



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Lot	CATALOGUE VENTE BIJOUX & ACCESSOIRES, ORFÈVREURIE & ART DE LA TABLE DU SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 À 10H ET 14H15 SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €	
	LOTS 1 À 200 : VENTE À PARTIR DE 10H		
1	Deux bourses aumonières ornées de petites perles grises. Long.: 23 et 18 cm.	20	30
2	Fusil miniature chassepot en bois exotique et os, avec baïonnette.	30	40
3	Binocle en écaille et métal doré. Long.: 15 cm.	30	40
4	Flacon à sels en verre de forme évasée formant coquille, partiellement doublé et monture en vermeil à décor ciselé de rocailles. Dim.: 115x42 mm. Dans un écrin à la forme, très bon état. Poids brut : 57.20 g	100	150
5	Deux éléments de couture en nacre comprenant une petite paire de ciseaux (anneau recollé) et un étui à aiguilles à décor de griffon. XIXe siècle. On joint une petite bobine de fil en forme de moulin à café en nacre.	40	50
6	Lot de sept boîtes en carton : deux boîtes à parfum, deux boîtes à savon et trois boîtes poudriers. Début XXe siècle.	40	60
7	Lot divers de dix boîtes poudriers en carton toutes tailles.	40	60
8	Lot de dix boîtes en carton dont deux petits poudriers en métal et deux pots à pommade en porcelaine.	40	60
9	Lot de douze boîtes poudriers rondes en carton. Epoque vers 1920-1930.	40	60
10	Joli encrion en verre orné d'une monture en laiton ajouré à décor "à l'Antique". Epoque 1900.	100	120
11	Coffret en palissandre d'époque Charles X à décor marqueté. Dim.: 8x19x14 cm. (ouvert sans clé et manque une petite baguette)	80	100
12	Un miroir ovale et un petit miroir circulaire sur des montures en métal argenté à décor floral repoussé. Travail étranger. Long.: 17 cm. Diam.: 12 cm.	50	60
13	Lot de cinq cuillères "poncho" du Chili, une parure chilienne en métal et un pendentif à clochetons.	50	60
14	GALLIA : Coupe en métal argenté années 1940. Hauteur : 9 cm. Diam.: 21 cm.	20	40
15	Tranche d'agate bleue. Hauteur : 10 cm.	40	60
16	Deux boules décoratives, l'une en quartz blanc, l'autre en agate bleue (fêlé). Diam.: 13.5 et 14.5 cm.	60	80
17	TIFFANY AND CO : Cuillère en argent à décor de cols de cygne et fleurettes. Poids : 17g60.	50	80
18	TIFFANY AND CO : Etui à binocles en argent guilloché orné d'un médaillon central monogrammé A.D.L. Poids : 59g.	60	80
19	Dans un écrin : étui à lunettes à l'imitation de l'écaille et métal doré, et un petit porte-monnaie. Long. étui : 14.5 cm.	30	40
20	Etui à rouge à lèvres en argent (800eme) ciselé de feuillages. Il ouvre par un petit bouton poussoir en cabochon vert et découvre un petit miroir. Hauteur : 5 cm. Poids : 23g.	50	60
21	Réchaud de poche en bois et argent anglais à riche décor repoussé de style rocaille. Long.: 10 cm.	40	50
22	Boîte à timbres en bois entièrement gainé d'argent anglais à décor repoussé de têtes d'angelots. Long.: 10 cm. (fêles au bois)	40	50
23	Deux petites boîtes tripodes en argent anglais, l'une à décor rubané, l'autre ornée d'un couvercle en écaille.	80	100
24	Lot en argent anglais comprenant une boîte et deux étuis (dont une avec charnière à restaurer). Poids total : 156g.	150	180
25	Jolie boîte de forme polylobée en argent ciselé et émaillé à décor de rinceaux, bouquets et tête d'angelot. Intérieur en vermeil. Long.: 8 cm. Poids : 104g. (quelques infimes sauts d'émail)	80	100
26	Petite boîte à pilules en vermeil 800e de forme ovale. Le couvercle à décor de médaillon émaillé bleu et jaune. L'envers ciselé de feuillage. Dim.: 42x31x12 mm. Poids : 21g50.	60	80
27	Lot de huit étuis et boîtes à pilules en argent et métal argenté.	100	150
28	Lot de six étuis et boîtes à pilules en argent et métal argenté.	150	200
29	Deux poudriers, l'un en argent (800eme) et l'autre en métal argenté (charnière à restaurer). Diam.: 8 cm.	50	60
30	Poudrier en argent guilloché et serti de petites roses. Poids : 51g60.	80	100
31	CARTIER Paris : Poudrier en argent et or jaune à décor strié ouvrant sur un intérieur avec petit miroir. Signé Cartier Paris 8370C. Poids brut : 147g. Dim.: 6.5x9 cm.	250	300

32	CARTIER : Petit vaporisateur en métal doré et laqué bordeaux. Dans son étui. Hauteur : 9 cm.	40	60
33	Poudrier en métal argenté et métal laqué noir appliqué sur son couvercle en médaillon d'une plaque de jade sculptée en motif floral encadrée de deux lignes de pirites (un manque). Vers 1920/30. Dim.: 78x78 mm.	100	150
34	Etui à cigarettes en métal argenté à décor guilloché et ciselé de feuillages. Long.: 9 cm.	10	20
35	Etui à cigarettes en argent et vermeil à décor de bandes rainurées. Le fermoir orné en serti-clos d'une ligne d'onyx calibrés. Début XXe siècle. Dim.: 91x86x9 mm. Poids : 130g80.	40	60
36	Etui à cigarettes rectangulaire en argent guilloché de rainures et résille. Dim.: 107x87x14 mm. Poids : 158g30.	60	80
37	Coffret rectangulaire en bois de santal entièrement gainé d'argent guilloché et strié. Porte l'inscription "au 2eme régiment de Spahis - Cassaigne - 27 août 1959". Travail anglais. Long.: 14 cm.	40	60
38	Coffret en bois entièrement gainé d'argent. Dim.: 7x21x15 cm. (fêlé au bois)	60	80
39	Lot de trois pinces à sucre en argent, l'une d'époque Restauration (poinçon au Vieillard), les deux autres poinçon Minerve (une avec fêles). Poids total : 121g.	30	40
40	Deux timbales en argent poinçon au coq et Michel Ange, et un rond de serviette en argent poinçon Minerve. Poids : 184g.	40	60
41	Couvert de communion en argent anglais, modèle perlé à coquille. Poids : 63g. Présenté dans son écrin. (dents de la fourchette usées)	15	30
42	Plateau vide-poche en argent étranger (900eme) de forme ovale polylobée. Poids : 169g. Long.: 24.5 cm. On joint un égouttoir à asperges en métal argenté.	50	60
43	Petit plateau tripode en argent anglais à bords mouvementés ornés d'agrafes. Poids : 366g. Diam.: 21.5 cm.	80	100
44	Louche en argent modèle uniplat. Epoque XVIIIe siècle. Poinçons illisibles. Poids : 294g.	100	150
45	Douze fourchettes à huîtres en argent (poinçon Minerve), manches en bois. Dans un écrin.	40	60
46	Ensemble de dix-huit couteaux à fruits, manche en nacre, lame en argent. M.O. POUZAUX à Tarbes. Poids brut 678 g	80	120
47	Six cuillères à café en argent et vermeil (poinçon Minerve 2e titre). Poids : 74g. Dans un écrin.	30	40
48	Neuf cuillères à thé en argent modèle uniplat (XVIIIe et XIXe siècle). Poids : 190g.	80	100
49	Dix-sept cuillères à thé en argent (onze poinçon Minerve, cinq poinçon Vieillard). Poids : 305g. On joint une cuillère en métal argenté.	120	150
50	Sept cuillères en argent modèle uniplat (cinq aux Fermiers Généraux et deux poinçons Michel Ange). Poids : 510g.	120	150
51	Cinq grandes fourchettes en argent XVIIIe poinçon aux Fermiers Généraux. Poids : 344g.	80	100
52	Six couverts à entremets en argent d'époque Restauration (poinçon au Vieillard) modèle à filet et palmettes, monogrammé. Poids : 631g.	150	200
53	Lot comprenant six couverts en argent d'époque XVIIIe siècle et deux cuillères (poinçon aux fermiers généraux), modèle à filet violonné monogrammé. Poids : 1268g.	300	400
54	Lot de dix couverts en argent toutes époques (XVIIIe, XIXe et XXe siècle) vendus en l'état. On joint trois fourchettes et six cuillères également en argent. Poids total : 2292g.	400	600
55	Douze grands couverts en argent modèle uniplat, principalement poinçon Michel Ange. Poids : 1807g.	400	600
56	Six salières en argent (poinçon Minerve) à décor ajouré de fleurs. Avec six cuillères à sel en argent au modèle. Intérieurs en verre bleu (un rapporté). Dans un écrin. Epoque 1900. Poids net : 93g.	100	120
57	Paire de doubles salières en argent (poinçon Minerve). Poids : 340g.	60	80
58	Paire de doubles salières en argent (poinçon Minerve) à décor ajouré d'entrelacs avec quatre cuillères à sel. Intérieur en verre bleu. Poids net : 343g.	100	120
59	Paire de doubles salières en argent, poinçon Vieillard 1er titre (1819-1838), à décor de cornes d'abondances. Epoque Restauration. Poids net : 450g. (réservoirs en verre taillé légèrement différents et accidents)	120	150
60	Saucière en argent (800eme) à décor godroné. Intérieur en cristal taillé (avec couvercle argent). Poids net : 319g.	80	120
61	Saucière sur présentoir en argent (800eme). Poids : 535g.	100	150
62	Saucière en argent (poinçon Minerve) avec présentoir, modèle à filets. Poids : 578g. (traces d'oxydation sur présentoir)	100	150
63	Plat rond en argent (poinçon Minerve) modèle à filets chantournés. Poids : 904g. Diam.: 32 cm.	200	250
64	Plat ovale en argent (poinçon Minerve) modèle à filets chantournés. Poids : 1182g. Long.: 45 cm.	250	300
65	Huillier-vinaigrier en argent d'époque Restauration (poinçon au Vieillard). Poids net : 588g. Avec deux burettes en cristal taillé. Hauteur totale : 38 cm.	120	150
66	Chocolatière en argent reposant sur trois pieds cambrés à attache d'écusson, manche en bois tourné. Poinçon. AHD. Paris 1er titre (1799-1809). Maître orfèvre Antoine Henri Dubois en service à partir de 1798. Poids : 743g.	400	600
67	PUIFORCAT : Beau service à thé et café en argent (poinçon Minerve) de style Empire, cannelé, feuilles d'eau et becs verseurs, têtes d'aigle, manches en bois, comprenant cinq pièces : un broc, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Poids brut : 3416g.	1000	1500

