



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE « AU BONHEUR DES DAMES » DU SAMEDI 9 DECEMBRE 2017 À 14H15

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Lot		Estimation	
1	Pendentif coeur, porte-souvenir, à décor ciselé, orné en serti-clos d'un grenat dans un entourage de demi-perles. XIXe siècle. Dim.: 25x22 mm (hors bélière). Poids brut : 5g50.	100	150
2	Bague en or jaune ornée de trois grenats de taille ovale en chute alternés de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g.	150	200
3	Croix en or jaune et onyx extrémités des branches en mandorles. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Poinçon tête de coq. Dim.: 65x35 mm. Poids brut : 4g. Très bon état.	60	100
4	Pendentif en argent et or orné en serti-clos d'une importante citrine de taille coussin (25x20x18 mm env.) sur monture ajourée de rinceaux feuillagés, appliquée de fleurettes et ornée en serti-clos de pierres de couleur. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 45x39 mm (hors bélière). Poids brut : 16g20.	100	150
5	Deux paires de boucles d'oreilles "dormeuses", l'une en or et argent à chaton rond orné en son centre d'un diamant taillé en rose, la seconde en or gris ornée de pierres blanches. Diam.: 14 mm. Poids brut total : 4g80.	50	80
6	Montre de col en or jaune à remontoir. Le dos à décor de fleurs de fuschias serties de rubis et diamants taillés en rose. Diam.: 25 mm. Poids brut : 15g60.	100	140
7	Une bague de type marquise en or et argent à chaton octogonal émaillé bleu orné de pirites dans un entourage de pirites, et une broche-barrette en or et argent à décor central de trèfle émaillé bleu et serti de petits diamants taillés en rose. Fin XIXe et début XXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut total : 8g90.	100	150
8	Broche ovale en or jaune pouvant se porter en pendentif ornée en serti-clos d'un camée sur coquillage à décor d'amours. Dim.: 6.2x5 cm. Poids brut : 20g70.	100	150
9	Bague "marquise" en argent et vermeil, ornée d'une chute de grenats dans un entourage de pierres blanches d'imitation. XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3g.	120	160
10	Une broche étoile en or et argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons et une épingle de coiffe ornée d'un diamant taillé en rose. Provence. XIXe siècle. Poinçons tête de cheval. Dim.: 33 mm de diamètre et 34 mm de long. Poids brut total : 10g30.	250	350
11	Bague "Vous et Moi" deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.15 ct environ et d'un saphir sur monture rehaussée de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 2g60.	150	200
12	Croix "Dévote" en or et argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons. Extrémités des branches, boules or. XIXe siècle. Dim. hors bélière : 43x31 cm. Poids brut : 8g10. Poinçon : Têtes de sanglier et d'aigle accolées.	250	300
13	Collier ras de cou "draperie" en or jaune satiné composé d'une chaîne maille forçat, ornée en son centre de trois motifs à décor de roses stylisées alternés par une petite perle, motif central orné également d'une perle en suspension. Epoque Art Nouveau. Long.: 40 cm. Poids brut : 10g20.	180	240
14	Bague deux ors de type marquise ornée d'un pavage de diamants taillés en table et en roses. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5g90.	450	550
15	Bracelet souple en or bas titre composé de maillons volutes sertis d'une demi-perle alternés par trois marguerites ornées en serti-clos d'un diamant taille ancienne dans un entourage de rubis. Epoque XIXe siècle. Long.: 18 cm. Poids brut : 7g30.	200	300

16	Bague "Vous et Moi" deux ors ornée en serti-griffes de deux diamants taillés en rose, sur monture sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g70.	200	300
17	Pendentif Saint Esprit en argent ajouré, ciselé partiellement émaillé à trois pampilles orné en serti-clos sur paillons d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles. La bélière également sertie d'une petite émeraude. L'avvers à décor ajouré et ciselé. Epoque XIXe siècle (poinçon : charançon). Dim.: 49x33 mm (hors bélière). Poids brut : 16g20.	300	400
