



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE SUR PLACE A VAISON-LA-ROMAINE DU JEUDI 12 MARS 2020 À 14H

Lot	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €	
1	Paire de jardinières en fer forgé de forme Médicis. H.: 76cm. Diam.: 58cm	150	200
2	Quatre Amours musiciens en pierre reconstituée. H.: 100cm	200	400
3	Paire de vases godronnés à anses en fonte reposant sur une base en forme de gaine. H.: 94cm	200	300
4	Salon de jardin en nylon tressé comprenant une table rectangulaire et six chaises (état d'usage)	50	80
5	Console en pierre, piétement à colonne. Dim.: 77x112x56cm	200	300
6	Bas-relief en plâtre à décor de combat antique (accidents et manques). Dim.: 72x142cm	50	80
7	Quatre poules en métal et une armure miniature en métal	40	60
8	Paire d'atlantes en plâtre polychrome. Dim.: 122x40x39cm	150	200
9	Paire de porte-torchères Nubienne en aluminium reposant sur une colonne cannelée à décor d'Amours et corne d'abondance. H.: 206cm (sans les verrines)	800	1000
10	Buffet à hauteur d'appui de style Napoléon III ouvrant par une porte et un tiroir en bois de placage et médaillons de porcelaine. Plateau de marbre gris et garniture de laiton. Dim.: 105x85x40cm	300	400
11	D'après Pierre-Jules MENE: Famille de cerfs. Bronze à patine brune. Socle en marbre. Dim.: 34,5x38x18cm	200	300
12	Homero PANAGIOTOPULOS (1919-2005): Les élégantes. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 76x92cm	150	200
13	MAROC: Paire de grands vases en céramique émaillée réhaussés de filets de métal et matériaux en application. H.: 128cm	300	400
14	JASON: Amazone orientale. Sculpture en laiton polychrome, montée à l'électricité. (Verrine absente). Dim.: 115x109x30cm	400	500
15	CHINE: Paire de vases en laiton à décor naturaliste (petits chocs). H.: 48cm	60	80
16	Jean-Eric TURQUIN: Après-midi à Carpentras. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 46x60cm	200	300
17	M. BARAT: La corniche. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1897. Dim.: 38x50cm	150	200
18	Bernard DEBERGH: Scène de marché. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 76. Dim.: 54x73cm	150	200
19	R. VERNET: Femme à son ouvrage. Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1943. Dim.: 41x33cm. Au dos: Expo: Premiers reflets d'automne à Sault en 1981	50	60
20	Jean-Eric TURQUIN: Dans les Dentelles de Montmirail, vignes au pied de la Tour Sarrazine. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 80x100cm	400	500
21	Ecole moderne: Port de Marseille. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 65x100cm. Porte une signature apocryphe	2000	3000
22	Ecole Hollandaise (dans le goût de): Paysage près d'une rivière animée. Huile sur cuivre. Diam.: 30cm	100	150
23	Ch. ZANNETTI: Vue de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 33x46cm	150	200
24	Ecole Hollandaise (dans le goût de): Paysage animé près du cours d'eau. Huile sur toile. Dim.: 27,5x41cm	100	150

