



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

### CATALOGUE VENTE

### VENTE CLASSIQUE & ART MODERNE DU SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 À 10H ET 14H15

| Lot | SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE                                                                                                                                                      | Estimation<br>en € |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|
|     | LOTS 1 À 195 : VENTE À PARTIR DE 10H                                                                                                                                                                        |                    |     |
| 1   | D'après Jallois et Devilliers, gravé par Coquet : Plans et élévation de six chapiteaux du portique d'Esné à Latopolis. Paire de gravures. Dim.: 60x43 cm. (quelques rousseurs)                              | 80                 | 100 |
| 2   | D'après BOSIO, gravé par Louis Rados de Parme : Portraits en pied de Louis Napoléon roi de Hollande, Joséphine Impératrice, Joseph Napoléon, roi des Espagnes et des Indes. Trois gravures. Dim.: 75x49 cm. | 100                | 150 |
| 3   | D'après LE MOINE, gravé par Laurent CARS : Adam et Eve. Gravure. Dim.: 41.5x28.5 cm.                                                                                                                        | 50                 | 80  |
| 4   | Gravé par Evert Symons et Hamers Voldt : Plan de la principauté d'Orange et du Comtat Venaissin en 1627. Dim.: 38x49.5 cm.                                                                                  | 100                | 150 |
| 5   | D'après Pierre MORTIER à Amsterdam : Plan de la ville d'Avignon. Gravure rehaussée en couleur. Dim.: 42x52 cm.                                                                                              | 100                | 150 |
| 6   | Charles LE BRUN gravé par AUDRAN, "Chocs de Cavalerie"; Suite de trois gravures contrecollées dans un encadrement en stuc doré. Dim 25x51 cm.                                                               | 150                | 180 |
| 7   | Charles MARVILLE : La fresque de Michel-Ange (extrait) représentant Jonas. Photographie. Dim.: 34x23.5 cm.                                                                                                  | 40                 | 60  |
| 8   | D'après Raphaël : Ora sesta di notte, Ora seconda di giorno, Ora sesta di giorno. Trois gravures. Dim.: 38x28 cm.                                                                                           | 60                 | 80  |
| 9   | D'après J. MARAK, gravé par Willmann : Sous-bois au renard et Le vol de canards. Deux gravures. Dim.: 38x48 cm.                                                                                             | 80                 | 120 |
| 10  | Suite de six gravures représentant des vues cavalières des Châteaux de Versailles, Meudon, Invalides St germain en Laye, Rambouillet et de la Place des Victoires. (retirages). Dim. 35x52 cm.              | 300                | 400 |
| 11  | La Vierge Marie de l'église de St Videnzo à Milan. Plaque en cuivre gravée. Dim.: 28x17 cm. (percée)                                                                                                        | 20                 | 30  |
| 12  | Six gravures rehaussées : Paysages de Vaucluse. XIXe siècle.                                                                                                                                                | 80                 | 100 |
| 13  | ref. D / NICOLAUS P. BERCHEM : Scène pastorale. Gravure. Dim.: 32x40 cm.                                                                                                                                    | 50                 | 60  |
| 14  | Deux gravures : Le divertissement et La collation flamande. Gravées par Isaac Taylor. Dim.: 41x57 cm.                                                                                                       | 100                | 150 |
| 15  | ref. C / Gravure scène pastorale d'après BERGHEM. Dim.: 38x48 cm.                                                                                                                                           | 40                 | 50  |
| 16  | A. DURAND - Portrait de femme - Dessin au fusain dans un joli encadrement en chêne et stuc doré style rocaille. Dim. 94x76 cm.                                                                              | 60                 | 80  |
| 17  | Suite de trois dessins à la sanguine : Jeux d'enfants. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 19x24 cm.                                                                                                                   | 150                | 180 |
| 18  | Ecole du XIXe siècle : La biche blessée. Aquarelle. Dim.: 18x23 cm.                                                                                                                                         | 100                | 150 |
| 19  | Henri ALLOUARD (1844-1929) : Nature morte à la perdrix. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. à vue : 38x27 cm. (petits trous de punaises)                                                                 | 50                 | 100 |
| 20  | W. Jérôme ROMAN - Bouquet de fleurs - Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 52x67 cm.                                                                                                                      | 100                | 150 |
| 21  | ref. A / Ecole Française du XIXe siècle : Personnages sur un pont. Gouache. Dim.: 20x33 cm.                                                                                                                 | 80                 | 100 |
| 22  | MALVANO XXème : Via Basilica. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 81x65 cm.                                                                                                                       | 200                | 300 |
| 23  | Album photos en cuir à décor d'une scène animée contenant un lot de photographies noir et blanc : Egypte, Djibouti, Marseille...                                                                            | 100                | 120 |
| 24  | Eugène YVAN (XXe siècle) : Bateau dans le port de Cassis. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 37x54 cm.                                                                                                 | 40                 | 60  |
| 25  | BERARD JEAN : Le joueur de flûte. Aquarelle signée en bas à droite et datée 47. Dim.: 31x23.5 cm.                                                                                                           | 100                | 120 |
| 26  | Alfred PERSIA (XXe siècle) : Champ de lavande. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.: 19x24 cm.                                                                                                     | 100                | 150 |
| 27  | F. HUBER : Jeux d'enfants sur la plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 19.5x25 cm.                                                                                                         | 150                | 200 |
| 28  | KHALID EL BEKAY : Composition. Technique mixte signée en bas à droite. Dim.: 18x17 cm.                                                                                                                      | 60                 | 80  |
| 29  | SCHOFFEL : Paysage animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 50x61 cm.                                                                                                                           | 150                | 200 |
| 30  | Ecole Française XXe siècle : Scène d'aviron. Huile sur carton. Dim.: 27x35 cm. (petite rayure en bas au milieu)                                                                                             | 50                 | 60  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 31 | G. BALDERO : Scènes de tavernes. Deux huiles sur toiles en pendant signées en bas à droite. Dim.: 60x74 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 600  | 800  |
| 32 | Ecole Française début XXe. Jeune homme lisant dans la bibliothèque. Signé J.DUPRE en bas à droite. Dim : 22x17 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 150  | 200  |
| 33 | Ecole Française début XIXe siècle : Portrait de famille dans un paysage. Huile sur toile. Dim : 33x24 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 200  | 250  |
| 34 | Ecole Française du XIXe siècle : Scène de pêcheurs. Huile sur toile. Dim.: 41x53 cm. (petit accroc)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 35 | Albert PIERSON : Repas au Faouet à St Fiacre. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1913 et située (infime petit saut de peinture côté gauche). Dim: 46x65.5 cm                                                                                                                                                                                                                              | 150  | 200  |
| 36 | Albert PIERSON : La maison fleurie. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. Au dos une étude d'un village. Dim: 4x57.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200  | 300  |
| 37 | Eugène DESHAYES : Marine dit "Les criques". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 27x46 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 38 | Alfred DE NEUVILLE : Le lavoir. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 27.5x19 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200  | 250  |
| 39 | Ecole XIXe siècle : Portrait de femme jouant de la mandoline. Huile sur toile. Dim.: 73x61 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 400  | 500  |
| 40 | Ecole Française fin XIXe siècle : Scène de parc. Huile sur toile. Dim.: 32x24 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200  | 300  |
| 41 | Charles TSCHAGGENY (1815-1894) : Etalon. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1836. Dim.: 15x20 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 400  | 600  |
| 42 | Emile APPAY (1876-1935) : Le Lavandou. Aquarelle signée en bas à droite et située. Dim.: 27x37 cm. (petites traces de rousseurs)                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50   | 80   |
| 43 | Ecole Française XIXème siècle - L'Archet - Huile sur panneau. Dim. 42x22.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| 44 | Edmond HEUZE - Le port de marchandises - Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 24x32.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50   | 80   |
| 45 | Edmond HEUZE : La brodeuse. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 30x23 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 80   | 120  |
| 46 | Pierre Paul HUEBER (1929-2006) - Venise - Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 46x33 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 47 | Pierre Paul HUEBER (1929-2006) - Paysage Provençal - Aquarelle signée en bas à droite et datée 84. Dim. 26x36 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50   | 60   |
| 48 | A/ BOUKARA : Ancien tapis en laine à décor de güls sur fond beige. Dim.: 173x128 cm. (usures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100  | 150  |
| 49 | TEBRIZ : Tapis en laine à décor de motifs sur fond rouge. Bordures à fond bleu. Dim.: 240x330 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 150  | 200  |
| 50 | CAUCASE : Tapis en laine rouge et bla,c à décor géométrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100  | 150  |
| 51 | PERSE : Tapis en laine (déchirures et manques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 52 | CHINE : Bracelet en pierre dure à décor d'animaux, éléments végétaux et calligraphie. Diam.: 7.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50   | 80   |
| 53 | Coupe en jade sculpté à décor naturaliste. Dim. : 13.5x9x3.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300  | 400  |
| 54 | Petit sujet en ivoire sculpté représentant trois poussins dont un sortant d'un oeuf. Japon vers 1900. L 7 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100  | 150  |
| 55 | Petite coupelle en ivoire sculpté représentant une feuille ornée d'un épis et d'une fleur. Le revers est nervuré. Japon Vers 1900. L = 7.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                       | 150  | 200  |
| 56 | Lot de quatre Netsukés en ivoire sculpté représentant : un singe, une vache et deux bouddhas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60   | 80   |
| 57 | Petite boîte octogonale en ivoire sculpté. Couvercle et côtés sculptés de poissons, vagues et nuages. Chine vers 1900. Dim. 4x7 cm. On joint une petite plaque en ivoire à décor de dragon. Dim. 4x3 cm.                                                                                                                                                                                             | 60   | 80   |
| 58 | CHINE : Vase balustre en laque rouge dite de Pékin à décor de paysage animé. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 39 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80   | 100  |
| 59 | CHINE - Petit vase en métal émaillé et laqué rouge. décor sculpté de fleurs (quelques éclats). Hauteur 16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40   | 60   |
| 60 | Collection d'objets de vitrine en émail cloisonné comprenant quinze pièces (boîtes, salières et flacons).                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100  | 150  |
| 61 | Paire de petits cache-pots en métal et émail cloisonné (un sans fond). Travail extrême-Orient début XXe siècle. Hauteur : 14 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80   | 120  |
| 62 | Coupe tripode en laiton à décor d'émaux cloisonné polychromes. Hauteur : 10 cm. Diam. : 14 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| 63 | CHINE - Boîte à thé circulaire en étain à décor peint de personnages. Elle ouvre par un couvercle et deux compartiments. Diam. 15 cm, Hauteur 20 cm.                                                                                                                                                                                                                                                 | 100  | 150  |
| 64 | JAPON - Petit plat circulaire en émail cloisonné orné d'un dragon. Début XXème siècle. Diam. 30.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50   | 80   |
| 65 | JAPON - Plat en émail cloisonné à décor polychrome d'un phoenix. Epoque 1900. Diam. 44.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100  | 150  |
| 66 | Statuette miniature en bronze représentant un Bouddha assis sur des fleurs de lotus. Dans un étui en laiton formant pendentif. Dim. : 5x3.5x2.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                  | 200  | 300  |
| 67 | CHINE : Cachet en bronze formant étui. XXe siècle. Hauteur : 15 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40   | 60   |
| 68 | CHINE : Statuette d'un dignitaire en bronze à décor polychrome. Epoque XXe siècle. Hauteur : 15 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 69 | Tête de bouddha en bronze reposant sur un socle en bois. Hauteur : 16.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 300  | 400  |
| 70 | Statuette en bronze à patine rouge représentant Bouddha joyeux. Socle en palissandre sculpté. Fin XIXe siècle. Dim.: 14.5x18x12 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 71 | CHINE : Vase Gu en bronze à patine brune. Début XXe siècle. Hauteur : 20.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 80   | 120  |
| 72 | CHINE : Vase à anses en laiton à décor d'oiseaux branchés en léger relief. Patine brun-rouge. Fin XIXe siècle. Hauteur : 46 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200  | 300  |
| 73 | Paire de statuettes en bois sculpté polychrome : couple de chinois. Hauteur : 15 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80   | 100  |
