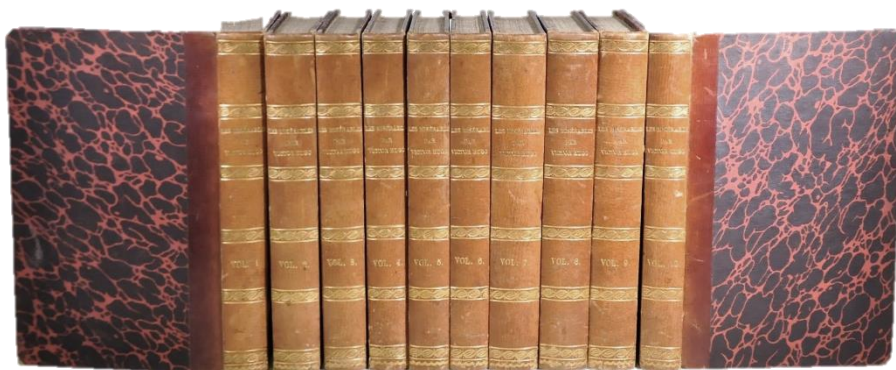




HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

**JEUDI 20 SEPTEMBRE 2018 À 14H15**

**LIVRES ANCIENS & MODERNES**



Lot 182

**EXPOSITION MERCREDI 19 SEPTEMBRE DE 14H A 18H  
AINSI QUE LE MATIN DE LA VENTE DE 9H A 12H**

Expert: Pascal SEIGNEUR - tél.: 06.79.21.01.07

**SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE**

| N°<br>lot | Petit glossaire :<br>- s.l. Sans lieu d'édition      - s.n. Sans nom d'éditeur<br>- s.d. Sans date d'édition      - n.c. Non collationné<br>- dimensions des estampes : la hauteur précède la largeur.<br>Tous les ouvrages ou estampes sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les amateurs pourront se rendre compte de leur état lors des journées d'exposition. | Estimations<br>en € |     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |     |
|           | <b>LIVRES EN LOTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |     |
| 1         | Lot de livres reliés .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10                  | 20  |
| 2         | Important lot d'ouvrages reliés divers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100                 | 200 |
| 3         | Lot d'ouvrages d'art divers. 1 carton.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20                  | 30  |
| 4         | Lot d'Illustrations . Nombreux numéros sur le Salon de Peinture (9 n°).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10                  | 20  |
| 4B        | Lot d'ouvrages divers : Hippocrate (5 volumes), ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10                  | 20  |
| 5         | Lot divers : La Méditerranée, Les merveilles de l'autre France et Histoire de l'Europe. Ensemble de 6 volumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20                  | 30  |
| 6         | Important lot d'ouvrages en reliure ancienne. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                  | 60  |
| 7         | Ensemble de 3 volumes : Millet, Corot, L'Art du Baroque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20                  | 40  |
| 8         | Lot de documentation historique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10                  | 30  |
| 9         | Lot d'ouvrages divers très bien reliés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100                 | 200 |
| 10        | Lot de 3 ouvrages sur la Faïence dont 2 sur la faïence bretonne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10                  | 20  |
| 11        | Lot d'ouvrages divers parfois en langue anglaise. 1 carton.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100                 | 200 |
| 12        | Lot d'ouvrages modernes de décoration.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                  | 50  |
| 13        | Lot de livres sur la Pologne. 4 cartons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                  | 50  |
| 14        | Lot de catalogues de ventes et divers. 17 cartons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50                  | 100 |
| 15        | Lot de documentation artistique moderne. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20                  | 40  |
| 16        | Lot divers : 5 cartons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30                  | 50  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 17 | Lot d'ouvrages divers.                                                                                                                                                                                                                                                        | 20  | 40  |
| 18 | Lot d'ouvrages brochés, érotica.                                                                                                                                                                                                                                              | 20  | 40  |
| 19 | Lot d'ouvrages de régionalisme.                                                                                                                                                                                                                                               | 20  | 40  |
| 20 | Lot d'ouvrages Militaria divers. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 40  |
| 21 | Lot d'albums de caricatures et divers.                                                                                                                                                                                                                                        | 50  | 100 |
| 22 | <b>Lot de documentation artistique moderne</b> : Venise, Décors d'Islam, etc...                                                                                                                                                                                               | 20  | 30  |
| 23 | Bel ensemble de littérature fin XIXè, collection Lotus et autres. Reliure d'éditeur en toile ou pleine basane. Ensemble de 108 volumes in-16.                                                                                                                                 | 100 | 200 |
| 24 | Lot d'ouvrages sur les uniformes militaires.                                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 60  |
| 25 | Lot d'ouvrages sur la chasse. 1 carton.                                                                                                                                                                                                                                       | 80  | 120 |
| 26 | Lot d'ouvrages brochés ou en feuilles, illustrés. Bel ensemble. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                    | 80  | 150 |
| 27 | Important lot de documentation artistique. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                         | 50  | 80  |
| 28 | Lot d'ouvrages divers : Bossuet, H. Hesse ... Ensemble de 6 volumes.                                                                                                                                                                                                          | 20  | 40  |
| 29 | Lot d'ouvrages de littérature diverse. Brochés et reliés.                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 30  |
| 30 | Lot d'ouvrages religieux dont Une Imitation de Jésus-Christ en plein maroquin signé de Auguste-Petit, un Paroissien romain en plein maroquin également et un volume en plein maroquin à dentelle XVIIIè.                                                                      | 80  | 150 |
| 31 | Lot d'ouvrages sur Paris.                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 50  |
| 32 | Paris monumental et Paris souterrain. 2 volumes.                                                                                                                                                                                                                              | 20  | 40  |
| 33 | Dictionnaire historique des rues de Paris, Paris par la peinture. 3 volumes.                                                                                                                                                                                                  | 20  | 40  |
| 34 | Important lot d'ouvrages sur la taumachie.                                                                                                                                                                                                                                    | 150 | 300 |
| 35 | Lot de militaria dont 2 volumes Album de la Guerre 14-19, Album de dessins de Pel, 1 manuscrit 1914-1915 anonyme, etc ...                                                                                                                                                     | 80  | 150 |
| 36 | Lot de volumes brochés dont Claudel (Sous le signe du Dragon), Mauriac (La rencontre avec Barrès), Alain (Histoire de mes pensées), etc.                                                                                                                                      | 20  | 40  |
| 37 | Lot d'ouvrages divers reliés. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 30  |
| 38 | Lot d'ouvrages de la Bibliothèque Miniature parus chez Payot. Ensemble de 14 volumes.                                                                                                                                                                                         | 20  | 30  |
| 39 | Lot de documentation artistique : L'impressionnisme, Gauguin, etc ...                                                                                                                                                                                                         | 30  | 50  |
| 40 | Lot d'ouvrages de militaria brochés modernes.                                                                                                                                                                                                                                 | 30  | 50  |
| 41 | Lot d'ouvrages sur la musique dont partitions. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 50  |
| 42 | Lot important sur l'histoire de la musique. Ensemble de 6 cartons.                                                                                                                                                                                                            | 50  | 100 |
| 43 | Lot de catalogues de ventes. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50  |
| 44 | Lot d'ouvrages modernes : voyages, arts, fleurs ...                                                                                                                                                                                                                           | 50  | 100 |
| 45 | Lot d'Enfantina. 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                                                   | 40  | 60  |
| 46 | Lot de documentation artistique.                                                                                                                                                                                                                                              | 50  | 100 |
| 47 | Lot de catalogues de ventes. 1 carton.                                                                                                                                                                                                                                        | 20  | 40  |
| 48 | Lot : Le Tour du Monde. 9 volumes in-4° reliés en 1/2 chagrin et Le Magazine d'Éducation et de Récréation. 10 volumes in-4° reliés.                                                                                                                                           | 20  | 30  |
| 49 | Lot : Molière, Les Mille et Une Nuits, La Bible, D'Artagnan et divers.                                                                                                                                                                                                        | 20  | 30  |
| 50 | Lot d'ouvrages reliés divers.                                                                                                                                                                                                                                                 | 10  | 20  |
| 51 | Lot de documentation artistique. 3 cartons.                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | 200 |
| 52 | Lot de documentation artistique. Les manuscrits à peinture, Nadar, Papiers peints. Ensemble de 5 volumes.                                                                                                                                                                     | 20  | 40  |
| 53 | Lot de documentation artistique moderne, dont : Dali, Sam Francis, Sumer, Tantra Art, Peinture chinoise, indienne, etc ... 3 cartons.                                                                                                                                         | 100 | 200 |
|    | <b><i>Bandes Dessinées</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                |     |     |
| 54 | Lot de 11 albums ASTÉRIX Le Gaulois                                                                                                                                                                                                                                           | 10  | 20  |
| 55 | Lot de 30 albums TINTIN                                                                                                                                                                                                                                                       | 20  | 40  |
| 56 | Lot de BD dont "Les Femmes en blanc". 2 cartons.                                                                                                                                                                                                                              | 20  | 40  |
| 57 | Lot de BD anciennes. 1 carton.                                                                                                                                                                                                                                                | 30  | 50  |
| 58 | <b>HERGÉ.</b> Les Aventures de Tintin. Les Bijoux de La Castafiore. Tournai, Casterman, s.d. (1963). Cartonnage d'éditeur, dos papier jaune, 4è plat B34. Édition originale belge. BDM 21-1. État moyen avec petites déchirures réparées au scotch, frottements et déboîtage. | 15  | 20  |
|    | <b><i>Ouvrages divers</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |
| 59 | <b>Académie Universelle des Jeux.</b> Nouvelle édition augmentée du jeu des Echecs, par Philidor & du jeu du Whisk par Edmond Hoyle. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1777. 1 fort volume in-12 en agréable reliure de l'époque malgré quelques défauts.                | 30  | 50  |
| 60 | <b>Album de chromolithographies.</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 40  | 80  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 61 | <b>La France littéraire ou Almanach des Beaux Arts.</b> Paris, Duchesne, 1754. 1 volume in-18, plein maroquin rouge au dos long finement orné, pièce de titre maroquin vert, large dentelle sur les plats, pages de garde en papier dominoté, tranches dorées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30  | 60  |
| 62 | <b>Louis ANDRÉ, Léon GUIBOURG.</b> Le Code Ouvrier. Paris, Marescq, 1898. 1 volume 1/2 chagrin rouge, tête marbrée. Ex-libris Durand-Auzias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 40  |
| 63 | <b>L'ARBALÈTE</b> : N° 8, printemps 44. Lyon, Barbezat, 1944. (Genet, Sartre, Claudel, Dostoïevski, Leiris, Queneau, Mouloudji). N° 10, printemps 45. N° 12, printemps 47 (Arthaud, Genet, Jouhandeau, Tardieu, Vian). 3 volumes in-4° brochés en bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50  |
| 64 | <b>Marcel N. BARBIER.</b> Les Mines et les Arts à travers les âges. Paris, Soc. De l'Industrie Minérale, 1956. 1 volume grand in-4° en feuilles sous boîtier chemise. Exemplaire numéroté, en français. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 30  |
| 65 | <b>Bateaux et Navires de Guerre.</b> Encyclopédie visuelle. S.l., Elcy, s.d. 1 volume in-4°, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Très bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10  | 20  |
| 66 | <b>Charles BAUDELAIRE.</b> Œuvres. Paris, Lemerre, s.d. 6 volumes in-12. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs très ornés. Reliure de l'éditeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 40  |
| 67 | Chansons de <b>BERANGER.</b> Paris, Perrotin, 1859. 2 volumes grands in-8°, 1/2 chagrin aubergine, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. Nombreuses gravures. Rousseurs. Ex-libris Durand Auzias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30  | 50  |
| 68 | <b>Charles BLANC.</b> Grammaire des arts décoratifs; <b>ROGER-MILES,</b> Décoration du XVIII <sup>e</sup> siècle. Ensemble de 2 volumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10  | 20  |
| 69 | <b>CARRÉ DE MONTGERON.</b> La vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de PÂRIS et autres appellans démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. S.l., s.n., 1737. 1 volume fort in-4°, plein veau raciné, dos à nerfs joliment orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Tome premier seul (seul paru ?). Ex-libris du monastère de Saint Benoît de Divion. Nombreuses planches hors texte montrant les miracles.                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | 200 |
| 70 | <b>Capitaine DANRIT.</b> Petit Marsouin, histoire d'une famille de soldats. 3 <sup>e</sup> période. Illustrations de Paul de Sémant. Paris, Delagrave, s.d. 1 volume grand in-8° en cartonnage de l'éditeur au riche décor sur le plat supérieur. Assez bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 40  |