68	PUIFORCAT : Ménagère en argent (poinçon Minerve) modèle Louis XVI rubans croisés monogrammé comprenant dans un coffret en chêne : dix-huit couverts et dix-huit fourchettes, dix-sept couverts à entremets et deux cuillères, dix-huit cuillères à café et une louche. Poids total : 6944g.	1600	1800
69	Ménagère en argent poinçon Minerve modèle Empire comprenant huit grands couverts, huit couverts à entremets, huit couverts à poisson, huit cuillères à café, un couvert de service à poisson et deux couverts de service, huit couteaux et huit petits couteaux en argent fourré lames inox. Poids net : 4820g.	1200	1400
70	Douze grands couteaux et douze couteaux à dessert, lame acier, manche corne et acier. Chiffré M.L. XIXe siècle.	60	80
71	Douze grands couteaux et douze couteaux à dessert, manches en argent fourré. M.O. A.FRENAIS- Paris.	100	150
72	Douze couteaux à fromage, lames en laiton, manches en nacre.	30	40
73	Douze grands et douze petits couteaux lames acier, manches en argent fourré et guilloché.	100	150
74	Douze couverts (fourchettes et couteaux) à fruits, lames laiton, manches en nacre. Epoque 1900.	40	60
75	Deux bocaux à condiments en verre en forme de coeur avec deux couvercles en métal argenté et deux couvercles en verre. Présentoir en métal. Hauteur totale : 20 cm.	40	60
76	Compotier de style Restauration en métal argenté orné d'un intérieur en verre bleu. Hauteur : 21 cm.	40	60
77	Coupe sur pied de style Louis XVI en métal argenté à décor de frise de feuilles d'eau. Diam.: 31.5 cm. Hauteur : 21.5 cm.	100	150
78	CHRISTOFLE : Seau à bouteille en métal argenté. Petites poignées en bois. Hauteur : 23.5 cm. On joint un candélabre en métal argenté de la même maison.	50	80
79	CHRISTOFLE : Seau à bouteille et seau à glace (avec cuillère) en métal argenté. Hauteur du seau à bouteille : 21 cm.	80	100
80	CHRISTOFLE : Plateau à anses en métal argenté. Dim.: 67x42 cm.	50	60
81	CHRISTOFLE : Ensemble en métal argenté modèle Marly comprenant six couverts, six couteaux, six cuillères à café et six cuillères à moka, une pelle à tarte et quatre cuillères à cocktail.	100	120
82	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle simple à filet (à l'état de neuf, dans les sachets) comprenant : douze couverts, douze couteaux, douze cuillères à café et une louche.	150	200
83	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté (sans écrin) modèle perlé comprenant douze couverts, douze grands couteaux et douze petits, douze couverts à poisson, douze cuillères à café, onze fourchettes à gâteau et onze cuillères à moka, un couvert à salade, une louche, un couvert à servir le poisson, une cuillère à sauce, un couteau à fromage.	300	400
84	Dix-huit couverts à poisson en métal argenté. Maître orfèvre C.Heisler. Travail Allemand. Dans un écrin.	120	150
85	Ensemble dépareillé de couverts en métal argenté principalement modèle coquille comprenant entre autre douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze grands et douze petits couteaux et douze couverts à poisson CHRISTOFLE (seuls ces derniers sont de CHRISTOFLE).	200	250
86	Ménagère en métal argenté modèle rocaille feuillagé comprenant douze couverts, douze couverts à entremets, une louche, une cuillère à ragoût et vingt cuillères à café. (quelques couverts de modèles différents)	100	150
87	Ménagère en métal argenté modèle "Marly" comprenant dans un coffret : douze couverts, douze couverts à entremets, douze grands et douze petits couteaux, douze cuillères à café, un couvert à salade et à découper, une cuillère à ragoût, une louche, un manche à gigot.	200	300
88	Drageoir en cristal taillé sur pied douche. 23 cm.	50	80
89	Dessous de plat en cristal moulé à décor de pointes de diamant. Dim.: 23x23 cm. (rayures)	20	30
90	Cendrier en cristal moulé à décor de vaguelettes. Diam.: 13 cm.	15	20
91	Lot de trois vide-poches en cristal dont un gravé en lithophanie d'une tête de cheval. Dim.: 12.5x6.5 cm et 15.5x9.5 cm pour les deux autres.	30	40
92	LALIQUE France : Suite de six verres à whisky en cristal taillé, signés.	150	180
93	DAUM Nancy France : Petite carafe en verre teinté jaune et réhauts doré. Hauteur : 29 cm. (fêlé au pied)	30	40
94	DAUM France : Paire de salières en cristal (et deux cuillères à sel). Présentées dans leur boîte.	20	30
95	DAUM France : Coupe décorative en cristal. Années 50/60. Hauteur : 31 cm.	60	80
96	DAUM France : Service de verres à pied en cristal taillé comprenant (dans les boîtes d'origine) : douze verres à eau et douze verres à vin, hauteur : 19.5 et 17.5 cm. On joint un verre à eau et un verre à vin de rechange.	200	300
97	CRISTALLERIE DE LORRAINE : Six verres à vin du Rhin en cristal taillé et coloré d'après le modèle Tomy. Dans son coffret d'origine.	60	80
98	CRISTALLERIE DE LORRAINE : Service de verres à pied en cristal taillé comprenant (dans les boîtes d'origine) : six verres à eau, six verres à vin, six flûtes à champagne et une carafe.	120	150
99	CRISTAL DE SEVRES : Beau service de verres à pied en cristal comprenant (dans les boîtes d'origine) : douze verres à eau (haut.: 19 cm), douze verres à vin rouge (haut.: 17.5 cm), douze verres à vin blanc (haut.: 15.5 cm), douze flûtes (haut.: 20.5 cm).	150	200
100	SEVRES : Service de verres à pied en cristal taillé comprenant neuf verres à vin, onze flûtes, dix verres à eau.	80	120
101	CRISTAL DE SEVRES : Douze verres à eau en cristal en partie coloré violet. Dans boîte d'origine.	120	150
102	BACCARAT : Vase gobelet en cristal taillé. Hauteur 13 cm.	40	60

103	BACCARAT : Trois verres à cognac en cristal. On joint un quatrième verre en cristallerie "Royale de Champagne".	40	60
104	BACCARAT : Pied de lampe en cristal taillé. Hauteur : 22 cm.	40	60
105	BACCARAT : Carafe en cristal taillé. Hauteur : 27.5 cm. (bouchon avec infime éclat)	150	200
106	BACCARAT : Douze porte-couteaux en cristal noir. Signés. Dans une boîte. Long.: 8 cm. (un porte-couteau avec infime éclat)	80	120
107	BACCARAT : Service verre d'eau en cristal teinté vert et réhauts d'or en légers reliefs comprenant deux verres à pieds, un grand et un petit carafon (manque un bouchon) et une boîte couverte, le tout présenté sur un plateau. Années 1890.	200	300
108	BACCARAT : Grand surtout de table en cristal moulé et côtelé comprenant quatre grandes et deux petites jardinières rectangulaires et deux en arc de cercle.	60	80
109	BACCARAT : Petite coupe en cristal moulé en partie dépoli à décor d'oiseaux et rinceaux feuillagés. Diam.: 14 cm. Hauteur : 11 cm. (sans couvercle)	40	60
110	BACCARAT : Carafe en cristal taillé. Hauteur : 21 cm. Bon état.	60	80
111	BACCARAT : Coupe circulaire en cristal moulé à décor pointes de diamant. Diam.: 23 cm. (sans couvercle)	60	80
112	BACCARAT : Quatre petites salières doubles en cristal.	20	40
113	BACCARAT : Boîte couverte en cristal moulé côtelé. Diam.: 17 cm. Hauteur : 13 cm. Bon état.	60	80
114	LIMOGES - CHAUFRIASSE : Service à poisson en porcelaine à décor peint de poissons comprenant un plat et douze assiettes.	300	400
115	LIMOGES : Service de table en porcelaine blanche à bords chantournés et liserés dorés comprenant quarante-sept assiettes plates, douze creuses, vingt-quatre à dessert, deux plats creux, deux plats ronds, deux plats ovales, un saladier, une soupière et deux saucières.	300	400
116	LIMOGES - Fabrique de Coquet : Service de table en porcelaine, pièces de forme cotogonale décor "Vieux Rouen" comprenant vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux ravers, deux saucières, trois plats creux, un plat, un plat à tarte, un saladier et une soupière.	300	400
117	SARREGUEMINES, modèle Agreste : Service de table en faïence (édition moderne) comprenant quarante assiettes plates, vingt-six assiettes creuses, une soupière, un légumier, trois saladiers, deux saucières, sept plats ronds, quatre plats ovales, quatre plats rectangulaires, trois plats à poisson, dix ravers, deux plats à tarte, un serviteur muet, douze déjeuners, dix-huit sous-tasses, quinze assiettes à dessert.	300	400
118	Oeufrier en faïence fine en forme d'une poule et de poussins. Hauteur : 16 cm. Long.: 27 cm. (accidents : poussin fretel cassé et recollé, intérieur fêlé)	40	60
119	MURANO : Deux petits pots à lait en verre multicouche. Hauteur : 10 et 7 cm.	15	30
120	Parure de lit comprenant un drap et deux taies dentelles. On joint un drap simple.	40	60
121	Parure de lit comprenant un drap et deux taies dentelles. On joint un drap simple.	40	60
122	Parure de lit comprenant un drap et deux taies brodées et ajourés. On joint un drap simple.	40	60
123	Parure de lit comprenant un drap et deux taies dentelles. On joint un drap simple.	40	60
124	Parure de lit comprenant un drap et deux taies brodées et ajourées. On joint un drap simple.	40	60
125	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
126	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
127	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
128	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
129	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
130	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
131	Un drap et deux taies brodés et ajourés.	30	50
132	Lot de trois jolis draps brodés.	60	80
133	Lot de trois draps et une taie brodés.	60	80
134	Dessus de lit en piqué provençal blanc. Dim.: 150x143 cm.	60	80
135	Grand châle dit Indienne en tissu beige brodé à motifs de cachemires. Dim.: 290x140 cm. (quelques trous)	60	80
136	Une nappe et quinze serviettes brodées.	100	150
137	Une nappe et quinze serviettes brodées.	100	150
138	Deux nappes et douze serviettes à décor brodé.	120	180
139	Lot d'habits d'enfant.	40	60
140	Chemise de nuit en dentelle décor Chantilly.	60	80
141	Deux chemises de nuit brodées avec dentelles. Doublure rose.	40	60
142	Gilet de soie à décor de broderie de fils d'argent à treize boutons. Partie supérieure ornée d'un bouquet de fleurs polychrome brodé. XVIIIe siècle. (altérations)	200	300
143	Robe noire brodée de perles.	40	60
144	Louis VUITTON : Trousse de toilette en toile huilée au monogramme. Long.: 28 cm.	80	100
145	Louis VUITTON : Vanity case en cuir et toile imprimée. Dans sa pochette feutrée. (très bon état)	400	500
146	Louis VUITTON : Sac à main en bandoulière en cuir bleu modèle épi. Long.: 27 cm.	100	150
147	Louis VUITTON : Petit sac de voyage en toile huilée au monogramme. Anses et garniture en cuir. Long.: 40 cm. (usures et manque ferlmeture éclair)	150	200

