



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE SUR PLACE DE L'ENTIER MOBILIER D'UNE PROPRIETE A GRAVESON (13690) DU VENDREDI 20 JUILLET 2018 A 10H

Lot	CATALOGUE SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €	
1	Lustre en bronze à dix bras de lumières à pampilles et pendeloques. Diam.: 70cm. H.: 108cm	1000	1500
2	Miroir de style Rocaille en bois et stuc redoré. Fin XIX° siècle. H.: 140cm, L.: 87cm	80	120
3	Armoire Lyonnaise en noyer naturel mouluré et richement sculpté ouvrant par deux portes à faux dormant en façade, corniche chapeau de gendarme ornée d'un cartouche feuillagé et guirlandes de lauriers. Petit piétement courbé relié par une traverse à décor de roses sculptées. XVIII° siècle. Dim.: 266x156x66cm	1200	1500
4	Lit de repos de style Louis XV en noyer naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur huit pieds cambrés à enroulements. Dim.: 222x92x86cm	60	80
5	Paire de bergères de style Louis XV en hêtre naturel mouluré et sculpté à décor de roses sculptées	150	200
6	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois naturel mouluré et richement sculpté à décor de carquois et gouaches comprenant: un canapé, deux fauteuils et quatre chaises	800	1000
7	IRAN: Tapis en laine au point noué à décor d'un médaillon central bleu. Dim.: 341x240cm	200	300
8	Suite de trois tables gigogne de style Louis XV en bois de placage et filets marquetés	50	60
9	Sellette de style Louis XVI en bois de placage présentant un plateau octogonal à décor floral. Galerie ajourée en laiton. L.: 82 cm, diam.: 33 cm. On joint deux lampes en laiton.	80	100
10	Etiennette LAUTARD: St Sixte. Huile sur isorel. Dim.: 33x45cm	50	60
11	Etiennette LAUTARD: Gordes. Huile sur isorel. Dim.: 27x35cm	50	60
12	Ecole Française du XIX° siècle - DUVAL : Deux paysages animés. Cadre en bois et stuc doré. Huile sur panneau. Dim.: 24x33cm	150	200
13	Buffet à hauteur d'appui en noyer ouvrant par deux portes moulurées et deux tiroirs en façade. Il repose sur un petit piétement cambré. Fin XVIII° siècle. Dim.: 113x131x61cm	200	300
14	Lot de vaisselle (à l'intérieur du buffet)		
15	Service de verres à pied: quinze grands verres, huit petits verres et une carafe. On joint un huilier-vinaigrier, six verres St Louis en cristal taillé (différents modèles) et six verres à cognac	100	150
16	LONGWY: Coupe sur piédouche à décor rayonnant polychrome sur fond bleu. Marquée CHOISEUL. Diam.: 28,5cm. L.: 6,5cm	50	60
17	LONGWY : Grand plat en faïence à décor émaillé d'un cerf près d'une pièce d'eau. Marqué. Diam.: 38 cm. Bon état.	180	220
18	LONGWY: Assiette à décor floral polychrome sur fond bleu. Fin XIX° siècle. Diam.: 23,5cm	50	60
19	JAPON: Partie de service à thé en porcelaine blanc et or comprenant cinq tasses et sous-tasses. On joint un service à thé en porcelaine à décor polychrome de personnages: théière, sucrier, pot à lait, sept tasses et treize sous-tasses	60	80
20	SATSUMA: Paire de vases en céramique à décor de cavaliers. H.: 36cm. Fin XIX° siècle (petits fêles à la base)	150	200
21	Partie de service de table en porcelaine à décor d'un coq comprenant: un saladier, une soupière, douze assiettes, douze assiettes à dessert et un plat à servir. On joint une partie de service à café en porcelaine anglaise et de la vaisselle	50	60
22	Deux théières, un marabout, deux assiettes, deux chopes et deux bougeoirs en étain	50	60
23	Cafetière en argent de forme balustre reposant sur trois pieds griffes feuillagés. Bec verseur à tête de lion. Couvercle orné d'un fretil à décor de bouton de roses et corps ciselé aux armoiries de Benoist de LAUMONT. Manche en ébène. Paris 1798-1809. (Deux petits chocs). Hauteur : 33 cm. Poids brut : 1196g.	400	500
24	Buffet enfilade de style Henri II ouvrant par deux tiroirs en façade et quatre portes. Partie supérieure du vaissellier rapportée (dim.: 251x107cm). Dim.: 106x278x50cm. On joint une table de style Henri II, dim.: 160x98cm	100	150
25	Lot comprenant une paire d'oiseaux en métal argenté, un renard en verre opalescent, un encrion en faïence et une lampe à pétrole.	30	40

