



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Lot	CATALOGUE VENTE BIJOUX & ACCESSOIRES, ORFÈVREURIE & ART DE LA TABLE DU SAMEDI 25 MAI 2019 À 10H ET 14H15 <u>ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE :</u> <u>LA VENTE COMMENCE A 10H</u> SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €	
	LOTS 1 À 199 : VENTE À PARTIR DE 10H		
1	Ensemble de trois objets de vitrine en argent comprenant une petite coupe tripode (900°), une petite coupelle rocaille (Minerve), une petite coupelle feuille de lierre (TIFFANY). Poids total : 182g.	40	60
2	Lot de quatre boîtes à pillules en argent ciselé et repoussé (poids : 84g). On y joint un poudrier en métal guilloché et deux boîtes à pillules en métal (une avec choc).	40	60
3	Flacon à sels en verre de forme évasée formant coquille, partiellement doublé et monture en vermeil à décor ciselé de rocailles. Dim.: 115x42 mm. Dans un écrin à la forme, très bon état.	300	400
4	Petite boîte à pillules en vermeil 800e de forme ovale. Le couvercle à décor de médaillon émaillé bleu et jaune. L'envers ciselé de feuillage. Dim.: 42x31x12 mm. Poids : 21g50.	200	300
5	REF 35 / Quinze claviers dont douze en argent, avec des chaînes.	150	200
6	Paire de ciseaux en métal argenté et métal doré dans un écrin. Fin XIXe siècle.	30	50
7	Pendentif de forme ovoïde en métal et coupe papier en nacre et métal argenté à décor de fleurs de lys et végétaux stylisés. Dans un écrin.	20	40
8	Deux petits flacons de toilette en verre taillé. Bouchon en argent. Hauteur : 8.5 et 10 cm. (éclat au col)	30	40
9	Miroir de toilette en métal argenté de style Louis XVI. Fronton chapeau de gendarme orné d'une couronne de laurier rubanée. Dim.: 37x22 cm. (miroir biseauté avec petits éclats)	200	250
10	Quatre salières en agate de différentes couleurs, dans un écrin.	20	30
11	Presse-papier en cristal facetté à décor de bonbons. Hauteur : 3.5 cm. (infimes éclats)	20	30
12	Boule presse-papier en cristal doublé bleu noir et bullé, orné de poudre d'or. Diam.: 9 cm.	40	60
13	Sujet décoratif en cristal dépoli et moulé représentant une biche et son faon. Socle en marbre noir. Epoque début XXe siècle. L.: 13cm. H.: 10cm	30	40
14	Eventail, brins et panaches en bois ajouré et doré ornés d'une feuille en soie violette et sequins dorés. Long. déployé : 45 cm.	30	40
15	ref. 1 / Eventail, brins et panaches en bois sculpté, ajouré et peint ornés d'une feuille de tissu peinte d'une scène représentant une femme, un ange et une cage de colombes. Epoque fin XIXe siècle. Long. déployé : 52 cm. (parties recollées)	60	80
16	ref. 1 / Eventail, brins et panaches en bois peint à l'imitation de l'écaille dorés et argentés. Orné d'une feuille de soie bordeaux peinte de chardons. Epoque 1900. Long. déployé : 66 cm. (quelques déchirures au verso)	30	40
17	ref. 1 / Eventail "japonisant", brins et panaches en ivoire ornés d'une feuille de soie beige brodée de branchages, oiseaux et papillons. Epoque 1900. Long. déployé : 58 cm. (petites déchirures et usures à la soie)	60	80
18	Eventail feuille en papier lithographié et richement rehaussé à la gouache représentant une scène galante. Brins et panaches en os ciselé ajouré et doré (les panaches sont collés aux deux premiers brins). Epoque XIXe siècle	50	100
19	Ombrelle, manche en ivoire sculpté de serpent et cordelette. (tissu abîmé)	30	40
20	Lot de trois ombrelles, manches en ivoire et os. On joint une ombrelle de poupée manche en os. (déchirures sur les garnitures en tissu)	100	150
21	Lot comprenant six cuillères modèle en argent d'époque XVIIIe siècle (poinçons aux Fermiers Généraux). Poids : 525g. (usures) On joint une louche et une petite cuillère à café.	50	60
21 B	Suite de onze cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve) à décor monogrammé GT. Avec la pince à sucre assortie. Poids : 322g. (écrin en palissandre, manque une cuillère)	150	180
22	Six cuillères à café en argent (poinçon Minerve), modèle filet violonné monogrammé. Poids : 142g.	30	40
23	Douze cuillères à café en vermeil, manches carquois. Poids : 144g. Dans un écrin.	60	80

24	Douze petites cuillères en argent modèle coquille. Poinçon Minerve. Poids : 354g.	80	100
25	Douze cuillères à café en argent modèle uniplat dont quatre saptules chiffrées "S". Poinçon Minerve. Maître orfèvre E. Maitreau à Bordeaux. Poids : 210g. (quelques chocs)	60	80
26	Douze cuillères à thé en argent (poinçon Minerve), modèle à filet violoné, monogrammé P.N. Poids : 360g.	150	180
27	Quatre couverts à mignardises en argent (poinçon Minerve), manches en ivoirine.	60	80
28	Quatre couverts à mignardises en vermeil à décor de rinceaux et de cartouches. Manche en nacre. Poinçon Minerve. Dans un écrin.	60	80
29	Ensemble de dix-huit couteaux à fruits, manche en nacre, lame en argent. M.O. POUZAUX à Tarbes.	150	200
30	Six fourchettes à escargot en argent (poinçon Minerve) chiffré. Maître Orfèvre MARQUIS. Poids : 128g. Dans un écrin.	50	60
31	Douze fourchettes à huîtres en argent (poinçon Minerve, 2e titre), manche en nacre. Dans un écrin.	150	180
32	Couvert en argent (poinçon Minerve), modèle Rocaille. Poids : 117g.	15	20
33	Lot de quatorze cuillères en argent (modèles différents, monogrammés ou pas, huit poinçon Minerve et six poinçon Vieillard). On joint une cuillère à ragoût en argent (poinçon Vieillard). Poids total : 1235g.	150	200
34	Lot de sept fourchettes en argent (modèles différents). XVIIIe siècle (poinçon aux Fermiers Généraux). On y joint une fourchette en argent (poinçon au coq). Poids total : 642g. (usures)	60	80
35	Douze fourchettes en argent, modèle à filet violoné (poinçons : un XVIIIe, neuf Viellards, deux Minerve). Poids total : 1026g. (usures)	150	180
36	Lot en argent comprenant trois couverts et trois cuillères XVIIIe siècle (poinçon Fermiers Généraux), deux cuillères (poinçon au coq), deux couverts et une fourchette (poinçon Minerve). Modèles différents. Poids total : 1083g. (usures et chocs)	150	200
37	Neuf couverts à entremets en argent (poinçon Minerve), modèle à filet violoné monogrammé. Poids : 863g.	60	80
38	Douze jolis couverts en argent (poinçon Minerve), modèle filet violoné ciselé d'armoiries. Poids : 2053g.	600	800
39	Louche en argent modèle uniplat. Epoque XVIIIe siècle. Poinçons illisibles. Poids : 294g.	100	150
40	Louche en argent (poinçon Minerve), modèle à filet violoné monogrammé P.N. Poids : 264g. (chocs)	30	40
41	Cuillère à ragout en argent époque XVIIIe siècle (poinçon Fermiers Généraux), modèle filet violoné. Marquée SFB. Poids : 173g. (usures)	60	80
42	Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat à spatule chiffrée. Poinçon au coq (1789-1809). Poids : 184g. (petits chocs)	60	80
43	Cuillère à ragoût en argent (Province 1819-1838), modèle filet violoné monogrammé. Poids : 170g.	80	100
44	Une louche et une cuillère à ragoût en argent modèle uniplat monogrammés TM. Poinçon Vieillard (1819-1838). Maître orfèvre Jean Aubert à Marseille. Poids : 340g.	50	100
45	Coquetier en argent, sur piédouche, ciselé d'armoiries. Epoque XVIIIe siècle. Poinçons Fermiers Généraux en partie effacés. Poids : 76g.	100	150
46	Petit lot en argent russe comprenant deux petits gobelets ciselés, un rond de serviette et deux cuillères à café. On joint un cachet de style rocaille.	60	80
47	Bonbonnière en argent ouvragée à décor repoussé de rinceaux et godrons. Couvercle à décor de cartouche feuillagé. Poinçon Minerve. Poids : 127g.	60	80
48	Petit moutardier en argent tripode à décor de côtes torses. Poinçon Minerve. Poids : 79g.	30	40
49	Paire de salerons tripodes en argent anglais à décor rocaille. Poids total : 200g.	40	60
49 B	Paire de petits vases Medicis en argent à décor de grecques, anses ornées de visages, base quadripode. Hauteur : 9 cm. Poids : 135g.	60	80
50	Coupelle en argent à décor repoussé et ajouré de treillage, cartouches et rinceaux. Travail étranger. Poids : 58g. (accidents et chocs)	20	30
51	Pince à sucre en argent à décor ciselé et repoussé. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 30g.	30	40
52	CARDEILHAC : Timballe en argent à décor de coquilles. Poinçon Minerve. Poids : 74g.	30	40
53	Trois timbales en argent (poinçon Minerve), modèles différents. Poids total : 233g. (chocs)	60	80
54	Lot de cinq timbales en argent (chocs), poids : 373g. On joint trois timbales ordinaires en métal argenté.	60	80
55	Tasse et sous-tasse en argent à décor de godrons, de rinceaux et monogrammées "RK" (?), sous une couronne comtale. Poinçon Minerve. Poids : 192g.	50	80
56	Coupelle en argent en forme de palmette à décor de rinceaux et reposant sur un petit piétement tripode. Poinçon Minerve. Poids : 273g.	60	80
57	Deux dessous de bouteilles en argent à bords chantournés. Travail Danois. Diam.: 11 et 13 cm. Poids : 118g.	20	40
58	Quatre dessous de bouteilles en argent à décor de fruits sur l'aile. Poinçon Minerve. Poids : 617g. Diam.: 17.5 cm. (légers chocs)	150	200
59	Nécessaire à parmesan en argent à panse godronnée reposant sur quatre petits pieds. Intérieur doublé de verre. Travail étranger. Poids net : 265g.	60	80
60	Petit broc à lait en argent à panse renflée et polylobée. Travail étranger. Poids : 498g.	100	150

61	Paire de doubles salières en argent, poinçon Vieillard 1er titre (1819-1838), à décor de cornes d'abondances. Epoque Restauration. Poids net : 450g. (réservoirs en verre taillé légèrement différents et accidents)	400	500
62	Sucrier en argent ajouré de style Louis XVI à décor de guirlandes de fleurs, de médaillons (traces de monogramme) et de mascarons reposant sur un piétement griffes. Intérieur doublé de verre teinté (rapporté). Poinçon Minerve (chocs). Poids net : 380g.	80	120
63	Sucrier à anses en argent, quadripode, prise de main à décor de fleurs, panse à décor chiffré. Poids : 480g.	150	160
64	Théière égoïste en argent de style Louis XV à décor de médaillons et de rinceaux. Fretel en forme de bouton de fleur. Poinçon Minerve. Poids : 234g.	60	80
65	Chocolatière transformée en verseuse en argent à décor de cannelures. Prise latérale en bois tourné. Poinçon Minerve. Poids brut : 470g. (fretel fixé au couvercle)	100	150
66	Chocolatière en argent reposant sur trois pieds cambrés à attache d'écusson, manche en bois tourné. Poinçon. AHD. Paris 1er titre (1799-1809). Maître orfèvre Antoine Henri Dubois en service à partir de 1798. Poids : 743g.	600	800
66 B	Cafetière en argent (poinçon Minerve) reposant sur quatre pieds feuillagés, fretel en fleur. Poids : 1007g.	200	300
67	Cafetière quadripode de style Rocaille en argent (poinçon Minerve). Poids : 599g. (petits chocs)	150	180
68	Théière en argent Art Nouveau, à décor de rinceaux, d'arabesques et de feuillages stylisés. Anse en bois. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : HENIN & cie à Paris. Epoque 1900. Poids brut : 875g	150	200
69	Théière en argent (poinçon Minerve) reposant sur quatre pieds feuillagés, fretel en fruit. Poids : 557g.	100	150
70	ODIOT à Paris : Pot pourri en cristal taillé avec couvercle et soucoupe en argent (poinçon Minerve) à décor de médaillons monogrammés AM et rubanés. Poids net (soucoupe et couvercle) : 634g.	200	250
71	Réchaud de table à esprit de vin en argent à décor ajouré de rinceaux reposant sur trois petits pieds boules en bois. Monogrammé "ND". Epoque XVIIIe siècle (traces de poinçons). Poids brut : 773g.	200	250
72	AUCOC : Grande saucière en argent à bord godronné, chiffrée "DL", avec ses deux réservoirs en argent. Poinçon Minerve. Poids total : 1621g. (infime rayure)	400	500
73	Service à thé et café à décor côtelé comprenant : une théière, un pot à lait et un sucrier. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Henri LAPPARA. Poids brut : 1207g.	200	300
74	Service en argent à côtes torsées de style Rocaille (poinçon Minerve) comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Base quadripode. XIXe siècle. Poids : 1644g. (M.SIMOND gravé sur la panse)	400	500
75	DEBAIN : Service à thé et café en argent à décor de rinceaux, médaillons et fleurettes comprenant : une théière, une cafetière et un sucrier. Poinçon Minerve. (légers chocs). Poids : 2031g.	400	500
76	Service de style Empire en argent comprenant une théière, une cafetière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait de forme ovoïde reposant sur quatre pieds griffe, attaches à décor de palmettes. Prise de main à décor de pommes de pin. Poinçon Minerve. Chiffré WH. Poids : 2945g.	1000	1200
77	Petit plateau à deux anses en argent à décor guilloché et monogrammé "PB". Travail étranger. Poinçon de recense au cygne. Poids : 647g.	100	150
78	Petit plat ovale creux à bord chantourné en argent à décor de filets et orné de deux anses. Chiffré "PA". Travail étranger. Poids : 418g.	80	120
79	Grand plat rond en argent à bord chantourné à décor de palmettes en agrafes et orné d'un blason surmonté d'une couronne comtale. Poinçon Minerve. Poids : 970g.	200	300
80	ORBRILLE à Paris : Partie de ménagère en argent modèle coquille à spatule monogrammée "AP" comprenant dans trois écrins : douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze grands couteaux, douze petits couteaux et une louche. Poids : 3565g (sans les couteaux).	1000	1500
81	Ménagère en argent minerve, modèle filet à pans coupés comprenant : vingt-quatre couverts, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à huitre, douze cuillères à café, vingt-deux cuillères à moka, une louche, une pelle à tarte, un couvert de service à glace, un couvert à salade, deux pelles, une cuillère de service, une pince à asperges, une cuillère à sauce, quatre couverts à mignardises, une pince à sucre, vingt-quatre grands couteaux (lame inox manche argent fourré), douze petits couteaux (lame inox, manche argent fourré), un couteau à pain et un couteau à fromage. Poids net (sans les couteaux) : 10407g.	4000	5000
82	Ménagère en argent 1er titre (poinçon Minerve), modèle à filets, comprenant : douze grands couverts et douze grands couteaux (lames inox, manches argent fourré), douze couverts à poisson, douze couverts à dessert et douze couteaux à dessert (lames inox, manches en argent fourré), douze couteaux à entremets (lames inox, manches en argent fourré), douze cuillères à café (on joint douze autres cuillères à café de modèle différent), douze cuillères à moka, douze fourchettes à huitres, un couvert à salade, une cuillère à sauce, une grande et une petite louche, un couvert à servir le poisson, trois couverts à mignardises, une pelle à tarte, un couteau à fromage, un couteau à beurre et un couvert à découper (lames inox, manches en argent fourré), deux salerons et une pince à sucre. Poids total net : 5345g.	1800	2000

