



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE BEL ENSEMBLE DE BIJOUX DONT ECRIN DE MADAME L.B., ORFÈVRE, ART DE LA TABLE, ACCESSOIRES DE MODE DU SAMEDI 26 MAI 2018 À 14H15

Lot	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation en €	
1	Bague deux ors, à chaton ajouré ornée d'un diamant taille ancienne et de deux saphirs dans un entourage de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 3g20.	80	120
2	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or et argent, ornées de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 3g10.	80	100
3	Bague deux ors formant deux corps, ornée d'un diamant taille ancienne et d'une émeraude, épaulés de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g10.	80	120
4	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" deux ors ornées de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Poids brut : 1g80.	100	120
5	Bague en or jaune ornée d'une chrysoprase taillée en cabochon pain de sucre. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g80.	80	120
6	Broche en argent et vermeil ornée d'un camée sur onyx représentant un amour chevauchant une chèvre, entourage asymétrique figurant une branche de lierre sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Dim.: 35x27 mm. Dim. camée : 19x31 mm. Poids brut : 7g.	100	140
7	Broche étoile en or et argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon. Fin XIXe siècle. Diam.: 30 mm. Poids brut : 5g70.	100	140
8	Lot composé d'un pendentif "fleur" en or et argent orné d'un diamant taillé en rose (diam.: environ 8.2 mm) en serti-clos sur paillon et d'une petite épingle de coiffe ornée également d'un diamant taillé en rose. Provence. XIXe siècle. Diam. pendentif : 20 mm. Long. épingle : 22 mm. Poids brut : 5g70.	130	160
9	Bague deux ors de type Vous et Moi ornée de deux diamants taille ancienne et brillant sur monture ornée en serti-clos de petits diamants. Tour de doigt : 48.5. Poids brut : 2g30.	120	160
10	Petite croix "Jeannette" en or jaune ornée de six diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons. Extrémités boules. Bélière anneau. XIXe siècle. Dim.: 25x18 mm. (hors bélière). Poids brut : 4g.	150	200
11	Lot de deux épingles de cravate en or et argent, ornées d'un diamant taillé en rose, et à motif trèfle sertie de trois perles et petits diamants. Poids brut : 3g50.	100	120
12	Bague marquise en or jaune ornée en serti-clos d'un doublet grenat-verre imitant le rubis encadré par deux rubis, en serti-clos. La monture à décor de feuillage à l'épaule. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 3g80.	150	200
13	Collier composé de deux rangs de boules de corail gravées en grainetis, orné en son centre d'un fermoir ovale en or jaune serti d'un camée représentant une jeune femme à l'antique. Epoque XIXe siècle. Long. au plus court : 39 cm. Dim. fermoir : 19x15 mm. Dim. camée : 16x13x5 mm env. Poids brut : 29g30.	200	400
14	Bracelet composé de trois rangs de boules de corail facettées orné d'un fermoir ovale en or, serti d'un camée représentant une jeune femme. Epoque XIXe siècle. Long. au plus court : 16 cm. Dim. fermoir : 27x13 mm. Dim. camée : 12x8x3.3 mm env. Poids brut : 14g90.	100	200
15	Broche papillon en or jaune filigrané. Dim.: 47x25 mm. Poids : 8g50.	150	180
16	Bague "Marquise" en or jaune ornée d'un grenat en serti-clos sur paillon de taille navette, dans un entourage de grenats taillés en rose, la monture ajourée en croisillons à l'épaule. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 49.5. Dim. "table" : 20x12 mm. Poids brut : 3g60.	120	140
17	Bague en or jaune ornée d'un camée rectangulaire sur agate représentant une femme à la lyre, la monture rehaussée de demi-perles. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 49. Dim. camée : 13.6x6 mm. Poids brut : 2g50.	100	120
18	Deux bagues l'une en or jaune de type chevalière à décor émaillé, la seconde en or et argent ajourée en marquise sertie de grenats et marcassites. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 61 et 59. On y joint une alliance et une monture de bague or et argent. Poids brut : 9g.	180	200
19	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 14 Kt composés d'une créole soutenant une goutte avec boule en pampille. Epoque début XIXe siècle. Diam. créoles : 20 mm. Hauteur : 70 mm. Poids brut : 8g10.	150	200

20	Croix plate en or jaune, les extrémités boules, bélière "fleurdelysée". Epoque XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Dim.: 46x33 mm hors anneau. Poids : 4g.	150	200
21	Délicate bague de type Vous et Moi en ors de couleur ornée d'une émeraude et de demi-perles. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 57. Poids brut : 2g10.	100	120
22	Broche "couronne" en or jaune, ornée en serti-clos de deux petits diamants taille ancienne, de trois petits rubis et six petites perles fines. Epoque XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Dim.: 43x23 mm. Poids brut : 7g30.	150	200
23	Parure en or jaune composée d'un bracelet souple orné en son centre d'un médaillon ovale à décor ajouré de fleur stylisée et d'une broche au modèle. Epoque XIXe siècle. Dim. bracelet : 170x40 mm. Poids total : 19g90. (chocs, épingle métal et soudures étain pour la broche)	380	400
24	Paire de boucles d'oreilles en or et argent, ornées de diamants taillés en table formant motif croix. Epoque XIXe siècle. Hauteur: 20 mm. Poids brut: 3g90.	200	300
25	Chaine maille forçat ornée d'un pendentif ovale ouvrant à décor ajouré monogrammé CM. XIXe siècle. Dim. pendentif : 35x27 mm. Poids : 17g. (absence de verre intérieur)	340	360
26	Broche "bouquet" en or et argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon. Provence. XIXe siècle. Dim.: 53x26 mm. Poids brut : 7g.	150	200
27	Bracelet jonc ovale coulissant en or jaune. Fin XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Diamètre intérieur au plus large : 6.8 mm. Poids : 15g90. Les extrémités étaient vraisemblablement serties d'une "petite pierre" manquante.	300	350
28	Pendentif ouvrant en or jaune satiné de forme écusson orné d'un camée ovale sur agate, profil de jeune femme à l'antique dans un entourage de rubis taillés en table en serti-clos également rehaussé de rubis. Epoque XIXe siècle. Dim.: 52x25 mm. Dim. camée : 20x15 mm. Poids brut : 15g50.	200	400
29	Bague "tourbillon" deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.45 carat environ sur monture sertie de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g70.	300	400
30	Broche en or jaune ajouré à décor de pampres. Dim.: 46x42 mm. Poids : 13g70.	260	280
31	Pendentif en or jaune, articulé en trois parties, ciselé et ajouré à décor de fleurs stylisées, orné en serti-clos sur paillons d'améthystes et verres imitant l'améthyste taillés en rose, table, poire et ovale. L'envers ciselé. Vraisemblablement pendant d'oreille portugais d'époque fin XVIIIe début XIXe siècle transformé en broche (épingle métal). Dim.: 103x25 mm. Poids brut : 17g10.	300	400
32	Sautoir en or jaune maillons oblongs alternés de maillons polylobés repercés. Epoque XIXe siècle. Long.: 1m52. Poids : 21g10.	400	500
33	Broche en or jaune, polylobée, ciselée, à décor de draperie ornée en son centre d'une perle probablement fine (diam.: 64 mm). Epoque XIXe siècle. Dim.: 43x72 mm. Poids brut : 13g50.	280	320
34	Bague en argent et vermeil ornée d'un important doublet imitant le saphir dans un entourage de diamants taillés en rose, la monture ciselée à décor de volutes à l'épaule. Epoque XIXe siècle (pour la monture). Tour de doigt : 56. Poids brut : 8g80.	500	600
35	Bracelet semi-rigide ouvrant en or, orné sur sa partie centrale de trois fleurttes serties d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en rose sur feuillage ciselé. Epoque XIXe siècle. Dim.: 190x16 mm. Poids brut : 25g60. (oxydation de la partie centrale)	500	600
36	Broche en argent et or, ajourée à décor de volutes ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants taillés en rose et diamant taille ancienne. Epoque XIXe siècle. Dim.: 43x36 mm. Poids brut : 8g10.	300	400
37	Petite bague "Pompadour" en or jaune, ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin dans un double entourage de petits diamants taillés en rose et de douze diamants taille ancienne, la monture à décor d'écus à l'épaule sertie de quatre petits diamants. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 47. Dim. "table" : 13.1x11.7 mm. Poids brut : 4g. Poids total des diamants : 0.80 carat environ.	800	1200
38	Bague en or et platine de type Marquise entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 6g90. Dim. table : 26x11 mm.	600	800
39	Croix "Jeannette" en or et argent ornée de diamants taillés en rose ainsi que sa bélière. Provence. XIXe siècle. Dim.: 30x25 mm hors bélière. Poids brut : 3g30.	250	350
40	Bague "Duchesse" en or et platine ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.12 carat environ chacun, d'un saphir de taille ovale et saphir taillé en goutte sur monture ornée de diamants en serti-clos. Début XXe siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g30.	600	800
41	Bracelet ruban souple en or jaune, maillons torsadés. Dim.: 175x24 mm. Poids : 42g30.	840	880
42	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un rubis cabochon de 1.4 carat environ (8.8x8.4x2.7 mm) dans un entourage de diamants taille ancienne, la monture ciselée de fleurettes rehaussée de deux diamants à l'épaule. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4g40. Poids total des diamants : 0.90 carat environ.	1000	1500
43	Broche "Noeud" devant de corsage en argent et or ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle, vers 1860. Dim.: 6.4x9.6 mm. Poids brut : 40g20. Poids total des huit principaux diamants : 2 carats environ.	1000	1500

