



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE BIJOUX & ACCESSOIRES, ORFÈVRES & ART DE LA TABLE DU SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 À 10H ET 14H15			
Lot	<u>ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE : LA VENTE COMMENCE A 10H</u> SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €	
LOTS 1 À 149 : VENTE À PARTIR DE 10H			
1	Coquetier et sa cuillère en argent (poinçon Minerve) à décor guilloché. Poids : 62g. Dans son écrin.	20	30
2	Quatre couverts à mignardises en argent fourré (manches) et métal doré. Dans un écrin	20	30
3	Timbale en argent cannelée et monogrammée JF (poinçon Minerve). Poids : 78g. On y joint une suite de quatre verres à liqueur en argent (poinçon Minerve). Poids : 77g. Poids total : 155 g. On joint une timbale en métal argenté.	40	60
4	KELLER : Ramasse-miettes en argent (poinçon Minerve). Poids : 342g.	30	40
5	Boîte à cigarettes en argent anglais. Poids : 214g. Dim.: 8.5x14 cm. On joint : Poudrier en argent à décor strié et guilloché ouvrant sur un miroir. Poids brut : 105g. Dim.: 6x8 cm.	60	80
6	KELLER : Suite de quatre petits salerons en vermeil (poinçon Minerve). Intérieurs en verre. Poids net : 196g.	40	60
7	Etui à cigarettes en argent guilloché, intérieur vermeil. Poinçon tête de sanglier (Paris). Poids : 150g. Dans son écrin.	60	80
8	Petite boîte rectangulaire en argent étranger niellé à fin décor ciselé sur toutes les faces de vues de villes. Intérieur en vermeil. Travail Russe. XIXe siècle. Poids : 153g. (en règle)	200	300
9	Boîte de forme cassone en argent étranger à décor repoussé d'une scène de taverne, de feuillages, cornes d'abondance. Poids : 291g80. (en règle)	100	150
10	Six cuillères à thé en argent de style rocaille, intérieur vermeil. Spatule chiffée. Maître-orfèvre Manteau. Poids : 91g. Dans un écrin.	80	100
11	Six jolies cuillères à café (poinçon tête de sanglier) en argent. Manche fourré et cuillerons ciselé. Vers 1900. Poids : 90g. Dans un écrin.	40	60
12	Suite de six cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve) modèle à filet. Poids : 103g.	40	60
13	Douze cuillères à café en argent et vermeil, manches en carquois ciselé. Dans un écrin. Poids: 174g	80	100
14	Douze cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve) 2ème titre à décor violonné et feuillagé (dans un écrin). Poids: 165g	120	150
15	Douze petites cuillères en argent (poinçon Minerve) monogrammées. Poids : 300g. Dans un écrin.	80	100
16	Petite coupe en argent sur piédouche, anse à décor d'une tête de lion (poinçon Michel-Ange 1819-1838 1er titre). Poids : 200g.	100	150
17	Pot à lait en argent (poinçon Minerve) à décor de pampres et de bouquet de fleurs. Poids : 301g. (léger choc)	80	100
18	Beurrier en argent (poinçon Minerve) à décor de godrons et de frise de postes. Poids net : 203g.	40	60
19	Déjeuner en argent (poinçon Minerve) monogrammé EF et sous-tasse. Poids : 310g.	60	80
20	Dans un écrin : un couvert de communion et un couteau en vermeil (poinçon Minerve) à décor de palmette. Poids : 96g.	20	40
21	Lot de couverts à mignardises en argent (poinçon Minerve) dans un écrin. Poids : 144g.	50	60
22	Deux louches en argent. L'une d'époque 1819-1838 Province portant le poinçon de Jean Aubert, orfèvre à Marseille à partir de 1797. Monogrammée JN. L'autre de style Louis XV (poinçon Minerve), monogrammée. Poids : 458g.	80	100
23	Paire de grandes cuillères de service en argent, monogrammées FC. Epoque 1819-1838, Province. Poids : 230g.	50	60
24	Ensemble de couverts à glace en argent et vermeil comprenant : Douze petites cuillères et une cuillère de service à décor gravé d'oiseau et de végétaux . Epoque 1900. Poids : 342g.	120	150
25	Sept couverts en argent (poinçon Minerve) modèle à filet. On y joint une fourchette en argent du même modèle. Poids : 1112g.	200	300

26	Nécessaire de toilette monture argent minerve comprenant un face à main et quatre brosses dans son écrin.	150	200
27	A. AUCOC : Pannière à pain en argent (poinçon Minerve) à décor ajouré. Poids : 695g.	150	200
28	Plateau carré en argent de style rocaille reposant sur un piétement en volute. Travail étranger (poinçons en règle). Poids : 713g.	120	150
29	Boîte en argent de forme polylobée à décor de rinceaux et de guirlandes de fleurs et surmontée d'un cabochon en malachite. Travail étranger (poinçons en règle). Diam.: 18 cm. Hauteur : 9 cm. Poids brut : 605g.	150	200
30	Assiette en vermeil de style Louis XV à riche décor ciselé et ajouré de treillage, branches de laurier, coquilles, éléments végétaux et agrafes. Maître orfèvre : Boin Taburet à Paris. Poids : 627g.	300	400
31	ODIOT à Paris : Plat en argent (poinçon Minerve) à décor de feuillage estampé chiffré "MM" dans un cartouche. Diam.: 28.5 cm. Poids : 512g. (petit choc)	150	200
32	Plat à contours en argent à décor chiffré. Maître orfèvre : Boin Taburet à Paris. Poids : 565g.	200	300
33	Plat rond en argent mouluré. Poinçon Paris 1er coq (1797-1809). Poids : 720g.	250	300
34	Plat creux circulaire en argent (poinçon Vieillard, époque 1819-1838 Paris). Porte un monogramme. Diam.: 29 cm. Poids : 626g. (légers chocs)	150	200
35	Plat en argent à bords chantournés. Monogrammé. Epoque XVIIIe siècle, poinçons aux fermiers généraux. Diam.: 32.5 cm. Poids : 1087g.	200	300
36	Plat en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés et à décor de coquille. Diam.: 33 cm. Poids : 1127g.	300	400
37	Plat à filets contours en argent à décor armorié. Poinçon Minerve. Poids : 881 g	250	300
38	Robert JINZEJER ARGENSON : Suite de six ramequins et six coupelles en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés. Poids : 2685g.	400	500
39	Coupe en cristal taillé à décor de bouquets de fleurs et de rubans reposant sur un piédouche en argent (poinçon Minerve) de style Louis XV à décor de cygne, de godrons et de rinceaux. Dim.: 16.5x37x23.5 cm. Poids net : 599g. (léger fêlé sur la monture en argent)	60	80
40	CARTIER : Cave à cigares en argent (poinçon Minerve) à décor strié. Intérieur plaqué de bois de cèdre. Signée "Cartier - Paris - Londres - New-York". Dim.: 24.5x8x15 cm. Poids brut : 2012g.	400	600
41	PUIFORCAT, dans un écrin : Suite de douze cuillères à café et une pince à sucre en argent (poinçon Sanglier) à décor végétal. Poids : 208g.	150	200
42	PUIFORCAT, dans un écrin : Joli petit ensemble en argent (poinçon Minerve) comprenant quatre salerons et leurs petites cuillères ainsi qu'un moutardier dans le style Louis XVI à décor de godrons et de guirlandes. Poids net : 199g. (manque un réservoir en verre à l'un des salerons)	150	160
43	PUIFORCAT : Saucière en argent (poinçon Minerve). Intérieur doublé en métal argenté. Poids net : 654g.	150	200
44	PUIFORCAT : Cafetière en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI, monogrammée, à décor rubané et perlé. Manche en bois. Poids brut : 717g.	150	200
45	PUIFORCAT : Plat carré et jatte en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés. Dim.;: 28x28 cm et 24x24 cm. Poids : 1497g.	300	400
46	PUIFORCAT : Plat rectangulaire en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés. Poids : 1071g. Dim.: 26x39 cm.	150	200
47	PUIFORCAT : Beau légumier en argent (poinçon Minerve) de style Louis XV à décor d'entrelacs et de frises de postes. Fretel en forme de chou. Intérieur comprenant une jatte en métal argenté. Diam.: 20.5 cm. Poids net : 2164g.	400	600
48	PUIFORCAT : Légumier en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI à décor de rinceaux. Poids : 936g. (léger choc)	200	250
49	PUIFORCAT : Service à thé et café en argent (poinçon Minerve) comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Panse côtelée à décor de laurier et fretel en forme de grenade. Manche en bois. Poids brut : 2522g.	500	600
50	PUIFORCAT : Partie de ménagère en argent, spatule à décor chiffré, comprenant neuf couverts et neuf fourchettes ; douze couverts à entremets, six couverts à poisson, six cuillères à café, cinq cuillères à service, deux pelles à servir, deux salières avec petites cuillères, dix-huit grands couteaux, dix-huit couteaux à entremets, un couteau à beurre. Poids net (sans les couteaux) : 5730g.	1000	1500
51	Légumier en argent de style Louis XV à anses à décor feuillagé. Couvercle à décor chiffré, fretel en forme de chou ciselé sur un fond rayonnant. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Boin Taburet à Paris. Poids : 1014g.	200	250
52	Théière égoïste en argent (poinçon Minerve). Anse en bois noirci. Poids brut : 279g. (petit choc)	60	80
53	Cafetière en argent reposant sur trois pieds. Manche en bois noirci. Hauteur : 24 cm. Poids : 635g. (poinçon de recense)	200	300
54	Verseuse en argent de style Louis XVI, panse à cannelures à décor chiffré, le bec verseur orné d'une guirlande de feuilles de lauriers ciselée ainsi que le pourtour du couvercle. Prise de main en forme de fruit. Manche en bois tourné. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Boin Taburet à Paris. Poids brut : 669g.	150	200