83	D'après Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) et Christophe GALLIA : Salière "manchot" et poivrière "singe" en métal argenté. Cachet d'orfèvre. Hauteur : 8.5 cm.	20	30
84	HERTZ : Ensemble de dix (manquent deux) cuillères à moka, petite louche et pinde à sucre en métal émaillé. Dans un écrin.	40	60
85	Pichet couvert en métal argenté. Hauteur : 20 cm. (rayures sur le couvercle)	60	80
86	Douze grands couteaux et douze couteaux à dessert, lame acier, manche corne et acier. Chiffré M.L. XIXe siècle.	120	150
86 B	Douze grands couteaux et douze couteaux à dessert, manches en argent fourré. M.O. A.FRENAIS-Paris.	250	300
87	Douze petits couteaux et un couteau à fromage en métal argenté de la maison Christofle à décor de rubans. On y joint douze grands couteaux en métal argenté ordinaires.	120	150
88	Douze grands couverts en métal argenté.	50	60
89	Dix-huit couverts à poisson en métal argenté. Maître orfèvre C.Heisler. Travail Allemand. Dans un écrin.	120	150
90	Grande soupière de style Empire en métal argenté ornée de deux anses col de cygne. Fretel à couronne de laurier. Dim : 32x51x25 cm. (quelques usures)	50	80
91	Ménagère en métal argenté modèle 1940/50 comprenant dans trois écrins : douze couverts, douze couverts à entremets, douze cuillères à café et douze à moka, une louche.	40	60
92	Ménagère en métal argenté modèle rocaille feuillagé comprenant douze couverts, douze couverts à entremets, une louche, une cuillère à ragoût et vingt cuillères à café. (quelques couverts de modèles différents)	100	150
93	Ménagère en métal argenté modèle "Marly" comprenant dans quatre écrins : douze couverts, douze couverts à poisson, douze cuillères à café, une louche, un couvert à salade, un couvert à découper, douze fourchettes à dessert et une pelle à tarte.	100	150
94	ORFEVRE DE FRANCE : Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze couverts à poisson, douze petits couteaux, douze cuillères à café, une louche, un couvert à salade et un couvert de service.	100	150
95	CHRYSLIA : Jolie ménagère en métal argenté modèle coquille dans son coffret en chêne comprenant douze grands couverts, douze couverts, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à crustacé, douze fourchettes à dessert, douze grands couteaux, douze couteaux, douze cuillères à glace, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, quatre couverts à mignardises, deux couverts à salade, deux couverts à découper, une cuillère à crème, une pelle à gâteau, deux couverts à poisson, une cuillère à ragoût, une louche et une pince à sucre.	200	300
96	ERCUIS : Partie de ménagère en métal argenté de style louis xv à décor de rinceaux, comprenant, dans un écrin : onze grands couverts (plus une grande cuillère seule), douze grands couteaux, douze petites cuillères et une louche. On y joint un couvert à découpé de la maison Christofle en métal argenté.	80	100
97	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XV à décor de rinceaux comprenant, dans plusieurs écrins : douze grands couverts, douze grands couteaux, vingt-quatre petits couteaux, deux couverts à découper, deux couverts à salade, une pince à gigot et un couteau de service.	100	150
98	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle Malmaison comprenant : huit couverts, huit grands couteaux, huit cuillères à café, une louche et un couvert de service.	50	100
99	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle Malmaison comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze cuillères à café, deux couverts à salade, une louche, une pelle à gâteau, une cuillère à ragoût et deux couverts à découper.	100	150
100	CHRISTOFLE, dans un écrin : Ménagère en métal argenté modèle "Marly" comprenant douze grands couverts et douze grands couteaux, douze cuillères à entremets et douze petits couteaux, un couvert à salade et une louche.	200	300
101	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle perlé comprenant douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze grands et douze petits couteaux, douze fourchettes à entremets, douze fourchettes à huîtres, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, une louche et deux couverts de service à poisson. On y joint quatre couverts de service à mignardises en métal argenté et manche en bois.	200	300
102	CHRISTOFLE: Plat creux circulaire en métal argenté. Diam.: 26cm	30	40
103	BACCARAT: Douze porte-couteaux en cristal. Marqués, dans la boîte d'origine. Bon état	40	60
104	BACCARAT : Douze porte-couteaux en cristal, marqués. Dans l'écrin d'origine. Long.: 7.5 cm. Bon état.	40	60
105	BACCARAT : Sept coupelles en cristal, marquées. Diam.: 11.5 cm.	50	80
106	BACCARAT : Six gobelets en cristal taillé. Hauteur : 9.5 cm. Dans boîte d'origine. Bon état.	50	60
107	BACCARAT : Suite de dix-sept gobelets en cristal taillé modèle Nancy comprenant six petits, six moyens et cinq grands (manque un). Hauteur : 8, 9 et 10 cm. Dans boîtes d'origine. Bon état.	80	100
108	BACCARAT : Carafe en cristal modèle Harcourt.	60	80
109	BACCARAT : Carafe à whisky en cristal, éditée pour l'ORTF. Bon état.	50	60

110	BACCARAT : Carafe à whisky en cristal modèle Bourbon Perfection.	50	60
111	BACCARAT : Service à orangeade en cristal comprenant six verres, un pichet et un seau à glace. Bon état.	150	200
112	BACCARAT : Suite de quatorze flûtes à champagne en cristal modèle Harcourt.	200	300
113	BACCARAT : Suite de sept verres à vin en cristal modèle Capri. On joint dix verres à vin rouge, six verres à vin blanc, dix verres à eau, deux carafe et un pichet en cristal taillé ordinaires.	150	200
114	BACCARAT: Partie de service de verres à pied en cristal comprenant: six flûtes à champagne, sept verres à eau, six verres à vin et une carafe. Bon état	150	200
114 B	BACCARAT : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant onze verres à eau (trois éclats), onze verres à vin, neuf coupes à champagne (quelques éclats)	200	300
115	BACCARAT et LALIQUE FRANCE : Deux chouettes en cristal. Hauteur : 10.5 et 9 cm.	30	40
116	BACCARAT : Faisan. Sujet en cristal. Long.: 45 cm.	60	80
117	BACCARAT : Vase en cristal modèle "Odile". Marqué. Bon état. Hauteur : 25 cm	50	60
118	BACCARAT : Vase en cristal modèle Lotus. Hauteur : 25 cm.	60	80
118 B	BACCARAT Vase gobelet en cristal taillé. Hauteur 13 cm.	40	60
119	BACCARAT : Vase en cristal teinté et taillé à décor de quadrillage. Hauteur : 18 cm.	60	80
120	BACCARAT : Pied de lampe en cristal moulé et en partie dépoli à décor d'un dauphin. Signé. Hauteur : 28 cm. Bon état.	50	80
121	SAINT LOUIS : Cendrier en cristal.	30	40
122	SAINT LOUIS : Tête de cheval en cristal moulé. On joint une petite chouette en cristal de Baccarat. Hauteur : 19 et 7 cm. Bon état.	50	80
123	SAINT LOUIS : Partie de service de verres en cristal taillé comprenant douze flûtes à champagne, cinq verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, une carafe et un pichet.	100	150
124	SAINT LOUIS : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant quinze flûtes, douze verres à eau, treize verres à vin rouge, onze verres à vin blanc. (petits éclats)	100	150
125	DAUM France : Coupe décorative en cristal. Années 50/60. Hauteur : 31 cm.	80	100
126	DAUM FRANCE : Iris. Vase en cristal et pâte de verre. Travail des années 1980. Hauteur : 22.5 cm.	60	80
127	LALIQUE France : Suite de six verres à whisky en cristal taillé, signés.	150	180
128	LALIQUE Paris : Six flûtes à champagne en cristal en partie gravé et dépoli à décor de l'ange au sourire de Reims. Hauteur : 20.5 cm. Bon état.	150	160
129	LALIQUE France : Carafe en cristal modèle Artois. Signé sous le pied. Hauteur : 25 cm.	100	150
130	Six petits verres à vin du Rhin en cristal teinté et gravé.	20	30
131	Suite de douze verres à vin du Rhin en cristal teinté e taillé. Bon état.	120	150
132	Douze verre à vin du Rhin en cristal taillé et coloré. Bon état. Hauteur : 21.5 cm	120	150
133	ref. 46 / Partie de service de verre en cristal comprenant six verres à vin rouge (un avec pied ébréché) et six verres à vin blanc.	30	60
134	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant neuf coupes à champagne, neuf grands verres, onze verres moyens, six petits verres. (éclats). On y joint un broc et une carafe en cristal taillé.	200	300
135	Service de verres en cristal taillé comprenant douze verres à vin rouge et neuf verres à vin blanc (dont deux ébréchés). Hauteur : 16 et 14.5 cm.	50	100
136	Service de verres en cristal taillé comprenant quinze verres à vin (dont deux avec pied ébréché) et quatorze verres à eau. Hauteur : 12.5 et 15.5 cm.	50	100
137	Drageoir en cristal taillé sur pied douche. 23cm.	150	200
138	BERNARDAUD - LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine de Limoges modèle "Borghese" à décor imprimé de bouquet comprenant douze grandes assiettes, douze assiettes et douze petites assiettes. Diam.: 29.5, 26 et 21 cm.	150	200
139	LIMOGES. Lucien Michel LAUD, service de table en porcelaine à décor floral comprenant trente-cinq assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, trois coupes, deux ravers, deux légumiers, un saladier et cinq plats à servir. (éclats)	80	100
140	PICHON à Uzès : Service de table en faïence vernissée noire de forme octogonale comprenant un saladier, deux plats creux, trois plats ovales, neuf petites assiettes, dix-sept assiettes, dix petites assiettes creuses et douze assiettes creuses. (éclat)	80	100
141	Service à café en porcelaine blanc et or, décor au chinois.	80	100
142	LUNEVILLE - KELLER et GUERIN : Partie de service de table en faïence décor "Les Coqs" imprimé comprenant : 40 assiettes plates, 12 assiettes à dessert et 4 assiettes creuses, une soupière, un légumier, un saladier, cinq plats, deux ravers, saicière et trois assiettes présents. (quelques éclats).	150	200
*143	BACCARAT : Deux bagues en argent, l'une à décor de papillon en cristal irisé, la seconde de type chevalière ornée d'un cristal vert-bleu. Tour de doigt : 52 et 51. Poids brut : 20g.	50	60
*144	BACCARAT : Lot composé d'une bague papillon en vermeil et cristal rose et d'une parure bracelet et collier en vermeil et cristal irisé. Tour de doigt : 54. Poids brut total : 21g.	120	200
*145	BACCARAT : Trois bagues en argent de type chevalière ornée d'un cristal violet, fleur ornée de cristal rose et goutte ornée d'un cristal irisé. Tour de doigt : 53, 55 et 53. Poids brut : 34g.	120	160