| 71 | <b>DE BURE.</b> Bibliographie instructive. Paris, De Bure, 1763-1764. 2 volumes in-8°, plein veau usagé de l'époque. Volume de Théologie et volume de la Jurisprudence et des Arts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10  | 20  |
| 72 | <b>Félix DELAMARCHE.</b> Atlas de Géographie. Paris, Delamarche, 1830. 1 volume petit in-folio. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10  | 20  |
| 73 | <b>DUBOUT.</b> Préface de Gabriel Chevallier. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1944. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise suédée illustrée. Petite déchirure à la pliure du plat supérieur. 42 planches dont 2 doubles et 1 en couleur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 30  |
| 74 | Catalogue de l'exposition DEGAS. Cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée à l'état de neuf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10  | 20  |
| 75 | Catalogue de la vente de la bibliothèque Jacques MATARASSO. Paris, 1993. 1 volume in-4°, cartonnage de l'éditeur en très bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10  | 20  |
| 76 | <b>(CHASSE).</b> Les Classiques de la chasse. 8 volumes in-4° en reliure plein daim de l'éditeur. Paris, Visaphone. On joint 2 volumes divers sur le même thème.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50  | 100 |
| 77 | Collection Provinciales. Paris, Horizon de France. Ensemble de 13 volumes in-8° brochés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20  | 40  |
| 78 | Merveilles biographiques et historiques ou Chroniques du <b>Cheikh Abd-El-Rahman El Djabarti.</b> Le Caire, Imprimerie Nationale, 1888-1896. 9 volumes in-8°, 1/2 chagrin noir. Édition originale très rare de cette importante source historique de l'histoire de l'Égypte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200 | 400 |
| 79 | <b>CODEX.</b> 1 fort volume in-4° reproduisant très fidèlement l'édition de Paris, Bechet, 1837. 1/2 basane d'éditeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20  | 30  |
| 80 | <b>(DROIT).</b> 4 volumes in-12 reliés en plein maroquin rouge, toutes tranches dorées. Très belle reliure.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20  | 40  |
| 81 | <b>Jean DURET.</b> Traicté des peines et amandes, tant pour les matières Crimineles [sic] que Civiles, Diligemment extrait des anciennes Loix des douze tables, de Solon & Draco, constitutions Canoniques, loix Civiles & Impériales: accompagné de la Practique François. Lyon, Benoît Rigaud, 1573. In-8, vélin rigide à recouvrement, reliure moderne.<br>Seconde édition du traité de Jean Duret, juriconsulte et avocat né à Moulins vers 1540 et mort en 1606. Premier livre publié en France dans lequel le droit pénal est traité comme science à part et distincte de la procédure criminelle.<br>Toutes les éditions du XVI <sup>e</sup> siècle de ce livre sont rares et recherchées. | 200 | 400 |
| 82 | <b>L'École parfaite des officiers de bouche,</b> qui enseigne les devoirs du Maître d'Hôtel, & du sommelier ... Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1742. 1 volume fort in-12, pleine reliure du temps très usagée. Page de faux-titre déchirée sans manque. Bien complet des 4 planches dépliantes. Un ouvrage rare toujours recherché. À faire restaurer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50  | 150 |
| 83 | <b>ERCKMANN-CHATRIAN.</b> Les Romans Nationaux illustrés, Contes et Romans Populaires Complets, Nouveaux Romans Nationaux et Histoire d'un Paysan. Paris, Hetzel, s.d. 3 volumes grands in-8°, percaline rouge de l'éditeur à décor, tranches dorées. Très bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40  | 100 |
| 84 | <b>L'EXPOSITION DE PARIS (1900).</b> Paris, Librairie Illustrée, Montgrédien et Cie, s.d. 3 volumes in-folio, cartonnage de l'éditeur aux décors importants (Engel rel.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80  | 120 |
| 85 | <b>Jean-Henri FABRE.</b> Souvenirs Entomologiques. Édition définitive illustrée, bien complète de la vie de Fabre par le Dr Legros. Paris, Delagrave, 1924. 11 volumes in-8°, 1/2 basane bigarrée, dos à 4 nerfs sautés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  | 100 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 86   | <b>(André FÉLIBIEN)</b> . Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Seconde édition. Paris, Coignard, 1690. 1 fort volume in-4°, plein veau écaillé, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Reliure usagée. Nombreuses planches hors texte.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200 | 300 |
| 87   | <b>Joseph FIÉVÉE</b> . Lettres sur l'Angleterre et réflexions sur la philosophie du XVIII <sup>e</sup> siècle. Paris, Perlet, Desenne, 1802. 1 volume in-8°, pleine basane marbrée, dos long orné, pièce de titre rouge, filets d'encadrement sur les plats. Reliure de l'époque avec quelques défauts aux mors. Ex-libris Lady Anne Jane Abercorn (une amie de Walter Scott et de Jane Austen) et Rosebery Durdans (Archibald Philip Primrose, 5th Earl of Rosebery). Rare ouvrage de ce curieux personnage à la fois journaliste, agent secret de Napoléon, Préfet, qui s'afficha dans une relation homosexuelle avec une liberté surprenante pour son temps. | 100 | 200 |
| 88   | Le Florilège des Dames. Illustrations de Sylvain Sauvage. Paris, s.n., 1932. 1 volume in-8° broché sous boîtier. Très agréable et très frais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30  | 50  |
| 89   | <b>LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES</b> . Illustrations de Meissonnier, Daubigny, Grandville, Gavarni, etc... Paris, Philippart, s.d. 2 volumes grands in-8° (sur 4), 1/2 chagrin vert bouteille.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30  | 50  |
| 90   | <b>La France agricole et marchande</b> . Avignon, s.n., 1762. 2 volumes in-8°, plein veau blond de l'époque, dos longs très ornés, tranches rouges. Tome 1, 7 planches dépliantes; tome 2, 4 planches dépliantes dont 2 cartes (1 rehaussée maladroitement).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50  | 100 |
| 91   | <b>Eugène GENOUDE</b> . Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France. Paris, Nicolle, 1821. 1 volume in-8°, 1/2 basane blonde de l'époque. Ex-libris du marquis de Pailhariz-Cavanac.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 30  |
| 92   | <b>Françoise GIROUD</b> . Dior (1905-1957). Photographies de Sacha Van Dorssen. Paris, Éditions du Regard, 1987. 1 grand volume in-4°, reliure en toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 40  |
| 93   | <b>E. GLASSON</b> . Histoire du Droit et des Institutions de la France. Paris, Pichon, 1887-1903. 8 volumes forts in-8°, 1/2 chagrin tabac, dos à nerfs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50  | 100 |
| 94   | <b>J. GRAND-CARTERET</b> . Les mœurs et la caricature en France. Paris, La Librairie Illustrée, s.d. 1 fort volume in-4°, 1/2 maroquin bleu à coins.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50  | 100 |
| 95   | La gravure sur bois japonaise. 1 volume grand in-8°, broché à la japonaise sous boîtier idem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10  | 20  |
| 96   | <b>GRILLOT de GIVRY</b> . Le Musée des Sorciers. Mages et Alchimistes. Paris, Librairie de France, 1929. 1 volume in-4°, broché sous jaquette illustrée. Nombreuses illustrations parfois en couleurs. Très bon état, en partie non coupé.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40  | 80  |
| 97   | <b>Abbé GUYON</b> . Histoire des Amazones anciennes et modernes, enrichie de médailles. Amsterdam, Chatelain, 1748. 1 volume in-12, plein veau raciné, dos très orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Deux parties reliées en 1 volume. 8 planches hors texte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50  | 100 |
| 98   | <b>GUYOT</b> . Répertoire Universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale. Paris, Visse, 1784-1785. 17 volumes in-4°, pleine basane marbrée d'époque usagée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50  | 100 |
| 99   | <b>M. HÉBERT</b> . Dictionnaire pittoresque et historique (des arts). Paris, Hérissant, 1766. 2 volumes in-12 en plein veau marbré de l'époque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 30  |
| 100  | <b>Histoire du Peuple de Dieu</b> . Ensemble de 23 volumes in-12 en reliure XVIII <sup>e</sup> . Ensemble très décoratif.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50  |
| 101  | <b>Paul D'IVOI</b> . Voyages Excentriques. Miss Mousqueterr. Paris, Boivin, s.d. Illustrations de Louis Bombled. 1 volume grand in-8°, cartonnage de l'éditeur ( <b>Engel</b> ) orné sur le plat supérieur d'une plaque polychrome de <b>J. FAU</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20  | 40  |
| 102  | <b>Paul D'IVOI</b> . Voyages Excentriques. Le Maître du Drapeau Bleu. Paris, Société d'Édition Contemporaine, s.d. Illustrations de Louis Bombled. 1 volume grand in-8°, cartonnage de l'éditeur ( <b>Engel</b> ) orné sur le plat supérieur d'une plaque polychrome de <b>J. FAU</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 40  |
| 103  | <b>L.-H. LABANDE</b> . Le château et la baronnie de Marchais, orné de 52 planches hors texte. Paris, Champion, 1927. 1 volume grand et fort in-4°, broché sous couverture illustrée. Exemplaire sur Pur Chiffon à la forme. Envoi de l'auteur à <b>Fernand SAUVE</b> , bibliothécaire du Palais de Monaco. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40  | 80  |
| 104  | <b>L.-H. LABANDE</b> . Le Palais de Monaco, orné de 50 planches hors texte et de 30 figures in-texte. Paris, Champion, 1932. 1 volume grand et fort in-4°, broché sous couverture illustrée. Exemplaire sur Pur Chiffon à la forme. Envoi de l'auteur à <b>Fernand SAUVE</b> , bibliothécaire du Palais de Monaco. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40  | 80  |
| 104B | <b>Selma LAGERLOF</b> . Le merveilleux voyage de Nils Holgersson. Illustrations de Roger Reboussin. Paris, Delagrave, 1932. Cartonnage de l'éditeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10  | 15  |
| 105  | <b>LALLEMANT</b> . Histoire de la Colombie. Paris, Eymerie, 1827. 1 volume in-18 broché. Bien complet de la carte dépliant. Manque de papier au dos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20  | 30  |
| 106  | <b>Pierre LAROUSSE</b> . Grand dictionnaire universel du XIX <sup>e</sup> siècle, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc... Paris, Larousse, 1866-1876. 18 volumes in-4°, 1/2 chagrin vert de l'éditeur. Reliure acceptable. Édition originale de ce fameux dictionnaire toujours extrêmement utile. Bien complet des suppléments.                                                                                                                                                                                                                                                        | 50  | 100 |
| 107  | LE LOUVRE. "Visite jeune public". 5 volumes in-4° oblongs. Reliure spirale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 40  |
| 108  | <b>Lettres en vers</b> ou Épitres héroïques et amoureuses. Paris, Jorry, 1766. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin vert, tête dorée. Charmantes figures d'après Eisen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20  | 40  |
| 109  | <b>Lettres philosophiques sur les Physionomies</b> . La Haie, Neaulme, 1746. 1 volume in-12, plein veau écaillé, dos à nerfs orné, filets dorés d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure. Frontispice. Exemplaire aux armes de <b>Vignerot du Plessis de Richelieu</b> (Poitou). Olivier, Hermal et Roton 407.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  | 100 |
| 110  | <b>R.-H. MARIJNISSEN</b> . Dégénération, conservation et restauration de l'œuvre d'art. Bruxelles, Arcade, 1967. 2 volumes in-4°, cartonnage de l'éditeur sous jaquettes illustrées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30  | 50  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 111 | <b>Robert MARGERIT.</b> Lobel-Riche. S.l., Le Livre de Plantin, s.d. 1 volume in-4° en feuilles. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10  | 20   |
| 112 | <b>MARMONTEL.</b> Bélisaire. Paris, Merlin, 1767. 1 volume in-8°, plein veau raciné de l'époque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40  | 60   |
| 113 | <b>Docteur H. M. MENIER.</b> Mon Docteur. Médecine et Hygiène. Paris, Librairie Commerciale, s.d. 3 volumes grands in-8°, pleine percaline de l'éditeur. Nombreuses planches en couleurs parfois dépliantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30  | 50   |
| 114 | <b>Office de l'Église.</b> Rouen, Mégard, 1821. 4 volumes forts in-8°, plein cuir de Russie rouge, dos longs ornés, plats ornés. Reliure frottée, coins émoussés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 50   |
| 115 | <b>Réflexions d'un Patriote sur l'Opéra français et l'Opéra italien.</b> Lausanne, s.n. , 1754. 1 volume petit in-8°, plein veau marbré de l'époque (gros manque de cuir sur le dos et sur le mors supérieur, tache, coins émoussés), intérieur très frais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20  | 30   |
| 116 | <b>Nicolas de ORBELLIS.</b> Eximii doctoris magistri Nicolai de Orbellis super sententias compendium singulare elegantiora doctoris subtilis dicta summatim complectens, ... <b>Paris, Regnault, 1520</b> (à la fin, daté 1517). 1 fort volume in-8°, plein veau brun muet d'époque restauré. Très belle impression en lettres gothiques sur deux colonnes de François Regnault. Marque à l'éléphant sur la page de titre imprimée en rouge et noir. Ex-libris signé du XVII <sup>e</sup> sur la page de titre. Bel état de cet ouvrage très rare traitant de l'œuvre de Duns Scott. Très beau papier, bonnes marges sans annotations. | 600 | 1000 |
| 117 | <b>Le Palais de Justice de Paris.</b> Son monde et ses mœurs. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1892. 1 volume in-4°, 1/2 chagrin tabac à coins, dos long à décor doré, filets dorés mors et coins, tête or, couv. cons. Ex-libris Durand-Auzias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30  | 50   |
| 118 | <b>Paroissien de la Renaissance.</b> Paris, Gruel-Engelmann, 1883. 1 volume in-16, plein maroquin havane, doublures soie, dentelles intérieures, toutes tranches dorées, monogramme argent sur le plat supérieur (reliure signée Gruel). On joint un Missel en plein maroquin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  | 50   |
| 119 | <b>Paroissien Romain.</b> Tours, Mame, 1882. 4 volumes in-16 en plein maroquin aubergine, doublures soie, dentelles intérieures, tranches dorées. Reliure de l'éditeur sous boîtier. On joint un lot d'ouvrages sur la religion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40  | 80   |
| 120 | <b>René PERROUT.</b> Les Images d'Épinal. Nancy, Revue Lorraine Illustrée, 1912. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur illustrée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30  | 50   |
| 121 | <b>(SAINT AUGUSTIN)</b> Les confessions de Saint Augustin Evêque d'Hippone en Afrique ... Traduites du latin en Français par Aemar HENNEQUIN évêque de Rennes. Paris, Hubert Velut, 1609. 1 volume fort in-8°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouges. Manque de cuir au caisson supérieur du dos. <b>Édition très rare.</b> La BNF ne cite que celle de P. Rigaud parue la même année à Lyon.                                                                                                                                                                                                              | 200 | 500  |
| 122 | <b>(Eusèbe de SALLE) E.D.S. ARCIEU.</b> Diorama de Londres, ou tableau des mœurs britanniques en Mil huit cent vingt-deux. Paris, Louis, 1823. 1 volume in-8°, pleine basane racinée, dos long orné, pièce de titre verte. Reliure de l'époque un peu frottée. Rare ouvrage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80  | 150  |
| 123 | Les œuvres de mylord comte de <b>SHAFTSBURY.</b> Genève, 1769. 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8°, pleine basane mouchetée, dos long orné, pièces de titre et de tomaison rouge et verte, roulettes sur plats et intérieures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50   |
| 124 | (Skira). Art, Idées, Histoire. Collection de 10 volumes in-4° en cartonnage d'éditeur sous jaquettes illustrées et boîtiers parus chez Skira entre 1965 et 1967. État de neuf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80  | 140  |
| 125 | <b>Les Tourterelles de Zelmis.</b> S.n., s.l., s.d. 1 plaquette in-8°, 1/2 chagrin taupe. Charmantes figures d'après Eisen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20  | 40   |
| 126 | <b>L'UNIVERS DES FORMES.</b> Collection dirigée par André Malraux et André Parrot. Ensemble de 7 volumes in-4° en reliure toile rouge de l'éditeur. On joint 3 volumes Skira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  | 100  |
| 127 | Lot de 6 volumes <b>Jules VERNE</b> , aux Éditions Hachette.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50  | 80   |
| 128 | Lot de 5 volumes <b>Jules Verne</b> dont L'Île à Hélice en cartonnage polychrome au portrait collé (catalogue HF). Défauts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40  | 60   |