18	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un rubis cabochon (7.8x3.7 mm env.) dans un entourage de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 5g40. (égrisures sur le rubis)	300	400
19	Pendentif "vinaigrette" en or jaune ciselé de rinceaux feuillagés, orné sur chaque face en son centre de cabochons de turquoises alternés par quatre diamants taille ancienne, les angles également sertis de turquoises; surmonté d'une couronne. XIXe siècle. Dim.: 40x25 mm. Poids brut : 17g90.	800	1000
20	Collier "rivière provençale" en or jaune, composé d'une chute de dix-sept rosaces ajourées ornées en leur centre en serti-clos sur paillons d'un diamant taillé en rose, alternés de fleurettes, les trois principales soutenant trois pampilles en goutte également serties d'un diamant taillé en rose. Provence XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Long.: 37.5 cm. Poids brut : 26g30.	1500	2000
21	Croix en or et argent ciselé, les branches polylobées, appliquée de huit diamants taillés en rose sur châtons d'argent. Début XXe siècle. Dim.: 51x37 mm (hors bélière). Poids brut : 10g70.	350	400
22	Bague "Vous et Moi" deux ors ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.22 ct environ chacun, sur monture mouvementée sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4g90.	400	500
23	Beau sautoir en or jaune, maillons forçat alternés de maillons polylobés. Fin XIXe siècle. Long.: 1m56. Poids : 54g90.	1100	1300
24	Bague "Coeur" en or et argent ornée en serti-clos d'une émeraude taillée en coeur dans un double entourage de diamants de taille 8/8. XIXe siècle. Tour de doigt: 54. Poids brut: 11g20. (Choc à l'émeraude et égrisures)	500	600
25	Broche-barrette en or jaune, appliquée en son centre d'une araignée ornée d'un diamant taille ancienne, de deux petits rubis pour les yeux et d'une rhodochrosite cabochon pour le corps. Travail Anglais. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 56 mm. Poids brut : 5g90. Dans son écrin.	250	350
26	Sautoir en or jaune maille oblongue vrillée. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 1m32. Poids : 61g80.	1400	1600
27	Bague "Tourbillon" en or et platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.70 ct environ (6.2x5.5x3 mm) dans un entourage de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 3g80.	800	1200
28	Collier en or jaune, maille filigranée. Long.: 66 cm. Poids : 21g80.	400	500
29	Lot composé de deux bagues en argent, l'une ornée d'un quartz taillé à pans coupés (20.9x16.2x12.4 mm), la seconde d'une pierre de lune cabochon "pain de sucre" (diam.: 15.4 mm) épaulée de deux péridots et d'une broche ornée d'une importante améthyste (32x25x18 mm). Epoque Art Déco. Tour de doigt : 56 et 55. Poids brut total : 58g10.	100	150
30	Lot composé d'une broche et d'une bague en argent ornées chacune d'un important quartz fumé taillé à pans coupés. Epoque Art Déco. Tour de doigt : 55. Dim. bague : 25x19.5x23 mm. Dim. broche : 37x30 mm. Poids brut total : 47g10.	100	150
31	Bague en or gris ornée d'une perle de culture (diam.: 8.4 mm). Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g10.	80	120
32	Broche-barrette deux ors ornée de trois perles de culture boutons. Début XXe siècle. Long.: 75 mm. Poids brut : 4g70.	100	140
33	Bague en platine ornée d'une perle de culture (diam.: 5.8 mm) épaulée par un diamant taille ancienne et un diamant taillé en rose. Années 1920/30. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g20.	120	160
34	Collier ras de cou en or gris composé de maillons "batonnets" alternés par sept perles en chute (2.6 à 4.8 mm) de couleur beige-rosé ; orné d'un fermoir ogive serti d'une perle et diamants taillés en rose. Long.: 44 cm. Poids brut : 5g40.	100	200

