



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

### **CATALOGUE VENTE BEL AMEUBLEMENT, TABLEAUX ANCIENS, OBJETS D'ART & BIJOUX DU SAMEDI 10 FEVRIER 2018 À 14H15**

**SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE**

| Lot |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimation en € |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |     |
| 1   | Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune formant motif étoilé ornées en leur centre d'une pierre blanche d'imitation. Diam.: 12 mm. Poids brut : 4g40.                                                                                                                                                                                             | 80              | 100 |
| 2   | Une épingle de cravate en or et un pendentif "grappe" en or ornés de diamants taillés en rose. Hauteur pendentif : 33 mm (hors bélière). Poids brut : 4g70.                                                                                                                                                                                                   | 100             | 150 |
| 3   | Bague "Vous et Moi" deux ors ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.22 ct environ chacun, sur monture mouvementée sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4g90.                                                                                                                                            | 250             | 350 |
| 4   | Croix en ors de couleur, ciselée et rehaussée de six demi-perles de culture. Dim.: 48x31 mm (hors bélière). Poids brut : 6g.                                                                                                                                                                                                                                  | 150             | 200 |
| 5   | Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés d'un col de cygne orné d'une boule de corail soutenant une pampille à décor ajouré, polylobé de rinceaux feuillagés ornée en son centre d'un petit camée sur corail représentant une jeune femme. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 52 mm. Poids brut : 5g90. (soudures sur le haut de la pampille) | 200             | 300 |
| 6   | Bague en platine et or ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ dans un entourage de saphirs calibrés et diamants taillés en rose. Vers 1910/1920. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g30.                                                                                                                                    | 200             | 300 |
| 7   | Broche-barrette deux ors ornée en son centre d'un motif fleur serti d'un petit diamant et paire de boucles d'oreilles en or gris ornées de diamants formant motif fleurs. Long. broche : 74 mm. Diam. boucles d'oreilles : 8 mm. Poids brut total : 6g90.                                                                                                     | 100             | 200 |
| 8   | Bague en or gris, à décor géométrique ornée d'un diamant de taille brillant et de petits diamants de taille 8/8. Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g50.                                                                                                                                                                                       | 150             | 200 |
| 9   | Deux bagues en or, l'une de type solitaire ornée d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat environ, la seconde en or gris de type marguerite ornée d'un diamant de taille brillant de 0.25 carat environ dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : 54. Poids brut total : 6g20.                                                        | 250             | 350 |
| 10  | Parure composée d'un collier un rang de perles de culture (diam.: 6.5 mm) orné d'un fermoir "fleur" en or gris, et d'un bracelet quatre rangs de perles de culture (diam.: 5.1mm) fermoir et barrettes or. Long.: 18 et 45 cm. Poids brut : 63g20.                                                                                                            | 200             | 300 |
| 11  | Alliance en platine ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1.2 carat. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g90.                                                                                                                                                                                                                           | 200             | 280 |
| 12  | Bague de type marguerite en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant et de quatre diamants taille ancienne (totalisant 0.80 carat env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g70.                                                                                                                                                         | 200             | 300 |
| *13 | Pendentif en or gris et platine articulé, à décor géométrique orné d'un diamant taille ancienne de 0.35 ct env. sur monture sertie de diamants taillés en rose. Dim.: 30x26 mm. Poids brut : 3g60. Sur chaîne en argent.                                                                                                                                      | 300             | 400 |
| 14  | Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat environ. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g30.                                                                                                                                                                                                        | 200             | 300 |
| 15  | Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne coussin de 1.1 carat env. (7x6.1x6.4 mm). Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g20.                                                                                                                                                                                                         | 500             | 700 |
| 16  | Petite broche plaque en platine et or gris à décor géométrique ajouré ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.25 carat env., et de diamants taillés en rose. Années 1920/30. Dim.: 10x18 mm. Poids brut : 7g.                                                                                                                                   | 400             | 500 |
| 17  | Bague en or gris de type "Vous et Moi" ornée de deux perles de culture (diam.: 9.2 mm) sur monture rehaussée de deux chutes de diamants de taille brillant (totalisant 0.70 carat env.). Tour de doigt : 50. Poids brut : 7g30.                                                                                                                               | 400             | 500 |
| 18  | Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture blanches d'eau de mer en choker, orné en son centre d'un cercle en or jaune serti de diamants de taille brillant (totalisant 1.1 carat environ) épaulé de deux perles grises et viroles or serties de diamants. Fermoir perle, chaînette de sûreté. Long.: 41 cm. Poids brut : 33g50.               | 400             | 600 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 19   | Bague en or jaune ornée d'un important quartz citrine fumé taillé à pans coupés (22.3x14.4x10.7 mm) sur monture formant volute. Années 1950. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 23g20.                                                                                                                                                                                                        | 350  | 450  |
| 20   | Bague en or jaune, ornée d'un rubis cabochon de 4.9 carats environ épaulé de six diamants de taille brillant (totalisant 0.30 ct env.). Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g20.                                                                                                                                                                                                                | 500  | 700  |
| 21   | Bracelet jonc torsadé en or jaune. Diam. intérieur : 59 mm. Poids : 28g60.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 540  | 600  |
| 21 B | Bague monture en or à décor d'une fleur, sertie clos un diamant de taille brillant de 1,05 carat environ (diam.: 7.2mm env., hauteur impossible à mesurer) et d'une pétale ornée de petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut: 8g10.                                                                                                                                                    | 1500 | 3000 |
| 22   | Bague Dôme deux ors à décor ajouré ornée d'une ligne de petits diamants. Années 1950/60. Tour de doigt : 57. Poids brut : 9g90.                                                                                                                                                                                                                                                               | 200  | 300  |
| 22 B | Bague monture en or, centrée d'un diamant taille brillant d'environ 0,90 carat, épaulé de huit diamants taille baguette et de deux rangs de petits diamants. Tour de doigt : 55. Poids brut: 10g70.                                                                                                                                                                                           | 1500 | 3000 |
| 23   | Bague "noeud" deux ors ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat env. Années 1950/60. Tour de doigt : 60. Poids brut : 10g.                                                                                                                                                                                                                                              | 250  | 300  |
| 24   | Bracelet souple en or gris amati et poli, maille tissée en chute, orné en son centre d'un motif marguerite serti de sept diamants de taille brillant. Long.: 18.7 cm. Poids brut : 30g40.                                                                                                                                                                                                     | 600  | 700  |
| 25   | Bague en platine et or gris, de type marquise, ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.40 carat environ, dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants de taille 8/8. Années 1920/30. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g90.                                                                                                                                         | 1000 | 1500 |
| 26   | Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond entourage diamants, cadran blanc. Bracelet en or gris composé de deux lignes de diamants de taille brillant et de maille tissée. Mouvement mécanique. Diam.: 15.2 mm. Long.: 16.2 mm. Poids total diamants : 2.2 carats environ. Poids brut : 20g40.                                                                                         | 800  | 1200 |
| 27   | Bague en or gris ornée d'un rubis de taille ovale de 2.7 carats environ (10x7.9x4 mm) épaulé de deux diamants de taille brillant de 0.15 carat env. chacun. Tour de doigt : 49.5. Poids brut : 3g40.                                                                                                                                                                                          | 1000 | 1400 |
| 28   | Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-deux diamants de taille brillant totalisant 3.3 carats environ. Tour de doigt : 60. Poids brut : 4g30.                                                                                                                                                                                                                                    | 800  | 1000 |
| 29   | Bague de type solitaire en platine ornée en serti-quatre griffes d'un diamant taille ancienne de 1.7 carat environ (8-8.1x4.25 mm). Années 1920/30. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g20.                                                                                                                                                                                                  | 2000 | 2500 |
| 30   | UNIVERSAL Genève : Élégante montre-bracelet de dame en or gris. Boîtier entourage diamants de taille brillant, le bracelet-ligne également orné en serti-griffes de quarante-quatre diamants de taille brillant totalisant 4.4 carats environ. Mouvement mécanique (à réviser). Numérotée 12143. Diam.: 15.4 mm. long.: 16.7 cm. Poids brut : 20g. Poids total des diamants : 4.8 carats env. | 1500 | 2000 |
| 31   | Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.25 carat env. (7.10x4.20 mm) de couleur présumée G, de pureté présumée Si1. La monture réhaussée de petits diamants à l'épaulement. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g80.                                                                                                                             | 3000 | 4000 |
| 32   | Broche "plaque" en platine et or gris, à décor géométrique entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 8.5 carats environ (dont trois principaux de 0.90 et 2x0.45 carat environ). Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 68x32 mm. Poids brut : 20g90.                                                                                                           | 3000 | 4000 |
| 33   | Sur papier : Diamant de taille brillant pesant 1.1 carat, de couleur F, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.                                                                                                                                                                                                                   | 3800 | 4200 |
| 34   | Sur papier : Diamant de taille brillant pesant 1.2 carat, de couleur E, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.                                                                                                                                                                                                                   | 4500 | 5000 |
| 35   | MAUBOUSSIN : Bracelet jonc en or gris serti d'une ligne de diamants. Signé. Numéroté AA6187. Diam. intérieur : 61 mm. Poids brut : 5g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 1100 | 1400 |
| 36   | CHOPARD : "Chopardissimo". Paire de boucles d'oreilles en or gris, gravées Chopard. Numérotées 837031-1001-6218529. Dim.: 18x8 mm. Poids : 12g80.                                                                                                                                                                                                                                             | 900  | 1000 |
| 37   | CHOPARD : "Chopardissimo". Pendentif en or gris, gravé Chopard et serti de petits diamants sur chaîne maille jaseron. Signés. Numérotés 7965801093 - 6139597. Long. chaîne : 43 cm. Diam. pendentif : 12 mm. Poids brut : 10g50.                                                                                                                                                              | 1100 | 1400 |
| 38   | Bague solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant pesant 2.39 carats, de couleur M, de pureté : VS2. Tour de doigt : 48. Fluorescence faible. Poids brut : 5g20. Accompagnée d'un certificat LFG en date de 2017. Présenté desserti.                                                                                                                                     | 4000 | 5000 |
| 39   | Christian DIOR : Bague souple en or jaune, de type "gourmette", plaque gravée sur chaîne maille anglaise. Signée. Numérotée DO4558. Tour de doigt : 55. Poids : 12g40.                                                                                                                                                                                                                        | 900  | 1000 |