146	Christian LACROIX : Deux broches en métal doré : une croix ornée d'imitation de perles et une de forme goutte ajourée. Dim.: 60x45 et 56x46 mm.	80	120
147	Lot composé de deux sautoirs de boules de lapis-lazuli, d'un bracelet, de deux bracelets articulés l'un orné de bâtonnets de lapis-lazuli, le second de pierres ornementales diverses (montures 14 Kt) de deux bracelets ouvrant ornés d'onyx (montures 14 Kt) et d'un bracelet et bague tressés (montures métal plaqué).	80	120
148	HERMES : Bracelet plat à décor émaillé sur fond noir. Diam. intérieur : 67 mm. Hauteur : 20 mm.	100	150
149	Lot de deux bagues en argent, l'une de type chevalière ornée d'une pierre blanche, la seconde chevalière à rouleau ornée de pierres bleues. Années 1930 et 1940. Tour de doigt 52 et 53. Poids brut total : 27g30.	140	180
150	Epingle à chapeau en argent et vermeil ornée d'une perle de culture, sur corolle sertie de rubis de taille ovale (un manque) totalisant 3.5 carats environ. Fin XIXe début XXe siècle. Dim. motif : 19x12 mm. Epingle métal, manque un petit diamant (ou rubis) au sommet de la perle.	150	200
151	Sautoir "cravate" en perles de verre tissées et rangs de perles torsadées, les extrémités en pompon, de couleur blanches et noires. Vers 1920. Long.: 1m60.	150	200
152	Lot composé d'une broche en jade sculpté à décor ajouré de fleurs et grenades, monture en argent, et d'un bracelet ouvrant en métal argenté orné de jade néphrite. Dim. broche : 48x32 mm. Poids brut broche : 17g10. Poids brut total : 42g60.	100	120
153	Pendentif en jade néphrite gravé d'un serpent et feuillage, sur cordonnet. Travail asiatique. Dim.: 63x25 mm. Poids : 29g80.	50	80
154	Croix en argent composée de six motifs marguerites sertis de pierres blanches d'imitation, sur chaîne maille forçat en argent. Dim. croix : 25x17 mm (hors bélière). Poids brut total : 4g80.	40	60
155	Trois bagues en argent dont l'une d'époque Art Nouveau à décor de feuilles de ginko et nacre, et un pendentif ouvrant à décor de brin de muguet. Tour de doigt : 49 et 56.	40	60
156	Lot composé de quatre montres pour femme : montres de col en acier, montre-bracelet années 50 en métal doré, d'un sautoir, d'une broche ovale en métal doré et cabochon, d'un pendentif en argent.	40	60
157	Collier composé de vingt-cinq boules d'ambre en chute (diam.: 22 à 37.93 mm env.) alternées de trois boules en métal et d'un pendentif en métal argenté. Long.: 55 cm env. Poids brut : 278g50. Accompagné d'un rapport LFG en date du 18 décembre 2018 attestant ambre sans modification thermique.	1000	1500
158	Epingle de cravate en argent ornée d'une pièce or République Française 10 Francs. Poids : 5g10. Entourage de la pièce et aiguille en argent.	100	120
159	Lot composé d'une parure de boutons de col or et demi-perles (dans écrin), de deux broches-barrettes et de bracelets ornés de petites perles, d'une bague en or émaillé orné d'une perle et d'une bague ornée d'un diamant taille ancienne de 0.10 carat env. Tour de doigt : 51.5 et 52. Poids brut total : 16g50.	280	320
160	Paire de boutons de manchettes en métal doré, à décor de cavaliers en fixés sous verre. On y joint une parure d'habit en métal et imitation nacre.	40	60
161	Parure de boutons d'habit composée d'une paire de boutons de manchettes en or jaune et deux boutons de col, ciselés, ornés en leur centre d'un diamant taillé en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Diam.: 14 et 7 mm. Poids brut : 8g50.	150	200
162	Epingle à cravate en or jaune ciselé à décor de dauphin orné d'une perle. Epoque Art Nouveau. Dim. motif : 22x14 mm. Poids brut : 5g90.	150	180
163	Parure d'habit en or jaune composée d'une paire de boutons de manchettes et boutons de col à décor ajouré et ciselé de chimères. Fin XIXe siècle. Diam.: 17 et 8 mm. Poids : 11g40.	200	300
164	Deux épingles à cravate en argent, ornées d'une goutte de corail sur corolle sertie de petits diamants taillés en rose et une bague jonc en or, ornée d'une boule de corail. Epoque XIXe siècle. Dim. gouttes : env. 18x9 mm. Diam. boule : 7-9 mm. Poids brut total 9g60.	100	200
165	Paire de boutons de manchettes en or jaune, ornés de pièces or demi escudos Charles III. Poids : 8g20.	160	200
166	Deux épingles de cravate en or, l'une ornée d'un grenat cabochon en serti-clos, la seconde d'une plaque émaillé polychrome à décor d'homme casqué. Epoque XIXe siècle. Dim. motifs : 14x11 et 20x15 mm. Poids brut total : 7g70.	200	250
167	Broche en or ornée d'une pièce or de 40 Lires Gioacchino Napoleone 1813. Poids : 16g90.	360	400
168	Lot composé d'une broche en or jaune à décor de trèfle ornée de demi-perles et d'une pierre verte, et d'un pendentif en argent orné d'un diamant taillé en rose. On y joint une épingle à cravate en fix à décor de serpent. Poids brut broche : 6g50.	180	200
169	Montre de col, demi-savonnette, en or jaune à remontoir. Boîtier en or poli. Cuvette or. Diam.: 30 mm. Poids brut : 23g30.	140	180
170	Montre de col en or jaune, à clé, cadran émail blanc, boîtier ciselé au dos, cuvette or. Accompagnée d'un sautoir deux chaînes maille tressée alternées de boules d'or. Diam.: 33 mm. Long. sautoir : 1m66. Poids brut montre : 24g70. Poids sautoir : 17g80. Poids total : 42g50. Verre à refixer, dans un écrin.	600	800

171	Montre de col en or jaune, à remontoir, chiffres romains et arabe, cuvette or, accompagnée de son sautoir en or jaune maille forçat, orné d'un coulant ciselé en rocaille. Diam. montre : 33 mm. Long. sautoir : 1m56. Poids brut montre : 31g20. Poids sautoir : 19g20. Poids brut total : 50g30. Dans un écrin.	600	800
172	Ch. OUDIN : Montre de poche en acier, boîtier doublé de bakélite noire. Chiffres romains sur pastilles émaillées, cadran émail blanc, le dos appliqué d'un monogramme, mouvement signé et numéroté 3565, avec sa chatelaine en cuir tressé et riveté, clavier en métal et bakélite et clé de montre. Diam.: 45 mm. Hauteur totale avec chatelaine : 18.5 cm. Accompagnée de son écrin d'origine. Mouvement à réviser (ne fonctionne pas).	150	200
173	LIP : Montre-chronomètre de poche en or jaune, à remontoir. Les secondes à 6h, boîtier en or poli. Cuvette or. Etat de marche. Diam. : 4.6 cm. Poids brut : 69g40.	650	700
174	BERTHOUD à Paris : Montre de poche en or, à clé, à sonnerie. Boîtier guilloché au dos, cadran doré. Mouvement à coq. Cuvette acier. Diam.: 65 mm. Poids brut : 120g10. Ne fonctionne pas, mécanisme à restaurer.	500	700
175	PATEK PHILIPPE & CO : Montre de poche à remontoir en acier. Cadran beige, les secondes à 6h. Diam.: 46 mm. Etat de marche. Bon état. Dans son écrin.	500	600
176	Montre de dame en or jaune, boîtier ovale, bracelet ruban noir, fermoir métal doré. Mouvement mécanique. Dim. boîtier : 26x16 mm. Poids brut : 10g40. Etat de marche.	100	150
177	PHILIPPE : Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rectangulaire, cadran gris pâle, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Numérotée 6348. Dim. boîtier : 18x15 mm. Long. maximale : 16.5 cm. Poids brut : 27g10.	400	500
178	OMEGA : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, cadran doré, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diam.: 18 mm. Long.: 155 mm. Poids brut : 32g80. Etat de marche. Bon état de la montre.	540	600
179	STAR : Montre de dame en platine, boîtier rectangulaire à décor géométrique orné en serti-clos ainsi que le attaches de diamants de taille brillant, 8/8 et baguettes. Bracelet cordonnet noir, boucle métal. Mouvement mécanique (à réviser). Dim. boîtier avec attaches : 168x10 mm. Poids brut : 17g50. Ne fonctionne pas.	500	600
180	JAEGER LE COULTRE : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier tonneau cadran blanc, bracelet maille tissée or. Mouvement mécanique. Dim. boîtier : 17x17 mm. Longueur : 160 à 167 mm. Poids brut : 33g10.	550	600
181	CHANEL : "Mademoiselle", montre de dame en acier plaqué or. Boîtier octogonal, cadran noir, bracelet chaines avec cuir entrelacé. Mouvement à quartz. Numéroté RM80862. Dim. boîtier : 25x20 mm. Long.: 17 cm. Bon état. Etat de marche.	800	1200
182	CHOPARD : "Happy Diamonds Icons", montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, cadran blanc dans un double entourage de diamants en serti-clos et de sept diamants mobiles, sur bracelet or maille brique articulée. Mouvement à quartz. Numérotée 309010-4117. Diam.: 26 mm. Long.: 16.7 mm (au maximum). Poids brut : 51g30. Bon état, pile à remplacer.	2500	3500
183	BAUME & MERCIER : Montre-bracelet en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran doré, bracelet maille articulée. Mouvement à quartz. Numérotée 173069 - 157 83 74. Dim. boîtier : 28x22 mm. Long.: 170 mm. Poids brut : 67g20. Bon état, pile à remplacer.	1200	1400
184	ETERNA MATIC : Montre-bracelet en or jaune, boîtier carré, cadran doré, datographe à 3h, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Numérotée 6008238. Dim. boîtier : 28x28 mm. Long.: 165 mm. Poids brut : 65g70. Bon état, légères rayures au verre. Etat de marche.	1300	1500
185	ROF : "Prestige", montre-bracelet de dame deux ors, boîtier entourage diamants taillés en rose. Cadran blanc. Mouvement mécanique. Diam.: 20 mm. Longueur : 157 mm. Poids brut : 36g70. Cadran à nettoyer ; légère déchirure au bracelet. Etat de marche.	560	660
186	LIP : Montre en acier, cadran gris et beige, les secondes à 6h. Aiguilles acier bleuï, bracelet cuir. Diam.: 33 mm. Etat de marche, cadran à nettoyer.	100	150
187	JAEGER LE COULTRE : "Memovox", montre pour homme en acier. Cadran beige, bracelet cuir. Numérotée 656932. Diam.: 35 mm. Etat de marche, verre rayé, aiguilles à nettoyer (rouillées).	400	500
188	CYMA : Montre pour homme en or jaune. Cadran blanc. Mouvement automatique. Diam.: 34 mm. Poids brut : 39g80. Bon état. Etat de marche.	360	460
189	JAEGER LE COULTRE : "Parking, automatic", montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran ivoire. Mouvement automatique. Numérotée 533605A. Diam.: 37 mm. Année 1958. Poids brut : 66g. Dans son écrin avec certificat d'origine. Bracelet métal élastique non d'origine. Tres bon état. Etat de marche.	1000	1500
190	JAEGER LE COULTRE : "Memovox", montre pour homme en or jaune. Cadran doré, datographe à 3h. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Numérotée 152010. Diam.: 37 mm. Poids brut : 56g20. Etat de marche. Bon état de la montre.	1000	1500
190 B	ROLEX : "Stock Resisting". Montre en or jaune, boîtier rond, chiffres romains peint, cadran beige, mouvement automatique. Diam.: 28 mm. Poids brut : 29g60. (cadran piqué, contour des chiffres et échelle partiellement effacés ; état de fonctionnement ; bracelet cuir non d'origine)	700	800

191	OMEGA "de Ville" : montre-bracelet pour homme en or jaune, boîtier rond, cadran doré, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Numérotée 311 7024 - 380 860 42. Année 1980. Diam.: 33 mm. Long. maximale : 19 cm. Poids brut : 70g50. Dans son écrin, avec papiers.	1400	1800
192	MOVADO : Montre pour homme en or rose. Boîtier carré, cadran guilloché en son centre, les secondes à 6h. Index appliqués. Mouvement automatique. Dim.: 28x28 mm. Poids brut : 29g60. Etat de marche.	400	500
193	Pouvant s'adapter au numéro précédent, bracelet de montre en or rose maille briquette. Gravé au fermoir. Poids : 41g.	800	900
194	OMEGA : "Automatic Chronomètre", montre pour homme en or jaune, boîtier rond, cadran doré, les secondes à 6h. Mouvement automatique. Numérotée 107 61 902 - 107 767 45. Année 1951. Diam.: 35 mm. Poids brut : 40g30. Etat de marche. Accompagnée de son livret et garantie d'époque. Fêlures et rayures au verre.	400	500
195	Bracelet de montre articulé en or jaune, maillons briquettes pouvant s'adapter à la montre Omega précédente. Poids : 55g70.	1100	1200
196	JAEGER LECOULTRE : "Gran Sport", montre reverso pour homme en acier, cadran gris pâle, datographe à 6h. Bracelet maillons en acier polis et brossés articulés, boucle papillon. Mouvement automatique. Numérotée 290 880 602 - 196 0949. Année 2001. Dim. boîtier : 31x27 mm. Dans son écrin, avec manuel, livret de garantie et certificat de garantie. Bon état. Une rangée de maillons supplémentaires. Etat de marche.	1800	2000
197	AUDEMARS PIGUET : "Royal Oak", montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier octogonal, cadran guilloché. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée 417. Dans son écrin. Diam.: 30 mm. Poids brut : 118g05. Etat de marche. Une vis changée au dos du boîtier.	3800	4200
198	Lot de deux montres pour homme en acier : l'une montre-chrono de marque ARCY, cadran noir deux compteurs à 3 et 9h, datographe à 12h, aiguilles lumineuses, mouvement mécanique. La seconde de marque ROAMER, cadran beige, mouvement mécanique. Diam.: 35 et 33 mm. Etat de marche mais à réviser (poussoir bloqué sur la première, trotteuse à refixer sur la seconde, et divers)	100	150
199	Guy de ROUGEMONT pour LITO Paris : "Lumière Nocturne", montre en acier, boîtier rond, cadran à décor abstrait, bracelet cuir bleu avec boucle ardillon. Mouvement à quartz. Numérotée 207/999. Diam.: 32 mm. Etat de marche. Accompagné de son certificat d'authenticité.	60	80
LOTS 200 ET SUIVANTS : REPRISE DE LA VENTE À 14H15			
200	Paire de boucles d'oreilles dormeuses deux ors ornées d'une perle de culture surmontée d'un petit diamant taillé en rose. Hauteur : 15 mm. Poids brut : 4g40.	50	60
201	Petite bague "jarretière" en or et argent, ornée d'une chute de cinq diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g40.	60	80
202	Bracelet souple en cheveux tissés orné d'un fermoir ovale en or jaune, serti d'un verre imitant la citrine émaillé d'un filet noir à son entourage. Dim.: 170x15 mm. Poids brut : 5g60. On y joint un bracelet en cheveux tissés fermoir en argent et une bague en or et cheveux tissés abîmée..	150	200
203	Bague en or et argent, ornée en serti-griffes d'un camée rectangulaire sur agate (onyx) représentant une femme à l'antique, dans un entourage de diamants taille ancienne en serti-clos totalisant 1.4 carat environ. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 47.5. Poids brut : 5g.	120	200
204	Pendentif ovale en or jaune orné d'un beau camée sur coquillage. Dim.: 46x35 mm. Poids brut : 13g90.	80	100
205	Bague en or jaune, le corps ruban souple tissé appliqué en son centre d'une plaque d'onyx ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 59. Dim. plaque avec entourage : 17x11 mm. Poids brut : 7g20.	150	200
206	Bague en or et argent de type jarretière ornée en serti-clos sur paillon d'une chute de trois diamants (totalisant 0.50 ct env.). On y joint une broche en or et argent branche fleurie rehaussée de demi-perles et une paire de boucles dormeuses or et demi-perles (manques). Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut total : 8g70.	150	200
207	Médaille ovale ouvrant porte-souvenir, orné d'une plaque d'onyx gravée de la lettre S sertie de diamants taillés en rose (un manque), sur chaîne or maille jaseron. Epoque XIXe siècle. Dim. pendentif : 27x21 mm. Poids brut pendentif : 11g10. Poids chaîne : 8g40. Poids brut total : 19g50. (verre intérieur)	200	280
208	Lot composé de deux bagues or, l'une à décor de trèfle ornée d'émeraude et petits diamants taillés en rose, d'une bague à décor émaillé (sautes d'email) et d'un pendentif ouvrant orné de grenats et demi-perles. Tour de doigt : 55 et 56. Poids brut : 5g80.	100	180
209	Broche ronde en or jaune à décor central de fleur stylisée, sertie de demi-perles. Fin XIXe siècle. Diam.: 28 mm. Poids brut : 7g.	140	180
210	Bague serpent en or jaune ciselé ornée en serti-clos d'une pierre blanche d'imitation et une petite broche serpent ornée d'une perle. Tour de doigt : 53. Poids brut total : 8g20.	160	240
211	Bague "Vous et Moi" en or et argent ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose, sur monture formant feuillage. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 5g. (fêlures sur rose taillée en poire)	160	200