35	Bague en platine et or à châton octogonal ornée en son centre d'une perle de culture (diam.: 4.8 mm) dans un entourage rayonnant de saphirs de synthèse et de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g40.	150	200
36	Broche-barrette deux ors à décor ciselé et ajouré de coeurs, ornée de diamants taille ancienne. Début XXe siècle. Long.: 80 mm. Poids brut : 6g90.	300	350
37	Collier de deux rangs de perles de culture d'eau de mer de couleur blanc-crème (diam.: 4 à 8.8 mm) en chute orné d'un fermoir en argent serti d'un saphir et diamants taillés en rose. Long.: 48 et 52 cm. Poids brut : 49g.	200	300
38	Bague en or gris à chaton octogonal ornée en serti-clos d'un saphir taillé à pans coupés dans un entourage de diamants de taille 8/8. Vers 1920. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g40.	200	300
39	Broche-barrette en or et platine à décor de noeuds stylisés ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Long.: 76 mm. Poids brut : 10g60.	300	400
40	Bague en platine à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et 8/8 totalisant 0.60 ct environ. Années 1920/30. Tour de doigt : 49. Poids brut : 6g80.	300	400
41	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-quatre diamants de taille brillant totalisant 1.44 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g20.	300	400
42	Bague de type solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat environ. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g20.	300	400
43	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'une perle de culture (8.2 mm). Poussoirs Alpa. Poids brut : 3g20.	100	150
44	Bague deux ors ornée en serti-clos d'un saphir de taille coussin de 1.4 carat environ (9x6.5x3.4 mm) dans un entourage de diamants taille ancienne en serti-clos perlé (un manque). Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g10.	350	450
45	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (4.4 à 8.6 mm) orné d'un fermoir en or gris, à décor de noeud serti de petits diamants. Avec chaînette de sûreté. Long.: 44 et 48 cm. Poids brut : 42g60.	300	400
46	Bague en platine à décor géométrique, à chaton carré épaulé de deux motifs demi-lune, ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne et de diamants de taille brillant totalisant 1.5 ct environ. Années 1920/30. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5g70.	800	1000
47	Bague en platine et or gris ornée de trois diamants taille ancienne en légère chute totalisant 1 ct environ. Années 1920/30. Tour de doigt : 58. Poids brut : 4g80.	600	800
48	Broche "plaque" en platine et or gris, à décor géométrique entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 8.5 carats environ (dont trois principaux de 0.90 et 2x0.45 carat environ). Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 68x32 mm. Poids brut : 20g90.	3000	4000
49	Bague en platine et or gris, de type marquise, ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.40 carat environ, dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants de taille 8/8. Années 1920/30. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g90.	1000	1500
50	JAEGER Le COULTRE : Belle montre-bracelet de dame en or gris. Boitier rond, cadran blanc nacré entourage diamants. Remontoir sous boitier. Bracelet maille tissée ourlé en serti-griffes de trente-huit diamants de taille brillant totalisant 2.66 cts environ, et en son centre orné de dix-neufs petits diamants de taille 8/8 en serti-clos. Mouvement mécanique (à réviser). Signée et numérotée 125 266. Diam.: 90 mm. Poids brut : 34g. Dans son écrin.	600	800
51	Bague de type solitaire en platine ornée en serti-quatre griffes d'un diamant taille ancienne de 1.7 carat environ (8-8.1x4.25 mm). Années 1920/30. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g20.	2000	2500
52	Broche "noeud" en or gris ornée en serti-clos de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants de taille brillant totalisant 4 carats environ. Dim.: 60x26 mm. Poids brut : 15g60. (un petit manque)	1000	1500