| 39 B | Collier ras de cou en or jaune orné en serti-clos de quatre-vingt-neuf diamants de taille brillant totalisant 3.5 carats environ. Long.: 42.5 cm. Poids brut : 31g50.                                                                                                                                                                                                                         | 1000 | 1200 |
| 40   | Chaîne en or jaune maille boules, ornée d'un pendentif en rond de bosse représentant un amour assis sur une perle de culture (10.4mm). Long. chaîne : 45 cm. Hauteur pendentif : 26 mm. Poids brut : 14g40.                                                                                                                                                                                   | 280  | 320  |
| 41   | Ensemble composé d'une bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale épaulé de douze diamants de taille brillant totalisant 0.72 carat environ et d'une paire de puces d'oreilles ornées d'un saphir de taille ovale. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g80.                                                                                                                            | 400  | 500  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 42 | Bague deux ors de type marquise ornée en son centre d'une émeraude dans un entourage en rinceaux sertis de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : . Poids brut : 4g40.                                                                                                                                                                                                                | 200 | 300 |
| 43 | Bague marquise en or gris ornée en son centre d'un saphir de taille navette dans un double entourage de diamants de taille brillant en serti-clos. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3g40.                                                                                                                                                                                              | 200 | 300 |
| 44 | Bague en or gris ornée en serti-clos de quatre demi-lignes de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 200 | 300 |
| 45 | Paire de clips d'oreille en or jaune, ornés d'un cabochon ovale de lapis-lazuli. Dim.: 16x12 mm. Poids brut : 7g80.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 80  | 120 |
| 46 | Pendentif Saint Esprit en argent ajouré, ciselé partiellement émaillé à trois pampilles orné en serti-clos sur paillons d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles. La bélière également sertie d'une petite émeraude. L'avvers à décor ajouré et ciselé. Epoque XIXe siècle (poinçon : charançon). Dim.: 49x33 mm (hors bélière). Poids brut : 16g20.                                 | 200 | 300 |
| 47 | Pendentif en argent émaillé polychrome représentant Saint Georges terrassant le dragon, rehaussé de trois paillons ornés de deux petits rubis et d'une alexandrite. Les ailes du dragon mobiles. il est suspendu à une chaînette alternée de petites perles. Epoque XIXe siècle dans le goût de la Renaissance. Hauteur ailes déployées et hors chaînette : 34 mm. Poids brut : 13g40. | 500 | 600 |
| 48 | Broche rectangulaire en or 14 Kt, ornée d'une micro mosaïque sur onyx représentant des colombes s'abreuvant dans une coupe. Sur monture Napoléon III à décor de rubans. Dim. micro mosaïque : 48x40 mm. Poids brut : 49g50. (fêles et cassures)                                                                                                                                        | 500 | 600 |
| 49 | Châtelaine en pomponne, à décor de cartouches en rocaïlle, ornés en leur centre d'une plaque en porcelaine émaillée de fleurs. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 15 cm. (choc et manque sur une plaque)                                                                                                                                                                                    | 200 | 300 |
| 50 | Montre de poche en or, à clé; avec giletière quatre chaînes maille jaseron ornées de deux coulants, pendentif et clé de montre. Diam.: 35 mm. Poids brut montre : 32g20. Poids brut total : 47g50.                                                                                                                                                                                     | 450 | 550 |
| 51 | LIP : Montre de poche en or à remontoir. Cadran doré, les secondes à 6h. Boitier à rayures ciselées et guillochées. Vers 1930. Diam.: 45 mm. Poids brut : 55g30.                                                                                                                                                                                                                       | 250 | 350 |
| 52 | CARTIER : Pendulette de chevet en acier doré, acier de couleur bronze et acier laqué bordeaux, de forme rectangulaire. Cadran blanc, mouvement à quartz. Numérotée 3551047803. Dim.: 63x50 mm. Dans sa pochette de daim.                                                                                                                                                               | 200 | 250 |
| 53 | Gravée par J. RIGAUT : "Vue du cours de Marseille dessiné sur le lieu pendant la peste arrive en 1720" (sic). Gravure. XVIIIe siècle. Dim.: 24x49 cm.                                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 60  |
| 54 | Huit petites gravures sur cuivre représentant les occupations d'une élégante. Dans un même encadrement. Dim. totale : 36x60 cm.                                                                                                                                                                                                                                                        | 30  | 60  |
| 55 | Vue d'optique rehaussée : Venise, pont Reggio. Dim.: 29x43 cm. (mouillures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30  | 40  |
| 56 | Vue d'optique rehaussée : Isle de Candie. Dim.: 26x39 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40  | 60  |
| 57 | Vue d'optique rehaussée : Le passage du Rhin. Dim.: 24x40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40  | 60  |
| 58 | Deux vues d'optiques rehaussées : La maison des orphelins à Amsterdam. Dim.: 23.5x37 cm. Baguette moulurée en faux marbre.                                                                                                                                                                                                                                                             | 80  | 100 |
| 59 | Vue d'optique rehaussée : Prise de Colbert par l'armée Russe. Dim.: 24x40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40  | 60  |
| 60 | D'après CARL VERNET, deux gravures de LEVACHEZ : La chasse au cerf. Dim.: 35x42 cm. (une petite déchirure)                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80  | 100 |
| 61 | Jean-Jacques DEBAS. Suite de trois gravures bien encadrées d'une baguette de chêne : Souverain pontife sur la Saône en 1803, dim.: 30x42 cm ; Kermesse villageoise, dim.: 25x34 cm ; Le repos des paysans, dim.: 26x35 cm.                                                                                                                                                             | 60  | 80  |
| 62 | LONGUET, graveur et éditeur de cartes géographiques : Carte hydrographique du département de la Seine. Dressée et gravée sous la Direction de l'ingénieur en chef des ponts et chaussées du département par ordre du Préfet de la Seine, 1852. Carte coupée en douze éléments entoilés. Dim.: 115x124 cm. (quelques rousseurs)                                                         | 40  | 60  |
| 63 | Gravé par Burke et Lewis, d'après Henderson : The sacred Egyptian bean (lotus). Gravure rehaussée. Londres, début XIXe siècle. Dim.: 50x40 cm.                                                                                                                                                                                                                                         | 100 | 150 |
| 64 | Ecole Française dans le goût du XVIIe siècle : Allégorie. Dessin au fusain et sanguine. Dim.: 18x25.5 cm. (pliure et tâches d'humidité)                                                                                                                                                                                                                                                | 80  | 100 |
| 65 | Ecole Française XIXe siècle : Chien, pattes dressées sur un tronc d'arbre. Dessin au crayon gras. Dim.: 20x16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50  | 80  |
| 66 | Denis BONNET (1789-1877) [artiste de Carpentras] : Jésus Christ tenté par Satan. Dessin à la sanguine et au crayon, signé en bas à gauche, titré et daté 18 oct. 1853. Dim.: 37x27 cm.                                                                                                                                                                                                 | 50  | 100 |
| 67 | Pierre LETUAIRE (1798-1884) : La garde impériale à Waterloo ("la garde meure, elle ne se rend pas"). Dessin à l'encre et au lavis, signé en bas à gauche et titré. Dim.: 26x21 cm. (quelques tâches sur le papier)                                                                                                                                                                     | 120 | 150 |
| 68 | Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER (1814-1879) : Sur les bords du Bosphore. Encre et aquarelle, signé en bas à droite. Dim.: 37x55 cm. (quelques tâches)                                                                                                                                                                                                                                | 400 | 500 |
| 69 | Ecole Flamande du XVIIe siècle: Portrait de la Vierge. Huile sur cuivre. Dim.: 30x25cm Porte une signature au dos et une date 1653.                                                                                                                                                                                                                                                    | 500 | 600 |
| 70 | Ecole Italienne du XVIIe siècle : Pieta. Huile sur toile. Dim.: 35.5x27 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 500 | 600 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 71   | Giovanni MARTINELLI, Florence, XVIIe siècle (Entourage de) : Allégorie de la peinture. Huile sur toile octogonale. Dim.: 72.5x59 cm. (toile anciennement accidentée, repeints et rentoilage)                                                                                     | 1200 | 1500 |
| 72   | Ecole Italienne du XVIIe siècle (suiveur de Marcello VENUSTI) : Crucifixion pour Vittoria Colonna. Huile sur toile d'après un dessin de Michel-Ange. Dim.: 86x60 cm. (rentoilée)                                                                                                 | 1000 | 1500 |
| 73   | Ecole Italienne du XVIIe siècle (suiveur de DIZIANI Gaspard) : Jésus offre l'Eucharistie aux apôtres. Huile sur toile. Dim.: 47x60 cm.                                                                                                                                           | 600  | 800  |
| 74   | Ecole Française XVIIe siècle : Pieta. Toile. Dim.: 62x50 cm. (accidents et repeints)                                                                                                                                                                                             | 200  | 300  |
| 75   | Jan VAN DER VAART (1647-1721) : Scène mythologique. Toile. Dim. : 99x132 cm. (usures, repeints, petits manques et rentoilage)                                                                                                                                                    | 3000 | 5000 |
| 76   | Ecole Française XVIIIe siècle : Scène de port animé devant un caprice architectural. Toile. Dim.: 62x75 cm. (restaurations d'époque postérieure)                                                                                                                                 | 200  | 300  |
| 76 B | Nicollo CODAZZI (1648-1693) - (Entourage de) : Paysages portuaires. Deux toiles. Dim.: 35x93 cm. (accidents)                                                                                                                                                                     | 1500 | 2000 |
| 77   | Ecole de l'Italie Septentrionale, XVIIIe siècle : Portrait de gentilhomme à la veste ocre. Huile sur toile. Dim.: 55x50.5 cm. (rentoilée)                                                                                                                                        | 800  | 1000 |
| 78   | Ecole du XVIIIe siècle : Jeux d'enfants à la campagne. Huile sur panneau. Dim.: 42x59 cm.                                                                                                                                                                                        | 600  | 800  |
| 79   | Ecole Française vers 1760, entourage de Joseph AVED : Portrait de dame au chien. Toile. Dim. : 79x63 cm. (restaurations anciennes)                                                                                                                                               | 1500 | 2000 |
| 80   | Attribué à Martin Van MEYSENS (1695 - 1770) : Portrait d'un gentilhomme. Toile. Dim.: 93x74,5 cm. Restaurations anciennes et petits manques. Provenance : Vente anonyme, Monaco, 16 juin 1990 (Sotheby's), lot 370 (attribué à Giacomo Ceruti). Expert : Cabinet Turquin, Paris. | 2000 | 3000 |
| 81   | D'après LE LORRAIN, XIXe siècle : Vue d'un port animé au crépuscule. Huile sur panneau en tondo. Diam. : 26 cm. (nombreuses craquelures)                                                                                                                                         | 400  | 500  |
| 82   | Charles LE BRUN (d'après) : Sainte Madeleine repentante renonçant aux vanités de la vie. Huile sur toile. XVIIIe siècle. Dim.: 76x58 cm.                                                                                                                                         | 300  | 400  |
| 83   | Jean Siméon CHARDIN, XIXe siècle - (D'après) : Nature morte à la pièce de boucherie. Huile sur panneau. Dim. : 18x14 cm.                                                                                                                                                         | 400  | 500  |
| 84   | Andrea APPIANI, XIXe siècle (Entourage de) : Portrait d'homme en buste. Huile sur toile. Dim.: 54x41 cm. Beau cadre en bois et stuc doré.                                                                                                                                        | 400  | 500  |
| 85   | Ecole Française XIXe siècle : Saint personnage en prière. Peinture sur soie et broderie. Dim.: 29x35 cm. Encadrement en verre églomisé. Baguette en bois doré.                                                                                                                   | 50   | 80   |
| 86   | Ecole Française début XIXe siècle : Portrait de jeune gentilhomme. Huile sur toile. Dim.: 62x49 cm. (restaurations)                                                                                                                                                              | 400  | 600  |
| 87   | Charles Gustave HOUSEZ (1822-c.1880) : Faune découvrant une femme endormie. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 19x13.5 cm.                                                                                                                                                  | 400  | 500  |
| 88   | Adrien Henri TANOUX (1865-1923) : Sainte Madeleine repentante. Huile sur panneau, signée en bas et datée (18)98. Dim.: 22x16 cm.                                                                                                                                                 | 400  | 500  |
| 89   | Ecole Italienne XIXe siècle, suiveur de Pier Francesco CITTADINI : Grande corbeille de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. Dim. : 62x92 cm. (rentoilée et repeints)                                                                                                      | 1000 | 1500 |