212	Petite broche en or jaune, ornée en serti-clos sur paillon d'un diamant taillé en rose dans un entourage émaillé d'une grecque et petits diamants en rose. Provence. XIXe siècle. Diam.: 20 mm. Poids brut : 3g50.	80	100
213	Bague demi-jonc en or jaune, ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale, épaulé de deux diamants taille ancienne. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4g80.	150	200
214	Délicat bracelet en or jaune articulé composé d'une alternance de maillons ronds et rectangulaires ciselés de rocaillles orné en son centre d'une draperie à pampilles. Epoque XIXe siècle. Long.: 17 cm. Poids : 8g90. Dans son écrin à la forme. Dernier maillon rond à ressouder.	300	400
215	Deux bagues demi-jonc, l'une ornée d'une demi-ligne de rubis, la seconde or et platine ornée d'une demi-ligne de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4g70.	200	300
216	Clavier en or jaune à décor de double médaillon, transformé en broche. Dim. médaillon : 39x21 mm. Poids : 9g10.	180	220
217	Bague deux ors, ornée en serti-clos d'une pierre jaune sur paillon dans un entourage de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g80.	100	140
218	Chaine giletère en or jaune, deux liens maille serpent avec coulant en ors de couleur rehaussé de trois petits rubis. Epoque XIXe siècle. Long.: 44 cm. Poids brut : 13g70.	240	300
219	Bague jonc plat en or jaune gravée de l'initiale M, sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g60.	120	160
220	Bracelet souple en or jaune filigrané. Long.: 185 mm. Poids : 10g30. On y joint un pendentif orné de deux plaques d'agate (poids brut : 5g20).	200	300
221	Bague "marquise" en or jaune ornée de grenats taillés en rose en serti-clos sur paillon. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g.	150	200
222	Ensemble en or jaune et argent composé d'un collier ras de cou orné en son centre d'un élément polylobé, ciselé en rocaillles appliqué en son centre de diamants taillés en rose sur fond émaillé noir soutenant un médaillon en pampille et d'une broche à décor de rocaille ajourée ornée de demi-perle et diamant taillé en rose sur fond émaillé noir. Epoque XIXe siècle. Long. collier : 37 cm. Dim. médaillon central : 40x55 mm. Long. broche : 37 mm. Poids brut total : 12g20. (épingles en métal pour la broche)	300	400
223	Bague de type marquise en argent à décor ajouré de fleurettes ornée en serti-clos d'un péridot, de pierres rouges d'imitation et pirites taillées en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 60. Poids brut : 3g20.	100	150
224	Bracelet souple composé de six rangs de boules de grenat facettées, orné d'un fermoir en ors de couleur ciselé d'un décor floral. Epoque XIXe siècle. Long.: 160 mm. Dim. fermoir : 29x20 mm. Poids brut : 24g. Poinçon tête de cheval.	200	300
225	Bague en argent et vermeil, ornée en serti-clos d'une topaze de taille coussin dans un entourage de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 5g20. Dim. topaze : env. 11x9.7x4.8 mm.	100	140
226	Sautoir en or jaune, maille jaseron alternée de boules filigranées. Epoque XIXe siècle. Long.: 1m18. Poids : 15g40.	300	350
227	Bague de type marquise en or jaune 14 Kt ornée d'un cabochon ovale de corail dans un entourage torsadé. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g50.	120	160
228	Parure en or jaune composée d'une paire de boutons de manchettes ornée de corail sculptés en fleurs stylisées serties en leur centre d'un petit diamant taillé en rose et d'une petite broche-barrette au modèle. Epoque XIXe siècle. Diam. cabochon corail : 11 mm env. Long. broche : 33 mm. Poids brut total : 9g90.	200	300
229	Broche ovale en or jaune ornée d'un camée sur corail représentant une jeune femme à la chevelure ornée de pampres. Epoque XIXe siècle. Dim. broche : 39x31 cm. Dim. camée : 33x25x14.3 mm. Poids brut : 15g40. (poinçon tête de cheval ; légers enfoncements sur monture or)	400	500
230	Bague de type chevalière ornée en serti-clos d'une héliotrope (ou jaspe sanguin) ornée d'une intaille armoirée d'un blason surmonté d'une couronne comtale. Tour de doigt : 51. Poids brut : 7g70.	250	350
231	Collier composé d'un rang de corail en chute (de 5.5 à 14 mm) orné d'un fermoir boule de corail. Fin XIXe siècle. Long.: 70 cm. Poids brut : 47g60.	300	400
232	Bague de type chevalière en or jaune, ornée en serti-clos d'une intaille sur cornaline à décor d'armoirie. Dim. cornaline : 10.8x10.6 mm env. Tour de doigt : 61. Poids brut : 8g.	250	350
233	Bracelet souple en or jaune, composé de maillons ajourés appliqués d'une ligne de fleurettes. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 170x22 mm. Poids : 22g10.	440	480
234	Bague demi-jonc godronnée en or jaune, ornée en serti-clos d'un grenat taillé à pans coupés gravé d'une intaille armoirée à couronne comtale. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10g30.	250	350
235	Croix en argent et vermeil à décor ciselé et ajouré de fleurs, les extrémités ornées en serti-clos de grenats et demi-boules de turquoise, le coeur du Christ serti d'un petit rubis, les clous d'un petit diamant taillé en rose. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 64x41 mm (hors bélière). Poids brut : 8g90.	300	400

236	Bague demi-jonc godronné en or jaune, ornée en serti-clos d'un grenat taillé à pans coupés gravé d'une intaille armoirée à couronne comtale. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g10. (choc avec manque de matière à un angle)	200	250
237	Bracelet souple en or jaune, un rang de boules d'or (diam.: 7 mm) sur chaîne or. Long.: 20 cm. Poids : 12g90.	240	300
238	Jolie croix "Jeannette" en or jaune, ornée en serti-griffes ainsi que sa bélière de diamants taille ancienne et en rose. Epoque XIXe siècle. Dim. hors bélière : 26x19 mm. Poids brut : 3g.	250	350
239	Deux claviers en or jaune, l'un ciselé à décor de noeud, le second à décor d'écu monogrammé MC. Epoque XIXe siècle. Dim. motifs : 32x27 mm env. Poids total : 15g70.	300	400
239 B	Clavier en or jaune à décor ajouré et ciselé d'une lyre. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim. motif lyre : 50x18 mm. Poids : 12g10. Poinçons : coq debout, main, tête de lévrier et MP pour poinçon de maître. Bon état.	250	280
240	Broche en or et argent, branche de fleur, ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons. Provence. XIXe siècle. Long.: 53 mm. Poids brut : 12g90. Poinçon tête de cheval.	300	400
240 B	Clavier en or jaune à décor ajouré et ciselé d'une urne fleurie. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim. motif urne : 43x19 mm. Poids : 13g20. Poinçons sphinge, profil de vieillard, PS pour poinçon de maître. Bon état.	260	360
241	Collier en or jaune composé d'une chute de boules d'or (diam.: 5 à 9 mm) sur chaîne or (également dénommé "Marseillais"). Long.: 43 cm. Poids : 23g70.	460	520
242	Pendentif en or et argent de forme lyre, orné de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon, trois gouttes en pampille ; sur chaîne maille jaseron. Provence. XIXe siècle. Dim. pendentif : 45x17 mm. Poids brut : 9g70.	150	200
243	Broche "bouquet" en or jaune ornée en serti-clos sur paillons de diamants taillés en rose. Provence. XIXe siècle. Dim.: 4.4x3 cm. Poids brut : 11g20. Poinçon : tête de cheval.	400	500
244	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune, ornées en leur centre d'un diamant taillé en rose (diam.: 5.2 mm env.) dans un entourage ajouré en pétales et petites boules émaillées noir. Provence. XIXe siècle. Diam.: 16 mm. Poids brut : 3g50. Poinçon : tête de cheval. (choc à un diamant, un diamant à ressertir)	400	500
245	Broche ovale polylobée en or et argent ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose. Provence. XIXe siècle. Dim.: 4.4x3 cm. Poids brut : 12g90.	400	500
246	Bague marquise, deux ors, ornée en serti-griffes d'un pavage de diamants totalisant 1.25 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g60.	300	400
247	Broche-pendentif en or 9Kt à décor ajouré, ornée en serti-clos de diamants taillés en rose, et rose couronnée. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 81x49 mm. Poids brut : 15g60. (châton central à ressouder)	500	600
248	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune, à décor ajouré de deux frises. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 185x15 mm. Poids : 14g50. Bon état.	300	400
249	Paire de pendants d'oreilles en or et argent composés d'une dormeuse ornée d'un diamant taillé en rose soutenant une pampille amovible formant grappe de fleurs ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon. Epoque XIXe siècle. Hauteur totale : 5.2 cm. Poids brut : 7g60. Poinçons hibou, aigle et sanglier accolés.	500	600
250	Croix "capucine" en or jaune 14 Kt avec coulant (or et argent), ornés de cônes émaillés noir à leur base et ornés en serti-clos de diamants taillés en table ainsi que les branches. Epoque XIXe siècle. Dim. croix : 6.6x4.6 cm. Dim. coulant : 3x3 cm. Poids brut total : 20g80.	1500	2000
251	Bague "Jarretièr" en or jaune ornée en serti-griffes de trois diamants taille ancienne et coussin (totalisant 0.70 ct env.) alternés de deux rubis. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g40. (jolie couleur des diamants)	500	600
252	Pendentif en or et argent pouvant se porter en broche à décor ajouré de bouquet de fleurs orné de diamants taillés en rose et perles fines (diam.: 2.2 à 5.2 mm). Epoque XIXe siècle. Dim.: 80x35 mm (avec bélière). Poids brut : 20g30. Dans son écrin. Poinçon tête de cheval. Epingle de broche amovible.	500	600
253	Bracelet ouvrant articulé en or jaune ciselé de fleurettes, le centre à décor de noeud rubanné. Epoque XIXe siècle. Dim.: 167x35 mm au plus large. Poids : 14g40. Bon état.	300	400
254	Pendant d'oreille en or jaune orné d'une émeraude taillée à pans coupés de 7 carats environ (15x9.3x6.3 mm), dans un entourage de diamants taille ancienne et en rose (un manque) soutenant une draperie à trois pampilles ornées d'une chute de diamants taille ancienne et rubis. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 58 mm. Poids brut : 9g30. Peut être transformé en pendentif. Deux manques.	600	800
255	Collier en or jaune composé d'une chaîne maille serpent soutenant deux pendants (à l'origine d'oreille) composé d'un élément octogonal orné en serti-griffes d'un grenat taillé à pans coupés, dans un entourage de demi-perles et grenats, trois pampilles en chute serties de demi-perles et grenats polylobés. Epoque XIXe siècle pour pendants. Long. tour de cou : 38.5 cm. Hauteur pendants : 8.6 cm. Poids brut : 30g. (remontage en pendants d'oreilles aisément réalisable)	1500	2000