55	Théière en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI quadripode à décor de filets enrubannés. On joint un passe-thé. Poids brut : 660g.	100	150
56	Théière et sucrier en argent (poinçon Minerve), à panses côtelées. Poids brut : 994g. (petit choc au sucrier)	200	250
57	DEBAIN : Service à thé et café en argent (poinçon Minerve) comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait de style Louis XV. Panse godronnée à décor de rinceaux feuillagés. Monogrammé MC. (légers chocs sur la théière et le pot à lait)	500	600
58	KELLER : Service à thé et café comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un pot non couvert à panse côtelée. Monogrammé. Poids : 3946g.	600	800
59	Service à thé et café en argent (poinçon Minerve) comprenant une chocolatière, une théière et un sucrier de style Louis XVI à décor de cannelures et feuilles de laurier. Poids brut : 1758g. (anse de la chocolatière modifiée)	400	500
60	BOINTABURET : Service à thé et café égoïste en argent (poinçon Minerve) comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait à décor de coquille. Manche en bois. Poids brut : 565g.	100	150
61	Ménagère comprenant douze couverts et douze couverts à entremets en argent (poinçons Minerve) à décor feuillagé. Poids total : 3246 g. Dans deux écrins.	250	300
62	Ménagère en argent (poinçon Minerve) modèle filet coquille comprenant douze grands couverts et douze grands couteaux lames inox manches en argent fourré, douze cuillères café et une louche. Poids : 2455g. Dans un écrin.	500	600
63	Présentoir à caviar en étain et verre reposant sur trois pieds têtes de dauphin.	60	80
64	Assiette en métal argenté à bords chantourné.	20	30
65	RAVINET DENFERT : Suite de six assiettes en métal argenté uniformément rondes. Diam.: 29 cm.	60	80
66	TIFFANY and CO : Petite théière en métal argenté (infime choc sur la panse), poignée en osier tressé. On joint un pot à lait au même modèle (nombreuses oxydations sur ce dernier). Epoque 1920.	200	300
67	SAINT MEDARD : Douze assiettes de présentation en métal argenté à décor de rangs de perles.	100	150
68	Suite de douze couverts à fruit à manche en nacre. (petits éclats sur certains manches)	60	80
69	BOULENGER : Service à thé et café en métal argenté de style Empire à décor de feuilles d'eau comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Manches en ébène. (bon état)	150	200
70	GUILDART : Deux plats de service en métal argenté, frises perlées. L'un rond, diamètre : 34 cm ; l'autre ovale, longueur : 50 cm. Bon état.	80	100
71	KIRBY BEARD and Co.: Service en métal argenté comprenant une théière, une chocolatière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait de forme ovale à pans coupés. Présenté sur un plateau rectangulaire à pans coupés en métal argenté. Vers 1930. On joint un autre plateau en métal argenté.	200	250
72	Ménagère en métal argenté modèle "Marly" comprenant douze grands couverts et douze grands couteaux, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson et douze cuillères à café.	150	200
73	Ménagère en métal argenté comprenant dans un beau coffret en acajou douze grands couverts, douze cuillères à café et une louche.	150	200
74	CHRISTOFLE, dans un écrin : Ménagère en métal argenté modèle "Marly" comprenant douze grands couverts et douze grands couteaux, douze cuillères à entremets et douze petits couteaux, un couvert à salade et une louche.	300	400
75	Dans un écrin en bois à cinq tiroirs : une belle ménagère en métal doré de style Louis XVI monogrammée T.E comprenant douze grands couverts (et douze grandes fourchettes), douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze grands et vingt-quatre petits couteaux, douze cuillères à glace, douze cuillères à café et douze fourchettes à huîtres. Nombreux couverts de service : louche, pelles, couverts à salade etc. Très bon état.	300	400
76	Dans un grand écrin en bois à six tiroirs : ménagère en métal argenté modèle à filets violoné comprenant dix-huit grands couverts et dix-huit grands couteaux, douze couverts à entremets et douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze cuillères à café, douze fourchettes à dessert, douze cuillère moka, douze cuillères à glace et nombreux couverts de service.	200	300
77	Grand plateau en métal argenté. Dim.: 49.5x61.5 cm. Avec piètement en X	60	80
78	Jardinière de table de style Louis XV en bronze et métal argenté à deux anses. Long.: 41 cm.	200	300
79	Miroir de toilette en métal argenté de style Louis XVI. Fronton chapeau de gendarme orné d'une couronne de laurier rubanée. Dim.: 37x22 cm. (miroir biseauté avec petits éclats)	200	250
80	Maison VALENTI : Grand panier à anse en métal argenté martelé, anse et pourtour à décor de vannerie.	80	120
81	Cloche à pâtisserie en verre. Diam.: 31 cm.	40	60
82	Partie de service de verres à pied en cristal taillé. Dans le goût du modèle Tomy d'après Saint Louis comprenant onze flûtes, dix verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze verres à liqueur.	100	150
83	SAINT LOUIS : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant quinze flûtes, douze verres à eau, treize verres à vin rouge, onze verres à vin blanc.	120	150
84	BACCARAT : Moutardier en cristal	20	40
85	BACCARAT : Boule presse-papier orné d'une pensée. Au revers une petite étoile ciselée. Diam : 8 cm. (infimes chocs et défauts à la surface)	50	80

86	BACCARAT : Ecureuil décoratif en cristal. Hauteur : 11 cm	30	40
87	BACCARAT : Otarie décorative en cristal. Hauteur : 9.5 cm	30	40
88	BACCARAT : Cendrier en cristal. Diam : 11 cm	20	40
89	BACCARAT : Compotier en cristal	40	60
90	BACCARAT : Paire de petites salières en cristal. On joint une autre identique ainsi qu'une petite coupelle feuille en cristal.	30	40
91	BACCARAT : Pichet en cristal modèle Missouri. Hauteur : 19 cm.	60	80
92	BACCARAT : Six salières en cristal moulé à décor de canard. Long.: 7.5 cm. (un petit éclat sur un bec)	60	80
93	BACCARAT : Vase en cristal modèle Lotus. Hauteur : 25 cm.	100	150
94	BACCARAT : Carafe à whisky en cristal.	30	40
95	BACCARAT Talleyrant : Huit petits verres en cristal.	80	120
96	BACCARAT : Six verres à orangeade en cristal taillé.	60	80
97	BACCARAT Harmonie : Douze verres à orangeade en cristal taillé. Présentés dans les boîtes d'origines. Bon état	200	300
98	BACCARAT Harcourt : Beau service de verres en cristal comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à Champagne et un pichet. Présenté dans les boîtes d'origines. Bon état	1000	1500
99	BACCARAT Piccadilly : Service de verres à pied (dans leur boîtes d'origine) en cristal taillé comprenant douze verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à champagne et une carafe.	300	400
100	BACCARAT Piccadilly : Service de verres à pied en cristal taillé comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à Champagne, douze verres à Porto et un pichet. Présenté dans les boîtes d'origines. Bon état	300	400
101	BACCARAT : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant huit verres à eau, douze coupes à champagne, sept verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, une carafe et un pichet. (quelques éclats)	100	150
102	BACCARAT : Ensemble dépareillé de verres à pied en cristal comprenant dix flûtes, neuf verres à eau, dix verres à vin et un pichet.	80	120
103	DAUM : Paire de salerons en cristal de forme polylobée, signés Daum France. On joint six porte-couteaux en cristal signés Daum Nancy.	50	60
104	DAUM France : Service de verres en cristal comprenant : Douze flûtes, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc. On joint un lot de petits verres à Porto ainsi que des verres de rechange. Présentés dans les boîtes d'origine. Bon état.	200	300
105	CRISTAL LALIQUE : Trois présentoirs publicitaires en cristal	30	40
106	LALIQUE France : Deux baguiers en cristal en partie dépolie, l'un à décor d'une sirène, l'autre à décor d'un oiseau. Signés. Hauteur : 11 et 8 cm. Bon état.	30	40
107	LALIQUE France : Carafe en cristal modèle Artois. Signé sous le pied. Hauteur : 25 cm.	100	150
108	LALIQUE France : Vase "Narcisse" en cristal moulé et en partie dépoli. Signé sous le pied. Hauteur : 28 cm. Bon état.	200	300
109	LALIQUE France : Vase "Derby" en cristal moulé et en partie dépoli. Signé sous le pied. Hauteur : 29.5 cm. Bon état.	150	200
110	LALIQUE France : Coupe "Vérone" en cristal moulé et en partie dépoli. Signé sous le socle. Diam.: 18.5 cm. Hauteur : 27.5 cm. Bon état.	200	300
111	LALIQUE France : Coupe sur pied "Antilles" en cristal moulé et en partie dépoli. Signé sous le pied. Hauteur : 30 cm. Bon état.	200	300
112	BOHEME: Grande carafe en cristal taillé. Hauteur: 70cm	100	150
113	Dix tasses et sous-tasses en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs dans le goût japonisant.	20	40
114	Service à thé en porcelaine blanche à décor chiffré imprimé comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, six tasses et sous-tasses.	30	60
115	LIMOGES - Haviland : Important service de table en porcelaine blanche à bords chantournés à décor floral imprimé rehaussé et doré comprenant quarante-quatre assiettes plates (trois fêlées), douze assiettes creuses (un fêlée), trente-cinq assiettes plates d'entremet (une fêlée), une soupière, deux légumiers, une saucière, deux saladiers, deux jattes, trois plats ovales, trois plats ronds et deux plats à tartes.	100	150
116	LIMOGES - Raynaud : Ensemble en porcelaine (dans les boîtes d'origine) à décor imprimé "Rouen" comprenant vingt-quatre assiettes plates, vingt-quatre assiettes à fromage, douze assiettes à dessert, douze assiettes à pain, douze tasses à café et douze sous-tasses.	100	150
117	LIMOGES - Dumas : Partie de service de table en porcelaine blanche à décor chiffré. Ailes ornées d'un liserai doré comprenant vingt-six assiettes plates, huit assiettes creuses, huit assiettes à dessert, un légumier, deux assiettes présentoir, deux ravers et deux plats ovales.	100	150
118	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine blanche, ailes ornées d'un liserai doré et gros bleu. Il comprend quarante-huit assiettes plates, dix assiettes creuses, une soupière, un saladier (fêlé), quatre plats ronds, deux plats ovales, une saucière et quatre ravers.	100	150
119	HERMES Limoges : Série de douze assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome d'un oiseau se balançant sur un étrier. Diam.: 21cm	200	300