| 90   | Ecole dans le goût du XVIIe siècle : Nature morte à la composition florale. Huile sur toile. Dim.: 61x47 cm. Dans un bel encadrement en bois sculpté et doré d'époque XVIIIe siècle.                                                                                             | 250  | 300  |
| 91   | Horace VERNET (d'après) : Portrait du Maréchal de France Laurent Gouvion Saint Cyr à la Bataille de Polotsk (1764-1830). Huile sur toile. Dim.: 97x65 cm. (petites restaurations)                                                                                                | 1500 | 2000 |
| 92   | Ecole du Nord XIXe siècle : Scène de taverne. Huile sur toile. Dim.: 35x27 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé. (petits chocs au cadre)                                                                                                                     | 200  | 300  |
| 93   | SEIDEL, d'après BRUEGHEL : Canal animé devant une ville fortifiée. Toile datée dans un cartouche 1989, porte une signature. Dim.: 24x33 cm.                                                                                                                                      | 300  | 400  |
| 94   | Ecole Flamande (d'après) : Scène d'intérieur. Huile sur toile. Dim.: 30x40 cm.                                                                                                                                                                                                   | 80   | 100  |
| 95   | Ecole Hollandaise : Scène de bataille. Huile sur toile. Dim.: 92x73 cm.                                                                                                                                                                                                          | 100  | 150  |
| 96   | A. GINS (ATELIER, CIRCA 1870-1880) : Paysages. Paire d'huiles sur toiles signées en bas à droite et datée 73. Dim.: 48x64 cm.                                                                                                                                                    | 300  | 400  |
| 97   | Ecole Française XIXe siècle : Femme et enfant dans un intérieur. Huile sur toile. Dim.: 36.5x26.5 cm. (petits repeints)                                                                                                                                                          | 150  | 200  |
| 98   | A. LEFAIT (XIXe siècle) : Petite fille à la chèvre et Petite fille cueillant des fleurs. Deux huiles sur panneau en pendant signées en bas à droite. Dim.: 22x16 cm.                                                                                                             | 400  | 600  |
| 99   | Eugène GABE (XIXème). La cueillette des pommes. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim 32x40 cm                                                                                                                                                                           | 600  | 800  |
| 100  | Charles CLAIR (1860-1930): La bergerie. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 65x54 cm. (accident en haut au milieu)                                                                                                                                                     | 800  | 1000 |
| 101  | Leberecht LORTET (1826-1901) : Paysage des Alpes. Grand huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 123x175 cm. Important cadre en stuc à décor de feuilles d'acanthé et de laurier. (deux petits accidents et soulèvements à la toile)                                          | 1500 | 2000 |
| 102  | François Etienne MUSIN (1820-1888) : Le port de Rotterdam. Huile sur toile signée en bas à droite et située. Dim.: 36x58 cm.                                                                                                                                                     | 1500 | 2000 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 103   | Ecole française de la première moitié du XXème siècle. Portrait de jeune fille. Pastel ovale dans un cadre en bois et stuc doré à décor rubané. Dim : 43x34 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 300  | 400  |
| 104   | Ecole Française XIXe siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur toile. Dim.: 64.5x54.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 80   | 100  |
| 105   | François MAURY (1861-1933) : Le soldat. Huile sur carton (quelques petits repeints). Dimensions : 21.5x16 cm. Avec certificat manuscrit au dos, rédigé en 1971 par le fils du peintre et précisant que notre tableau a été peint par "son père lors de son service militaire à Nîmes".                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200  | 300  |
| 106   | Paul FAUGIER (?-1915) : La gardienne de moutons. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 64x98 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300  | 400  |
| 107   | E. PETIT (XIXe siècle) : Navire dans la tempête. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1883. Dim.: 62x92 cm. (restaurations, rapiécages et accroc)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200  | 300  |
| 108   | Grande toile décorative : Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile marouflée. Epoque 1900. 132 x 102 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 500  | 600  |
| 109   | D'AUXENS (début XXe siècle) : Sculpture d'un terme en pierre dans un parc. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 55x38 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 150  | 200  |
| 110   | Ecole fin XIX°: Paysage lacustre à la tombée de la nuit. Huile sur panneau monogrammée TRT. Dim: 16.5x22.5cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100  | 150  |
| *111  | Ecole Française fin XIXe siècle : Scène galante. Huile sur toile datée 1876. Porte une signature. Dim.: 55x45 cm. (petits sauts de peinture et repeints, rentoilée)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 112   | Ecole Française début XXe siècle : Un dimanche à la campagne. Huile sur toile. Traces de signature en bas à gauche (Valade?). Dim. : 24.5x32.5 cm. (un rapiécage et petites restaurations)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300  | 500  |
| 113   | Raymond ALLEGRE (1857-1933). Gondole à Venise. Huile sur panneau signée en bas à gauche. (Ancienne inscription au dos "Palazzo V..."). Dim 74x59 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2000 | 2200 |
| 114   | Ecole Française du XIXe siècle : Femme en tenue de soirée . Etude à l'huile sur toile encadrée sous verre. Dim.: 30x18 cm. (toile avec marques de pliures et petits manques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300  | 400  |
| 115   | A. RIPERT (XIXe siècle) : Rue de village. Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1890. Dim.: 30x43.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200  | 300  |
| 116   | Henri COLLINET (1906-?) : Vue de Saint Ouen. Huile sur toile signée en bas à droite et située. Dim.: 27x40.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 117   | R.A LARRIEU : Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 66x100 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 150  |
| 118   | Ecole fin XIXe-début XXe siècle : Nature morte au coq, aux pins et au bougeoir. Dim :48x66 cm. (quelques sauts de peinture et repeints)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150  | 200  |
| 119   | H. Elliott BLAKE : Vue de Saint Césaire. Huile sur toile située et datée 1965 au dos monogrammée en bas à gauche. Dim.: 41x60 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |
| 120   | AMIET : Maison dans la forêt. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x55 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100  | 150  |
| 121   | Emile PRUDHON (1881-1974) : La ferme abandonnée. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim.: 54x65 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 150  | 200  |
| 122   | Ecole Anglaise début XIXe siècle : Portrait de gentilhomme. Miniature, aquarelle sur ivoire. Dim.: 7x6 cm. Dans un cadre en métal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 150  | 200  |
| 123   | Paire de miniatures: Portrait d'homme et de femme en buste. XIX° siècle. Dim.: 9x7cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 300  | 400  |
| 123 B | Ecole Française XVIIIe siècle : Portrait d'homme assis. Miniature dans un ovale. Dim.: 11.5x9 cm. Dans un cadre en bois et laiton.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200  | 300  |
| 124   | Jean de BADETTI : Bord de mer et Vigie. Deux grandes toiles en pendant, signées en bas à droite et datées 1912. Dim.: 100x200 cm. (une toile déchirée)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300  | 400  |
| 125   | Arthur FAGES (XXe siècle) : Vue de Tolède. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 114x146 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1000 | 1500 |
| 126   | AFRIQUE DU NORD : Poignard en métal. Manche ciselé et bagué. Lame en acier ciselé et bagué de laiton. Fourreau en métal avec boucle. Long.: 35 cm. (légèrement fêlé au bout)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150  | 200  |
| 127   | Sabre briquet, poignée en bronze, lame en acier (traces de rouille), fourreau en laiton et cuir. Epoque XIXe siècle. Long.: 73 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 60   | 80   |
| 128   | Deux épées. Poignées en corne (une accidentée), lames bleuies (rouille), fourreau en cuir (mauvais état).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60   | 80   |
| 129   | Deux petits révolvers : l'un Smith&Wesson Springfield, crosse en acajou ; l'autre avec une crosse en os. Long.: 17 et 13 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80   | 100  |
| 130   | Pistolet à percussion, crosse en acajou strié, canon à pans octogonaux. Platine ciselée et feuillagée. On joint un petit pistolet de poche. Le tout XIXe siècle. Long.: 29 et 17 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100  | 150  |
| 131   | Deux pistolets à percussion. Crosses en noyer. L'une moulurée, l'autre striée canon rond. Un signé RENETTE à Paris. Début XIXe siècle. Long.: 78 et 7.3 cm. (canons modifiés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100  | 150  |
| 132   | Coffret nécessaire de pistolets de duel. Gainé de velours ocre, il contient une paire de pistolets à percussion. Canons à pans bleus patinés. Platines avants à corps plat et chiens à corps rond gravés de rinceaux feuillagés. Pontets repose doigt et garnitures en fer décoré en suite. Montures en ébène finement sculpté de feuillages. Avec ses accessoires : Maillet, tournevis démonte cheminée, moule à balle (un bras cassé), boîte à capsules (couvercle réparé), poire et dosette à poudre, baguette de nettoyage et bourrage. B.E. Vers 1850. Expert: Jean-Claude DEY. | 2500 | 3000 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 133  | Petite icône russe représentant Saint Nicolas en bois peint. Epoque XIXe siècle. Dim.: 23x17.5 cm. (légères usures de peinture)                                                                                                                                             | 100  | 150  |
| 134  | Icône en bois peint représentant le Christ auréolé. Europe de l'Est. Fin XIXe siècle. Dim. : 44x35 cm. (fente au centre avec manques)                                                                                                                                       | 300  | 400  |
| 135  | PERSE : Coupe en laiton ciselé à décor de personnages et de calligraphies. On y joint une timbale assortie. XXe siècle. Diam. coupe : 20 cm. Hauteur coupe : 12 cm.                                                                                                         | 30   | 40   |
| 136  | PERSE : Joli vase en laiton à décor de motifs géométriques gravés. Ancien travail persan. Dim 29 cm.                                                                                                                                                                        | 500  | 600  |
| 137  | IRAN : Petit coffret à riche décor marqueté d'os, bois précieux et nacre à plateau coulissant découvrant une miniature représentant l'arrivée d'un dignitaire à cheval (aquarelle, petits accidents et manques). Fin XIXe - début XXe siècle. Dim.: 20x13x2.5 cm.           | 150  | 200  |
| 138  | PERSE : Encadrement en bois peint à décor de scènes animées ouvrant par deux petits vantaux et découvrant un miroir à décor de fixés sous verre. XXe siècle. Dim.: 60x28.5 cm.                                                                                              | 80   | 100  |
| 139  | Art Moghol. XVIIIème. Suite de 4 miniatures dans des médaillons. Dim 24x13 cm                                                                                                                                                                                               | 800  | 1000 |
| 140  | Art Moghol. XVIIIème. Suite de 7 miniatures scènes animées. Gouache. Dim 14x24 cm.                                                                                                                                                                                          | 1200 | 1500 |
| 141  | Art Moghol. XVIIIème. Suite de 7 miniatures. Dim de 14x8 à 21x12 cm                                                                                                                                                                                                         | 1200 | 1500 |
| 142  | CHINE : Sujet en ivoire sculpté et patiné représentant un pêcheur. Début XXe siècle. Hauteur : 25.5 cm.                                                                                                                                                                     | 300  | 400  |
| 143  | CHINE : Sculpture en ivoire richement sculpté représentant un groupe de personnages dans un navire orné d'une tête de dragon à la proue. Fin XIXe siècle. Hauteur : 18 cm.                                                                                                  | 400  | 500  |
| 144  | CHINE : Vieux sage en ivoire sculpté portant un grand sceptre et une pêche de longévité. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 31 cm.                                                                                                                                        | 200  | 300  |
| 145  | CHINE: Petite plaque rectangulaire à angles arrondis en néphrite, à décor en léger relief de fleurs en bouton dans leur feuillage. Vers 1900. Dim.: 3.8x1.5 cm.                                                                                                             | 100  | 200  |
| 146  | CHINE XXe siècle : Petit pot couvert en sodalite sculpté à décor de calligraphies. Hauteur : 11.5 cm. (défaut sur la panse)                                                                                                                                                 | 100  | 150  |
| 147  | CHINE XXe siècle : Groupe en jadéite sculptée représentant un garçon et un vieillard portés par un buffle. Dim.: 18x23 cm.                                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 148  | Paire de statuettes (formant bougeoirs) en pierre de lar sculptée. Travail d'Extrême-Orient, début XXème. (Une cassée et recollée, l'autre recollée au socle). Hauteur : 22,5 cm.                                                                                           | 80   | 100  |
| 149  | JAPON : Petit plat en laiton et émail cloisonné à décor d'oiseaux branchés, papillons et fleurs. Début XXe siècle. Diam.: 30.5 cm.                                                                                                                                          | 100  | 120  |
| 150  | EXTRÊME-ORIENT : Paire de chiens de Fô courant en bronze, laiton et émaux cloisonnés. Fin XIXème. Longueur : 17cm, hauteur : 9cm.                                                                                                                                           | 100  | 150  |
| 151  | Cloche en bronze à décor en léger relief. Hauteur : 11 cm.                                                                                                                                                                                                                  | 80   | 120  |