256	Pendentif en argent et vermeil à décor ajouré, orné de perles baroques fines dont cinq de forme poire en pampille, la centrale coeur, de diamants taillés en rose, et d'émeraudes. Le dos ciselé. Epoque XVIIIe siècle. Travail étranger probablement Ibérique. Dim.: 60x40 mm (avec bélière). Poids brut : 13g90. (deux émeraudes manquantes)	400	600
257	Bracelet souple en or jaune composé de maillons formant motif noeud orné en leur centre en alterné de deux diamants de 0.25 ct env. chacun et de trois rubis. Fin XIXe siècle. Long.: 185 mm. Poids brut : 22g50.	600	800
258	CHAUMET (attribué à) : Collier en or rose composé d'une chaîne maille gourmette alternée de deux diamants taille ancienne, de deux motifs trèfle et d'un motif quadrilobé en son centre ornés en serti-clos sur or jaune de diamants taille ancienne totalisant 2 carats environ. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 42 cm. Dim. trèfles : 8x8 mm. Dim. motif central : 11x12.5 mm. Poids brut : 40g30. Signé Chaumet sur motif central. Fermoir vraisemblablement changé ultérieurement.	1200	1500
259	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un rubis cabochon de 6.5 carats environ (13.6x11.3x6.3 mm), dans un entourage de seize diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 9g80.	1500	2500
260	Bracelet souple en or jaune composé de maillons orné en serti-clos de pierres précieuses et fines (grenats, émeraude, saphirs, péridot) alternés de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Long.: 20 cm. Poids brut : 18g80.	1500	2000
261	Large bracelet ouvrant en or jaune satiné orné et ciselé sur sa partie centrale de fleurettes, en serti-clos de diamants taillés en rose (un manque) et en son centre d'un saphir de taille ovale de 1.3 carat environ (7.5x5.3x4.4 mm env.). Epoque XIXe siècle. Dim.: 165x20 mm. Poids brut : 51g20.	1200	1600
262	Broche en or jaune, partiellement émaillée bleu, composée d'une rosace ajourée ornée en serti-clos de diamants taille ancienne, soutenant trois pampilles serties d'une chute de trois diamants et surmontées d'un feuillage émaillé noir. Epoque XIXe siècle. Dim.: 90x40 mm. Poids brut : 37g40. Poids total des diamants : 2.9 carats environ. Bon état.	800	1200
263	Bracelet souple en or jaune composé de dix-neuf maillons ronds ornés en serti-clos d'un saphir. Fin XIXe siècle. Long.: 18.5 cm. Poids brut : 9g20. Poids total des saphirs : 9.5 carats environ.	1000	1200
264	Bague solitaire en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne coussin de 1 carat environ (7x6.8x3.5 mm), de couleur présumée I, pureté présumée Si1. Epoque fin XIXe siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g40.	1500	2000
265	Ensemble en or et argent composée d'un bracelet semi-rigide ouvrant orné en son centre d'une chute de sept diamants taille ancienne en serti-griffes entre deux volutes ornées de diamants taillés en rose en serti-clos (totalisant 1.3 carat environ) et d'une broche "étoile" ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne et en rose (dont principal de 0.40 ct env.). Epoque XIXe siècle. Dim. bracelet : 175x20 mm. Diam. broche : 40 mm. Poids brut total : 24g30. Dans son écrin. A l'origine deux broches (une manquante).	1500	1800
266	Bague en or et platine, ornée en serti-griffes d'un saphir dans un entourage de huit diamants taille ancienne totalisant 1.2 carat environ. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g40.	1500	2000
267	Bracelet ouvrant en or et argent orné sur sa partie centrale en serti-griffes et serti-clos de huit saphirs alternés de diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 1.8 carat environ. Fin XIXe siècle. Long.: 16 cm. Poids brut : 21g90.	1500	2000
268	Collier dit "de chien" composé d'un ruban de velours noir orné en son centre d'un médaillon porte-souvenir sous verre formant fermoir en or jaune à décor émaillé de petits pois sur fond noir. Epoque XIXe siècle. Dim. fermoir : 53x40 mm. Poids brut : 19g30.	300	400
269	Deux bracelets souples en or jaune, chaîne maille forçat alternée de perles baroques très probablement fines. Epoque XIXe siècle. Long.: 20 cm. Poids brut total : 9g40. (vingt-trois perles pour l'un, diam.: 3.6 à 5.2 mm ; et treize perles pour le second, diam.: 3 à 4.4 mm)	300	400
269 B	Collier ras de cou en or jaune satiné, de type draperie, orné en son centre d'une rose ornée en serti-clos d'un petit diamant soutenant en pampille une perle, encadrée de perles et motifs bouton de rose sur chaîne maille forçat. Epoque Art Nouveau. Long.: 43 cm. Dim. rose : 53x30 mm. Poids brut : 10g80.	200	250
270	Chaîne ras de cou en or jaune maille forçat, alternée de huit perles très probablement fines (diam.: 4 à 4.3 mm env.) orné d'un pendentif rectangulaire représentant la Vierge à l'enfant, émaillé polychrome cinq perles en pampilles. France. Epoque XIXe siècle. Long. chaîne : 41 cm. Dim. pendentif : 17x15 mm. Poids brut total : 15g70.	400	500
271	Deux médailles religieuses anciennes représentant la Vierge Marie, dont l'une de forme navette ornée de petites perles à son pourtour. Début XXe siècle. Dim.: 20 mm de diam. x 18x12 mm. Poids brut : 7g. (médaillon ronde gravée au dos)	140	160
272	Médaille religieuse en or jaune représentant la Vierge Marie, émaillée en deux nuances de bleu, en plique à jour. Gravée au dos. Diam.: 21 mm. Poids brut : 4g10.	100	150
273	Lot de deux bagues en or jaune, l'une ornée en serti-griffes d'une émeraude sur monture ciselée de petits pois, la seconde ornée d'une pierre rouge d'imitation. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut total : 4g60.	100	140

274	Collier en or jaune, de type draperie composé de maillons ronds ajourés et en son centre de maillons "gouttes" ajourés alternés par des maillons ronds sertis d'une perle bouton. Epoque XIXe siècle. Long.: 50 cm. Poids brut : 17g40. Bon état.	400	500
275	Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer de couleur blanche en chute (diam.: 4 à 7.3 mm) orné d'un fermoir en argent rehaussé d'une perle de culture. Long.: 42 cm. Poids brut : 13g20. Dans un écrin de la maison MIKIMOTO. On y joint vingt-deux petites perles sur fil (faisant partie initialement du collier)	50	100
276	Broche "chimère" en or jaune. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 40x28 mm. Poids : 7g20.	150	200
277	Bague deux ors ornée en serti-griffes de trois diamants taille ancienne, sur monture mouvementée sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g50.	220	300
278	Bague deux ors, de type marquise, ornée en son centre d'un diamant taillé en rose en serti-clos, dans un entourage de saphirs de synthèse calibrés et diamants taillés en rose. Années 1920. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g20.	100	150
279	Montre de dame en platine, boîtier de forme tonneau, ciselé et orné de diamants taillés en rose. Cadran beige, aiguilles acier bleui. Mouvement mécanique. Années 1900/1920. Dim. boîtier : 20x14 mm. Poids brut : 9g20. Etat de fonctionnement.	100	140
280	Pendentif en or gris, de forme losangique, orné de petits diamants taillés en rose et d'un saphir calibré, en son centre d'un diamant taille ancienne en suspension, sur chaîne maille forçat. Années 1920. Dim. pendentif : 27x14 mm (bélière comprise). Poids brut : 2g60.	120	150
281	Collier "négligé" en platine, composé d'une chaîne maille figaro ornée en son centre d'une barette sertie de trois perles fines soutenant en pendentif deux cercles de perles fines. Années 1900/1920. Long. tour de cou : 42 cm. Diam. cercles : 12 mm. Poids brut : 5g30. (une perle à refixer)	200	250
282	Bague en platine et or gris à décor géométrique ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.10 carat env. et diamants taillés en rose. On y joint un petit pendentif à décor géométrique sertie de diamants taille ancienne (ancien élément de fermoir). Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 50. Poids brut total : 4g10.	150	200
283	Pendentif deux ors à décor de cercle orné en son centre d'un diamant taille ancienne en suspension, entourage sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Diam.: 14 mm. Poids brut : 1g80.	150	200
284	Alliance en platine ornée en serti-rail de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 60. Poids brut : 1g70. On y joint une petite bague platine sertie de petites roses.	150	200
285	Deux petites broches en platine et or ornées en serti-clos de diamants taillés en rose pour celle à décor de noeud (ancien fermoir transformé) et de diamants taille ancienne et perles pour la deuxième; et une broche-barrette ornée d'une perle. Long.: 21 et 40 mm. Poids brut total : 8g10.	250	350
286	Bague "tourbillon" deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.25 ct environ sur monture sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 61. Poids brut : 3g90. (égrisures sur diamant central)	300	400
287	Deux pendentifs "Charm's" en platine sertis de diamants de taille 8/8 pour l'un à décor de chat, le second à décor d'accordéon et saxophone orné de diamants de taille baguette et en rose. Début XXe siècle. Dim.: 13x10 mm env. (hors bélière). Poids brut total : 3g.	300	400
288	Bague de type marquise en platine et or, ornée en son centre en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.15 carat env., dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants taillés en rose. Années 1920. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g70.	350	450
288 B	Paire de boucles d'oreilles de type dormeuses en platine et or gris ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat environ surmonté d'un diamant de 0.05 carat env. Hauteur : 18 mm. Poids brut : 3g10. Une boucle à restaurer : absence de cliquet.	300	400
289	Broche "fer à cheval" en platine ornée en serti-clos de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Dim.: 36x32 mm. Poids brut : 5g40.	300	400
290	Bague demi-jonc pour homme en platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.50 carat environ, sur monture facettée. Années 1920/30. Tour de doigt : 67. Poids brut : 6g90.	500	600
291	Collier en or gris et argent composé d'une chaîne maille forçat, en son centre un pendentif noeud en argent orné en serti-clos de diamants, soutenant en pampille une aigue-marine briolette. Fin XIXe siècle début XXe siècle. Hauteur pendentif : 40 mm. Dim. briolette : 30x9.7x8.3 mm env. Poids brut total : 8g.	500	600
292	Bague en or et platine ornée d'une perle fine d'eau de mer (6.2 / 7.1mm env.) sur monture rehaussée de diamants taillés en rose à l'épaule. Années 1900/1920. Tour de doigt : 52. Poids brut : 1g90. Certificat du LFG en date d'avril 2019.	500	600
293	Alliance en or ornée en serti-griffes de vingt-et-un diamants taille ancienne totalisant 1.8 carat environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g.	500	600
294	Collier composé d'un rang de quatre-vingt-sept perles fines d'eau de mer en chute de couleur blanc-crème (diam.: de 4.2 à 6.6 mm) orné d'un fermoir "perle" avec chaînette de sûreté. Long.: 55 cm. Poids brut : 17g36. Certificat LFG en date d'avril 2019.	1400	2000

295	Pendentif en argent orné d'une importante soufflure fine d'eau de mer appliquée de petits diamants taillés en rose ainsi que sa monture en corolle entièrement ornée de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Dim.: 29x15 mm (hors bélière). Poids brut : 4g40. Certificat LFG en date d'avril 2019.	800	1000
296	Bague en platine ornée d'une perle fine d'eau de mer (8.3-8.4 mm env.) sur monture ciselée ornée de deux demi-lignes de petits diamants à l'épaule. Années 1900/1920. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g60. Certificat LFG d'avril 2019.	1000	1500
297	Bracelet articulé deux ors composé de maillons batonnets, et en son centre d'une plaque articulée à décor géométrique ornée d'une chute de trois diamants demi-taille en serti-clos (totalisant 0.35 carat env.). Années 1920/30. Long.: 183 mm. Poids brut : 10g20.	200	300
298	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.55 carat environ. La monture rehaussée de petits diamants taillés en rose à l'épaule. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g80.	500	600
299	Collier composé d'un rang de soixante-dix-sept perles fines d'eau de mer de couleur blanc crème (de 4.9 à 7.3 mm) de formes variées, orné d'un fermoir "perle" avec chaînette de sûreté. Long.: 45 cm. Poids brut : 18g75. Certificat LFG en date d'avril 2019 stipulant perles fines, absence de traitement.	1600	2000
300	Sautoir en or gris maille forçat orné en alterné de petites perles fines. Et un bracelet maille figaro en platine orné de quatre perles. Années 1900/1920. Long.: 70 cm et 19 cm. Poids brut : 12g70. (sautoir à ressouder)	500	600
301	Bague solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat env. (4.8x3 mm), couleur présumée F/G, pureté présumée Vs2/Si1. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g70.	400	500
302	Bracelet en or jaune satiné articulé composé d'une alternance de plaques ovales à décor stylisé ajouré et de maillons ornés d'un cabochon de cornaline. Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 20x2 cm. Poids brut : 22g. (porte un numéro ; poinçon de maître : MP)	400	500
303	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille ancienne de 0.82 carat env. (6x3.9 mm), de couleur présumée G/H, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 61. Poids brut : 3g60.	700	1000
304	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin (probablement Birman) sur monture "facettée" ornée de six demi-lignes de diamants taille ancienne (totalisant 0.50 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9g60.	1200	1800
305	Paire de pendants d'oreilles en platine et or composés d'une ligne de perles alternées de maillons émaillés noir soutenant une goutte de corail surmontée de deux petits diamants. Travail Français. Années 1920/30. Hauteur : 8.2 cm. Poids brut : 9g50.	1500	2000
306	Bague en platine, ornée d'une boule de corail (13.3 mm de diam.) appliquée d'un diamant de taille brillant sur monture formant V à l'épaule sertie de diamants taille ancienne. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 51. Poids brut :	1000	1500
307	Paire de pendants d'oreilles en or de couleur composés d'un cabochon de corail soutenant une ligne de maillons batonnets émaillés noir alternés de petits diamants en serti-clos soutenant une goutte de corail. Travail Français. Années 1920/30. Hauteur : 6.3 cm. Poids brut : 8g80.	1200	1600
308	Bague "dôme" en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.9x3.2 mm) dans un double entourage de diamants de taille 8/8 sur monture ajourée "à fil". Années 50. Tour de doigt : 48. Poids brut : 5g. Poids total des diamants : 1.3 carat environ.	500	600
309	Broche plaque de forme losangique en platine et or gris, à décor géométrique ornée en son centre en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1 carat env. (7x5.4x3.8 mm env.) encadré par deux lignes de saphirs calibrés en légère chute sur décor ajouré rayonnant serti de diamants taille ancienne et 8/8 totalisant 2.4 carats environ. Années 1920/30. Dim.: 6.2x2.2 cm. Poids brut : 11g50.	800	1200
310	Bague de type marguerite en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat env. dans un entourage de douze diamants en serti-clos (totalisant 0.72 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g40. Poids total des diamants : 1.12 ct env.	600	800
311	Bracelet articulé en ors de couleur composé de six maillons orné de cabochons carrés imitant le corail, sculptés en fleurs stylisées dans un entourage asymétrique à gradins. Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 18x2.4 cm. Poids brut : 55g10. (porte un numéro ; choc à un angle ; poinçon de maître difficilement lisible)	1000	1400
312	Sautoir en platine maille forçat orné en alterné de cinquante perles fines d'eau de mer baroques (3.7-6 mm env.), et de cent petites perles fines. Années 1900/1920. Long.: 98 cm. Poids brut : 19g50. Diam.: de 5.6 à 2.8 mm env. Certificat LFG en date d'avril 2019.	800	1000
313	Bague en platine et or gris ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.30 ct environ dans un entourage de douze diamants de taille brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g80. Poids total des diamants : 1 carat env.	800	1000
314	Paire de pendants d'oreilles en platine et or gris ornés en serti-clos d'un saphir taillé en goutte de 1.6 carat env. (9.1x7.9x3.3 mm env.) soutenant trois diamants en pampilles, entre deux lignes de diamants. Poids total des diamants : 1.8 carat env. Travail Français. Années 1920/30. Hauteur : 5 cm. Poids brut : 9g30.	1600	2000