120	ALLEMAGNE - Berlin : Beau service de table en porcelaine blanche à décor peint d'un petit bouquet de fleurs et liserai doré comprenant vingt-trois assiettes plates, onze assiettes creuses, onze assiettes à entremets, douze assiettes à gâteau, deux saucières, deux présentoirs couverts, trois ravers, un grand plat ovale.	800	1000
121	ANGLETERRE - Minton : Porte-coquetier et six coquetiers en faïence fine polychrome. (deux coquetiers de modèle différent, quelques fêles)	150	200
122	COPENHAGUE: Deux sujets en porcelaine polychrome assis tenant des fleurs. H.: 10cm	100	120
123	COPENHAGUE: Deux sujets en porcelaine polychrome "inuits agenouillés". H.: 14cm	100	120
124	DANEMARK: Ensemble de quatre assiettes en porcelaine à décor polychrome de fruits, aile ajourée réhaussée de filets dorés. Diam.: 21,5cm. On joint deux assiettes en barbotine	100	120
125	ANGLETERRE - Wedgwood : Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu bleu dit "Antoinette" comprenant : quarante assiettes plates, vingt-trois assiettes à entremets, douze assiettes creuses, un plat creux rond, un plat ovale, une assiette présentoir, deux coupes basses, une soupière (couverture cassé) et un légumier.	200	300
126	LONGWY France : Soupière et présentoir en faïence moulée de couleur crème de style Empire. La soupière ornée de deux anses en forme d'aigle. Hauteur : 28 cm. Long. présentoir : 49 cm. (un petit éclat sous le socle de la soupière)	60	80
127	CREIL et MONTEREAU : Partie de service de table en faïence fine à décor en camaïeu bleu "à la japonaise" comprenant dix-sept assiettes plates, onze assiettes à entremets, quatorze assiettes creuses, un plat à poisson, deux plats ovales, un plat rond, un sucrier et une saucière.	500	600
128	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé de scènes alsaciennes d'après Hansi comprenant seize assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière, un légumier, un saladier, une saucière, deux ravers, trois assiettes présentoir, trois plats ronds et deux plats rectangulaires.	500	800
129	GIEN - France : Service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu bleu d'oiseaux branchés comprenant trente-six assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière, un légumier, un saladier, une assiette présentoir, trois plats ronds, deux petits plats ovales et une saucière.	200	300
130	PICHON à Uzès: Service de table à bouillabaisse en faïence vernissée jaune de forme octogonale comprenant une soupière sur son présentoir, cinq plats, trois coupes, trois ramequins, sept coupelles, six assiettes plates, cinq assiettes creuses et sept coquetiers	200	300
131	Deux manches à ombrelle en ébène, monture en argent	20	30
132	Bel éventail, dans un écrin à la forme, en nacre (brins et panaches) ajourée et ciselée (une panache cassé à restaurer). Feuille en dentelle à décor peint d'une femme, d'un ange et d'un nid d'oiseau. Fin XIX°	150	200
133	Eventail feuille en papier lithographié et richement rehaussé à la gouache représentant une scène galante. Brins et panaches en os ciselé ajouré et doré (les panaches sont collés aux deux premiers brins). Epoque XIX° siècle	100	150
134	Coffret à gants en bois de rose marqueté de bois noirci, nacre et laiton. (Infime éclat de marqueterie sur le côté). Fin XIX° siècle. Dim.: 8x26x10cm. (Sans clé)	30	40
135	Petite boîte de forme rectangulaire en bois ronceux ornée sur le couvercle de cabochons nacrés et agrafes en laiton. XIX° siècle. Dim.: 5x9x5cm	20	30
136	Petite boîte de forme rectangulaire en marqueterie de bois de rose et nacre. (Sans clé). Fin XIX° siècle. Dim.: 4x11x6,5cm	20	30
137	WATERMAN: Stylo plume en argent, plume en or.	100	150
138	PARKER : Deux stylos.	20	30
139	MONT BLANC : Petit porte-monnaie en cuir noir, intérieur rouge. Dans sa boîte.	60	80
140	MONT BLANC : Stylo bille dans sa boîte.	120	150
141	Michel AUDIARD : Stylo-plume "sculpture" n°7. Bouchon à vis en bronze argenté. Signé par l'artiste, avec certificat d'authenticité, tirage à 100 exemplaires (n°60). Edité pour la société ORT (société d'information publicitaire), à l'occasion du passage à l'an 2000. Présenté sur un support et dans un tube cartonné.	400	600
142	Michel AUDIARD : Stylo-plume "sculpture" n°7. Bouchon à vis en bronze argenté. Signé par l'artiste, avec certificat d'authenticité, tirage à 100 exemplaires (n°78). Edité pour la société ORT (société d'information publicitaire), à l'occasion du passage à l'an 2000. Présenté sur un support en plexiglass et dans un tube cartonné.	400	600
143	DUPONT : Briquet en métal argenté (état d'usage), modèle exclusivité Drago - Paris.	50	
144	JAEGER LECOULTRE : Pendule cage Atmos en métal doré. (petites usures)	300	400
145	Beau chapelet en boules de nacre. Dans sa boîte d'origine daté 8/06/1893 au nom de Madeleine.	80	100
146	Montre-bracelet à quartz "coussin rose" designée par ADAMI, éditée par LITO à Paris, numérotée 287/999. Etat de marche, avec un certificat d'authenticité.	80	120
147	Montre-bracelet à quartz "lumière nocturne" designée par ROUGEMONT, éditée par LITO à Paris, numérotée 207/999. Etat de marche, avec un certificat d'authenticité.	80	120
148	GUERLAIN : Lot de onze flacons de parfums Shalimar et Mitsouko (toutes tailles).	30	40

149	YVES SAINT LAURENT : Champagne. Flacon de parfum 50 ml (vide).	15	30
REPRISE DE LA VENTE À 14H15			
150	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or rose, ornées en leur centre d'un diamant taillé en rose. Provence. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 20 mm. Diam.: 10 mm. Poids brut : 3g70. (poinçon tête de cheval)	50	80
151	Broche en or jaune, ovale, ornée d'un camée sur coquillage représentant un couple nuptial. Dim.: 58x48 mm. Poids brut : 17g90.	80	120
152	Bague deux ors de type marquise ajourée de volutes ornée de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g70.	80	120
153	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, de forme ovale, appliquées d'un motif fleur en leur centre, sertie de demi-perles. Epoque XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Hauteur : 20 mm. Poids brut : 2g80.	60	100
154	Deux bagues, deux ors, l'une à décor d'étoile, la seconde volute feuillagée, ornées de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 54 et 51. Poids brut : 5g90.	100	150
155	Médaille ovale ouvrant en ors de couleur, orné en son centre d'une plaque d'onyx appliquée d'une fleur. Dim.: 27x20 mm. Poids brut : 6g30. (verre intérieur)	80	120
156	Bague et paire de boucles d'oreilles de type dormeuses en or et argent ornées chacune de trois diamants taillés en table formant motif trèfle. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut total : 6g70.	120	150
157	Lot de cinq breloques et pendentifs en or jaune, dont clé de montre, pendentif sceau orné de grenats et plaque d'onyx non gravée. Poids brut : 10g50.	100	180
158	Bague marquise en ors de couleur à décor feuillagé, ornée en serti-clos d'un rubis et saphirs (égrisures, chocs). Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 3g40.	120	160
159	Lot composé d'une bague demi-jonc ornée d'un diamant taillé en rose et d'une broche-barette ornée d'un saphir de synthèse de taille marquise. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut total : 7g10.	140	160
160	Collier un rang de boules or en chute. Long.: 45 cm. Poids : 7g10.	150	200
161	Importante bague en or et argent de forme "tonneau" ornée en son centre en serti-clos d'une citrine dans un entourage rayonnant serti de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 60. Dim. table : 31x24 mm. Poids brut : 12g70. (poinçons têtes d'aigle et sanglier accolées)	150	200
162	Broche ovale en or jaune satiné, ornée d'une importante citrine en serti-griffes (diam.: 26x20x12.1 mm). Poids brut : 14g70.	100	150
163	Paire de pendants d'oreilles en or et argent composés d'une dormeuse ornée d'une pierre blanche d'imitation soutenant une chute de trois gouttes ornées d'un diamant taillé en rose. Hauteur : 55 mm. Poids brut : 8g90.	120	160
164	Bague en or et argent ornée en serti-clos d'un péridot de taille ovale dans un entourage ciselé, ajouré, serti de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 63. Poids brut : 8g10.	150	200
165	Sautoir en or jaune maille jaseron. Fin XIXe siècle. Long.: 1m46. Poids : 10g50.	200	240
166	Bague de type marquise en or et platine ornée en son centre d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose, de deux émeraudes et diamants taillés en rose aux extrémités. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 4g10. (poinçon : ET)	200	300
167	Broche ovale en or jaune, ornée d'un camée sur corail, buste de jeune femme à la chevelure ornée de pampres, entourage ciselé d'une grecque. Epoque XIXe siècle. Dim.: 41x34 mm. Poids brut : 15g10. On y joint un bracelet articulé en corail cassé (poids brut : 34g20).	250	300
168	Croix en or jaune ciselé, le Christ en son centre encadré de quatre motifs coeurs ajourés ornés en leur centre de nacre, l'envers ciselé. Dim.: 53x48 mm. Poids brut : 19g70.	350	400
169	Bague de type marquise en or et platine composée d'une ligne de trois diamants taille ancienne dans un entourage ajouré serti de diamants taillés en rose. La monture à décor de fleurons aux épaulements. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6g10. (poinçon tête de cheval)	300	400
170	Broche en argent et or, ajourée en rinceaux feuillagés ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Dim.: 40x20 mm. Poids brut : 10g70.	300	400
171	Bague en or et argent, polylobée, ornée en serti-clos de diamants de taille ancienne et en rose formant motif marguerite. Epoque XIXe siècle. Travail étranger. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7g10.	200	300
172	Collier "rivière provençale" en or et argent, composé de deux chaînes maille jaseron ornées en leur centre de châtions sertis de diamants taillés en rose soutenant en pendentif une petite croix Jeannette encadrée par deux gouttes ; orné d'un fermoir émaillé de fleurettes. Fin XIXe siècle. Long.: 50 cm. Poids brut : 19g80.	700	800
173	Broche étoile en or et argent ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. On y joint une boucle d'oreille dormeuse ornée de diamants taillés en rose. Diam. broche : 39 mm. Poids brut : 13g10. (poinçon tête de cheval)	300	400
174	Bague en or et argent ornée en serti-clos sur paillon d'une opale noble (30x18 mm env.) dans un entourage de demi-perles. Dim. "table" : 38x29 mm. Poids brut : 17g90.	800	1000