25	Ecole du Midi: Le retour de la pêche. Huile sur toile. Dim.: 38x46cm	150	200
26	Etagère. Travail indo-persan avec deux bois sculptés et cinq serrures	100	150
27	Mortier africain et un lot de cannes	80	100
28	Une reproduction et un dessin: Femme à sa toilette	60	80
29	Coffre bombé de style indo-persan en bois, métal et incrustation de pierres dures. Dim.: 103x120x70cm	300	400
30	Lampe en métal dans le style Art Nouveau, abat-jour à décor de vitraux. H.: 34cm	50	60
31	Un piano droit AMEDEE THIBOUT et Cie à Paris	50	60
32	Presse à relier. Papeterie générale de Lyon	50	60
33	Deux boîtes à poudre, deux poignards marocains, une épée marocaine et une lance africaine	50	60
34	Coffre dit "de marine" en fer forgé et rivets ouvrant par une porte avec serrure dissimulée	1000	1200
35	Un cor de chasse	20	40
36	Djembé africain à fût sculpté et socle en bois	50	60
37	Malle en cuir et vessie tressés et un tronc en bois ouvragé et un coffret	50	60
38	Lot de bouteilles de vin et alcool	400	500
39	Matériel ancien de viticulture: deux sulfateuses en cuivre, un petit pressoir, une ancienne pompe de cuve en laiton, un barrique et une embouteilleuse en fonte	200	300
40	Deux lampes de mosquée en verre peint	30	40
41	Cinq coupes et deux vases en dinanderie	40	60
42	Un vieux téléphone "Sté des téléphones de Paris système Berliner Paris" en laiton et longue-vue miniature sur son piétement tripode	40	60
43	Dans le goût indo-persan: Les offrandes. Gouache sur tissu. Dim.: 104x164cm	100	120
44	Dans le goût indien: Paire d'éléphants surmontés de palanquins avec personnages. Sculpture en bois polychrome (manques). H.: 126cm	300	500
45	Grand Bouddha en bronze et laiton. H.: 80cm	500	800
46	LORENZO: Entre ami. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 37x44cm	50	80
47	Ecole moderne: Entrée de l'Eglise orthodoxe animée. Huile sur toile. Dim.: 27,5x50,5cm	30	50
48	E. PEYSSON: Couple d'espagnols à cheval. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 64. Dim.: 80x58cm	50	80
49	DE GIO: Femme à sa toilette. Huile sur toile signée au milieu droit et datée 89. Dim.: 100x81cm	100	120
50	Homero PANAGIOTOPULOS (1919-2005): Vue de Venise. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 63x84cm	150	200
51	Jean VAKOWSKAI (1932): Venise. Huile sur toile signée en bas à droite signée en bas à droite. Dim.: 62x75cm	100	200
52	HOFFMAN: Fontaine à St Paul de Vence. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1974. Dim.: 54x45cm	200	300
53	Antoine FERRARI (1910-1995): Paysage. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 61x90cm	400	500
54	Maxime RICHAUD (1924-1994): Vue de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 72x92cm	600	800
55	R. FOUQUET: Le port et la plage en Bretagne. Deux huiles sur toile signées en bas à droite. Dim.: 37,5x45 et 48x37cm	180	200
56	Malle de voyage gainée de cuir. Dim.: 42x85x44cm	100	150
57	Chaise de style Louis XVI en bois rechampi à décor mouluré et sculpté de boutons de rose et ruban	30	50
58	Homero PANAGIOTOPULOS (1919-2005): Bataille navale. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 59x80cm	150	200