44	Bracelet ouvrant en or jaune ciselé, articulé en cinq parties. Sa partie centrale ornée d'une fleur au feuillage émaillé vert sertie d'une pierre fine rose encadrée de deux perles baroques. Début XIXe siècle. Dim.: 170x27 mm. Poids brut : 35g10. (légères sautes d'émail ; impossibilité de lire l'indice de réfraction de la pierre, mais légère dichromie ; probablement améthyste ou topaze ou kunzite?)	700	800
45	Broche-barrette en or jaune satiné, encadrée de rinceaux feuillagés, soutenant en pampille un grenat taillé en goutte appliqué d'une corolle en argent sertie de diamants taillés en rose, les extrémités également ornées d'une goutte de grenat. Epoque XIXe siècle. Dim.: 58x36 mm. Poids brut : 13g20.	300	400
46	Bague en or jaune ornée d'une émeraude taillée à pans coupés dans un entourage de dix diamants taille ancienne, et de six autres diamants à l'épaule. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids total des diamants : 0.96 carat environ. Poids brut : 4g60.	800	1000
47	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune, ciselé et ajouré de rinceaux feuillagés. Epoque XIXe siècle. Dim.: 20x195 mm. Poids : 43g40. (très bon état, porte un numéro : 5051)	800	1000
48	Ornement de coiffure (élément de trembleuse) fleur stylisée en or et argent ornée de diamants taille ancienne coussin en serti-clos, totalisant 3.4 carats environ. Epoque XIXe siècle. Diam.: 36 mm. Poids brut : 12g60.	1000	1500
49	Bague "Duchesse" en or jaune et platine, ornée en serti-griffes de trois diamants de taille ancienne poire (dont principal de 0.80 carat environ) et d'une émeraude de taille coussin de 0.60 carat environ. Début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g30.	1500	2000
50	Broche en or et argent, carrée à décor ajouré formant résille, ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose, et de perles (probablement fines). Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 21x21 mm. Poids brut : 5g50.	250	350
51	Bracelet souple en or jaune triple maille gourmette. Dim.: 200x15 mm. Poids : 30g40.	600	700
52	Sautoir en or jaune composé d'une belle chaîne double jaseron, alternée de vingt perles probablement fines (diam.: 4.4 à 6.3 mm) certaines ovales ou bouton. Fin XIXe, début XXe siècle. Long.: 1m60. Poids brut : 40g.	1000	1400
53	Broche en or jaune satiné à décor polylobé de volutes, ornée en serti-clos de trois opales cabochons ovales, d'un petit rubis et soutenant en suspension une petite perle fine (3.9mm). Epoque Art Nouveau. Dim.: 38x25 mm. Poids brut : 6g10.	200	400
54	Broche-barrette deux ors ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.10 carat environ encadré de rubis calibrés. Vers 1910/1920. Long.: 63 mm. Poids brut : 4g40.	80	120
55	Bracelet composé de deux rangs de perles de culture orné d'un fermoir barrette en or gris. Dim.: 175x12 mm. Poids brut : 22g10.	80	100
56	Broche-barrette en or jaune ornée de neuf demi-perles en serti-clos. Début XXe siècle. Long.: 60 mm. Poids brut : 5g30.	80	120
57	Broche-barrette deux ors ornée en serti-clos d'un saphir de synthèse sur entourage ajouré orné de diamants taillés en rose. Années 1910-20. Long.: 77 mm. Poids brut : 6g10.	120	150
58	Collier un rang de petites perles probablement fines avec fermoir et chaîne de sûreté or (diam.: 2.4 à 2.7 mm). Long.: 44 cm. Poids brut : 4g10.	100	150
59	Broche rectangulaire ornée d'une plaque de jade jadéite gravée de feuillages et animal stylisé, sur monture en métal doré. Dim.: 37x14 mm. Poids brut : 5g.	50	100
60	Collier draperie en or jaune satiné et platine composé d'une chaîne maille orvet alternée d'une chute de trois éléments trilobés à décor de roses, le pendentif central orné d'un diamant taille ancienne de 0.15 carat environ en serti-clos et soutenant une petite perle poire surmontée d'un petit diamant, en pampille. Travail Français. Epoque Art Nouveau. Long.: 41.5 cm. Dim. pendentif central : 36x35 mm. Poids brut : 14g90. L'envers du motif central portant un numéro (931).	300	400
61	Bague en platine à chaton octogonal ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés dans un double entourage de diamants taille ancienne. Début XXe siècle. Tour de doigt : 53.5. Dim. chaton : 12x11 mm. Poids brut : 3g20. (deux pierres d'imitation dans entourage)	200	300
62	Broche "serpent lové" en or jaune satiné, les yeux sertis d'un diamant taillé en rose couronné. Travail Français. Fin XIXe début XXe siècle. Diamètre : 30 mm. Poids brut : 12g.	240	300
63	Pendentif en or jaune satiné à décor de noeud et guirlandes de fleurs orné de trois diamants en serti-clos, d'une pierre rouge imitant le rubis et d'une petite perle poire en pampille; sur chaîne maille forçat. Fin XIXe début XXe siècle. Dim. pendentif : 46x34 mm. Poids brut : 9g80.	200	300
64	Broche-barrette en or et platine ornée en serti-clos d'une ligne de diamants taille ancienne en légère chute, en son centre d'une perle probablement fine (diam.: 5 mm). Début XXe siècle. Long.: 7 cm. Poids brut : 5g10. On y joint un médaillon et une médaille en plaqué or.	200	250
65	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.50 carat environ épaulé de deux diamants de 0.20 carat environ chacun. Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5g60.	500	600
66	Broche draperie en or jaune satiné et platine à décor de ruban et guirlandes de feuilles et fleurs rehaussée de six diamants taille ancienne en serti-clos et de deux perles en pampilles. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 44x60 mm. Poids brut : 15g10.	300	400

67	Petite broche plaque en platine et or gris à décor géométrique ajouré ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.25 carat env., et de diamants taillés en rose. Années 1920/30. Dim.: 10x18 mm. Poids brut : 7g.	400	500
68	Collier ras de cou de type draperie composé de maillons oblongs ajourés et ciselés de fleurettes alternés de maillons "couronnes" de feuilles ornés en leur centre d'une demi-perle, l'ensemble en légère chute. Fin XIXe siècle. Long.: 40 cm. Poids brut : 21g80.	500	600
69	Bague en platine ornée en serti-clos de trois diamants demi-taille totalisant 0.40 carat environ sur monture ciselée. Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g30.	340	400
70	Broche-barrette en or jaune, ornée en serti-clos d'un onyx sculpté en scarabée, son envers gravé de hiéroglyphes. Début XXe siècle. Long.: 64 mm. Dim. onyx : 22x15x10.12 mm. Poids brut : 13g20.	150	300
71	Bague en platine à châton ovale ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat environ dans un double entourage de saphirs calibrés (de synthèse?) et diamants taille ancienne. Années 1910/1920. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g70.	800	1000
72	Collier composé d'un rang de quatre-vingt-quinze perles de culture (diam.: 3.3 à 7.5 mm) orné d'un fermoir en or et argent serti de deux diamants taillés en rose, avec chaînette de sûreté. Long.: 43 cm. Poids brut : 13g30.	150	200
73	Bague en or gris ornée d'une perle bouton Mabé de couleur blanc-rosé (diam.: 10.4, 10.5 mm). Tour de doigt : 51. Poids brut : 4g20.	150	200
74	Broche en platine et or à décor de deux volutes stylisées ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et de taille baguette totalisant 2.9 carats environ. Années 1920/30. Dim.: 50x22 mm. Poids brut : 10g10.	1200	1600
75	Bague en platine à décor géométrique, ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale (env. 7.3x6.3x3.9 mm) dans un entourage de diamants taille ancienne et saphirs calibrés en serti-clos. Travail Français. Années 1910/1920. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4g70.	1000	1200
76	Broche-barrette en or jaune ornée d'un saphir de Ceylan cabochon étoilé ovale de 3.5 carats environ (11x8.7x6 mm env.) sur monture ajouré à décor géométrique. Début XXe siècle. Long.: 50 mm. Poids brut : 7g90.	600	1200
77	Bague solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.4 carat environ (7.2x4.5 mm), de couleur G, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 3g40. (chocs au rondiste et manque de matière)	800	1200
78	Paire de clips d'oreilles en or gris à décor d'ailes stylisées pavées de diamants de taille ancienne et taille brillant et ornés d'une perle de culture (diam.: 8.9 mm). Dim.: 23x11 mm. Poids brut : 12g60. Poids total des diamants : 1.3 carat environ.	1000	1200
79	Bague en platine ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 7.5 carats environ (14.4x11x6.4 mm env.) dans un entourage de dix-huit diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 0.80 carat environ. Travail Français. Années 1910/1920. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7g10.	1000	1500
80	Bague de type solitaire en platine ornée en serti-quatre-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.7 carat environ (8x4.2 mm), de couleur présumée I/J, pureté présumée Si1. Années 1920/30. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g20.	1200	1600
81	Bracelet articulé en or gris composé d'une chute de maillons ajourés en fleurons sertis clos de diamants taillés en rose, et orné en son centre d'une émeraude taillée en cabochon rond (15.2x7.8 mm environ). Années 1910. Long.: 181 mm. Poids brut : 23g50.	3000	4000
82	Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 1.1 carat environ (6.6x4.5 mm env.) de couleur présumée H, pureté présumée Si1 dans un entourage polylobé formant fleur orné en serti-clos de petits diamants taille ancienne. Années 1910/1920. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g50.	1500	2500
83	Pendentif en platine orné d'une perle baroque, de couleur blanc, la bélière à décor de pedicelle sertie de diamants taillés en rose, sur fine chaîne maille forçat. Hauteur pendentif : 20 mm. Poids brut total : 4g. Certificat LFG en date du mai 2018.	600	1200
84	Broche "fleur de pivoine" en or jaune, les pétales émaillés pourpres, blanc parfois rehaussé de rouge, ornée d'un diamant taille ancienne de 0.20 carat environ. La tige finement ciselée, les deux petites feuilles ornées de petits diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 9 cm. Diam. pivoine : 28 mm. Poids brut : 17g10. (inscription très peu lisible sur le "fermoir". Travail étranger, probablement russe; nous fait penser à un travail de Fabergé)	500	600
85	Bague en platine ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 8.5 carats environ (14x12.2x6.7 mm env.) dans un entourage à décor géométrique orné en serti-clos de diamants taille ancienne et brillant totalisant 1.3 carat environ. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8g60. (monture à ressouder sur un côté)	3000	4000
86	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne coussin de 4.1 carats environ (10.4x9.6x6.4 mm), de couleur présumée H/I, pureté présumée Si1, sur monture rehaussée de huit diamants à l'épaule. Début XXe siècle. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 3g90.	6000	10000