| 74 | JAPON - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868) : Autel portatif butsudan en bois laqué or ouvrant par deux portes et découvrant Amida assis devant la mandorle en padmasana sur un trône en forme de lotus, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation), les yeux fermés esquissant un léger sourire. (Usures, sauts de laque, petits accidents). H. 41 cm. Socle en bois. Expert : Cabinet Portier. | 1500 | 2000 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 75  | Petit pot couvert en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu de scènes animées. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 11 cm.                                                                                                                     | 150 | 200 |
| 76  | Deux gobelets couverts en porcelaine de Chine à décor floral polychrome. (choc)                                                                                                                                                                     | 200 | 300 |
| 77  | SUR PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE / CHINE - COMPAGNIE DES INDES : Ensemble de sept assiettes et un plat en porcelaine polychrome (trois avec fêles et egrenures). On y joint deux assiettes à décor bleu et blanc (ébréchées). Epoque XIXème.          | 100 | 120 |
| 78  | CHINE - Canton : Coupelle carrée en porcelaine blanche à décor peint sur le bassin d'un groupe de personnages. Ailes à rehauts dorés. Epoque XIXe siècle. Dim.: 24x24 cm. (petit éclat sous le bord)                                                | 50  | 100 |
| 79  | CHINE - Boîte à thé circulaire en porcelaine blanche à décor peint polychrome à quatre compartiments. Epoque Fin XIXème siècle. Hauteur 15 cm, Diam. 12 cm.                                                                                         | 60  | 80  |
| 80  | Bol à poisson en porcelaine de Chine à décor de scènes guerrières polychromes. Fin XIXème, début XXème siècle. Hauteur : 31cm, diamètre : 37 cm                                                                                                     | 200 | 300 |
| 81  | CHINE : Paire de vases en porcelaine balustre de forme octogonale à décor d'oiseaux branchés et calligraphie. Hauteur : 32 cm.                                                                                                                      | 400 | 600 |
| 82  | CHINE : Vase en porcelaine de forme balustre à couverte sang de boeuf. Hauteur : 34 cm.                                                                                                                                                             | 200 | 300 |
| 83  | SUR PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE / CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc de paysages stylisés. Base en bronze. Hauteur : 26 cm. Monté en lampe. (usures) Partie tronquée XVIIème                                         | 600 | 800 |
| 84  | CHINE : Vase en porcelaine à décor de lions en application, panse à décor de lions sur des nuages en camaïeu bleu. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 34 cm. (éclat)                                                                                     | 300 | 400 |
| 85  | CHINE - Canton : Coupe circulaire en porcelaine peinte à décor en réserve de scènes animées et bouquets. Monture en bronze doré à décor de rinceaux et d'oiseaux branchés. Epoque fin XIXème. (Fêle à la coupe). Hauteur : 33cm. diamètre : 31.5 cm | 200 | 300 |
| 86  | JAPON : Bouddha en biscuit émaillé à décor polychrome. Main droite amovible. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 35 cm.                                                                                                                            | 200 | 300 |
| 87  | CHINE : Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de vases, cartes à jouer, livres. Hauteur : 37 cm.                                                                                                                                          | 600 | 800 |
| 88  | CHINE : Plaque en porcelaine à décor d'un couple de chimpanzés près d'un cours d'eau. XXe siècle. Dim.: 37x25 cm.                                                                                                                                   | 300 | 400 |
| 89  | CHINE : Vase balustre en porcelaine émaillée sang de boeuf. Porte un cachet en cire à l'épaule. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 39 cm.                                                                                                         | 80  | 100 |
| 90  | CHINE - CANTON : Vase balustre en porcelaine à décor de lions et de lézards en relief. Panse et col ornés de scènes animées polychromes. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 43 cm. (éclat au col)                                                 | 80  | 120 |
| 91  | Vase à anses en porcelaine de Chine à décor floral polychrome monté en lampe. XIXe siècle. Hauteur : 44 cm. (accident)                                                                                                                              | 300 | 400 |
| 92  | CHINE - Canton : Important vase balustre en porcelaine à décor de lions et de lézards en relief. Panse et col ornés de scènes animées polychromes. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 51 cm.                                                      | 400 | 600 |
| 93  | CHINE - Canton : Grand vase en porcelaine blanche à riche décor peint polychrome de scènes animées dans des réserves. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 62 cm. (col cassé et recollé)                                                                   | 150 | 200 |
| 94  | CHINE : Plaque en porcelaine émaillée en camaïeu bleu représentant un paysage animé d'une pagode au pied de montagnes. XIXe siècle. Présenté dans un cadre en bois ajouré. Dim. : 70x25 cm.                                                         | 300 | 400 |
| 95  | JAPON - Imari : Pot couvert en porcelaine à panses octogonales. Couvercle surmonté d'un chien de Fô (en partie redoré). Epoque 1900. Hauteur : 44 cm.                                                                                               | 60  | 70  |
| 96  | Paire de curieuses boucles d'oreilles en métal doré et émaillé bleu turquoise à décor de personnages. Travail Extrême-Orient. Hauteur 9 cm.                                                                                                         | 300 | 400 |
| 97  | Ref.24/ CHINE - Veste en soie brodée de dragons, fleurs et vagues en polychrome. Epoque XXème siècle.                                                                                                                                               | 200 | 300 |
| 98  | Une veste en soie brodée de papillons, fleurs et vagues en camaïeu de bleu. Epoque XXème siècle.                                                                                                                                                    | 200 | 300 |
| 99  | CHINE : Robe sans manche en soie bleue brodée.                                                                                                                                                                                                      | 150 | 300 |
| 100 | Kimono en soie bleu clair.                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 150 |
| 101 | Ref.26 / CHINE - Tenture en soie rouge richement brodée au centre d'un vieux sage et deux enfants. Entourage orné de Kwan-In, phénix, vagues, poissons... Epoque XXème siècle. Dim. 294x193 cm. (Belles couleurs fraîches)                          | 200 | 300 |
| 102 | Lot de textiles Extrême-Orientaux comprenant des soies brodées, jupes, étoles, écharpes ....                                                                                                                                                        | 200 | 300 |
| 103 | Paravent de table à six brins à décor de jeux d'enfants polychromes sur fon or. Dim. : 35x15.5 cm.                                                                                                                                                  | 300 | 400 |
| 104 | Meuble de rangement de style chinois en bois laqué rouge à décor de scènes paysagées et animées, ouvrant par quatre portes et surmonté d'une niche. Epoque XXème siècle. (petits chocs et sauts de laque sur le dessus). Dim. 156x210x47 cm.        | 300 | 400 |
| 105 | Coffret en bois de forme rectangulaire ouvrant par un couvercle coulissant richement garni de motifs circulaires en laiton repoussé et clouté. Travail probablement indien. Dimensions : 15 x 37 x 18 cm                                            | 150 | 200 |
| 106 | Lot de cinq figurines en porcelaine polychrome. Signées TJP. XIXème siècle Hauteur : de 10 à 15 cm.                                                                                                                                                 | 100 | 150 |
| 107 | HOCHST : Deux petits personnages représentant un tonnelier et un forgeron. XIXème siècle Hauteur : 10 cm.                                                                                                                                           | 60  | 80  |
| 108 | SAXE : Huit petits personnages en porcelaine polychrome (musiciens, jardinier, bergère). XIXème siècle Hauteur : 11 cm. (petits accidents)                                                                                                          | 80  | 120 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 109 | CAPPODIMONTE : Série de dix anges musiciens en porcelaine. (petits accidents et manques)                                                                                                                                                                                                                             | 300  | 400  |
| 110 | VIENNE : Deux personnages en porcelaine polychrome représentant des domestiques. XIXème siècle<br>Hauteur : 15 cm.                                                                                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 111 | Deux groupes en porcelaine polychrome représentant des enfants sur terrasses. XIXème siècle Hauteur : 16 et 18 cm. (petits éclats)                                                                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 112 | NAPLES, Cappodimonte : Sujet en porcelaine polychrome représentant une femme au panier de fruits et un enfant. XIXème siècle Hauteur : 18.5 cm.                                                                                                                                                                      | 60   | 80   |
| 113 | NAPLES, Cappodimonte : Sujet en porcelaine polychrome représentant un homme poussant un tonneau sur une charrette. XIXème siècle Hauteur : 18.5 cm.                                                                                                                                                                  | 60   | 80   |
| 114 | NAPLES, Cappodimonte : Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple galant. XIXème siècle Hauteur : 20 cm.                                                                                                                                                                                                 | 80   | 120  |
| 115 | NAPLES - Cappodimonte : Paire d'aiguïères en porcelaine richement décorées de scènes à l'antique sur la panse (accidents et restaurations à l'urne). Hauteur 40 cm.                                                                                                                                                  | 100  | 150  |
| 116 | ALLEMAGNE : Sujet en porcelaine polychrome représentant une domestique et un chat. XIXème siècle Hauteur : 20 cm.                                                                                                                                                                                                    | 60   | 80   |
| 117 | ALLEMAGNE : Groupe en porcelaine polychrome représentant la déesse Europe. XIXème siècle Hauteur : 20 cm.                                                                                                                                                                                                            | 100  | 150  |
| 118 | Lot de vingt biscuits de porcelaine représentant des anges musiciens. (Accidents et restaurations).                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 120  |
| 119 | Dans le goût de MOUSTIERS : Paire de pots pourris en faïence d'après les décors d'Olerys Laugier. Hauteur : 26 cm.                                                                                                                                                                                                   | 60   | 80   |
| 120 | VIENNE - L'enfance de Bacchus - Groupe en porcelaine blanche, Epoque XIXème siècle. Signé. (infimes accidents, fêles de cuisson) Hauteur 21 cm.                                                                                                                                                                      | 80   | 120  |
| 121 | Paire de sujets en biscuit polychrome représentant un joueur de vielle et joueuse de mandoline. Vers 1900. Hauteur 28 cm.                                                                                                                                                                                            | 100  | 120  |
| 122 | Petit cabinet marqueté à décor marqueté de motifs géométriques ouvrant par six tiroirs en façade. Fin XIXème siècle. Dim. 30x30x13 cm.                                                                                                                                                                               | 50   | 100  |
| 123 | Etagère Alsacienne en bois découpé à décor marqueté sur le thème de la guerre de 1870. Fin XIXème siècle. Dim. 63x64 cm.                                                                                                                                                                                             | 50   | 100  |
| 124 | Table à jeu Napoléon III                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80   | 100  |
| 125 | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 80   | 120  |
| 126 | Commode arbalète d'époque Louis XV en noyer mouluré et sculpté de rosaces ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs et reposant sur des petits pieds à enroulements (petit accident). Plateau de marbre incarnat turquin (restauré). Dim.: 88x130x69 cm.                                                             | 1500 | 2000 |
| 127 | Console Louis XVI en acajou et placage d'acajou (redimensionnée) ouvrant par un tiroir en ceinture, montants à cannelures reliés par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre blanc. Dim. 84x10x38 cm.                                                                                                           | 150  | 200  |
| 128 | Petite commode chiffonnière de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre blanc. Dim.: 73.5x53.5x32 cm.                                                                                                                | 80   | 100  |
| 129 | Horloge de parquet en noyer; Mouvement émaillé blanc dans un entourage en laiton. Epoque XIXème siècle. Hauteur 256 cm.                                                                                                                                                                                              | 100  | 150  |
| 130 | Miroir rectangulaire en bois doré et redoré à décor de rubans. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 55x46.5 cm.                                                                                                                                                                                                               | 80   | 120  |
| 131 | Miroir à fronton ajouré en bois doré et redoré à décor de couronne de lauriers et de rinceaux feuillagés. Début XIXe siècle. Hauteur : 90 cm. (restaurations d'époque postérieure)                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 132 | Paire de chaises de style Louis XV en bois mouluré et laqué.                                                                                                                                                                                                                                                         | 50   | 100  |