| 129 | <b>Jules VERNE.</b> Les Enfants du Capitaine Grant. Paris, Hetzel, s.d. 1 volume grand in-8°, cartonnage d'éditeur "à l'obus" bleu, de Lenègre. Plat inférieur du type "b", probablement de 1872. État moyen, avec garde inférieure fendue.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20  | 40   |
| 130 | <b>La vie de Jésus-Christ et des Apôtres.</b> Paris, Pourrat, 1836. 2 volumes grands in-8°, 1/2 veau glacé vert à coins, dos longs à décor rocaille, filets dorés mors et coins.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50   |
| 131 | <b>Vieilles chansons pour les petits enfants.</b> Avec accompagnements de Ch. M. <b>Widor.</b> Illustrations de <b>M. B. de Monvel.</b> Paris, Plon, s.d. 1 album oblong en pleine toile à décor. Usagé et débroché. Un très bel album dû au grand dessinateur que fut Boutet de Monvel, malheureusement la reliure est abimée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20  | 40   |
| 132 | <b>Vie des Saints.</b> Paris, Bar-Le-Duc, 1858-1860. 4 volumes in-4°, 1/2 basane havane, dos longs, pièces de titre rouges.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10  | 20   |
| 133 | <b>P. VILLARS.</b> L'Angleterre, L'Écosse et L'Irlande. Paris, Quantin, s.d. 1 volume grand in-4°, 1/2 chagrin havane au dos très orné. Armes du Royaume Uni dorées sur le plat supérieur, toutes tranches dorées. Reliure de l'éditeur. Intérieur très frais. Nombreuses illustrations dont certaines en couleurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30  | 50   |
| 134 | <b>Voyage philosophique d'Angleterre</b> fait en 1783 et 1784. Londres, 1786. 2 tomes reliés en 1 volume in-8°, plein veau blond au dos à nerfs orné, tranches rouges. Attribué à un certain de La Coste, ce voyage est particulièrement intéressant pour les mœurs des anglais de la fin XVIII <sup>e</sup> . Menus défauts à la reliure.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 | 200  |
|     | <b>Collection MAZENOD et CITADELLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 135 | <b>L'Art Russe et l'Art en Espagne et au Portugal.</b> 2 volumes sous boîtiers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30  | 50   |
| 136 | <b>L'Art Russe.</b> 1 volume.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20  | 30   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 137 | <b>L'Art Italien.</b> 2 volumes sous boîtiers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30   | 50   |
| 138 | <b>Botticelli, Palladio, et Piero della Francesca.</b> 3 volumes sous boîtiers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40   | 60   |
|     | <b>OUVRAGES SCIENTIFIQUES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |
| 139 | Lot d'intéressants ouvrages scientifiques : Géométrie pratique, Récréations mathématiques, Traité de trigonométrie, horlogerie, etc .. 1 carton. Certains ouvrages déreliés, dépareillés ou incomplets.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100  | 200  |
| 140 | <b>BERNARD, COUAILHAC, GERVAIS et LEMAOUT.</b> Le Jardin des Plantes. Paris, Curmer, 1842-1843. 2 forts volumes in-8°, plein chagrin noir orné sur les plats, tranches dorées. Très nombreuses gravures dont les oiseaux en couleurs. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100  | 200  |
| 141 | <b>Père Pierre BOBYNET.</b> L'Horographie ingénieuse. Contenant des connaissances, & des curiosités agréables, dans la composition des cadrans. Paris, Veuve Langlois, 1647. 1 volume in 12, pleine reliure très usagée. Tampon ex-libris sur page de titre. 24 planches hors texte (manque 1 planche dépliant parfois signalée). Suivi de : La longimetrie industrielle; et de : Tables requises à l'horographie ingénieuse. Rare ouvrage.                                                                                                                                                                  | 50   | 100  |
| 142 | <b>C. BOUTEREAU.</b> Nouveau manuel complet de la construction des escaliers en bois. Paris, Roret, 1870. 1 volume in-12, 1/2 basane rouge. Sans l'atlas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10   | 20   |
| 143 | <b>BUFFON.</b> Les époques de la nature. Paris, Imprimerie Royale, 1780. 2 volumes in-12 en plein veau de l'époque, dos longs très ornés, tranches rouges. Tome 1, 6 planches; tome 2, 2 cartes dépliantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50   | 100  |
| 144 | <b>Pierre BULLET.</b> Traité de l'usage du pantomètre, instrument géométrique propre à prendre toutes sortes d'angles ... Paris, Pralard, 1675. 1 volume in-12, pleine basane d'époque usagée. Édition originale. Nombreuses figures à pleine page.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50   | 100  |
| 145 | <b>CHARCOT, BOUCHARD, BRISSAUD.</b> Traité de médecine. Paris, Masson, 1891. 6 volumes forts in-8°, 1/2 chagrin rouge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 146 | <b>A.-G. COULON.</b> Menuiserie descriptive, nouveau Vignole des menuisiers. Paris, Carilian et Dalmont et chez Roret, 1844. 1 volume in-4°, 1/2 toile moderne usagée. Atlas de planches seul. 82 planches.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 150  |
| 147 | <b>CLAVIUS Christophorus.</b> Gnomonices libri octo. Rome, Francesco Zanetti, 1581. 1 fort volume in-folio, plein velin moderne très bien réalisé à l'ancienne. "le plus grand ouvrage existant sur la gnomonique". Nombreuses figures in-texto. Bel exemplaire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1000 | 1500 |
| 148 | <b>Antide JANVIER.</b> Manuel chronométrique ou précis de ce qui concerne le temps, ses divisions, ses mesures ... Paris, Didot, 1821. 1 volume in-12, 1/2 basane d'époque très usagée. Bien complet du frontispice et des 5 planches dépliantes in-fine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40   | 70   |
| 149 | <b>M. de LA PRISE.</b> Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement des <b>cadrans solaires</b> ... Caen, Le Baron, 1781. 1 volume in-8°, plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées. Reliure usagée. Bon ouvrage bien complet du frontispice et des 23 planches dépliantes. En seconde partie se trouve l' <b>Art de vérifier les dates</b> . Rousseurs éparses.                                                                                                                                                                                | 150  | 300  |
| 150 | <b>L. LE CHATELIER, E. FLACHAT, J. PETIET et C. POLONCEAU.</b> Guide du mécanicien constructeur et conducteur de machines locomotives. Paris, Dupont, 1851. 1 fort volume in-8°, 1/2 cuir de Russie blond. Reliure usagée. Bien complet de son atlas de 75 planches (dont une numérotée 33bis) et d'une planche de légende.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50   | 100  |
| 151 | <b>(Père Jean LEUROCHON).</b> Récréations mathématiques. Composées de plusieurs problèmes plaisans & facétieux d'arithmétique, géométrie, astrologie, optique, ... La troisième partie contient un recueil de plusieurs gentilles & récréatives inventions de feux d'artifice... Lyon, Prost, 1642, 1643. 230pp.; puis avec nouvelle numérotation des pages, 106pp., 15pp. (table des problèmes). 1 volume in-12 plein velin de l'époque déboîté.                                                                                                                                                            | 100  | 200  |
| 152 | <b>LEVAILLANT.</b> Histoire Naturelle des Oiseaux d'Afrique. Paris, Fuchs, 1798. 2 volumes in-12, plein veau raciné, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges et vertes, tranches rouges. 45 planches hors texte. Très belle condition pour cette édition in-12 de ce célèbre ouvrage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200  | 300  |
| 153 | <b>Manuscrit</b> : Ensemble de textes soigneusement calligraphiés : 1°) Climatologia seu De motu locali opus mathematicus. 86 pages. 2°) Institutiones geometriae. 18 pages avec de nombreuses illustrations; suivi d'un curieux traité en français avec des passages codés (alchimie ?) : 4 pages avec des planches hors texte. 3°) Traité des fortifications hollandaises et françaises; 46 pages avec dessins (texte en français). 4°) Architectura Militaris. 26 pages. 5°) Sectio de horologiis sciothericis. 36 pages avec de nombreuses figures. 1 volume in-8°, relié en plein velin à recouvrement. | 100  | 200  |
| 154 | <b>Manuscrit</b> : HOROLOGIOGRAPHIA cioe descrittione de horologi. 1 volume in-8° relié en plein velin. Manuscrit soigneusement calligraphié avec de nombreuses figures très soignées. 235 pages en italien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100  | 200  |
| 155 | <b>Abbé NOLLET.</b> Leçons de Physique Expérimentale. Paris, Guérin, 1749, 1753, 1755 et 1764. 6 volumes in-8°, pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque avec quelques défauts d'usage. L'un des plus importants ouvrages de vulgarisation scientifique du XVIII <sup>e</sup> siècle. <b>Bien complet du frontispice et des 116 planches dépliantes.</b> Ex-libris Bibliothèque du marquis de Cabot-Lafare.(Château d'Arigès en Lozère).                                                                                                                               | 200  | 300  |
| 156 | <b>Abbé NOLLET.</b> L'Art des expériences ou avis aux amateurs de la physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments ... Paris, Durand, 1770. 3 volumes in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque avec quelques défauts d'usage. Le dernier ouvrage de l'abbé Nollet. <b>Bien complet des 56 planches dépliantes.</b> Ex-libris Durant de La Roque, ancien capitaine au régiment de Bourgogne. Rousseurs.                                                                                                                                    | 200  | 300  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 157 | <b>Abbé NOLLET.</b> Essai sur l'électricité des corps. Paris, Guerin, 1765. 1 volume in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque avec quelques défauts d'usage. <b>Bien complet du frontispice et des 4 planches dépliantes.</b> Mention de seconde édition, petites galeries de vers sans atteinte du texte, dernière page du privilège collée; Rousseurs.                                                                                                                                                                                                      | 50  | 100  |
| 158 | <b>M. POUILLET.</b> Éléments de physique expérimentale et de météorologie. Paris, Hachette, 1856. Atlas seul contenant 49 planches. 1 volume in-8° 1/2 chagrin vert à coins, dos orné.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20  | 30   |
| 159 | <b>Abbé Claude RICHER.</b> La gnomonique universelle ou la science de tracer les cadrans solaires sur toutes sortes de surfaces ... Paris, Jombert, 1701. 1 volume in-8°, pleine basane fauve du temps usagée, <b>armes (ex-dono) de Léveillé des Fosses</b> , chanoine de la cathédrale d'Autun. Incomplet d'une planche.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50  | 100  |
| 160 | <b>ROMME.</b> L'art de la marine ou principes et préceptes généraux de l'art de construire, d'armer, de manœuvrer et de conduire des vaisseaux. Paris, Barrois, 1787. 1 volume in-4°, plein veau blond moucheté; reliure légèrement usagée. Bien complet des 7 planches dépliantes. (imprimé à La Rochelle).                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 700 | 1200 |
| 161 | <b>L'Horlogerie en Suisse;</b> Notice publiée par la Société Inter cantonale des Industries du Jura à l'occasion de l'Exposition Nationale Suisse, Genève 1896. Relié à la suite : <b>RIDEREAU.</b> Recherche sur le vrai moyen de perfectionner les pendules à seconde ... Paris, Desnos, 1770 (ou 1775 ?); ouvrage <b>très rare</b> , ici sans le titre ni le faux-titre, mais avec la deuxième partie "Tables de rapport du temps moyen au midi vrai". Relié à la suite : <b>Robert-Louis HAINAUT</b> , Nouveau Cylindre perfectionné incassable. Rouen Cagniard, 1885. 1 volume in-8°, 1/2 basane brune. | 80  | 150  |
| 162 | <b>SAVERIEN.</b> Dictionnaire universel de mathématique et de physique, où l'on traite de l'origine, du progrès de ces deux sciences ... Paris, Rollin, Jombert, 1753. 2 volumes in-4°, plein veau raciné, dos longs ornés, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, tranches rouges. Bien complet des 101 planches hors texte dépliantes.                                                                                                                                                                                                                                                             | 300 | 600  |
| 163 | <b>Johan Peterson STENGEL.</b> Gnomonica Universalis. Atlas seul comprenant 103 planches représentant 229 figures géométriques (sur 232 : manquent les figures 86,87 et 88) . 1 volume in-12, plein velin d'époque. Beau frontispice gravé par J. Umbach. L'absence de page de titre nous empêche de préciser de quelle édition il s'agit : Augsburg 1675, Ulm 1679 ou Frankfurt 1721 ?                                                                                                                                                                                                                      | 100 | 200  |
| 164 | <b>Abbé Le Lorrain de Vallemont.</b> La Sphère du monde, selon l'hypothèse de Copernic, présentée au Roy. Paris, Marchand, 1707. 1 volume in-12, pleine basane mouchetée. Reliure de l'époque usagée. Bien complet des 5 planches dont 2 dépliantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50  | 100  |
| 165 | <b>Abbé Le Lorrain de Vallemont.</b> La Physique occulte ou Traité de la baguette divinatoire. À La Haye, Moetgens, 1747. 2 volumes in-12, plein veau raciné, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque aux menus défauts. Bien complet des 2 frontispices et des 22 planches.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50  | 100  |
| 166 | <b>Jean VOEL.</b> De horologiis sciothericis libri tres. Tournon, Michel & Soubron, 1608. 1 fort volume in-8°, plein velin moderne à recouvrement. Important ouvrage <b>très rare</b> , incomplet de la page de titre, et de 4 pages de la dédicace (photocopies fournies). <b>Édition originale</b> de ce traité d'horlogerie. Première partie : 24 pages (dont 5 manquent), 368 pp.; deuxième partie : Scholia autoris in eosdem tres, de horologiis libros non minoris aestmenda, quam libri ipsi. : 160pp., 24pp. (index, épigrammes et errata). Nombreuses figures sur bois.                            | 200 | 500  |
|     | <b>LITTÉRATURE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
| 167 | <b>Littérature.</b> Ensemble de 4 volumes brochés en grand papier : La Varende, Duhamel, Maurois et Gaxotte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 40   |
| 168 | <b>Honoré de BALZAC.</b> Œuvres complètes. Paris, Girard et Boitte, s.d. 47 volumes in-12 en 1/2 toile à coins, dos très ornés. Reliure de l'éditeur. Accident au dos du 1er volume.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 40   |
| 169 | <b>Honoré de BALZAC.</b> Œuvres complètes. Paris, Lévy, 1869-1876. 22 volumes in-8°, 1/2 chagrin aubergine, dos à nerfs, têtes marbrées. Ex-libris Durand-Auzias. Incomplet des tomes 10 et 14. Belle série.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50  | 100  |
| 170 | <b>BEAUMARCHAIS.</b> Le Mariage de Figaro; Le Barbier de Séville. 2 volumes in-12 aux Éditions Lemerre en 1/2 maroquin à coins tabac, têtes dorées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20  | 30   |
| 171 | <b>Bernardin de Saint-Pierre.</b> Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin vert, dos à caissons dorés, toutes tranches dorées. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 200  |
| 172 | <b>BOILEAU.</b> Œuvres (Notices de Jacques Bainville). Paris, Cité des Livres, 1928-1929. 5 volumes in-8° brochés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20  | 30   |
| 173 | Lot d'ouvrages de <b>Paul Claudel</b> , dont collection La Pléiade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30  | 50   |
| 174 | <b>Léon DAUDET.</b> Courier des Pays-Bas. Rédigé par Léon Daudet alors en exil. Paris, Grasset. La Ronde de Nuit; Les Horreurs de la Guerre; Mélancholia; Les Pèlerins d'Emmaüs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30   |
| 175 | <b>Léon DAUDET.</b> Écrivains et artistes. Paris, Éditions du Capitole, 1927-1929. 8 volumes in-8° brochés. Exemplaires sur papier Alfa. Déchirures au tome 8. On joint 4 volumes divers du même auteur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 40   |
| 176 | <b>DORAT.</b> Régulus et La Feinte par Amour dédiés à Madame La Dauphine. Paris, Delalain, 1773. 1 volume in-8°, plein veau raciné, dos à nerfs très orné, pièce de titre, dentelle sur les plats et intérieure, filets sur coupes, tranches dorées. Reliure tardive signée Guétant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40  | 80   |