59	Grande bibliothèque en bois de placage en partie laqué et doré à décor de colonnes cannelées, flambeaux et médaillon de porcelaine. Elle présente en partie haute une porte ornée d'un panneau peint à décor de paysage animé surmontée par trois niches à décor de cul de four en forme de coquille et flanqué de part et d'autre d'étagères ouvrant par des portes vitrées, partie basse composée de trois tiroirs et quatre vantaux surmontés par quatre petits tiroirs en ceinture. Dim.: 216x298x50cm	400	600
60	Paul VILLIE: Crinolines sur la plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 23,5x32,5cm	200	300
61	Ecole flamande (dans le goût de): Patineurs sur lac gelé. Huile sur cuivre. Dim.: 13x18cm	150	200
62	Ecole hollandaise (dans le goût de): Nature morte au perroquet. Huile sur cuivre. Dim.: 13,5x19cm	100	150
63	Ecole hollandaise (dans le goût de): Nature morte aux fruits. Huile sur cuivre. Dim.: 24x30cm	100	150
64	Jean-Marie COMBE (1945): L'Aqueduc de Carpentras. Huile sur panneau signée en bas à droite (avec dédicasse et certificat au dos). Dim.: 30x35cm	150	200
65	Ecole du Midi: Paysage à la carriole. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 23,5x32cm	100	150
66	RAYA SORKINE (1936): Eclatements d'étoiles. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contre-signée au dos. Dim.: 100x100cm	1000	1500
67	Dans le goût chinois: grande sculpture en bois représentant un éléphant recouvert de plaque d'os à décor sculpté de dragons, ornementation de plaques de métal ciselé et de cabochons. Dim.: 112x140x45cm	500	800
68	Académie d'homme. Sculpture en bronze à patine brune. Signée sur le socle. H.: 85cm. Cachet de fondeur BUDAPEST	800	1000
69	Gaine de style Louis XIV en bois noirci et à décor en bois marqueté à l'imitation de la marqueterie Boulle, ornementation de bronze et laiton. Dim.: 113x40x19cm	200	300
70	Paire de lanternes en acier chromé et verre. H.: 115cm	80	100
71	Petite console basse de style Louis XVI en bois laqué blanc reposant sur quatre pieds cannelés. Dim.: 62x200x25cm	30	50
72	Grand lustre en laiton à décor d'un amour et pampilles éclairant par six bras de lumière. H.: 85cm	150	200
72 B	Tête mexicaine en cuivre argenté sur socle. H.: 36cm	80	100
72 C	Deux têtes en pierre dure et métal. Sur socle. H.: 19cm	50	60
72 D	Lot de livres brochés: voyage, Atlas, sport, cyclisme, peinture	50	60
73	Paire de colonnes en plâtre patiné à fût cannelé surmonté de chapiteaux ioniques. H.: 85cm	120	150
74	Bureau plat de style Louis XV en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture soulignés par une riche ornementation de bronze et laiton. Plateau gainé de cuir doré au fer et souligné d'une lingotière en laiton. Il repose sur quatre pieds cambrés surmontés par des espagnolettes en bronze et terminés par des sabots feuillagés. (Sauts de placage). Dim.: 80x174x93cm	1200	1500
75	Chien couché. Sculpture en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir veiné blanc. Hauteur totale: 20cm	200	300
76	D'après BARYE: Panthère couché. Sculpture en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir veiné blanc. Hauteur totale: 14cm	200	300
77	D'après BARYE: Panthère qui marche. Sculpture en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir veiné blanc. H. totale: 16cm	200	300
78	D'après BARYE: Panthère couchée. Sculpture en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir veiné blanc. H. totale: 14cm	200	300
79	Deux maquettes de bateaux en bois: Le Superbe et l'Astrolabe. H.: 54 et 56cm	80	120
80	Paire de fauteuils de style Henri II en noyer. Dossier en partie ajouré à décor de balustre. Piétement en bois tourné réuni par des entretoises	100	120

81	Paire de fauteuils de style Syrien à riche décor de bois marqueté et incrustations de nacre. (Accident à l'un des dossiers)	120	150
82	Table à jeux de style Syrien à riche décor de bois marqueté et incrustations de nacre. Plateau pivotant et ouvrant sur un intérieur garni de feutre vert. Dim.: 80x73x37cm	150	200
83	Secrétaire moderne en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et un abattant formant pupitre, petite vitrine ouvrant par deux portes, un meuble de télévision à deux tiroirs, un fauteuil de bureau et une petite table à écrire	60	80
85	Téléviseur à écran plat SAMSUNG et petit réfrigérateur SAMANA	50	80
86	Deux lampes décoratives en verre	20	30
87	Un nécessaire de bureau, une lampe de bureau en laiton, une cave à cigares et une boucle presse-papier en verre	60	80
88	Petit bureau à cylindre surmonté d'un gardin de style Louis XVI en bois de placage et à décor marqueté d'un vase fleuri et animaux, ceinture ornée sur trois faces de bas relief en laiton représentant des allégories de la peinture et de la sculpture. (Sauts de placage et manques). Dim.: 121x87x57cm	300	500
89	Une vitrine en verre à quatre plateaux. Dim.: 178x49x44,5cm	60	80
90	Lot de minéraux (géode améthyste, roses des sables, fossiles, etc...). Environ 30 pièces	30	50
91	Lot de boîtes en papier mâché, poudriers, boîtes à pilules... Environ 80 pièces	100	120
92	Deux chevaux et un cerf en laiton, un taureau en bois, quatre soldats en étain, deux statuettes dans le goût Egyptien en résine (accident) et un éléphant en céramique	30	50
93	CHINE (moderne): Lot comprenant une Kwan-In, deux urnes en jade, un vase, deux assiettes en émail cloisonné, quatre vases en porcelaine et une composition en pierre dure	200	250
94	Lot de métal argenté et métal doré comprenant: une théière, un pot à lait et un pot à sucre de style Art Déco, un service à thé et café de style rocaille, deux timbales, un rond de serviette, une coupe, deux flûtes,...	120	150
95	Lot de verrerie comprenant: quatre carafes à vin, quatre carafes à whisky, quatre flûtes à chamapgne, six verres à orangeade, deux vases, cinq vases à liqueur avec carafes, un plat de service à caviar...	120	150
96	Douze tasses à café en porcelaine et étain, cinq tasses à café dans le goût de la porcelaine de Paris	30	50
97	Dans le goût indo-persan: un poignard et deux petites sculptures en bronze et laiton	30	50
98	Petit coffret à cigarettes recouvert de plaques de nacre	30	50
99	Moïse. Sujet en bronze patiné d'après Michel-Ange reposant sur un socle en marbre. H.: 23cm	80	120
100	Jeux d'échec. Sujet en porcelaine polychrome	20	30
101	Six flûtes à champagne sur monture en acier à décor naturaliste et une choppe à bière en étain à décor repoussé	20	30
102	Grande vitrine en bois à deux plateaux ouvrant par deux parties coulissantes et quatre tiroirs. Garniture de cuivre et laiton. Dim.: 220x210x44cm	300	500
103	WEBER: Paysage à la falaise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 40,5x60,5cm	150	200
104	Guy MONPERT: Le Mont Ventoux. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 2001. Dim.: 44,5x60,5cm	100	150
105	Roger BEMA: Paysage de montagne. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 30x40cm	30	50
106	Salle à manger comprenant: une table ronde piétement gainé, cinq chaises à bandeau et un buffet ouvrant par deux portes et deux tiroirs	200	300
107	Maxime RICHAUD: Portrait de femme au verre. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 92x65cm	600	800
108	Deux coléoptères en laiton, et un joueur de contrebasse en plâtre par Jacky SAMSON pour Apparence (éclat)	50	60
109	Canapé deux places en cuir avec porte-gobelet et rangement intégré. Dim.: 108x246x103cm (état d'usage), et un fauteuil en cuir	150	200