| 133 | Suite de quatre chaises de style Directoire en acajou et placage d'acajou à dossier à enroulement.                                                                                                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 134 | Paire de fauteuils à haut dossier en chêne à décor ajouré et sculpté de têtes de profil dans un entourage de rinceaux feuillagés et oiseaux. Fin XIXe siècle.                                                                                                                                                        | 200  | 300  |
| 135 | Commode demi-lune fin époque Louis XVI en bois de placage et filet marqueté ouvrant par une porte. Plateau de marbre gris veiné blanc. Dim. : 78x57x30 cm.                                                                                                                                                           | 400  | 500  |
| 136 | Paire de petites tables de salon en bios de placage à montants et pieds en bois tourné réuni par un tiroir formant tablette d'entrejambe. Epoque XIXe siècle. Dim.: 58x45x45 cm.                                                                                                                                     | 80   | 100  |
| 137 | Petite commode en noyer à décor de filets marquetés. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur des petits pieds gaine. Ancien travail de style Louis XVI. Dim.: 76x71x40 cm.                                                                                                                                         | 150  | 200  |
| 138 | Canapé et paire de fauteuils de style Rocaille en noyer mouluré de coquilles, feuillages et agrafes. Fin XIX° siècle                                                                                                                                                                                                 | 400  | 600  |
| 139 | Paire de canapés de style Directoire en bois naturel mouluré et sculpté, montants à colonnes détachées. Dim.: 72x180x84 cm.                                                                                                                                                                                          | 200  | 300  |
| 140 | Commode demi-lune de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou à décor de filets marquetés. Elle ouvre par deux portes et deux tiroirs et repose sur quatre pieds pilastres. Dessus de marbre (restauré) et poignées de tirage garnies de plaque de cuivre émaillées. Dim.: 86x123x53 cm. (accidents et manques) | 800  | 1200 |
| 141 | Bureau plat de style Louis XVI double face en bois naturel et bois de placage à décor de filets marquetés à grecques. Il ouvre par quatre tiroirs et repose sur un piètement gaine. Entrées de serrure en bronze. Dim.: 77x175x78 cm. (soulèvements, accidents et restaurations)                                     | 300  | 400  |
| 142 | Secrétaire droit Epoque Restauration en placage de loupe de noyer, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre, et dégageant un cabinet orné de niches et de petits tiroirs. Dim. 151x100x46 cm.                                                                                                       | 80   | 100  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 143 | Coffre en chêne naturel, façades à décor de panneaux moulurés. Ancien travail de style Louis XIII. Dim. 80x120x61 cm.                                                                                                                                                            | 80  | 100 |
| 144 | Armoire Louis XIII en chêne naturel ouvrant en façade par deux portes à panneaux moulurés. Fin XVIIème siècle (accidents). Dim. 205x145x64 cm.                                                                                                                                   | 100 | 150 |
| 145 | VENISE, Murano : Lustre en verre éclairant à six bras de lumière. Epoque XXe siècle. Hauteur : 70 cm.                                                                                                                                                                            | 200 | 300 |
| 146 | Lustre vénitien éclairant à dix bras de lumière, orné de pampilles en verre. Vers 1950. Hauteur 100 cm.                                                                                                                                                                          | 300 | 400 |
| 147 | Fauteuil Louis-Philippe                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  | 80  |
| 148 | Bergère de style Louis XV en hêtre mouluré anciennement laqué. Garniture de velours vert.                                                                                                                                                                                        | 150 | 200 |
| 149 | Table à jeux de style Louis XV en placage de bois de rose et bois de violette et à décor marqueté de rinceaux feuillagés. Plateau ouvrant et pivotant recouvert de feutre. Garniture de bronzes. Dim.: 77x85x43 cm.                                                              | 200 | 300 |
| 150 | Table de salon de style Louis XVI en marqueterie et bois noirci reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Epoque Napoléon III. Dim.: 75x100x60 cm.                                                                                                                          | 200 | 300 |
| 151 | Petite coiffeuse en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par deux tiroirs et un plateau à abattant. Elle repose sur des montants droits réunis par une tablette d'entrejambe et un socle orné d'une allégorie de la renommée en laiton. Dim.: 69x53x32.5 cm. | 100 | 150 |
| 152 | Petite commode de style Louis XVI en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur un piètement gainé. Entrées de serrures, poignées de tirage et petits sabots en bronze. Plateau de marbre. XIXe siècle. Dim.: 81x61x37 cm.               | 80  | 100 |
| 153 | Meuble à hauteur d'appui de style Transition Louis XV - Louis XVI en bois de placage ouvrant en partie supérieure par deux vantaux en trompe l'oeil de livres reliés et, en partie inférieure, par deux portes. Dim.: 113x73x44 cm.                                              | 200 | 300 |
| 154 | Secrétaire droit d'époque Louis-Philippe en placage de noyer et ronce de noyer ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre. L'intérieur en bois clair présente une niche et des petits tiroirs (fentes au placage). Dim. : 152x98x46 cm.                  | 100 | 150 |
| 155 | Buffet de style Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Montants à décor de filets marquetés. Plateau de marbre rouge veiné gris. Dim.: 102x135x48 cm.                                                                                     | 300 | 400 |
| 156 | Miroir de forme rectangulaire en bois et stuc doré (en partie dédoré). Epoque XIXème siècle. Dim. 130 x87 cm.                                                                                                                                                                    | 60  | 80  |
| 157 | Miroir d'Epoque Restauration en bois et stuc doré à décor de palmettes et fleurs (petits sauts de stuc). Dim. 162x94 cm.                                                                                                                                                         | 150 | 200 |
| 158 | Paire de bougeoirs de style Louis XVI en laiton et bronze doré à décor de cannelures guillochées et rudentées, godrons et rais de perles. (Un avec une fente au fût). Hauteur : 27cm.                                                                                            | 100 | 150 |
| 159 | Paire de flambeaux à fût godronné en métal argenté. Epoque XIXème. Hauteur : 24cm.                                                                                                                                                                                               | 80  | 100 |
| 160 | Ecole française fin XIXe début XXe siècle : Femme assise. Sujet en bronze reposant sur un socle en bois noirci. (Manque et socle abîmé). Hauteur totale : 30cm.                                                                                                                  | 120 | 150 |
| 161 | Boîte en carton à décor d'une femme écrivant une lettre                                                                                                                                                                                                                          | 40  | 50  |
| 162 | Christ en ivoire dans un cadre à fronton ajouré en bois sculpté et doré à décor de fleurettes (quelques manques). Epoque XVIIIème. (Pieds et mains accidentés). Hauteur du Christ : 14cm, dim. du cadre : 73x41cm.                                                               | 250 | 300 |
| 163 | Fauteuil d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou. Accotoirs et consoles d'accotoirs à enroulement.                                                                                                                                                                   | 50  | 60  |
| 164 | Paire de fauteuils Napoléon III en acajou à dossier polylobé. (Manques).                                                                                                                                                                                                         | 80  | 100 |
| 165 | Serviteur de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou à trois plateaux de forme ovale. Plateau supérieur en marbre blanc entouré d'une galerie en laiton et reposant sur trois montants à cannelures. Epoque XIXème. Dim. : 84x59x45cm.                                     | 200 | 250 |
| 166 | Table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre colonnes cannelées. Plateau de marbre blanc (accident) entouré d'une galerie en laiton. (Restaurations postérieures). Hauteur : 68,5 - Diam. : 65,5cm.                                     | 150 | 200 |
| 167 | Coiffeuse de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés. Elle ouvre par trois tiroirs et abattant découvrant un miroir et un plateau de marbre blanc. Epoque XIXème. Dim. : 76x77,5x45,5cm.                                                 | 300 | 350 |
| 168 | Coiffeuse de style Louis XVI en bois de rose et marqueterie de filets ouvrant par deux tiroirs et trois abattants découvrant un miroir biseauté. Dim. : 74x81x43cm.                                                                                                              | 80  | 100 |
| 169 | Table Louis XIII en noyer naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en X surmontée d'une toupie. Epoque XVIIème. (Manques, plateau et restaurations d'époque postérieure). Dim. : 73x100x65cm.                    | 100 | 120 |
| 170 | Vitrine fin d'époque Louis XVI en bois de placage. Montants à pans coupés simulant des cannelures en marqueterie. Elle ouvre par deux portes vitrées et un tiroir en partie supérieure. Plateau de marbre gris veiné blanc. (Petits manques et accidents). Dim. : 146x93x39cm.   | 400 | 500 |
| 171 | Petit lustre cage à pampilles en laiton éclairant par six bras de lumière. Hauteur : 71cm.                                                                                                                                                                                       | 200 | 250 |
| 172 | Grand miroir à parclozes en bois et stuc doré, richement orné de feuillages, coquilles, frises de perles. Epoque Fin XIXème siècle (nombreux manques et éclats). Dim. 182x124 cm.                                                                                                | 200 | 300 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 173                                | Deux tentures au point de croix., l'une à décor d'une jeune femme dressant un perroquet, l'autre à décor d'un médaillon floral. (usures et tâches). Dimensions : 216 x 145 et 210 x 145 cm)                                                                                      | 200  | 400  |
| 174                                | AUBUSSON : Portière à décor d'un bouquet en réserve dans un médaillon et de guirlandes de fleurs . Epoque XIXème. (Petites déchirures). Dim. : 186x98cm.                                                                                                                         | 300  | 400  |
| 175                                | CAUCASE : Ancien tapis en laine à décor de motifs géométriques de couleur bleu, rouge et ivoire. Dim.: 94x142 cm. (restaurations)                                                                                                                                                | 150  | 200  |
| 176                                | KILIM : Grand tapis en laine. Dim.: 400x215 cm.                                                                                                                                                                                                                                  | 200  | 300  |
| 177                                | BOKARA : Petit tapis en laine à fond rouge. Dim.: 172x104 cm.                                                                                                                                                                                                                    | 50   | 80   |
| 178                                | Tapis d'Orient en laine au point noué à décor de motifs géométriques polychromes (petites déchirures). Début XXème siècle. Dim. 210x290 cm                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| 179                                | Longue-vue en bois verni et laiton. Long. déployée : 61 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 100  | 150  |
| 180                                | Dans son étui, Longue vue en laiton signée ROSSIN de CAUCHOIS - Paris, accompagnée de quatre optiques. Epoque XIXème siècle (chocs). Longueur fermée 88 cm.                                                                                                                      | 200  | 300  |
| 181                                | Deux pichets en faïence de Jersey à lustre métallique. Hauteur : 10 cm.                                                                                                                                                                                                          | 30   | 40   |
| 182                                | Jean Barnabé AMY (1839-1907) : Bas relief en terre cuite. Portrait du profil d'Auguste Lagrange.                                                                                                                                                                                 | 200  | 300  |
| 183                                | Eugène LADREY (XIXe siècle) : Le vitrier et le chiffonnier. Deux sujets en terre cuite peinte signés sur la terrasse. Hauteur : 22 cm. (accidents)                                                                                                                               | 100  | 150  |
| 184                                | Paire de vases en porcelaine à décor d'anges et enfants musiciens en relief. Epoque 1900. Hauteur : 27 cm.                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 185                                | Buste de jeune garçon en terre cuite. Hauteur : 34.5 cm.                                                                                                                                                                                                                         | 80   | 100  |
| 186                                | Anonyme : Tête en plâtre. XXe siècle. Hauteur : 25 cm.                                                                                                                                                                                                                           | 30   | 40   |