| 177 | <b>Anatole France.</b> La Rôtisserie de la Reine Pédauque. Paris, Calmann-Lévy, 1921. 1 volume in-8°, plein maroquin Lavallière aux plats et dos mosaïqués, filets dorés sur les plats, le dos, le champs des cartons, en encadrement intérieur des pages de garde en soie, couvertures et dos conservés. Reliure signée Flammarion Vaillant.                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 | 200  |
| 178 | <b>(GALAND).</b> Les Mille et Une Nuits. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. 10 volumes in-12, 1/2 veau glacé moutarde, dos à nerfs ornés de caissons finement dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. Reliures signées Claude à Nancy. Belles illustrations d'eaux-fortes par Lalauze. n.c. Bel ensemble.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 80  | 120  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 179 | <b>(HÉLIODORE)</b> . Amours de Théagènes et Chariclée. Histoire éthiopique. Paris, Guillaume, An 4è. 2 volumes in-4°, 1/2 maroquin tabac à coins, têtes dorées (reliure postérieure). 1 des 25 exemplaires en format in-4°. Exemplaire aux grands témoins, non rogné, sur papier bleuté. Les gravures ont été rehaussées tardivement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80   | 150  |
| 180 | Œuvres de <b>Victor HUGO</b> . Paris, Houssiaux, 1869. 18 volumes in-8°, 1/2 maroquin à coins rouge, dos à nerfs à caissons dorés, filets mors et coins, têtes dorées : Drame (4 vol.), Roman (4 vol.), Poésie (6 vol.), Le Rhin (3 vol.), Littérature et Philosophie 1 volume. Belle condition (sauf plat du volume 3 des Poésies qui est cassé).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80   | 150  |
| 181 | <b>Victor HUGO</b> . Œuvres complètes. Paris, Girard et Boitte, s.d. 14 volumes in-4°, 1/2 chagrin rouge, dos ornés de caissons dorés, reliure d'éditeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30   | 50   |
| 182 | <b>Victor HUGO</b> . Les Misérables. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 10 volumes in-8°, 1/2 cuir de Russie aubergine (dos passés), dos longs. Rare <b>édition originale</b> imprimée à Bruxelles quelques jours avant l'édition de Paris. Une note de Victor Hugo confère cette qualité d'édition originale aux éditions données par Albert Lacroix à Bruxelles. <b>Bel exemplaire</b> très grand de marges (22,7 x 14,5 cm), sans aucune mention d'édition, et pratiquement exempt de rousseurs. Infime défaut au tome 6. Étiquette d'une librairie de Florence au tome 1.                                                                                                                                        | 1200 | 2000 |
|     | <b>Marcel JOUHANDEAU</b><br>1888-1979                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |
| 183 | <b>Marcel JOUHANDEAU</b> . Ensemble de 5 volumes brochés en édition originale : <b>Les Pincengrains</b> . Paris, Gallimard, 1924 (Vélin Pur Fil); <b>Opales</b> . Paris, Gallimard, 1928 (Vélin Pur Fil); <b>Essai sur moi-même</b> . Paris, Marguerat, 1946 (Alfa Bouffant Vélin Blanc); <b>Un monde</b> . Paris, Gallimard, 1950 ( relié d'après la maquette de Mario Prassinis; Alfa Mousse Navarre); <b>L'Imposteur ou Élise Iconoclaste</b> . Paris, Grasset, 1950 (Les Cahiers Verts n°3, Vélin Pur Fil).                                                                                                                                                                                                                  | 50   | 100  |
| 184 | <b>Marcel JOUHANDEAU</b> . Ensemble de 5 volumes brochés en édition originale : <b>Léonora ou les dangers de la vertu</b> . Paris, La Passerelle, 1951 (Pur Fil Johannot); <b>De la Grandeur</b> . Paris, Grasset, 1952 (Les Cahiers Verts n°13, Alfa Mousse Navarre); <b>La paroisse du temps jadis. Mémorial III</b> . Paris, Gallimard, 1952. (1 des exemplaire numéroté sur Vélin Labeur relié d'après la maquette de Mario Prassinis); <b>Nouveau bestiaire</b> . Paris, Grasset, 1952. (Alfa Mousse Navarre); <b>Galande ou convalescence au village</b> . Paris, Grasset, 1953. (Vélin Pur Fil).                                                                                                                          | 50   | 100  |
| 185 | <b>Marcel JOUHANDEAU</b> . Ensemble de 5 volumes brochés en édition originale : <b>Ana de Madame Apremont</b> . Paris, Gallimard, 1954. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>Éléments pour une Éthique</b> . Paris, Grasset, 1955. (Alfa Mousse Navarre, Les Cahiers Verts n°28); <b>Du Pur Amour</b> . Paris, Gallimard, 1955. ( Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>Réflexions sur la vieillesse et la mort</b> . Paris, Grasset, 1956. (Alfa Mousse Navarre, Les Cahiers Verts n°37); <b>Jaunisse chronique suivie de Elisaena</b> . Paris, Gallimard, 1956. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre).                                                                                                                                      | 50   | 100  |
| 186 | <b>Marcel JOUHANDEAU</b> . Ensemble de 6 volumes brochés en édition originale : <b>Réflexions sur la vie et le bonheur</b> . Paris, Gallimard, 1958. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>L'Éternel procès</b> . Paris, Gallimard, 1959. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>Cocu, pendu et content</b> . Paris, Gallimard, 1960. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>L'École des filles</b> . Paris, Gallimard, 1960. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>Animaleries</b> . Paris, Gallimard, 1961. (Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre); <b>Trois crimes rituels</b> . Paris, Gallimard, 1962.(Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre).                                                                                                             | 50   | 100  |
| 187 | <b>Marcel JOUHANDEAU</b> . Mémorial I, IV, V, VI. Paris, Gallimard, 1948-1953-1955-1958. 4 volumes in-8° brochés. Exemplaires sur Pur Fil Lafuma Navarre. Éditions originales sauf le volume I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30   | 50   |
| 188 | <b>Marcel JOUHANDEAU</b> . Journaliers I, 1957-1959; Paris, Gallimard, 1961. Exemplaire sur Hollande. Journaliers II, 1959; Paris, Gallimard, 1962. Exemplaire sur Hollande. Journaliers III, 1959; Paris, Gallimard, 1963. Exemplaire sur Hollande. Journaliers IV, 1960; Paris, Gallimard, 1963. Exemplaire sur Hollande. Journaliers VIII, 1961; Paris, Gallimard, 1966. Exemplaire sur Pur Fil Lafuma. Journaliers IX, s.d.; Paris, Gallimard, 1967. Exemplaire sur Pur Fil Lafuma. Journaliers XII, nov. 1962-mars 1963.; Paris, Gallimard, 1968. Exemplaire sur Pur Fil Lafuma Navarre. Journaliers XVII, mai-août 1964; Journaliers XXVI, fin 1971-1972. Ensemble de 9 volumes in-8° brochés dont 7 en édition originale. | 50   | 100  |
|     | * * *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |
| 189 | <b>LA FONTAINE. Fables. LA BRUYÈRE. Caractères</b> . Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885 et 1872. 4 volumes in-8°, 1/2 veau glacé moutarde, dos à nerfs ornés de caissons finement dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. Reliures signées Claude à Nancy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30   | 50   |
| 190 | <b>LAMARTINE. Jocelyn et Graziella. VILLON. Œuvres</b> . Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876 et 1877. 3 volumes in-8°, 1/2 veau glacé moutarde, dos à nerfs ornés de caissons finement dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. Reliures signées Claude à Nancy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30   | 50   |
| 191 | <b>Valéry LARBAUD</b> . Œuvres complètes. Paris, Gallimard, 1950-1953. 10 volumes grands in-8° brochés. Éditions originales sur Navarre de Voiron.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100  | 200  |
| 192 | <b>Valéry LARBAUD</b> . Lot de 6 volumes brochés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20   | 30   |
| 193 | <b>(LONGUS)</b> . Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Avec figures. Amsterdam, Westin, 1716. 1 volume in-12°, plein veau, décor à la Du Seuil, dos à nerfs très orné, filets sur coupes, dentelles intérieures, tranches dorées. Très belle reliure tardive signée Guétant. 8 planches hors texte signées Scotin, dont celle aux petits pieds. Édition inconnue à Cohen. Date inscrite à l'encre sur la page de titre gravée.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 150  | 300  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 194 | <b>A. P.-MALASSIS.</b> Molière jugé par ses contemporains. Paris, Liseux, 1877. 1 volume in-12°, 1/2 veau glacé La Vallière à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre, filets dorés mors et coins, tête or. Reliure signée Guétant, relieur lyonnais.                                                                                                                                                                                | 30  | 50  |
| 195 | <b>Thomas MANN.</b> Le Docteur Faustus. Traduit de l'allemand par Louise Servicen. Paris, Albin Michel, 1950. 1 volume in-8° broché. 1 des exemplaires sur Alfa Mousse Navarre.                                                                                                                                                                                                                                                       | 20  | 30  |
| 196 | <b>Guy de MAUPASSANT.</b> Une Vie. Illustrations de Maurice LELOIR. Paris, Carteret, 1920. 1 volume in-4° en pleine basane bigarée, couvertures et dos conservés, tête or. Exemplaire du Vélin du Marais. N.c.                                                                                                                                                                                                                        | 40  | 100 |
| 197 | <b>MONTAIGNE.</b> Les Essais. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 4 volumes in-8°, 1/2 veau glacé moutarde, dos à nerfs ornés de caissons finement dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. Reliures signées Claude à Nancy.                                                                                                                                                                                              | 30  | 50  |
| 198 | <b>Marie NOËL.</b> Notes Intimes. Paris, Stock, 1959. 1 volume in-8° broché. Exemplaire sur Vélin Pur Fil Lafuma. Édition originale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20  | 30  |
| 199 | <b>Frédéric OZANAM.</b> Lettres (1831-1853). Paris, Lecoffre, 1881. 2 volumes in-8°, 1/2 parchemin à coins, dos longs ornés. On joint dans la même condition La Vie de Frédéric Ozanam (reliure éclatée).                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30  |
| 200 | <b>PASCAL.</b> Paris, Librairie des Bibliophiles, 1874. 2 volumes in-8°, 1/2 veau glacé moutarde, dos à nerfs ornés de caissons finement dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. Reliures signées Claude à Nancy.                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30  |
|     | <b>Volumes de la Bibliothèque de La Pléiade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |
| 201 | Lot de 4 volumes: Jin Ping Mei (2 tomes) et Cao Xuegin ( 2 tomes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 40  |
| 202 | Giono. Œuvres romanesques complètes. 4 volumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50  |
| 203 | Lot de 6 volumes divers dont Montaigne, Rabelais, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30  | 40  |
| 204 | Auteurs du XVIIè et XVIIIè siècles : 10 volumes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50  | 80  |
| 205 | Auteurs du XIXè siècle : 11 volumes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50  | 80  |
| 206 | Auteurs du XXè siècle : 8 volumes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50  | 80  |
| 207 | Lot de 13 albums : Hugo, Rimbaud, Stendhal, Sand, Flaubert, Balzac, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80  | 150 |
| 208 | Lot de 12 volumes dont Histoire Universelle, Histoire des religions, La Bible, ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30  | 50  |
| 209 | Lot de 14 volumes divers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40  | 60  |
| 210 | Lot de 6 volumes de littérature (usagés).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10  | 20  |
| 211 | Lot de 11 volumes : Shakespeare (2 volumes), Montherlant (3 volumes), René Char, Péguy, etc... Bon état, certains sans boîtier.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30  | 50  |
| 212 | Lot de 7 volumes : Céline, La Bible, Balzac, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 50  |
| 213 | Lot de volumes de littérature moderne : Giono, Stendhal, Sand, Paul Valéry, etc ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30  | 50  |
|     | * * *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |
| 214 | <b>Alexandre POPE.</b> Essai sur l'Homme. Lausanne & Genève, Bousquet & Cie, 1745. 1 volume in-4°, plein veau d'époque usagé. Frontispice et 4 planches hors texte. Accident à la coiffe supérieure.                                                                                                                                                                                                                                  | 40  | 100 |
| 215 | <b>PRÉVOST L'Abbé.</b> Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Piazza, 1923. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin bleu-vert à coins, beau <b>décor mosaïqué</b> sur le dos, tête dorée. Dos insolé.                                                                                                                                                                                                                 | 50  | 100 |
| 216 | <b>Jean-Jacques ROUSSEAU.</b> Les Confessions (4 volumes in-12) Paris, Librairie des Bibliophiles, 1889.; La Nouvelle Héloïse (6 volumes in-12). Paris, Librairie des Bibliophiles, 1889. Ensemble, 10 volumes in-12, 1/2 veau glacé moutarde, dos à nerfs ornés de caissons finement dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux. Reliures signées Claude à Nancy. Belles illustrations de Hédouin et Lalauze. n.c. Bel ensemble. | 50  | 100 |
| 217 | <b>(SAINT LAMBERT).</b> Les Saisons, Poème. Amsterdam, 1769. 1 volume in-8°, plein veau raciné de l'époque, dos à nerfs très orné, triple roulette sur les plats.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 50  |
| 218 | <b>SAINTE-BEUVE.</b> Causeries du lundi. Paris, Garnier, 1851-1862. 15 volumes in-12, 1/2 chagrin noir. On joint : Nouveaux lundis. Paris, Lévy, 1863-1870. 13 volumes en reliure identique. On joint également Premiers Lundis. Paris, Lévy, 1874-1875. 3 volumes idem.                                                                                                                                                              | 50  | 100 |
| 219 | <b>Walter SCOTT.</b> Œuvres. Paris, Furne, 1855. 13 volumes in-8° en 1/2 veau tabac. Reliure usagée. On joint 5 volumes du même.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 30  |
| 220 | Œuvres de <b>Walter SCOTT.</b> 32 volumes in-8°. Reliure usagée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 30  |
| 221 | <b>SAINT-SIMON.</b> Mémoires. Paris, Jean de Bonnot, 1967. 20 volumes in-8° en reliure d'éditeur. État moyen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 40  |
| 222 | <b>Madame de SÉVIGNÉ.</b> Choix moral de lettres. Paris, Boulland, 1824. 3 volumes in-12, plein veau glacé vert d'eau, dos à nerfs plats ornés, plaque à froid sur les plats avec filets dorés d'encadrement, toutes tranches dorées. Magnifique reliure.                                                                                                                                                                             | 100 | 200 |
| 223 | Œuvres de <b>SCHILLER.</b> Paris, Hachette, 1859-1862. 8 volumes in-8°, 1/2 chagrin havane, dos à nerfs ornés. Agréable condition. Ex-libris Durand-Auzias.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50  | 100 |
| 224 | <b>Jules SUPERVIELLE.</b> Robinson. Paris, Gallimard, 1948. 1 volume in-12 broché. 1 des 35 exemplaires sur Vélin Pur Fil Lafuma-Navarre. Édition originale.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20  | 30  |
| 225 | <b>VIRGILE.</b> Œuvres. Paris, Babuty, 1770. 4 volumes in-12, reliure plein veau de l'époque aux armes de Jean de BERBISEY (livres de prix du collège de Dijon).                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40  | 60  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 226  | <b>VIRGILE.</b> P. Virgilii Maronis Opera. Ex antiquis monumentis illustrata. Cura, studio & sumtibus Henrici Justice Armigeri, Rufforthii Toparchae. S.l. (La Haye), Henrici Justice, s.d. (1757). 5 tomes reliés en 2 volumes in-8°, plein veau blond d'époque, tranches dorées. Ouvrage très rare entièrement gravé, dédié à Catherine II, l'Impératrice de Russie qui en aurait acheté tous les exemplaires. Les illustrations sont signées de Marcus Pitteri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200 | 500  |
|      | <b>LIVRES ILLUSTRÉS<br/>ATLAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |      |