315	Collier composé d'un rang de cent-quatre-vingt-dix-sept perles fines d'eau de mer en chute (diam.: 2.2 à 6.9 mm) de couleur blanc crème, orné d'un fermoir rectangulaire en or gris serti de diamants et chaînette de sûreté. Long.: 63 cm. Poids brut : 16g96. Accompagné d'un certificat L.F.G en date du 28 janvier 2019. (treize perles d'un diamètre supérieur à 5.6 mm)	1500	2000
316	Bague "tourbillon" deux ors ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 1.6 carat environ (7.8x4.3 mm), de couleur présumée H, pureté présumée Si1. Sur monture ornée de petits diamants taille ancienne. Début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g10.	2600	3000
317	Broche "plaque" en platine et or gris, à décor géométrique entièrement ornée en serti-clos de diamants demi-taille et taille 8/8 totalisant 7 carats env., dont principal de 0.70 carat environ. Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 6.2x4.7 cm. Poids brut : 21g90.	1500	2000
318	Bague de type solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 4.10 carats environ (10.6x6 mm), de couleur présumée G/H, de pureté présumée Vs2/Si1 (fluorescence) sur monture ornée d'une couronne de petits diamants, et demi-ligne de petits diamants à l'épaule. Années 1900/1920. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g60.	15000	20000
319	Collier composé d'une chaîne en or maille forçat ornée en son centre d'une plaque en platine à décor géométrique ornée de diamants taille ancienne (totalisant 2.6 carats env.) et de saphir de taille navette formant motif feuillagé. Année 1920/30 (pour la plaque). Dim. plaque : 49x20 mm. Poids brut total : 11g20. (ancienne broche transformée)	1200	1500
320	Bague en or gris et platine ornée d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 4 carats environ (12.5x9x4.9 mm) non traité, dans un entourage de diamants taille ancienne en serti-clos, la monture rehaussée de diamants à l'épaule. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g30. Accompagnée d'un certificat GEM Paris attestant saphir de Ceylan sans modification thermique ainsi que d'un rapport d'identification LFG stipulant : pas d'indication de traitement.	4500	5500
321	OMEGA : Montre de dame en or, boîtier rond, cadran blanc, les attaches à décor de volutes, bracelet cuir avec boucles ardillon en or. Mouvement mécanique. Années 1950/60. Diam.: 18 mm. Poids brut : 18g. Etat de fonctionnement.	150	200
322	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une importante améthyste taillée à pans coupés (17x14x8.2 mm). Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g.	180	240
323	Broche "bouquet" en or et platine parsemée de diamants de taille brillant, totalisant 1 carat environ. Années 1940/50. Dim.: 53x26 mm. Poids brut : 8g70.	200	300
324	Bague de type chevalière "à pont" deux ors, ornée d'une ligne de trois diamants taille ancienne. Travail français. Années 1940/50. Tour de doigt : 55. Poid brut : 8g60.	300	400
325	Ensemble de deux broches en or jaune à décor de volutes serties de diamants de taille brillant totalisant 0.50 ct environ. Années 1950. Dim.: 40x24 et 39x27 mm. Poids brut total : 16g10.	300	350
326	SEDUCTA : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran doré, attaches godronnées, bracelet maille articulée hexagonale. Mouvement mécanique. Années 50. Dim. boîtier : 35x14 mm. Poids brut : 31g20. Long.: 165 mm. Bon état. Etat de marche.	480	540
327	Bague de type chevalière en or jaune, ornée en serti-griffes d'une aigue-marine taillée à pans coupés de 16 carats environ (17.2x12.1x8.7 mm) de belle couleur vive. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11g20.	600	800
328	Beau collier composé de trois rangs de perles de culture d'eau de mer en chute de couleur blanc-crème (diam.: de 4.2 à 8.3 mm), orné d'un fermoir en or gris serti d'un diamant de taille brillant encadré par deux diamants et deux émeraudes de taille marquise. Long. au plus court : 46 cm. Poids brut : 61g10. ("joli lustre", belle qualité des perles)	600	800
329	Bague demi-jonc godronnée en or jaune. Tour de doigt : 53. Poids : 18g50.	350	400
330	Paire de clips d'oreilles deux ors, composés d'une volute de fils cordés ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.20 carat env., soutenant en pampilles une frange de chaînettes, les extrémités ornées d'un diamant de taille brillant de 0.05 carat environ chacun. Hauteur : 55 mm. Poids brut : 20g70. Poids total des diamants : 1.2 carat environ.	400	600
331	Parure en or jaune composée d'une broche, d'un collier ras de cou et d'une paire de clips d'oreilles à décor de fleur en grappes, les pistils serties d'une émeraude. Travail Français. Hauteur broche : 65 mm. Long. collier : 36 cm. Hauteur clips d'oreilles : 27 mm. Poids brut total : 50g80.	1200	1600
332	Bague de type chevalière deux ors, ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (7.8x6.5x6 mm) épaulée de deux lignes de diamants de taille brillant en serti-clos. Tour de doigt : 55. Poids brut : 10g. (léger fêlé en surface de l'émeraude)	300	400
333	Bague "fleur" en or jaune ornée en son centre de cinq petits diamants formant pistil dans un entourage de saphirs. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g90.	150	200
334	Demi-alliance en or jaune, ornée en serti-griffes en alterné de quatre diamants et cinq saphirs. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g.	150	200
335	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (Diam. : 5.3 à 8.7 mm) orné de fermoir rectangulaire en or jaune. Longueur : 58 et 61.5 cm. Poids brut : 51g30. (un rang à refixer au fermoir)	200	300
336	Bague de type marguerite en or gris ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 0.50 carat environ. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g70.	250	300

337	Collier composé de boules plaqué or alternées de boules de lapis-lazuli (diam. 10 mm). Long.: 47 cm. Poids brut : 43g30. (fermoir plaqué or)	100	200
338	Bague demi-jonc en or jaune, ornée de cabochons d'onyx alternés de petits diamants. Tour de doigt 52; Poids brut 3g40.	300	400
339	Bracelet souple en or jaune, maillons articulés, orné en son centre d'une ligne de cinq rubis et trois diamants de taille brillant en alterné (totsalisant 0.30 carat env.). Long.: 185 mm. Poids brut : 8g40.	250	300
340	Bague "marguerite" en or gris ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat environ. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g70.	400	500
341	Un collier composé de trois rangs de perles de culture (diam. de 5.7 à 9.1 mm) orné d'un fermoir en or jaune à décor de fleur stylisée serti de rubis de synthèse. Long.: 47 à 48 cm. Diam. fermoir : 23 mm. Poids brut : 76g40. (une perle d'imitation)	400	500
342	Bague deux ors de type demi-jonc ornée en son centre en serti-clos d'un rubis de taille ovale dans un entourage et pavage de diamants de taille brillant (totalisant 0.80 carat env.). Tour de doigt : 46. Poids brut : 6g70.	300	400
343	Bague en or jaune ornée d'une opale noble de taille ovale (20.3x12.6x4.5 mm) épaulée par deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 0.40 carat env.) sur corps godronné. Tour de doigt : 50. Poids brut : 8g20.	500	800
344	CAPLAIN : Collier ras de cou en or jaune, maille palmier en chute. Le fermoir orné d'un petit saphir en serti-clos. Long.: 45 cm. Poids brut : 48g20.	920	1000
345	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une aigue-marine de taille ovale de 6.5 carats environ (13.8x11.5x7 mm), dans un entourage de seize diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat environ. Tour de doigt : 61. Poids brut : 6g30.	600	800
346	Bracelet ruban souple en or jaune composé de maillons cylindriques ornés d'un torsade. Dim.: 192x30 mm. Poids : 83g20.	1600	1800
347	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'une citrine taillée en cabochon, encadrée par deux motifs en éventail serts de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8g60.	400	500
348	Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaîne maille torsadée ornée en son centre d'une citrine de forme heptagonale encadrée de deux motifs gouttes serties de diamants de taille brillant et rubis taillés en poire. Long.: 42 cm. Dim. citrine : 24x24x10 mm. Poids brut : 41g40.	800	1000
349	Bracelet jonc torsadé en or jaune. Diam. intérieur : 63 mm. Poids : 15g30.	300	360
350	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'une chute de cinq diamants de taille brillant totalisant 0.70 carat environ. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 2g80.	400	600
351	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-et-un diamants de taille brillant totalisant 1.47 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g10.	300	400
352	Bague solitaire en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat env. (diam.: 5.6 mm, épaisseur impossible à mesurer), de couleur présumée G/H, pureté présumée Vs2 / Si 1. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g20.	500	600
*353	DINH VAN : "Double sens", pendentif en or jaune, orné de deux diamants en serti-clos. Signé. Diam.: 20 mm. Poids brut: 4g40.	200	300
354	Importante bague de type chevalière en or jaune, ornée d'une tourmaline rubellite cabochon (18.2x15.6x8.5 mm) encadrée par deux lignes de diamants de taille brillant en légère chute. Tour de doigt : 54. Poids brut : 26g40.	600	800
355	CHAUMET : "Liens croisés", pendentif coeur en or jaune, sur un codonnet de satin. Signé et numéroté. Dim.: 20x17 mm. Poids : 6g10. Dans son écrin avec certificat. Très bon état.	800	1000
*356	CHAUMET : "Bee My Love", deux bagues en or jaune s'imbriquant composées d'hexagones serts de diamants. Signées. Tour de doigt : 52 et 51. Poids brut : 3g70.	500	600
357	Bague de type Vous et Moi, en or jaune, à décor de feuilles stylisées, l'une ornée en serti-rail de diamants de taille baguettes, la seconde de saphirs. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g90. Poids total des diamants : 1.6 carat env.	800	1000
358	Bracelet ouvrant en or jaune, formant motif volute godronnée sur sa partie centrale. Dim.: 170x10 à 21 mm. Poids: 51g.	1000	1500
359	Bague en or gris, ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 1.95 carat environ (8.1x6x4.1 mm) sur demi-ligne de diamants baguettes. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4g30.	800	1000
360	CHOPARD : Collier en or jaune maille jaseron. Signé. Long.: 60 cm. Poids : 28g30.	600	700
*361	Bague de type solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VS2. La monture ourlée de diamants aux épaulements. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g30.	800	1200
*362	Alliance en or gris ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 1.4 carat. Tour de doigt : 52. Poids brut : 2g60.	500	600
363	Bague en or gris et or 14 Kt de type jarretière, ornée de deux lignes de neuf diamants de taille brillant totalisant 2.16 carats environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g20.	1000	1200
*364	Bague or gris, bandeau ajouré, ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale de 1,16 carat sur lignes entrelacées serties de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10g80.	800	1000

365	Paire de puces d'oreilles en or gris, ornées en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ chacun, de couleur présumée G, pureté présumée VS1. Diam. : 5.6 mm. Poids brut : 2 g. Système de sureté Alpa.	1200	1500
366	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 2.8 carats environ (10.8x8.8x4.1 mm), encadrée par deux diamants de taille brillant de 0.10 carat environ chacun. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g20.	1500	2000
367	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 2.3 carats environ (8.3x6.2x5.3 mm) dans un entourage juponné serti de diamants tapers totalisant 1.2 carat environ. Émeraude accompagnée d'un rapport L.F.G précisant : huile modérée. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10g31.	1600	2200
368	CHOPARD : Bague demi-jonc en or gris ornée en serti-clos de deux lignes de diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ. Signée. Numérotée 2834900-82/3887. Tour de doigt : 51. Poids brut : 16g90. Avec écri.	1800	2200
369	CHOPARD : Paire de boucles d'oreilles en or gris de type créoles, ornées en serti-clos de deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 2.56 carats env.). Signées. Diam.: 19 mm. Poids brut : 13g50. Dans leur écrin.	1800	2200
370	Bague en or jaune, ornée en serti-clos d'une émeraude de Colombie (huile faible) de 3 carats environ (9.6x7.3x4.8 mm env.) sur monture ornée de deux lignes de diamants baguettes à l'épaule et de diamants de taille brillant en entourage, totalisant 1.6 carat environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g31. Accompagnée d'un certificat GEM Paris attestant origine Colombie et faible imprégnation d'huile et d'un pli d'identification du LFG stipulant huile modérée.	3000	4000
371	Collier en or jaune, composé d'une chaîne maille gourmette, ornée en son centre d'un pendentif à décor de libellule stylisée serti de diamants de taille brillant (totalisant 1.3 carat env.) et de trois émeraudes de taille "brillant", marquise et poire. Dim. pendentif : 23x20 mm. Poids brut : 9g80. Jolie couleur vert vif des émeraudes.	1500	2000
371 B	Bague en platine ornée d'un diamant de taille brillant de 0.90 carat environ, de couleur présumée G, pureté présumée VS2 / Si1, sur monture formant oeil stylisé ornée en serti-rail d'une légère chute d'émeraudes calibrées et saphirs calibrés. Signée RAI. Travail Indien. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6g50.	2600	3000
372	Collier ras de cou en or jaune maille jaseron plate orné en son centre en suspension de quatre pendentifs serpents amovibles, serti de petits diamants. Collier signé BIANCHI. Long.: 37.5 à 34 cm. Poids brut : 50g50.	1200	1600
373	Bague "fleur" en or jaune, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.90 carat env. (6.4x3.6 mm) dans un entourage de cinq émeraudes de taille marquise et poire alternées de quatre diamants de taille marquise. Tour de doigt : 47, avec arcs de rétrécissement. Diam.: 18 mm. Poids brut : 5g70. Poids total des diamants : 1.8 carat env. Anneau coupé à ressouder. Jolie couleur vert vif des émeraudes.	2000	2500
*374	Alliance en or jaune ornée d'émeraudes totalisant 1,35 carat env. Tour de doigt : 50. Poids brut 3g50.	150	200
375	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille émeraude de 3.28 carats, de couleur H, de pureté VVS1, présentant une fluorescence faible, encadré par deux diamants de taille baguette (de 0.12 carat environ chacun). Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g50. Présenté desserti. Accompagnée d'un certificat LFG en date de mai 2019.	22000	30000
376	Élégant collier ras de cou en or gris, orné en serti-griffes d'une ligne de soixante-quatorze diamants de taille brillant entre deux lignes de cent-quarante-huit diamants de taille brillant en alterné, totalisant 19 à 22 carats environ. Long.: 40 cm. Poids brut : 73g70. Parfait état.	10000	12000
377	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 3.14 carats, de couleur G, de pureté VS2. Absence de fluorescence. Accompagné d'un certificat LFG en date du 31.01.2019. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g50. Présenté desserti.	26000	30000
378	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 7.63 carats, de couleur M, de pureté VS1, fluorescence faible. Accompagné d'un certificat LFG en date du 31.01.2019. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g40. Présenté desserti.	29000	31000
379	Bracelet "ligne" en or gris orné en serti-griffes de quarante-trois diamants de taille brillant totalisant 9.46 carats env., de couleur présumée G, pureté présumée Vs1 / Vs2. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 17g10.	4500	5500
380	Bague solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 2.89 carats, de couleur K, de pureté SI2, présentant une fluorescence moyenne. Accompagné d'un certificat LFG en date du 31.01.2019. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5g50. Présenté desserti.	7000	8000
381	Broche "Volute" en or jaune ciselée ornée en serti-griffes de vingt-sept diamants de taille brillant totalisant 2 carats environ et d'émeraudes cabochon. Années 1960/70. Dim.: 55x41 mm. Poids brut : 27g40.	1200	1600
382	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 0.90 carat environ (7.7x5.6x2.8 mm) sur pavage de quatorze diamants navette totalisant 1.4 carat environ. Tour de doigt : 58.5. Poids brut : 5g80.	1000	1400