| 187                                | ref. 46 / Tête en pierre sculptée. Dim.: 24x19x19 cm. (accidents)                                                                                                                                                                                                                | 60   | 80   |
| 188                                | Encrier en cristal moulé à panse godronnée, couvercle et monture en argent à décor de rinceaux et de fleurs. Monogrammé "T.F.".                                                                                                                                                  | 40   | 60   |
| 189                                | Paire de petits candélabres en bronze et métal à double patine brune et dorée. Epoque Restauration (manque deux bobèches). Hauteur 43 cm.                                                                                                                                        | 80   | 120  |
| 190                                | Pendule portique Directoire en marbre blanc et biscuit représentant deux cariatides. Mouvement signé Le Roy et fils, horloges du Roi. Hauteur : 36 cm. (nombreux manques, petits accidents, pendule à restaurer)                                                                 | 150  | 200  |
| 191                                | Paire d'urnes en marbre veiné vert sur une monture en bronze à décor de mascarons et guirlandes de fleurs. Epoque 1900. Hauteur : 39 cm. (un col cassé et recollé)                                                                                                               | 150  | 200  |
| 192                                | Allegorie de la source - Sculpture en marbre blanc. Epoque XIXème siècle (doigts cassés). Hauteur : 41 cm.                                                                                                                                                                       | 150  | 200  |
| 193                                | Paire de panneaux décoratifs en bois laqué ornés d'une marqueterie de paille à décor d'oiseaux branchés (un panneau avec nombreux manques). XXème siècle. Dim. 80x46 cm.                                                                                                         | 80   | 100  |
| 194                                | Paire de chenets en bronze tourné reposant sur un piétement dit au "marmouset". XVIIe siècle. Hauteur : 41 cm.                                                                                                                                                                   | 150  | 250  |
| 195                                | LIMOGES : Important service de table en porcelaine blanche à décor de liserai vert et doré avec agrafes comprenant de nombreuses assiettes plates, creuses, à dessert, saucière, soupières, légumier, plats, tasses, etc.                                                        | 150  | 200  |
| <b>REPRISE DE LA VENTE À 14H15</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |
| 196                                | Ecole Italienne XIXème siècle - Vue sur une baie - & - Vue sur une ville côtière - Deux gouaches. Dim. 22.5x31.5 cm.                                                                                                                                                             | 150  | 200  |
| 197                                | Ecole Française XVIIIe siècle : Portrait de femme en buste. Dessin aux trois crayons. Dim.: 29x24 cm.                                                                                                                                                                            | 200  | 300  |
| 198                                | Ecole fin XVIIIe siècle : Scène pastorale. Huile sur toile. Dim.: 52x62 cm. (petits accidents)                                                                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 199                                | Attribué à Jean DUPLESSIS-BERTAUX (Paris, 1747-1819) : Une halte de cavaliers à l'entrée d'une ville ; cavaliers devant un campement. Paire de panneaux parquets. Dim.: 24,5x32 cm. Petits manques, soulèvements et restaurations anciennes. Expert : Cabinet Turquin.           | 800  | 1200 |
| 200                                | Escopia CLEZA - L'Assomption - Huile sur toile signée en bas à gauche (accros) . Ancien cadre en bois doré. Dim. 48x30 cm.                                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| 201                                | ZURBARAN (d'après), Ecole Espagnole XVIIe siècle : Sainte famille. Toile (craquelures). Dim.: 85x106 cm. Original conservé au musée de Cleveland.                                                                                                                                | 3000 | 4000 |
| 202                                | Ecole NAPOLITAINE du XVIIème siècle, atelier de Jusepe RIBERA : Héraclite. Toile. Dim.: 127x89,5 cm. Restaurations anciennes et manques. Sans cadre. Expert : Cabinet Turquin.                                                                                                   | 4000 | 5000 |
| 203                                | Ecole Hollandaise du XVIIe siècle : Composition florale. Huile sur toile. Dim. : 65x51.5 cm.                                                                                                                                                                                     | 1200 | 1500 |
| 204                                | Ecole Française milieu XVIIIe siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur toile. Dim. : 82x65 cm. (restaurations et repeints, rentoilage)                                                                                                                                     | 800  | 1200 |
| 205                                | Attribué à André BOUYS (1656-1740) : Portrait d'homme en buste. Huile sur toile. Dim. : 81x65 cm.                                                                                                                                                                                | 2000 | 3000 |
| 206                                | Attribué à Martin Van MEYTENS (1695 - 1770) : Portrait d'un gentilhomme. Toile. Dim.: 93x74,5 cm. Restaurations anciennes et petits manques. Provenance : Vente anonyme, Monaco, 16 juin 1990 (Sotheby's), lot 370 (attribué à Giacomo Ceruti). Expert : Cabinet Turquin, Paris. | 2000 | 3000 |
| 207                                | Ecole Française fin XIXe début XXe siècle : Bouquets de fleurs. Paire de natures mortes. Huile sur toiles (rentoilées, sans cadre). Dim.: 65x48 cm.                                                                                                                              | 200  | 300  |
| 208                                | Emile ADAM (1843-1924) - La cueillette du raisin - Aquarelle signée en bas à droite. Dim. : 66x44 cm.                                                                                                                                                                            | 300  | 400  |

|     |                                                                                                                                                                                                                   |      |      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 209 | Ecole Russe : Femme et jeune fille lisant un livre. Huile sur carton. Dim.: 33x24.5 cm.                                                                                                                           | 50   | 100  |
| 210 | Etienne BLANDIN : Le trois mâts. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 60x73 cm.                                                                                                                          | 1000 | 1500 |
| 211 | Max MOREAU : Chinoiseries. Aquarelle gouachée signée en bas à droite et datée 1963. Dim.: 57x44 cm.                                                                                                               | 1200 | 1500 |
| 212 | Maurice RAY (1930): Danseuse orientale. Aquarelle gouachée signée en bas à droite. Dim.: 23x15 cm                                                                                                                 | 400  | 600  |
| 213 | Guy CAMBIER : Paysage de neige. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 46x61 cm.                                                                                                                           | 150  | 200  |
| 214 | Aimé PONSON - Petite nature morte à l'aiguière - Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. 15.4x15 cm.                                                                                                       | 80   | 120  |
| 215 | Aimé PONSON - La corniche à Marseille - Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. 15x27.5 cm.                                                                                                                        | 150  | 200  |
| 216 | Aimé PONSON (1850-1924) : Paysage par temps d'orage. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 40.5x51 cm.                                                                                                    | 150  | 200  |
| 217 | Ecole XIXème : Basse cour - Huile sur toile signée en bas à droite (Signé Pierre B...rapiécages et restaurations). Dim. 32x46 cm.                                                                                 | 150  | 200  |
| 218 | Gustave MAINCENT (1850-1887) : Jeune homme dans une barque. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 22x46 cm. Joli cadre en bois et stuc doré.                                                            | 400  | 600  |
| 219 | SUR PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE / Ecole Moderne : Madeleine pénitente. Huile sur toile portant une signature apocryphe en haut à gauche. 54x37 cm.                                                                 | 100  | 150  |
| 220 | FILLIZOLA : Don de Jean DESBROSSES à son ami. Les hauteurs de Manton St Bernard. Soleil couchant. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 35x56 cm. Joli cadre en stuc doré à décor de feuilles de laurier. | 300  | 400  |
| 221 | L. DUCHESNE : Carrefour animé. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 24x33 cm.                                                                                                                            | 50   | 100  |
| 222 | GROUESSART : Pêcheur à la barque. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1889 (?). Dim.: 64.5x81 cm.                                                                                                     | 300  | 400  |
| 223 | Emile BEAUSSIER : Pêcheurs dans les tartanes. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. Dim.: 90x100 cm.                                                                                                     | 400  | 600  |
| 224 | Ecole Provençale début XXe siècle : Petite fille et le pénitent. Huile sur toile. Dim.: 88x59 cm.                                                                                                                 | 150  | 200  |
| 225 | Pierre AMBROGIANI: Le procession; lithographie en noir. Signe datee 1954. Dedicacée au dos. Dim : 27 x 37 cm                                                                                                      | 100  | 150  |
| 226 | Auguste ROURE (1875-1946) : Paysage au mas. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 32x40 cm.                                                                                                               | 150  | 200  |
| 227 | Jean-Pierre GRAS : La ferme d'Aguyon à Sauveterre. Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1927. Dim.: 32x40 cm.                                                                                         | 150  | 200  |
| 228 | Louis MONTAGNE : Le chemin des pins aux Angles. Aquarelle. Signée en bas à droite. Dim : 33 x 24 cm                                                                                                               | 150  | 200  |
| 229 | Louis Agricol MONTAGNE (1879-1960) : Patio à Palma. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim 37x45 cm.                                                                                                               | 300  | 400  |
| 230 | Franck SLOAN : Le pont transbordeur à Marseille. Aquarelle. Signée en bas et datée 1920. Dim : 22.5 x 28 cm                                                                                                       | 60   | 80   |
| 231 | Victor CRUMIERE (attribué à) : Les amandiers en fleurs. Huile sur toile non signée. Dim.: 46x38 cm.                                                                                                               | 200  | 300  |
| 232 | Victor CRUMIERE (1895-1950) : Paysage à la rivière. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x46 cm.                                                                                                       | 300  | 400  |
| 233 | Victor CRUMIERE (1895-1950) : La route aux pins parasols. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 65x50 cm.                                                                                                 | 300  | 400  |
| 234 | Gustave VIDAL (1895-1966) : Vieille maison à Jauzac. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 31x48 cm.                                                                                                    | 150  | 200  |
| 235 | Paul SURTEL (1893-1985) :Paysage aux toits rouges. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim.: 33.5x41 cm.                                                                                                     | 300  | 400  |
| 236 | Charles CHARTIER : La rue des teinturiers à Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite (sans cadre). Dim.: 60x73 cm. (petits rapiécages)                                                                     | 150  | 200  |
| 237 | MAGNIEN (XIXe siècle) : Scène pastorale. Huile sur toile. Dim.: 80x117 cm.                                                                                                                                        | 250  | 300  |
| 238 | Luis ALVAREZ (1932-1997) : Portrait de femme assise. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1964. Dim.: 61x50 cm.                                                                                        | 600  | 800  |
| 239 | Luis ALVAREZ (1932-1997) : Portrait d'une andalouse. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1957. Dim.: 73x50 cm. (étiquette d'exposition au dos)                                                        | 400  | 500  |
| 240 | Luis ALVAREZ (1932-1997) : Portrait d'homme. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1964. Dim.: 59.5x45 cm.                                                                                              | 200  | 300  |
| 241 | Luis ALAVAREZ (1932-1997) : Composition. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 50x61 cm.                                                                                                                  | 200  | 250  |
| 242 | Joseph EYSSERIC : Le port de Marseille. Huile sur toile. Dim.: 62x92 cm. (nombreuses restaurations, rapiécages et repeints)                                                                                       | 1000 | 1500 |
| 243 | Hervé FENOUIL (1936) : Vieux grément à Marseille. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 54x73 cm.                                                                                                         | 1500 | 1800 |
| 244 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - Bouquet de fleurs - Lithographie signée en bas à droite au cachet et dans la planche. Dim. 50x35 cm;                                                                              | 50   | 100  |
| 245 | René JULIEN : Couple d'arlésiennes. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 25x19 cm.                                                                                                                             | 50   | 80   |