| 227  | Lot de deux ouvrages illustrés brochés: <b>LOTI</b> , Aziyadé (illustrations de Auguste Leroux); <b>VOLTAIRE</b> , Candide (illustrations de Brunelleschi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30  | 40   |
| 228  | Lot d'ouvrages illustrés modernes : Fernand Léger, Matisse, Picasso, Bonnard, etc... Ensemble de 11 volumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 200  |
| 229  | <b>(ESTAMPES).</b> Voyage pittoresque de la France. Paris, Lamy, 1784. Vue de la Fontaine de Vaucluse et des environs; Vue d'un moulin à foulon; Lyon (7 vues). On joint une affiche de la Mairie de Lyon du 11 mars 1815 (retour de l'Empereur).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80  | 120  |
| 230  | <b>XX<sup>e</sup> SIECLE.</b> Bel ensemble de 15 fascicules de cette importante revue, chaque numéro comportant une ou plusieurs lithographies . Nous présentons les numéros 15 (Manessier), 16 (César, Miro, Vedova), 17 (Poliakoff), 18 (Viera da Silva), 19 (Arp), 20 (Ernst, Manessier, Baj), 23 (Ernst), 25 (Magritte, Estève), 30 (Marini, Estève), 32 (Masson, Delaunay), 33 (Estève , Grossi), 34 (Chagall, Soulagés), 35 (Marini, Bergman), 38 (Masson, Sutherland), 39 ( Estève, Delaunay).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 800 | 1500 |
| 231  | <b>ARIOSTE.</b> Roland Furieux. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1888. 1 grand et fort volume in-folio, pleine percaline ornée d'une plaque de Souze sur le plat supérieur, mors supérieur fendu, reliure de l'éditeur. Faibles rousseurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 30   |
| 232  | La Vie de Darius Milhaud en images dessinées par <b>Géa AUGSBOURG.</b> Accompagnée d'un poème de Jean Cocteau. Paris, Corréa, s.d. 1 volume in-4° en feuilles. Envoi autographe du dessinateur. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20  | 30   |
| 233  | <b>Charles BAUDELAIRE.</b> Œuvres illustrées. Paris, Javal et Bourdeaux, 1933. 7 volumes in-8° brochés. Illustrateurs divers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 40   |
| 233B | <b>Charles BAUDELAIRE.</b> Les Fleurs du Mal. Illustrations de <b>Léonor FINI.</b> Paris, Le Cercle du Livre Précieux, 1964. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier chemise en cachemire. Bien complet des 24 lithographies de Léonor Fini.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200 | 300  |
| 234  | <b>Jean BÉRAIN.</b> Œuvre de Jean Bérain. Paris, Quantin, s.d. 1 volume in-folio, 1/2 maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, double filets dorés mors et coins, tête dorée. 100 planches principales de l'œuvre complet de Jean Bérain 1649-1711. Toutes ces planches, en héliogravure, sont montées sur onglets.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | 300  |
| 235  | <b>René BOYLESVE.</b> Le parfum des îles Borromées. Illustrations en couleurs de <b>Paul-Émile Bécot.</b> Paris, Piazza, s.d. 1 volume in-4° broché sous boîtier chemise. Exemplaire sur Japon Impérial avec une suite en noir. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 | 200  |
| 236  | <b>A. BRONDEX &amp; D. MORY.</b> Chan Heurlin ou les fiançailles de Fanchon. Poème en patois messin. Nancy, Sidot, 1900. Illustrations de Victor Masson. 1 volume grand in-8° broché. Avec la traduction en français.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 30   |
| 237  | <b>Calli e canali in Venezia.</b> Venise, Ongania, 1890-1891. 2 volumes in-folio dont l'un en cartonnage de l'éditeur et l'autre en feuilles sous chemise très abîmée. Bien complet des 100 planches en héliogravure dans chacun des volumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 | 300  |
| 238  | <b>Albert CAMUS.</b> La Peste. Illustrations de <b>ÉDY-LEGRAND.</b> Paris, Imprimerie Nationale, 1962. 2 volumes in-4° brochés sous boîtier. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100 | 200  |
| 239  | <b>LE CANTIQUE DES CANTIQUES.</b> Vingt-huit eaux-fortes de BARTA. Paris, Éditions de La Cigogne, 1936. 1 volume in-4°, plein maroquin framboise, dos à nerfs croisés avec titre doré à la chinoise, incrustation d'une tête en ivoire (?) dans un encadrement de triple filet sur le plat supérieur, gardes de soie moirée dans un encadrement de maroquin orné d'étoiles et d'un double filet pointillé, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui et chemise. Reliure signée A. Székely. Un des 14 exemplaires sur Japon nacré, deuxième papier après 1 seul Japon, contenant outre une suite en bistre des illustrations, 3 dessins préparatoires. Notre exemplaire comporte en plus 1 très belle gouache, 3 grandes aquarelles et une suite en noir des 15 planches refusées qui ne se trouvent normalement que dans l'exemplaire unique. Quelques rousseurs sans gravité. | 300 | 500  |
| 240  | <b>CERVANTÈS.</b> Don Quichotte. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1869. 2 volumes in-folio, plein chagrin noir, dos à nerfs ornés, titre et auteur frappés à l'or sur les plats supérieurs, tranches dorées. Usures et rousseurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 40   |
| 241  | <b>Louis de CHEVIGNÉ.</b> Les contes remois. Illustrations de Ernest Meissonier. Paris, Lévy, 1861. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin havane, dos à nerfs à caissons dorés, filets dorés sur les mors, tête or. Ex-libris Durand-Auzias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20  | 30   |
| 242  | <b>André CHEVRILLON.</b> Un Crépuscule d'Islam. Illustrations de Lobel-Riche. Se trouve chez l'auteur. 1 volume grand in-4°, pleine basane verte usagée. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  | 50   |
| 243  | <b>André CHEVRILLON.</b> Un Crépuscule d'Islam. Illustrations de Lobel-Riche. Se trouve chez l'auteur. 1 volume grand in-4°, en feuilles sous boîtier chemise. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30  | 50   |
| 244  | <b>Guillaume du CHOUL.</b> Discours de la religion des anciens romains. Lyon, Roville, 1581. Discours sur la Castramétation et discipline militaire des anciens romains. Lyon, Roville, 1581. 1 volume in-4°, plein parchemin usagé de l'époque. 4 ex-libris manuscrits anciens caviardés sur la page de titre. Exemplaire déboîté; nombreuses illustrations de gravures sur bois. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50  | 100  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 245 | <b>COLETTE-WILLY.</b> L'Ingénue Libertine. Eaux-fortes de <b>Louis ICART.</b> Paris, Excelsior, 1926. 1 volume grand in-4° broché sous chemise. 1 des 55 exemplaires sur Japon Impérial. Bien complet du fac-similé de Colette qui explique le remaniement de ce roman..., des 20 eaux-fortes, ainsi que d' <b>une suite des 20 illustrations</b> non signalée au colophon, ni dans Talvart et Place.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 500  | 800  |
| 246 | <b>Paul-Louis COURIER.</b> Les Pastorales de Longus ou DAPHNIS et CHLOÉ. Illustrations de <b>Carlos SCHWAB.</b> Paris, Piazza, 1926. 1 volume in-4° broché sous boîtier. Tirage unique à 111 exemplaires, celui-ci un des 80 sur Vélin Pur Fil de Rives.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200  | 300  |
| 247 | <b>Georges COURTELINE.</b> Œuvres complètes illustrées par Joseph Hémard. Paris, Trianon, 1929-1930. 8 volumes in-8° en 1/2 chagrin à coins vert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30   | 50   |
| 248 | <b>DALI.</b> Les Chevaux de Dali. Textes: Alain Decaux de l'Académie Française et Leon Zitron. Preface: Yves Saint-Martin. Paris, Armand et Georges Israel Editeurs, 1983. Grand in-folio non paginé de 84 pages, sous chemise cartonnée blanche et spectaculaire emboîtement de l'éditeur recouvert de velours rouge, titre doré au dos, plat supérieur à fenêtre laissant apparaître une plaque de cuivre «le picador» frappée d'après une œuvre de Salvador Dali (Dermont-Duval relieur). Illustré de 18 lithographies en couleurs signées dans la planche avec le timbre sec de l'éditeur. Premier tirage limité à 4980 exemplaires numérotés, tous sur vélin d'arches pur chiffon. Exemplaire n° 124 signé par l'éditeur, bien complet de <b>deux lithographies signées par Dali.</b> | 1000 | 2000 |
| 249 | <b>Daniel DEFOE.</b> Aventures de Robinson Crusoé. Illustrations de Grandville. Paris, Garnier, s.d. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin rouge, dos très orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'éditeur. Intérieur très frais. On joint dans la même condition (mais déboîté) Le Robinson Suisse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30   | 50   |
| 250 | <b>Marcel DUPONT.</b> Cavaliers. Illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Delaveau, 1935. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier chemise (détérioré). Exemplaire numéroté sur Japon (1er papier), malheureusement incomplet des cahiers 4 et 5. Il est joint une très belle <b>aquarelle originale signée de Maurice Toussaint.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 200  |
| 251 | <b>Alexandre DUMAS Fils.</b> La Dame aux Camélias. Paris, Quantin, s.d. Illustrations de <b>A. LYNCH.</b> 1 fort volume in-4°, plein maroquin rouge aux plats mosaïqué, doublures de soie dans un encadrement également mosaïqué, tranches dorées. Reliure signée P. Ruban, 1908. Tirage à 130 exemplaires de grand luxe sur Japon. Celui-ci est truffé de <b>dessins originaux</b> de l'artiste ainsi que d'une composition de <b>Henri Patrice DILLON</b> , et de <b>deux lettres autographes signées</b> de Dumas fils. Exemplaire ayant été très endommagé par l'eau.                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 200  |
| 252 | <b>Encyclopédie Méthodique. Arts et Métiers mécaniques.</b> Paris, Liège, Pancoucke, Plomteux, 1782-1791. 12 volumes fort in-4°, 1/2 basane havane, dos longs très ornés, plats de papier raciné. Cette non moins célèbre, à juste titre, encyclopédie est <b>bien complète de ses 4 volumes de planches.</b> Il manque 2 planches doubles au tome 4 : Tireur et fileur d'or. <b>Exemplaire soigneusement collationné.</b> <i>Rappelons que cette encyclopédie était présentée par Pancoucke ("l'Atlas de la librairie") comme étant "la seule encyclopédie digne de ce nom"! Nous présentons les premiers volumes parus, complets en eux-mêmes, de cette énorme entreprise qui formera un ensemble d'environ 200 volumes ...</i>                                                          | 1500 | 2000 |
| 253 | <b>Le Feste d'Apollo,</b> celebrate sul teatro di Corte nell'agosto del MDCCLXIX per le Auguste Seguite Nozze tra il reale infante DON FERNANDO e la R. arciduchessa infanta MARIA AMALIA. Parme, Imprimerie Royale, 1769. 1 volume in-4°, 1/2 maroquin rouge à coins, toutes tranches dorées. 5 planches hors texte de Martini. Très rare livret de l'opéra de <b>Gluck</b> composé à l'occasion du mariage de Don Fernando, Duc de Parme et de Marie Amélie Archiduchesse d'Autriche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 200  | 400  |
| 254 | <b>Carlos FISCHER.</b> Colmar en France. Illustrations de Hansi. Paris, Floury, 1923. 1 volume grand in-4° broché sous couverture illustrée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20   | 30   |
| 255 | <b>Gustave FLAUBERT.</b> Madame Bovary. Compositions de Alfred de Richemont. Paris, Ferroud, 1905. 1 volume in-folio 1/2 maroquin tabac (reliure signée G. <b>Mercier</b> , 1924). Suite des illustrations en <b>4 états sur 4 papiers différents.</b> Reliure endommagée par l'eau.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 200  |
| 256 | <b>Général de FORNEL de la LAURENCIE.</b> L'École de Saumur. Angers, Éditions de l'Ouest, 1935. 1 volume grand in-4°, en feuilles sous boîtier chemise. 41 reproductions photographiques, 2 tableaux : Commandants de l'École et Écuyers célèbres, et 1 plan dépliant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40   | 100  |
| 257 | <b>Anatole FRANCE.</b> Les Contes de Jacques Tournebroke. Illustrations de Léon Lebègue. Paris, Calmann-Lévy, 1909. 1 volume in-8°, plein cuir d'éditeur au plat supérieur très orné à froid, couvertures et dos conservés, tranches rouges.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30   | 50   |
| 258 | <b>Pierre FROGER.</b> Panaches et culottes de peau. Angers, Jacques-Petit, 1946. 1 volume in-8° en feuilles. Illustrations en couleurs de l'auteur en hors texte. Exemplaire numéroté sur Ingres de Lana blanc avec les hors texte sur Ingres de Lana rose. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40   | 80   |
| 259 | <b>Tetsuro FURUKAKI.</b> Paris de mon cœur. Illustrations de <b>Bernard BUFFET.</b> Paris, Joseph Foret, 1961. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier. Parfait état. Un des 122 exemplaires sur offset Sirène. Bien complet des 35 dessins de Bernard Buffet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100  | 200  |
| 260 | <b>GAVARNI.</b> Masques et Visages. Paris, Calmann-Lévy, s.d. 1 volume in-folio, cartonnage d'éditeur défraîchi. Rousseurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30   | 50   |
| 261 | <b>Comte de GOBINEAU.</b> Les Nouvelles Asiatiques. Illustrées de 25 eaux-fortes originales dont sept en couleurs par <b>Henri LE RICHE.</b> Paris, Devambez, 1927. 1 volume grand in-4° en feuilles. <b>Exemplaire sur Japon Impérial (deuxième papier après un exemplaire unique) contenant 3 états des eaux-fortes et un croquis original:</b> 7 eaux-fortes en couleurs et 12 in-texte. Les 6 culs-de-lampe ne font pas partie de la suite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 300  | 400  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 262  | <b>Francisco de GOYA.</b> La Tauromachie. 43 gravures sur cuivre. Préface de Georges Grappe. Paris, Librairie Artistique et Littéraire, (1913). 1 volume in-folio en feuilles sous chemise d'éditeur en parchemin à rabats, exemplaire sur beau vergé (Berlin) numéroté. Ex-libris L. D. (Lucien Descaves ?). Tirage à 50 exemplaires seulement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100  | 200  |
| 263  | <b>Julien GREEN.</b> Le Visionnaire. Lithographies originales et lettrines par <b>André MARCHAND.</b> Paris, Le Grenier à Sel, 1950. 1 volume in-4° en feuille sous boîtier chemise. Exemplaire sur Vélin de Lana. Bien complet des 14 planches hors texte et du frontispice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50   | 100  |
| 264  | <b>Pierre GUÉGUEN.</b> Bretagne. Types et coutumes. Dessins originaux de <b>Mathurin MÉHEUT.</b> Paris, Horizons de France, 1930. 1 volume in-4° broché. Exemplaire numéroté sur Vélin d'Annam de Rives. On joint une <b>belle aquarelle originale de Mathurin Méheut</b> représentant des sonneurs de binious, reproduit dans l'ouvrage page 34; monogramme, signature et titre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 700  | 1200 |
| 265  | <b>Hans HARTUNG.</b> Un monde ignoré. Poèmes et légendes de Jean Tardieu. Genève, Skira, 1874. 1 volume in-folio broché.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30   | 40   |
| 266  | <b>Francis JAMMES.</b> De l'Angélus de l'Aube à l'Angélus du Soir. Lithographies originales de <b>Robert Lotiron.</b> Paris, Sautier, 1947. 1 volume grand in-4° en feuilles sous boîtier chemise. Exemplaire sur Vélin du Marais. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50   | 100  |
| 267  | <b>Alfred JARRY.</b> Ubu Roi. Lithographies originales et bois de Edmond Heuzé. Paris, Sautier, 1947. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier chemise. Bien complet de la belle couverture, du frontispice, des dix-neuf planches à pleine page simples et des quatre doubles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100  | 200  |
| 268  | <b>Rudyard KIPLING.</b> Le Livre de la Jungle et Le Second Livre de la Jungle. Illustrations de Deluermoz. Paris, Creuzevault, 1941. 2 volumes in-folio en feuilles sous boîtiers chemises (usagés). Tirage à 250 exemplaires, celui-ci sur vélin. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 250  | 400  |
| 268B | <b>Rudyard KIPLING.</b> Le Livre de la Jungle et Le Second Livre de la Jungle. Bois gravés de Pierre Falké. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1934. 2 volumes in-8°, plein chagrin vert, têtes or, couvertures et dos conservés, boîtier. Exemplaire sur Vélin Allura. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80   | 120  |
| 269  | <b>Pierre LOUÏS.</b> La Femme et le Pantin. Seize eaux-fortes originales de <b>Édouard CHIMOT.</b> Paris, Devambez, 1928. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture rempliée. 1 des 125 exemplaires sur vélin d'Arches. Couverture roussie et fendue au mors supérieur, intérieur impeccable.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200  | 300  |
| 270  | <b>Jan LUYKEN.</b> Afbeeldingen ... oude en nieuwe testament. Amsterdam, 1790. 1 volume in-folio, plein veau brun, dos à nerfs très orné, triple filet d'encadrement sur les plats, fleurons d'angles. (Reliure signée <b>Guétant</b> ). Ouvrage contenant 62 très belles planches, représentant les figures de la Bible, Ancien et Nouveau Testament.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 900  | 1300 |
| 271  | <b>Pierre MAC ORLAN.</b> Les "Africains". Images de Edmond Lajoux. Paris, Guilhot, 1944. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier chemise. Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Très belle illustration. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50   | 100  |