148	Louis VUITTON : Sac en cuir et toile à deux anses. Long.: 32 cm.	250	350
149	Louis VUITTON : Sac modèle "MAHINA" en cuir taupe. Bon état. Longueur : 35 cm. Avec pochette de rangement en tissu.	400	600
150	LONGCHAMP : Petit sac à main de forme tonneau en daim de couleur rose poudré. Deux compartiments intérieurs avec poche zippée. Dim.: 23x25x9 cm. Bon état d'usage.	40	60
151	CHANEL : Sac en cuir bleu marine matelassé. Long.: 27 cm. (usé)	150	200
152	Louis VUITTON : Sac "seau" en toile enduite monogrammée et cuir naturel. Deux anses, intérieur beige, deux poches dont une zippée. Dim.: 26x25x16 cm. Bon état d'usage.	150	200
153	Sac de voyage en cuir. (usures)	30	50
154	HERMES : Large ceinture en cuir brun, boucle H en métal doré. Dim.: 6x70 à 80 cm. Etat d'usage. (trous supplémentaires)	250	350
155	HERMES : Porte-documents ou cartable en cuir noir (avec deux clés).	400	600
156	HERMES - Paris : Sac en cuir noir modèle "Birkin" avec son cadenas, sa cloche et deux clés. Porte les références inscrites sur une sangle : "55C" et "J". Long.: 42 cm. (bon état général, angles légèrement râpés). Dans une boîte.	2000	2500
157	HERMES : Carré de soie décor "Rafales".	80	120
158	HERMES : Carré de soie décor "Hélices d'avion".	80	120
159	HERMES : Carré de soie décor "Le mors à la conétable".	80	120
160	HERMES : Carré de soie décor "Fleur de lotus".	80	120
161	HERMES : Carré de soie décor "Smiles in third millenary". Dans une boîte.	80	120
162	HERMES : Carré de soie décor "Tigre Royal".	80	120
163	HERMES : Carré de soie décor "Proues". Dans pochette.	80	120
164	HERMES : Carré de soie à décor de clés.	80	120
165	HERMES : Carré de soie décor "projets carrés".	80	120
166	HERMES : Carré de soie décor "Les Perroquets" (petites tâches). Dans une boîte.	60	80
167	HERMES : Carré de soie décor "Brides de gala" (infimes tâches).	60	80
168	HERMES : Carré de soie décor "Chevalerie" (infimes auréoles).	60	80
169	HERMES : Carré de soie décor de clés (infimes auréoles).	60	80
170	HERMES : Carré de soie décor "Les cavaliers d'or" (tâche d'encre rose).	30	40
171	CARTIER : Foulard "joaillerie automnale".	20	40
172	CARTIER : Lot de trois foulards décor joaillerie panthères.	60	80
173	CARTIER : Lot de trois foulards décor diadèmes (un jaune, un rouge, un noir).	60	80
174	CARTIER : Trois foulards décor joaillerie tutti frutti.	60	80
175	LEONARD : Foulard en soie fleurs tropicales. (petite tâche)	60	80
176	YVES SAINT LAURENT : Lot de trois foulards.	30	40
177	Lot de quatre foulards Nina RICCI, GUERLAIN, DUPONT, Louis FERAUD.	40	60
178	Flacon de parfum en cristal et verre opalin blanc en forme d'éventail. (infimes éclats au pied)	30	40
179	Lot de six flacons de parfum en cristal dont deux Baccarat pour Jean Patou (hauteur : 13 et 8.5 cm; éclats aux socles) et un flacon pointes de diamant essence rare Houbigant France Paris-New-York (hauteur : 8 cm, sans bouchon doré). Hauteur du plus grand flacon : 16 cm.	100	150
180	Suite de cinq flacons de toilette en cristal taillé. Hauteur : 11 à 21 cm. (trois à nettoyer)	50	80
181	Nécessaire de toilette en cristal taillé comprenant cinq boîtes couvertes et deux porte-savons. Hauteur de la plus grande pièce : 14 cm.	70	90
182	Jean PATOU - Sublime : Grand flacon de parfum (factice) d'exposition. Hauteur : 31 cm.	40	60
183	GUERLAIN - Jardins de Bagatelle : Grand flacon de parfum (factice) d'exposition. Hauteur : 35 cm.	40	60
184	MAHORA : Grand flacon de parfum (factice) d'exposition. On joint un flacon d'exposition vide de tout contenu : Intense d'Hugo Boss. Hauteur : 40 et 41 cm.	40	60
185	DUPONT : Petit stylo à bille dans son étui. Long.: 11.5 cm.	20	30
186	DUPONT : Stylo à bille bordeaux et métal doré. Dans son coffret.	40	60
187	DUPONT : Stylo à bille bleu et doré (petites rayures) avec un étui en cuir noir Dupont.	40	60
188	DUPONT : Beau stylo à bille de collection, modèle Shangai. Edition limitée, numérotée 159/1088. Présenté dans un coffret.	200	300
189	CARTIER : Lot de trois stylos à bille, un gainé de cuir, un chromé et guilloché et un petit laqué noir et doré.	60	80
190	MONTBLANC : Stylo à bille noir/bleu et métal doré. Edition limitée n° 7370/15.000.	60	80
191	MONTBLANC : Stylo à bille monture en argent (925°). Signé. Edition limitée n° 7685/16000.	80	120
192	MONTBLANC : Stylo à bille blanc, mine décorée de la chaîne du Mont Blanc.	40	60
193	MONTBLANC : Petit stylo à bille noir et métal doré orné d'une pierre rouge.	40	60
194	MONTBLANC : Deux petits stylos à bille (un blanc et un bordeaux). On joint un criterium bordeaux. Long.: 11 cm. (petites rayures sur le stylo blanc)	80	120
195	MONTBLANC : Stylo à encre, plume deux ors 18 Kt. Système à pompe. Grand modèle. Dim.: 148x17 mm. On joint un encrier noir.	80	120