26	Lampadaire en fer forgé tripode. H.: 156cm	20	30
27	Fauteuil Voltaire à crémaillère	20	30
28	Petite armoire Louis Philippe à doucine en noyer et placage ouvrant par une porte grillagée et un tiroir. Dim.: 202x87x41cm	80	100
29	Miroir ovale en bois et stuc décoré (petit accident). Dim.: 66x58cm	20	30
30	Paire de chenets (Adolphe Thiers?), et nécessaire de cheminée	20	30
31	Gamelle en cuivre et laiton, chaudron, batterie de cuisine, aiguière, pot et poissonnière en cuivre	50	60
32	Fauteuil Louis Philippe à prise de main	80	100
33	APT - Léon SAGY : Petit pot couvert en terre finement mêlée. Fretel et anses en "faux bois". Signé. Hauteur : 14 cm. (bon état)	150	200
34	APT - BERNARD : Vase balustre en terre mêlée. Signé, situé à Apt et daté 1951. Hauteur : 34.5 cm. (bon état)	300	400
35	APT : Lot de trois plats : deux plats en faïence jaune de forme octogonale dont un surligné d'une frise de perles, signés BERARD et un plat de forme ovale signé BONNET. Epoque XIX° siècle. (Usures et fêles)	100	150
36	Statuette en bois sculpté anciennement laquée et dorée représentant un moine. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 29 cm. (manque main droite)	100	150
37	Lot de vaisselle : plat en porcelaine à décor de paysage, trois assiettes en faïence et un plat en porcelaine de Chine.	30	50
38	Guy CHARON (1927) : La fenêtre de verdure. Huile sur toile, signée en bas au milieu. Dim.: 65x81cm	2000	2500
39	Statuette en bois sculpté anciennement laquée et dorée représentant un évangeliste. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 29 cm. (manque la main droite)	150	200
40	Groupe en biscuit et bronze représentant trois putti reposant sur un socle de style rocaille. Signé MACHAULT. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 22 cm. (petits accidents aux doigts)	400	500
41	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un phoenix branché sur fond céladon. Col orné en application de deux chiens de fô. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur totale : 32 cm. (socle en bois collé)	100	150
42	NUREMBERG : Plat à offrandes en laiton à décor estampé et repoussé. Epoque XVIIème siècle. Diamètre : 36 cm. (petites restaurations au plomb au centre du bassin)	100	150
43	RETIRE DE LA VENTE		
44	Jacques Henri DELPY (1877-1957): Paysage au crépuscule. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim: 18.5x32 cm	300	400
45	Maurice JACQUES: Le village de Pegomas. Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 47. Dim: 32.5x46 cm	300	400
46	Roger QUINTAINE (1921-2005) : Provence aux vendanges. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60x73 cm.	150	200
47	Ecole Française XIXe siècle : Couple assis dans un paysage. Huile sur toile, dim.: 32x24 cm, dans un joli cadre en stuc doré.	400	600
48	Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI éclairant à deux bras de lumière ornés d'un mascaron et feuillages. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 43 cm.	200	300
49	Paire de lampes à pétrole en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor de personnages polychromes. Monture en bronze. Fin XIX° siècle. Hauteur totale avec abat-jour: 66cm	200	300
50	GONNET : La diligence et les réjouissances villageoises. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 49x67 cm.	300	400
51	Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) : Les barques de pêche. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 54x73 cm.	400	500
52	APT : Paire de vases balustres en faïence à décor jaspé. Cols et pieds en colerette (bon état). Non signés. Hauteur : 28.5 cm. (petit défaut de cuisson pour l'un)	200	300
53	Table pétrin en noyer reposant sur un piétement gainé. XIX° siècle. Dim.: 76x200x75cm	200	300
54	Lot comprenant un vase en porcelaine de Chine, une lampe moderne et une chevette en terre cuite vernissée.	50	80
55	Belle lanterne en bronze et laiton ornée de personnages, couronne, feuilles d'acanthé. Fin XIX° siècle. H.: 93cm. Diam.: 35cm	400	500
56	Miroir à doucine en bois et stuc doré. Fin XIX° siècle. Dim.: 103x76cm	80	100
57	Ensemble de trois lampes de fiacre	30	50
58	SARREGUEMINES : Fontaine et son bassin en faïence à décor de faux bois en trompe l'oeil (fêles et restauration). Signé sous le bassin. XIXe siècle. Hauteur : 32cm. (Bassin: 10cm, larg. 35x23cm)	80	100
59	IRAN : Tapis de prière en laine polychrome. Dim.: 170x106 cm.	150	300
60	Petit tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim.: 176x90 cm.	100	150
61	Table de salon de style Transition Louis XV-Louis XVI plateau ovale marqueté de croisillons ouvrant par un petit tiroir en ceinture. Il repose sur quatre pieds cambrés avec tablette d'entrejambe également marquetée. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 73 cm. Long.: 65 cm.	300	400