175	Broche ovale en ors de couleur, ornée d'un camée sur agate trois couches représentant le profil d'une femme à la chevelure ornée de pampres et ruban. La monture guillochée et ciselée. Epoque Napoléon III. Dim. broche : 55x48 mm. Dim. camée : 42x35x7.2 mm. Poids brut : 47g90.	500	800
176	Bague d'évêque en or jaune ornée en serti-griffes d'une importante améthyste de taille ovale (26x20x13.5 mm) sur monture ciselée ornée des initiales CG surmontant une croix aux épaulements. Tour de doigt : 65. Poids brut : 18g70.	400	500
177	Broche sirène en or 14 Kt le corps travaillé en écailles, le visage orné d'un camée sur corail, le buste d'une nacre et diamant taille ancienne, la queue de pierres fines (andalousite, tourmaline?) et diamants soutenant une pampille. Dim.: 87x32 mm. Poids brut : 29g50.	400	600
178	Parure en or jaune composée d'un bracelet souple deux chaines maille forçat alternées de plaques de jaspe sanguin (ou héliotrope) et d'une bague au modèle. Epoque XIXe siècle. Dim. bracelet : 160x27 mm. Dim. table bague : 27x22 mm. Tour de doigt : 50. Poids brut total : 52g10. (bague postérieure élaborée à partir d'un médaillon du bracelet)	800	1200
179	Bracelet souple en or jaune composé d'un ruban articulé, maillons ajourés orné en son centre d'un médaillon à décor de ruban. Epoque XIXe siècle. Dim. médaillon : 41x28 mm. Dim. totale : 187x25 et 41 mm. Poids : 21g40. (chainette de sûreté)	400	500
180	Bague marquise en or et argent ornée d'un pavage de diamants taille ancienne totalisant 2 carats environ. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4g80.	800	1000
181	Broche ovale en or jaune ornée d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme, dans un entourage émaillé d'un filet noir et de demi-perles. Epoque XIXe siècle. Dim. broche : 49x42 mm. Dim. camée : 39x30x54 mm. Poids brut : 32g10.	500	600
182	Dans son écrin : parure en or jaune, composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles à décor contourné de rocaïlle, ciselés et partiellement émaillés noir. Les pendants d'oreilles avec pampilles amovibles. Début XIXe siècle. Dim. broche : 45x30 mm. Hauteur totale pendants d'oreilles : 64 mm. Poids brut : 10g30.	400	500
183	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne coussin de 1.35 carat env. (6.9x7.1x4.5 mm) sur monture ajourée. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g.	500	800
184	Broche en argent et or, ajourée, ornée en serti-clos de quatre émeraudes sur monture entièrement sertie de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Travail Français. Dim.: 35x33 mm. Poids brut : 8g60.	800	1200
185	Collier "draperie" en argent composé d'une chute de motifs ajourés en couronnes, alternés de rinceaux, sertis de diamants taillés en rose, les "couronnes" ornées en leur centre d'une perle baroque probablement fine. Epoque XIXe siècle. Travail Français. Long.: 36 cm. Poids brut : 37g60.	2000	3000
186	Collier "draperie" en or jaune satiné composé d'une chaîne maille alternée en son centre de cinq motifs floraux certains ornés en serti-clos d'un petit diamant, celui du centre soutenant une petite perle fine. Epoque Art Nouveau. Long.: 44 cm. Poids brut : 18g70.	360	460
187	Bague marguerite deux ors ornée de diamants taille ancienne. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 53. Diam.: 9 mm. Poids brut : 4g30.	400	500
188	Pendentif marguerite deux ors serti de diamants taille ancienne surmonté d'une chainette alternée de trois diamants taille ancienne, sur chaîne maille forçat. Diam.: 9 mm. Poids brut total : 7g40.	600	800
189	Bague deux ors de type « Vous et Moi » ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.75 et 0.90 carat env. (6x3.5 mm et 6.2x4 mm) sur monture rehaussée de diamants aux épaulements. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g60.	800	1000
190	Collier "draperie" en or jaune composé d'une chute de maillons triangulaires à décor ajouré de fleurs. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 40 cm. Poids : 17g40.	350	400
191	Croix en or jaune ornée de perles probablement fines. Dim.: 40x36 mm. Poids brut : 2g.	100	150
192	Broche-barrette en or gris ornée d'une ligne de petits rubis calibrés en serti-clos encadrée par de petites perles probablement fines. Début XXe siècle. Long.: 46 mm. Poids brut : 4g. (poinçon tête de cheval)	150	200
193	Collier un rang de quatre-vingt-trois perles de culture en chute (diam.: 3.2 à 7 mm) orné d'un fermoir en or gris serti de petits rubis formant marguerite épaulée de quatre diamants de taille 8/8 ; et chainette de sûreté. Long.: 51 cm. Poids brut : 15g20.	200	300
194	Alliance en or gris ornée de diamants de taille 8/8 en serti-clos totalisant 0.40 carat env. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2g80.	200	300
195	Broche-barrette deux ors ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale sur ligne de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Long.: 70 mm. Poids brut : 6g50.	150	200
196	Bague en platine ornée en serti-clos d'un saphir taillé à pans coupés dans un entourage octogonal serti de diamants taillés en rose. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g80.	200	300
196 B	Alliance en or gris ornée en serti-griffes carré de vingt diamants de taille brillant totalisant 1 carat env. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g10.	250	300
197	Bague deux ors ornée en son centre d'un rubis rond (6x2 mm) dans un entourage formant rinceaux serti de diamants taille ancienne. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g50.	400	600

197 B	Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier octogonal serti de diamants taille 8/8 ainsi que les attaches à décor géométrique. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Etat de marche. Dim. boîtier : 23x11 mm. Long. maximale : 16 cm. Poids brut : 19g40.	500	600
198	Importante bague marquise en platine et or, ornée en son centre en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat environ dans un entourage ajouré à décor géométrique serti de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8g80. dim. "table" : 46x18 mm.	500	600
199	Collier "négligé" en or jaune et platine, composé d'une chaîne maille figaro, orné en son centre d'une barrette sertie de trois diamants taille ancienne, soutenant en pendentif deux marguerites serties d'une perle bouton (probablement fine) dans un entourage de diamants taillés en rose. Travail Français. Début XXe siècle. Dim. marguerites : 18 mm. Poids brut : 9g80. Diam. perles : 7.1 et 7.2 mm.	400	600
200	Bague en platine ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant et rubis calibrés. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 5g10.	500	600
201	Broche-barrette en platine et or gris à décor de noeud stylisé ornée en son centre en serti-griffes de trois diamants taille ancienne totalisant 1 carat environ, les ganses ornées en serti-clos de diamants taille ancienne et taillés en rose. Travail Français. Début XXe siècle. Long.: 12 cm. Poids brut : 13g.	600	800
201 B	Bague de type marguerite en platine et or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat env. dans un entourage de douze diamants en serti-clos (totalisant 0.72 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g40. Poids total des diamants : 1.12 ct env.	800	1000
202	Bague en or gris ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 1.44 carat, de couleur présumée J/K, pureté présumée VS2/Si1, dans un entourage de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt : 55.5. Poids brut : 2g90.	1000	1500
203	Broche-pendentif en platine et or de forme ronde, ajourée surmontée d'un motif noeud rubanné à décor de fleurettes, ornée de diamants taillés en rose et deux perles probablement fines (deux manques). Années 1900/1920. Diam.: 30 mm. Poids brut : 10g50.	500	600
203 B	Bague "Vous et Moi" deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant blanc taille ancienne ovale de 1.4 carats env. (8.1x6.5x4.1 mm) et d'un diamant brun taille ancienne coussin de 1.5 carat env. (7.6x6.6x4.8 mm) sur monture sinueuse ornée d'une chute de six diamants taille ancienne. Tour de doigt : 55.5. Poids brut : 5g.	3000	4000
204	Bague en platine, à décor géométrique ornée d'un saphir de Ceylan taillé à pans coupés de 2.5 carats env. (7.5x6.5x5.2 mm) dans un entourage octogonal serti de diamants de taille brillant et saphirs calibrés. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4g70.	1000	2000
205	Bague en platine, à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 1.3 carat env. dont principal de 0.50 carat env. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g70.	1500	2000
206	Bracelet articulé en platine et or gris entièrement orné en serti-clos de diamants de taille brillant et de taille 8/8 totalisant 4.8 carats env. Travail Français. Années 1930. Dim.: 10x175 mm. Poids brut : 49g80.	3500	4500
207	Bague en platine ornée en serti-clos d'un saphir de Ceylan de taille coussin de 4.5 carats env. (9.2x8.4x8.8 mm env.) sur monture en dôme ajourée et ornée de diamants de taille 8/8. Années 1920/30. Tour de doigt : 50. Poids brut : 6g60.	3000	4000
208	Collier composé d'un rang de cent perles fines (et deux de culture) en chute (diam.: 3.3 à 7.8 mm) de couleur blanc crème, orné d'un fermoir rectangulaire en platine serti de trois diamants taille ancienne (totalisant 0.45 carat env.) et chaînette de sûreté. Long.: 51.5 cm. Poids brut : 15.99g. Certificat du LFG en date du 19 octobre 2018 stipulant cent perles fines d'eau de mer (et deux de culture).	3500	5000
209	Bague de type chevalière en platine à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 2 carats env. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 50. Poids brut : 6g30.	1500	2000
210	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées en leur centre en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.60 carat env. chacun. Années 1930/40. Diam. boucles d'oreilles : 14.3 mm. Poids brut : 7g40. (à tige, poussoirs Alpa)	1200	1600
211	Bracelet articulé composé de trente-trois maillons carrés en légère chute, ornés chacun en serti-clos d'un diamant de taille brillant totalisant 8.5 à 10 carats environ. Années 1920/30. Long.: 18.5 cm. Poids brut : 32g10.	4000	6000
212	Pendentif en platine et or à décor géométrique ajouré, orné d'une perle bouton, probablement fine, sur ponture ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et 8/8 et en rose totalisant 2.8 carats env. Années 1920/30. Dim.: 52x25 mm. Poids brut : 11g80.	1200	1500
213	Bague solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.4 carat env. (8x3.6 mm) de couleur présumé H, pureté présumée P1. Années 1920/30. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g60.	1200	1500
214	Bracelet articulé en or gris composé d'une chute de maillons ajourés en fleurons sertis clos de diamants taillés en rose, et orné en son centre d'une émeraude taillée en cabochon rond (15.2x7.8 mm environ). Années 1910. Long.: 181 mm. Poids brut : 23g50.	2200	2500