53	Bague deux ors ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale sur table rectangulaire ajourée et ornée de diamants de taille brillant et saphirs calibrés. Tour de doigt : 53. Dim. table : 19x13 mm. Poids brut : 6g90.	350	450
54	Pendentif en or gris orné en serti-griffes d'un diamant taillé à pans coupés de 1 carat environ (5.8x5.6x3.5 mm) de couleur présumée G/H, pureté présumée Si1. Sur chaîne maille torsadée. Poids brut total : 3g30.	1200	1600
55	Bague en or jaune ornée d'une importante citrine madère taillée à pans coupés (19.8x16.5x10.5 mm). Tour de doigt : 53. Poids brut : 12g20.	200	300

56	Parure composée d'un collier et d'un bracelet trois rangs de perles de culture d'eau de mer. Le collier orné d'un fermoir et de deux motifs fleur en or serti d'une perle de culture dans un entourage de grenats. Le bracelet au modèle. Diam. perles collier : 4.5 à 8.2 mm. Diam. perles bracelet : 6.5 à 7.7 mm. Long.: 45 et 19 cm. Poids brut total : 101g10.	200	400
57	Bague en or jaune ornée d'un important quartz citrine fumé taillé à pans coupés (22.3x14.4x10.7 mm) sur monture formant volute. Années 1950. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 23g20.	450	550
58	Bague en or et platine, incurvée et ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat environ épaulé de huit diamants taillés en rose. Années 1945/50. Tour de doigt : 57. Poids brut : 10g20.	450	600
59	OMEGA : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran blanc, bracelet articulé en maillons évasés, avec médaille en suspension. Mouvement mécanique. Années 50. Dim. boîtier : 16x14 mm. Poids brut : 39g70.	700	800
60	Bague en or et platine "à pont" ornée d'une ligne de quatre diamants demi-taille totalisant 1.2 carat environ, encadrée par deux lignes de rubis calibrés. Années 1940/50. Tour de doigt : 50. Poids brut : 9g50.	1600	1800
61	Collier ras de cou, de type draperie, en or jaune maille briquettes. Années 1950. Long.: 42 cm. Poids : 37g20.	750	850
62	Bague en or jaune de type solitaire ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.64 carat environ (5.6x3.5 mm env., couleur présumée G, pureté présumée VS2) dans un entourage formant fleur. Tour de doigt : 60. Poids brut : 4g.	650	800
63	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'une spinelle bleue de taille ovale de 15 carats environ (20.3x16.2x7.5 mm) sur monture à fil. Tour de doigt : 56. Poids brut : 11g90.	300	400
64	Broche-pendentif violon en or jaune ciselé, rehaussé de petits diamants et de saphirs calibrés. Dim.: 58x20 mm. Poids brut : 12g50.	300	400
65	Bague de type chevalière en or jaune ornée en serti-clos d'une citrine taillée à pans coupés (13.3x11.2x7.5 mm env.). Tour de doigt : 47 avec anneau de rétrécissement. Poids brut : 16g.	250	320
66	Parure composée d'un collier un rang de perles de culture d'eau de mer de couleur blanche (diam.: 5.8 mm) alternées de boules de chrysoprases et d'un bracelet trois rangs de perles de culture et boules de chrysoprases. Long.: 58 et 18 cm. Poids brut total : 46g.	300	400
67	Bague en or jaune ornée d'une chrysoprase taillée en cabochon épaulée et encadrée d'émeraudes calibrées et diamants de taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g80.	370	420
68	Ensemble de deux rangs de perles de culture grises de Tahiti (diam.: 9.2 à 9.5 mm), les fermoirs composés d'une perle évidée, pouvant se porter en un sautoir. Long.: 42 et 45.5 cm. Poids brut : 92g20.	400	500
69	Bague en or jaune ornée en serti-griffes de neuf diamants de taille brillant totalisant 0.80 carat environ. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5g70.	350	450
70	Bague de type solitaire en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat environ. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3g50.	400	500