62	Cave à liqueur en placage de palissandre à décor floral marqueté Charles X. Dim.: 30x30x27cm. (Verres et carafes manquants)	120	150
63	Niderwiller: Service de table en faïence fine blanc et or. On joint un service à thé en porcelaine de Limoges.	50	80
64	Miroir trumeau de style Empire à décor chapiteaux et cygnes en laiton repoussé. Dim.: 170x115cm	80	100
65	Armoire démontée Louis XV en bois naturel. Corniche à chapeau de gendarme. Dim.: 237x140x60cm	150	200
66	Lot de revues l'Illustration 15 - 1917, 1925, 1927, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942 et 1954	50	80
67	Poste TSF à lampes, un jeu de société (nain jaune), un réveil "Mickey" des années 40 et un projecteur diapo de la marque "Planox" (dans son coffret d'origine)	50	60
68	Suite de quatre chaises à prise de main en acajou recouverte d'un velours rouge	80	100
69	Billard français en placage de palissandre. Manufacture GUYOT à Châlon s/ Saône. On joint une suspension en laiton et deux opalines l.: 120cm, porte queues h.: 156cm, banc en velours rouge reposant sur quatre pieds tournés dim.: 196x36cm, boulier encadrement ronce de noyer et une paire de lampes à pétrole.	1000	1500
70	Joseph VERNET - Gravé par L. J. CATHELIN : Le Matin et le Midi. Paire de gravures en noir. Baguette moulurée. Dim.: 57x41cm	200	300
71	Buffet de maîtrise en partie vitrée. Dim.: 75x44x18cm	60	80
72	Table à jeux de style Louis XV à plateau ouvrant reposant sur un piétement cambré à coquille. Dim.: 69x49cm	50	60
73	Buffet vitré en noyer et placage ouvrant par deux portes virées en partie supérieure. Plateau de marbre blanc. Dim.: 132x214x53cm	100	150
74	Paire de gravures en couleur "Vues de Lyon" dim.: 44x31cm et deux petits plans	30	40
75	APT - La Croix : Jardinière de forme oblongue en faïence jaspée et barbotine. Panse ornée d'un grand bouquet de fleurs en relief. les anses à l'imitation de branches d'épineux. Porte l'étiquette de la manufacture. Hauteur : 25 cm. Longueur : 61 cm.	500	600
76	Ecole Hollandaise XIXe siècle : Femme lisant dans un intérieur. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signature illisible en haut. Dim.: 37x27 cm. (manque toile angle haut gauche)	200	300
77	Belle bibliothèque en noyer, montants à pilastres aplatis ouvrant par six portes vitrées en partie supérieure et six vantaux en partie inférieure. Corniche trianglité. Epoque Restauration. Dim.: 362x291x60 cm.	3000	4000
78	Lot de livres : Algérie, Indochine, Histoire de la 2nde Guerre Mondiale, Littérature...	100	150