215	JAEGER : Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond entouré et attaches à décor géométrique, ornés en serti-clos de diamants de taille 8/8, bracelet maille orvet. Mouvement mécanique (à réviser). Numérotée 79359. Diam.: 16 mm. Long. maximale : 17.5 cm. Poids brut : 28g20.	500	600
216	Ensemble composé d'une bague, d'une paire de boucles d'oreilles, d'une épingle à cravate en or gris ornés de perles de culture (diam.: 8.8 ; 6.6 et 6.9 mm) et d'un collier de perles de culture en chute (diam.: 2.7 à 6.9 mm) orné d'un fermoir en argent serti de pierres d'imitation. Tour de doigt : 52. Long. collier : 49 cm. Poids brut total : 23g60.	250	300
217	Paire de clips d'oreilles, deux ors, à décor de feuilles stylisées rehaussés d'un petit diamant de taille brillant. Travail Français. Années 1945/50. Dim.: 13x10 mm. Poids brut : 3g20.	80	120
218	Bague en or jaune ornée d'une citrine à pans coupés (18x8x9.1 mm) sur monture godronnée en "fils". Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g60.	150	250
219	Broche volute en or et platine rehaussée de diamants de taille 8/8. Travail Français. Années 1945/50. Dim.: 58x40 mm. Poids brut : 9g50.	200	250
220	Bague deux ors, de type chevalière, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.45 carat environ. La monture rehaussée de diamants de taille 8/8 aux épaulements. Années 1940/50. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g80.	200	250
221	Paire de boucles d'oreilles deux ors, à décor de volutes ornées d'un petit diamant de taille brillant. Années 1940/50. Hauteur : 18 mm. Poids brut : 3g50.	80	120
222	Paire de clips d'oreilles deux ors à décor de fleurs stylisées ornés d'une perle de culture, dans un entouré de diamants de taille 8/8. Années 1940/50. Hauteur : 23 mm. Poids brut : 8g20.	180	220
223	LIP: Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, à décor de noeud stylisé encadré par deux boules ornées de petits rubis en serti-clos étoilé. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Etat de marche. Années 1940/50. Dim. boîtier : 38x15 mm. Poids brut : 18g60. Avec boîte.	300	400
224	Bague en or rose ornée de deux diamants taille ancienne de 0.35 carat env. chacun, sur monture ajourée à "fils". Années 40/50. Tour de doigt : 49. Poids brut : 10g.	400	500
225	Bracelet souple en or jaune composé de maillons "clous carrés". Travail Français. Chainette de sûreté. Années 1950. Dim.: 182x16 mm. Poids : 33g40.	650	700
226	Bague demi-jonc en or et platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.60 carat env. dans un double entouré de diamants de taille 8/8. Années 1940/50. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g10.	600	800
227	Collier "draperie" en or jaune composé de deux, puis trois chaînes maille briquettes maintenues par deux volutes rehaussées chacune de quatre petits diamants. Travail Français. Années 1940/50. Long. au plus court : 42 cm. Poids brut : 48g20.	820	1000
228	Bracelet souple en or jaune composé de deux rubans tissés, croisés, rehaussés en leur centre de seize diamants de taille brillant (totalisant 0.80 carat env.). Travail Français. Années 1960. Long.: 180 mm. Poids brut : 33g40.	650	750
229	Bracelet jonc plat en or jaune. Diam. intérieur : 62 mm. Poids : 12g40.	250	300
230	Bague de type chevalière en or jaune, ornée d'un cabochon ovale de corail sur monture ciselée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 13g.	150	250
231	Collier "choker" un rang de cinquante-huit perles de culture d'eau de mer (diam.: 8 à 8.4 mm) orné d'un fermoir or avec chainette de sûreté. Long.: 52 cm. Poids brut : 47g10.	100	200
232	Bague en or gris et platine ornée en serti-griffes d'une ligne de trois diamants de taille brillant, dans un entouré de dix-huit diamants (poids total des diamants : 1 carat env.). Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g10.	150	200
233	Bague en or gris et platine ornée en serti-griffes d'une émeraude taille ovale d'1 carat env. (7.2x6.1x3.9 mm) dans un entouré de quatre diamants de taille brillant et quatre diamants baguettes totalisant 0.80 carat env. Tour de doigt : 49. Poids brut : 5g.	200	300
234	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de dix-neuf diamants de taille brillant totalisant 1.9 carat env. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2g70.	300	400
235	Bague en or jaune ornée d'un cabochon ovale de tourmaline rose. Tour de doigt : 63. Dim. tourmaline : 18x14x8 mm env. Poids brut : 11g20.	300	400
236	VALOIS : Clip de revers en or jaune émaillé à décor d'oeillet. Les feuilles émaillées en plique à jour, le pistil serti de trois rubis. Dim.: 56x35 mm. Poids brut : 22g. Dans son écrin. Bon état.	380	460
237	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un pavage d'améthystes. Tour de doigt : 54. Poids brut : 12g80.	300	400
238	Collier ras de cou, maille torsadée deux ors. Long.: 42 cm. Poids : 15g40.	300	340
239	Importante bague en or jaune, à monture ajourée travaillée en entrelacs, ornée d'une perle de culture baroque et parsemée de cinq diamants de taille brillant. Tour de doigt : 62. Poids brut : 16g20.	400	500
240	LIP : Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier carré, encadré de deux lignes de diamants de taille brillant totalisant 0.36 carat env., bracelet maille tissée, mouvement mécanique. Numérotée 70124. Etat de marche. Dim.: 180x14 mm. Poids brut : 40g80.	700	800
241	Bague marquise en or gris ornée en serti-clos d'une chute de cinq diamants de taille brillant (totalisant 0.60 carat env.) dans un entouré de saphirs. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g60.	300	400

242	Bracelet jonc ouvrant en or gris orné sur sa partie centrale de douze diamants de taille brillant totalisant 1.2 carat env. Long.: 156 mm. Poids brut : 13g50. Chainette de sûreté à refixer.	350	450
243	Paire de "puces d'oreilles" en or gris, ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.22 carat env. Poids brut : 1g40.	500	600
244	Bague solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.60 carat env. (5.6x3.2 mm) de couleur présumée F/G, pureté présumée Si2. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g50.	600	800
245	Demi-alliance en or jaune ornée en serti-griffes de six diamants de taille brillant totalisant 1.5 carat env. Tour de doigt : 59. Poids brut : 5g60.	1200	1500
246	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.75 carat env. (diam.: 5.85 mm), de couleur présumée G, pureté présumée VS2, dans un entourage serti de petits diamants formant volute. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g60.	1000	1500
247	FABERGE - Paris, dans son écrin, pendentif ovale ouvrant en or émaillé bleu nuit orné d'une "grille" ajourée en écailles rehaussée de diamants de taille brillant ainsi que la bélière, l'intérieur porte-photos ; sur chaîne maille forçat. Dim. pendentif : 37x27 mm hors bélière. Poids brut : 39g70.	1000	1200
248	Bague en or gris ornée d'une émeraude taillée à pans coupés de 1.6 carat env. (6.9x6.3x4.7 mm) dans un entourage en légère chute de douze diamants de taille brillant totalisant 1 carat env. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g20.	1200	1600
249	Bague en or gris, ornée en serti-griffes de vingt-et-un diamants de taille brillant totalisant 2.4 carats env. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10g10.	1800	2200
250	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de taille brillant d'1 carat env. (6.8x3.5 mm), de couleur présumée G, pureté présumée Si1. La monture rehaussée de petits diamants à l'épaule. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g70. (égrisure et petit choc au rondiste)	1500	2000
251	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 3.6 carats env. (10.7x8.9x4.5 mm) dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 0.98 carat env. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7g30.	1200	1600
252	PIAGET : Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier ovale cadran beige, entourage diamants de taille brillant, bracelet articulé en or ciselé. Mouvement mécanique. Numérotée 9335-AG - 101 955. Années 1967. Dim. boîtier : 28x24 mm. Long.: 17 cm. Poids brut : 64g. dans son écrin, certificat d'origine. Bon état.	1400	1600
253	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.15 carat env. (6.8x4 mm) de couleur présumée G, de pureté présumée VS2/Si1. La monture réhaussée de petits diamants à l'épaule. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g80.	1800	2000
254	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 2.6 carats env. (9.7x8x4.9 mm) dans un double entourage juponné de diamants de taille brillant et tapers totalisant 2.6 carats env. Tour de doigt : 61. Poids brut : 15g.	2000	3000
255	Bracelet souple en or jaune composé de trente-quatre maillons coeurs sertis chacun de trois diamants de taille brillant totalisant 3.4 carats env. Long.: 17.8 cm. Poids brut : 17g40.	1000	1600
256	Bague en or gris ornée d'un diamant de taille brillant de 1.26 carat env. (7.3x4 mm), de couleur présumée H, de pureté présumée VS2, dans un entourage de seize diamants de taille brillant formant volute. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6g40.	3500	4000
257	CHOPARD : Bague demi-jonc en or gris ornée en serti-clos de deux lignes de diamants de taille brillant. Signée. Numérotée 2834900-82/3887. Poids brut : 16g90.	1800	2000
258	CHOPARD : Happy Diamonds. Collier ras de cou en or jaune composé de maillons ronds, dont les cinq centraux, ornés d'un diamant mobile sous verre. Signé. Numéroté 9214216 - 81 / 2688. Long.: 44 cm. Poids brut : 63g20. Très bon état.	2000	2500
259	CHOPARD : Paire de boucles d'oreilles en or gris, de type créoles, serties de deux lignes de diamants de taille brillant. Signées. Poids brut : 13g50.	1800	2200
260	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taillé en poire de 2.06 carats, de couleur E, de pureté VS2 et de faible fluorescence. la monture ornée de dix diamants de taille brillant aux épaulements (totalisant 0.17 carat). Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g60. Accompagné d'un certificat du GIA en date du 2 juillet 2007.	11000	13000
261	Bracelet jonc torsadé en or jaune. Diam. intérieur : 63 mm. Poids : 21g80.	420	450
262	Parure en or jaune composée d'un collier ras de cou et d'un bracelet articulés à motif de croisillons ornés en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 17 carats environ. Dim. bracelet : 195x16 mm. Dim. collier : 440x15 mm. Poids brut : 148g20.	6000	7000
262 B	MAUBOUSSIN : "Courtisane". Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.05 carat (diam.: 6.7 mm) épaulé de deux diamants tapers et quatre diamants de taille brillant (totalisant 0.26 ct). Signée. Numérotée AE 1580. Tour de doigt : 48. Poids brut : 2g20. Dans son écrin.	2500	3500
263	HERMES : "Farandole". Sautoir en argent composé d'une chaîne maille forçat alternée de maillons ancre de deux dimensions différentes. Long.: 1m56. Poids : 134g70. Dans son écrin, bon état d'usage.	800	1000