87	Pendentif en platine de forme évasée en pagode, à décor ajouré entièrement orné en serti-clos de diamants taillés en rose et en son centre d'une chute de trois aigues-marines taillées à pans coupés, soutenant un fleuron articulé orné de trois perles fines (diam.: 4.9 à 5 mm) sur ligne de diamants. Travail Français. Années 1910-1920. Dim.: 77x22 mm avec bélière. Poids brut : 13g40. (dim. aigues-marines : 3.7x3.9 mm, 5x5.2 mm et 6.3x6 mm environ)	2000	3000
88	Bracelet articulé en platine et or gris, à décor géométrique entièrement orné de diamants de taille brillant et baguette en serti-clos et serti-griffes totalisant 12 carats environ dont diamant principal de 1.2 carat environ. Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 175x20 mm. Poids brut : 39g90. Poinçon de maître NM avec coeur au milieu.	6000	8000
89	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un saphir Birman, origine Myanmar, non chauffé de 12.1 carats, taillé à pans coupés, sur monture ornée de quatre diamants baguettes en chute, à l'épaule. Années 1910/1920. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 7g30. Certificat LFG en date de mai 2018 stipulant origine Myanmar, absence de traitement thermique. Présenté desserti.	15000	20000
90	Clip de revers, feuilles stylisées en or jaune, rehaussé de six diamants de taille 8/8. Dim.: 50x30 mm. Poids brut : 9g10.	180	220
91	Bague "noeud" en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.15 carats environ (6.6x4.4 mm) dans un entourage de diamants taille ancienne en serti-clos. Années 1930. Tour de doigt : 57. Poids brut : 7g90. Poids total des diamants : 2.2 carats environ.	1500	2000
92	Bague en or jaune ornée d'un cabochon ovale de corail (20x15x7.9 mm). Tour de doigt : 52. Poids brut : 12g50.	250	300
93	Collier ras de cou en or jaune maille spirotube. Dim.: 5x425 mm. Poids : 16g50. (petits accidents et déformations)	320	360
94	Bague demi-jonc en or rose ornée d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat environ (5.6x3.2 mm). Années 1930/40. Tour de doigt : 56. Poids brut : 12g10.	280	320
95	Broche "Noeud" en or jaune parsemée de six diamants de taille brillant et 8/8. Années 1950/60. Dim.: 58x20 mm. Poids brut : 14g30.	280	320
96	Bague de type chevalière à pont dite "Tank", deux ors, ornée de deux lignes de diamants de taille brillant (totalisant 0.80 carat env.). Années 1940/50. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g90.	180	280
97	Bracelet articulé en or jaune satiné composé de douze maillons de forme géométrique alterné de six maillons carrés ornés en serti-clos sur paillons d'une pierre rouge (probablement grenat ou spinelle) taillée en rose couronnée. Début XXe siècle. Dim.: 175x19 mm. Poids brut : 34g80. (porte un numéro : 7159 ; une barrette d'articulation à restaurer, bracelet scindé en deux)	700	800
98	ETERNAMATIC : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, bracelet articulé en légère chute. Mouvement mécanique. Diam.: 17 mm. Poids brut : 31g40. (état de fonctionnement)	500	600
99	Bracelet "ruban croisé" deux ors à décor guilloché, orné en son centre de six diamants de taille brillant en serti-griffes encadrés de barrettes ornées de diamants de taille 8/8. Dim.: 28x180 mm. Poids des diamants : 1 carat environ. Poids brut : 73g40.	1500	1800
100	Bague en or et platine ornée d'une importante aigue-marine taillée à pans coupés (20x15x9 mm) dans un entourage de vingt-deux diamants de taille brillant, la monture "à fils" rehaussée de dix diamants à l'épaule. Années 1950/60. Tour de doigt : 58. Poids brut : 18g80.	1000	1500
101	Collier ras de cou en ors de couleur, maille tissée formant ruban, le noeud central rehaussé de diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ. Travail Français. Années 1950/60. Dim.: 440x8 mm. Poids brut : 73g80.	1500	2000
102	Broche "Volute" ajourée en or rose et platine ornée en serti-griffes de trois diamants taille ancienne de 1.1, 1.3 et 1.3 carat environ chacun, et de petites émeraudes en serti-griffes et serti-clos. Travail Français. Années 1945/50. Dim.: 44x38 mm. Poids brut : 11g80. Dimensions diamants : 6.6x4.4 mm ; 7x4.4 mm et 7.3x3.9 mm)	2500	3500
103	Bracelet souple en or et platine orné de six diamants taille ancienne en serti-clos (totalisant 5 carats environ) alternés de cinq émeraudes, entre deux chaines maille orvet appliquées de croisillons. Années 1945/50. Dim.: 180x15 mm. Poids brut : 39g80.	4000	6000
104	Bague en or jaune ornée d'une importante aigue-marine taillée à pans coupés (18.8x13.8x6.2 mm). Tour de doigt : 58. Poids brut : 8g10.	300	500
105	Collier ras de cou en or jaune maille tissée. Dim.: 410x12 mm. Poids : 74g70.	1500	1600
106	Broche "volute" en or jaune ciselé. Années 1960/70. Dim.: 43x30 mm. Poids : 10g90.	200	300
107	CARTIER : Bague d'auriculaire, de type chevalière, trois ors ornée d'une ligne de six diamants de taille brillant en serti-clos. Signée et numérotée 678-49. Tour de doigt : 46, avec boules de rétrécissement. Poids brut : 5g60. Dans son écrin.	200	300
108	Bague en or gris de type "Vous et Moi" ornée de deux perles de culture (diam.: 9.2 mm) sur monture rehaussée de deux chutes de diamants de taille brillant (totalisant 0.70 carat env.). Tour de doigt : 50. Poids brut : 7g30.	340	400
109	Collier composé de deux rangs de perles de culture en chute (5.4 à 8.6 mm) orné d'un fermoir rectangulaire en or jaune. Long. au plus court : 46 cm. Poids brut : 48g.	120	150
110	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4g70.	300	400
111	Bague solitaire en or gris et platine, ornée en serti-griffes d'un diamant de taillé brillant de 1 carat environ (6.4x4.3 mm). Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 5g.	400	500

112	Alliance en or gris ornée en serti-griffe de vingt-deux diamants de taille brillant totalisant 2.40 carats environ. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g70.	500	600
113	Bracelet articulé en or jaune composé de plaques ajourées rehaussées de demi-boules de turquoises. Dim.: 180x12 mm. Poids brut : 33g90.	650	700
114	CARTIER : Paire de puces d'oreilles en or jaune, ornées en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.15 carat environ chacun. Signées et numérotées 644934. Poids brut : 1g50. Dans leur écrin.	500	600
115	Collier en or jaune composé de boules ciselées et guillochées appliquées de filigranes. Long.: 61 cm. Poids : 53g.	1000	1200
116	Alliance en or jaune ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 2.88 carats environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g.	900	1000
117	BOUCHERON : "Parfum". Bague en or jaune ornée d'un cabochon "pain de sucre" de lapis-lazuli sur monture godronée. Signée. Numérotée A537 6161. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g60. Dans son écrin.	1000	1500
118	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.4 carat environ (7.7 mm de diamètre). Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g40. (couleur présumée I/J, pureté présumée Si1)	1400	2000
119	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 1.8 carat environ (7.6x5.8x4.9 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant et diamants de taille navette totalisant 0.80 carat environ. Tour de doigt : 48. Poids brut : 7g70.	1300	1600
120	Bague en or gris ornée d'un diamant de taille brillant de 0.75 carat environ, épaulé de deux lignes de diamants en serti-clos sur monture à deux godrons. Tour de doigt : 49. Poids brut : 5g50.	1500	2000
121	Collier ras de cou en or gris, composé d'une chaîne maille gourmette plate, en son centre d'un motif "V" orné en serti-clos de diamants de taille brillant soutenant un pendentif volute en platine orné de diamants de taille brillant et de taille 8/8 en serti-griffes et serti-clos dont diamant principal de 1.4 carat environ (7.6x4 mm) de couleur présumée I, pureté présumée Si2. Long.: 41 cm. Dim. pendentif : 31x18 mm. Poids brut : 23g10. Poids total des diamants : 2.2 carats environ. (pendentif à refixer : petit anneau de suspension cassé)	1500	2000
122	Bague fleur en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant central de taille brillant de 0.60 carat environ (5.5x3.5 mm) dans un entourage de dix diamants navettes totalisant 1 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4g90.	2000	3000
123	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.15 carat env. (6.8x4 mm) de couleur présumée G, de pureté présumée VS2/Si1. La monture réhaussée de petits diamants à l'épaule. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g80.	2600	3200
124	Pendentif en or gris à décor de goutte stylisée orné en serti-griffes d'une émeraude taillée en poire de 2 carats environ (12.2x7x3.25 mm) dans entourage asymétrique de diamants de taille brillant et diamants de taille marquise totalisant 4.2 carats environ ; sur chaîne maille forçat. Dim. pendentif : 54x24 mm. Poids brut : 18g80.	2500	3000
125	Importante bague marguerite en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant central demi-taille de 1.40 carat environ (7.2x4.4 mm) dans un entourage de huit diamants en serti-clos de 0.40 carat environ chacun. Tour de doigt : 57. Poids brut : 6g70. Poids total des diamants : 4.60 carats environ.	3000	4000
126	Bague solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.6 carat environ (7.5x4.6 mm) de couleur présumée F/G, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g10.	3800	4800
127	Bague solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant pesant 2.39 carats, de couleur M, de pureté : VS2. Tour de doigt : 48. Fluorescence faible. Poids brut : 5g20. Accompagnée d'un certificat LFG en date de juin 2017. Présenté desserti.	4000	5000
128	Bracelet souple en or jaune double maille gourmette. Dim.: 182x15 mm. Poids : 37g20.	740	780
129	Important pendentif goutte en or gris orné d'une améthyste taillée en briolette, la monture à décor dentelé entièrement pavée de diamants de taille brillant (totalisant 1.4 carat). Hauteur hors bélière : 61 mm. Poids brut : 29g30. Dim. améthyste : 50x25x16 mm. (choc sur un côté)	400	500
130	Collier ras de cou en or gris composé d'une chaîne maille forçat ornée en son centre d'un cube évidé serti d'un diamant de taille brillant de 0.15 carat environ. Dans le goût de Dinh Van. Long.: 43 cm. Poids brut : 1g50.	340	400
131	Bague "bandeau" en or gris sertie de deux lignes de diamants princesses, alternées de lignes de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 8g30.	600	800
132	Bracelet demi-jonc ouvrant en or rose. Dim.: 175x20 mm. Poids : 42g90.	840	900
133	Demi-alliance en or jaune ornée de neuf diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 0.72 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g70.	400	500
134	Bracelet jonc torsadé en or jaune. Diam. intérieur : 64 mm. Epaisseur : 4 mm. Poids : 28g30.	560	600
135	Bague en or gris rodé ornée de trois diamants de taille brillant (0.30 carat et 2x 0.10 carat environ) sur monture ornée de diamants en serti-clos à l'épaule. Tour de doigt : 56. Poids brut : 10g30.	350	450