71	Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture blanches d'eau de mer en choker, orné en son centre d'un cercle en or jaune serti de diamants de taille brillant (totalisant 1.1 carat environ) épaulé de deux perles grises et viroles or serties de diamants. Fermoir perle, chaînette de sûreté. Long.: 41 cm. Poids brut : 33g50.	600	800
72	Alliance joaillerie en or gris ornée en serti-griffes de vingt-deux diamants de taille brillant totalisant 1.1 carat environ. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g30.	500	800
73	Bague en or gris 14 Kt ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant ; sur anneau orné de douze diamants. Accompagné d'un certificat GIE stipulant 0.71 carat, couleur E, pureté VS1/VS2, en date de mars 2017. Tour de doigt : 53 Poids brut : 2g.	1200	1400
74	TIFFANY & Co : Pendentif "clé" en or gris entièrement serti de diamants de taille brillant sur chaîne ras de cou maille forçat. Signé et numéroté 6277. Long.: 38 mm (hors bélière). Poids brut : 5g30. Avec écrin.	2000	3000
75	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un cabochon ovale de jade néphrite (16.3x12.1x5 mm) épaulé de deux rangées de diamants de taille baguette et de quatre rubis. Monture signée TIFFANY'S & Co. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 7g80.	1500	1600

76	Bague solitaire en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.14 carat, de couleur F, de pureté VS2 et absence de fluorescence. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g70. Certificat du L.F.G en date d'octobre 2017. Présenté desserti.	3200	3800
77	HERMES : Bracelet souple en or jaune, belle maille forçat ciselée en chevrons. Signé. Long.: 21 cm. Poids : 116g60.	2500	3500
78	Bague solitaire ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant pesant 2.39 carats, de couleur M, de pureté : VS2. Tour de doigt : 48. Fluorescence faible. Poids brut : 5g20. Accompagnée d'un certificat LFG en date de 2017. Présenté desserti.	5000	6000
79	Sur papier : Diamant de taille brillant pesant 1.1 carat, de couleur F, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.	4200	4800
80	Sur papier : Diamant de taille brillant pesant 1.2 carat, de couleur E, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.	5000	6000
81	Bracelet "ligne" en or gris orné en serti-griffes de soixante-trois diamants de taille brillant totalisant 3.3 carats environ. Long.: 176 mm. Poids brut : 8g20.	2800	3200
82	Clip de revers en or gris à décor de volute entièrement orné en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 7 carats environ. Dim.: 55x34 mm. Poids brut : 21g30.	2500	3000
83	Paire de boucles d'oreilles en or gris, de type créoles ovales entièrement ornées en serti-rail de diamants de taille brillant. Dim.: 35x23 mm. Poids brut : 8g20.	1350	1400
84	MAUBOUSSIN : Bracelet en or jaune, orné sur sa partie centrale d'une boucle stylisée sertie d'émeraudes gravées et taillés en feuilles sur bracelet de type spirotube. Signé. Numéroté P510P. Années 1940/50. Long.: 17 cm. Poids brut : 65g80.	1000 0	1200 0
85	Bague solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.97 carat environ (8.4x4.75 mm) de couleur présumée F, de pureté présumée SI2. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g50.	4200	5000
86	Collier ras de cou en or jaune, maille gourmette rehaussée de cinq diamants de taille brillant en serti-clos (totalisant 0.30 carat environ). Long.: 40 cm. Poids brut : 69g50.	1300	1500
87	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 2.7 carats environ (10x7.9x4 mm) épaulée de deux diamants de taille brillant de 0.15 carat environ chacun. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3g40.	1500	2000
88	Paire de puces d'oreilles en or gris, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat environ (diam.: 52 mm). Couleur présumée G/H, pureté présumée VS2 / SI1. Poids brut : 2g30.	1200	1600
89	Bague "bandeau" en or gris sertie de deux lignes de diamants princesses, alternées de lignes de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 8g30.	800	1000