| 152  | CHINE : Paire de vases en bronze patiné de forme balustre ornés de scènes animées en émail cloisonné. Deux anses à têtes d'animal. Travail Extrême-Orient. Vers 1900. Hauteur : 36 cm.                                                                                      | 100  | 150  |
| 153  | CHINE : Brûle-parfum en bronze à décor d'émaux cloisonnés. Couvercle orné d'un chien de fô. Vers 1900. Hauteur : 58 cm.                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 154  | CHINE : Brûle-parfum en bronze à deux anses et son présentoir à décor d'émaux cloisonnés. Couvercle orné d'un chien de fô. Vers 1900. Hauteur : 48 cm.                                                                                                                      | 200  | 300  |
| 155  | Bouddha Chenrezig en bronze assis sur une fleur de lotus. Travail Extrême-Orient. Début XXe siècle. Hauteur : 21 cm.                                                                                                                                                        | 200  | 300  |
| 156  | Bouddha Chenrezig en bronze à patine brune assis sur un socle "fleur de lotus" ciselé. Travail Extrême-Orient. Fin XIXe siècle. Hauteur : 55 cm. (manque la mandorle derrière la tête)                                                                                      | 500  | 600  |
| 157  | Vase à double renflement en porcelaine. Email sang de bœuf dans le style chinois. Hauteur : 31 cm.                                                                                                                                                                          | 200  | 300  |
| 158  | Paire de personnages assis en grès émaillé et polychromie. Travail d'Extrême-Orient, début XXème. (Un doigt cassé). Hauteur : 21 et 19 cm.                                                                                                                                  | 100  | 150  |
| 159  | CHINE - Canton : Assiette en porcelaine à décor peint de personnages dans un paysage. XIXe siècle. Diam.: 24 cm. (infimes éclats sur l'aile)                                                                                                                                | 30   | 40   |
| 160  | CHINE : Plat circulaire en grès émaillé vert à décor incisé de trois poissons et de vagues. XXe siècle. Diam.: 40 cm.                                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| *161 | CHINE - Compagnie des Indes : Grand plat circulaire en porcelaine à décor en polychromie d'un phœnix et oiseaux branchés. Début XIXe siècle. Diam.: 56 cm. (grand fêle)                                                                                                     | 100  | 150  |
| 162  | NANKIN - Chine : Vase balustre en grès à décor peint polychrome de scènes de bataille. Application de petits dragons sur le col. Vers 1900. Hauteur : 44 cm.                                                                                                                | 60   | 80   |
| 163  | CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un phœnix branché sur fond céladon. Col orné en application de deux chiens de fô. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur totale : 32 cm. (socle en bois collé)                                                    | 100  | 150  |
| 164  | CHINE : Deux vases en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et objets. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 43 et 41 cm.                                                                                                                                                | 150  | 200  |
| 165  | CHINE - Canton : Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans des intérieurs et d'oiseaux branchés. Col orné en application de dragons et chiens de fô dorés. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 35.5 cm. (un accident sur un chien) | 200  | 300  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| *166  | CHINE : Paire de grands vases de forme balustre en porcelaine à décor peint en polychromie de phœnix, oiseaux, fleurs. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 59.5 cm. (un vase avec choc et fêle partie basse et socle)                                                   | 400  | 500  |
| 167   | Ecole Chinoise XXe siècle : Composition au coq, roses trémières et pêcher. Impression rehaussée à l'aquarelle. Signé. Dim.: 89x43 cm.                                                                                                                                    | 100  | 150  |
| *168  | CHINE : Panneau circulaire en bois laqué rouge et doré à décor d'un dragon. Début XXe siècle. Diam.: 64 cm.                                                                                                                                                              | 40   | 60   |
| *169  | Vitrine de style chinois en bois exotique. Fronton et traverse ajourés de nuages stylisés. Porte et côtés vitrés. XXe siècle. Dim.: 198x77x30 cm. (trois étagères en verre)                                                                                              | 150  | 300  |
| 170   | Buffet à hauteur d'appui en bois exotique richement sculpté de dragons dans des nuées ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie basse. Chine. Début XXe siècle. Avec serrure, cadenas et clé en laiton. Dim.: 119x121.5x51.5 cm.                                 | 200  | 300  |
| 171   | PAKISTAN : Tapis galerie en laine à décor géométrique. Dim.: 255x96 cm.                                                                                                                                                                                                  | 60   | 80   |
| 172   | PAKISTAN : Tapis en laine écru à décor floral rouge. Dim.: 233x170 cm.                                                                                                                                                                                                   | 200  | 300  |
| 173   | Tapis de prière en laine et soie. Dim.: 124x81 cm.                                                                                                                                                                                                                       | 150  | 200  |
| 173 B | TURQUIE - HEREKE : Joli tapis en laine et soie à décor d'urnes fleuries. Dim.: 176x113 cm.                                                                                                                                                                               | 300  | 400  |
| 173 C | KAYSERI : Joli tapis en laine et soie à décor d'un médaillon central. Dim.: 233x153 cm.                                                                                                                                                                                  | 600  | 800  |
| 174   | Petit mortier en bronze orné en alternance de petits pilastres et mascarons d'angelots. Epoque XVIIe siècle. Hauteur : 7.5 cm. Diam.: 11.5 cm.                                                                                                                           | 150  | 200  |
| 175   | D'après l'Antique : Homme nu marchant. Petit sujet en bronze à patine médaille sur un socle en bois noirci. Hauteur bronze : 13.5 cm.                                                                                                                                    | 200  | 300  |
| 176   | Adonis. Bronze à patine brune. XVIIe siècle. Socle en forme d'une colonne en marbre rouge griotte. Hauteur: 18,5 cm.                                                                                                                                                     | 2000 | 2500 |
| 177   | Christ en ivoire. XIXe siècle. Hauteur : 17 cm. Présenté sur une croix garnie de velours vert dans un encadrement en bois sculpté. (petits accidents à la couronne d'épines)                                                                                             | 100  | 150  |
| 178   | Petit cabinet portatif de forme rectangulaire en bois noirci. Il ouvre par deux vantaux et une série de douze petits tiroirs décorés de petits miroirs peints en fixé sous verre de personnages et natures mortes. Epoque XVIIe siècle. Dim.: 18x20x12 cm. (avec sa clé) | 300  | 350  |
| 179   | Bas-relief en marbre représentant un lion, fragment de sarcophage. III-IVe siècle après JC. Dim 28x43x6 cm                                                                                                                                                               | 1000 | 1500 |
| 180   | Deux chaudrons en bronze reposant sur trois petits pieds. Anses en fer. Bourgogne. XVIIe siècle. Hauteur : 19.5 et 21 cm.                                                                                                                                                | 250  | 300  |
| 181   | Paire de chenêts en fonte à décor d'animal fantastique. XVe siècle. Hauteur : 64 cm.                                                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 182   | Paire de grands chenêts en fonte de fer reposant sur des pieds en console et agrafes. Epoque XVIIe siècle. Hauteur : 64.5 cm.                                                                                                                                            | 150  | 200  |
| 183   | Grille de foyer à quatre vantaux en laiton. Les sommets mouvementés ornés de deux poignées. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 52 cm. Long. totale : 125 cm.                                                                                                                  | 120  | 150  |
| 184   | Atelier des BARBETTI, Florence, XIXe siècle : Cadre en bois dans le goût néogothique. Dim.: 66x43.5 cm. (manque un petit mascaron)                                                                                                                                       | 400  | 500  |
| 185   | Chaise lorraine en chêne. Epoque fin XVIIIe siècle. (deux pieds arrières entés)                                                                                                                                                                                          | 100  | 40   |
| 186   | Sellette d'époque Louis XIII en noyer. Petit plateau cuvette circulaire reposant sur un fût en bois tourné à balustres. Hauteur : 100 cm.                                                                                                                                | 200  | 400  |
| 187   | Fauteuil en bois à consoles d'accotoirs balustres reposant sur un piètement à patins. Dossier recouvert d'un cuir gaufré et doré d'une armoirie. Epoque XVIIe siècle. Hauteur du dossier : 128 cm. (renforts à l'intérieur de la ceinture)                               | 80   | 100  |
| 188   | Deux fauteuils Louis XIII (pouvant former paire) en noyer. Consoles d'accotoirs et piètement à entretoise en bois tourné. (un fauteuil aux pieds entés)                                                                                                                  | 300  | 400  |
| 189   | Deux fauteuil Louis XIII en noyer. Consoles d'accotoirs et piètement à entretoise en bois tourné. (un fauteuils avec piètement un peu vermoulu et en partie enté)                                                                                                        | 200  | 300  |
| 190   | Table à écrire Louis XIII en noyer. Plateau ouvrant par un tiroir et reposant sur un piètement à balustre en bois tourné relié par une entretoise en X et toupie. Dim.: 73x98x60 cm. (tiroir et ceintures restaurés)                                                     | 150  | 200  |
| 191   | Petit coffre rectangulaire en noyer. Façade et côtés sculptés de feuillages sur fond de feuillage. Poignées latérales en fer. XVIIe siècle. Dim: 53x95x48cm                                                                                                              | 200  | 300  |
| 192   | Coffre à buches en chêne de forme rectangulaire ouvrant par un abattant. Il est orné en façade d'un panneau ancien en noyer sculpté à décor d'entrelacs et feuillages (remontage). Dim.: 75x115x43 cm.                                                                   | 100  | 120  |
| 193   | Coffre de forme rectangulaire en bois naturel. Il ouvre par un abattant et est orné en façade d'un panneau sculpté d'une scène de réjouissances. Montage à partir d'éléments anciens. Dim.: 60x110x50 cm.                                                                | 150  | 180  |
| 194   | Buffet deux corps en noyer d'époque Louis XIII à décor sculpté de pointes de diamant ouvrant par quatre portes et deux tiroirs médians. Epoque XVIIe siècle. Dim.: 199x152x62 cm. (parties vermoulues)                                                                   | 400  | 500  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 195  | Table espagnole en bois. Plateau de forme rectangulaire reposant sur des pieds reliés par une entretoise en fer forgé. XIXème. 75 x 200x 89 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200  | 300  |
| 196  | Buffet bas Louis XIII en noyer ouvrant par deux portes moulurées et trois tiroirs. Montants torsadés. (Construit à partir d'un haut de buffet deux corps transformé). Dimensions : 110x144x58 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 200  | 300  |
| 197  | Buffet deux-corps en noyer ouvrant par quatre portes et deux tiroirs à corniche droite. Il est sculpté d'une tête d'angelot et de rinceaux feuillagés et mascarons. Montants et dormants à décor de plumes. Dim.: 194x134x63 cm.                                                                                                                                                                                                                                                  | 500  | 600  |
| 198  | Petit miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor de petites fleurs et feuillages. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 40x36 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 150  |
| 199  | Paire d'appliques en laiton de style hollandais à quatre bras de lumière. h. 64 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100  | 150  |
| 200  | Lustre de style hollandais en bronze et laiton à huit bras de lumière, fût tourné. Fin XIXème. H. 80, diamètre 95 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300  | 400  |
| 201  | Deux anges de crèche napolitaine. Têtes en terre cuite peinte. Jambes et avant-bras en bois sculpté et laqué. Fin XVIIIe siècle. Hauteur : 32 et 35 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 600  | 800  |
| 202  | Deux santons Napolitains. Têtes en terre cuite peinte. Jambes et avant-bras en bois sculpté et laqué. Fin XVIIIe siècle. Hauteur : 40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 600  | 800  |
| 203  | Grand santon de crèche napolitaine représentant un Roi Mage. Tête, mains et jambes en bois peint. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 55 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 300  | 400  |
| *204 | Suite de six chaises de style Régence en chêne mouluré et sculpté reposant sur des pieds à entretoise. Garniture cannée aux dossiers et aux assises. Hauteur du dossier : 97 cm. (deux dossiers abîmés au cannage)                                                                                                                                                                                                                                                                | 300  | 400  |
| 205  | Petite commode en noyer à façade légèrement galbée et ouvrant par trois tiroirs. Elle repose sur deux petits pieds avant cambrés. Travail du Dauphiné. Epoque XVIIIe siècle. Dim. : 81x98x58 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 800  | 1000 |
| 206  | Commode d'époque Louis XV de forme tombeau en bois naturel galbée toutes faces ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur quatre petits pieds cambrés à enroulements. Traverse inférieure ornée d'une coquille sculptée entourée de feuillages et rinceaux. Boutons de tirage et entrées de serrure en laiton. Sud Ouest. XVIIIe siècle. Dim.: 81x140x65 cm. (accidents, un pied restauré)                                                                               | 500  | 800  |