136	Une bague en or gris de type "Vous et Moi" ornée de deux diamants de taille brillant en serti-griffes de 0.25 et 0.33 carat environ chacun et une paire de puces d'oreilles en or gris ornée de deux diamants de 0.22 carat environ chacun (poussoirs Alpa). Tour de doigt : 57. Poids brut total : 4g30.	350	450
137	Bracelet jonc plat en or jaune. Diamètre intérieur : 64 mm. Hauteur : 6 mm. Poids : 15g10.	300	350
138	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de dix diamants de taille brillant (totalisant 0.50 carat environ). Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 4g40.	300	400
139	Paire de "puces" d'oreilles en or gris ornées chacune en serti-griffes de trois diamants de taille brillant. Poussoirs de sûreté Alpa. Poids total des diamants : 0.42 carat environ. Poids brut : 1g60.	200	250
140	Amusant bracelet souple en or jaune composé de chaines maille forçat, en son centre de trois teckels en chute, les yeux sertis d'un petit diamant. Long.: 18 cm. Poids brut : 9g80.	180	220
141	Bague solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.35 carat environ (4.8x2.8 mm). Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g90.	200	300
142	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 1.4 carat environ (7.7x6.3x4.1 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 0.36 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g90.	200	250
143	Bracelet jonc en or jaune. Diamètre intérieur : 62 mm. Poids : 10g60.	200	240
144	Pendentif en or jaune orné en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.33 carat environ. Poids brut : 1g.	250	300
145	Chaîne en or jaune maille orvet, ornée d'un pendentif Christ deux ors. Long. chaîne : 64 cm. Dim. croix : 45x30 mm. Poids : 18g20.	360	400
146	Bague en or jaune ornée d'une tourmaline bleue taillée en poire (16.2x12x7.2 mm). Tour de doigt : 57. Poids brut : 6g30.	150	200
147	AUGIS : Médaille d'amour "Plus qu'hier..;" ornée en serti-clos de diamants et rubis calibrés. Diam.: 22 mm. Poids brut : 7g20.	150	200
148	Collier composé d'un rang de cinquante-trois perles de culture d'eau de mer de couleur blanc-crème en chute (diam.: 7.6 à 10 mm) orné d'un joli fermoir marguerite en or gris serti de diamants de taille brillant et 8/8. Long.: 50 cm. Poids brut : 44g. (à ré-enfiler)	100	150
149	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ (un manque). Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g50.	100	120
150	Bague de type Vous et Moi, ornée de deux perles de culture de couleur blanche et grise. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 4g.	100	140
151	Ensemble de deux rangs de perles de culture grises de Tahiti (diam.: 9.2 à 9.5 mm), les fermoirs composés d'une perle évidée, pouvant se porter en un sautoir. Long.: 42 et 45.5 cm. Poids brut : 92g20.	160	200
152	Bracelet souple en or jaune, maille boules, les extrémités ornées d'un chien stylisé, d'une niche et d'un os formant fermoir. Long.: 15 cm. Poids : 5g70.	100	140
153	Broche noeud deux ors ornée de trois diamants de taille 8/8 en serti-clos. Dim.: 40x35 mm. Poids brut : 6g20.	120	150
154	Collier de perles de culture en chute (diam.: 3.2 à 7.3 mm) orné d'un fermoir en or et chaînette de sûreté. Long.: 57 cm. Poids brut : 14g40.	80	120
155	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g80.	120	150
156	Trois bracelets souples en or, composés d'une chaîne maille forçat alternée de boules d'améthystes et perles, de boules d'agate verte et perles, et de perles. Long.: 18 et 19 cm. Poids brut : 21g90.	150	180
157	Broche-pendentif en or jaune, ovale, à décor ciselé ornée de trois perles de culture. Dim.: 43x32 mm. Poids brut : 9g20.	180	200
158	Lot de deux médaillons ouvrants en or jaune, l'un émaillé bleu turquoise sur fond guilloché, le second en or guilloché d'une bande de vaguelettes. Poids brut : 16g30. Diam.: 24 et 23 mm. (sautes d'email)	280	320
159	Lot de deux broches en or jaune, l'une de type barrette en or filigrané la seconde carré ornée en son centre d'une demi-perle. Poids : 5g60.	100	120
160	Bague d'auriculaire en or gris ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne et de deux diamants taillés en rose. Tour de doigt : 47. Poids brut : 3g70.	100	120
161	Collier d'un rang de perles de culture d'eau de mer (diam.: 7 à 7.3 mm) orné d'un fermoir avec chaînette de sûreté or. Long.: 59 cm. Poids brut : 38g60.	80	100
162	Bague en or jaune de type marquise ornée d'une jade taillée en navette. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g60.	100	120
163	Bracelet souple en or composé d'une chaîne maille forçat alternée de sept perles de culture. Long.: 19 cm. Poids brut : 4g80.	40	80
164	Lot composé d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune à décor de gouttes, et d'un collier de perles de culture en chute. Poids pendants d'oreilles : 2g60. Poids brut collier : 29g50.	50	80
165	Pendentif en or orné d'une pièce en or de 10 Francs République Française, 1907. Poids : 4g90.	80	100
166	Lot de pièces or : République Française 20 Francs, 20 Francs Belge (Leopold II) et cinq Napoléon et République Française 10 Francs.	750	820