110	Table basse en acier et verre à deux plateaux circulaire pivotants. H.: 43cm; diam.: 80cm	80	120
111	Lustre en laiton et pampille de couleur éclairant par douze bras de lumière. H.: 80cm	80	120
112	Lustre en laiton et pampille de couleur éclairant par douze bras de lumière. H.: 80cm	80	120
113	Ampli, caisson de basse, deux enceintes BOSE, lecteur DVD PANASONIC 3D et meuble de télévision	100	150
114	Mario PASSARELLI (1930): Terrasse de café. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 52x64cm	150	200
115	Maxime RICHAUD: Nature morte. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 65x80cm	600	800
116	Ecole française du XX° siècle: Bouquet de fleurs. Huile sur toile monogrammée HP en bas à droite. Dim.: 63x47cm	80	100
117	Couple de perroquets branchés: sujet en laiton à patine verte et brune. H.: 127cm	400	500
118	Héron en cuivre patiné. H.: 88cm	80	100
119	Coq en tôle. H.: 54cm	50	60
120	D'après E. DROUT: Le dresseur de fauve. Bronze à patine brune. Travail contemporain, cachet "bronze garantie Paris JB". Socle marbre. H.: 52cm	400	500
121	Paire de vases à anses en porcelaine à décor polychrome dans les réserves sur fond bleu. H.: 51cm	300	400
122	Léda et le cygne. Sujet en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir. Dim.: 18x36x15cm	200	300
123	Bar en bois laqué blanc avec un évier, deux portes et trois tiroirs, avec arrière bar, plateau en zinc et miroir. Dim.: 115x220x75cm et 198x471x227cm	1000	1200
124	Lampadaire lunette de géomètre réglable en hauteur en aluminium et bois noirci. H. du pied: 163cm	400	500
125	Un joueur de rugby en vinyl, deux motos, un camion et une voiture miniature en bois	60	80
126	Lot de verres, une coupe à rafraichir, un vase en cristal de Bohême et deux vases en verre	80	100
127	Table basse en verre cintré (choc)	80	100
128	Guéridon de bistrot marbre blanc et trois chaises en fonte d'aluminium	100	120
130	Un fauteuil confortable avec tabouret en cuir	80	100
131	Un fauteuil lève personne en skaï noir à commande électrique	40	60
133	OULINE: Quatre sauveteurs en mer. Bronze à patine brun-vert reposant sur un socle de marbre rouge. N°133. Signé. R. Patrouilleau éditeur. Dim.: 40x58x17cm	500	600
134	D'après CHIPARUS: La danseuse. Bronze sur socle marbre. Fonte JB. H.: 34cm	100	150
135	Gourde chinoise en métal argenté. Anses à décor de chimères. H.: 62cm	100	150
136	Sellette en métal chromé à neuf montants ajourés. Dim.: 120x35x35cm	100	150
137	Lampadaire en forme de trois palmiers en métal doré. Dim.: 160x140cm	100	150
138	Suite de quatre appliques en métal doré et verre soufflé. H.: 127cm	600	800
139	Un billard américain en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds cannelés, ouvrant par quatre abattants en ceinture permettant de récupérer les boules. Feutre vert. Présenté avec son plateau permettant un usage de table de salle à manger. On y joint quatre queues de billard	500	600
140	Jeu d'échecs en pierre dure	50	80
141	Maxime RICHAUD: Paysage. Huile sur toile non signée. Dim.: 59x72cm	400	600
142	Sculpture en résine: le Picador, lampe tempête avec coupes en laiton et une girafe en bois et métal	50	60
144	Lot de sept fers à repasser en fonte	50	60
145	Lot de trois balances et peson	50	60
146	BRAHM: Cavaliers arabes. Huile sur panneau signée en bas à droite, cadre en résine. Dim.: 16x11cm	80	100
147	Mobilier de jardin comprenant: une grande table rectangulaire en tôle, piétement en fer forgé, six chaises et deux fauteuils. Dim.: 78x240x120cm	300	400
148	Deux bancs en fer forgé	120	150