383	Bague deux ors ornée en serti-clos d'une émeraude cabochon (8.9x6.9x4.1 mm env.) dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant totalisant 0.70 carat env. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4g10.	500	600
384	Bracelet ruban articulé deux ors à décor de chevrons, orné de pavage de diamants de taille brillant. Dim.: 175x17 mm. Poids brut : 49g80. On y joint deux maillons supplémentaires (5g10).	1000	1500
385	Large bague demi-jonc en or jaune, à décor ciselé en chevrons, ornée de diamants de taille brillant (totalisant 0.80 carat env.). Largeur : 15 mm. Tour de doigt : 51. Poids brut : 11g80.	600	800
386	Collier ras de cou deux ors, composé de maillons articulés formant motif chevrons, les maillons centraux ornés en alterné de diamants de taille brillant. Dim.: 400x15 mm. Poids brut : 117g.	2300	3000
387	Bague fleur en or gris, ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 0.85 carat environ (7x6.1x2.8 mm) dans un double entourage et feuillage de diamants de taille brillant (totalisant 2 carats env.). Tour de doigt : 52. Dim. "table" : 30x26 mm. Poids brut : 10g30.	1500	2000
388	Bracelet souple en or jaune, composé d'une chaîne maille jaseron, soutenant en pampilles six pendentifs à décor de coeur, nounours, croissant de lune, cheval à bascule, dauphin et coccinelle. Long.: 193 mm. Poids : 40g40.	800	900
389	Bague en or gris 14 Kt rhodié de type marquise, ornée de diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 1.6 carat env. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g10.	1000	1500
*390	Demi-alliance en or gris ornée en serti-clos de dix diamants de taille princesse totalisant 0.80 carat. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g60.	400	500
391	Bague en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 2.1 carats environ (8.5x7.7x4.7 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant totalisant 1.44 carat environ. Tour de doigt : 58. Poids brut : 7g80.	1200	1600
392	Beau bracelet souple maille gourmette anglaise. Dim.: 192x18 mm. Poids : 67g30.	1300	1500
393	Bague en ors de couleur ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.5x3.5 mm), de couleur présumée G, pureté présumée Si1, encadré de dix diamants de taille princesse (totalisant 1 carat env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 7g10.	1000	1600
394	Collier ras de cou deux ors, composé d'une chaîne maille gourmette plate ornée en son centre d'une plaque pavée de diamants de taille brillant. Long.: 43.5 cm. Dim. plaque : 64x10 mm. Poids brut : 111g80.	2500	3000
*395	Ensemble de deux bagues "anneaux" souples en or rose et or gris, s'imbriquant, ornées chacune de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 8g60. Poids total des diamants : 1 carat env.	800	1200
396	Bracelet "ceinture" en or jaune composé de maillons hexagonaux. Le fermoir orné d'une ligne de diamants. Travail français. Vers 1960. Dim.: 165 à 190x26 mm. Poids brut : 118g60.	2500	2800
397	CHOPARD : "Happy Diamonds". Pendentif rond en or gris, orné sous-verre de trois diamants mobiles, dans un entourage de diamants, la bélière rehaussée également d'un diamant de taille brillant. Sur chaîne maille forçat en or gris. Signé. Numéroté 793929-1301-6359348. Diam.: 17 mm. Poids brut total : 8g90.	1500	1800
398	Bague demi-jonc en or jaune, ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1.7 carat env.) et de saphirs (2.8 carats env.) formant motif marguerites. Largeur : 14 mm. Tour de doigt : 50. Poids brut : 10g70.	1200	1600
399	Bracelet souple en or jaune composé de neuf chaînes maille briquettes, orné d'un fermoir serti d'un cabochon d'aventurine encadré par deux feuilles. Long.: 18 cm. Poids brut : 64g.	1200	1300
400	Bague demi-jonc en or jaune, ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1.6 carat env.) et de rubis (2.6 carats env.) formant motif marguerites. Largeur : 14 mm. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8g80. (un diamant et deux rubis manquants)	800	1200
401	Sautoir composé d'un rang de soixante-dix-neuf perles de culture d'eau de mer (diam.: 9 à 9.6 mm) orné d'un fermoir noeud deux ors serti de diamants de taille brillant. Longueur : 78 cm. Poids brut : 91g40.	600	800
402	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'une perle de culture d'eau de mer blanc-rosé, bouton, dans un entourage de dix-neuf diamants de taille brillant totalisant 1.52 carat environ. Diam.: 22 mm. Poids brut : 21g60. Poids total des diamants : 3 carats environ.	800	1000
403	Bague demi-jonc en or jaune, ornée en son centre d'un pavage de quatre diamants taille princesse sur monture ornée de diamants de taille brillant en serti-clos "nid d'abeilles". Tour de doigt : 50. Poids brut : 7g80. Poids total des diamants : 1.28 carat env.	600	800
404	Bracelet souple articulé deux ors, composé d'une suite d'éléphants en or jaune, l'oeil serti d'un petit diamant alternés de trois éléphants en or gris pavés de diamants. Dim.: 195x14 mm. Poids brut : 41g70.	800	1200
405	Dans le goût de BUCCELLATI : Bague deux ors ornée en son centre d'un saphir cabochon sur bandeau ciselé et ajouré en rinceaux feuillagés, ponctué de petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g.	400	500
406	Collier ras de cou en or jaune de forme tubulaire. Long.: 43 cm. Poids : 44g20.	880	940
*407	Demi-alliance en or rose ornée en serti-griffes de sept diamants de taille brillant totalisant 1,20 carat. Tour de doigt : 54. Poids brut: 3g80.	400	500

408	Sur papier, Diamant de taille brillant de 0.71 carat de couleur présumée G, pureté présumée VS1. Dim.: 5-85 x 3.4 mm.	800	1000
409	Sur papier, Diamant de taille brillant de 0.58 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VVS2. Dim.: 5.5 x 3.2 mm.	600	800
410	Sur papier, Diamant de taille brillant de 0.56 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VVS2. Dim.: 5.5 x 3.1 mm.	600	800
411	Sur papier, Diamant de taille brillant de 0.48 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VVS2. Dim.: 5.5 x 3 mm.	500	600
412	Sur papier, Diamant de taille brillant de 0.44 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VVS2. Dim.: 4.9 x 3 mm.	500	600
413	Sur papier, Diamant de taille brillant de 0.57 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VVS2. Dim.: 5.3 x 3.4 mm.	700	800
*415	Bague or jaune orné en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1.8 carat dans un double entourage diamants totalisant 0.62 carat. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g20.	500	600
*416	Bague en or gris, ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 0.92 carat sur monture à corps croisé sertie de deux demi-lignes de diamants de taille brillant (totalisant 0.28 ct env.) Tour de doigt : 55. Poids brut : 5g.	350	450
417	Collier en or gris composé d'une chaîne maille tressée ornée d'un pendentif fleur serti de diamants de taille brillant (totalisant 0.35 carat env.) et de quatre rubis de taille ovale, surmonté d'une barrette ornée de deux diamants. Long.: 44 cm. Poids brut : 7g20.	350	400
418	Bracelet de type manchette en or jaune ciselé en rainures parsemé de petits diamants de taille brillant. Hauteur : 16 mm. Dim. tour de bras : env. 18 cm. Poids brut : 39g90.	800	900
419	Bague deux ors à décor central de volutes, ornée en serti-clos d'une émeraude de taille navette et de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 46. Poids brut : 4g90.	300	400
420	Bracelet jonc en or jaune. Hauteur : 1 cm. Diam. intérieur : 6.4 cm. Poids : 31g60.	600	700
421	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un pavage de diamants. Tour de doigt : 52. Largeur : 7 mm. Poids brut : 11g60.	240	300
422	Bracelet souple deux ors, maille forçat, le fermoir orné d'un petit diamant en serti-clos. Long.: 22.5 cm. Largeur maillons : 14 mm. Poids brut : 39g40.	800	900
423	Bague en or jaune, ornée d'un diamant de taille brillant de 0.35 carat environ épaulé de six diamants. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 3g30. Poids total des diamants : 0.71 carat environ.	600	800
424	Collier en or jaune, maille palmier. Long.: 43.5 cm. Poids : 42g30.	800	1000
425	Bracelet en or jaune maille palmier, composé de maillons polis et ciselés, le fermoir orné en serti-clos d'un diamant. Long.: 19.5 cm. Poids brut : 31g80.	620	800
426	Bague en or gris de type demi-jonc godronné en tranches orné d'un diamant de taille brillant de 0.28 carat et demi-ligne en légère chute de résine blanche. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g30. Parfait état.	400	500
427	Collier ras de cou en or jaune, maille palmier en chute. Longueur : 44 cm. Poids : 30g40.	600	800
428	Bracelet jonc en or jaune. Diam. intérieur : 63 mm. Epaisseur : 3 mm. Poids : 20g60.	400	450
429	Bague demi-jonc godronné en or jaune 14 Kt, ornée d'un coeur pavé de diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7g20.	300	400
430	Paire de puces d'oreilles en or gris, ornées en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat env. Poids brut : 1g40. Système de sûreté Alpa.	500	600
431	Bague en or jaune, de type chevalière demi-jonc ornée en serti-clos d'un cabochon de grenat rond. Tour de doigt : 51. Largeur bague : 15 mm. Poids brut : 4g40.	150	200
432	Parure en or jaune composée d'une bague demi-jonc et d'un pendentif ornés en serti-clos de grenats cabochons sur tour de cou câble. Tour de doigt : 54. Dim. pendentif (hors bélière) : 14x14 mm. Poids brut total 20g50. Dans le goût de POMELLATO.	400	500
433	Bague "trois corps" croisés en or jaune, ornée en son centre d'un pavage rond de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 11g80.	400	500
*434	Pendentif rond en or gris, à décor ajouré de volutes et fleurs stylisées entièrement orné en serti-clos de diamants de taille brillant blancs et bruns totalisant 2 carats. Poids brut : 11g50.	600	800
*435	Paire de pendants d'oreilles deux ors composés d'une demi-créole ornée de quatre diamants de taille brillant en serti-clos soutenant une goutte en pampille ornée de diamants. Hauteur : 24 mm. Poids brut : 7g70. Poids total des diamants : 0.61 carat.	300	400
436	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11 g.	350	450
*437	Bague "tresse" en or gris entièrement ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 1.9 carat. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7g70.	500	600
*438	Pendentif en or gris composé de deux anneaux mouvementés et imbriqués, l'un pavé de diamants de taille brillant (totalisant 1.58 carat). Hauteur : 26 mm. Poids brut : 6g20.	400	500
439	Bracelet jonc en or jaune. Diam. intérieur : 64 mm. Epaisseur : 3.5 mm. Poids : 26g90.	520	600
440	Bague deux ors formant motif noeud, ornée en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.08 carat env. Tour de doigt : 48. Poids brut : 10g.	200	250