167	Pièce or Napoléon III 100 Francs, 1867.	900	1100
168	Épingles à cravate en or jaune, à décor émaillé polychrome représentant un cavalier "au saut". Diamètre : 19 mm. Poids : 5g30.	120	150
169	Lot de trois épingles à cravate en or jaune, à décor de tête d'aigle ornée d'un diamant taille ancienne en serti-clos (de 0.12 carat env.), la seconde représentant un lama et la troisième un trèfle orné d'onyx. Poids brut : 8g90.	200	250
170	Paire de boutons de manchettes en or jaune de forme triangulaire et torsadés. Poids : 11g80.	220	300
171	Pendentif sceau en argent et vermeil à décor de lion, orné d'une cornaline. Sur giletère métal. Hauteur sceau : 25 mm. Dim. cornaline : 17x14 mm.	30	50
172	Pendentif en or jaune orné d'une intaille sur onyx de forme carrée représentant le profil d'un centurion. Fin XIXe siècle. Hauteur : 78 mm. Dim. intaille : 16x16 mm. Poids brut : 9g80.	80	120
173	Chaîne giletère en or jaune avec pendentif "boule" orné de grenats et diamants en rose. Long.: 23.5 cm. Poids brut : 10g20.	200	220
174	Petite chaîne giletère en or jaune composée de maillons émaillés polychrome à décor central de fleurettes, soutenant en pendentif un médaillon ovale en vermeil orné sous-verre d'une miniature à deux faces : l'une en grisaille représentant un paysage arboré, la seconde monogrammée sur fond turquoise, ainsi que deux clés de montres en or dont l'une émaillée. Époque XIXe siècle. Long. giletère : 14 cm. Dim. pendentif : 35x31 mm. Poids brut total : 17g50.	200	300
175	Chaîne giletère deux ors, ornée d'un médaillon ouvrant porte-souvenir à décor de palmette. Début XXe siècle. Long. chaîne : 41 cm. Poids brut : 27g60.	500	600
176	Montre de col en or à remontoir. Le dos à décor d'une grappe de raisin sertie de diamants taille ancienne et en rose. Cuvette or. Diam.: 24 mm. Poids brut : 16g20.	100	120
177	Belle chaîne giletère en or jaune composée de maillons articulés. Années 1920/30. Long.: 34 cm. Poids : 28g.	550	600
178	Montre de col en or à remontoir, cadran émail blanc, le dos à décor émaillé vert sur fond guilloché orné en son centre d'un bouquet rehaussé de diamants taillés en rose. Diam.: 28 mm. Poids brut : 18g60. (sautes d'émail et petits manques, état de marche)	150	200
179	Lot de deux montres de poche en or jaune à clé, boîtiers guillochés, cuvettes métal pour l'une, or pour la seconde. Diam.: 43 et 35 mm. Poids brut : 85g60.	450	500
180	Montre de col en ors de couleur à remontoir, accompagnée de sa broche de suspension. La montre cadran émail chiffres romains pour les heures arabes pour les minutes, le dos entièrement serti de diamants taillés en rose ainsi que sa bélière trilobée. La broche à décor de couronne comtale sertie de diamants taillés en rose et d'une chute de neuf perles fines. Époque XIXe siècle. Diam.: 22 mm. Hauteur totale avec broche : 65 mm. Poids brut total : 20g60. (à réviser)	500	600
181	Montre de col en or jaune à remontoir accompagnée de sa broche de suspension. Cadran émail blanc. Le dos et la broche à décor de chimères finement ciselées, la broche ornée d'une perle fine (diam.: 4 mm). Fin XIXe siècle. Diam. montre : 24 mm. Dim. broche : 53x50 mm. Hauteur totale : 71 mm. Poids brut : 29g40. (état de marche)	500	600
182	Montre de col en or jaune à clé, le dos à décor guilloché, partiellement émaillé noir (sautes d'émail). Diam.: 42 mm. Poids brut : 28g30. (cuvette or)	150	220
183	Montre de col en or jaune à remontoir, le dos ciselé d'un monogramme sur fond guilloché. Diam.: 34 mm. Poids brut : 32g90. (cuvette or)	200	250
184	COURVOISIER : Montre de col en or jaune, à clé, boîtier à décor ciselé de fleurettes et rocaillies, accompagnée d'une broche de suspension. Diamètre : 31 mm. Poids brut : 25g20. (cuvette or, choc au cadran à 3h et fête)	200	300
185	Montre de poche à sonnerie en or jaune, à clé. Cadran doré, chiffres romains, dos à décor guilloché. Diam.: 55 mm. Poids brut : 95g90. (cuvette acier, mécanisme à réviser)	600	650
185 B	ELGIN NATIONAL WATCH COMPANY : Montre de poche. Boîtier en or 14 Kt à décor guilloché et monogrammé. Poids brut : 150g. (fêles au cadran émaillé, bélière métal)	500	600
186	ROSKOPF : Montre de poche en argent niellé à remontoir. Cadran émail blanc, chiffres romains, boîtier et dos à décor de feuillages et d'un lion dressé. Diam.: 46 mm. Poids brut : 72g70. (très bon état du boîtier. Mécanisme à réviser)	250	350
187	BAUME ET MERCIER : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran or, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Dim. boîtier : 16x14 mm. Long.: 15.4 mm au plus long. Poids brut : 28g80. (état de marche)	400	500
188	CARTIER : "Mini Baignoire". Montre de dame en or jaune, cadran "ivoire" entouré godron, bracelet cuir et satin noir, boucle ardillon en or. Mouvement à quartz. Numérotée 2368-380076 MG. Dim.: 25x18 mm. Bon état. Pile à remplacer. Avec pochette.	1000	1500
189	CARTIER : "Baignoire". Montre de dame en or jaune, boîtier ovale, cadran "ivoire", bracelet croco noir, boucle ardillon en métal plaqué or. Mouvement à quartz. Numérotée 866044-3661. Dim.: 31x22 mm. Bon état du boîtier, bracelet abîmé. Pile à remplacer.	2000	3000
190	MENDYS : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond dissimulé sous-couvercle ajouré serti de petits saphirs avec pompon en pampille. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Dim.: 167x20 mm. Poids brut : 38g90. (à réviser)	600	700
191	FLAMOR : Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond entouré petits diamants, bracelet maille tissée, fermoir à échelle. Mouvement mécanique. Diam.: 20 mm. Poids brut : 29g. (à réviser)	400	500

192	Ernest BOREL : Montre-bracelet de dame en or, boîtier rond, entouragement diamants de taille brillant, bracelet maille tissée, fermoir à échelle. Mouvement mécanique. Diam.: 17 mm. Dim.: 14x155 mm (au plus long). Poids brut : 49g. (à réviser)	800	900
193	ROLEX : "Précision". Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond, cadran beige, bracelet or maille torsadée. Mouvement mécanique. Numérotée 10693. Diam.: 15 mm. Long. maximale : 17 cm. Poids brut : 20g60. Etat de marche.	340	500
194	BAUME & MERCIER : Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond cadran blanc. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Poids brut : 20g50. (à réviser)	300	400
195	JAEGER LE COULTRE pour HERMES : "Etrier". Montre de dame en or gris, boîtier rectangulaire, cadran gris, bracelet cuir blanc boucle ardillon acier. Mouvement mécanique. Numérotée 1065598. Dim. boîtier : 20x15 mm. Poids brut : 14g30. (à réviser)	500	600
196	CARTIER : Must, "Tank Française". Montre en vermeil, boîtier rectangulaire, cadran noir. Bracelet lézard noir, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Numérotée 6 - 068320. Dim.: 31x23 mm. Pile à remplacer.	200	300
197	GUCCI : Montre de dame en acier doré, boîtier rectangulaire, cadran noir, fin bracelet de cuir noir, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée 0160 207. Année 2001. Dim. boîtier : 34x12 mm. (dans son écrin, bon état, pile à remplacer)	200	300
198	GUCCI : Montre-bracelet de dame en acier, boîtier rectangulaire, cadran bleu pâle, bracelet semi-rigide. Mouvement à quartz. Numérotée 1220579. Dim. boîtier : 30x12 mm. (bon état, pile à remplacer)	150	200
199	BAUME & MERCIER : Montre-chronographe en acier. Cadran jaune pâle, deux compteurs à 3 et 9h. Mouvement mécanique. Numérotée 434303-1918. Diam.: 34 mm. Etat de marche.	150	200
200	OMEGA : "Constellation". Montre en acier, boîtier rond, cadran blanc, datographe à 3h. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Numérotée 55747009. Diam.: 34 mm. (pile à remplacer)	150	250
201	BACCARAT France : Pendulette de forme borne, en verre pressé de couleur jaune orangé. Mouvement à quartz. Dim.: 74x70x26 mm. Dans son écrin. (très bon état, pile à remplacer)	150	200
202	Bague en or jaune, à corps ouvert, ornée d'un diamant taille ancienne de forme coussin de 1.05 carat environ (7.15x6.1x3.8 mm env.), de couleur présumée L/M, pureté présumée Si1 (pour égrisures au rondiste). Tour de doigt : 54. Poids brut : 6g50.	800	1000
203	Broche-volute deux ors ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.16 carat environ chacun et de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 35x40 mm. Poids brut : 6g80.	300	400
204	Broche ronde en or jaune à décor ajouré, ciselé, émaillée de filets noirs et ornée en serti-clos de trois diamants taille ancienne. Epoque XIXe siècle. Diam.: 38 mm. Poids brut : 17g50.	320	360
205	Croix en or jaune, les extrémités ornées d'une améthyste, son centre d'une demi-perle. Fin XIXe siècle. Dim.: 52x31 mm (hors bélière). Poids brut : 3g40.	120	140
206	Broche en vermeil ornée en son centre d'une plaque ronde émaillée polychrome représentant une jeune femme pensive et accoudée dans un entouragement de feuilles ornées en serti-clos de diverses pierres fines et précieuses : diamants taillés en rose, citrines, grenats, saphirs, rubis. Epoque XIXe siècle. Dim.: 50x85 mm. Poids brut : 25g80. (un manque)	300	400
207	Sac cote de maille en vermeil, à deux compartiments, à fermoir ciselé et ajouré de feuillages et fleurs orné en serti-clos de pierres fines de taille ovale ou en poire : aigues-marines, grenat, péridot, tourmaline (?). Epoque XIXe siècle. Dim.: 16x12 cm. Poids brut : 247g30.	100	200
208	Sac cote de maille en argent 800e orné de franges. Dim.: 13x16 cm. Poids : 151g80.	60	100
209	Alliance en platine ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1.2 carat. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g90.	160	200
210	Lot de deux broches, l'une en argent fer à cheval ornée de cabochon "d'oeil de chat" et demi-perles, la seconde ornée de cabochons de corail, monture plaqué or. Epoque XIXe siècle. Dim. broche fer à cheval: 35x30mm. Diam. broche corail: 30mm	100	140
211*	OMEGA "Seamaster" une montre pour homme en or, cadran "blanc nacré", datographe à 3h. Mouvement mécanique. Diam.: 34mm. Poids brut: 40g50	150	200
212	LIP: Lot de sept montres en acier dont une "stop" et une montre automatique boîtier rectangulaire. Les autres mouvements mécaniques dont deux à réviser	150	300
213	Lot de cinq montres en acier. Deux de marque OMEGA modèle "Seamaster", mouvements mécaniques. Une montre chrono de marque CODHOR (mouvement mécanique), une montre chrono de marque ROLL'S (mouvement mécanique) et une montre LONGINES (mauvais état, à réviser)	150	200
214	AERO WATCH à Neuchâtel : Montre-réveil de poche et/ou de chevet en métal plaqué or. Mouvement automatique. Diam.: 46 mm.	20	40
215	GAK : Etui à cigarette en or jaune ciselé et guilloché. Dim.: 950x800x8 mm. Poids : 141g50.	2800	3000
216	Montre de col en acier (sans bélière) et une broche en métal et micromosaïque	10	20
217	Pendule d'officier de marque "l'épée" en laiton et verre. Avec réveil. Production moderne (sonnerie des heures à réviser)	150	200
218	TIFFANY & CO : Stylo à bille en argent. Dans son écrin, avec recharge. Long.: 13.5 cm. Poids brut : 30g40.	40	60