79	Charles Eloy BAILLY (1830-1895) : Jeanne d'Arc en tenue de guerrière. Sujet chryséléphantin (bronze doré et ivoire). Hauteur sans le socle : 21.5 cm. (main droite cassée)	300	400
80	Paire de fauteuils en noyer de style Henri II à décor de feuilles d'acanthé	100	120
81	Fauteuil club en skaï et fauteuil bridge	40	50
82	Table à écrire en bois naturel, piétement droit. L.: 74cm	30	40
83	Antoine Louis BARYE : Lion et gavial. Sujet en bronze à patine vert foncé. Signé. Il repose sur un socle mouluré en chêne. Fonte d'édition. Dim. du bronze : 21.5x31 cm.	600	800
84	Miroir biseauté dans un encadrement de style Rocaille en bois et stuc doré. Dim.: 149x94cm	150	200
85	Pendule portique flanquée de quatre colonnes, en marbre et placage de marbre noir. Le cadran en fer. Ornementation en bronze. Epoque Restauration. Hauteur : 41.5 cm. (petites restaurations)	150	200
86	PARIS : Paire de vases balustres en porcelaine blanche richement dorés à décors peints en réserve de deux scènes néo-Renaissance animées de personnages. Anses en forme de têtes de dauphins et palmettes. Epoque Restauration. Hauteur : 36.5 cm. (un vase avec chocs à l'arrière, usures à la dorure)	300	400
87	Carte du Vaucluse "Atlas National de France". Dim.: 62x52cm (pliures)	20	30
88	Malle en bois bombé et lot de divers estampes lyonnaises	80	100
89	Plateau en laiton et petite table basse. Dim.: 65x43cm	20	30
90	Microscope monté en lampe	30	50
91	Angélica AUBRY : Portrait de femme dans un médaillon. Dessin au crayon et réhauts de craie, signé en bas à gauche et daté 1799. Diam.: 25 cm.	200	300
92	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Nature morte à la bouteille. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim.: 52x53 cm. (petites pliures angle haut droit)	2000	2500
93	Ecole Orientaliste XIXe siècle : Voiliers sur le fleuve. Huile sur panneau. Attribution au crayon sur le châssis : Zimmerman. Dim.: 32x45.5 cm.	500	600
94	Pierre BOUDET (1915/25-2010) : Marguerites roses et blanches. Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. Dim.: 41x17 cm.	80	100
95	Desserte en noyer de style Henri II formant vaisselier (attribué à CHALEYSSIN, ébéniste lyonnais du XIX° siècle. Dim.: 185x120x55cm. Plateau de marbre.	100	150
96	SARREGUEMINES : Fontaine et son bassin en faïence jaune à décor d'un tronc d'arbre en trompe l'œil. Prise de main en forme de branchage. Monogrammée JC. XIXe siècle. Hauteur : 36cm. (Bassin h.: 8cm, diam.: 35cm) (absence de robinet)	100	150
97	Suspension en verre bleu, monture en laiton. H.: 41cm, diam.: 20cm	20	30