| 246 | Michel BONNAUD - Nature morte - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1993 au dos. Dim. 27x35 cm.                                                                                                         | 50   | 100  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 247 | Stéphane DUFRAISSE (1953-2013) : Fraicheur. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 55x46 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 600       | 800       |
| 248 | Stéphane DUFRAISSE (1953-2013) : La porcelaine bleue. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim.: 55x46 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 600       | 800       |
| 249 | Tapis Ghoum en soie à décor de scène de chasse. Dim. : 144x97cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 400       | 600       |
| 250 | Tapis en soie rond à décor rayonnant. Signé. Diam. 150 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 300       | 400       |
| 251 | Tapis de soie rond à décor d'un médaillon et ogives. Diam. 195 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 400       | 600       |
| 252 | Tapis de soie ovale à décor d'une scène de chasse. Signé. Dim. 119x79 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200       | 300       |
| 253 | Petit tapis de soie à décor de caissons. Dim. 96x63 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100       | 150       |
| 254 | Kurt HALEGGER : Paysage d'hiver 1943. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 65x91 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 150       | 200       |
| 255 | Louis PASTOUR : Bouquet d'anémones. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 46.5x38 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 500       | 600       |
| 256 | Albert ANDRE (1869-1954) : Le battage du blé dans l'aire de Bonny. pastel signé en bas à droite. Dim.: 37x50 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 800       | 1000      |
| 257 | Albert ANDRE (1869-1954) : Le village. Huile sur toile signée en bas à droite (situé Le verger). Dim.: 30.5x38 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 400       | 600       |
| 258 | Bernard BOUTET de MONVEL (1881-1949) : Le bouquiniste, quai des Grands Augustins. Huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos diverses étiquettes d'expo dont Londres 1939 : The art exhibition Burlington gardens London. Dim.: 60x73 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6000      | 8000      |
| 259 | Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962) : Le Sourire. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. : 24.5X16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 500       | 600       |
| 260 | Grandma MOSES (1860-1961) : The home of Hezekiah King. Huile sur isorel, signée MOSES en bas à droite et titrée en bas à gauche. Au dos, datée 21.08.1942. Dim.: 56x71.5 cm. Acquisition novembre 1947, The American British Art Center, 44 West 56th street, New York.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1500<br>0 | 2000<br>0 |
| 261 | L'Hippocampe ailé, plus communément appelé la "Crevette". Sculpture contemporaine en bois figurant le fameux emblème de la compagnie Air France créé en 1932 par Marrast, architecte de la Compagnie Air Orient, et Robert Philippe Couallier, affichiste. Monté sur un socle en bois. H. sans le socle : 41,5cm (accidenté et recollé) Provenance : Ancienne Collection Giorgio Silvagni                                                                                                                                                    | 100       | 150       |
| 262 | Yannis GAITIS (1923-1934) : Sculpture trois personnages en bois. Technique mixte, signée et datée 71, numéroté 4/50. Dim.: 55.5x 41.5x 10.5 cm. Provenance : Ancienne collection Giorgio Silvagni. Yannis GAITIS est un peintre et sculpteur grec, célèbre pour ses " hommes-robots ", figures d'hommes anonymes évoquant la stérilité de la vie contemporaine de masse. Artiste influencé par le cubisme et le surréalisme. 1984 l'année de sa rétrospective à Athènes. Un musée lui est dédié sur l'île d'Ios en Grèce.                    | 2000      | 2500      |
| 263 | Mimmo ROTELLA (1918-2006) : Gigantea . Sculpture en bronze, signée et numérotée 57/300. Dim.: 19x32x20 cm. Mimmo Rotella rejoint le mouvement du Nouveau Réalisme en 1960. Provenance : Ancienne collection Giorgio Silvagni. Mimmo ROTELLA adhère au mouvement du Nouveau Réalisme en 1960. Invité à la biennale de Venise en 1964. En 61 il participe à l'exposition " 40° au-dessus de Dada ". En 1990, il participe à l'exposition " Art et Pub " au centre Georges Pompidou et au MOMA à New York pour l'exposition " High and low "... | 1000      | 1500      |
| 264 | Rémy BLANCHARD ( 1958-1993) : Personnage et oiseau. Acrylique sur papier signée en bas à droite et datée Mars 1985. Dim.: 73x107 cm. Artiste représentant de La Figuration Libre. Provenance : ancienne collection Giorgio Silvagni. Rémy BLANCHARD, influencé par Jack KEROUAC et la Beat Generation. Il fit de longs séjours aux Etats-Unis et exposa à San Francisco, New York et Japon. Séjour à la Villa Médicis en 1985. Artiste qui appartient au mouvement de la Figuration Libre.                                                   | 2000      | 3000      |
| 265 | Francis PICABIA (1879-1953) : Jeune femme en buste à la mantille. Crayon signé en bas à gauche. Réalisé vers 1926-1927. Petites tâches, papier insolé. Dim.: 31,3x23.9 cm. Avec certificat du comité Picabia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8000      | 1200<br>0 |
| 266 | Louis LATAPIE (1891-1972) - Nature morte - Dessin aquarellé signé en bas à gauche. Dim. 30x17.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50        | 100       |
| 267 | Franz PRIKING (1929-1979) : Bouquet de fleurs. Lithographie en couleur. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite au crayon sur la marge. Dim. 70x53 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150       | 200       |
| 268 | Jacques BOUYSSOU (1926-1997) - Concarneau, Octobre 1962 - Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 54.5x65 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 200       | 300       |
| 269 | André LEMAITRE (1909-1995) - Port de OUISTREHAN - Huile sur toile signée en bas à droite (sans cadre) et datée 73. Dim. 59.5x72.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 400       | 600       |
| 270 | André LEMAITRE (1909-1995) : Le Laizon à Airan. Huile sur toile signée en bas à gauche (sans cadre) datée 75. Dim. 81x100 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 600       | 800       |
| 271 | Käi LINDEMANN (1931-2007) : Vence. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 91 au dos. Dim. : 126x94 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 300       | 400       |
| 272 | Käi LINDEMANN (1931-2007) - Grande nature morte - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. Dim. : 130x97 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 300       | 400       |
| 273 | Pierre LAMY (1921-2019) - " Muflers, jusqu'aux rives lointaines où deserte la mort " - Acrylique sur panneau signée en bas à droite. Dim. 100x73 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400       | 600       |
| 274 | Pierre LAMY (1921-2019) - L'année des méduses - Acrylique sur panneau signée en bas à gauche datée 1999. Dim. 73x100 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 400       | 600       |
| 275 | René QUILIVIC (1879-1969) : Aiguière en céramique polychrome représentant le buste d'une bigoudène en buste. Marquée HB Quimper et signée Quilivic. Hauteur : 33 cm. (petits éclats)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 600       | 800       |

|     |                                                                                                                                                                                                              |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 276 | Auguste DELAHERCHE : Vase en grès émaillé à coulure sang de boeuf et bleu nuit. Signé du cachet en creux. hauteur : 22 cm. Diam.: 23 cm. (petit éclat)                                                       | 200  | 300  |
| 277 | Guéridon en bois courbé et laqué. Plateau de marbre blanc de forme ovale. Hauteur 69 cm. Dim. Plateau 65x84 cm. Epoque Début XXème siècle.                                                                   | 100  | 150  |
| 278 | Sellette de sculpteur en bois. Plateau à vis. Hauteur : 110 cm                                                                                                                                               | 150  | 200  |
| 279 | AUBUSSON - Petite tapisserie encadrée en laine représentant la tête d'un setter. Dim. 36x26 cm.                                                                                                              | 80   | 120  |
| 280 | AUBUSSON - Petite tapisserie encadrée représentant un vase de fleurs. Dim. 43.5 x 31.5 cm.                                                                                                                   | 150  | 200  |
| 281 | AUBUSSON - d'après un carton de Guy LAVAL - Scène animée dans un bois - Tapisserie polychrome signée. Epoque XIXème siècle. Dim. 161x115 cm.                                                                 | 250  | 300  |
| 282 | XIXème siècle - Un tabouret en bois recouvert d'une tapisserie d'Aubusson à décor d'un bouquet rubanné. Hauteur 43 cm, Diamètre 48 cm.                                                                       | 100  | 150  |
| 283 | Miroir biseauté et cintré dans un encadrement en bois et stuc laqué et doré à décor de motifs géométriques. Années 1930. Dim. 136x85 cm.                                                                     | 150  | 200  |
| 284 | Petite table basse contemporaine en verre. Dim. 36x78 cm.                                                                                                                                                    | 50   | 80   |
| 285 | Plateau-miroir contemporain. Dim.: 89x89 cm.                                                                                                                                                                 | 50   | 100  |
| 286 | Eileen GRAY (d'après) - Gueridon en métal tubulaire chromé, plateau de verre circulaire. Modèle d'édition contemporaine. Hauteur 60 cm. Diam. 51 cm.                                                         | 150  | 200  |
| 287 | Paire de chaises contemporaines en fer. Dossiers et assises à bandeaux.                                                                                                                                      | 80   | 100  |
| 288 | Tito AGNOLI : Chauffeuse P3 en métal tubulaire garnie d'acier tressé.                                                                                                                                        | 200  | 300  |
| 289 | MIES VAN DER ROHE : Paire de tabourets "Barcelona", piètement chromé. (traces de rouille) Modèle d'édition                                                                                                   | 300  | 400  |
| 290 | LE CORBUSIER - PERIAN - JEANNERET (d'après) - Chaise longue modèle LC4 en acier tubulaire chromé, garniture en cuir noir. Modèle d'édition contemporain.                                                     | 400  | 600  |
| 291 | Mobilier de salle à manger contemporain comprenant une table avec une allonge en verre, reposant sur un piètement laqué et chromé. On joint quatre chaises au modèle laqué. Dim. De la table : 76x135x89 cm. | 400  | 600  |
| 292 | Pierre PAULIN : Ensemble de quatre fauteuils modèle F553. Editeur Artifor. Expert Emmanuel Eyraud.                                                                                                           | 3500 | 4000 |
| 293 | Ensemble de huit chaises de jardin pliantes en fer et lattes de bois                                                                                                                                         | 300  | 400  |
| 294 | Manuel CANOVAS : "Lagon". Tapis en laine. Dim.: 170x240 cm. (éta d'usage)                                                                                                                                    | 150  | 200  |
| 295 | Ecole Contemporaine : Femme nue. Sujet en bronze à patine noire. Monogrammé RL, daté 90, épreuve d'artiste I/IV. Fonte de E. Godard. Hauteur : 18.5 cm.                                                      | 100  | 150  |
| 296 | Ecole Contemporaine : Femme assise. Sujet en bronze à patine brune. Monogrammé RL, numéroté 2/6. Cachet fondeur cire perdue E. Godard. Hauteur : 18 cm.                                                      | 100  | 150  |
| 297 | Marc LERICHE : Plaque en bronze à décor en bas-relief d'une tête de femme dans un entourage d'épis de blé et feuilles de vigne. Signé. Dim. plaque : 26x18.5 cm.                                             | 80   | 120  |
| 298 | SARREGUEMINES : Lionne marchant. Sujet en céramique moulée couleur crème. Dim.: 24x40x9 cm.                                                                                                                  | 40   | 60   |
| 299 | MEISSEN (Saxe) - Trois sujets "Maternité" - en porcelaine blanche. Signés. Epoque Moderne. hauteur 20 à 22 cm.                                                                                               | 150  | 200  |
| 300 | Roger CAPRON - Vallauris : Vase dit à oreilles en céramique émaillée blanche à décor incisé et peint noir, représentant deux visages. Signé. Hauteur : 24 cm. (petit éclat au col)                           | 400  | 500  |
| 301 | Paul CHAMBOST - Vase de forme médicis, anse à décor de coquille st jacques en céramique blanche. Signé. Hauteur 28 cm.                                                                                       | 300  | 400  |
| 302 | Paire de vases à section carrée en verre doublé givré à décor d'iris rouges sur un fond vert et doré (usures). un accident et éclat. Hauteur 30 cm.                                                          | 150  | 200  |
| 303 | Etablissements GALLE - Grand pied de lampe piriforme en verre multicouche gravé à l'acide à décor d'un paysage vosgien. Signé (bon état, pas percé). Hauteur 35 cm.                                          | 400  | 600  |
| 304 | MULLER Frères à Luneville - Pied de lampe en verre doublé à décor naturaliste gravé en camée à l'acide. Signé. Hauteur 26 cm.                                                                                | 80   | 100  |
| 305 | DAUM Nancy : Vase de forme arrondie en verre givré bleu. Signé Daum Nancy à la croix de Lorraine. Hauteur : 12 cm. (éclats)                                                                                  | 50   | 80   |
| 306 | LALIQUE France : Série de trois moineaux en verre dépoli. Dim.: 8x10x6 cm environ. (petits accidents et manques)                                                                                             | 300  | 400  |
| 307 | René LALIQUE France : Vasque en cristal à décor floral. Signée en léger relief au centre. Diam. : 25.5 cm. Hauteur : 10 cm.                                                                                  | 600  | 800  |
| 308 | LALIQUE France : Petit vase sur piédouche à décor de feuilles d'acanthos. Hauteur : 11.5 cm.                                                                                                                 | 150  | 200  |
| 309 | R. LALIQUE : Petit vase en verre teinté vert à décor de fougères. Signé en relief R. Lalique Made in France. Hauteur : 12 cm.                                                                                | 400  | 500  |
| 310 | LALIQUE France : Flacon en verre dépoli en forme de pomme. Bouchon en forme de feuillage. Hauteur : 14 cm.                                                                                                   | 200  | 300  |
| 311 | LALIQUE : Vase aux moineaux en cristal. Signature à la pointe en italique. Hauteur : 17 cm.                                                                                                                  | 500  | 600  |
| 312 | LALIQUE France : Coq en cristal moulé, en partie dépoli. Signé. Hauteur : 20 cm. (infimes éclats au socle et à la crête)                                                                                     | 80   | 100  |