219	TIFFANY & Co : Bracelet manchette pour homme en argent gravé. Dim.: 20x6 mm. Poids : 23g.	80	100
220	Michaela FREY : Parure en métal plaqué or et métal émaillé polychrome à décor de scarabées composée d'un bracelet, d'une paire de clips d'oreilles et d'un pendentif. Dans son écrin. Dim. bracelet : 17.5x21 mm, clips d'oreilles : 16x16 mm, pendentif : 47x33 mm. Très bon état.	150	200
221	Christian LACROIX : Broche coeur en métal doré ornée de strass. Dim.: 55x54 mm.	80	120
222	Christian LACROIX : Broche-pendentif croix en métal doré, ajourée. Dim.: 64x54 mm.	80	120
223	Christian LACROIX : Lot composé d'une broche rosace en métal doré ornée de strass et d'un pin's tête de taureau. Dim.: 55mm env. de diamètre, et 21x17 mm.	100	140
224	Christian LACROIX : Deux pendentifs croix, l'une ajourée en métal doré, la seconde ornée de strass rouge, et un pin's taureau.	80	100
225	D'ORLAN : Parure composée d'un bracelet, d'un collier ras de cou articulés et d'une paire de clips d'oreilles en métal doré sertis de strass multicolores. long. collier : 43 cm. Dim. bracelet : 200x18 mm. Diam. clips d'oreilles : 19 mm.	100	140
226	BULGARI : Paire de lunettes de vue de soleil, noires, ornées d'un motif strassé à l'articulation des branches. Avec leur écrin. Et une paire de lunettes de marque PRADA, monture dorée (vue et verre fumé).	80	100
227	SWAROVSKY : Bague de type jarretière en métal argenté ornée de trois strass bleu imitant l'aigue-marine. Tour de doigt : 59.	40	60
228	Emile PEQUIGNET : Collier ras de cou en métal plaqué or et métal émaillé. Long.: 54 cm.	40	50
229	Ensemble de six sautoirs : deux rangs de perles de culture, deux rangs de boules de lapis-lazuli et deux rangs de boules de malachite. Diam.: 4.1 à 4.7 mm environ. Long.: 92 cm.	100	120
230	Pendentif "fantaisie" en métal argenté orné de strass et d'un verre imitant une citrine fumé. Epoque Art Déco. Dim.: 43x23 mm (hors bélière).	50	60
231	CHANEL : Paire de clips d'oreilles en métal doré, orné en leur centre d'une demi-boule nacrée dans un entourage de chainettes. Signés. Diam.: 32 mm. Bon état, avec boîte.	100	120
232	CHANEL : Paire de clips d'oreilles demi-sphériques en métal doré appliqués du sigle Chanel; et un pendentif coeur Christian LACROIX (bélière abstente). Dim.: 41 mm de diamètre; et 88x80 mm.	80	120
233	DUPONT : Briquet en métal doré et laque noire. Signature extrême-orientale.	50	60
234	CARTIER : "Must". Briquet à gaz en métal plaqué or guilloché en quadrillage. Signé. Numéroté 91502F. Dim.: 70x25x12 mm. Dans son écrin, avec pierres à briquet)	50	60
235	CARTIER : "Must". Briquet à gaz en métal argenté, rainuré. Signé. Numéroté 72288. Gravé sur le capot : G. Dim.: 70x25x12 mm. Dans son écrin, avec pierres à briquet. On y joint un pendentif en métal doré et bois.	50	60
236	CARTIER : "Must". Lunettes de vue en métal plaqué or. Dans leur écrin.	50	60
237	Petit sceau en nacre. Hauteur : 6cm	15	20
238	Petit carnet de bal en nacre orné d'une plaque en métal argenté ajourée et ciselée. Epoque fin XIXème.Dim : 5x3 cm (sans le stylet)	50	60
239	Flacon à sel en verre dans un joli écrin en forme de porte monnaie en métal argenté à décor de fleurs de lys. (Usures à l'argenterie). Longueur écrin: 5,3cm	15	20
240	Tabatière en argent à décor guilloché, intérieur en vermeil. Poinçon tête de sanglier. Poids: 50,6g	20	40
241	Suite de trois petites boîtes coquillage pour chapelet. Monture en laiton. Fin XIX° siècle	20	50
242	Fume-cigarette dans son étui et cinq fume-cigarette.	15	30
243	Petite boîte de forme rectangulaire, monture en pomponne, ornée de plaques d'agate zonée et reposant sur quatre pieds boule en agate. XIX° siècle. Dim.: 5x9x5cm	50	60
244	Boîte à cigarettes en argent anglais. Poids : 214g. Dim.: 8.5x14 cm. On joint : Poudrier en argent à décor strié et guilloché ouvrant sur un miroir. Poids brut : 105g. Dim.: 6x8 cm.	60	80
245	Petite boîte de forme rectangulaire en bois ronceux ornée sur le couvercle de cabochons nacrés et agrafes en laiton. XIX° siècle. Dim.: 5x9x5cm	20	30
246	Etui en écaille incrusté d'agrafes stylisées en métal. Epoque fin XIX° siècle. L.: 14cm. (Infime fente au couvercle)	100	150
247	Petite boîte de forme rectangulaire en marqueterie de bois de rose et nacre. (Sans clé). Fin XIX° siècle. Dim.: 4x11x6,5cm	20	30
248	Coffret à gants en bois de rose marqueté de bois noirci, nacre et laiton. (Infime éclat de marqueterie sur le côté). Fin XIX° siècle. Dim.: 8x26x10cm. (Sans clé)	30	40
249	Deux manches à ombrelle en ébène, monture en argent	20	30
250	Eventail feuille en papier lithographié et richement rehaussé à la gouache représentant une scène galante. Brins et panaches en os ciselé ajouré et doré (les panaches sont collés aux deux premiers brins). Epoque XIX° siècle	100	150
251	Bel éventail, dans un écrin à la forme, en nacre (brins et panaches) ajourée et ciselée (une panache cassé à restaurer). Feuille en dentelle à décor peint d'une femme, d'un ange et d'un nid d'oiseau. Fin XIX°	150	200
252	Eventail brins et panaches en nacre ajourée, sculptée et dorée. Feuille en papier peint à décor d'une scène animée de personnages de la Commedia dell'Arte. Epoque fin XIXe siècle. Long.: 51 cm.	80	100

253	Eventail en carton à décor gaufré et doré, le centre est orné d'une feuille au canevas représentant un personnage et un chien en laisse. manche en bois. Dim. feuille : 20x23 cm. Epoque XIXe siècle. (usures aux arrêtes de l'éventail)	30	40
254	Dans un écrin gainé de cuir: nécessaire de coiffure-manucure en ivoirine comprenant: un face à main (fentes au verso), six brosses, deux ciseaux, une lime et un petit crochet (manque un élément)	30	60
255	Livre des Nouvelles Heures Gothiques, édité par Leroy Secail à Paris. Belle reliure en chagrin et agrafe en métal argenté ciselé. Signé F. Cornu et Gille relieurs doreurs Paris. Dans un écrin.	80	100
256	Miniature de forme ovale peinte représentant le portrait de Marie-Antoinette. Travail moderne. Dim.: 5,5x4cm	60	80
257	Miniature de forme ovale peinte représentant une femme en buste. Travail moderne. Dim.: 8x5cm	60	80
258	Trois statuettes en biscuit. H.: 13, 8 et 6cm	60	80
259	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine dorée à l'or et peint d'une scène de dressage de chevaux. Signé. Bon état. Dim.: 19x15,5cm	30	40
260	DUPONT Limoges : Cendrier en porcelaine à décor imprimé, marbré orné de filets dorés. Diam.: 17.5 cm. Bon état, dans sa boîte.	30	40
261	Joli gobelet en verre de forme évasée et ciselée à la roue de bouquets et d'un chien et deux colonnes. Epoque Restauration. Bon état. H.: 9,5cm	200	300
262	Sujet décoratif en cristal dépoli et moulé représentant une biche et son faon. Socle en marbre noir. Epoque début XX° siècle. L.: 13cm. H.: 10cm	80	100
263	Cristal LALIQUE France : Drageoir en cristal en parti dépoli. Signé. Hauteur : 18 cm. Diamètre : 15 cm. (bon état)	80	100
264	Miroir de toilette en métal argenté de style Louis XVI. Fronton chapeau de gendarme orné d'une couronne de laurier rubanée. Dim.: 37x22 cm. (miroir biseauté avec petits éclats)	200	250
265	Jolie pince à sucre en argent (Paris poinçon au coq 1er titre 1798-1809) à décor ciselé. Poids : 46g.	30	40
266	Pince à sucre en argent (Paris poinçon vieillard 1819-1838) à décor ajouré et ciselé. Poids : 62g.	30	40
267	Coquetier et sa cuillère en argent ciselé (poinçon Minerve). Dans un écrin à la forme. Poids: 40g	20	30
268	Petite cuillère à sauce en argent anglais. Cuillère martelée. Poids: 66g	20	30
269	Cuillère saupoudreuse en argent modèle coquille. Poinçon XVIII° Paris 1773, Maître orfèvre Claude Pierre Deville, reçu Maître en 1769. Poids: 97g	150	200
270	Cuillère à ragout en argent modèle à filets en argent poinçon XVIII° Paris charge et décharge 1775-1781 Maître orfèvre Jacques Chambert (JC un coq) reçu maître à Paris le 14 juin 1736 pour Versailles, armoiries de François Anne Beaucamp de Saint Germain, Capitaine d'infanterie et Chevalier de St Louis né à Lyon en 1733. Poids: 156g	200	300
271	Cuillère à ragoût modèle à filets en argent poinçon XVIII° Paris 1787 Maître Orfèvre Pierre Nicolas Sommé reçu maître en 1760, portant les armoiries d'alliance de la famille Ninon de Kerprigent avec une famille non identifié sous une couronne de marquis. Poids: 161g	200	300
272	Cuillère à ragoût en argent étranger, modèle uniplat, monogrammé F.C. Poids : 158g. Epoque XVIII°	100	150
273	Couvert et couteau de communion en vermeil et vermeil fourré (lame du couteau en acier) de style rocaille. Poids du couvert: 109g	30	40
274	Quatre salières en argent (poinçon Minerve) à côtes torsos reposant sur trois petits pieds de têtes barbués (intérieurs en verre) et quatre cuillères à sel. Maître orfèvre Roussel. Poids net : 78g. Dans un écrin.	40	60
275	Deux palettes en argent (poinçon Minerve) de forme circulaire à anses en oreilles de style rocaille. Poids total : 354g.	80	100
276*	Nécessaire à liqueur en argent (poinçon Minerve) et verre taillé comprenant dans un écrin douze gobelets et deux flacons. Poids des gobelets : 152g.	40	60
277	Six jolies cuillères à café (poinçon tête de sanglier) en argent. Manche fourré et cuillerons ciselé. Vers 1900. Poids : 90g. Dans un écrin.	40	60
278	Douze cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve) 2ème titre à décor violonné et feuillagé (dans un écrin). Poids: 165g	120	150
279	Douze cuillères à café en vermeil, modèles différents (poinçon Minerve deuxième titre) composé de six cuillères monogrammées MR-AF et six cuillères de style rocaille. Poids total: 172g	60	80
280	Douze cuillères à café en vermeil (poinçon tête sanglier), manches en carquois. Poids: 163g	60	80
281	Douze cuillères à café en argent (poinçon Minerve) à décor rocaille. Epoque 1900. Poids : 257g. Dans un écrin.	80	100
282	Douze cuillères à café en argent et vermeil, manches en carquois ciselé. Dans un écrin. Poids: 174g	80	100
283	Douze cuillères à café en argent (poinçon Minerve) à décor violonné et ciselé d'armoiries. Poids: 286g	100	120
284	Treize cuillères à café en argent (poinçon Minerve) à décor rocaille stylisé. Monogrammées CG. Poids : 320g. Dans un écrin.	80	100
285	Assiette en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés et agrafes feuillagées. Monogrammée. Poids : 503g.	100	150