196	MONTBLANC : Parure composée d'un stylo à plume or à pompe (à restaurer) et d'un porte-mine, les deux gravés AEG sur le capuchon. Dans un écrin en cuir façon croco, de la maison Montblanc.	120	180
197	MONTBLANC : Porte-mines. Dim.: 140x12 mm.	40	60
198	VESPA : Stylo à bille dans sa boîte métallique. On joint : PINEIDER : Stylo rouge et bleu pouvant être utilisé à bille ou à plume; dans un coffret.	30	40
199	WATERMAN : Stylo à bille chromé et critérium noir.	20	40
200	Daniel HECHTER : Deux stylos (au même modèle), l'un à bille, l'autre à plume. Dans un coffret. On joint : MONTEGRAPPA Italie : Stylo nacré à bille. Dans un coffret.	40	60
LOTS 201 ET SUIVANTS : REPRISE DE LA VENTE À 14H15			
201	Epingle de cravate en or jaune, ornée en serti-clos d'une micro-mosaïque représentant une grappe de lilas sur onyx. Epoque XIXe siècle. Dim. micro-mosaïque : 16x14 mm env. Poids brut : 3g60.	80	120
202	Epingle de cravate en or jaune à décor de coccinelle (ou hanneton), les ailes serties de deux grenats cabochons, le corps et les yeux de petits diamants et rubis. Fin XIXe siècle. Dim. motif : 16x9 mm. Poids brut : 3g80. Bon état. Poinçon tête d'aigle.	150	200
203	Paire de boutons de manchettes en or jaune ornés de cabochons ovales de corail dans un entourage ciselé en torsade. Epoque XIXe siècle. Dim.: 19x9 mm. Poids brut : 3g30.	80	120
204	Lot composé d'une bague en or et argent ornée d'une opale dans un entourage de diamants taillés en rose (fêlé) et d'une petite broche ornée d'une micro-mosaïque représentant un oiseau sur branche. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 51. Dim. broche : 17x15 mm. Poids brut total : 7g70.	100	120
205	Bracelet souple en or jaune composé de maillons formant "8" ciselés. Fin XIXe siècle. Long.: 19 cm. Poids : 8g60.	180	220
206	Petite broche ronde en or jaune ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une femme, dans un entourage en alterné de demi-perles et petits diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Diam.: 20 mm. Poids brut : 6g70.	120	150
207	Bague "Vous et Moi" deux ors ornée de deux diamants taille ancienne (de 0.12 carat env. chacun) et d'une chute de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 2g10.	150	200
208	Petite broche feuilles en or et argent ornée de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Long.: 40 mm. Poids brut : 5g60.	100	150
209	Bague anneau faceté sur sa partie centrale à décor émaillé de fleurettes polychrome sur fond noir. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 68. Poids : 4g30. Poinçon de garantie.	150	200
210	Lot de trois épingles de cravate. L'une deux ors ornée d'une perle baroque (probablement fine) sertie de petits diamants taillés en rose, l'une en or et argent ornée de pierres d'imitation et la troisième en métal ornée de pierre d'imitation. Epoque début XXe siècle pour la première. Poids brut première épingle : 2g10. Dim. perle avec corolle : 10x6 mm env.	80	120
211	Bague de type "Vous et Moi" en or et platine ornée en serti-clos de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g50.	150	200
212	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, monture en col de cygne soutenant une pampille polylobée émaillée d'une fleur polychrome en son centre (manque la polychromie sur l'une). Epoque XIXe siècle. Hauteur : 53 mm. Poids : 3g80.	200	300
213	Bague demi-jonc en or rose, ornée en serti-clos d'un diamant taillé en rose (diam.: 5 mm env.). Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 63. Poids brut : 4g40.	140	180
214	Bague de type "Vous et Moi" en or jaune ornée de deux rubis de taille ovale sur monture sertie de diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g10.	150	200
215	Broche en or et argent, branche de fleur, ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons. Provence. XIXe siècle. Long.: 53 mm. Poids brut : 12g90. Poinçon tête de cheval.	180	220
216	Bague deux ors, de type marquise à décor en volutes, ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne et en rose. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g90.	250	350
217	Broche "bouquet" en or jaune ornée en serti-clos sur paillons de diamants taillés en rose. Provence. XIXe siècle. Dim.: 4.4x3 cm. Poids brut : 11g20. Poinçon : tête de cheval.	250	350
218	Paire de pendants d'oreilles en or et argent composés d'une monture en col de cygne ornée d'un diamant taillé en rose en serti-clos sur paillon, soutenant une goutte sertie de petits diamants taillés en rose avec diamant en suspension. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 40 mm. Poids brut : 9g30.	300	400
219	Petite bague marquise d'auriculaire en or et argent ornée en serti-clos sur paillon d'une opale dans un entourage de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 42. Dim. table : 25x10 mm. Poids brut : 3g30. Poinçons de garantie (hibou et cygne)	300	400
220	Croix en or jaune ciselé ornée en application de diamants taillés en table, et feuillage ainsi que sa bélière. Provence XIXe siècle. Poids brut : 6g20. Poinçon tête de cheval, partie centrale à refixer.	300	400
221	Broche ovale polylobée en or et argent ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose. Provence. XIXe siècle. Dim.: 4.4x3 cm. Poids brut : 12g90.	250	350
221 B	Collier "rivière provençale" en or et argent composé d'une chaîne maille tressée ornée en son centre d'une chute de trois diamants taillés en rose, soutenant en pendentif trois gouttes serties de diamants taillés en table, sur paillons d'argent. Epoque XIXe siècle. Longueur: 41 cm. Poids brut: 15g40. (Poinçons: têtes d'aigle et sanglier accolés)	500	600

222	Bague marquise, deux ors, ornée en serti-griffes d'un pavage de diamants totalisant 1.25 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g60.	250	300
223	Bracelet ovale ouvrant en or jaune à décor central de serpent la tête ornée de grenats en serti-clos. Epoque XIXe siècle. Long. : 18 cm. Poids brut : 11g90. Chocs sur la partie interne, chaînette de sureté à refixer.	250	280
224	Pendentif en or jaune orné d'un camée sur coquillage à décor de grotesque, monture formant ruban. Dim.: 48x36 mm hors bélière. Poids brut : 17g10. Dim. camée : 26x20x9.7 mm.	200	300
225	Importante bague de type chevalière en or jaune ornée en serti-clos d'un camée sur coquillage représentant le profil d'une jeune femme à la chevelure ornée d'une couronne de fleurs. Tour de doigt : 58. Poids brut : 21g30.	500	600
226	Broche en or jaune à décor de grecque émaillée d'un filet noir et ornée de demi-perles avec cercle et disque en suspension. Epoque Napoléon III. Dim.: 52x36 mm. Poids brut : 11g80.	240	300
227	Bracelet ouvrant en or jaune ajouré et ciselé de rinceaux et orné de demi-perles. Epoque Napoléon III. Dim.: 175x12 mm. Parfait état.	340	400
228	Croix en or jaune ornée en serti-clos de turquoises calibrées dans un entourage de demi-perles. Epoque XIXe siècle. Dim. : 72x45 mm hors bélière. Poids brut : 10g70.	250	300
229	Bracelet ouvrant ovale en acier noirci (?) orné sur sa partie centrale d'un motif en or 14 Kt et argent à décor de revolver et d'épée. Travail étranger, probablement Russe. Epoque XIXe siècle. Long. : 17 cm. Poids brut : 15g60. Très bon état. Poinçon : 56 dans poisson.	300	400
230	Bague de type marquise en or jaune, de forme octogonale ornée sous-verre d'un monogramme sur fond de cheveux tressés. Début XIXe siècle. Dim. " table " : 31x18 mm. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g90. Poinçon ET.	300	400
231	Croix "capucine" en or jaune 14 Kt avec coulant (or et argent), ornés de cônes émaillés noir à leur base et ornés en serti-clos de diamants taillés en table ainsi que les branches. Epoque XIXe siècle. Dim. croix : 6.6x4.6 cm. Dim. coulant : 3x3 cm. Poids brut total : 20g80.	1000	1500
232	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés en pampille d'un médaillon serti d'une porcelaine émaillée polychrome à décor de jeune femme. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 62 mm. Dim. médaillon : 25x23 mm. Poids brut : 8g80.	300	400
233	Bague de type marquise, de forme losangique, ornée d'une plaque émaillée bleu nuit dans un entourage de demi-perles et appliquée d'un monogramme serti de diamants taillés en rose. Début XIXe siècle. Dim. table : 38x21 mm. Tour de doigt : 59. Poids brut : 8g90. Poinçon garantie.	300	400
234	Bracelet souple en or jaune composé de deux chaînes maille filigranée alternées de perles de culture. Long.: 19 cm. Poids brut : 17g10.	200	300
235	Bague en or rose de type marquise ornée sous-verre d'une miniature en grisaille sur ivoire représentant le profil d'un gentilhomme, dans un entourage de demi-perles. Début XIXe siècle. Dim. tôle : 27x20 mm. Tour de doigt : 54. Poinçon de garantie.	300	400
236	Bracelet articulé en or jaune ciselé, à décor central de volute partiellement émaillée noir (sautes et manques). XIXe siècle. Long.: 18.5 cm. Poids : 24g10.	520	580
237	Bague en or et argent ornée de deux médaillons ouvrant en verre gravé : papa 1885 - maman, dans un entourage de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Dim. : 24x7 mm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9g30. Poinçon tête d'aigle.	400	500
238	Importante bague de type marquise en or et argent ornée sous-verre d'une miniature polychrome à décor de bouquet de fleurs dans un entourage de diamants taillés en rose, le corps de bague à décor de palmettes aux épaulements serties de diamants taille ancienne et en rose. Début XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Dim. tôle : 39x21 mm. Poids brut : 14g. poinçons garantie (hibou et cygne).	600	800
239	Sautoir en or jaune maille filigranée. Long.: 1m51. Poids : 33g30.	750	850
240	Bracelet ouvrant articulé en or et argent en légère chute orné sur sa partie centrale d'un motif serti d'un grenat taillé à pans coupés encadré de deux angelots en ronde-bosse et surmonté d'une couronne. Epoque XIXe siècle. Dim.: 155x28 mm. Poids brut : 29g40. Très bon état. Poinçons de garantie (hibou et cygne).	800	1000
241	Bague en or et argent de type marquise ornée d'une plaque émaillée bleu nuit dans un entourage et appliqué d'un monogramme serti de diamants taillés en rose. Début XIXe siècle. Dim. tôle : 31x20 mm. Tour de doigt : 59. Poids brut : 6g70. Poinçons garantie (hibou et cygne).	300	400
242	Collier de type draperie en or et argent composé de chaînes maille forçat alternées en leur centre d'une chute de motifs en argent et or ornés d'opales taillées en cœur et diamants taille ancienne. Epoque XIXe siècle. Long. : 40 cm. Poids brut : 11g80. Bon état. Poinçons garantie.	1600	2000
243	Lot composé d'une broche en or jaune à décor de trèfle ornée de demi-perles et d'une pierre verte, et d'un pendentif en argent orné d'un diamant taillé en rose. On y joint une épingle à cravate en fix à décor de serpent. Poids brut broche : 6g50.	120	140
244	Paire de boutons de manchettes en or jaune à décor de chimères. Epoque Art Nouveau. Diam.: 14 mm. Poids : 5g80.	140	200
245	PUVET : Broche ronde en or jaune satiné profil de jeune femme à la salamandre. Epoque Art Nouveau. Diam.: 22 mm. Poids : 6g20.	130	160