| *207 | Console Régence en bois naturel présentant une large ceinture ajourée et mouvementée à décor d'une grenade éclatée, feuillages et cartouches. Elle repose sur quatre pieds cambrés à décor de volatiles et acanthes réunis par une traverse à riche décor d'une coquille ajourée. Plateau de marbre gris. Début XVIIIe siècle. Dim. : 88x129x65 cm. (restaurations postérieures notamment les bouts de pieds, renforts et traverse arrière changée, marbre accidenté et restauré) | 2000 | 3000 |
| *208 | Belle armoire Rennaise en bois naturel mouluré et richement sculpté ouvrant par deux portes en façade à décor d'aigles, urnes fleuries et coquilles. Corniche à double évolution à coquille et acanthes. Fin XVIIIe siècle. Dim. : 240x145x70 cm. Signée « Jean-Baptiste DEPOUEZ, 1791 ».                                                                                                                                                                                         | 800  | 1000 |
| 209  | Miroir dans un encadrement rectangulaire en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux, pampres de vigne et feuilles de laurier. Epoque XVIIIe siècle. Dim 95x81 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1000 | 1500 |
| 210  | Paire de chapiteaux corinthiens en bois sculpté et laqué. Hauteur : 35 cm. Longueur : 55 cm. (manques et accidents particulièrement pour un chapiteau)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 150  | 200  |
| 211  | Dessus de porte en bois en trompe-l'œil à décor d'un mascarons central dans un encadrement en bois sculpté et doré, et guirlandes de fleur. Eléments du XIXème. Remontage. 77 x 154 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 400  | 500  |
| 212  | Lustre en bronze de style Louis XIV éclairant à huit bras de lumière à décor de feuillages. Fût tourné à godrons et cannelures orné de quatre bustes de jeunes hommes en partie supérieure. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 74 cm.                                                                                                                                                                                                                                                    | 1000 | 1500 |
| 213  | D'après Guillaume COUSTOU (XIXe siècle) : Cheval de Marly. Sculpture en bronze patiné. Hauteur : 59 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 600  | 800  |
| 214  | Paire d'urnes de forme balustre en porphyre. Belle ornementation de bronzes dorés et ciselés telle que anses feuillagées, acanthes, couronnes de feuilles de laurier et pommes de pin. XIXe siècle. Hauteur: 43 cm.                                                                                                                                                                                                                                                               | 3000 | 4000 |
| 215  | Cartel de style Louis XV en bronze et laiton doré sur fond d'écaille rouge. Cadran à cartouches émaillés et chiffres romains. Hauteur : 84 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1000 | 1200 |
| 216  | Petite table Louis XV. Plateau cuvette à angles arrondis reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un tiroir en ceinture (renforts sous le plateau, fente au plateau). Epoque XVIIIe siècle. Dim: 70x74x55 cm.                                                                                                                                                                                                                                                             | 150  | 200  |
| 217  | Bureau dos d'âne de style Louis XV en merisier, galbé toutes faces, ouvrant par un abattant et un tiroir en façade et reposant sur un piétement cambré. Dim.: 95x84x47 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 400  | 500  |
| 218  | Commode d'époque Louis XV en bois de placage galbée toutes faces ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs et reposant sur un piétement cambré. Entrées de serrure, poignées, chutes et sabots en bronze. Plateau de marbre rouge (accidenté et restauré). Estampillée J. FERMET. Dim. : 83x105x48 cm. (petits accidents et manques)                                                                                                                                               | 1500 | 2000 |
| 219  | Commode mazarine en noyer mouluré et sculpté de rocailles. Elle ouvre en façade galbée par trois tiroirs. Plateau naturel reposant sur des montants moulurés et stylisés. Entrées de serrures et poignées en bronze. Epoque début XVIIIe siècle. Dim.: 94x131x94 cm. (fond et intérieurs des tiroirs restaurés)                                                                                                                                                                   | 1500 | 2000 |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 220   | Buffet vaisselier Bressan en merisier et orme. Il ouvre en partie inférieure par deux portes moulurées et deux tiroirs et en partie supérieure par deux portes à vantaux latéraux. Epoque XVIIIème. Dim. 230 x 173 x 53 cm.                                                                                   | 600  | 800  |
| 221   | Miroir dans un encadrement à fronton légèrement cintré et ajouré à décor d'un cartouche, fleurs et rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Dim.: 76x53 cm. (accidents, manques et restaurations)                                                                                                                  | 300  | 400  |
| 222   | Paire de petits candélabres en bronze doré de style rocaille éclairant à trois bras de lumière. Fonte Susse Frères. Fin XIXe siècle. Hauteur : 30 cm.                                                                                                                                                         | 200  | 300  |
| 223   | Petit cartel de style Louis XV de forme violonée marqueté de laiton sur fond d'écaille rouge. Le cadran à chiffres romains émaillés est signé Passerat à Paris. Ornementation en bronze doré. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 34 cm. (manque l'amortissement en partie haute)                               | 100  | 120  |
| 224   | Charmant petit bureau plat de style Louis XV en bois de placage à riche décor marqueté de bois précieux à décor de fleurs et rinceaux. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur un piétement cambré. Ornementation de bronze et laiton. Dim.: 81x108x57 cm.                                       | 600  | 1000 |
| 225   | Commode d'époque Louis XV en bois de placage galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur un piétement cambré. Belle ornementation de bronzes dorés. Plateau de marbre rouge des Pyrénées à bec de corbin. Dim. : 83x81x45 cm. (accidents et soulèvements au placage)               | 1000 | 1500 |
| 226   | Commode d'Ile de France en chêne à façade galbée ouvrant par quatre tiroirs moulurés sur trois rangs. Plateau en chêne reposant sur des montants et des pieds droits. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 87x126x58 cm. (nombreux accidents sur les contours des tiroirs, manques et chocs)                           | 400  | 600  |
| 227   | Homme-debout en noyer et chêne ouvrant par deux portes et un tiroir moulurés. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 178x88x56 cm.                                                                                                                                                                                       | 150  | 200  |
| 228   | Buffet vaisselier en noyer ouvrant en façade par deux portes et deux tiroirs moulurés. Fin XVIIIème. Restaurations d'époque postérieure (piétement, plateau, ...). 216 x 135 x 65 cm.                                                                                                                         | 500  | 800  |
| 229   | Petit miroir à parecloses en bois sculpté et doré. Fronton ajouré d'un bouquet de fleurs. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 70x38 cm. (le fronton moderne a été rapporté)                                                                                                                                           | 200  | 300  |
| 230   | IRAN : Petit tapis en laine à décor de médaillons rouges sur fond blanc. Dim.: 120x80 cm.                                                                                                                                                                                                                     | 60   | 80   |
| 231   | IRAN : Petit tapis en laine à décor de deux losanges sur fond rouge. Dim.: 120x77 cm.                                                                                                                                                                                                                         | 60   | 80   |
| 232   | IRAN : Petit tapis en laine à décor polychrome. Dim.: 120x74 cm.                                                                                                                                                                                                                                              | 60   | 80   |
| 232 B | ORIENT : Beau et grand tapis à décor floral stylisé sur fond ivoire. Dim.: 417x295 cm.                                                                                                                                                                                                                        | 200  | 300  |
| 232 C | IRAN : Tapis en laine rouge et bleue à décor de losanges. Dim.: 216x155 cm.                                                                                                                                                                                                                                   | 150  | 200  |
| 233   | Paire de chaises paillées en murier naturel, ceinture moulurée et sculptée d'un cartouche fleuri, piétement tourné à entretoise. Provence. XVIIIe siècle.                                                                                                                                                     | 150  | 200  |
| 234   | Estanier en bois naturel sculpté d'un trophée d'instruments de musique, branches de fleurs et urne. Travail provençal de style Louis XV. Hauteur : 123 cm.                                                                                                                                                    | 150  | 200  |
| 235   | Verriau provençal en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par une porte vitrée et deux petits tiroirs à cannelures. Montants arrondis reposant sur un piétement cambré. Fin XVIIIème. Plateau supérieur d'époque postérieure. 94 x 67 x 32 cm.                                                          | 500  | 600  |
| 236   | Belle panetière de mariage en noyer. Corniche cintrée, linteau sculpté de rameaux d'olivier et couple de colombes. Elle repose sur quatre petits pieds galbés reliés par une traverse sculptée de feuillages. Provence. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 87x108x53 cm. (toupies de la corniche rapportées) | 400  | 500  |
| *237  | Buffet bas provençal en noyer ouvrant par un large tiroir en ceinture et deux portes à faux dormant. Sculpture à décor de branchages fleuris et rameaux d'olivier. Belle ferronnerie. XIXème Dim. 105 x 135 x 63 cm.                                                                                          | 400  | 600  |
| 238   | Commode provençale en noyer et bois naturel à façade galbée ouvrant par deux tiroirs. Plateau en bois reposant sur des montants arrondis et des pieds galbés. Décor mouluré et sculpté de coquilles. Epoque XVIIIe siècle. Dim. : 89x130x69 cm. (montants arrières et fond restaurés, plateau rapporté)       | 1500 | 1800 |
| 239   | Belle armoire en noyer naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux portes à décor de coquille et rinceaux feuillagés et reposant sur des petits pieds cambrés à enroulements réunis par une traverse ajourée. Provence. XVIIIe siècle. Dim.: 242x161x71 cm.                                                   | 600  | 800  |
| 240   | Paire de flambeaux en bronze doré et redoré à décor de cannelures et guirlandes feuillagées. Epoque Louis XVI. Hauteur: 29cm. (Petite restauration à un piétement)                                                                                                                                            | 500  | 600  |
| 241   | Paire d'appliques d'époque Louis XVI en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière à décor de cannelures rudentées, feuilles d'acanthé et frise d'entrelacs. Fût surmonté d'un pot à feu. H.: 49cm, L.: 29cm                                                                                                | 1200 | 1500 |
| 242   | Pendule en bronze doré et ciselé représentant Eurydice. Epoque Restauration. Dim. : 54x40x16 cm. (manque balancier; cloche et aiguille cassées)                                                                                                                                                               | 600  | 800  |
| 243   | Diane de Gabies, XIXe siècle. Sujet en bronze à patine médaille. Fondateur Ferdinand Barbedienne, avec cachet de Collas. Hauteur : 67 cm.                                                                                                                                                                     | 600  | 800  |
| 244   | Table chiffonnière de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre blanc (fêle) à galerie de laiton. Elle ouvre par trois petits tiroirs et repose sur quatre pieds fuselés à tablette d'entrejambe. Epoque XIXe siècle. Dim.: 77x47x32 cm. (usures à la tablette)                        | 200  | 300  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 245 | Table chiffonnière Louis XVI de forme tambour en bois marqueté de cannelures en trompe l'œil et chevrons. Elle ouvre par trois petits tiroirs. Plateau ovale de marbre blanc à galerie reposant sur quatre pieds gaine. Dim.: 79x45x33 cm. (quelques sauts de marqueterie)                                                                    | 200  | 300  |
| 246 | Paire de chaises cannées à dossiers de forme médaillon en bois doré de style Louis XVI à décor d'un nœud de ruban ajouré, piètement fuselé à décor de cannelures rudentées. Epoque Napoléon III.                                                                                                                                              | 200  | 300  |
| 247 | Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué et sculpté de nœud de rubans et feuilles d'acanthes. Piètement gaine à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI. (A rapprocher du travail de PILLOT, ébéniste à Nîmes). Garniture d'un joli tissu à croisillons.                                                                                    | 800  | 1000 |
| 248 | Fauteuil d'époque Transition Louis XV-Louis XVI en noyer. Dossier cabriolet sculpté d'un nœud de ruban et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. (mauvais état)                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 249 | Table rognon de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois de placage à quatre montants à pilastres cannelés réunis par une tablette et reposant sur un piètement cambré. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Ornementation de laiton. Plateau de marbre brèche à galerie. Epoque Napoléon III. Dim.: 76x53x33 cm.                         | 700  | 1000 |
| 250 | D'après David ROENTGEN. Table à combinaisons en acajou de forme ovale reposant sur un piètement gaine. Plateau pivotant dégageant une écritoire gainée de cuir. Ceinture ouvrant par un tiroir central présentant un intérieur en bois de rose à petits casiers et deux compartiments de part et d'autre. Epoque Louis XVI. Dim 78x87,5x67 cm | 3000 | 3500 |
| 251 | Charmant secrétaire de style Louis XVI à façade chiffonnier ouvrant par cinq tiroirs et un abattant en bois de placage à décor de filets marquetés en croisillons. Socle à décor d'une frise en laiton reposant sur un petit piètement boule. Plateau de marbre blanc. Fin XIXe siècle. Dim. : 130x72x35 cm.                                  | 400  | 600  |