263 B	MAUBOUSSIN : "Subtile Eternité". Alliance en or gris à deux corps, ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 0.60 carat. Signée. Numérotée AH 1301. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4g70. Dans son écrin.	500	700
264	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 1.8 carat environ (7.6x5.8x4.9 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et diamants de taille navette totalisant 0.80 carat environ. Tour de doigt : 48. Poids brut : 7g70.	800	1000
265	Bague en or jaune ornée d'un rubis de taille ovale, dans un entourage de diamants de taille brillant, la monture sertie de rubis calibrés à l'épaule encadrés de deux lignes de petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9g30. Poids total des diamants : 0.92 carat env.	800	1000
266	Collier ras de cou en or gris composé d'une chaîne maille ronde articulée, ornée en son centre d'une ligne de diamants de taille brillant en serti-griffes, centré d'un motif marguerite serti d'une émeraude de taille ovale soutenant en pendentif un second motif marguerite sur ligne de diamants. Long. tour de cou : 42 cm. Poids total diamants : 2.6 carats env. Poids total émeraudes : 2.2 carats env. Poids brut total : 27g70.	2000	3000
267	Boucle d'oreille en or gris formant marguerite ornée en serti-griffes de sept diamants de taille brillant totalisant 0.85 carat env. Diam.: 11 mm. Poids brut : 3g40.	300	400
268	Bague de type chevalière deux ors, ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (7.8x6.5x6 mm) épaulée de deux lignes de diamants de taille brillant en serti-clos. Tour de doigt : 55. Poids brut : 10g. (léger fêlé en surface de l'émeraude)	350	500
269	Bracelet souple en or jaune double maillons, orné de breloques or en pampilles. Long.: 17 cm. Poids : 17g50.	340	360
270	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine ronde facettée (13.6x8 mm) sur monture à "fils". Années 1960. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11g.	200	240
271	Bague bandeau en or jaune godronnée en losanges. Tour de doigt : 55. Poids : 7g50.	150	200
272	Bague demi-jonc ornée d'un saphir de taille ovale sur pavage de petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g60.	150	200
273	Collier "choker" de soixante-trois perles de culture d'eau de mer (diam.: 8 à 8.3 mm) orné d'un fermoir or serti de deux perles de culture et orné d'une chaînette de sûreté. Long.: 62 cm. Poids brut : 51g20.	250	350
274	Bague en or gris ornée de trois perles de culture grises de Tahiti en camaïeu (diam.: 9.5 mm) et de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 59. Poids brut : 11g20.	300	400
275	Bracelet souple en or jaune composé d'une chaîne maille forçat et de chaînes maille boules. Long.: 17 cm. Poids : 14g80.	280	320
276	Bague en or gris ornée en serti-griffes de trois saphirs et diamants, sur monture ciselée à l'épaule. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4g90.	150	200
277	Chaîne en or jaune maille fantaisie ornée de deux pendentifs l'un cadenas coeur avec clé, le second abeille le corps figuré par une perle de culture grise de Tahiti. Long. chaîne : 49 cm. Poids brut : 8g60.	130	160
278	Bague en or jaune à enroulement, ornée d'une citrine de taille ronde encadrée par deux quartz fumé, épaulés de petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g80.	100	150
279	Paire de boucles d'oreilles en or gris de type créoles, ornées de diamants de taille brillant. Poids brut : 1g40.	140	200
280	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.30 carat env. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g.	100	200
280 B	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une aigue-marine de taille ovale de 10 carats env. (17.8x11.9x8 mm). Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 5g70.	100	180
281	Chaîne en or gris maille forçat ornée d'un pendentif serti d'une émeraude taillée à pans coupés de 2 carat env. (9.2x5.6x3.9 mm), la bélière ornée d'un diamant en serti-clos. Poids brut : 4g80.	100	150
282	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de treize émeraudes, alternées chacune de deux petits diamants. Tour de doigt : 48. Poids brut : 2g60.	150	200
283	Bague en or gris ornée d'une demi-boule de turquoise dans un double entourage de petits diamants et demi-boules de turquoises. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4g50.	80	120
284	Alliance en or gris ornée de diamants de taille 8/8 en serti-clos totalisant 0.45 carat env. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g40.	150	200
285	Bague en or jaune ornée d'une ligne de quatre topazes bleues calibrées. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g20.	80	150
286	Bracelet souple deux ors ligne ornée en alterné de petites émeraudes et petits diamants. Long.: 18.5 cm. Poids brut : 6g90.	140	180
287	Bague en or jaune 14 Kt ornée en serti-griffes d'un cabochon de jade (16x3.3 mm) sur monture ajourée. Travail Indochinois. Début XXe siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7g70.	150	200
288	Collier torque en or jaune ciselé de dragons et fleurs. Travail asiatique. Tour de cou : 39 cm. Poids : 51g20.	1000	1200

289	Pendentif en or jaune 14 Kt orné en serti-clos d'une plaque rectangulaire de jade (20x10x3 mm) sur monture à décor de feuilles stylisées et ideogrammes. Travail Indochinois. Début XXe siècle. Dim. pendentif : 48x30 mm. Poids brut : 9g50.	150	200
290	Bracelet ouvrant en or jaune et (vraisemblablement) onyx, monture ajourée et ciselée à décor de motifs floraux. Travail asiatique. Diam. intérieur : 58 mm. Poids brut : 41g80.	300	400
291	Bague en or jaune ornée d'une plaque de jade ovale gravée de fleurs. Tour de doigt : 56. Poids brut : 10g.	250	300
292	Bague en or jaune ciselée représentant une déesse ornée de petites perles et d'une pierre rouge en serti-clos. Travail asiatique. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7g10.	140	160
293	BOUCHERON : "Parfum". Bague en or jaune ornée d'un cabochon "pain de sucre" de lapis-lazuli sur monture godronnée. Signée. Numérotée A537 6161. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g60. Dans son écrin.	600	800
294	Bracelet souple en or jaune, chaîne maille figaro, orné de treize pendentifs "charms" en pampille : avion, clé, carnet, ciseaux, cœur, locomotive, puit, roulotte, voiture... Long.: 16.5 cm. Poids : 26g70.	500	600
295	Importante bague "dôme" en or jaune, ornée en serti-clos d'un cabochon de pierre de lune, dans un entourage de six saphirs de taille ovale. Tour de doigt : 49. Poids brut : 21g.	800	1000
296	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une topaze bleue de taille coussin les quatre griffes ornées en serti-clos d'un petit saphir. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4g80.	340	380
297	Parure en or jaune composée d'un collier ras de cou orné en son centre d'un motif feuillagé orné en serti-clos d'un cabochon et appliqué d'une boule de lapis-lazuli, et d'une paire de boucles d'oreilles au modèle. Long. collier : 40 cm. dim. boucles d'oreilles : 18x14 mm. Poids brut total : 23g90.	380	460
298	Bague de type demi-jonc ornée en serti-clos d'une topaze bleue taillée en cour épaulée de petits diamants. Tour de doigt : 48. Poids brut : 5g10.	250	300
299	Collier en or jaune, composé de boules or alternées de boules de lapis-lazuli (diam. 10 mm). Long.: 47 cm. Poids brut : 43g30. (fermoir plaqué or)	400	500
300	Bague en or jaune, ornée d'un diopase, monture et griffes travaillés en matière représentant trois nus féminins. Tour de doigt : 59.5. Poids brut : 10g80.	150	250
301	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'un péridot de taille ovale. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9g20.	200	300
302	Collier boules en or jaune dit marseillais et une paire de boucles d'oreilles boules or. Long.: 45 cm. Poids : 25g20.	500	600
303	Bague de type chevalière en or jaune, ornée d'une améthyste ovale en serti-clos. Tour de doigt : 56. Poids brut : 10g90.	200	300
304	Sautoir en or jaune composé d'une chaîne maille forçat alternée de maillons ajourés à décor de fleurettes. Long.: 67 cm. Poids : 13g70.	250	300
305	Parure en or jaune composée d'une broche-pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles ovales, ornés d'une plaque d'onyx centrée d'un motif fleurette serti d'un diamant de taille brillant, entourage parsemé de diamants (totalisant 1 carat env.). Dim. broche : 35x30 mm (hors bélière). Dim. boucles d'oreilles : 23x20 mm (hors col de cygne). Poids brut total : 17g70.	300	400
306	Bague marquise deux ors ornée de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g.	150	200
307	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un grenat rond, épaulé de deux grenats taillés en goutte. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g70.	120	150
308	Collier un rang de perles de culture d'eau de mer (diam.: 6.5 à 7 mm) orné d'un fermoir mousqueton en or. Long.: 46 cm. Poids brut : 25g80.	70	100
309	Deux bagues en or jaune ornées chacune d'un diamant de taille brillant. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 5g30.	150	200
310	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, ornées d'une perle de culture d'eau de mer. Poids brut : 2g80.	50	60
311	Broche ronde en or jaune ornée en son centre d'une plaque d'onyx sertie d'un diamant taillé en rose couronné, entourage ciselé d'une grecque. Epoque XIXe siècle. Diam.: 31 mm. Poids brut : 8g20. (épingle en métal)	80	100
312	Collier de cent-cinq perles de culture en chute (diam.: 2.3 à 4.5 mm) orné d'un fermoir en or gris à décor géométrique serti de petits diamants taillés en rose. Chainette de sûreté. Long.: 42 cm. Poids brut : 8g50.	50	80
313	Bracelet ruban souple en or jaune maille américaine. Dim.: 15x188 mm. Poids : 26g.	520	600
314	Sur papier, un diamant de taille navette de 0.67 carat, de couleur présumée G, pureté présumée VS2.	400	600
315	Sous scellé HRD, diamant de taille brillant de 1.05 carat, de couleur D, de pureté IF. Absence de fluorescence. Certificat HRD en date de mars 1981.	4800	6500
316	Sous scellé HRD, diamant de taille brillant de 1.09 carat de couleur F, de pureté VVS1. Absence de fluorescence. Certificat HRD en date de juin 1980.	3800	5500
317	Sous scellé EGL, diamant de taille brillant de 1.02 carat, de couleur F, pureté VVS1. Absence de fluorescence. Certificat EGL en date de novembre 1979.	3800	5500
318	Sous scellé HRD, diamant de taille brillant d'1 carat, de couleur E, pureté VVS1. Absence de fluorescence. Certificat HRD en date de mars 1980.	3800	5500
319	Sous scellé IGI, diamant de taille brillant de 0.374 carat, de couleur H, pureté VVS1.	200	300