246	Deux médailles religieuses en or jaune, l'une de forme octogonale ciselé à décor de roses stylisées, la seconde ronde profil de la Vierge sous fond émaillé en plique à jour dans un entourage de petites perles. Années 1920/30. Dim. : 23x18 et 18 mm (hors bélière). Poids brut total : 5g90. Médaille octogonale gravée au dos.	120	180
247	Broche-barrette en or jaune satiné, ornée en son centre en serti-clos d'une améthyste ronde dans un entourage de couronne de fleur épaulée de deux petits diamants. Epoque Art Nouveau. Long. : 70 mm. Poids brut : 7g70.	150	200
248	Chaîne giletère en or jaune composée de maillons oblongs. Début XXe siècle. Long. : 37 cm. Poids : 18g10.	400	450
249	Bague de type marquise en or jaune satiné et ciselé d'une chimère ornée en son centre en serti-clos d'une turquoise cabochon. Epoque Art Nouveau. Tour de doigt : 53. Poids brut : 14g. hauteur : 33 mm. Bon état. Poinçon de garantie (hibou), absence de poinçon de maître.	400	500
250	Lot composé d'un pendentif ouvrant polylobé représentant le profil d'une jeune femme, et une broche chimère ornée de deux perles. Epoque Art Nouveau. Dim. pendentif : 23x20 mm. Dim. broche : 38x25 mm. Poids brut total : 7g90.	220	250
251	Bague en or jaune satiné et ciselé d'un phœnix les ailes formant corps de bague, orné sur son poitrail en serti-clos d'une opale de taille marquise. Travail Français. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 31 mm. Dim. opale : 12x7.3x5.2 mm env. tour de doigt : 55. Poids brut : 9g30. Très bon état. Poinçon tête d'aigle.	600	800
252	Bracelet souple en or jaune composé de maillons filigranés et orné d'une médaille religieuse en pampille. Début XXe siècle. Long. : 19 cm. Poids : 23g40. Médaille gravée au dos.	500	600
253	Bague en or jaune, en ronde bosse, représentant une jeune naïade, la chevelure ornée d'un diamant taille ancienne de 0.10 carat env., formant corps de bague. Travail Français. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 20 mm. Tour de doigt : 51. Poids brut : 16g10. Bon état. Poinçon tête d'aigle.	600	800
254	Bague en or jaune satiné et ciselé de roseaux formant corps de bague, ornée d'une turquoise cabochon. Epoque Art Nouveau. Dim. turquoise : 18.8x13.6x5.8 mm env. tour de doigt : 54. Poids brut : 11g90. Poinçon de garantie (hibou), absence de poinçon de maître.	400	500
255	Broche-barrette en or et argent ornée d'un motif marquise serti de diamants taille ancienne entourage demi-perles. Début XXe siècle. Long. : 7.1 cm. Poids brut : 5g90.	100	150
256	Epingle de cravate en or jaune ornée d'un diamant taillé en rose dans un entourage de rubis calibrés. Début XXe siècle. Poids brut : 1g20.	60	80
257	Lot composé d'une broche en or jaune à décor de volute sertie de petites perles et d'un petit rubis et d'une bague en ors de couleur ornée en serti-clos d'une tourmaline et demi-perles. Fin XIXe début XXe siècle. Dim. broche : 30x30 mm. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g60.	100	150
258	Bague "jarretière" en or gris ornée de cinq diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 0.50 carat environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g10.	200	300
259	Broche-barrette en or gris à décor de noeud ornée d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants taillés en rose. Travail Français. Années 1920. Long. : 58 mm. Poids brut : 5g60.	400	500
260	Bague demi-jonc en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.30 carat env. (5x2.1 mm). Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g90.	400	500
261	Bague en platine ornée d'une aigle-marine en serti-clos (14.2x11.2x6 mm env.) dans un entourage de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g50.	250	350
262	Bracelet articulé deux ors composé de seize maillons carrés en légère chute ornés d'une plaque d'onyx sertie-clos d'une opale cabochon alternés de diamants et onyx. Années 1920. Dim. : 175x5 à 9 mm. Poids brut : 32g. Très bon état. Poinçon garantie (hibou).	1500	2000
263	Bague en platine ornée d'une perle fine d'eau de mer (8.3-8.4 mm env.) sur monture ciselée ornée de deux demi-lignes de petits diamants à l'épaulement. Années 1900/1920. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g60. Certificat LFG d'avril 2019.	500	800
264	Bague marguerite en platine ornée en serti-clos de neuf diamants taille ancienne totalisant 1.1 carat environ. Années 1900/1920. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 2g40.	400	500
265	Pendentif en argent orné d'une importante soufflure fine d'eau de mer appliquée de petits diamants taillés en rose ainsi que sa monture en corolle entièrement ornée de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Dim. : 29x15 mm (hors bélière). Poids brut : 4g40. Certificat LFG en date d'avril 2019.	600	800
266	Bague solitaire en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat env. (diam. : 5.6 mm, épaisseur impossible à mesurer), de couleur présumée G/H, pureté présumée Vs2 / Si 1. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g20.	400	500
267	Pendentif "plaque" en platine à décor géométrique ajouré entièrement orné de diamants taille ancienne en serti-clos perlé. Années 1920/30. Dim. : 46x14 mm. Poids brut : 7g70. (ancienne broche plaque transformée)	600	700
268	Bague en or et platine ornée d'une perle fine d'eau de mer (6.2 / 7.1mm env.) sur monture rehaussée de diamants taillés en rose à l'épaulement. Années 1900/1920. Tour de doigt : 52. Poids brut : 1g90. Certificat du LFG en date d'avril 2019.	300	500

269	Broche-pendentif en platine à décor d'éventail ornée en son centre en serti-clos d'un diamant demi-taille de 0.80 carat environ (couleur présumée F/G, pureté présumée VS2/Si1) dans un entourage rayonnant en étoile de saphirs calibrés, et pavage de diamants de taille brillant et 8/8 (totalisant 4 carats env.). années 1920. Dim. : 94x37 mm. Poids brut : 19g50. Poids total des diamants 4.8 carats env. Poinçon de garantie, absence de poinçon de maître.	1800	2400
270	Bague en platine de forme octogonale, ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.75 carat env. dans un entourage de diamants en serti-clos. Années 1920/30. Tour de doigt : 55.5. poids brut : 5g70. Poids total des diamants : 2 carats env.	800	1200
271	Bague demi-jonc pour homme en platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.50 carat environ, sur monture facetée. Années 1920/30. Tour de doigt : 67. Poids brut : 6g90.	350	450
272	Bague solitaire en platine et or gris ornée d'un diamant de taille brillant de 0.80 carat (6.25x3.6 mm) de couleur présumée G, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g80.	800	1200
273	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g.	800	1000
274	Bracelet ruban souple articulé composé de deux lignes de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 5 carats environ. Travail Français. Années 1920/30. Dim. : 180x9 mm. Poids brut : 32g70. Très bon état. Aigle et rhinocéros, de maître, AA.	3000	4000
275	Bague marguerite en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant central de taille brillant de 0.60 carat env. dans un entourage de huit diamants (poids total des diamants : 1.8 carat env.). Tour de doigt : 50. Poids brut : 5g20. Jolie qualité des pierres.	1600	2000
276	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin (probablement Birman) sur monture "facetée" ornée de six demi-lignes de diamants taille ancienne (totalisant 0.50 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9g60.	700	900
277	Bague en or gris ornée de deux diamants de taille brillant encadrés de deux diamants taillés en rose. Années 1950. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g70.	200	300
278	Bague de type chevalière ornée en serti-clos d'une citrine madère de taille "brillant". Tour de doigt : 53. Diam. bague : 14 mm. Poids brut : 6g20.	100	140
279	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une améthyste de taille ovale (18.2x13.2x9.4 mm) sur monture ajourée en feuillage stylisé. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g70.	180	240
280	Paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor "à fils" rayonnant ornées en leur centre d'un diamant de taille brillant de 0.10 carat environ dans un entourage en alterné d'émeraudes, rubis et saphirs. Années 1940/50. Dim. : 22x19 mm. Poids brut : 6g60.	200	300
281	Bague deux ors, demi-sphère ajourée ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.15 carat environ, sur monture à rouleaux aux épaulements. Années 50. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8g80.	300	360
282	Broche "feuilles" stylisées, en or jaune ciselé, ornée de trois diamants de taille brillant en serti-griffes (totalisant 0.30 carat env.). années 1960/70. Dim. : 35x25 mm. Poids : 9g40.	250	300
283	Bague de type chevalière en or et platine, formant corolle ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.60 carat environ, dans un entourage festonné serti de petits diamants taille ancienne. Années 1940/50. Tour de doigt : 48. Poids brut : 13g70.	350	450
284	AUORE : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire encadré de rubis calibrés (probablement de synthèse) en serti-clos sur bracelet semi-rigide. Mouvement mécanique. Dim. boîtier : 38x15 mm. Long. : 165 mm. Poids brut : 33g50. Etat de marche.	600	800
285	Bague en or et platine ornée d'une ligne de quatre diamants taille ancienne encadrée par deux lignes de diamants 8/8 sur monture "à fils". Années 1945/50. Tour de doigt : 50. Poids brut : 8g.	400	500
286	Bracelet souple en or jaune maille tissée formant ceinture. Travail Français. Années 1960. Dim.: 160 à 175x19 mm. Poids : 65g20.	1500	1800
287	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.25 carat env. dans un entourage rayonnant serti de diamants taille ancienne. Années 40/50. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g50.	300	400
288	Beau bracelet souple en or jaune ciselé et amati, composé de maillons formant motif "S". dim. : 17.8x2 cm. Poids : 60g20.	1300	1600
289	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.12 carat env. dans un double entourage en serti-clos de diamants de taille 8/8 (totalisant 0.90 carat env.). Tour de doigt : 62. Dim. tôle : 18 mm. Poids brut : 9g10. (choc au diamant principal)	600	800
290	Bague de type chevalière, d'auriculaire en or et platine ornée en serti-clos d'un motif triangulaire orné de saphirs (belle couleur) et de diamants de taille 8/8 (deux manques) ourlé d'un rouleau serti de diamants de taille brillant. Années 1940/50. Tour de doigt : 49. Poids brut : 15g60. Poinçon de garantie.	500	600
291	ZOLOTAS (attribué à) : Broche en or jaune ciselé à décor de dragon, le corps parsemé de petits rubis en serti-clos. Dans le goût étrusque. Dim. : 55x37 cm. Poids brut : 20g.	600	800
292	ZOLOTAS (attribué à) : Bague de type Vous et Moi en or jaune ciselé et émaillé bleu et blanc à décor de tête de serpent stylisés. Tour de doigt : 58. Poids : 9g20.	300	400
293	Bague deux ors "Vous et Moi" ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0.12 carat env. chacun, sur monture rehaussée de diamants en serti-clos. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g.	400	500
294	MOVADO : Montre-bracelet ruban en or jaune satiné. Boîtier rond. Mouvement mécanique. Dim. : 180x17 à 21 mm. Poids brut : 68g60. En état de fonctionnement.	1200	1600