286	Assiette en argent anglais à bords chantournés et godronés. Au centre marqué "à Ficelle en souvenir de". Diamètre : 24 cm. Poids : 530g.	100	150
287	Corbeille de forme ovale en argent (poinçon Minerve) à décor de rocailles. Poids : 541g. Long.: 31 cm.	100	150
288	Petit plat circulaire à bords filets chantournés en argent. Epoque XVIII ^e siècle. Poinçons aux fermiers généraux. Poids: 746g	200	300
289*	Plat en argent (poinçon Minerve) circulaire à bords chantournés modèle à filets monogrammé CV. Poids: 837g	150	200
290	Plat ovale en argent (poinçon Minerve) à bords filets. Poids : 1071g.	200	300
291	Plat de forme ovale en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés et agrafes feuillagées. Maître orfèvre Martial Bernard. Poids : 1280g. Long.: 45 cm.	300	350
292	Paire de plats ronds en argent (poinçon Minerve) à bords filets. Poids : 1496g. (versos monogrammés CL)	300	350
293	CHRISTOFLE : Plat ovale en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés et armoirés "recta, in recta via". Long.: 52 cm. Poids : 1777g.	300	400
294	Porte huilier-vinaigrier et paire de doubles salières avec monture en argent (Paris poinçon Vieillard 1819-1838) à décor ajouré d'angelots sur des chiens. Poids total net (sans les burettes ni réserves): 931,7g	300	400
295	Saucière sur présentoir en argent (poinçon Minerve) à décor armoiré. Poids : 612g.	100	150
296	Saucière sur présentoir en argent (poinçon Minerve) à bords filets contours. Poids : 591g.	100	150
297	LAURENT - PALAIS ROYAL : Jolie verseuse égoïste en argent (poinçon tête de sanglier) à côtes torsées. Fretel en bouquet. Poids : 445g. Hauteur : 15 cm.	100	150
298	Chocolatière en argent à fond plat (poinçon Minerve) décor de frises de laurier. Manche en bois. Poids net : 525g.	100	150
299*	Verseuse en argent tripode (Province 1819-1838). Poids net: 782g. Manche en bois. H.: 29cm	200	300
300	PUIFORCAT : Chocolatière de style Louis XVI en argent (poinçon Minerve) à panse côtelée et décor de guirlande de laurier et frise de perles. Manche en bois. Poids net : 945g.	300	400
301	PUIFORCAT : Service à thé en argent (poinçon Minerve) de style rocaille à côtes torsées comprenant une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Poids brut total : 2305g. (la verseuse n'a pas de poinçon de maître, les manches sont d'essences différentes.)	500	600
302	Soupière en argent étranger (en règle, poinçon au cygne). Poids : 1092g.	250	300
303	Service à thé et café en argent (poinçon Minerve) de style rocaille comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Le tout présenté sur un plateau en métal argenté. On joint une pince à sucre en argent. Poids net : 2284g.	400	600
304	Service à thé et café en argent (poinçon Minerve). Panse monogrammée PM comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Manches en ivoirine. Maître orfèvre: FRAY. Poids total brut: 1993g	400	500
305	Importante coupe montée en argent (poinçon Minerve) à riche décor, en partie ajouré, de côtes torsées, rinceaux, feuilles de vignes et raisins. (Sans son intérieur en verre). Poids: 1900g. H.: 37cm	400	600
306	Belle soupière en argent étranger (probablement anglais) de style rocaille à décor en repoussé de feuillages et frises godronnées. Ciselée de têtes d'aigles. Beau fretel à décor floral. Poids net : 3356g. (bassin intérieur en métal argenté)	2500	3000
307	Six couverts en argent (poinçon Minerve) ciselés et monogrammés "CR". Poids: 643g	150	200
308	Onze couverts et une louche en argent (poinçon Minerve) décor de cordelettes nouées et monogrammés T.G. Maître orfèvre : JAMET. Poids total : 2181g.	150	200
309	Douze couverts à entremets en argent (poinçon Minerve) modèle cordelettes nouées	150	200
310	Ensemble en argent (poinçon Minerve) modèle "Marly" monogrammé comprenant douze couverts, douze cuillères à café et une louche. Poids : 2414g.	400	600
311	Dix-huit couverts à gâteau en vermeil (poinçon Minerve) de style rocaille monogrammé, poids : 778g (dans un écrin); et dix-huit couteaux lame vermeil manche en nacre dans un écrin (une virole abîmée).	200	300
312	Dix-huit couverts à entremets en argent (poinçon Minerve) modèle filets violonné et monogrammé LL. Dans un écrin. Poids: 1824g	300	400
313	Ensemble en vermeil (poinçon Minerve) modèle coquille dans six écrins: douze couverts et douze fourchettes, vingt-quatre couteaux (manches en vermeil fourré, lames inox), douze cuillères à dessert, douze cuillères à café, douze cuillères à moka. Poids net (sans couteaux): 2648g	400	500
314	Ensemble en argent (poinçon Minerve) comprenant (en vrac) : dix-huit cuillères, dix-huit couverts à entremets, dix-sept cuillères à café, une cuillère à sauce et à ragoût. Ciselés d'un monogramme dans un écusson. Poids : 4314g.	600	800
315	Partie de ménagère en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI 1900 à décor rubans noués monogrammé LL, comprenant trois écrins: dix-huit couverts (et douze fourchettes), douze couverts à entremets, une louche, une cuillère à sauce et à ragoût et une pelle à poisson. Poids: 6265g	800	1000