98	Santibelli: Saint Personnage. Sous globe. H. du globe: 52 cm.	80	100
99	Paire de candélabres en régule et marbre. Fin XIX° siècle. H.: 61 cm ; et bassinoire en cuivre.	30	40
100	Alfred CASILE (1848-1909) : Le chemin vers la mer. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 22x34 cm.	500	600
101	Bibus de style Louis XV. Dim.: 100x78x31cm	20	30
102	Antoine CHANTRON fils : Paysage animé. Petite aquarelle signée en bas à droite, porte une date. Dim.: 13x23 cm.	150	200
103	Pierre GRIVOLAS (1823-1906) : Le rocher de la Justice. Huile sur toile. Dim.: 34x57cm. Estampille de l'atelier au dos	400	500
104	Ecole française du XXe siècle : Nue au canapé. Dessin à l'encre et lavis, signé en bas à droite et daté 38. Dim.: 23x31 cm. (vitre cassée)	80	120
105	Une table et six chaises de style Henri II. Dim.: 100x110x72 cm. (une chaise accidentée)	60	80
106	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade. Montants à colonnes. Plateau de marbre gris. Epoque Empire. Dim.: 96x130x62cm	300	400
107	Miroir de style Louis XVI à décor d'un couple d'oiseaux et panaches. XIX° siècle. Dm.: 149x83cm	150	200
108	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes	150	200
109	Paire de tables de chevet de style Louis XV. Dim.: 70x38x26cm	50	60
110	Commode rectangulaire en placage de bois ronceux ouvrant par quatre tiroirs en façade. Fin XIX° siècle. Plateau de marbre blanc rapporté. Dim.: 92x110x57cm	80	100
111	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor ciselé de feuilles d'acanthé, cannelures et palmettes stylisées. Epoque Restauration. Hauteur : 32 cm. (fût à redresser)	200	300
112	Paire de lampes en régule à décor de visages féminins et roses. Plateau de marbre	60	80
113	Miroir vénitien, éventail et face à main. Dim.: 36x33cm	15	20
114	Ecole XVIIIe siècle : La Sainte Famille et Sainte Anne. Toile. Dim.: 82x66 cm. (nombreux manques de peinture, petits accrocs, sans cadre)	300	400
115	Ecole fin XIXe siècle : Pêcheur en bord de mer par temps orageux. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Signature illisible. Au dos cachet de collection à la cire. Dim: 24x38 cm.	150	200
116	Quatre cantonnières en bois redoré. Largeur.: 170cm	100	200
117	Belle armoire en noyer naturel mouluré et richement sculpté à décor d'un cartouche ajouré à décor d'une palmette, rinceaux et éléments végétaux. Lyon, XVIII° siècle. Dim.: 285x165x71cm	1500	2000
118	Etiennette LAUTARD: Clocher. Huile sur isorel. Dim.: 55x45cm	30	40
119	R. VILEIRS: Drague sur la Saône. Aquarelle. Dim.: 36x26cm	20	30
120	Suspension en fer forgé à trois verrines. Diam.: 38cm	50	60
121	Paire d'appliques en bronze de style Rocaille.	40	60
122	Deux tables de chevet ordinaires	10	20
123	Armoire Louis Philippe ouvrant par deux portes et un tiroir en façade. Dim.: 231x132x59cm	80	100
124	Lit Empire en noyer, ornementation de laiton. Dim.: 191x100x108cm	50	60
125	Gravure orientaliste d'après H. Vernet : Rebecca à la fontaine.	80	100
126	Lillie HONNORAT (XIXe-XXe siècle) : Bouquet d'œillets. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 32x46 cm.	200	300
127	Bureau à gradin en noyer ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et six tiroirs et une porte en partie supérieure. Dim.: 124x107x73cm	150	200
128	Petit tapis d'Orient. Dim.: 152x112cm	50	60
129	Armoire Louis Philippe en noyer ouvrant par deux portes et un tiroir en façade. Dim.: 240x151x66cm	100	150
130	Paul CLAIR (1918-1984): Le moulin. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 56x66cm	50	100
131	Paire de fauteuils clubs en bois et tissu. Années 30	50	60
132	Malle bombée en bois et lot de gravures	30	50
133	Petit miroir en bois et stuc	10	20
134	ANDUZE - BOISSET: Paire de jarres en terre cuite vernissée. H.: 72cm. Diam.: 56cm	400	500

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- DONNEES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel. Ces données font l'objet d'un traitement informatique et pourront être utilisées par notre OVV afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Nos clients disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

5- FRAIS DE VENTE

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

6- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

7- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

8- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

9- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbe2520@mbefrance.fr.