295	Broche-barrette en or jaune ciselé, ornée en son centre en serti-clos d'un diamant demi-taille de 2.5 carats environ (9x5 mm env.), de couleur présumée G, pureté présumée Si1, sur barrette parsemée de diamants de taille brillant. Long. : 82 mm. Poids brut : 15g20. Poids total des diamants : 4.5 carats environ.	7000	8000
296	Large bracelet ouvrant en or jaune. Dim.: 170x42 mm. Poids : 167g30.	3500	4000
297	Demi-alliance en or jaune ornée en serti-clos de cinq diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat environ. Tour de doigt : 52.5. poids brut : 6g40.	500	600
298	Bague solitaire en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant d'1 carat env. (6.4x3.8 mm), de couleur présumée K, pureté présumée VS1/VS2. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g60.	1800	2000
299	Bracelet souple en or jaune composé d'une suite de maillons " cœur " ornés chacun en serti-clos d'un diamant de taille brillant (totalisant 2.5 carats environ). Long. : 17.5 cm. Poids brut : 17g20.	1000	1600
300	Collier ras de cou en or jaune composé d'une suite de maillons cœur, ornés chacun en leur centre d'un diamant de taille brillant (totalisant 5.5 carats environ). Long. : 42 cm. Poids brut : 34g30.	3000	4000
301	Bague en or gris et platine, ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.80 carat environ (6.2x3.8 mm) dans un entourage en légère chute de dix diamants de taille brillant. Tour de doigt : 57. Poids brut : 6g80. Poids total des diamants : 2 carats environ.	800	1200
302	Pendentif coeur en or gris orné de diamants en serti-griffes (totalisant 0.65 carat env.) et en son centre d'un rubis taillé en goutte, sur chaîne en or gris. Dim. coeur : 16x14 mm. Poids brut : 6g50.	300	400
303	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 1.4 carat env. (9.9x7x2.7 mm) épaulé de deux diamants de taille brillant de 0.10 carat env. chacun. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 3g90.	500	600
304	Paire de boucles d'oreilles en or gris à décor de cœurs sertis de diamants de taille princesse. Dim. : 8x9 mm. Poids brut : 2g40. Système de sûreté Alpa.	1000	1400
305	Bague fleur en or gris, ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 0.85 carat environ (7x6.1x2.8 mm) dans un double entourage et feuillage de diamants de taille brillant (totalisant 2 carats env.). Tour de doigt : 52. Dim. "table" : 30x26 mm. Poids brut : 10g30.	1000	1500
306	Bracelet souple composé de trois rangs de perles de culture d'eau de mer en alternées de barrettes or ornées d'une émeraude, le fermoir également serti d'une ligne d'émeraudes. Dim. : 175x17 mm. Poids brut : 27g70.	400	500
307	Bague demi-jonc deux ors ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.80 carat environ, de couleur présumée G, pureté présumée VS2. Tour de doigt : 50. Poids brut : 8g70.	1000	1500
308	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (5.8 à 9.6 mm) orné d'un fermoir en or gris serti d'une perle de culture et petits diamants formant motif fleur. Long. : 53 et 56 cm. Poids brut : 70g.	300	400
309	Bague " Vous et Moi " en or gris ornée de deux perles de culture d'eau de mer (diam. : 8 mm), la monture rehaussée de six diamants de taille brillant, totalisant 0.30 carat environ. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 5g70.	150	200
310	Paire de puces d'oreilles en or gris ornées chacune d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat env. Poids brut : 1g40.	300	400
311	Importante bague en or gris représentant une île figurée par une améthyste ronde, son palmier serti de grenats tsavorites et diamants bruns, les vagues de saphirs, le soleil d'un saphir orange. Dim. tôle : 30x25 mm environ. Tour de doigt : 51 avec anneau intérieur. Poids brut : 38g.	1800	2000
312	Bague solitaire en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.92 carat, de couleur H, de pureté VS2, absence de fluorescence. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g30. Accompagné d'un certificat LFG en date du 18 octobre 2019. Présenté desserti.	6000	7000
313	Bracelet souple en or jaune maille gourmette. Long.: 21.5 cm. Poids : 24g20.	500	600
313 B	Un bracelet chenille en or orné de petits diamants. Long.: 18cm. Poids brut : 5g10. (attache cassée)	150	200
314	CHOPARD : "Happy Diamonds Icons", montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, cadran blanc dans un double entourage de diamants en serti-clos et de sept diamants mobiles, sur bracelet or maille brique articulée. Mouvement à quartz. Numérotée 309010-4117. Diam.: 26 mm. Long.: 16.7 mm (au maximum). Poids brut : 51g30. Bon état, pile à remplacer.	2000	3000
315	Bague "fleur" en or jaune, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.90 carat env. (6.4x3.6 mm) dans un entourage de cinq émeraudes de taille marquise et poire alternées de quatre diamants de taille marquise. Tour de doigt : 47, avec arcs de rétrécissement. Diam.: 18 mm. Poids brut : 5g70. Poids total des diamants : 1.8 carat env. Anneau coupé à ressouder. Jolie couleur vert vif des émeraudes.	1700	2000
316	Collier en or jaune, composé d'une chaîne maille gourmette, ornée en son centre d'un pendentif à décor de libellule stylisée serti de diamants de taille brillant (totalisant 1.3 carat env.) et de trois émeraudes de taille "brillant", marquise et poire. Dim. pendentif : 23x20 mm. Poids brut : 9g80. Jolie couleur vert vif des émeraudes.	1300	1600
317	CHOPARD : Bague demi-jonc en or gris ornée en serti-clos de deux lignes de diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ. Signée. Numérotée 2834900-82/3887. Tour de doigt : 51. Poids brut : 16g90. Avec écrivain.	1800	2200
318	Demi-alliance en or jaune ornée en serti-clos de huit diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat environ. Tour de doigt : 62. Poids brut : 5g.	800	1000
319	CHAUMET : "Liens croisés", pendentif coeur en or jaune, sur un codonnet de satin. Signé et numéroté. Dim.: 20x17 mm. Poids : 6g10. Dans son écrin avec certificat. Très bon état.	700	900

320	Bague de type demi-jonc godronné ornée en serti-clos d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir cabochon. Tour de doigt : 54. Largeur anneau : 11 mm. Poids brut : 7g70.	350	450
321	Bracelet jonc en or jaune. Poids : 15g40.	330	380
322	POMELLATO : " Veleno ". Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un cabochon de quartz rose. Signée. Numérotée 1870A. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10g80. Parfait état. Avec écrin.	1500	1800
323	POMELLATO : " Lola ". Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornée en serti-griffes d'une améthyste facettée. Signée. Numérotée 3149AL. Dim. : 23x13 mm. Poids brut : 10g10. Parfait état. Avec écrin.	1500	1800
324	Bague demi-jonc en or jaune. Tour de doigt : 55. Poids : 8g80.	200	250
325	Bague en or jaune 14 Kt, ornée en son centre d'une perle de culture Mabé dans un entourage ciselé rehaussé de petits diamants. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6g60. (monture coupée)	120	150
326	Collier composé d'un rang de quatre-vingt-douze perles de culture d'eau de mer (6.5 à 6.7 mm) orné d'un fermoir boule or avec chaînette de sûreté. Long.: 74 cm. Poids brut : 41g20.	80	120
327	Paire de pendants d'oreilles en or gris, composés de deux cercles enlacés, l'un serti de diamants blancs, le second de diamants noirs, soutenant en pampille une perle de culture blanche et une perle de culture noire. Hauteur : 55 mm. Poids brut : 4g80. Système de sûreté Alpa.	400	500
328	Bague " fleur " en or gris, pavée de diamants noirs et ourlée de diamants blancs. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7g80.	1400	1600
329	GUCCI : Bague " bandeau " en or gris, gravée des initiales GG et ornée en serti-clos de diamants de taille brillant. Signée, numérotée 2337AL. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10g40. Parfait état, avec écrin.	900	1200
330	Bague demi-jonc en or jaune, ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1.7 carat env.) et de saphirs (2.8 carats env.) formant motif marguerites. Largeur : 14 mm. Tour de doigt : 50. Poids brut : 10g70.	800	1200
331	CHAAR : Bague de type bandeau en or jaune godronnée en gouttes pavées de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 15g40.	1500	1800
332	CHAAR : Bracelet ruban souple en or jaune composé de maillons " gouttes " en or poli, les maillons centraux pavés de diamants de taille brillant. Dim. : 190x18 mm. Poids brut : 77g10. Très bon état.	3000	4000
333	CHAAR : Collier ras de cou en or jaune, composé de maillons " gouttes " en légère chute, les maillons centraux pavés de diamants de taille brillant. Dim. : 15 à 20 mm x 430 mm. Poids brut : 145g70. Très bon état.	8000	1000 0
334	MAUBOUSSIN : "Libre et sensuelle". Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un quartz rose de taille brillant (diam.: 12.6 mm) épaulé de deux améthystes tapers. Signée. Numérotée AE5455. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g. Avec boîte et certifiat d'authenticité.	500	600
335	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.80 carat env. (diam.: 6.3 mm, hauteur non mesurable), de couleur présumée G, pureté présumée VS2, sur monture croisée formant motif feuille rehaussée d'une chute de trois petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g40.	1000	1400
336	Paire de boucles d'oreilles en or gris composées d'un cercle orné en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.30 carat environ. Diam. : 10 mm. Poids brut : 4g50. Système de sûreté Alpa.	1000	1400
337	Bague en or gris 14 Kt rhodié de type marquise, ornée de diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 1.6 carat env. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g10.	700	900
338	DINH VAN : Bracelet ouvrant en or gris. Signé. Dim.: 180x5 mm. Poids : 9g90.	400	500
339	DINH VAN : Petit pendentif pomme en or jaune orné d'un diamant de taille brillant (env. 0.05 carat) en serti-clos. Dim.: 12x14 mm. Poids : 1g50.	100	150
340	Bague en ors de couleur ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.5x3.5 mm), de couleur présumée G, pureté présumée Si1, encadré de dix diamants de taille princesse (totalisant 1 carat env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 7g10.	600	800
341	Deux bracelets jongs ciselés en or jaune. Diam. intérieur : 60 mm. Poids : 25g60.	600	700
342	Bague de type Vous et Moi, en or jaune, à décor de feuilles stylisées, l'une ornée en serti-rail de diamants de taille baguettes, la seconde de saphirs. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g90. Poids total des diamants : 1.6 carat env.	600	800
343	Paire de puces d'oreilles en or gris, ornées en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat env. Poids brut : 1g40. Système de sûreté Alpa.	500	600
344	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat env. (5.7x3.2 mm). Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g80.	500	800
345	Bracelet souple composé d'une boucle en or jaune double lyre ornée en serti-clos de diamants de taille brillant sur cordon de soie noire. Dim. boucle : 27x13 mm. Poids brut : 5g80.	750	850
346	Bague double demi-jonc en or jaune, ornée en serti-clos d'un saphir cabochon. Tour de doigt : 54. Largeur anneau : 12 mm. Poids brut : 9g90.	300	400
347	Sautoir composé d'un rang de boules de rodolite facettées alternées de pépites ovales en or. Long. : 100 cm. Poids brut : 23g40.	250	350
348	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11 g.	350	450
349	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat env. (4.7x3.3 mm). Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g80.	400	500