| 252 | SUR FOLLE ENCHERE / Petite vitrine de style Louis XVI en bois ouvrant par une porte vitrée, les côtés également vitrés. Plateau marqueté à galerie et petite ornementation de laiton. Epoque fin XIXème. Dim.: 129x60x30 cm. (pieds restaurés et piqûres de vers)                                                                             | 200  | 300  |
| 253 | Commode de style Louis XVI de forme rectangulaire en noyer ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants cannelés et des pieds fuselés. Epoque début XIXe siècle. Dim.: 92x109x54 cm.                                                                                                                          | 200  | 300  |
| 254 | Miroir d'époque Louis XVI de forme rectangulaire en bois sculpté et doré, surmonté d'un fronton ajouré et oré d'une petite huile sur toile en médaillon à décor d'un bouquet de fleurs. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 92x50 cm. (sauts de dorure et petites restaurations au fronton)                                                              | 200  | 300  |
| 255 | Commode rectangulaire à léger ressaut central en bois de placage et filets marquetés ouvrant par cinq tiroirs en façade. Montants à pans coupés à cannelures simulées reposant sur des petits pieds cambrés. Plateau de marbre rouge. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. Dim. : 81x126x59 cm. (restaurations postérieures)               | 1500 | 2000 |
| 256 | Secrétaire droit d'époque Louis XVI marqueté de bois de rose et amarante, décor en frisage et en cannelures simulées. Il ouvre par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim. : 159x98x34 cm.                                                                                                     | 800  | 1000 |
| 257 | Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement sculpté de cannelures et doré. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 81x62 cm.                                                                                                                                                                                                                | 100  | 150  |
| 258 | Petit bougeoir de style Louis XVI en bronze doré. Socle et binet ciselés. Hauteur: 8 cm.                                                                                                                                                                                                                                                      | 30   | 40   |
| 259 | Groupe en biscuit représentant des enfants s'amusant avec un âne. Début XXe siècle. Socle avec monture en métal doré de style Louis XVI. Dim.: 25x136 cm.                                                                                                                                                                                     | 100  | 150  |
| 260 | SEVRES (d'après Falconet) : La fée Urgèle. Sujet en biscuit, signé et daté 1933. Hauteur : 20 cm.                                                                                                                                                                                                                                             | 250  | 300  |
| 261 | D'après FALCONET : Diane au bain. Sculpture en marbre blanc. Epoque vers 1900. Hauteur : 70 cm. (bras gauche cassé et restauré ainsi qu'un doigt)                                                                                                                                                                                             | 600  | 800  |
| 262 | Table de salon à décor marqueté de croisillons et placage de bois de loupe. Plateau ovale ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds mouvementés à entretoise. Epoque Napoléon III. Hauteur : 73 cm.                                                                                                                      | 150  | 200  |
| 263 | Table de salon en placage de bois de violette et bois de rose de style Louis XVI. Plateau orné d'une lingotière en laiton. Dim.: 68x68 cm.                                                                                                                                                                                                    | 300  | 400  |
| 264 | Suite de quatre fauteuils de style Louis XVI à dossier médaillon en bois redoré à décor sculpté de nœud de ruban, perles et feuilles d'acanthe. Fin XIXe siècle. (garniture en soie abîmée)                                                                                                                                                   | 300  | 400  |
| 265 | Bergère de style Louis XVI à haut dossier en bois sculpté et doré (en partie dédoré) de frises rubanées et feuillages.                                                                                                                                                                                                                        | 200  | 300  |
| 266 | Coiffeuse d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un plateau dégageant un miroir et une dalle de marbre blanc. La ceinture ouvrant par trois tiroirs et reposant sur un piètement gaine à roulettes. Dim.: 75x79x46 cm. (petits chocs, fentes au plateau, quelques sauts de placage)                                     | 150  | 200  |
| 267 | Petite commode de style Louis XVI marquetée de bois de rose et de violette ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre gris veiné blanc reposant sur des montants chanfreinés et des pieds gaines. Epoque XIXe siècle. Dim.: 81x58x39 cm. (nombreux sauts de placage et poignée manquante)                                                    | 400  | 600  |
| 268 | Charmant petit secrétaire de style Louis XVI en bois de placage à décor marqueté d'attributs musicaux. Il ouvre par cinq tiroirs et un abattant en façade découvrant un intérieur en placage de palissandre et bois précieux. Plateau de marbre. Epoque Napoléon III. Dim.: 136x65x34 cm. (fentes)                                            | 200  | 300  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 269   | Petit meuble écritoire de style Transition Louis XV-Louis XVI à décor marqueté ouvrant par deux vantaux et un tiroir découvrant deux casiers latéraux et un petit pupitre gainé de cuir vert. Plateau de marbre griotte. Ornementations en bronze : entrelacs, chutes et sabots. Dim.: 80x84x43 cm.                                                                                                     | 300  | 400  |
| 270   | Commode rectangulaire Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Montants arrondis à cannelures. Gratoirs, bagues et moulures en laiton. Plateau de marbre gris veiné. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 91x128x61 cm. Pieds et montants arrières d'époque postérieure. (manques)                                                                                              | 700  | 800  |
| 271   | Secrétaire de style Louis XVI en placage d'acajou. Ouverture d'un tiroir et du cylindre par mécanisme, l'abattant formant pupitre gainé de feutre vert. Surmonté de deux portes vitrées. Plateau de marbre du Languedoc. Ornementation en laiton. Dim.: 157x86x54 cm. (manque deux baguettes de laiton au cylindre)                                                                                     | 600  | 800  |
| 272   | Deux bronzes dorés d'ameublement représentant des Renommées. Epoque Empire. Dim 33x16 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100  | 150  |
| 273   | Adonis. Sujet en bronze à patine vert-antique, reposant sur un socle circulaire en bronze. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 27 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400  | 500  |
| 274   | Pendule d'époque Empire en bronze, tôle et laiton représentant Apollon charmant les animaux. Cadran en tôle et laiton (manque une aiguille) reposant sur un socle à décor d'un bas-relief. Dim.: 54x35x12 cm.                                                                                                                                                                                           | 600  | 800  |
| 275   | Petite table vide-poche de style Directoire en acajou. Plateau rectangulaire reposant sur deux pieds en forme de lyre. Ensemble incrusté de filets de laiton. Dim.: 65x40x15 cm. (filet à refixer sur un pied, plateau recollé)                                                                                                                                                                         | 80   | 120  |
| 276   | Bergère Empire en bois naturel. Dossier plat rectangulaire reposant sur des pieds avants de forme gaine sculptés d'un feuillage, les pieds arrières en sabre. (parties vermoulues)                                                                                                                                                                                                                      | 50   | 80   |
| *277  | Commode d'époque Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte Anne reposant sur des montants à demi-colonnes. Belle ornementation de bronzes dorés et ciselés : profils, Victoires, entrées de serrures et boutons de tirage. Dim.: 88x130x60 cm. (fentes aux côtés, usures au vernis)                                                                          | 200  | 300  |
| *278  | Joli secrétaire droit d'époque Empire en acajou et placage. Décor " Retour d'Egypte ". il ouvre par un tiroir, un abattant formant pupitre et deux vantaux. Plateau de marbre. Dim. : 142x41x96 cm. (angle marbre avec choc et manque)                                                                                                                                                                  | 300  | 400  |
| *279  | Table de salle à manger en acajou. Plateau ovale à bandeau reposant sur quatre pieds à colonnes cannelées et reliés par une entretoise en X moulurée. hauteur sous bandeau : 64 cm. Dim. plateau : 146x128 cm. (quelques traces d'humidité sur le plateau, sans les allonges)                                                                                                                           | 200  | 400  |
| 280   | Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou à caissons. Il ouvre par quatre tiroirs en partie basse et trois tiroirs en partie haute et repose sur un piètement gaine. L'intérieur présente quatre tiroirs et de multiples casiers. Boutons de tirage et entrées de serrure en laiton. Epoque Empire. Dim.: 115x55x118 cm.                                                                            | 600  | 800  |
| 281   | Charmante armoire à glace en placage de palissandre à décor marqueté en bois clair de rinceaux, oiseaux et papillons, ouvrant par une porte et un tiroir en façade. Dim 212x111x48 cm. On y joint : une chaise gondole assortie en placage de palissandre et marqueterie, une table de chevet assortie à plateau de marbre blanc, ainsi qu'un bois de lit montant à chevets inversés. Epoque Charles X. | 600  | 800  |
| 282   | Miroir en bois et stuc relaqué vert et doré. Epoque XIXe siècle. Dim.: 75x62 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100  | 150  |
| *283  | Trumeau composé en partie basse d'un miroir et en partie supérieure d'une huile sur toile représentant un officier et une joueuse de viole, le tout dans un encadrement en bois doré. Epoque Empire. Dim. 185x66 cm.                                                                                                                                                                                    | 300  | 400  |
| 284   | Lustre en bronze doré ciselé garni de pendeloques de cristal. Il éclaire à six bras de lumière à décor de palmettes et dauphins. Epoque Restauration. Hauteur : 95 cm. Diamètre : 55 cm.                                                                                                                                                                                                                | 2500 | 3500 |
| 285   | TURQUIE : Tapis en laine à décor stylisé polychrome. Dim. 300x230 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 300  | 400  |
| 286   | TURQUIE : Grand tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim. 330 x 244 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| 286 B | PAKISTAN : Tapis en laine à fond rouge à décor de guhls. Dim.: 260x190 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100  | 150  |
| 286 C | PAKISTAN : Tapis en laine à fond rose orné d'un médaillon central. Dim.: 333x250 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 150  | 200  |
| 287   | Coffret de forme coquille en porcelaine de style Louis XV à décor polychrome imprimé et rehaussé d'une déesse et angelots. Monture en bronze. Epoque 1900. Dim.: 10x21x15 cm. (bon état, sans clé)                                                                                                                                                                                                      | 50   | 80   |
| 288   | Encadrement en biscuit émaillé polychrome de forme mouvementée à décor de quatre angelots sur fond de cartouches, rinceaux et petites fleurs. Allemagne. Fin XIXe siècle. Dim.: 34x30 cm. (petits accidents, anciennes traces de mercure)                                                                                                                                                               | 200  | 300  |
| 289   | Pendule portique d'époque Restauration en placage de palissandre marqueté de bois clair. Cadran et balancier en bronze doré. Présentée sous globe. Hauteur de la pendule : 50 cm.                                                                                                                                                                                                                       | 200  | 300  |
| 290   | Pendule portique d'époque Restauration en bois marqueté de rinceaux feuillagés reposant sur quatre colonnes torsadées en bois noirci. Encadrement et balancier en bronze. Hauteur : 44 cm. (présentée sous un globe cassé)                                                                                                                                                                              | 60   | 80   |
| 291   | Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904) : Le pigeon voyageur. Sculpture en bronze patiné. Signée. Hauteur : 34 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 400  | 600  |
| 292   | Henri CHAPU (1833-1891) : Jeanne d'Arc à Domrémy. Sujet en bronze à patine brune. Fonte de Ferdinand Barbedienne, Paris. Hauteur : 34 cm.                                                                                                                                                                                                                                                               | 400  | 600  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| *293 | Paire de lampes en porcelaine à décor peint de bouquets de fleurs en réserve sur fond bleu turquoise. Socle en bronze. Epoque Napoléon III. Hauteur pied : 33 cm.                                                                                                                                | 100  | 150  |
| 294  | Etui en cuir à inscriptions maçonniques. Epoque Restauration. Dim 13x15 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 50   | 80   |
| 295  | Louis VUITTON : malle en bois et toile huilée à décor du monogramme LV, et des initiales M.C de part et d'autre. Numérotée 189 839. Dim. : 53x80x46 cm. (usures, manque la courroie en cuir)                                                                                                     | 1000 | 1500 |
| 296  | Gilles FALLER : Chambre photographique d'atelier, sur pied. Epoque vers 1900                                                                                                                                                                                                                     | 200  | 300  |
