois naturel reposant sur une console à décor d'un angelot bois sculpté et doré (ancien remontage). Hauteur : 108 cm.	450.00
360	Commode Louis XV en bois naturel ouvrant en façade par deux tiroirs et reposant sur un piétement cambré. Epoque XVIII ^e siècle. (Entures et restaurations d'époque postérieure). Dimensions : 82x102x63 cm	380.00
361	Belle commode Bressane en noyer et ronce d'orme à façade galbée ouvrant par trois tiroirs moulurés et reposant sur quatre pieds à enroulement. Entrées de serrure et poignées à décor d'Hippocampes en bronze. Epoque XVIII ^e siècle. Dimensions : 93x138x69 cm	2 200.00
362	Grand miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré à décor de guirlandes de laurier et feuillages. Il est surmonté d'une large coquille	2 000.00

	ajourée. (fentes et petits accidents à la coquille). Epoque Transition Louis XV- Louis XVI. Dim.: 200x117cm	
363	Table Louis XIII ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement torsadé	290.00
364	Armoire Louis XIV en noyer naturel mouluré ouvrant par deux portes en façade (fente au niveau du montant arrière droit) XVIII ième Dim.:234x171x65 cm .	400.00
365	Paire de marquises de style Louis XVI de forme panier, en bois sculpté et doré (usures à la dorure), à décor rubané. Epoque 1900	300.00
366	Petite armoire de style Louis XVI en bois marqueté ouvrant par deux portes. Plateau de bois (rapporté) reposant sur des montants marquetés de fausses cannelures. Epoque XIXe siècle. Dim.: 163x97x45 cm. (chocs et vernis en mauvais état)	100.00
367	Miroir dans un encadrement en bois et stuc doré orné d'un fronton ajouré avec d'une coquille et grappes de raisin. Epoque fin XIXème siècle. Dimensions : 113x73 cm. (Infimes manques)	180.00
369	Paire de fauteuils Empire en merisier et acajou. (Parties usées)	130.00
371	Petite console d'époque Restauration, en bois fruitier. Plateau naturel ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds antérieurs en console et plinthe. (Fentes au bois). Dimensions : 79x87x39 cm	80.00
373	Miroir dans un encadrement en bois et stuc doré (en partie redoré), orné d'une frise de perles et surmonté d'un fronton. Epoque fin XIXème siècle. Dimesnions : 170x117 cm	300.00
374	Paire de grandes bergères de style Louis XV en bois laqué et doré et décor rocaille sculpté. Epoque fin XIXème siècle. (Sièges à regarnir)	550.00
375	Table de style Louis XIII en bois noirci et placage. Plateau, ceinture et entretoise richement marquetés de rinceaux feuillagés et incrustés d'os. Piètement en bois tourné. Epoque Napoléon III. Dimensions : 73 x 100 x 68 cm. (petits soulevements et sauts de placage)	1 350.00
376	Paire de chenêts en laiton à décor de boules feuillagés, flammes et mascarons. Epoque XVII°. Hauteur : 58cm.	450.00
377	Groupe en haut-relief en plâtre polychrome représentant la Vierge à l'enfant. Epoque XIXème siècle. (sauts et craquelures). Présenté sur un panneau en bois moderne. Dimensions totales : 105x74 cm	650.00
378	Originale paire de chenêts en bronze et laiton reposant sur armature en fer forgé. Ils sont ornés d'incrustations de filets de métal et décorés de motifs à pointes de diamants. Epoque XVII°. Hauteur : 75 cm.	450.00
379	Tapis d'Orient en laine à décor de trois édaillons géométriques. Dimensions : 220x136 cm	80.00
381	Petit tapis en laine , soie et fils dorés à décor d'oiseaux branchés. Dimensions : 97 x 64 cm	80.00
382	Petit tapis BOUKARA (réparations). Dim. : 96 x 144 cm. On joint deux autres petits tapis (usés) : 175x112 et 140x107 cm	60.00
384	Bois sculpté polychrome: buste d'un personnage religieux. (Accidents et manques). Fin XVI° siècle. H.: 42cm	1 050.00
385	Bois sculpté en bas relief: St Pierre et St Jean. (Accidents). Dim.: 47x18cm	120.00
386	Christ enfant bénissant en bois sculpté. H. : 56cm	80.00
387	Vierge à l'Enfant en chêne sculpté. Travail néogothique fin XIX° siècle. Hauteur : 95cm (accidents)	2 700.00
388	Une statue en chêne sculpté : Christ bénissant. Anciennement polychrome (accidentés). Hauteur : 93cm	1 000.00
389	Grille en fer forgé et laiton (un vantail). Epoque XIXème siècle. Dimensions : 200x104 cm	350.00
391	Dais néogothique en bois doré et ajouré. Dim. : 48 x 54 cm.	200.00
393	Paire de chaises "volantes" en bois laqué noir. Assises au point de croix. Epoque Napoléon III.	60.00