350	Petit diamant de taille brillant monté en pendentif (0.10 carat) sur chaîne ras de cou en or gris maille forçat. Long.: 37 cm. Poids brut : 2g20.	100	150
351	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés de deux perles de culture d'eau de mer (7.6 et 8.3 mm) la corolle sertie de diamants. Hauteur : 30 mm. Poids brut : 7g30.	200	300
352	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer de couleur blanche (diam.: 6 à 6.5 mm) orné d'un fermoir en argent. Long.: 48 cm. Poids brut : 24g30.	80	120
353	Bague " bandeau " en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir sur pavage de diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6g30.	300	400
354	Croix en or jaune ornée en serti-clos de dix-sept diamants taille ancienne totalisant 1.7 carat env. Dim.: 36x24 mm. Poids : 3g30.	300	400
355	Bague demi-jonc en or jaune, ornée en serti-clos de nacre blanche et grise en son centre. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11g10.	250	300
356	En parure, deux bracelets joncs plats ouvrants, l'un en or jaune, le second en or gris ornés chacun en serti-clos d'une chute de cinq petits diamants. Long.: 18 cm. Poids brut total : 21g20.	600	700
357	Bague "marguerite" en or jaune ornée d'un rubis de taille ovale de 1.3 carat env. (7.1x6.7x3.9 mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 0.50 carat env. Tour de doigt : 54.5. Poids brut : 3g80.	500	600
358	Parure composée d'un collier ras de cou en or gris composé de deux chaînes câbles, ornés entre eux sur la partie centrale de sept rubis épaulés chacun de deux diamants, long.: 41 cm, poids brut : 17g10 ; et d'une bague rubis petits diamants.	500	600
359	Collier câble ras de cou en or, orné d'une boule en or satiné (diam.: 13.8 mm). Long.: 39 cm. Poids : 12g40.	260	320
360	Bague de type "Vous et Moi" deux ors, à décor d'étoiles pavées de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7g80.	250	350
361	Bracelet souple en or jaune maille gourmette américaine. Dim.: 10x190 mm. Poids : 17g70.	360	400
362	Bague demi-jonc en or jaune, ornée en son centre d'un pavage de quatre diamants taille princesse sur monture ornée de diamants de taille brillant en serti-clos "nid d'abeilles". Tour de doigt : 50. Poids brut : 7g80. Poids total des diamants : 1.28 carat env.	400	500
*363	Ensemble de deux bagues "anneaux" souples en or rose et or gris, s'imbriquant, ornées chacune de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 8g60. Poids total des diamants : 1 carat env.	500	700
*364	CHAUMET : "Lien", bague en or gris pavée d'une demi-ligne de diamants. Signée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g40. Très bon état.	400	600
365	Bracelet souple en or jaune maille gourmette américaine ciselée. Dim.: 10x180 mm. Poids : 12g70. Chainette de sûreté à refixer.	250	300
366	Broche à décor de rosace, en or 14 Kt, ornée d'une couronne de jade néphrite et petits rubis. Travail asiatique. Diam.: 44 mm. Poids brut : 23g70.	120	160
367	Bague en or jaune ornée d'une émeraude taillée à pans coupés encadrée de deux pavage de diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g40.	300	400
368	Une broche en or jaune à décor de volutes ornée d'une perle de culture et une bague deux ors ornée d'une perle de culture épaulée de deux petits diamants taillés en rose. Dim. broche : 34x32 mm. Tour de doigt : 57. Poids brut : 9g50.	200	300
369	Paire de clips d'oreilles en or jaune de type demi-crêoles, ornés de diamants, émeraude et rubis cabochon. Hauteur : 15 mm. Poids brut : 8g30.	160	200
370	Bague de type demi-jonc en or jaune ornée de rubis calibrés en serti-clos. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7g10.	180	220
371	Bague bandeau deux ors ornée d'un pavage de diamants de taille brillant encadré de deux godrons. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8g60.	300	400
372	Bracelet jonc plat en or jaune. Diam. intérieur : 62 mm. Poids : 12g30.	270	300
373	Bague en or jaune ornée d'un rubis de taille ovale, dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture sertie de rubis calibrés à l'épaule encadrés de deux lignes de petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g30. Poids total des diamants : 0.92 carat env.	400	500
374	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, de forme gouttes. Hauteur : 50 mm. Poids : 4g50.	200	300
375	Broche-pendentif en or jaune à décor de rosace. Diam.: 33 mm. Poids : 7g30.	150	200
376	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.55 carat environ. La monture rehaussée de petits diamants taillés en rose à l'épaule. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g80.	400	500
377	AUGIS : parure en or jaune composée d'un collier ras de cou chaîne maille forçat, alternée d'une fleurette ornée d'un diamant, et d'une paire de boucles d'oreilles au modèle. Long.: 41 cm. Diam. boucles d'oreilles : 8 mm. Poids brut total : 3g70.	120	160
*378	Bague or jaune ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1.8 carat dans un double entourage diamants totalisant 0.62 carat. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g20.	300	400
379	Bracelet souple en or jaune boules or et boules d'agate verte alternées. Long.: 195 mm. Poids brut : 12g.	120	160
380	Alliance en or gris sertie de petits diamants de taille brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g60.	100	120
381	Bague en or jaune ornée d'une aigue-marine taillée à pans coupés sur monture moderniste asymétrique. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g90.	300	400