| 313 | LALIQUE France : Le coq. Sujet en verre dépoli. Dim. : 21x13x6.5 cm.                                                                                                                                         | 300  | 400  |
| 314 | René LALIQUE (1860-1945) : Vase en verre soufflé-moulé teinté gris à décor de feuillages. Signé "R. Lalique France n° 984". Hauteur : 17 cm.                                                                 | 500  | 600  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 315 | Jérôme MASSIER à Vallauris : Vase rouleau en céramique à décor floral polychrome. Signé. Hauteur : 21 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100  | 150  |
| 316 | COPPENHAGUE : Vase en porcelaine représentant une abeille butinant des fleurs. Rehauts dorés. Hauteur : 20 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 317 | GUERIN : Vase à anse en grès émaillé à décor flammé. Signé. Hauteur : 19 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 318 | MODA : Petite coupe en verre à décor floral dégagé à l'acide. Signée. Hauteur : 7 cm. Diam.: 13.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60   | 80   |
| 319 | GOLDSHEIDER : La porteuse d'eau. Sujet en terre cuite patinée orné à la ceinture de cabochons d'opale. Signé au cachet. Fin XIXe siècle. Hauteur : 61 cm. (anse de l'urne cassée)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300  | 400  |
| 320 | Miniature sur ivoire : Jeune femme et l'amour. XIXe siècle. Diam.: 8 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50   | 100  |
| 321 | Miniature sur ivoire : Portrait d'homme en buste dans un cadre en métal doré. XIXe siècle. Diam.: 6 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50   | 100  |
| 322 | DUROT : Deux minatures sur ivoire : La Reine Anne et La Comtesse Skavromska. Signées. Dim.: 9x7 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100  | 150  |
| 323 | Paire de pistolets de salon système Flobert. Canons à pans, à arrêtes cannelées, gravés de feuillages (piqûres) avec cran de mire. Garnitures en fer. Crosses en noyer sculptés de feuillages et de feuilles vigne. A.B.E. Vers 1860. Expert Jean Claude Dey.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 600  | 800  |
| 324 | Violon d'étude et archet. Long. table : 36.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 325 | Violon de Crémone, table sculptée d'un château et marquetée de nacre. On joint trois archets (mauvais état).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 326 | Jupiter Taïwan. Saxophone dans son étui. (bon état)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200  | 300  |
| 327 | CACHEMIRE : Tapis en soie à décor de caissons et cyprès. Dim. : 183x121 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 300  | 400  |
| 328 | Petit tapis en soie et fils dorés à décor d'oiseaux et de cervidés. Dim. 120x75 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200  | 300  |
| 329 | Tapis Ghoum en soie à décor de scène de chasse. Dim. : 200x127 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300  | 400  |
| 330 | Tapis persan en soie de forme ovale à décor de scène de chasse. Dim. : 120x75cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 300  | 400  |
| 331 | LIMOGES : Saint Thomas d'Aquin. Plaque émaillée. XVIIe siècle. Dim. : 9x7 cm. (éclat et manque)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 300  | 400  |
| 332 | Icône Saint Joseph. Fin XIX°. Dim.: 17,5x14,2cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50   | 60   |
| 333 | Tableau en bois sculpté en relief représentant une jeune fille ou allégorie de la source dans un encadrement de mascarons, personnages, fleurs et fruits. Dim.: 44x37 cm. SIGNE ROUSSET ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 800  | 1200 |
| 334 | Jésus en cire à la couronne d'épines présenté sous un globe en verre. Fin XIXe siècle. Hauteur totale : 47 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 335 | Statuette en bois sculpté : Le Christ aux liens. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 26 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150  | 200  |
| 336 | Saint Joseph et l'enfant Jésus. Bois sculpté polychrome. XVIIe siècle. Dim.: 81x54x29 cm. (usures, manques, accidents et restaurations d'époque postérieure). Expert : Guy Delmas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1500 | 2000 |
| 337 | Surtout de table en faïence fine en six parties à décor ajouré de vannerie. Fin XIXe siècle. (petit fêlé)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80   | 120  |
| 338 | ROUEN : Plat en faïence polychrome à décor d'amours musiciens au centre d'un écor rayonnant de lambrequins. XIXe siècle. Diam.: 40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 400  | 600  |
| 339 | APT : Statuette de Sainte Anne en buste en faïence émaillée jaune. Hauteur : 20.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50   | 60   |
| 340 | LUXEMBOURG : Pot pourri en porcelaine de forme oblongue à décor peint en camaïeu bleu de brindilles et liserails. Le couvercle ajouré. Epoque début XIXe siècle. Hauteur : 20 cm. Long.: 23 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30   | 40   |
| 341 | Alfred RENOLEAU (entourage de) - Suiveur de Palissy : Plat décoratif en trompe l'oeil à décor de poissons et coquillages en faïence polychrome. XIXe siècle Dim.: 30x23 cm. (petits éclats, manques et restaurations)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150  | 200  |
| 342 | DELFT : Plat creux en faïence à décor d'un héron au centre d'une composition florale en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. Diam.: 31 cm. (éclats) et deux plats rustiques en faïence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100  | 120  |
| 343 | NEVERS : Importante coupe navette de style Renaissance à décor mythologique polychrome. Elle est ornée de quatre têtes d'angelots aux quatre extrémités. Fin XIXe siècle. Dim.: 20x64x32 cm. (accidents et restaurations à la base)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 150  | 200  |
| 344 | Lot de trois plats en faïence de grand feu en camaïeu bleu : l'un à décor de deux oiseaux, dim.: 36.5x29 cm ; l'un à décor floral (fêlé), dim.: 35x25.5 cm ; et le dernier à décor d'une scène animée (accidents et restaurations), dim.: 34x26 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 80   | 120  |
| 345 | MOUSTIERS : Assiette en faïence de grand feu à décor polychrome au centre de fleurs de solanacées. XVIIIe siècle. Diam.: 24 cm. (restauration)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50   | 60   |
| 346 | MOUSTIERS - Bouillon en faïence à décor polychrome de fleurs de solonacées. Epoque XVIIIème siècle (fêlé sur le pourtour du fond).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50   | 60   |
| 347 | MOUSTIERS : Bassin en faïence émaillé blanc reposant sur trois petits pieds. XIXe siècle. Dim.: 27x37x10.5 cm. (petit éclat)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 348 | MOUSTIERS MANUFACTURE OLERY : Grande fontaine murale couverte, son culot et son bassin reposant sur quatre pieds formés de lions, décor polychrome de médaillons mythologique cernés de guirlandes de fleurs de solanée et de filets. Sur le bassin figure la scène du Jugement de Pâris et, sur le corps de la fontaine, Dionysos offrant une couronne d'or à Ariane. Les prises du corps de la fontaine, du bassin et du déversoir sont formés de têtes de mascarons, et les fretels de glands feuillagés. Marques sur la fontaine, le couvercle et le bassin : "Ol S C" pour Oléry Solomé Cadet. Epoque XVIIIème. (Restaurations) La fontaine repose sur une console d'applique en bois doré richement sculpté de rocaillies fleuries et d'un masque féminin couronné d'une guirlande fleurie. Epoque XIXème. Hauteur de la fontaine avec son culot : 48,5cm. Dim. du bassin : 48x34cm. Hauteur totale avec la console : 136cm. | 3000 | 4000 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 349 | Paul COMOLERA , édité par Choisy-le-Roi : Sujet en faïence polychrome à décor d'un coq et d'une gerbe de blé formant vase. Signé sur la terrasse. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 67.5 cm. (accidents et restaurations)                                                                                                                                                                                                                                       | 400  | 500  |
| 350 | PARIS, Genlis et Rudhardt : Plat en faïence fine à décor peint d'un paysage de sous-bois. Décor signé M. Bouquer. Epoque fin XIXe siècle. Diam.: 31 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30   | 60   |
| 351 | TOURS - Paire de vases en faïence fine gros bleu à décor floral doré. Décor signé Pinon Heuzé. Hauteur 45 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100  | 150  |
| 352 | GIEN : Paire de vases en faïence fine à décor polychrome dit "Renaissance", sur fond blanc (un petit éclat restauré sur le socle). Marqué. Epoque XIXème. Hauteur : 43.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100  | 150  |
| 353 | GIEN : Belle bouteille en faïence fine polychrome, décor dit "Renaissance" sur fond blanc, ornée de deux mascarons (sans le bouchon). Epoque XIXème. Marquée. Hauteur : 26 cm                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80   | 120  |
| 354 | C. MARTINU : Combat de coqs. Deux statuettes en céramique polychrome. Signées. Hauteur : 29 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200  | 300  |
| 355 | Ref. 7 / SAMSON Paris - Paire de vases couverts en porcelaine à décor de la famille rose; prises de couvercle en forme de petits chiens. Hauteur 44 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100  | 150  |
| 356 | Le forgeron et sa femme. Groupe en grès émaillé. Hauteur : 29 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 150  | 200  |
| 357 | CARRIER-BELLEUSE : Femme et enfants. Groupe en biscuit. Signé. Hauteur : 64 cm. (petit accident)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 300  | 400  |
| 358 | Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) : Le pêcheurs napolitain et La rieuse napolitaine. Deux bustes en terre cuite patinée. Portent le cachet "Propriété Carpeaux". Hauteur : 48 cm. (petits éclats)                                                                                                                                                                                                                                                          | 3000 | 4000 |
| 359 | Paire de Santibelli en terre cuite peinte représentant un personnage oriental et un joueur de guitare (accidents : guitare & doigts). Hauteur 28 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 150  | 200  |
| 360 | Luca MADRASSI (1848-1919) : Le couple. Sujet en bronze à patine doré. Signé sur la terrasse. Hauteur : 38 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200  | 300  |
| 361 | Alfred DUBUCAND (1828-1894) - Perdrix - Bronze à patine médaille. Hauteur : 16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150  | 180  |
| 362 | Antoine Louis BARYE - Le percheron - Sujet en bronze à patine vert nuancé, cachet du fondeur Thiebaut. Dim. 20.4x16x6.3 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 600  | 800  |
| 363 | Albert-Ernest CARRIER-BELEUSE (1824-1887) : "La liseuse". Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Hauteur : 37 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 500  | 600  |
| 364 | Ecole XIXe siècle : Narcisse de Pompéï. Bronze à patine verte antique. Fonte Sommers à Naples. Hauteur : 62 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 400  | 600  |
| 365 | Narcisse de Pompéï. Bronze d'après l'Antique à patine verte (école de Praxitèle). Ecole XIXe siècle. Hauteur : 62 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 500  | 600  |
| 366 | Alexandre FALGUIERE (1831-1900) : Le vainqueur au combat de coqs. Bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre rouge. Fonte Thiébaut Frères à Paris. Hauteur (sans le socle) : 80 cm.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1000 | 1500 |
| 367 | Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902) : La leçon de lecture. Bronze à patine brune. Fonte Barbedienne. Dim. : 61x40x19 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 600  | 800  |
| 368 | "La Vénus d'Arles". Groupe en bronze de patine brune. Fonte Ferdinand Barbedienne. Hauteur: 82 cm. Provenance: Ancienne collection Théodore Aubanel. « Tu es belle ô Vénus d'Arles, à faire devenir fou. Ta tête est fière et douce et tendrement ton cou s'incline. Voici pourquoi je t'aime et ta beauté m'envahit et pourquoi moi chrétien je te chante oh grande Païenne. » Extrait du poème écrit en provençal de Théodore Aubanel gravé sur le socle. | 3000 | 4000 |
| 369 | Joseph Marie Thomas dit Jef LAMBEAUX (1852-1908) : Les lutteurs. Important groupe en bronze et patine brune. Signé. Dim.: 70x76x40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2500 | 3000 |
| 370 | Joseph Marie Thomas dit Jef LAMBEAUX (1852-1908) : Les lutteurs. Groupe en bronze et patine brune signé et daté 1895. Fonte : Les Ateliers Van Aerschodt. Dim.: 75x64 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1500 | 2000 |
| 371 | Vase en cristal gravé reposant sur un socle en bronze et laiton émaillé soutenu par trois angelots en bronze argenté. Base circulaire en albâtre et laiton à décor d'émaux polychromes. Epoque Napoléon III. Hauteur : 39 cm. ((fêlé))                                                                                                                                                                                                                      | 800  | 1000 |
| 372 | Pied de lampe de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'une scène galante et rehauts dorés. Socle en laiton doré. Epoque Napoléon III. Hauteur : 68 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150  | 180  |
| 373 | Pied de lampe en faïence fine en forme de bouteille à décor peint en camaïeu bleu. Monture en laiton. Hauteur : 34 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30   | 60   |
| 374 | PARIS : Paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de scènes romantiques et paysages polychromes sur fond or. Anses à décor de col de cygnes. Epoque Restauration. Hauteur : 27 cm.                                                                                                                                                                                                                                                          | 150  | 200  |
| 375 | Le tireur d'épines. Statuette en bronze à patine verte. Hauteur : 13 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 80   | 100  |
| 376 | C. LEHNHOF, daté 1901 : Paire de vases en bronze à décor de lys. Patine médaille. Hauteur : 19.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 400  | 500  |
| 377 | Centre de table en biscuit représentant quatre muses dansant surmontées d'un vase Médicis. Hauteur : 40 cm. (accidents et manques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 300  | 400  |
| 378 | Léon BUREAU (1866-1906) : La vache et le veau. Sculpture en biscuit (manufacture de Limoges). Dim. : 25x38x20 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300  | 400  |
| 379 | Paire de candélabres en marbre et bronze de style Louis XVI éclairant à quatre bras de lumière.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300  | 400  |
| 380 | Marius REMONDOT : Berger. Marbre signé sur la base. Hauteur : 64 cm. (canne refaite, altérations)<br>Cette sculpture pourrait correspondre au marbre exposé au Salon des Artistes Français de 1910, "berger" statuette en verre éditée en bronze MM. Fumière et Cie., décrit en page 355, n°4033.                                                                                                                                                           | 800  | 1200 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 381 | Lampe en bronze de style Louis XV à deux bras de lumière avec écran réglable en hauteur orné de soie moirée. Hauteur : 56 cm.                                                                                                                                                                                                                     | 80   | 120  |