320	Sous scellé laboratoire OBADIA, rubis de taille ovale de 2.51 carats. Certificat en date de mars 1982 stipulant rubis naturel.	700	1000
321	Sous scellé laboratoire OBADIA, rubis de taille ovale de 2.21 carats. Certificat en date de mars 1982 stipulant rubis naturel.	700	1000
322	Sous scellé laboratoire OBADIA, rubis de taille ovale de 1.90 carat. Certificat en date de mars 1982 stipulant rubis naturel.	400	600
323	Sous scellé laboratoire OBADIA, rubis de taille ovale de 1.31 carat. Certificat en date de septembre 1982 stipulant rubis naturel.	300	600
324	Sous scellé laboratoire OBADIA, rubis de taille ovale de 1.13 carat. Certificat en date de mars 1982 stipulant rubis naturel.	300	600
325	Paire de boutons de manchettes en or jaune à décor ciselé et ajouré de fleurs. Epoque Art Nouveau. Diam.: 12 mm. Poids : 7g60.	140	180
326	Pendentif sceau ouvrant en or 14 Kt à base octogonale ornée d'une intaille sur quartz représentant un blason. L'intérieur dissimulant une boussole (accidents à l'émail). Epoque XIXe siècle. Dim.: 39x27x23 mm. Poids brut : 28g50. (poinçon : ET)	500	600
327	Paire de boutons de manchettes en or rose de forme triangulaire à motif torsadé. Poids brut : 13g40.	250	300
328	Bague marquise en or jaune ornée "sous verre" (verre absent) d'une petite montre à clé, entourage émaillé de petits pois noirs et blancs. Tour de doigt : 60. Poids brut : 13g60. (poinçon : ET)	500	600
329	Montre de col en argent, à remontoir, boîtier ciselé d'un dragon et feuillage, sur chaîne maille torsadée. Diam.: 34 mm. Poids brut total : 45g. Etat de marche.	60	100
330	Montre de col en or et argent à remontoir. Le dos ciselé serti de diamants taillés en rose et saphirs formant rosace (un manque) accompagné d'une broche-neud de suspension sertie de diamants et saphirs. Etat de marche. Diam.: 24 mm. Poids brut total : 16g10. Cuvette or.	100	150
331	AUDEMARS BRASSUS : Montre de col en or, à remontoir. Le dos guilloché. Cuvette or. Etat de marche. Diam.: 33 mm. Poids brut : 31g10.	200	250
332	Montre de col en or à remontoir. Cadran émail blanc chiffres romains et arabes. Le dos ciselé et orné de quatre diamants taille ancienne formant fleur. Etat de marche. Diam.: 29 mm. Poids brut : 22g70.	150	200
333	Lot composé d'une montre de col en argent à remontoir, d'une broche de suspension en argent à décor de serpent et d'une broche argent ornée d'une miniature représentant le portrait d'un gentilhomme (épingles manquantes). Poids brut total : 44g20.	100	150
334	Deux montres de poche à clé. L'une en ors de couleur le dos ciselé et émaillé bleu nuit. Mouvement avec coq signé Mazurier Paris ; la seconde en métal doré, entourage pierres blanches, le dos ciselé et orné en son centre d'un médaillon émaillé représentant une jeune élégante. Mouvement avec coq signé Berthoud Paris (mauvais état). Diam.: 40 et 42 mm. Poids brut montre or : 44g. Mauvais état (verres manquants, fêles)	400	500
335	OMEGA : Montre de poche en or à remontoir, cadran émail blanc, les secondes à 6h, boîtier ciselé et guilloché de fleurs. Cuvette or. Etat de marche. Diam.: 48 mm. Poids brut : 81g.	500	600
336	Montre de poche en or à remontoir. Le dos ciselé d'un monogramme. Cuvette or. A réviser. Diam.: 50 mm. Poids brut : 83g30.	500	600
337	Montre "chronomètre" de poche en métal plaqué or, à remontoir, extra-plate, cadran deux tons. Avec sa giletère en métal plaqué or. Etat de marche. Diam.: 48 mm.	50	60
338	ROYCE : Montre de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran beige, bracelet deux liens cuir noir avec boucle ardillon. Mouvement mécanique. Années 1930. Dim. boîtier : 22x13 mm. Etat de marche.	60	80
339	Montre de dame en argent, boîtier octogonal à décor géométrique serti de grenats, saphirs de synthèse calibrés et pierres blanches. Bracelet ruban noir avec boucle -agrafe. Mouvement mécanique. Etat de marche. Dim. boîtier : 21x14 mm. Poids brut : 13g70.	80	100
340	ROLEX : "Precision". Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rond, cadran blanc, les secondes à 6h. bracelet acier anonyme. Mouvement mécanique. Etat de marche. Diam.: 24 mm.	360	400
341	AUDEMARS PIGUET : "Royal Oak". Montre-bracelet de dame en acier, boîtier octogonal, cadran noir, bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée 1032. Diam.: 26 mm. Avec écrin.	900	1100
342	HERMES : Kelly. Montre de dame en métal plaqué. Boîtier cadenas ; cadran doré, bracelet cuir autruche naturel avec boucle ardillon. Mouvement à quartz. Numérotée 309643. Etat d'usage. Pile à remplacer.	1000	1500
343	TECNOMARINE : Montre de dame en acier. Cadran gris, trois compteurs à 6, 9 et 12h, affichage de la date à 4h. Entourage deux rangées de diamants. Bracelet alligator mauve. Mouvement à quartz. Numérotée 16 611. Diam.: 41 mm. Bon état. Pile changée et étanchéité testée bonne en septembre 2018. Bracelet en caoutchouc bleu supplémentaire.	500	600
344	GUCCI : Montre de dame en acier doré, boîtier rectangulaire, cadran noir, fin bracelet de cuir noir, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée 0160 207. Année 2001. Dim. boîtier : 34x12 mm. (dans son écrin, bon état, pile à remplacer)	120	160