382	Bague en or jaune ornée d'une émeraude de taille ovale (7.1x5.2 mm) épaulée de six petits diamants (totalisant 0.30 carat env.). Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g10.	200	260
383	Lot composé d'une demi-alliance en or gris sertie de diamants de taille brillant totalisant 0.33 carat env., d'une bague solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.30 carat env. et d'un pendentif orné en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat env. sur chaîne or gris (cassée). Tour de doigt : 56. Poids brut total : 7g20.	350	400
384	Pin's en or jaune, deux clés croisées. Dim. : 15x16 mm. Poids : 1g90.	70	100
385	Bague en or jaune, monture composée de trois joncs sertis de quatre diamants de taille brillant totalisant 0.20 carat env. Tour de doigt : 61. Poids brut : 5g40.	150	200
386	Pendentif en or jaune orné d'un cabochon de corail peau d'ange en serti-clos surmonté de quatre petits saphirs en chute. La bélière réhaussée d'un petit diamant. Hauteur : 36 mm hors bélière. Dim. cabochon corail : 19x14 mm env. Poids brut : 5g80.	100	140
387	Bague "fleur" en or gris sertie de petits diamants. Diam.: 10 mm. Tour de doigt : 52. Poids: 3g30.	400	500
388	Bague en or jaune de type "Vous et Moi" ornée de deux émeraudes et deux petits diamants et une paire de puces d'oreilles ornée de deux émeraudes. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g10.	150	200
389	Bague "bandeau ajouré" en or jaune à décor de volutes. Tour de doigt : 59. Poids : 3g.	70	100
390	Demi-alliance en or gris ornée de onze diamants de taille brillant. Tour de doigt : 49. Poids brut : 1g50.	100	120
*391	Alliance en or gris ornée en serti-clos de petits diamants de taille brillant totalisant 0,30 carat. Tour de doigt : 54. Poids brut : 1g70.	150	200
392	Montre de poche en or à remontoir. Boîtier ciselé au dos. Les secondes à 6h. Cuvette or. Poids brut : 46g90.	350	400
393	Montre de poche en or à clé. Boîtier guilloché, cuvette or. Diam.: 44 mm. Poids brut : 55g10.	400	500
394	Montre de poche en or jaune à remontoir, les secondes à 6h, boîtier monogrammé au dos. Cuvette or. Diam.: 46 mm. Poids brut : 76g60.	550	650
395	OMEGA : Montre de poche en or à remontoir. Le dos gravé d'un monogrammé. Cuvette or. Diam.: 50 mm. Poids brut : 79g50. Etat de marche, avec écrin, aiguille des secondes manquantes.	570	640
396	ZENITH : Montre de poche en or à remontoir. Cadran beige, boîtier en or poli. Diam.: 49 mm. Poids brut : 80g20. Etat de marche, absence de cuvette.	550	650
397	Montre de col en or jaune à remontoir. Boîtier ciselé en rocaille et fleurs. Diam.: 28 mm. Poids brut : 18g60.	120	160
398	LIP : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, bracelet articulé. Mouvement mécanique. Diam.: 18 mm. Poids brut : 19g10. En état de fonctionnement.	200	350
399	NAPPEY : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Poids brut : 16g90. Etat de fonctionnement.	280	320
400	Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, dissimulé sous capot formant noeud, bracelet maille tissée. Mouvement à quartz. Dim.: 180x18 mm. Poids brut : 46g60. (pile à remplacer)	800	900
401	OMEGA : " De ville ", montre-bracelet en or jaune, pour femme. Boîtier ovale, cadran émaillé façon œil de tigre, bracelet maille tissée ciselée. Mouvement mécanique. Long. : 17 cm. Poids brut : 45g90. Mouvement à réviser. Avec écrin. Bon état esthétique.	1000	1400
402	LIP : Montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran blanc. Mouvement automatique. Numérotée 39386. Diam.: 34 mm. Poids brut : 31g70.	300	400
403	BAUME ET MERCIER : Montre en or jaune, boîtier rond, cadran blanc. Mouvement mécanique. Numérotée 35063 1 - 352454. Diam.: 32 mm. Poids brut : 28g50.	400	500
404	CARTIER : "Santos". Montre-bracelet en acier et or. Boîtier carré, datographe à 3h; bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée 296 180 479. Dim. boîtier : 29x29 mm. Bon état.	1200	1500
405	CARTIER " Roadster ". Montre-bracelet en acier poli et acier brossé, boîtier tonneau, cadran deux tons, datographe à 3h. bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement automatique. Numérotée 202 253CE-2510. Année 2005. Dim. boîtier : 43x36 mm. Bon état. Avec écrin, manuel d'instruction et garantie. Deuxième bracelet en cuir blanc et boucle déployante.	1800	2200
406	TAG HEUER : " Monaco ", montre-chronographe en acier, boîtier rectangulaire, cadran noir, les secondes à 6h. Bracelet cuir noir perforé. Boucle ardillon. Mouvement automatique. Numérotée CW9110-0 CB2652. Dim. boîtier : 39x41 mm. Bon état. Avec écrin.	1800	2000
407	OMEGA " Speedmaster ", montre-chronographe en acier. Cadran noir, trois compteurs à 3, 6 et 9h. bracelet cuir noir avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée 38705031-77192414. Année 2007. Diam. : 40 mm. Bon état. Avec écrin, manuel d'instruction et certificat de garantie.	2000	3000
408	PORSCHE Design : " Time piece Mono Actuator ". Montre-chronographe bracelet en titane, boîtier rond, cadran noir, deux compteurs à 6 et 12h ; datographe à 4h. Pousoirs invisibles incorporés dans couronne. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée PD014.289-6030.6.02.001. diam. : 45 mm. Parfait état. Dans son écrin avec manuel d'instructions.	3200	4200
409	PEQUIGNET : Montre-bracelet en acier brossé et acier plaqué or. Boîtier carré, cadran gris. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée 7226438-196. Dim. boîtier : 33x44 mm. Bon état, avec écrin.	300	400

410	BREITLING : 1884. Montre-bracelet en acier. Cadran noir, datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée A57035-30826. Diam. : 36 mm. Bon état. Avec écrin.	300	400
411	VAN CLEEF & ARPELS : "La collection". Montre-bracelet en acier. Cadran blanc. Bracelet articulé. Mouvement à quartz. Numérotée 43196-29802. Diam.: 30 mm. Pile à remplacer.	100	150
412	Sautoir de boules d'ambre en chute (diam.: 9 à 24 mm) alternées de boules ciselées en métal doré avec pendentif "pompon" d'éléments ovales. Long.: 91 cm + 10 cm pour le pendentif. Poids total : 158g. Accompagné de deux identifications LFG (sur deux boules) stipulant ambre absence de traitement.	400	500
413	Collier composé d'une chute de trente boules d'ambre en chute (18x12 mm à 28x24 mm). Long.: 70 cm. Poids : 185g. Deux boules analysées par le LFG stipulant absence de traitement.	500	600
414	Collier "ethnique" composé d'une chute de boules d'ambre, de quatre liens de batônnets de corail alternés de boules de métal argenté et en son centre d'une boule à décor émaillé (sautes et manques). Travail Berbère. Long. collier : 43 cm. Dim. boules d'ambre : 10.3 à 18 mm env. Poids brut total : 109g.	100	150
415	Bracelet manchette en argent bas-titre ciselé et orné de cabochon de cornaline. Hauteur : 86 mm. Poids : 201g40.	120	160
416	Pendentif en argent bas titre, ciselé, orné de cabochons de cornaline, sur chaîne maille tressée. Dim.: 120x68 mm. Poids brut : 55g30.	80	100
417	Ceinture en argent bas titre composée sur sa partie centrale de plaques carrées articulées, au dos de chaînes maille tressée appliquées de plaques rondes et rectangulaires. Travail probablement Indien. Dim.: 800x30 mm. Poids brut : 501g80.	200	300
418	Lot de divers fantaisie en fix, dont chapelet orné de boules de corail, boutons de manchettes, broches bébé etc...	15	20
419	Bracelet souple en cheveux tissés orné d'un fermoir ovale en or jaune, serti d'un verre imitant la citrine émaillé d'un filet noir à son entourage. Dim.: 170x15 mm. Poids brut : 5g60. On y joint un bracelet en cheveux tissés fermoir en argent et une bague en or et cheveux tissés abîmée..	80	100
*420	Important lot de bijoux fantaisie composé de pendentifs et bagues BACCARAT, bague argent, bracelet argent et perle.	100	150
421	Lot de divers bijoux "fantaisie" dont collier ras de cou composé de trois rangs de boules de grenat facettées, broche-barrette ornée de grenats, épingles de cravate, boules de corail, collier ras de cou brindilles corail, broche camée sur nacre.	20	30
422	Bague de type chevalière en argent ornée d'une spinelle synthétique bleu. Années 40/50. Tour de doigt : 50. Poids brut : 12g80.	20	40
423	Lot de divers bijoux fantaisie en argent et métal argenté dont : collier ras de cou à lamelles, broches 1900/1920, pendentif améthystes etc...	20	30
424	Lot de deux bagues en argent, l'une de type chevalière ornée d'une pierre blanche, la seconde chevalière à rouleau ornée de pierres bleues. Années 1930 et 1940. Tour de doigt 52 et 53. Poids brut total : 27g30.	60	80
425	Lot fantaisie composé d'un collier ras de cou deux rangs de perles d'eau douce rosée et d'un sautoir perles d'eau douce blanches alternées de cylindres d'aventurine.	20	30
426	Parure fantaisie composé d'un sautoir et d'une paire de clips d'oreilles de boules de verre dorées, de Murano. Diam. boucle d'oreilles : 25 mm. Long. sautoir : 80 cm.	40	60
427	Lot composé d'une broche croix Christian Lacroix et d'un collier ras de cou en métal doré Christian Dior. Long. collier : 42 cm. Dim. croix : 9x6.6 cm.	40	60
428	Christian LACROIX : Deux broches en métal doré : une croix ornée d'imitation de perles et une de forme goutte ajourée. Dim.: 60x45 et 56x46 mm.	40	60
429	CHANEL : Paire de clips d'oreilles en métal doré représentant des canotiers en suspension. Signées. Hauteur : 74 mm. Diam.: 40 mm. Avec boîte.	150	180
430	Broche et paire de boucles d'oreilles émaux. Années 50.	30	40
431	Lot de bijoux fantaisie comprenant trois paires de boucles d'oreilles, une broche, deux bracelets et deux colliers.	20	30
*432	Présentoir d'environ 14 paires de boucles d'oreilles fantaisie		
*433	Lot comprenant 10 bracelets ouvrants et 2 bracelets souples, fantaisies		
*434	Lot divers comprenant environ 20 bijoux fantaisies: bagues, colliers, boucles d'oreilles		
*435	Lot comprenant environ 10 colliers et pendentifs fantaisies		
*436	Petite vitrine comprenant 25 bijoux divers fantaisies		
*437	Plateau comprenant 38 bagues fantaisies		
438	DUPONT : Pince à cravate en métal chromé ornée d'un diamant tille brillant de 0.035 carat. Dans son écrin.	30	40
439	FLAMINAIRE : Cendrier et briquet de salon en métal et fourrure. Dans un coffret.		
440	CARTIER : Deux briquets plaqués or dont un serti d'une petite pierre blanche. Monogrammés M.A et J.M.L. On joint un briquet DUNHILL en métal doré.		
441	DUPONT : Briquet en métal argenté guilloché.	30	40
442	DUPONT : Briquet en métal strié monogrammé PL.	30	40
443	DUPONT : Lot de deux briquets à gaz l'un en métal argenté rainuré (GM), le second en métal doré et laqué noir (PM). On y joint un porte-mine en métal plaqué or Must de Cartier.	50	80

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée, contre paiement des frais. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €).

Pour tous les autres lots : veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.91.37.01.37 ou par mail mbe2568@mbefrance.fr.