| 272  | <b>Gérard MERCATOR.</b> Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabrica figura. Amsterdam, Hondius, 1619. 1 très fort volume in-folio relié en plein vélin d'époque. Traces de dorure ancienne sur chacun des plats ; gardes renouvelées, reliure très usagée mal restaurée. Page de faux-titre absente, page de titre avec grands manques contrecollée, feuillets du premier cahier avec manques également contrecollés, manque les pages 10 et 11. Édition avec le texte en français. Bien complet des 156 cartes sur double-page plus le double portrait de Mercator et Hondius. Les cartes sont parfois légèrement froissées mais en très bon état dans l'ensemble. On remarquera la présence de la carte de la Chine représentant une scène de persécution de missionnaires chrétiens qui fait probablement référence aux «Martyres du Japon», supplice collectif perpétré à Nagasaki en 1597, la carte de l'Amérique ornée d'une scène représentant des indigènes brésiliens préparant une boisson ainsi que la célèbre carte de la Virginie et de la Floride. | 3000 | 4000 |
| 273  | <b>Prosper MÉRIMÉE.</b> Carmen. Illustré et gravé par <b>Ch. MARTIN.</b> Paris, La Rosaie, 1926. 1 volume in-4° débroché. Exemplaire sur Japon Impérial, deuxième papier après un exemplaire unique. Nombreuses illustrations dont 6 hors-texte en double état. Accompagné d'une suite (n.c.). Boîtier usagé d'éditeur. On joint Anatole FRANCE, Le Puits de Sainte-Claire (1 vol. broché).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300  | 500  |
| 274  | <b>(LYON). J.-B. MONFALCON.</b> Histoire de la ville de Lyon revue et augmentée. Lyon, Louis Perrin, 1851. 3 volumes forts in-8°, 1/2 maroquin vert, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. Bel envoi autographe signé de l'auteur à <b>Clément Reyre</b> , maire provisoire de Lyon à la mort de Terme (le grand maire de Lyon de 1840 à 1847) . Un des 75 exemplaires d'auteur hors commerce, avec les 54 planches hors texte sur Chine contrecollé. Bien complet du portrait de l'auteur par Lepine, tiré sur Chine, du portrait du maire, et des plans et cartes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300  | 600  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 275 | <b>Henri de MONTHERLANT.</b> Les Bestiaires. Illustrations de <b>Henri DELUERMOZ.</b> Paris, Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1932. Tirage unique à 125 exemplaires. 1 fort volume grand in-4°, plein maroquin noir décoré d'une tête de taureau dorée et volutes noires, mosaïque de petits carrés rouges séparés d'un filet vertical doré courant en haut et bas des plats, gardes de soie rouge moirée encadrée d'un filet doré, tranches dorées. Très belle reliure <b>signée G. Cretté succ. de Marius Michel.</b> 52 lithographies de Deluermoz, tirées en deux tons dont 10 h.t. (dont le frontispice). Exemplaire n° 3 spécialement imprimé pour Jacques André, contenant <b>2 peintures originales</b> en noir et en couleurs (tête de taureau et frontispice), 39 croquis originaux sur différents papiers, et 1 importante lettre autographe signée de Deluermoz adressée à Jacques ANDRÉ. De la bibliothèque du <b>grand bibliophile Jacques ANDRÉ</b> (ex-libris). Superbe exemplaire ayant malheureusement pris l'humidité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100  | 200  |
| 276 | <b>Musei Kirkeriani</b> in Romano Soc. Jesu Collegio aerea. Musei Kirkeriani in Romano Soc. Jesu Collegio Aerea Notis Illustrata, publié chez Johannis Zempel à Rome, 1763 (t.1) et 1765 (t.2). Tome I : 51 pages, in-folio, 23 planches gravées, lettrines; Tome II : 49 pages, grand in-folio, 22 planches gravées. 1 volume in-plano, cartonnage de l'époque très usagé, intérieur très frais avec de très grandes marges. <b>Très rare</b> exemplaire du catalogue du célèbre musée crée par <b>le père Anathase Kircher</b> à Rome.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1000 | 2000 |
| 277 | <b>Vincent MUSELLI.</b> Les Travaux et les Jeux. Accompagnés de lithographies de André <b>DERAIN.</b> Paris, Pouterman, 1929. 1 volume in-4° broché. Exemplaire sur Hollande, signé par l'auteur, l'éditeur et l'artiste. 40 lithographies hors texte de Derain. Exemplaire débroché sans son boîtier d'éditeur et avec d'importantes traces d'humidité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100  | 200  |
| 278 | <b>Alfred de MUSSET.</b> Œuvres. Paris, Lemerre, 1884-1895. 10 volumes in-4°, 1/2 chagrin à coins bleu marine, dos à nerfs ornés de caissons simples, filets dorés mors et coins, têtes dorées. Large épidermure au tome X. Exemplaire numéroté sur Hollande, paraphé par l'éditeur. Illustrations d'Henri Pille. Il a été relié avec, les eaux-fortes de Lalauze d'après Lami. n.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 150  | 200  |
| 279 | <b>Alfred de MUSSET.</b> Œuvres complètes de Alfred de Musset avec lettres inédites. Édition dédiée aux amis du poète ornée de 28 dessins de M. Bida et d'un portrait de l'auteur. Paris, Charpentier, 1866. 10 volumes in-4°, plein maroquin bleu pétrole, dos à nerfs très ornés, décor doré à la Du Seuil sur chacun des plats, dentelles intérieures, filets sur coupes, têtes dorées, couvertures conservées. Reliure signée Guétant. Le portrait de Musset d'après Landelle se trouve au tome 3. Le tome 1 contient un fac-similé d'une lettre de Alexandre Dumas et une gravure en sanguine d'un portrait de Musset en pied. Le tome 10 comporte un fac-similé d'un poème autographe de l'auteur, ainsi qu'une plaquette reliée in-fine : Étude critique et bibliographique des œuvres d'Alfred de Musset (Paris, Pincebourde, 1867). Très bel exemplaire enrichi de la suite des illustrations des œuvres de Musset par Lami (57 eaux fortes gravées par Lalauze) publiée par Morgand en 1883, et de la suite des 11 eaux fortes avant la lettre gravée et signée de E. Abot pour Les Confessions d'un enfant du siècle (tome 8). Et enrichi également d'une suite de gravures d'artistes divers. C'est donc un exemplaire tout à fait exceptionnel. Les tomes 3 et 6 ont les couvertures intérieures déboîtées, et quelques menus défauts à certains tomes. | 900  | 1500 |
| 280 | <b>OVIDE.</b> L'Art d'Aimer. Illustrations de <b>André Lambert.</b> Paris, Briffaut, 1922. 1 volume in-4° broché. Un des 404 exemplaires sur Vélin d'Arches. Très belles compositions en couleurs gravées à l'eau-forte. (Bien complet des compositions en couleurs : Titre, 4 frontispices et 18 hors texte). Exemplaire sur vélin d'Arches débroché.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 75   | 150  |
| 281 | <b>Rodolphe PFNOR.</b> Monographie du <b>Palais de Fontainebleau</b> dessiné et gravé par monsieur Rodolphe Pfnor. Paris, Morel, 1863. 2 volumes in-plano, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs très ornés. Petites épidermures. Très bel ouvrage bien complet de ses 150 planches (parfois double et certaines dans de magnifiques couleurs) toutes montées sur onglets. Quelques rousseurs. On joint un recueil de planches. Un tome 3 a paru 22 ans plus tard et se trouve rarement joint.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 250  | 700  |
| 282 | <b>Bernard PICART.</b> Tableau des principales religions du monde. Dessiné et gravé par Bernard Picart. 1 volume in-folio, plein maroquin tabac, dos à nerfs orné de caissons à froid et dorés, encadrements de filets à froid et dorés sur chacun des plats, large dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée <b>Guétant</b> ). Recueil composite avec le texte en allemand, et 94 superbes gravures parfois légendées en français. Beau titre gravé, portrait de Bernard Picart. Très belle condition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 300  | 600  |
| 283 | <b>Eugène PLON.</b> Benvenuto CELLINI. Paris, Plon, 1883. 2 volumes in-folio, 1/2 maroquin bleu nuit à coins, double filet doré mors et coins, tête or (reliure signée <b>Guétant</b> ). 1 volume de texte et 1 fort volume de planches. Un des 100 exemplaires d'artiste. Les 82 planches sont en 3 états : légendées sur Chine contrecollé, avant la lettre sur Chine volant, et avant la lettre en sanguine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100  | 200  |
| 284 | <b>RABELAIS.</b> Gargantua et Pantagruel. Illustrations de Louis Icart. Paris, Le Vasseur, 1936. 5 volumes in-8°, 1/2 chagrin aubergine à coins, dos à nerfs ornés, boîtiers. Exemplaire sur Vélin d'Arches. Belle condition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30   | 50   |
| 285 | <b>Jean RICHEPIN.</b> Paysages et coins de rues; Illustrations de <b>Auguste Lepère.</b> Paris, Librairie de la Collection des Dix, 1900. 1 volume grand in-8°, plein maroquin tabac, chiffre en pied du dos, filets dorés sur coupes et intérieurs, tête or, couvertures conservées. <b>S. David</b> relieur. Exemplaire sur papier de cuve d'Arches. Envoi autographe de l'éditeur. De la bibliothèque <b>Roberti de Maussion.</b> Ouvrage en très belle condition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200  | 300  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 286 | <b>Jean-Jacques ROUSSEAU.</b> Les Confessions. Nouvelle édition illustrée de 96 compositions par <b>Maurice Leloir</b> . Paris, Librairie Artistique, Launette et Cie, 1889. 2 forts et grands in-4°, plein maroquin tabac, dos à nerfs ornés de caissons à froid, triple filet d'encadrement sur les plats, larges dentelles intérieures, double filet sur coupes, têtes dorées. Magnifique reliure signée <b>Guétant</b> . Menus défauts sur les plats des reliures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 500 | 900  |
| 287 | <b>L. SACHS-PAVARD.</b> Petits métiers marocains. Lithographies originales et texte de L. Sachs-Pavard. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier-chemise. Bel envoi autographe de l'auteur. Paris, Mourlot, 1956. Tirage total à 200 exemplaires. Celui-ci comportant un croquis original aquarellé et signé, une suite de 10 planches en couleurs et une suite de 16 planches en noir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 | 200  |
| 288 | <b>SAINT-JOHN PERSE.</b> "Étroits sont les vaisseaux". Douze dessins de Robert Petit-Lorraine. Paris, Qui Vive, 1982. 1 volume en feuilles in-folio sous boîtier taché.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30  | 50   |
| 289 | <b>Les Singeries Humaines</b> , Petit Museum comique et grotesque. Paris, Janet, s.d. 1 volume in-8° oblong, 1/2 veau blond, dos long orné à froid et de filets dorés. <b>Extrêmement rare</b> d'après Gumuchian (5375) qui date l'ouvrage de vers 1820. Notre exemplaire, qui est bien complet du titre gravé et des 12 planches hors texte, a été très finement colorié à l'époque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300 | 500  |
| 290 | <b>Pierre Jean TOULET.</b> Les Contrerimes. Paris, H.-M. Petiet, 1930. 1 volume in-4° en feuilles. 66 gravures au burin de <b>J.-E. Laboureur</b> . Ce beau livre, qui constitue la contribution du baron Petiet à l'édition moderne, tient une place de premier plan dans l'oeuvre de J.-E. Laboureur, puisque c'est à cet ouvrage qu'il a consacré le plus grand nombre de planches (Sylvain Laboureur). Tirage à 301 exemplaires sur vélin d'Arches. Exemplaire sans son étui et ayant pris l'humidité, avec sa couverture maladroitement restaurée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 | 200  |
| 291 | <b>Marc de VULSON, Sieur de La Colombière.</b> Le Vray Théâtre d'Honneur et de Chevalerie, ou le miroir héroïque de la noblesse. Paris, Courbe, 1648. 1 volume in-folio, plein veau usagé de l'époque. Beau faux-titre gravé, frontispice allégorique aux armes de Mazarin, magnifique portrait de l'auteur d'après Nantueil, 3 planches doubles hors texte montrant des tournois, manque la planche dépliant montrant le carrousel de 1612. (Brunet V, p. 1390). Très rare et recherché. Tome 1er seul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 300  |
| 292 | <b>Paul VERLAINE.</b> Fêtes Galantes. Paris, Imprimé pour Charles MEUNIER, "Maison du Livre", 1903. Illustrations de <b>A. Robaudi</b> , gravées à l'eau-forte en couleurs et reproduites à la poupée. 1 volume in-folio, plein maroquin rouge aux plats décorés d'une très large dentelle dorée, tranches dorées, doublures de maroquin vert richement ornées d'un semis de paniers et d'un couple d'oiseaux perchés sur le carquois de l'amour ... <b>Reliure signée Ch. Meunier</b> , 1908. Charles Meunier, un des plus grands relieurs du XX <sup>e</sup> siècle, était également éditeur sous la raison sociale de "La Maison du Livre". Cela lui permettait de réaliser de somptueuses reliures comme celle-ci, qu'il destinait à sa riche clientèle. Cet exemplaire est un des exemplaires sur vélin contenant <b>deux croquis originaux</b> et une suite à part sur Chine, tirée en noir de toutes les gravures. L'exemplaire provient de la bibliothèque de <b>Laurent MEEUS</b> , célèbre bibliophile belge. Magnifique exemplaire ayant malheureusement été détérioré par l'humidité. | 200 | 300  |
| 293 | <b>Paul VERLAINE.</b> Œuvres complètes illustrées par Berthold Mann. Paris, Librairie de France, 1931. 8 volumes in-8° 1/2 chagrin à coins bleu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 50   |
| 294 | <b>Auguste VITU.</b> Paris. 450 dessins inédits d'après nature. Paris, Quantin, s.d. 1 volume in-folio, 1/2 chagrin rouge, tête dorée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20  | 30   |
|     | <b>AUTOGRAPHES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
| 295 | <b>Jules MASSENET.</b> Billet autographe signé. Massenet offre au compositeur avignonnais <b>Alfred VIEILLOT</b> (décédé en 1942) une partition de lui : Le Jongleur de Notre-Dame. Enveloppe autographe datée 1908, adressée à A. Vieillot, professeur de chant au conservatoire en Avignon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80  | 150  |
|     | <b>PROVENCE, LANGUEDOC et RÉGIONALISME</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
| 296 | Lot d'ouvrages divers sur la Provence.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40  | 60   |
| 297 | Bon lot d'ouvrages sur la Provence.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50  | 100  |
| 298 | Important lot d'ouvrages sur Avignon et la Provence.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | 200  |
| 299 | Lot de littérature provençale dont Mistral (3 volumes reliés), Aubanel, La Calanco (2 volumes), etc...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40  | 80   |
| 300 | <b>Lot d'ouvrages reliés divers sur la Provence</b> , dont : Mireille (É.O. 1859); Lettres Historiques sur la Réunion d'Avignon ... (1768); Le Costume en Provence (Tome 2 seul); etc ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 | 200  |
| 301 | <b>Claude-François ACHARD.</b> Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin. Tome 3 et 4 formant la partie de <b>l'Histoire des hommes illustres de la Provence</b> . Marseille, Mossy, 1786-1787. 2 volumes plein veau porphyre, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toison vertes, tranches cailloutées. Mors supérieur du tome 2 fendu sur toute sa hauteur. On trouve très souvent ces deux volumes seuls. Ils constituent la plus importante source biographique de la Provence.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 200 | 400  |
| 302 | Annuaire de la Société des Amis du Palais des Papes et des Monuments d'Avignon. Ensemble de 13 fascicules brochés; 1984-1999.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10  | 20   |
| 303 | <b>ARMANA PROUVENÇAU per lou bèl an de Diéu.</b> Belle collection comprenant les almanachs de 1855 à 1927: Avignon Aubanel 1855-1857; Avignon, Roumanille 1858-1927. Ensemble de 19 volumes in-8°, 1/2 basane verte aux dos longs et uniformément insolés, ornés de filets dorés. On joint quelques numéros non reliés. Bien complet de l'introuvable année 1855.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 800 | 1000 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 304 | <b>(ARTEFEUIL).</b> Histoire Héroïque et Universelle de la noblesse de Provence. Avignon, Girard, 1757-1759. 2 volumes in-4°, plein veau de l'époque usagé. Rare édition originale. Bien complet des 8 planches dépliantes ainsi que du titre gravé. Rousseurs.                                                                                                                                           | 250 | 400 |
| 305 | <b>Honoré BOUCHE.</b> La Chorographie ou Description de Provence et l'Histoire chronologique du mesme pays. Aix, David, 1664. 2 forts et très grands volumes in-4°. Pleine reliure ancienne très usagée. Rare édition originale, bien complet des deux titres gravés, du frontispice, mais sans les cartes, et manque la table des chapitres du livre IX.                                                 | 150 | 200 |
| 306 | <b>Charles-François BOUCHE.</b> Essai sur l'Histoire de Provence, suivi d'une notice des provençaux célèbres. Marseille, Mossy, 1785. 2 volumes grands in-4°, 1/2 veau blond XIXè. Bel exemplaire sur papier fort bleuté, mais sans le frontispice.                                                                                                                                                       | 300 | 500 |