345	CARTIER "Must". Tank française en vermeil, boîtier rectangulaire, cadran beige, bracelet cuir (mauvais état) avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée 71147 - 590005. Poids brut : 28g50. (pile à remplacer)	150	200
346	JAEGER : Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran jaune pâle, bracelet cuir. Mouvement à quartz. Numérotée 188021. Dim.: 23x18 mm. Poids brut : 15g20. (pile à remplacer)	200	300
347	GUCCI : Montre-bracelet de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran bleu pâle, bracelet semi-rigide. Mouvement à quartz. Numérotée 1220579. Dim. boîtier : 30x12 mm. (bon état, pile à remplacer)	100	120
348	Gianfranco FERRE : Montre pour homme en acier deux tons. Cadran noir, datographe à 3 heures. Bracelet cuir. Mouvement à quartz. Numérotée 114315 - 246. Diam.: 34 mm. (pile à remplacer)	200	300
349	CERTINA : Montre pour homme en or jaune, cadran beige, index appliqués. Bracelet en métal plaqué or. Mouvement mécanique. Etat de marche. Diam.: 34 mm. Poids brut : 68g90. (intérieur gravé)	300	400
350	BAUME ET MERCIER pour MELLERIO : "Classima". Montre pour homme en or jaune, boîtier tonneau, cadran doré, bracelet cuir avec boucle ardillon plaqué or. Mouvement mécanique. Numérotée 558013. Dim. boîtier : 30x27 mm. Poids brut : 31g20. Bon état.	800	1000
351	Anonyme : Montre en or jaune, boîtier carré, trois compteurs à 3, 9 et 12h pour les mois, les jours, la date et affichage jour/nuit à 6h. Bracelet cuir avec boucle papillon en or. Mouvement mécanique. Numérotée 56743. Dim. boîtier : 25x25 mm. Poids brut : 38g70. Etat de marche.	1000	1500
352	BREITLING : "Chronomat", montre-chrono en acier deux tons. Cadran blanc, trois compteurs à 6,9 et 12h, datographe à trois heures; bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée D13350.	800	1200
353	OMEGA : " Constellation", montre-bracelet pour homme en acier deux tons. Cadran blanc, deux compteurs à 3 et 9 heures pour la date et les jours. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz.	200	300
354	SEIKO : " GPS Solar", montre-bracelet pour homme en acier deux tons. Cadran noir, trois compteurs à 2 et 10 heures, datographe à 4 heures. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz.	150	250
355	MONTBLANC : dans leur écrin un porte-clés et une pince à billets en parure en argent et vermeil pour la pince à billets et métal deux tons pour le porte-clés. Poids : 32g50. Très bon état.	60	100
356	Trois importantes bagues en argent ornées d'une nacre, d'un jade néphrite sculpté et d'un cabochon de quartz fumé. Tour de doigt : 64, 54 et 61. Poids brut : 75g30.	100	140
357	Bracelet ouvrant en argent bas titre, à décor de deux têtes de béliers affrontés sur corps torsadé. Poids : 37g60.	80	100
358	Trois bagues en argent, l'une ornée de cabochons de pierres de lune, la deuxième de turquoise et corail, la troisième de pirites et émaillée de filets noirs. Tour de doigt : 65 et 60. Poids brut : 56g20.	100	140
359	BACCARAT : Bague demi-jonc en cristal de couleur orangé, entourage doré. Dans son écrin. Tour de doigt : 53. Très bon état.	60	80
360	LALIQUE : Pendentif serpent en cristal noir soutenant un pompon de cordonnets noir et prune sur cordons. Signé. Dans son écrin. Dim.: 68x54 mm. Très bon état. Reproduction par la maison Lalique d'un pendentif Art Nouveau.	150	200
361	LALIQUE : Pendentif serpent en cristal de couleur blanc bleuté translucide, soutenant un pompon, sur cordon tissé. Signé. Dans son écrin. Dim.: 68x54 mm. Très bon état. Reproduction par la maison Lalique d'un pendentif Art Nouveau.	150	200
362	Parure composé d'un collier à pampilles, d'une broche et d'une boucle d'oreille émaillé rouge vert et bleu, à décor de fleurettes et sertis de pierres d'imitation. Bièvre. Fin XIXe siècle. Long. collier : 45 cm. Diam. broche : 45 mm. Poids brut : 83g50. (divers manques)	60	100
363	Sept broches "fantaisie" anciennes à décor de miniatures, micromosaïques et camée sur corail et trois boutons ovales ornés d'une miniature émaillée sur porcelaine. Hauteur broches : 19 à 36 mm. Dim. boutons : 31x23 mm.	60	100
364	Quatre pendentifs croix : deux en argent ornées de pierres blanches d'imitation d'époque XIXe, deux en métal dont une ornée de micromosaïques la seconde pierres d'imitation. Dim. croix argent : 48x34 mm, 42x30 mm. Croix micromosaïque : 65x42 mm. Croix métal argenté : 93x80 mm.	100	200
365	Lot de trois bagues en or. L'une en or gris ornée d'un saphir entourage petits diamants; la deuxième "tutti Frutti" ornée d'une grappe de pierres fines; la troisième de type chevalière ornée d'une plaque d'onyx ou corail noir (?) en serti-clos. Tour de doigt : 50 et 52. Poids brut : 10g.	120	160
366	Montre de col en or jaune transformée. Cuvette or. Poids brut : 17g30.	80	120
367	Bracelet souple en or jaune composé de maillons articulés et ciselés. Dim.: 180x17 mm. Poids : 19g80.	380	400
368	Bracelet jonc en or jaune. Diam. intérieur : 62 mm. Poids : 11g50.	200	230
369	Une chaîne en or maille gourmette, ornée d'un pendentif croix ajourée et d'une médaille "plus qu'hier moins que demain". Dim. croix : 47x31 mm. Poids total : 17g30.	330	360
370	Bracelet souple maille figaro, en or jaune. Long.: 21 cm. Poids : 36g80.	700	740
371	Une chaîne en or jaune maille forçat, quatre alliances et une créole or. Poids : 23g.	450	480

372	Lot de deux bagues or. l'une bandeau ajouré, la seconde ornée d'une perle de culture. Tour de doigt : 52 et 53. Poids brut : 5g80.	80	120
373	Bracelet souple en or jaune maille gourmette américaine. Long.: 18 cm. Poids : 17g90.	340	360
374	Pendentif en or jaune orné d'une pièce or Napoléon III 20 Francs. Poids : 12g40.	230	260
375	Lot de dix-huit pièces or 20 Francs.	2900	3000
376	Lingot en or 1 kg, numéroté 113691, bulletin d'essai Caplain Saint André. Vendu sur désignation, conservé dans les coffres de notre établissement bancaire, remis sur rendez-vous à l'acquéreur après paiement.	25000	27000
377	Lingot en or 1 kg, numéroté 597205, bulletin d'essai Compagnie des Métaux Précieux. Vendu sur désignation, conservé dans les coffres de notre établissement bancaire, remis sur rendez-vous à l'acquéreur après paiement.	25000	27000
378	Lingot en or 1 kg, numéroté 681749, bulletin d'essai Compagnie des Métaux Précieux. Vendu sur désignation, conservé dans les coffres de notre établissement bancaire, remis sur rendez-vous à l'acquéreur après paiement.	25000	27000
379	CELINE : Carré de soie "Brides". Bon état.	20	40
380	HERMES : Carré de soie "Fructidor". Bon état.	80	120
381	HERMES : Carré de soie "la chasse". (auréoles)	80	120
382	HERMES : Carré de soie "les feuilles mortes". Bon état.	80	120
383	HERMES : Carré de soie "l'Atlantide". Bon état.	80	120
384	HERMES : Carré de soie "Brise de charme". Bon état.	80	120
385	HERMES : Carré de soie "le Poitevin". Bon état.	80	120
386	HERMES : Carré de soie "les quatre saisons". Bon état.	80	120
387	HERMES : Carré de soie "Les oiseaux". Bon état.	80	120
388	HERMES : Carré de soie "Colombus - Les Amériques". Bon état.	80	120
389	HERMES : Carré de soie "Voyage en Russie". Bon état.	80	120
390	HERMES : Carré de soie "Cannes et pommeaux". Bon état.	80	120
391	HERMES : Carré de soie "Le bien aller". Bon état.	80	120
392	HERMES Paris : Carré de soie "Huaca Piru". Bon état, dans sa boîte.	80	120
393	HERMES : "Passementerie", carré en soie à décor de pompons, fond blanc cassé, bordure bleu pâle.	80	120
394	HERMES : "Equateur", carré en soie à décor d'animaux, fond blanc cassé, bordure rose pâle.	80	120
395	HERMES : Large ceinture en cuir brun, boucle H en métal doré. Dim.: 6x70 à 80 cm. Etat d'usage. (trous supplémentaires)	250	350
396	HERMES : Porte-documents en cuir noir (avec deux clés).	500	600
397	HERMES Paris - made in France : Petit sac à bandoulière en cuir bleu-marine. Long.: 19 cm. Très bon état.	150	200
398	HERMES Paris : Sac en cuir bleu marine (sans cadenas, état d'usage). Long.: 28 cm.	400	500
399	HERMES : Sac à main en cuir noir. Long.: 26 cm.	300	400
400	HERMES : Sac à main en crocodile noir vernis. Long.: 24 cm.	600	800
401	HERMES - Paris : Sac "Kelly" en crocodile marron vernis. Long.: 28 cm. Etat d'usage sans clé ni cadenas.	2000	3000
402	HERMES déposé : Sac à main en cuir souple marron. Long.: 50 cm. (très usé, fermeture éclair cassée, mauvais état)	100	150
403	CARTIER : "Must": Sac à bandoulière en cuir bordeaux le devant orné d'un écusson siglé des deux C. Garniture métal doré, intérieur tissus broché du sigle Cartier. Année 1991. Dim.: 18x18x6 cm. Dans sa boîte, avec pochon et carte de garantie. Bon état d'usage.	150	200
404	CHANEL - PARIS : Petit sac à bandoulière en cuir noir matelassé et métal doré. Dim.: 14x18 cm. Certificat d'authenticité. Bon état.	500	700
405	Christian DIOR : Sac à bandoulière en cuir noir. Long.: 26 cm.	40	60
406	PRADA : Sac à main en cuir marron (état d'usage). Long.: 30 cm.	20	40
407	SONIA RYKIEL : Sac en cuir marron à deux poignées et pompons	100	150
408	Louis VUITTON : Beau sac de voyage en cuir. L.: 56cm, H.: 62cm. Bon état.	1500	1800
409	Louis VUITTON : Malle rectangulaire de voyage en bois gainé de toile. Inscription sur la serrure : "1 rue Scribe Paris - 49 New Bond Street London". Dim.: 34x80x50 cm. Etat d'usage, couvercle avec inscription au feutre noir.	500	600
410	Louis VUITTON : Valise gainée de cuir fauve (tâches). Serrure portant les inscriptions "149 New Bond Street London - 70 Champs Elysées Paris". Numérotée 064 389. Avec toile de protection. Long.: 71 cm.	300	400
411	GOYARD : Malle-valise en toile enduite siglée. Hauteur : 82 cm. (inscription au feutre noir sur un côté)	1000	1500
412	Châle dit "Indienne de Nîmes" à décor Cachemire	150	200
413	Etole en vison clair.	30	40
414	Ensemble en fourrure comprenant un bibi, un bonnet et une toque.	30	60
415	Grand plaid en zibeline. Dim.: 220x230 cm.	150	200

Nos prochaines ventes :

Samedi 1^{er} décembre : Bel Ameublement & Objets d'Art

Samedi 15 décembre : Grands Vins & Alcool

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €).

Aucune expédition possible pour les pièces et/ou lingots d'or.

Pour tous les autres lots (argenterie, art de la table, accessoires de mode, etc...) veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbe2520@mbefrance.fr.