| 382 | Paire d'appliques de style Régence en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière ornés d'un mascaron et feuilles d'acanthes. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 38 cm. Long.: 45 cm.                                                                                                                                                                 | 400  | 500  |
| 383 | Pique-cierge en bronze tourné de style Louis XIII. Hauteur : 83 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100  | 150  |
| 384 | Auguste LEVEQUE (1864-1921) : Paire de bénitiers en bronze soutenus par des angelots. L'un signé. Socle en marbre noir à cannelures. Hauteur : 22 cm. Hauteur totale : 33 cm.                                                                                                                                                                     | 1000 | 1500 |
| 385 | Baromètre d'époque Louis XVI en bois doré et laqué richement sculpté de nœud de ruban et feuilles de laurier. Cadran signé " L'ingénieur Chevallieu, opticien du Roi et des Princes, vis-à-vis le Marché aux Fleurs à Paris ". XVIIIe siècle. Dim. : 113x68 cm.                                                                                   | 500  | 600  |
| 386 | Quatre chaises d'époque Louis XV en bois naturel mouluré. Garniture à fond de canne (accompagnée de galettes en cuir marron pour les assises). (petites restaurations et entures)                                                                                                                                                                 | 200  | 300  |
| 387 | Paire de fauteuils cabriolet Louis XV en hêtre naturel mouluré et sculpté à décor de petites fleurs. XVIIIe siècle. (renforts) Garniture au point de croix.                                                                                                                                                                                       | 300  | 400  |
| 388 | Paire de bergères de style Louis XV en noyer mouluré reposant sur quatre pieds cambrés. garniture de velours.                                                                                                                                                                                                                                     | 300  | 400  |
| 389 | Petite table de salon d'époque Louis XV galbée toutes faces en placage de bois de rose et bois de violette ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre rouge veiné gris. Dim. : 71x42x33 cm.                                                                                                                                                     | 600  | 800  |
| 390 | Table Louis XIII ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement torsadé                                                                                                                                                                                                                                                           | 300  | 400  |
| 391 | AUBUSSON fin XVIIe siècle : Verdure. Belle tapisserie. Dim.: 275x360 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4000 | 5000 |
| 392 | Coiffeuse Louis XV en noyer ouvrant par trois tiroirs en ceinture et trois abattants au plateau. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Dim.: 72x75,5x45 cm. (petits accidents)                                                                                                                                                                    | 300  | 350  |
| 393 | Table à gibier de style Louis XV en noyer naturel reposant sur quatre pieds cambrés à sabots reliés par une traverse ornée d'une coquille sculptée et rinceaux feuillagés. Plateau de marbre gris veiné blanc à bec de corbin. Dim.: 77,5x95x65 cm.                                                                                               | 600  | 800  |
| 394 | Commode d'Ile de France en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze. Dim. : 83x127x63 cm. (pieds arrières d'époque postérieure)                                                                                                                                                         | 1000 | 1500 |
| 395 | Secrétaire de pente d'époque Louis XV en bois marqueté de frises ouvrant par un abattant formant pupitre (manque le cuir). Petites ornements de bronze doré. Dim.: 83x70x48 cm. (vernis usé)                                                                                                                                                      | 300  | 400  |
| 396 | Mobilier de salon d'époque Transition Louis XV / Louis XVI comprenant deux fauteuils et deux chaises en bois mouluré et laqué crème reposant sur un piètement fuselé et cannelé.                                                                                                                                                                  | 1200 | 1800 |
| 397 | Commode arbalète                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 700  | 1000 |
| 398 | Bonheur du jour de style Louis XV en placage de bois de rose. Il ouvre par deux vantaux et un tiroir en ceinture ornés d'une plaque de porcelaine polychrome à décor d'angelots et de fleurs. Riche ornementation de bronze et laiton dorés tels qu'espagnolettes, cariatides, cartouches et feuillages. Epoque Napoléon III. Dim.: 123x65x48 cm. | 600  | 800  |
| 399 | Commode de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois naturel à décor marqueté d'une rose des sables, et encadrements de bois teintés. Elle ouvre par trois tiroirs et repose sur un petit piètement cambré. Dim.: 88x117x61 cm.                                                                                                                 | 400  | 500  |
| 400 | Miroir en bois et stuc laqué et doré de forme rectangulaire à vue ovale. Epoque Fin XIXème siècle (petits éclats de stuc). Dim. 86 x 75 cm.                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 401 | Miroir à fronton en bois sculpté, redoré et ajouré à décor d'un aigle flanqué de drapeaux dans une couronne de lauriers. Fin Epoque Louis XVI. (accidents). Dim. 120x66 cm.                                                                                                                                                                       | 150  | 200  |
| 402 | Miroir d'Epoque Louis XV à parcloches dans un encadrement en bois sculpté et doré. Dim. 57x48 cm.                                                                                                                                                                                                                                                 | 50   | 100  |
| 403 | MURANO : Beau lustre en verre moderne orné de poudre dorée à décor de volutes et pampilles.                                                                                                                                                                                                                                                       | 300  | 350  |
| 404 | Lustre cage en fer, orné de pampilles et de pinacles, éclairant à quatre bras de lumière. Hauteur 86 cm.                                                                                                                                                                                                                                          | 300  | 400  |
| 405 | Petit tapis en soie en fond ivoire. Dim. 61x46 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100  | 150  |
| 406 | Tapis persan de forme ovale en soie à décor de fleurs et rinceaux sur fond turquoise. Signé. Dim. : 124x80 cm.                                                                                                                                                                                                                                    | 200  | 300  |
| 407 | Trois tapis en soie. Dim 56x45 cm, 61x47 cm, et 47x33 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150  | 200  |
| 408 | Chocolatière en argent reposant sur trois pieds cambrés à attache d'écusson, manche en bois tourné. Poinçon. AHD. Paris 1er titre (1799-1809). Maître orfèvre Antoine Henri Dubois en service à partir de 1798. Poids : 743g.                                                                                                                     | 400  | 600  |
| 409 | Angelot en bois sculpté et patiné. XIXe siècle. Hauteur : 75 cm. (accidents aux doigts, fente)                                                                                                                                                                                                                                                    | 200  | 300  |
| 410 | Petite pendule en biscuit d'époque Louis XVI représentant une jeune femme au nid d'oiseaux. Monture en laiton doré. Mouvement à suspension à fil. Cadran à chiffres romains signé Avignon Dim. : 26x19x12 cm.                                                                                                                                     | 500  | 600  |
| 411 | Paire de chaises d'époque Louis XV à fond de canne en bois mouluré laqué vert reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque XVIIIe siècle.                                                                                                                                                                                                            | 200  | 300  |
| 412 | Paire de bergères de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs sculptées reposant sur des pieds cambrés.                                                                                                                                                                                                                       | 400  | 450  |
| 413 | Suite de quatre fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté à décor de cartouches, coquilles, fleurettes et rinceaux. Italie. XVIIIe siècle. (petits accidents et manques, restaurations et renforts d'époque postérieure, belle garniture de tissu à décor floral)                                                               | 1500 | 1800 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 414 | Petit meuble cabinet de style Transition Louis XV-Louis XVI à léger ressaut central en placage de bois de rose et bois de violette. Il ouvre par une porte et un tiroir et repose sur quatre petits pieds cambrés. Plateau de marbre blanc. Dim.: 101x45x32 cm.                                                                                              | 400  | 500  |
| 415 | Coffre ou cassone en bois naturel mouluré et sculpté, façade à décor d'un écusson flanqué de deux angelots, oiseaux et rinceaux feuillagés reposant sur une frise godronnée. Piètement à griffes et feuilles d'acanthé rapportée. Dim.: 63x185x56 cm. (partie arrière de l'abattant accidenté)                                                               | 400  | 500  |
| 416 | Commode Ile de France en noyer naturel à façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs et reposant sur un petit piètement cambré. XVIIIe siècle. Dim.: 102x136x69 cm. (fente, accidents et restaurations, poignées de tirage et entrées de serrure en bronze d'époque postérieure)                                                                      | 800  | 1000 |
| 417 | Commode Transition Louis XV-Louis XVI à façade légèrement galbée en placage de bois de rose dans des filets d'encadrement en bois de violette à décor de grecques. Montants à pans coupés à fausses cannelures. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur des petits pieds cambrés. Plateau de marbre bleu Turquin. Dim. : 86x119x55 cm. (sautes de placage) | 1500 | 2000 |
| 418 | Petit miroir à fronton d'Epoque XVIIIème siècle en bois sculpté et doré (un fêle sur une parclose). Dim. 70x42 cm.                                                                                                                                                                                                                                           | 150  | 200  |
| 419 | Miroir à parcloes Epoque XVIIIème siècle en bois sculpté et doré, fronton orné de pampres et raisins (1 fêle sur une parclose). Dim. 74x50 cm.                                                                                                                                                                                                               | 200  | 300  |
| 420 | Miroir Louis XVI dans un encadrement en bois sculpté et doré, fronton à décor d'une urne ornée d'entrelacs et guirlandes de feuilles de laurier. Dim.: 90x56 cm. (accidents et restaurations)                                                                                                                                                                | 180  | 200  |
| 421 | Lampe bouillotte en laiton argenté, abat-jour en tôle. Hauteur : 62 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 150  | 200  |
| 422 | Pendule squelette de style Louis XVI en bronze et laiton. Cadran émaillé présentant des chiffres arabes sur fond blanc. Socle en marbre blanc. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 43 cm. (accidents et manques)                                                                                                                                                   | 300  | 400  |
| 423 | Table à ouvrage époque Napoléon III en bois noirci marquetée d'un couple d'oiseaux. Dim.: 77x55x40 cm. (petits accidents et manques)                                                                                                                                                                                                                         | 300  | 400  |
| 424 | Fauteuil de bureau de style Louis XVI en bois naturel à dossier gondole sculpté de rubans. Garniture en cannage (accidents). Epoque XIXème siècle.                                                                                                                                                                                                           | 50   | 60   |
| 425 | Fauteuil d'Epoque Directoire en bois naturel, dossier renversé.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50   | 80   |
| 426 | Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en hêtre mouluré à dossier plat à chapeau de gendarme reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés.                                                                                                                                                                                                         | 800  | 1000 |
| 427 | Coiffeuse Louis XVI en noyer. Plateau en placage de palissandre orné de trois panneaux marquetés dont un à décor de bouquet de fleurs dans un médaillon. Dim.: 75.5x78.5x47 cm. (manques et restaurations)                                                                                                                                                   | 250  | 350  |
| 428 | Secrétaire Louis XVI en acajou et placage d'acajou avec incrustation de laiton. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant huit petits tiroirs. Montants à pilastres cannelés. Plateau de marbre gris. Dim.: 148x96x39 cm.                                                                                                                        | 250  | 300  |
| 429 | Commode Louis XVI en acajou et placage de forme rectangulaire ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre blanc (rapporté) reposant sur des montants arrondis et cannelés. Pieds fuselés. Entrées de serrures et poignées à disques de laiton. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 89x124x58 cm. (fentes au placage)                                  | 300  | 350  |
| 430 | Console en bois doré de style Louis XVI reposant sur un piètement à cannelures rudentées réuni par une traverse à décor de trophées de musique. Ceinture ornée de guirlandes de fleurs sculptées. Plateau de marbre blanc. Epoque Napoléon III. Dim. : 93x100x42 cm.                                                                                         | 600  | 800  |