| 297  | Paire de fauteuils de style Directoire en bois naturel. Dossiers trapézoïdaux renversés. Consoles d'accotoirs en balustre.                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| *298 | Lit de repos en noyer. Les chevets ornés de barreaux balustres reposant sur quatre pieds sabres. Garniture de velours jaune. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 92 cm. Long.: 207 cm.                                                                                                                 | 100  | 150  |
| 299  | Commode Empire de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Montants flanqués de pilastres. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Petite ornementation de bronze et laiton. Dim.: 90x130x62 cm. (côtés fendus)                                                  | 200  | 300  |
| 300  | Secrétaire droit Empire en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre et découvrant une niche ornée d'arcatures. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants flanqués de colonnes détachées. Dim.: 144x101x48 cm. (manque de bois au pied gauche) | 200  | 300  |
| 301  | Paravent à six feuilles garnie de soie, partie supérieure ornée d'une vitre biseautée dans une baguette en laiton, charnières en laiton. Fin XIXème. 176 x 65 cm (x6 feuilles)                                                                                                                   | 300  | 400  |
| 302  | Grand miroir dans un encadrement rectangulaire en chêne et frise en stuc doré à décor de laurier. Fin XIXe siècle. Dim.: 159x124 cm. (petits accidents au stuc)                                                                                                                                  | 150  | 200  |
| 303  | Tapisserie en laine polychrome à décor d'un paysage animé d'un chien. Avec bordure à agrafes feuillagées et fleuries. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 204x167 cm.                                                                                                                                  | 200  | 300  |
| 304  | MARION (Vers 1900) : Petit sujet en albâtre sculpté représentant une jeune fille au chapeau. Signé. Hauteur : 17.5 cm. (petits éclats)                                                                                                                                                           | 100  | 120  |
| 305  | MASSIN : Buste de jeune fille au mouchoir. Sculpture en marbre de Carrare. Signée. Vers 1900. Hauteur : 47 cm. (manque un doigt, infimes éraflures)                                                                                                                                              | 150  | 200  |
| 306  | Joe DESCOMPS (1869-1950) : Vide-poche en bronze doré représentant en léger relief le thème d'Ophélie. Entourage de branchages et roseaux. Signé. Epoque Art Nouveau. Long.: 28.5 cm.                                                                                                             | 50   | 60   |
| 307  | Marguerite COUSINET : Tête d'enfant. Sujet d'édition en terre cuite moulée. Signé. Edité par Susse Frères, Paris. Vers 1920. Hauteur : 35 cm. (petits éclats sur le socle)                                                                                                                       | 60   | 80   |
| 308  | Le Baiser. Sujet en bronze patiné reposant sur un socle en marbre griotte. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 25.5 cm.                                                                                                                                                                            | 100  | 150  |
| 309  | Gaetano CELLINI-MIGLI (1857-1957) : Jeune femme à l'étole de fourrure. Sujet en albâtre sculpté. Travail italien, situé à Florence. Vers 1900-1920 (petits chocs et usures dans le dos). Hauteur: 44cm                                                                                           | 150  | 200  |
| 310  | Affortunato GORY (Vers 1900) : Ivresse Bacchanale. Sujet en bronze à patine médaille et mordorée. Signé. Hauteur : 55 cm. (usures à la patine)                                                                                                                                                   | 500  | 600  |
| 311  | Miroir de toilette biseauté de style Louis XVI dans un cadre en bronze argenté de style Louis XVI surmonté d'un trophée. Epoque 1900. Dim.: 37x25 cm.                                                                                                                                            | 40   | 60   |
| 312  | Paire de fauteuils cannés en laque à décor polychrome de pagodes et de hérons dans le style Extrême-Orient. Piètement antérieur tourné. Angleterre (?). Fin XIXe siècle. (usures, petits accidents)                                                                                              | 500  | 600  |
| 313  | Petit meuble de rangement anglais en placage d'acajou verni marqueté de fins filets de bois clairs. Il ouvre par une porte découvrant des étagères et repose sur quatre pieds gainé avec tablette d'entrejambes. XXe siècle. Dim.: 107x56x43 cm.                                                 | 80   | 100  |
| *314 | Jolie table anglaise en acajou. Plateau circulaire basculant (diam.: 120 cm) reposant sur deux pieds colonnes à patins. Fin XIXe siècle. Hauteur : 75 cm.                                                                                                                                        | 150  | 200  |
| *315 | Meuble de rangement anglais en placage d'acajou. La partie supérieure ouvre par deux vantaux et la partie inférieure par trois tiroirs. Entrées de serrures incrustées d'os. Poignées en laiton. XXe siècle. Dim.: 177x118x52 cm. (une porte avec panneau légèrement voilé)                      | 100  | 150  |
| *316 | ARTS & CRAFTS : Paravent à quatre feuilles en chêne garni d'un tissu à motifs floraux, dans le goût de William Morris. Angleterre. Vers 1900. Dim.: 190x61x4 cm.                                                                                                                                 | 400  | 600  |
| 317  | Commode Italienne à toutes faces galbées ouvrant par trois tiroirs en placage de bois rinceaux et filets marquetés. XXe siècle. Dim.: 85x120x45 cm. (parties usées au vernis et rayures)                                                                                                         | 500  | 600  |
| 318  | Meuble dressoir Suisse en noyer ouvrant par quatre portes et trois tiroirs avec une niche et étagères de rangement. Les portes sont sculptées de rinceaux feuillagés et les montants flanqués de pilastres. Dim.: 217x146x42 cm.                                                                 | 400  | 600  |
| 319  | Ancienne applique à gaz montée à l'électricité en laiton et bronze (époque XIXe siècle), ornée d'une tulipe en verre marmoréen des années 30. Long.: 38 cm.                                                                                                                                      | 60   | 80   |
| 320  | Paire d'appliques en laiton ornées de volutes et feuillages éclairant par des tulipes en verre. Epoque fin XIXe siècle. Long.: 30 cm.                                                                                                                                                            | 80   | 100  |
| 321  | Pendule "œil de bœuf" en bois noirci. Le cadran circulaire en verre peint et églomisé à décor végétal. Signé Grosset à Avignon. Epoque XIXème. Diamètre : 40 cm                                                                                                                                  | 250  | 300  |
| 322  | Pendule murale, octogonale en tôle peinte à décor de petites fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Anneau de suspension orné d'une boule en laiton. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 46 cm.                                                                                  | 60   | 80   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 323  | JAEGER LECOULTRE - Marina : Pendule Atmos à décor de chinoiserie. Cage en laiton doré et plaques en plexiglass. Cadran à chiffres arabes. Présentée dans son coffret d'origine. Modèle signé " Marina " en bas à droite, crée entre 1962 et 1975. Dim. : 23x18x13 cm.                                  | 600  | 800  |
| 324  | Important buste d'empereur romain à tête laurée en marbre blanc et pierre ornementale. Travail décoratif moderne. Hauteur : 90 cm. (petite restauration et choc sur la couronne de laurier)                                                                                                            | 1200 | 1500 |
| *325 | Grand cache-pot en faïence à émail vert orné de quatre mascarons de faunes. Début XXe siècle. Hauteur : 43 cm. (petits chocs et éclats)                                                                                                                                                                | 100  | 150  |
| 326  | Fauteuil de style Louis XIII. Accotoirs sculptés de feuilles d'acanthé et reposant sur un piètement en bois tourné à entretoise. Garniture de tissu moderne.                                                                                                                                           | 50   | 80   |
| 327  | Ensemble de six chaises de style Louis XIII (quatre à dossiers rectangulaires, deux à dossiers cintrés). Piètement en bois tourné à entretoise. Garniture de tissu moderne.                                                                                                                            | 150  | 200  |
| *328 | Mobilier de salon de style Louis XV à dossiers plats en bois mouluré comprenant trois fauteuils, trois chaises et un petit canapé. Pieds antérieurs à roulettes. (tissu tâché)                                                                                                                         | 400  | 600  |
| 329  | Mobilier de salon de style Louis XVI en bois naturel sculpté de frises rubanées et couronnes de laurier comprenant un fauteuil (pied à restaurer), un petit canapé et une paire de chaises.                                                                                                            | 80   | 100  |
| 330  | Table à thé de style Louis XV. Plateau mouvementé en onyx à deux poignées en bronze. Epoque début XXe siècle. Dim.: 76x69x49 cm.                                                                                                                                                                       | 100  | 150  |
| 331  | Petite commode demi-lune de style Louis XVI en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton, reposant sur quatre pieds gainé à sabots en laiton. Dim.: 74x61x30 cm.                                                                                             | 150  | 200  |
| 332  | Table à jeu de style Louis XV en marqueterie florale de bois de rose. Plateau ouvrant sur un tapis de feutre vert. Garniture en bronze : écoinçons, sabots et chutes. Dim.: 77x73x54 cm.                                                                                                               | 100  | 150  |
| 333  | Coiffeuse de style Louis XV en noyer et placage de noyer ouvrant par un abattant découvrant un miroir et en ceinture par deux tiroirs et une tirette. Dim.: 72x84.5x48.5 cm.                                                                                                                           | 200  | 300  |
| 334  | Petite commode de style Louis XV galbée toutes faces en placage de palissandre marqueté de fleurs, ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre rouge du Languedoc. Ornementation rocaille en bronze. Dim.: 85x80x42 cm.                                                                               | 200  | 300  |
| 335  | SUR FOLLE ENCHERE / Vitrine de style Louis XV en placage de palissandre à vitres bombées ouvrant par une porte en façade. Elle repose sur un piètement cambré et présente un décor marqueté de vases fleuris. Ornementation de laiton. Epoque Napoléon III. Dim.: 168x88x44 cm. (manques)              | 400  | 500  |
| 336  | Commode de style Louis XV en bois laqué dans le goût de la Chine, ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre brèche. Ornementation en bronze doré : chutes, sabots, poignées, cul de lampe. Travail moderne. Dim.: 84x120x53 cm.                                                                      | 400  | 500  |
| 337  | Table de salle à manger en noyer. Plateau ovale à bandeau reposant sur un pied central à balustre cannelée et quatre patins. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 69 cm. Dim. plateau : 133x110 cm.                                                                                                           | 150  | 200  |
| 338  | Meuble d'entre-deux à hauteur d'appui en marqueterie de bois de loupe, citronnier et bois de rose. Il ouvre par une porte en façade à décor d'un trophée d'instruments de musique. Plateau de marbre blanc. Epoque Napoléon III. Dim.: 110x86x38 cm. (manque un quart de rond en bas du montant droit) | 250  | 350  |
| 339  | Petit secrétaire Empire en noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Poignées de tirage et entrées de serrures en laiton. Dim.: 137x84x36 cm. (plateau abîmé, manque une poignée, fermé sans clé)                                                                                               | 50   | 100  |
| 341  | Secrétaire cylindre de style Louis XVI, en bois marqueté (nombreux sauts de placage et manques à la marqueterie). Il ouvre par un tiroir en ceinture, deux autres en gradin et par un cylindre dégagant un pupitre gainé de cuir. Epoque XIXème siècle. Dimensions : 117x75x54 cm                      | 300  | 400  |
| 342  | Horloge de parquet en noyer et chêne à décor sculpté et mouluré. Cadran émaillé à décor d'un fronton en laiton (sans vitre). XVIIIe siècle. Hauteur : 256 cm. (restaurations à la corniche)                                                                                                            | 300  | 400  |
| 343  | Encoignure de style Louis XV en noyer naturel, à façade arrondie et ouvrant par deux portes moulurées. Travail rustique, fin XVIIIe début XIXe siècle. Hauteur : 96 cm, longueur d'un côté : 69 cm.                                                                                                    | 200  | 300  |
| 344  | Table de salle à manger à abattants reposant sur six pieds tournés. Epoque Louis Philippe. (avec allonges)                                                                                                                                                                                             | 200  | 300  |
| *345 | Petite bonnetière en chêne de style Louis XV ouvrant par une porte moulurée et sculptée de pampres de vigne et feuillages. Dim.: 184x87x38 cm.                                                                                                                                                         | 100  | 200  |
| 346  | Grande encoignure en bois laqué bleu et blanc. Façade arrondie ouvrant par deux portes. Hauteur : 237 cm. Long. d'un côté : 62 cm.                                                                                                                                                                     | 200  | 300  |
| 347  | Paire de miroirs médaillons en bronze de style Louis XVI à trois bras de lumière à décor de nœud de ruban, feuilles de lauriers et mascarons. XIXe siècle. Hauteur : 54 cm. Long.: 34 cm.                                                                                                              | 150  | 200  |
| *348 | Trumeau de forme rectangulaire en bois laqué gris à frises de perles composé en partie basse d'un miroir (piqué) et en partie supérieure d'une huile sur toile à décor d'une scène mythologique. Début XIXe siècle. Dim.: 138x67 cm. (nombreux sauts de peinture)                                      | 200  | 300  |
| *349 | MOUSTIERS : Couvercle de bouillon en faïence à décor polychrome de personnages, d'animaux dans un paysage. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 17 cm.                                                                                                                                                         | 30   | 40   |