394	D'après Antoine Louis BARYE : Lionne marchant. Sujet en bronze à patine médaille. Reproduction moderne, éditée par Art Bronze Qualité France (cachet d'éditeur). Socle en marbre. Hauteur : 15 cm. Longueur : 24 cm	160.00
395	A. FESSARD : Sujet en bronze à patine médaille représentant une vache couchée. Epoque XIXème siècle. (ancien élément décoratif). Longueur : 23 cm. Hauteur : 10 cm	120.00
396	Pierre Jules MENE (1816.1879) : "Gazelle, femelle de l'Algérie". Petit sujet en bronze patiné et signé (manque une oreille). Hauteur : 10 cm. Longueur : 13 cm	70.00
397	Petit sujet en bronze à patine mordorée représentant une antilope. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur : 6 cm. Longueur : 10.5 cm	50.00
398 B	SUR FOLLE ENCHERE / Luca MADRASSI (1848-1919) : Le couple. Sujet en bronze à patine doré. Signé sur la terrasse. Hauteur : 38 cm.	300.00
400	Porte-montre en forme de cartel de style Louis XV en placage de bois précieux, garniture en laiton, prise de main en forme de gentilhomme. H.: 30cm	140.00
401	Groupe en bronze : "Le Sénateur". Fonte barbadienne (manque de patine). Hauteur : 67cm	350.00
402	Guillaume COUSTOU (d'après): "Cheval de Marly". Régule de patine brune. H.: 59cm	460.00
403	Ensemble de trois statues en albâtre représentant une femme au puits et deux porteuses d'eau. Fin XIX° siècle. (Accidents, manques et restaurations). H.: 52, 48, 43 cm	450.00
404	Statuette Mozart d'après BRUCHON. Régule de patine brune. Socle de marbre rouge. H.: 43cm	145.00
405	Pendule représentant Bernard Palissy en régule doré, cadran émaillé blanc à chiffres romains reposant sur un socle en albâtre à décor de garnitures en laiton. Fin XIX° siècle. Dim.: 28x36x14cm	150.00
406	D'après Jules MENE : L'étalon. Sujet en bronze à patine médaille. Fonte posthume moderne. Hauteur : 19 cm. Longueur : 22 cm	185.00
407	D'après Dimitri CHIPARUS : La danseuse des ballets Russes. Sujet en bronze à patine brune. Reproduction moderne, éditée par JB, bronze garanti France (cachet d'éditeur). Socle en marbre. Hauteur totale : 49 cm	300.00
408	Élément décoratif en bronze à patine médaille représentant un lévrier Afgan couché. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur : 14 cm. Longueur : 33cm	80.00
409	Trois sujets en bronze à patine brune représentant "un chamois et ses deux petits " . Fonte moderne. Hauteurs : de 10 à 18 cm	50.00
410	Miroir à parclozes en bois doré de forme rectangulaire. Travail moderne décoratif. Dimensions : 97x77 cm	140.00
411	Guéridon de style Louis XVI en acajou. Plateau de marbre blanc veiné à galerie de laiton reposant sur quatre pieds gainés. Petite ornementation de laiton. Hauteur : 61cm, Diamètre : 64 cm	160.00
412	Paire de vases piriformes en opaline bleue, ornés d'un semis d'étoiles dorées. Epoque XIXème siècle. Hauteur : 25.5 cm. (bon état)	150.00
413	Table à jeux de style Louis XVI en bois naturel et placage ouvrant par un plateau gainé de feutre et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Dimensions : 75x87x44 cm	150.00
414	Grand miroir dans un encadrement en bois et stuc redoré orné d'une frise de fleurs et surmonté d'une coquille. Epoque Napoléon III. Dimensions : 194x116 cm	560.00
416	Paire de vases cylindriques en verre à décor peint et émaillé de paysages lacustres. Ils reposent sur une monture en laiton de style Louis XVI. Epoque 1900/1920. Hauteur : 29.5 cm (bon état)	190.00
418	Jolie verreuse en cuivre ciselé. Bec verseur en forme d'oiseau. H.: 50cm	90.00
420	Tabouret curule pliant en bois sculpté et incrusté de nacre. Travail syrien	140.00
421	Petit banc en bois sculpté et incrusté de nacre. Travail syrien	380.00

422	Trois fauteuils pliants en bois richement sculpté et marqueté de nacre. (Un dossier avec fente). Travail syrien	300.00
------------	---	---------------