| 307 | <b>Sebastiano Fantoni CASTRUCCI.</b> Istoria della citta d'Avignone e del Contado Venezino. Venise, Hertz, 1678. 2 volumes in-4° en cartonnage d'attente de l'époque. Très bel exemplaire entièrement non rogné.                                                                                                                                                                                          | 400 | 600 |
| 308 | <b>J. CHARLES-ROUX, Jeanne de FLANDREYSY, Étienne MELLIER.</b> Livre d'Or de la Camargue. Paris, Lemerre, 1916. 1 fort et grand volume in-4°, 1/2 cuir vert à coins grain maroquin. Tome 1er (seul paru). Très rare et bel exemplaire sur Japon Impérial.                                                                                                                                                 | 100 | 200 |
| 309 | <b>Damien DONEAUD.</b> Elenchus illustrium virorum Barcinoniae Vallis, ac genealogia nobilium Audiffredorum ... Aix-en-Provence, Adibert, 1774. 1 volume in-4°, pleine basane racinée, tranches rouges. Très rare généalogie de cette famille de <b>Barcelonnette</b> . Des feuilles blanches non imprimées avaient été intercalées de façon à pouvoir continuer la descendance ...                       | 100 | 200 |
| 310 | <b>Mas Felipe DELAVOUE.</b> Quatre Cantico Per L'Age d'Or. Illustra per Aguste Chabaud. Salon-de-Provence, s.n., 1950. 1 volume in-8° en feuilles. Exemplaire sur Richard de Bas, bien complet des 4 lithographies hors texte de Chabaud.                                                                                                                                                                 | 80  | 100 |
| 311 | <b>Robert DORÉ.</b> L'Art en Provence. Paris, Les Beaux-Arts, 1929. 1 volume grand in-4°, 1/2 chagrin havane à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés.                                                                                                                                                                                                                                           | 40  | 60  |
| 312 | <b>Abbé FERAUD.</b> Histoire civile, politique, religieuse et biographique de Manosque (Basses-Alpes). Digne, Repos, 1848. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin vert. (rel. Levasseur). Belle lithographie dépliant en frontispice. Ouvrage très important sur Manosque.                                                                                                                                           | 40  | 80  |
| 313 | <b>Jeanne de FLANDREYSY.</b> Folco de Baroncelli. Avec un bois de <b>Louis Jou.</b> Avignon, La Chèvre d'Or, 1947. 1 grand volume in-folio broché. Édition originale. Un des 300 exemplaires sur Vélin de Rives. De la bibliothèque de madame Jeanne Campredon.                                                                                                                                           | 30  | 50  |
| 314 | <b>Joseph GIRARD.</b> Avignon, ses monuments, ses hôtels, ses trésors d'art. Illustrations de F. et A. Detaille. Marseille, Detaille, 1930. 1 volume grand in-4° broché. Exemplaire sur Arches (1er papier). Nombreuses illustrations. Ouvrage très important sur Avignon.                                                                                                                                | 60  | 100 |
| 315 | <b>Abbé GIRAUD-SOULAVIE.</b> Histoire Naturelle de la France méridionale ... Nismes, Belle, 1780. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin rouge. Les deux premiers volumes seuls de la très rare édition originale. Tome 1 : frontispice et 4 planches dépliantes. Tome second : 5 planches dont 4 dépliantes. On joint 1 volume Histoire de Soulavie.                                                               | 200 | 300 |
| 316 | <b>Julien GUIGUE et Joseph GIRARD.</b> La Fontaine de Vaucluse. Avignon, Rulhière, 1949. 1 volume grand in-8° broché. Très bon ouvrage.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 40  |
| 318 | <b>L. -H. LABANDE.</b> Le Palais des Papes et les Monuments d'Avignon au XIV è siècle. Illustrations de Fernand Detaille. Marseille, Detaille, 1925. 2 volumes grands in-4° brochés. Couvertures défraîchies, intérieurs très frais. Nombreuses illustrations. Tampons de l'ancien propriétaire sur les pages de faux-titre et titre du tome 1er. Exemplaire sur velin. n.c.                              | 30  | 50  |
| 319 | <b>M. LECHALIER.</b> Les annales municipales de la ville d'Avignon. Avignon, Imprimeries administratives, s.d. 2 volumes in-8° brochés. On joint le tome 2 en double.                                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 40  |
| 320 | <b>E.-A. MARTEL.</b> Les Cévennes et la région des Causses. Paris, Delagrave, 1890. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin vert (usagé). N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 50  |
| 321 | <b>Charles MAURRAS.</b> La Montagne Provençale. Paris, Les Éditions du Cadran, 1938. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture rempliée. Édition originale ornée de 25 photographies. Exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches.                                                                                                                                                                      | 30  | 50  |
| 322 | <b>Aubin-Louis MILLIN.</b> Voyage dans les départements du midi de la France. Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811. 4 volumes 1/2 chagrin vert, dos à nerfs ornés. Reliure ayant pris l'eau sans grand dommage. Sans l'atlas.                                                                                                                                                                           | 100 | 200 |
| 323 | <b>Frédéric MISTRAL.</b> Mireille. Eaux-fortes d'Eugène BURNAND. Paris, Hachette, 1884. 1 grand et fort volume in-4°, cartonnage blanc de l'éditeur, malheureusement frotté et défraîchi, toutes tranches dorées. Intérieur frais. N.c.                                                                                                                                                                   | 40  | 80  |
| 324 | <b>Frédéric MISTRAL.</b> Œuvres. Paris, Lemerre. 7 volumes in-12. 1/2 chagrin à coins , dos à nerfs très ornés. Reliure de l'éditeur.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40  | 50  |
| 325 | <b>Léon MOREL.</b> La Provence illustrée ou précis de l'histoire de Provence depuis l'occupation romaine jusqu'à nos jours. Carpentras, Devillario, 1843. 1 fort volume in-8°, 1/2 chagrin havane, dos orné à froid, pièces de titre et de tomaines noires. 2 tomes reliés en 1 volume. Bien complet des <b>23 lithographies hors texte</b> d'après Laurens. <b>Envoi de l'auteur.</b> Rare et recherché. | 80  | 150 |
| 326 | <b>Abbé MOYNE.</b> L'abbaye de Sénanque (Diocèse d'Avignon). Notice historique et archéologique. Aubanel, Avignon, ( 1857). 1 volume in-12, 1/2 basane verte usagée. Bien complet de la planche dépliant. Cachets "Bibliothèque de Saint-Thomas d'Aquin" sur la page de titre.                                                                                                                            | 20  | 40  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 327 | <b>César de NOSTREDAME.</b> L'Histoire et Chronique de Provence de Caesar de NOSTRADAMUS gentilhomme provençal ... Lyon, Simon Rigaud, 1614. 1 fort volume in-folio, pleine peau retournée jaune, dos à nerfs, petite pièce de titre. Reliure de l'époque en assez bon état. <b>Très bon exemplaire de cette édition originale</b> , bien complet du beau titre gravé et du portrait de l'auteur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 700 | 1300 |
| 328 | <b>PAPON.</b> Histoire Générale de Provence dédiée aux États. Paris, Moutard, 1777-1786. 4 volumes in-4° en plein veau de l'époque très usagé. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 150 | 300  |
| 329 | <b>Jean SAINT-MARTIN.</b> La Fontaine de Vaucluse et ses souvenirs. Paris, Sauvatre, 1891. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin chocolat. En partie dérelié.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10  | 20   |
| 330 | <b>Chanoine Joseph SAUTEL.</b> Vaison-La-Romaine. Sites, histoire et monuments. Lyon, Rey, 1955. 1 volume in-folio broché. 5 aquarelles d'Alfred Bergier et 16 héliogravures pleine page. Exemplaire numéroté. Le plus bel ouvrage sur Vaison. Parfait état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50  | 100  |
| 331 | <b>VÉROT.</b> Importants recueils de documents anciens concernant cette célèbre famille de Carpentras. Il s'agit principalement de <b>Joseph de Vérot (1651-1744)</b> , petit-fils d'Alcibiade qui fut Premier consul de cette ville en 1603 et 1608, fils naturel de Paul Charles de Vérot. Correspondance avec son père entre 1659 et 1680. Il entre à l'âge de 8 ans au service du marquis de Canilhac, puis entre dans les Ordres (il se fait alors appelé Frère Joseph-Marie de Carpentras, Capucin indigne), puis devint le grand militaire qui finira Lieutenant du Roi à Briançon de 1727 à 1739. <b>Ensemble de 2 volumes</b> : 1 volume de lettres autographes (1/2 basane verte) et 1 volume de lettres et diplômes retraçant sa vie militaire (belle reliure en plein parchemin doré). Dans ce second volume, on trouve de nombreux diplômes signés <b>Louis</b> (secrétaire de la main) mais aussi de <b>Le Tellier</b> , <b>Chamillard</b> (ministre de la guerre), <b>Voysin</b> (Secrétaire d'État), <b>Louis d'Orléans</b> (fils du Régent), <b>Le Blanc</b> (secrétaire d'État, <b>Bauyn d'Angervilliers</b> (ministre de la guerre)... | 200 | 400  |
|     | <b>HISTOIRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |      |
| 332 | <b>(Charles-Joseph BEVY) Histoire des inaugurations des Rois</b> , Empereurs et autres Souverains de l'Univers; depuis leur origine jusqu'à présent. Suivie d'un précis de l'état des Arts & des Sciences sous chaque Règne .... Paris, Moutard, 1776. 1 volume fort in-8°, plein veau raciné d'époque légèrement usagé. Bien complet des 14 planches hors texte représentant des costumes des différentes époques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50  | 100  |
| 333 | <b>BAILLY.</b> Le règne de Louis XIV. <b>AUBRY.</b> La Révolution française (tome 2 seul). 2 volumes in-8° brochés en grand papier.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20  | 30   |
| 334 | <b>(M. C. CLauteaux).</b> Essai sur l'histoire de Longwy. Metz, Verronnais, Lecoite, 1829. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin vert bouteille.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20  | 40   |
| 335 | <b>CODE CIVIL DES FRANÇAIS.</b> Entièrement conforme à l'édition originale. Paris, Renaudière, An XII - 1804. 1 volume in-8°, pleine basane d'époque usagée, ex-libris doré sur le plat supérieur. Agréable exemplaire de l'année de l'originale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50  | 100  |
| 336 | <b>Charles DE GAULLE.</b> Œuvres. Ensemble de 20 volumes in-4° en reliure d'éditeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 40   |
| 337 | <b>Adolphe DÉMY.</b> Essai historique sur les expositions universelles de Paris. Paris, Picard, 1907. 1 très fort volume in-8°, 1/2 chagrin tabac, Dos à nerfs, têtes marbrées, couv. cons. Ex-libris Durand-Auzias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30  | 60   |
| 338 | <b>DURAND-AUZIAS.</b> L'époque de la terreur à Roquemaure. Paris, Plon, 1906. 1 volume in-4°, 1/2 chagrin rouge moderne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20  | 30   |
| 339 | Les Mémoires du Président Krüger. Paris, Juven, s.d. 1 volume grand in-8° en cartonnage de percaline bleue de l'éditeur. Tête dorée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10  | 20   |
| 340 | <b>Maréchal Joffre.</b> Mémoires. Paris, Plon, 1932. 2 volumes in-8° brochés. Édition originale, exemplaire sur Hollande (3è papier).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10  | 20   |
| 341 | <b>La Guerre racontée par nos Généraux.</b> Paris, Schwarz, s.d. 3 volumes grands in-4°. Pleines reliures d'éditeur ornées de plaques émaillées sur les plats supérieurs. Reliure frottée. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50  | 100  |
| 342 | <b>LAS CASES.</b> Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Delloye, 1840. 5 volumes in-8°, 1/2 chagrin lie-de-vin aux dos passés. Rousseurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  | 30   |
| 343 | <b>Gustave LENOTRE.</b> 7 volumes in-12 de "La Petite Histoire". Reliés en 1/2 basane, dos à nerfs, pièces de titre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 40   |
| 344 | <b>Robert LYALL.</b> Essai historique sur le système de colonisation militaire de la Russie. Paris, Libraires du Palais-Royal, 1825. 1 volume in-8°, 1/2 veau blond de l'époque. Ex-libris Poulhariez-Cavanac. N.c.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20  | 40   |
| 345 | <b>(LYON) Histoire du siège de Lyon</b> , des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi ... Depuis 1789 jusqu'en 1796. Paris, Lyon, Le Clere, Rusand et Daval, 1797, an 5. 1 volume in-8°, 1/2 basane havane de l'époque. Bien complet du plan dépliant de la ville.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80  | 120  |
| 346 | Journal et mémoires de <b>Mathieu MARAIS</b> , sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737). Paris, Didot, 1863-1868. 4 volumes in-8°, 1/2 chagrin havane, dos à nerfs ornés de caissons dorés, filets sur les mors, têtes marbrées. Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale avec une introduction et des notes par M. de Lescure.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  | 100  |
| 347 | <b>(Jacques MARTIN).</b> La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'Antiquité. Paris, Saugrain, 1727. 2 volumes in-4°, pleine basane mouchetée, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges. Nombreuses planches hors texte. (n.c.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50  | 100  |
| 348 | <b>Henri MARTIN.</b> Histoire de France populaire. Paris, Furne, Jouvot, s.d. 7 volumes in-4°, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches dorées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 60   |
| 349 | Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. Paris, Delahaye, 1857. 1 volume in-4°, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure signée Bruyère.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | 200  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 349B | <b>R.-G. NOBÉCOURT.</b> Rouen désolée. 1939-1944. Paris, Éditions Médicis, 1949. 1 volume fort in-10, broché sous couverture illustrée (débroché). Exemplaire H.C. comportant un envoi de l'auteur et du préfacer La Varenne, avec une aquarelle de Solange Granier.                          | 20 | 40  |
| 350  | <b>Robert PARISOT.</b> Histoire de la Lorraine. Paris, Picard, 1922-1925. 3 volumes in-8°, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de la Croix de Lorraine, couvertures et dos conservés. On joint Histoire de Nancy par Pfister, Tome 2 seul, broché.                                   | 30 | 50  |
| 351  | <b>LES PUBLICITAIRES AU SERVICE DE LA PROPAGANDE.</b> Ensemble de 20 affichettes et de 3 tableaux édités en 1943 par le service de propagande de Pétain. Rare. Sous boîtier de l'éditeur.                                                                                                     | 50 | 100 |
| 352  | <b>Recueil des édits et déclarations du Roi</b> ... concernant la province du Dauphiné. Grenoble, Giroud, 1783. 1 très fort volume in-4°, plein veau d'époque. Tome vingt-sixième seul de cette importante série.                                                                             | 30 | 50  |
| 353  | <b>Coutumes du baillage de Saint-Mihiel.</b> Nancy, Thomas, 1762. 1 volume in-8°, pleine basane d'époque. Relié avec : Anciennes coutumes du baillage de Saint-Mihiel. Et Coutumes générales de la ville et cité de Verdun, appelées coutumes et droits de Sainte Croix. Nancy, Thomas, 1762. | 30 | 50  |
| 354  | <b>André STEYERT.</b> Nouvelle Histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, ... Lyon, Bernoux et Cumin, 1895-1899. 3 forts volumes in-4° brochés (débrochés).                                                                                                            | 30 | 40  |
| 355  | Lettres de <b>Madame SWETCHINE.</b> Paris, Vatou, 1862. 2 volumes in-8° en 1/2 chagrin vert wagon.                                                                                                                                                                                            | 10 | 20  |
| 356  | Mémoires du <b>Général Baron THIÉBAULT.</b> Publiés sous les auspices de sa fille Mademoiselle Claire Thibault d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. Paris, Plon, 1896-1897. 5 volumes in-8° brochés. n.c.                                                                     | 20 | 40  |
| 357  | <b>Général WEYGAND.</b> Histoire de l'Armée Française. Paris, Flammarion, 1938. 1 volume grand in-4°, 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs orné (reliure d'éditeur).                                                                                                                         | 10 | 20  |