149	Paire de candélabres en laiton à patine verte éclairant à trois bras de lumières (dont un accidenté). H.: 198cm	300	500
150	Le joueur de mandoline assis sur un banc, sujet en bronze et laiton à patine verte et brune. Dim.: 112x125x90cm	800	1000
151	Quatre vases en marbre et ciment. H.: 121cm	1500	2000
152	Le couple. Sculpture en pierre balsamique. Dim.: 150x42x37cm	800	1000
153	Grande structure métallique laquée vert dans l'esprit des serres de la fin du XIX ^e siècle. Dim.: 850x366x500cm	4000	5000
154	Aigle en laiton à patine brun-vert. H.: 106cm	400	600
155	Aigle à l'attaque. Sculpture en laiton à patine brun-vert. Dim.: 160x100cm	600	800
156	Le couple d'aigle. Sculpture en laiton à patine brun-vert. Dim.: 104x75cm	400	600
157	L'aigle et le serpent. Sculpture en laiton à patine brun-vert. Dim.: 110x134cm	400	600
158	Jeune vendangeur. Sculpture en laiton à patine brun-vert. Dim.: 160x110cm	800	1000
159	Deux paires de vases Médicis en fonte. H.: 74 et 60cm (un fragilisé)	400	600
160	Paire d'Amours symbolisant l'Eté et le Printemps en pierre reconstituée. Dans le goût du XVIII ^e . Dim.: 116x80x43cm	300	400
161	Salon de jardin en fonte laqué violet comprenant: une table ronde et quatre chaises (état d'usage)	100	120
162	Salon de jardin en fonte laqué violet comprenant: une table ronde et quatre chaises (état d'usage)	100	120
163	Salon de jardin en fonte laqué violet comprenant: une table ronde et quatre chaises (état d'usage)	100	120
164	Trois vases Médicis en fonte. H.: 68cm	200	250
165	Paire de vases Médicis en fonte. H.: 70cm	200	300
166	Paire de vases Médicis en fonte. H.: 70cm	200	300
167	Paire de vases Médicis en fonte. H.: 70cm	200	300
168	Trois vases Médicis en fonte. H.: 70cm	300	400
169	Allégorie de l'hiver. Statue en plâtre (accident au pied). H.: 153cm	400	500
170	Eléphant indo-persan en bois recouvert de feuilles de métal. Dim.: 44x52x21cm	100	120
171	Petit canon miniature. Dim.: 28x74x31cm	150	200
172	Trois instruments à corde et un pistolet décoratif	50	60
173	Paire de candélabres en métal argenté. H.: 36cm	20	30
174	Un télescope de marque VIKING sur piétement tripode	50	80
175	Femme à l'oiseau. Sujet en bronze à patine brune. H.: 77cm	400	600
176	Commode à façade galbée en bois fruitier ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre petits pieds cambrés. Ancien travail rustique de style Louis XV. Dim.: 84x120x60cm (manques)	400	600
177	Petite armoire à deux portes en bois mouluré à décor d'incrustation de laiton et cuivre. Travail style indien. Dim.: 177x90x44cm	200	300
178	Meuble de rangement en bois naturel ouvrant par deux portes vitrées et neuf tiroirs. Dim.: 183x122x53cm	100	150
179	Deux tables bistrot plateau circulaire en marbre, piétement fonte. Diam.: 60cm ; h.: 70cm	50	80
180	Petit coffre de style indien en laiton repoussé et placage d'os. Dim.: 33x40x26cm	150	200
181	Jean MEGE: Place du village. Huile sur panneau signée et Jean BLAH: Place du village. Huile sur toile signée	50	60
182	Jean WAKONSKAĀ (1932): Le Pont. Huile sur toile, Femme nue et fleur huile sur toile, Femme nue devant ville, huile sur toile	150	200
183	Ecole moderne: Scène de marine. Huile sur toile	80	100
184	Maxime RICHAUD: Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 74. Dim.: 92,5x73,5cm	600	800
185	MANTAGORE: La villa marocaine. Huile sur toile. Et SKIVORCOK: Intermarché. Huile sur toile	50	80