90	Claude LALANNE : "Paquerettes". Paire de clips d'oreille en or jaune. Editions Artcurial. Signés. Numérotés 86/150. Diam.: 18 mm environ. Poids : 10g60. Dans leur écrin, avec certificat.	800	1000
91	Alliance "joaillerie" en or gris ornée en serti-griffes de dix-sept diamants de taille brillant totalisant 2.72 carats environ. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 3g80.	800	1000
92	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.90 carat environ, de couleur présumée G/H, pureté présumée VS2/SI1. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g10.	1200	1500
92 B	CHOPARD : Pendentif pantin articulé en or jaune, le bonnet serti d'un rubis, les yeux de saphirs, le noeud papillon d'un diamant. et le corps orné sous verre de diamants, émeraude, rubis et saphir mobiles. Signé. Numéroté 79/4674-20. Hauteur : 43 mm. Poids brut : 15g10.	1600	2000
93	Collier ras de cou en or jaune orné en serti-clos de quatre-vingt-neuf diamants de taille brillant totalisant 3.5 carats environ. Long.: 42.5 cm. Poids brut : 31g50.	1500	2000
94	Bracelet souple deux ors orné en serti-clos de quarante-cinq diamants de taille brillant totalisant 1.12 carat environ. Long.: 20 cm. Poids brut : 11g20.	500	600
95	Bague en or gris ornée en serti-clos d'un saphir rose de taille coussin de 1.7 carat environ (8.1x7.5x3.7 mm env.) sur monture mouvementée. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g50.	800	1200
96	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, ornées d'un pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1.5 carat environ). Dim.: 27x12 mm. Poids brut : 10g90.	500	600
97	CHIMENTO : Collier ras de cou, deux ors, maillons articulés. Long.: 43 cm. Poids : 39g60.	800	900
98	Christian DIOR : Bague souple en or jaune, de type "gourmette", plaque gravée sur chaîne maille anglaise. Signée. Numérotée DO4558. Tour de doigt : 55. Poids : 12g40.	900	1000

99	CHOPARD : "Chopardissimo". Paire de boucles d'oreilles en or gris, gravées Chopard. Numérotées 837031-1001-6218529. Dim.: 18x8 mm. Poids : 12g80.	900	1100
100	CHOPARD : "Chopardissimo". pendentif en or gris, gravé Chopard et serti de petits diamants sur chaîne maille jaseron. Signés. Numérotés 7965801093 - 6139597. long. chaîne : 43 cm. Diam. pendentif : 12 mm. Poids brut : 10g50.	1300	1400
101	Bracelet ruban souple en or jaune maille tissée. Dim.: 19x184 mm. Poids : 66g20.	1200	1400
102	Alliance en or gris, ornée de vingt-deux diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 1.98 carat environ. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 2g50.	600	800
103	Bague "solitaire" en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat environ (5x3 mm). Tour de doigt : 50. Poids brut : 3g.	500	600
104	ref. 1 / Collier ras de cou en or jaune maille anglaise en légère chute. Long.: 44 cm. Poids : 54g.	1000	1100
105	Important pendentif goutte en or gris orné d'une améthyste taillée en briolette, la monture à décor dentelé entièrement pavée de diamants de taille brillant (totalisant 1.4 carat). Hauteur hors bélière : 61 mm. Poids brut : 29g30. Dim. améthyste : 50x25x16 mm.	700	1000
106	Demi-alliance en or gris ornée de sept diamants de taille brillant totalisant 1.12 carat environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g30.	500	600
107	Bague "Vous et Moi" en or gris, deux marguerites serties de diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 4g20.	500	600
108	Bague de type demi-jonc ornée en son centre de deux lignes de saphirs calibrés encadrées par deux godrons sertis de petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10g50.	400	500
109	Pendentif coeur en or gris, orné en serti-griffes d'un saphir taillé en coeur dans un entourage de douze diamants de taille brillant (totalisant 0.96 carat environ) sur chaîne maille forçat. Poids brut total : 12g70.	400	500
110	Bague demi-jonc en or gris ornée en son centre d'un motif boucle serti de diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7g10.	350	400