|      |                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| *350 | MOUSTIERS – Ferrat : Paire d’assiettes en faïence à bords dentelés et à décor peint de bouquets de tulipes. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 25.5 cm. (une avec un infime fêlé)                                                 | 150 | 200 |
| *351 | MOUSTIERS : Plat en faïence à décor polychrome de bouquets de solanacées. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 35 cm. (ailes restaurée)                                                                                             | 100 | 150 |
| 352  | MOUSTIERS (dans le goût de) : Plat oblong en faïence à décor à la Berain en camaïeu bleu. Long.: 48 cm. (angle bas gauche restauré)                                                                                         | 80  | 100 |
| 353  | SUD OUEST : Plat ovale en faïence à décor Bérain en camaïeu bleu. XIXe siècle. Dim.: 33x23 cm. (petites égrenures)                                                                                                          | 120 | 150 |
| 354  | BIOT : Fontaine en faïence émaillée ocre ornée d'applications. Bec verseur à motif d'un mascaron (couvercle et fretel accidentés). Marquée. Hauteur : 43 cm                                                                 | 50  | 60  |
| 355  | MARSEILLE : Assiette en faïence à bords chantournés et à décor peint de petits bouquets de fleurs et au centre du bassin d'une fleur de chardon. Epoque XVIIIe siècle. Diam. : 25 cm.                                       | 150 | 200 |
| *356 | STRASBOURG - Joseph Hannong : Assiette en faïence à bords en accolade et à décor peint de fleurs. Marquée. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 25 cm.                                                                              | 50  | 80  |
| *357 | SAINT CLEMENT : Grand plat en faïence à décor floral. Marqué. Epoque XXe siècle. Diam.: 40 cm. (défaut de cuisson)                                                                                                          | 20  | 40  |
| 358  | EST : Deux assiettes en faïence à décor floral polychrome de petit feu. Début XIXe siècle. Diamètre : 23 cm. (petite égrenure à l'une des deux)                                                                             | 30  | 40  |
| *359 | ROUEN : Drageoir en faïence à décor sur le bassin de trophée. Marqué P. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 21.5 cm. (fêlé et restauration)                                                                                        | 80  | 100 |
| *360 | ROUEN : Assiette en faïence uniformément ronde à décor dit aux cinq couleurs, guirlandes de fleurs et lambrequins. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 24.5 cm. (infimes éclats d'émail sur l'aile)                                | 60  | 80  |
| *361 | ROUEN : Assiette en faïence uniformément ronde à décor de pagode sur le bassin. Manufacture Guillebaud (marquée). Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 23.5 cm.                                                                     | 150 | 200 |
| *362 | ROUEN : Assiette présentoir en faïence à décor polychrome dit à la corne d’abondance. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 26 cm.                                                                                                   | 60  | 80  |
| *363 | ROUEN : Deux assiettes en faïence à bords chantournés à décor polychrome dit à la corne d’abondance. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 25 cm. (une assiette avec restauration, l'autre marquée HD)                               | 100 | 150 |
| *364 | ROUEN : Bannette en faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 36.5 cm.                                                                                                                   | 100 | 150 |
| *365 | ROUEN : Bannette en faïence polychrome à décor dit à la corne d’abondance. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 42 cm.                                                                                                              | 150 | 250 |
| *366 | ROUEN : Plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bouquet et arabesques au centre du bassin et godrons sur l'aile. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 46 cm. (petits éclats sur l'aile)                              | 80  | 100 |
| *367 | ROUEN : Plat en faïence à bords chantournés à décor polychrome de fleurs, feuilles de chardon. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 36.5 cm. (bord inférieur gauche restauré)                                                       | 100 | 150 |
| *368 | ROUEN : Couvercle de soupière en faïence à décor de guirlandes de fleurs. Fretel en forme de serpent. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 29x21 cm. (petits éclats) On joint une assiette décor grenade.                            | 80  | 100 |
| 369  | NORD : Plat en faïence à bords chantournés orné au centre du bassin d'une composition florale. Aile surlignée d'un galon. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 36 cm.                                                               | 60  | 80  |
| 370  | DELFT : Vase en faïence à décor de paysage en camaïeu bleu, socle en bronze. Hauteur : 28 cm.                                                                                                                               | 50  | 60  |
| 371  | DELFT : Plat en faïence à décor en camaïeu bleu. XIXe siècle. Diamètre : 26 cm. (éclats et fêlé)                                                                                                                            | 40  | 50  |
| 372  | Plat en faïence à décor en manganèse d'un bouquet de fleurs et de rocailles. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 33 cm. (léger fêlé)                                                                                               | 40  | 60  |
| 373  | ITALIE, XVIIIe siècle : Vase en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène religieuse et orné de deux grandes anses serpentes à décor de mascarons. Daté 1712. Hauteur : 40 cm. (chocs et accidents)                       | 400 | 600 |
| 374  | TALAVERA - Espagne : Petit plat en faïence à décor en plein et en camaïeu bleu d'un oiseau et paysage. Début XXe siècle. Diam.: 34 cm.                                                                                      | 40  | 60  |
| *375 | ESPAGNE – Grenade : Grande verseuse en céramique émaillée à décor en camaïeu vert d'oiseaux et feuillages. Porte un cachet de fabrique. Hauteur : 50 cm.                                                                    | 80  | 100 |
| 376  | SARREGUEMINES : Suite de douze assiettes en faïence fine. Thème "Les Normands". Signées. Diam.: 21.5 cm. (une assiette avec éclats)                                                                                         | 50  | 80  |
| 377  | ONNAING : Deux pichets anthropomorphes en barbotine. L'un représentant un personnage à la légion d'honneur. L'autre à cheval sur un tonneau "vive la réduction des périodes". Marqués. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 28 cm. | 80  | 100 |
| 378  | PARIS : Suite de 8 pots à pharmacie en porcelaine, ornés d'un médaillon imprimé et rehauts dorés. Hauteur : 25 cm.                                                                                                          | 200 | 300 |
| *379 | DRESDE - Allemagne : Jatte en porcelaine de forme coquille à panse côtelée et à décor peint de bouquets de fleur. Fin XIXe siècle. Dim.: 23x48 cm.                                                                          | 60  | 80  |
| 380  | KARS - Turquie : Tapis galerie en laine à décor de médaillons géométriques. Dim.: 290x64 cm.                                                                                                                                | 50  | 60  |
| 381  | KARS - Turquie : Tapis galerie en laine à décor géométrique polychrome. Dim.: 330x85 cm.                                                                                                                                    | 60  | 80  |
| 382  | IRAN : Petit tapis de prière en laine. Dimensions : 155 x 84 cm                                                                                                                                                             | 80  | 120 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 383  | Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV. Ecoinçons en coquille. Epoque 1900. Dim. intérieure : 32.5x46 cm.                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | 150 |
| 384  | Cadre d'époque Louis XV en bois sculpté cerné. Dim. intérieures : 42x35 cm. (usures, un grand côté cassé)                                                                                                                                                                                                                                                    | 160 | 180 |
| 385  | Cadre en bois en partie doré à décor sculpté et stylisé de feuillages et frises de godrons. XXe siècle. Dim. intérieure : 67x55 cm.                                                                                                                                                                                                                          | 80  | 100 |
| 386  | Beau cadre en bois sculpté de feuillages et doré. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieures : 40x49 cm. (manque à l'angle intérieur + éclat à un angle)                                                                                                                                                                                                           | 80  | 100 |
| 387  | Cadre à canneaux, écoinçons feuillagés en bois et stuc doré. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieures : 75.5x60.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                            | 300 | 320 |
| 388  | Cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI à frise de laurier. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieure : 40x49 cm.                                                                                                                                                                                                                                            | 60  | 80  |
| 389  | Cadre en bois et stuc doré. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieure : 45x65.5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60  | 80  |
| 390  | Petite commode de poupée de style Louis XV galbée toutes faces en placage de bois de rose et palissandre ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau de marbre (petit accident et manque). Dim.: 24x17x33 cm.                                                                                                                                                | 80  | 100 |
| 391  | Dans un écrin : six cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve 2e titre). Manches à décor d'un médaillon et masque.                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | 150 |
| 392  | Dans un écrin gainé de cuir gaufré : un couvert et un couteau en vermeil de style rocaille (poinçon Minerve 2e titre). Manches en vermeil fourré. Lame du couteau en acier.                                                                                                                                                                                  | 50  | 80  |
| 393  | Dans un coffret : deux couteaux (un lame argent, l'autre lame acier), un couvert et une timbale en argent guilloché. Dans un écrin de la maison ODIOT à Paris. (chocs à la timbale)                                                                                                                                                                          | 60  | 80  |
| 394  | Un couvert à pâtisserie et une pelle à tarte. Manches en argent fourré, pelles et cuilleron en métal doré. On y joint une pince à sucre en argent (poinçon tête de sanglier).                                                                                                                                                                                | 20  | 30  |
| 395  | Lot comprenant dix-huit cuillères à café en argent, une cuillère à sauce et une cuillère à fraises en argent. On y joint un plateau à courrier Christofle en métal argenté. Poids des pièces en argent : 707g20.                                                                                                                                             | 150 | 200 |
| 396  | BACCARAT : Moutardier en cristal de forme corolle. Hauteur : 10 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30  | 50  |
| 397  | SAINT LOUIS : Six gobelets en cristal dans leur boîte. Travail moderne. Hauteur verre : 7 cm. Bon état.                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  | 30  |
| 398  | Suite de quinze assiettes à dessert en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, réhauts de filets dorés et monogramme.                                                                                                                                                                                                                                      | 60  | 80  |
| *399 | Série de vingt-quatre grandes assiettes et douze assiettes à entremets en porcelaine à décor floral imprimé. Ailes bleues à réhauts de filets dorés.                                                                                                                                                                                                         | 80  | 100 |
| *400 | Service de table en porcelaine à décor floral imprimé et réhauts de filets dorés comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses et douze petites assiettes, un légumier, une soupière, deux plats ronds, une saucière et deux ravers.                                                                                                     | 200 | 300 |
| 401  | ANGLETERRE : Joli service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu rose de rinceaux feuillagés et petits bouquets de fleurs. Il comprend trente-cinq assiettes plates, seize assiettes creuses, treize assiettes à entremets, six assiettes présentoirs, une soupière, deux saucières, trois plats et un saladier. (grand plat et saladier fêlés) | 300 | 400 |

**Nos prochaines ventes en préparation :**

*Samedi 10 mars : **Cabinet de Curiosités***

*Samedi 24 mars : **Automobiles de Collection***

*Samedi 7 avril : **Bel Ameublement & Objets d'Art***

*Samedi 21 avril : **Tableaux & Art du XXe***

*Samedi 5 mai : « **Au Bonheur des Dames** »*

*Samedi 16 juin : **Bel Ameublement & Objets d'Art***

## **CONDITIONS DE VENTE**

### **1- GARANTIES**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

### **2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

### **3- ENCHERES**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### **4- FRAIS DE VENTE**

21.60 % TTC en sus de l'enchère

14.40 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

### **5- PAIEMENT**

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

### **6- DÉFAUT DE PAIEMENT**

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

### **7- RETRAIT DES ACHATS**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

### **8- EXPÉDITION**

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail [mbe2520@mbefrance.fr](mailto:mbe2520@mbefrance.fr).