186	Lot de trois tableaux: Le vieux port, huile sur toile signée CASTELL, Des pêcheurs huile sur toile et le Voilier huile sur toile signée DAVIN	80	120
187	Une lithographie : Scène de marché. Et une lithographie : Moulin Rouge, signée HUCHET	30	50
188	Quatre pièces encadrées décoratives et une huile sur toile "Paysage" signée PESCARA	30	50
189	Quatre huiles sur toile "Paysages"	60	80
190	Six pièces encadrées "bateaux et "marines"	80	120
191	Ecole moderne: Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Dim.: 92x65,5cm	50	80
192	Une aquarelle: Les dentelles de Montmirail et une lithographie Village provençal	40	60
193	Trois pièces encadrées "Paysages" (une vitre cassée)	20	30
194	BRAHM: Les deux cavaliers arabes. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 11x16cm	80	100
195	Lot de quatre huiles sur toile: Nu féminin, Scène de village, Danseurs de flamenco et joggeuse	40	60
196	Portrait d'homme au fusain et réhauts de craie. Dim.: 48x31cm	30	50
197	Deux gravures: Le serpent sous les fleurs et Danae et la pomme d'or	20	30
198	Lot de quatorze pièces encadrées décoratives: Natures mortes	50	60
199	Paire de lampadaires éclairant par quatre bras de lumière à décor d'un couple de nubiens en résine (manque des tulipes en verre). H.: 200cm	120	150
200	Petit buffet recouvert de plaque de métal ciselé et incrustation d'os. Travail de style Indo-Persan. Dim.: 73x66,5x39cm	100	150
201	Une armure en pied en métal ciselé. Travail décoratif. H.: 200cm	400	600
202	Un canon décoratif en métal et bois. Dim.: 60x125x57cm	300	400
203	Un bar en bois, plateau zinc et rebords en laiton. Dim.: 110x181x80cm	800	1000
204	Une table basse en bois et métal reposant sur quatre pieds cambrés. Dim.: 38x128x128cm	200	300
205	Paire de bancs en bois avec applications de métal. Travail d'Afrique du Nord	150	200
206	Une lampe en laiton éclairant par deux bras de lumière à décor de jeune fille allongée. Dans le goût Art Nouveau. H.: 61cm. Une lampe en laiton ordinaire et une lampe dans le goût de Tiffany	100	120
207	Un oeuf en pierre dure sur socle. H.: 65cm	100	120
208	Sculpture "Joueur de jazz" en résine. H.: 100cm	30	50
209	Fauteuil curule en bois doré. Travail moderne	80	120
210	Un chevet et un meuble de rangement en bois naturel	30	50
211	Balayeuse KARCHER (état d'usage)	300	500
212	Tondeuse autoportée HUSQVARNA type YTH 130 (état d'usage)	400	600
213	Salon en bois et rotin comprenant: un buffet, une table basse et deux fauteuils	100	120
214	Bureau à gradin en bois de placage de style anglais reposant sur un piétement lyre et une chaise de style Louis XV à dossier canné. Dim.: 123x50x94cm	100	120

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

21,6 % TTC en sus de l'enchère

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.