| 431 | Paire de fauteuils cabriolet en hêtre naturel, dossier cintré, piètement à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI.                                                                                                                                                                                                                                           | 400  | 500  |
| 432 | Miroir en bois doré de style Louis XV à décor d'une coquille et agrafes. Dim.: 71x47 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200  | 300  |
| 433 | Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de fleurs et cannelures (remonatge à partir d'éléments du XVIIIème siècle). Dim. 138x77 cm.                                                                                                                                                                                                             | 300  | 400  |
| 434 | Important miroir ovale en bois et stuc doré à deux patines à décor floral. Moulure ornée d'une frise de cannaux et d'une frise de rais de coeur. Epoque Napoléon III. Dim.: 147x130 cm. (usures et petits accidents)                                                                                                                                         | 500  | 600  |
| 435 | Trumeau en bois peint et redoré dans le goût du XVIIIe siècle. Dim.: 164x122 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300  | 400  |
| 436 | Cartel d'applique de style Louis XVI en bronze doré à décor de mascarons, lauriers et urne. Cadran émaillé signé Leblois à Paris. Epoque Napoléon III. Hauteur : 60 cm                                                                                                                                                                                       | 600  | 800  |
| 437 | Paire de fauteuils de style Louis XIII en noyer. Les accotoirs sculptés de feuillages, et reposant sur un piètement os de mouton. Belle garniture de tissu moderne.                                                                                                                                                                                          | 500  | 800  |
| 438 | SUR PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE / Paire de bergères à oreilles de style Louis XVI en bois doré à décor de fleurs, feuillages et acanthes. Elles reposent sur quatre pieds fuselés cannelés. Vers 1900. (éclats)                                                                                                                                               | 700  | 1000 |
| 439 | Coffre d'époque XVIIe siècle en noyer mouluré. Poignées latérales en fer forgé. Dim.: 54x144x66 cm. (accidents et manques)                                                                                                                                                                                                                                   | 100  | 150  |
| 440 | Commode en bois naturel mouluré ouvrant en façade légèrement galbée par cinq tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze. Ile de France, XVIII° siècle. (Fentes et petits accidents). Dim.: 86x125x58cm                                                                                                                      | 600  | 800  |
| 441 | Secrétaire droit Louis XVI en acajou, montants arrondis à cannelures (fente). Plateau en marbre blanc.                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 442 | Canapé en bois laqué et doré de style Louis XVI, à trois places. Travail moderne décoratif                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200  | 300  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 443 | Meuble crédence anglais dit "court cupboard" en noyer ouvrant par une série de cinq vantaux et trois tiroirs, surmonté d'une niche. Poignées en laiton. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 200x142x53 cm.                                                                                   | 300  | 400  |
| 444 | Commode lyonnaise en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur un petit piètement cambré. XVIIIe siècle. Dim.: 106x128x61 cm. (pied arrière cassé)                                                                                                                   | 500  | 600  |
| 445 | Gabriel GAVEAU Paris, maison fondée en 1911 : Piano quart de queue en placage d'acajou. On joint une banquette de style Louis XVI. (Lyre à restaurer)                                                                                                                                | 500  | 800  |
| 446 | Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois portes vitrées à écoinçons en laiton. Elle repose sur un socle formant trois niches (rapporté). Travail moderne. Système d'éclairage en partie haute. Dim.: 238x253x56 cm.                                       | 200  | 300  |
| 447 | Armoire Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de rosace, fleurs, agrafes et acanthes ouvrant par deux portes et un tiroir en façade, et reposant sur un piètement cambré. Corniche chapeau de gendarme. Dim.: 250x160x71cm                                                     | 200  | 400  |
| 448 | Lustre d'église en laiton éclairant par six bras de lumière richement orné de pampilles et pinacles en verre, l'amortissement est orné d'une couronne de feuilles de laurier. Epoque début XIXe siècle. Hauteur : 110 cm.                                                            | 400  | 500  |
| 449 | Paire de candélabres en bronze doré de style rocaille à quatre bras de lumière reposant sur un fût ajouré. Fin XIXe siècle. Hauteur : 54 cm.                                                                                                                                         | 800  | 1000 |
| 450 | Lampe bouillotte en bronze et laiton à trois bras de lumière, fût cannelé reposant sur une base circulaire ajourée. Abat-jour en tôle. XIXe siècle. Hauteur : 63 cm.                                                                                                                 | 50   | 100  |
| 451 | Paire de larges fauteuils de style Louis XV en bois sculpté. (un bout de pied arrière abîmé)                                                                                                                                                                                         | 200  | 300  |
| 452 | Baromètre d'Epoque Charles X en palissandre marqueté de filets de bois clair. Signé HUSSET n°3 rue de Montmorency - Paris. Hauteur 116 cm.                                                                                                                                           | 100  | 150  |
| 453 | Table bouillotte d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acjou reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre blanc orné d'une galerie en laiton ajouré. Hauteur : 75 cm. Diam.: 64 cm.                                                                          | 400  | 500  |
| 454 | Trois fauteuils de style Louis XVI cabriolet en bois laqué gris.                                                                                                                                                                                                                     | 120  | 150  |
| 455 | Table travailleuse d'époque Restauration en placage d'acajou ouvrant par un abattant (fermé à clé), un tiroir et reposant sur quatre pieds en console. Dim.: 81x52x39 cm.                                                                                                            | 150  | 200  |
| 456 | Billet doux d'époque Charles X en placage de palissandre à décor d'une corbeille fleurie et cornes d'abondance marquetés de bois clair découvrant un intérieur en placage de citronnier. Dim. : 115x53 cm.                                                                           | 300  | 400  |
| 457 | Table console Louis XVI en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des montants cannelés à entretoise. Début XIXe siècle. Dim.: 69x99x48 cm.                                                                                                                         | 80   | 100  |
| 458 | Commode de style Louis XVI en merisier ouvrant en façade par quatre tiroirs à décor de filets marquetés à grecques. Montants à pans coupés reposant sur un piètement fuselé. Plateau de marbre blanc veiné. Entrées de serrures et poignées de tirage en laiton. Dim.: 86x103x52 cm. | 200  | 300  |
| 459 | Commode Louis XV à façade galbée en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des petits pieds cambrés. Dim.: 101x133x68 cm.                                                                                                                                           | 400  | 600  |
| 460 | Secrétaire Louis XVI en bois de placage ouvrant par deux portes, un tiroir et un abattant découvrant cinq petits tiroirs. Dim.: 152x84x43 cm.                                                                                                                                        | 200  | 250  |
| 461 | Console Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des montants à colonnes antérieures et pilastres postérieurs reliés par un socle. Plateau de marbre gris rapporté. Ornementation en laiton. Début XIXe siècle. Dim.: 84x105x43 cm.    | 100  | 150  |
| 462 | Vitrine Empire en acajou ouvrant en façade par une porte vitrée et un tiroir. Montants à pilastres aplatis ornés de têtes d'égyptiennes. Plateau de marbre blanc. Début XIXe siècle. Dim.: 144x88x42 cm.                                                                             | 100  | 150  |
| 463 | Meuble cartonier en acajou de style Restauration ouvrant par une série de dix cartons sur deux rangs gainés de cuir fauve. Le plateau également gainé de cuir (traces et eraflures sur le cuir). Dim. 127x104x41 cm.                                                                 | 300  | 400  |
| 464 | Lustre de style Empire en métal et bronze doré à quatre bras de lumière à décor de feuilles d'acanthé et de palmettes ajourées. XIXème siècle. Hauteur 63 cm. Diam. 47 cm.                                                                                                           | 100  | 150  |
| 465 | Petit miroir à pareclozes de style Louis XV en bois doré à décor de bouquet de fleurs, rinceaux et pampres de vignes. Dim.: 94x55 cm. (petits accidents)                                                                                                                             | 150  | 200  |
| 466 | Paire de miroirs rectangulaires dans un riche encadrement de style rocaille en bois et stuc doré. Fin XIXe siècle. Dim.: 57x40 cm. (éclats)                                                                                                                                          | 60   | 80   |
| 467 | ANDUZE : Paire de jarres en terre cuite vernissée vert. Signées La Madeleine. Hauteur : 73 cm.                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 468 | AUBAGNE - Paire de vases en terre cuite, intérieur vernissé vert. Signés RAVEL. Hauteur 71 cm.                                                                                                                                                                                       | 80   | 120  |
| 469 | Paire de grandes urnes décoratives à anses en terre cuite à décor émaillé polychrome de fleurs et rinceaux. Marque : pour la verrerie de Biot. Hauteur : 88 cm. (l'une fêlée à la base)                                                                                              | 500  | 600  |
| 470 | HERMES Sellier - Paris : Selle en cuir. Signée E. Hermes, porte le numéro 44 585. Etat neuf. Avec housse de protection.                                                                                                                                                              | 2000 | 2500 |
| 471 | Louis VUITTON - Malle de voyage en bois et toile huilée décor au monogramme (lanière en cuir usée, une fermeture rapportée). Anciennes étiquettes d'hôtels : VEVEY, LUCERNE, etc.... Dim. 58x100x55 cm.                                                                              | 400  | 600  |
| 472 | Suite de six fauteuils paillés à dossier lyre en bois mouluré et tourné. Travail provençal. XIXe siècle. (petits accidents et restaurations)                                                                                                                                         | 600  | 800  |
| 473 | Guéridon en acajou, plateau de marbre blanc de forme octogonale reposant sur un fût tripode marqueté. Epoque XIXème siècle. Hauteur 70 cm, Dim. plateau 70x70 cm.                                                                                                                    | 100  | 150  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 474 | Table de salle à manger de forme ovale, plateau à bandeau.                                                                                                                                                                                                         | 140 | 160 |
| 475 | Verriau en merisier et bois naturel ouvrant par une porte vitrée et un tiroir en façade à décor de cannelures. Il repose sur un petit piètement cambré à enroulement. Travail provençal début XIXe siècle. Dim.: 94x70x30 cm. (restaurations d'époque postérieure) | 200 | 300 |
| 476 | Panetière en noyer sculpté, fronton porte et ceinture ajourés. Epoque XIXème siècle. Dim. 96x95x43 cm.                                                                                                                                                             | 100 | 150 |
| 477 | Joli buffet provençal en noyer mouluré et sculpté ouvrant par un large tiroir et deux portes. Belle ferronnerie (en partie piquée). Epoque fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 113x137x57 cm.                                                                      | 400 | 600 |
| 478 | Meuble d'appui Napoléon III ouvrant par une porte en façade orné d'une marqueterie de laiton sur fond d'écaille rouge. Montants à pans coupés ornés de bustes de femme en laiton doré. Plateau de marbre noir. Dim.: 107x85x40 cm.                                 | 500 | 600 |
| 479 | Jolie horloge demoiselle en bois fruitier sculptée de branchage de fleurs. Epoque Fin XVIIIème siècle. Hauteur 235 cm.                                                                                                                                             | 200 | 300 |
| 480 | Nécessaire de mesure en laiton comprenant une lunette, une équerre et un niveau, dans son écrin. Paris. XIXe siècle.                                                                                                                                               | 150 | 200 |
| 481 | Châle en soie noire brodée de roses et feuillages. Larges franges. Dim 120x120 cm.                                                                                                                                                                                 | 50  | 80  |
| 482 | PARIS : Petit vase d'église en porcelaine blanc et or.                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30  |
| 483 | Pied de lampe en faïence fine en camaïeu bleu d'inspiration chinoise. Monture en étain. Fin XIXe siècle. Hauteur : 36 cm.                                                                                                                                          | 80  | 100 |

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### 3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### 4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Conformément à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros, notre maison de vente effectuera pour le compte de(s) adjudicataire(s) la déclaration d'achat auprès du CITES.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

### 5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

### 6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

### 7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### 8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

### 9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail [mbe2568@mbefrance.fr](mailto:mbe2568@mbefrance.fr).