## CONDITIONS DE VENTE

### 1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### 2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### 3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### 4- FRAIS DE VENTE

18.99% TTC en sus de l'enchère pour les livres, 21.60% TTC pour les estampes et autographes  
14.40% TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

### 5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- \* Carte bancaire à l'étude
- \* Virement bancaire (IBAN sur demande)
- \* Espèces : Jusqu'à 1000 euros maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

#### **6- DÉFAUT DE PAIEMENT**

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

#### **7- RETRAIT DES ACHATS**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

#### **8- EXPÉDITION**

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail [mbe2520@mbefrance.fr](mailto:mbe2520@mbefrance.fr)

**Exposition mercredi 19 septembre de 14h à 18h ainsi que  
le matin de la vente de 9h à 12h**

**Photos et renseignements sur**  
[www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com) **et sur** [www.interencheres.com/84001](http://www.interencheres.com/84001)



**Pascal SEIGNEUR - EXPERT**

#### **PATRICK ARMENGAU - COMMISSAIRE-PRISEUR**

Expert Près la Cour d'Appel

Courtine - 2 rue Mère Térésa - 84000 Avignon / Tél 04 90 86 35 35 / Fax 04 90  
86 67 61

site web : [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com)

e-mail : [contact@avignon-encheres.com](mailto:contact@avignon-encheres.com)

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES  
CERTIFICATION ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166