441	Dans le goût étrusque : Collier ras de cou en or jaune, composé d'une chaîne maille torsadée ornée en son centre d'un médaillon rond à décor de mascaron encadré de bagues ciselé, et d'un fermoir ciselé et martelé. Long.: 43 cm. Poids : 18g70.	350	450
442	Bague deux ors à enroulement ornée de diamants de taille brillant en serti-clos (totalisant 1 carat environ). Tour de doigt : 53. Poids brut : 21g.	500	600
443	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'une citrine taillée à pans coupés. Tour de doigt : 54. Poids brut : 12g40.	240	300
444	Bague "bandeau" en or jaune, ornée d'un pavage de diamants format vitrail. Tour de doigt : 56. Poids brut : 7g60.	340	400
445	Paire de boucles d'oreilles en or jaune de type créoles. Diam.: 14 mm. Poids : 7g20.	140	180
446	Bague de type chevalière en or jaune ornée en serti-griffes d'une améthyste ovale "suiffée" (taillée en facettes). Tour de doigt : 55. Poids brut : 10g20. Largeur : 15 mm. (petit choc à l'un des angles)	250	300
447	Broche "lionceau" en or jaune ornée de petites blanches d'imitation. Dim.: 33x25 mm. Poids brut : 16g80.	320	350
448	Bague d'auriculaire bandeau en or jaune ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 46. Poids brut : 8g70.	200	250
449	Bague demi-jonc en or jaune, ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale et de huit petits diamants. Tour de doigt : 61. Poids brut : 5g90.	150	200
450	Chaîne en or jaune 21kt, maille torsadée. Longueur : 65 cm. Poids : 6g.	120	150
451	Bague de type chevalière en or jaune ornée en serti-clos d'une topaze bleue taillée à pans coupés. Tour de doigt : 58. Poids brut : 5g90.	150	200
452	Bracelet souple en or jaune 14 Kt orné en son centre d'une ligne de dix opales ovales, alternées de petits diamants sur chaîne maillons triangulaires articulés. Long.: 17 cm. Poids brut : 10g40.	300	400
453	Bague en or jaune ornée d'un diamant de taille brillant de 0.22 carat environ sur monture formant spirale. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g80.	150	200
*454	Collier en or gris, composé d'une chaîne maille forçat, ornée en son centre d'un pendentif goutte serti de diamants de taille brillant. Hauteur pendentif : 48 mm. Poids brut: 6g20.	250	400
455	Bague en or jaune ornée de trois opales ovales sur pavage de saphirs et de quatre petits diamants à l'épaule. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g30.	100	150
456	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer (diam.6.5 à 6.8 mm) orné d'un fermoir en métal. Longueur : 40.5 et 43.5 cm. Poids brut : 46g30.	140	200
457	Bague en or jaune, ornée sur sa partie centrale d'une volute sertie de diamants de taille brillant en chute. Tour de doigt : 56. Poids brut : 7g80.	150	250
458	Fibule en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude cabochon (18.5x15.5x10.4 mm env.). Long.: 6.5 cm. Poids brut : 12g60.	150	200
459	Bague en or jaune, ornée en son centre d'une améthyste de taille ovale. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6g30.	150	200
460	Bague deux ors, de type demi-jonc, torsadée en son centre et pavée de diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g90.	100	150
461	Bague de type chevalière ornée en serti-clos d'une citrine madère de taille "brillant". Tour de doigt : 53. Diam. bague : 14 mm. Poids brut : 6g20.	150	200
462	Pendentif en or jaune orné d'une citrine Madère suiffée. Dim.: 35x22 mm. Poids brut : 15g70.	120	180
463	Bague en or jaune ornée d'une boule de citrine taillée en briolette et une paire de puces d'oreilles en or ornées d'une boule de grenat en briolette. Tour de doigt : 60. Diam. boucles d'oreilles : 7.6 mm. Poids brut total : 5g50.	120	150
464	Bague en or jaune, composée d'un jonc orné d'une chrysoprase cabochon ovale en serti-clos. Tour de doigt : 52. Dim. cabochon : 12.9x8.9x5.1 mm. Poids brut : 3g.	150	200
465	Petite paire de boucles d'oreilles or composées d'une ligne de cinq petits diamants en serti-clos. Poussoir de sûreté Alpa. Poids brut : 1g70.	100	120
466	Bague demi-jonc en or jaune ornée en son centre de nacres et de deux barrettes serties de petits diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g60.	100	120
467	Bracelet souple en or gris, chaîne maille forçat ornée en son centre du symbole de l'infini serti de petits diamants de taille brillant. Long.: 17 cm. Poids brut : 1g80.	100	120
468	Bague "fleur" en or jaune, ornée d'un saphir de taille navette dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g50.	150	200
469	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer de couleur blanc-crème (diam.: 5 à 5.5 mm) orné d'un fermoir en or jaune avec chaînette de sûreté. Long.: 42 cm. Poids brut : 14g80.	50	80
470	Alliance en or gris ornée de diamants de taille 8/8 en serti-clos totalisant 0.45 carat env. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g40.	120	150
471	Lot de trois pendentifs en or jaune, l'un goutte orné d'une opale, un pendentif poisson rouge en or émaillé et bouteille de champagne. Hauteur : 18, 15 et 26 mm. Poids brut total : 7g80.	120	160
472	Bague de type "Vous et Moi" en or jaune, émaillée bleu nuit. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4g40. Petite saute d'email.	120	160

473	Bracelet souple en or jaune composé de disque de lapis-lazuli et malachite alternés de boules or, fermoir or. Long.: 18 cm. Poids brut : 27g40.	200	300
474	Bague d'auriculaire en or jaune, ornée en transversale de six diamants de taille brillant, totalisant 0.48 carat env. Tour de doigt : 44. Poids brut : 5g60.	300	400
475	Parure composée d'une paire de clips d'oreilles et d'un pendentif, en or jaune 14 Kt, ornés en serti-clos d'un lapis-lazuli. Hauteur pendentif : 35 mm. Dim. boucles d'oreilles : 20x15 mm. Poids brut total : 8g40.	100	160
476	Bague en or jaune 14 Kt, ornée en son centre d'une perle de culture Mabé dans un entourage ciselé rehaussé de petits diamants. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6g60.	150	200
477	Collier composé d'un rang de quatre-vingt-douze perles de culture d'eau de mer (6.5 à 6.7 mm) orné d'un fermoir boule or avec chaînette de sûreté. Long.: 74 cm. Poids brut : 41g20.	80	120
478	Bague en or jaune formant motif gourmette. Tour de doigt : 52. Largeur : 15 mm. Poids : 19g.	380	440
479	Broche rectangulaire en or jaune ciselé, formant dallage. Dim.: 33x30 mm. Poids : 12g80.	240	260
480	Lot de deux bagues or : l'une de marque POIRAY "coeur perlé", la seconde DINH VAN, bague chaîne or gris ornée d'une plaque de turquoise. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g20.	100	200
*481	Bague "bandeau" en or jaune, ornée de nacre. Tour de doigt : 51. Poids brut : 14g10.	250	300
*482	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un quartz vert suiffé, dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture ornée d'une demi-ligne de diamants aux épaulements. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g50.	300	400
*483	Bague demi-jonc en or gris ornée d'un béryl rose (morganite) de taille ovale encadré de diamants en serti-clos. Tour de doigt : 52. Poids brut: 6g90.	200	300
*484	CHAUMET : "Lien", bague en or gris pavée d'une demi-ligne de diamants. Signée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g40.	500	600
485	Pendentif en or jaune, de type marguerite, orné d'une citrine de taille ovale (14.9x10.7x7.6 mm) dans un entourage de dix citrines de taille "brillant". Dim.: 26x23 mm hors bélière. Poids brut : 10g10.	200	300
486	Collier ras de cou en or jaune, chaîne tubulaire maille vénitienne. Long.: 42 cm. Poids : 23g50.	460	520
487	Médaille en or République Française, d'après Vauthier Galle, éditée au profit de la société entomologique de France à M. Claudius REY de Lyon pour son volume des palpicornes, prix J. Dollfus 1886. Poinçonnée sur la tranche "à la corne d'abondance". Poids : 80g. (dans un écrin en chagrin rouge)	1600	1800
488	Pendulette en laiton et verre biseauté. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Hauteur : 10 cm. (accident aux vitres, mécanisme à réviser)	50	80
489	ZIPPO : Briquet à mèche en argent. Poinçon Minerve. Poids net : 35g. Dans son écrin.	30	40
490	Lot comprenant une boîte à cigarettes en argent strié (intérieur en vermeil). Poids : 146g. On joint trois briquets DUNHILL et deux DUPONT (hors service).	40	60
491	Etui à cigarettes rectangulaire en argent guilloché de rainures et résille. Dim.: 107x87x14 mm. Poids : 158g30.	80	100
492	Etui à cigarettes en argent et vermeil à décor de bandes rainurées. Le fermoir orné en serti-clos d'une ligne d'onyx calibrés. Début XXe siècle. Dim.: 91x86x9 mm. Poids : 130g80.	100	150
493	Etui à cigarettes en métal argenté, monogrammé T.N dans un entourage stylisé et émaillé bleu (manques d'émail). Vers 1900. Dim.: 8x8 cm.	20	40
495	DUPONT : Pince à cravate en métal chromé ornée d'un diamant tille brillant de 0.035 carat. Dans son écrin.	30	40
496	DUPONT : Briquet de dame en métal argenté. Numéroté 8851AN. (à réviser)	40	60
497	DUPONT : Briquet rectangulaire en métal doré et laque noire. Numéroté BGG574.	50	80
498	DUPONT : Deux briquets en métal doré (à réviser).	20	40
499	DUPONT : Stylo-plume modèle Elysée en métal à décor de pointe de diamant. Plume en or 14 Kt. Dans son écrin.	60	80
500	DUPONT : Stylo-plume en métal à décor en résille. Dans son écrin.	60	80
501	CROSS : Stylo-bille en argent, moogrammé "AS". Dans son écrin.	30	50
502	SHEAFFER : Parure de stylo en résine et métal doré composée d'un stylo plume avec plume 18 Kt, d'un porte-mine et d'un stylo-bille dans un écrin.	50	60
503	MONTBLANC : Stylo plume Meisterstück en résine laquée noire et métal doré. Plume en or 14 Kt (abîmée)	100	150
504	MONTBLANC : Stylo-bille Meisterstück en résine laquée noire et métal doré. Monogrammé.	50	60
505	MONTBLANC : Parure composée d'un stylo à plume or à pompe (à restaurer) et d'un porte-mine, les deux gravés AEG sur le capuchon. Dans un écrin en cuir façon croco, de la maison Montblanc.	200	250
506	CARTIER : Porte-mine en métal doré, modèle "Must de Cartier".	100	120
507	CARTIER Paris : Poudrier en argent et or jaune à décor strié ouvrant sur un intérieur avec petit miroir. Signé Cartier Paris 8370C. Poids brut : 147g. Dim.: 6.5x9 cm..	250	300
508	Poudrier et étui à peigne en laiton et peau de crocodile teintée verte. Dim. poudrier : 8.5x8x1 cm.	60	80
509	Mallette à bijoux en cuir rouge, à cinq plateaux doublé de daim noir divisés en compartiments pour bagues, boucles et clips d'oreilles, bracelets, colliers, chaînes... Dim.: 43x25x26 cm. Bon état d'usage.	80	120

510	LEONARD : Deux foulards en soie.	50	80
511	LEONARD : Cendrier en porcelaine à décor imprimé. Dim.: 20x15 cm.	20	30
512	LANVIN : Deux foulards en soie.	20	30
513	HERMES : Carré de soie "Carrousel". Bon état.	80	120
514	HERMES : Carré de soie "Caraïbes". Bon état.	80	120
515	HERMES : Carré de soie "perles du Kenya". Bon état.	80	120
516	HERMES : Carré de soie "cliquetis". Bon état.	80	120
517	HERMES : Carré de soie "étriers". Bon état.	80	120
518	HERMES : Carré de soie motif de manège. Bon état.	80	120
519	HERMES : "Paradis de soie". Carré de soie. Dim.: 135x135 cm. Bon état.	80	120
520	HERMES Paris : Carré de soie à décor de carrosses. Dans sa boîte. (quelques auréoles)	60	80
521	HERMES : Carré de soie à motifs de ceintures. Bon état.	60	80
522	HERMES : Carré de soie "rêveries japonaises". (quelques tâches)	80	120
523	HERMES : Carré de soie décor "Eperons d'or". Bon état.	80	120
524	HERMES : Cendrier en porcelaine de Limoges, modèle Toucan. Dim.: 16x16 cm.	60	80
525	HERMES : Assiette uniformément ronde en porcelaine de Limoges, modèle Toucan. Diam.: 25.5 cm.	40	60
526	HERMES : Large ceinture en cuir brun, boucle H en métal doré. Dim.: 6x70 à 80 cm. Etat d'usage. (trous supplémentaires)	250	350
527	HERMES : Porte-documents ou cartable en cuir noir (avec deux clés).	500	600
528	HERMES Paris : Sac modèle Caravane en cuir bordeaux avec bandoulière. Largeur : 23 cm. Bon état.	600	800
529	HERMES : Sac en cuir brun modèle Kelly. Marque à chaud doré "HERMES Paris" sous le fermoir et gravé sur une platine. Long.: 32 cm. (nombreuses traces d'usures)	600	800
530	HERMES : "Kelly", sac à main en box noir avec son cadenas, clés et cloche. Année 1960. Lettre P inscrite sans forme. Dim.: 35 cm. Etat d'usage : angles et anses râpés, fermoir à redorer.	1000	1400
531	HERMES : Sac à main en cuir noir. Long.: 26 cm.	300	400
532	LONGCHAMP : Petit sac de voyage en synthétique noir à deux anses garnies de cuir de vachette, et une bandoulière. On y joint une sacoche de toilette LANCEL en synthétique noir.	50	60
533	Louis VUITTON : Pochette de forme trapèze en cuir épi. Intérieur cuir vert avec poche zippée. Fermoir "basculant". Dim.: 30x19.5 cm. Très bon état.	300	400
533 B	Louis VUITTON : Sac modèle "MAHINA" en cuir taupe. Bon état. Longueur : 35 cm. Avec pochette de rangement en tissu.	500	800
534	PACO RABANNE : Sac vintage 1968 en disques d'acier assemblés et rivetés. Largeur : 15 cm. (quelques traces d'oxydation)	150	200
535	Guy LAROCHE : Petit sac à bandoulière en cuir noir façon croco à deux soufflets. Pochette intérieure zippée. Dim.: 21.5x15 cm. Bon état d'usage.	80	100
536	SUR FOLLE ENCHERE / CHANEL - PARIS : Petit sac à bandoulière en cuir noir matelassé et métal doré. Dim.: 14x18 cm. Certificat d'authenticité. Bon état.	500	700
537	SAINT LAURENT Rive Gauche : Veste	40	60
538	LOUIS FERAUD : Veste en tissu bleu	40	60
539	BURBERRYS : Echarpe (dans boîte)	20	30

Nos prochaines ventes :

Jeudi 6 Juin : Livres Anciens & Modernes

Samedi 22 Juin : Tableaux, Bel Ameublement & Objets d'Art

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée, contre paiement des frais. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €).

Pour tous les autres lots : veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbeavignon@gmail.com.