316	Partie de ménagère en argent (poinçon Minerve) modèle à filets comprenant dans un écrin en bois à conq tiroirs : quinze couverts (+ deux fourchettes), trois couverts à mignardises, un couvert à salade, une cuillère à sauce, une louche, une cuillère à ragoût, un couvert à servir le poisson, dix-huit couverts à poisson, treize cuillères à glace, quatorze fourchettes à dessert, six cuillères à café, seize grands et quatorze petits couteaux lames inox manches en argent fourré, seize couverts à entremets (+ une cuillère), une pelle à glace. Poids net : 8839g.	1500	2000
317	Quatre couverts à mignardises en argent fourré (manches) et métal doré. Dans un écrin	20	30
318*	Douze couteaux à fromage de style Louis XVI, manches en argent fourré, lame en métal doré. Dans un écrin. (Une pointe de couteau cassé)	30	40
319	Oeufrier en métal et cuivre argenté à deux anses et à décor ciselé d'un monogramme B couronné. Hauteur : 25 cm.	30	50
320	Jardinière de table de style Louis XV en bronze et métal argenté à deux anses. Long.: 41 cm.	200	300
321	Surtout de table de style Louis XV en métal argenté (en partie désargenté) à bords mouvementés. Plateau à fond de glace. Long.: 50 cm.	50	80
322	GUILDART : Deux plats de service en métal argenté, frises perlées. L'un rond, diamètre : 34 cm ; l'autre ovale, longueur : 50 cm. Bon état.	80	100
323	Douze couverts en métal argenté modèle filets. Années 1940/50 et une louche	60	80
324	BOULENGER: Douze grands et douze petits couteaux, manches en métal argenté fourré, lames en inox. Années 40/50	60	80
325	Ménagère en métal argenté, modèle de style Louis XVI rubans noués comprenant: douze couverts, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze cuillères à café, une louche et une cuillère à fraises	400	420
326	CHRISTOFLE: Plat creux circulaire en métal argenté. Diam.: 26cm	50	60
327	CHRISTOFLE: Ménagère en métal argenté dans un écrin comprenant: douze couverts, douze cuillères à café et une louche. Modèle 1940	100	150
328	CHRISTOFLE: Ménagère en métal argenté modèle à pans coupés comprenant (dans trois écrins): douze couverts, douze grands couteaux, douze cuillères à café et douze à moka, une louche et une cuillère à ragout, douze fourchettes à entremets et douze petits couteaux, un couvert à salade	200	300
329	BOULENGER : Service à thé et café en métal argenté de style Empire à décor de feuilles d'eau comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Manches en ébène. (bon état)	150	200
330	ref.4/ Six verres à liqueur en cristal, sur un plateau	15	30
331	Neuf verres à vin du Rhin en cristal doublé vert jaune et taillé. Hauteur : 20 cm. (bon état)	90	120
332	Carafe à liqueur en verre taillé ornée d'un col et bouchon en argent. Hauteur : 28 cm.	20	40
333	Deux carafes en cristal taillé. Hauteur : 29 et 27 cm. (bon état)	40	60
334	Trois carafes en cristal doublé rouge, vert et bleu de forme conique et à décor taillé. Hauteur : 33 cm. (bon état)	40	60
335	KLEIN à BACCARAT: Douze flûtes à champagne et un seau à champagne en cristal taillé. Dans leur boîte. Bon état	80	100
336	ST LOUIS: Carafe modèle Tomy en cristal taillé. Bon état. H.: 40cm	40	60
337	ST LOUIS: Partie de service de verres en cristal à base taillé comprenant: huit flûtes à champagne, onze grands verres, douze verres moyens et douze petits verres. On y joint une carafe	150	200
338	BOHEME: Grande carafe en cristal taillé. Hauteur: 70cm	100	150
339	BACCARAT : Petite boîte ronde couverte en cristal à décor "Michel Ange" gravé. Porte une étiquette de la Manufacture. Diamètre : 9.5 cm. (bon état)	40	60
340	BACCARAT: Seau à biscuit en verre givré, gravé à l'acide à rehauts dorés de coquelicots. Monture en laiton (bon état). H.: 18cm	350	400
341	BACCARAT : Paire de petits pichets et une petite carafe en cristal taillé. Hauteur carafe : 19 cm. (bon état)	60	80
342	BACCARAT: Vase en cristal, modèle Bagatelle. H.: 23cm. Bon état	60	80
343	BACCARAT : Nécessaire de nuit en cristal moulé à côtes torsées comprenant deux verres, un flacon, une carafe, un drageoir, le tout sur un plateau circulaire. (bon état)	80	100
344	BACCARAT: Six flûtes à champagne en cristal (dans leur boîte d'origine). Bon état	100	150
345	BACCARAT: Partie de service de verres à pied en cristal comprenant: six flûtes à champagne, sept verres à eau, six verres à vin et une carafe. Bon état	150	200
346	BACCARAT: Candélabre en cristal et pampilles, éclairant par trois bras de lumière et quatre bobèches. Pied en cristal moulé. Bon état. H.: 47cm	200	300
347	Douze serviettes en damassé monogrammées M.C.	40	60
348	Nappe et cinq serviettes en damassé. Dim. nappe: 280x160cm	40	60
349	Nappe et neuf serviettes en damassé, monogrammées AA. Dim. nappe: 230x160cm	40	60
350	Originale théière en biscuit et porcelaine polychrome représentant un chinois. Anse en osier tressé. Hauteur : 14 cm.	20	30
351	Grande théière en porcelaine blanche et or à décor de deux mascarons. Fin XIX° siècle. . Hauteur : 12 cm. Diamètre : 23 cm. (petit éclat)	30	40
352	Lot d'objets en porcelaine en forme de crustacés comprenant: un presse-agrumes, salières, boîtes et petits pichets. On y joint une boîte en carton bouilli en forme de crabe.	60	80

353	Douze jolies assiettes en porcelaine à décor floral peint. Aile gros bleu rehaussée d'or. Diam.: 25cm. Bon état	100	150
354*	SARREGUEMINES: Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé "Papillon" comprenant vingt assiettes plates, trente-sept assiettes à dessert, deux coupes montées, une saucière et une soupière (le couvercle rapporté)	100	150
355	VILLEROY et BOCH: Service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu rose comprenant: trente-cinq assiettes plates, dix-huit assiettes creuses, quinze assiettes à dessert, une soupière, trois jattes, un plat à gâteau et un plat à tarte	100	150
356	PICHON à Uzès: Service de table en faïence vernissée jaune de forme octogonale à bouillabaisse comprenant une soupière sur son présentoir, cinq plats, trois coupes, trois ramequins, sept coupelles, six assiettes plates, cinq assiettes creuses et sept coquetiers	300	400
357	SICARD: Ensemble comprenant deux clochettes de table, un pichet, un vase, trois vide poches, un panier, un déjeuner et une salière	60	80
358	SICARD: Grand vase amphore en faïence à décor de cigales en relief et un pique-fleurs en forme de cigale signé Sicard. H. vase: 97cm; cigale: 31x15cm)	30	40
359	SICARD. Service en faïence émaillée jaune à décor de petits fruits rouges comprenant 36 assiettes, 7 plats, une terrine, une saucière et deux ramequins	300	350
360	SICARD. Service à dessert en faïence à décor de santons polychromes comprenant un plat à gâteau et 12 assiettes	80	100
361	LONGCHAMP: Suite de six pichets en forme de melon et une boîte en céramique en forme de noix	60	80
362	LONGCHAMP : Service de table en porcelaine blanche à décor peint en camaïeu lie de vin décor "Moustiers" comprenant vingt assiettes plates, treize assiettes creuses, neuf assiettes à entremets, sept assiettes à dessert, cinq ravers, un plat rond, un plat ovale et une saucière.	100	150
363	LIMOGES : Service à café en porcelaine blanche, jaune et argentée comprenant une cafetière et huit tasses et sous-tasses. Années 50/60.	40	50
364	LIMOGES: Service de table en porcelaine blanche à décor imprimé d'urnes fleuries comprenant: vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un saladier, quatre plats ronds ou ovales, une soupière, deux ravers et une saucière. On joint au même modèle une partie de service à café	150	200
365	LIMOGES : Service à poisson en porcelaine à décor imprimé comprenant un plat, douze assiettes et une saucière. (un éclat au plat)	40	60
366	Service de table en porcelaine blanche à bords chantournés et dorés comprenant vingt-quatre grandes assiettes, vingt-quatre assiettes à dessert, douze assiettes creuses, une soupière, deux assiettes montées, trois assiettes présentoir. (bon état général)	200	300
367	Service de table en porcelaine à décor peint d'un bouquet de fleurs au centre des assiettes. Ailes bleues à liserai doré comprenant: 47 assiettes plates, 36 assiettes à entremets, 12 assiettes creuses, 5 assiettes à présentoir, un saladier, deux ravers. Bon état	600	800
368	HERMES: Foulard en soie à décor "Pythagore". Bon état	80	120
369	HERMES: Carré en soie, décor Kimono et Inro. Bon état, dans sa boîte	80	120
370	HERMES: Carré en soie à décor "Casque et plumet". Bon état, dans sa boîte	80	120
371	HERMES: Foulard en soie à décor "Joie d'hiver".	80	120
372	HERMES : "Armenorville". Carré en soie à décor de scènes animées sur fond ocre. (quelques tâches)	80	120
373	HERMES : "Notre Dame de Paris". Carré en soie à décor de cathédrale et scènes animées de moyen-âge, fond vert pâle. (légères tâches)	80	120
374	HERMES : "Modistel". Carré en soie à décor de chapeaux sur fond écru et bordure vert pâle.(bouletage légèrement repassé)	80	120
375	HERMES : "Vue de la poupe du vaisseau Amiral de France". Carré en soie à décor d'avant de navire dans les camaïeux de brun.	80	120
376	HERMES: Carré en soie à décor "les mythologies des hommes rouges".	80	120
377	HERMES: Carré en soie à décor "Tournez-manège"	80	120
378	HERMES: Carré en soie à décor "Henry Smith - Sailor"	80	120
379	HERMES: Carré en soie à décor "Les cavaliers d'or"	80	120
380	HERMES: Carré en soie, bride de gala. Bon état	80	120
381	HERMES: Carré en soie à décor "Huile rafraichissante à l'usage de la toilette parfumée". (Infimes tâches)	60	80
382	HERMES: Carré en soie à décor "passementerie" (quelques auréoles)	60	80
383	HERMES: Carré en soie à décor de carosses. (Quelques auréoles)	60	80
384	Châle en soie noir brodé sur un côté de fleurs et sequins. Grandes franges. Dim.: 115x115cm	50	60
385	SOULEIADO : Pochette en coton à décor imprimé. Dim.: 47x47 cm. Dans sa boîte. Bon état.	15	20
386	HERMES - Paris: Sac de voyage en cuir (tâché, monogrammé LUL, état d'usage). Sans cadenas ni clé. L.: 61cm	400	500
387	CARTIER: Porte-feuille en cuir bordeaux. Bon état, dans sa boîte	20	40
388	CARTIER: Porte-agenda en cuir bordeaux. Etat d'usage, dans sa boîte	20	40
389	DUPONT: Porte-agenda en cuir rouge. Bon état, dans sa boîte	20	40

390	LONGCHAMP : Sac en cuir	50	80
391	Louis VUITTON : "Speedy". Sac à main en cuir épi beige. Avec cadenas et clés. Dim.: 34x18x22 cm environ. Dans sa boîte avec pochon. Bon état d'usage.	400	600
392	LOUIS VUITTON: Porte-agenda en cuir marron glacé, modèle épi. Bon état, dans sa boîte	20	40
393	LOUIS VUITTON: Beau sac de voyage en cuir. L.: 56cm, H.: 62cm. Bon état	1500	1800
394	Un canotier, deux coiffes et une malle en osier	40	60

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

14.40% TTC pour les ventes judiciaires (lots succédés d'une astérisque)

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €)

Pour tous les autres lots (argenterie, art de la table, accessoires de mode, etc...) veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbe2520@mbefrance.fr.