111	Broche noeud en or gris ornée en serti-griffes et serti-clos de diamants de taille brillant, taille 8/8 et taille ancienne, totalisant 2.3 carats env. dont principal de 0.50 carat env. Dim.: 42x31 mm. Poids brut : 9g40.	800	1200
112	BULGARI : Bracelet souple en or jaune maille anglaise alternée de cinq diamants de taille baguette en serti-clos. Signé. Dans son écrin. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 28g10.	900	1100
113	Alliance "joaillerie" en or gris ornée de vingt-deux diamants de taille brillant totalisant 2.42 carats environ. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g70.	800	1000
114	CARTIER : Collier ras de cou en or jaune, maille cheval. Signé. Long.: 42 cm. On y joint cinq maillons qui avaient été coupés (+ 4 cm). Poids total : 29g.	700	800
115	Bague de type marguerite en platine et or gris ornée en son centre d'une émeraude ronde de 0.50 carat environ dans un entourage de huit diamants de taille brillant totalisant 0.40 carat environ sur monture à fils cordés. Tour de doigt : 57. Poids brut : 6g90.	200	300
116	Bracelet souple en or jaune maille américaine. Dim.: 200x15 mm. Poids : 30g90.	600	700
117	Bague "Vous et Moi" en or gris ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0.30 carat environ chacun. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 3g30.	300	400
118	Pendentif en or gris à décor de deux fleurs serties de diamants et de boules de quartz rose et quartz fumé en briolettes formant grappe, sur chaîne maille forçat. Poids brut : 19g.	400	500
119	Bracelet souple en or jaune belle maille forçat. Avec chaînette de sûreté. Long.: 19.5 cm. Poids : 29g60.	600	700
120	POMELLATO : "M'ama non M'ama". Bague jonc en or jaune ornée d'un cabochon de tourmaline. Signée. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g40.	300	400
121	Deux ravissantes petites broches animalières en or jaune, à décor de lapin et d'ourson, ornées d'une améthyste et d'une tourmaline cabochon, les yeux figurés par des petites émeraudes et diamants. Dim.: 20x10 et 18x13 mm. Poids brut : 9g40.	180	240
122	Bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale, épaulée de quatre saphirs taillés en coeur et demi-entourage de petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g80.	250	350
123	Bracelet ouvrant en or jaune, jonc ovale. Diam. (au plus large) : 60 mm. Poids : 18g60.	350	400
124	Bague demi-jonc godronnée, deux ors, ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale et de six petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g90.	200	300

125	Collier ras de cou un rang de perles de culture de Tahiti baroques en camaïeu de gris (diam.: 9 à 11 mm) orné d'un fermoir mousqueton en or gris 14 Kt. Long.: 42 cm. Poids brut : 52g70.	200	300
126	Bracelet souple en or jaune composé de maillons formant balustre. Dim.: 19x190 mm. Poids : 36g.	700	750
127	Bague en or gris ornée en serti-griffes de six diamants de taille brillant totalisant 0.60 carat environ. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2g50.	300	400
128	Ensemble composé d'une paire de "puces" d'oreilles en or gris ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.16 carat environ et d'un pendentif orné d'un diamant de taille brillant de 0.12 carat environ sur monture carrée, et sur chaîne maille forçat. Poids brut total : 4g.	300	400
129	Bracelet articulé en argent plaqué or composé de maillons ajourés ornés chacun d'une émeraude de taille ovale et d'un diamant de taille brillant (totalisant 0.55 carat env.). Long.: 17 cm. Poids brut : 9g90. Poids total des émeraudes : 5.5 carats env. on y joint un maillon supplémentaire.	600	800
130	Bracelet souple en or jaune double maille gourmette. Dim.: 190x21 mm. Poids : 35g40.	700	800
131	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 6g10.	300	400
132	Bracelet souple en or jaune composé de maillons feuilles stylisées articulés. Long.: 18.5 cm. Poids : 17g90.	330	360
133	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-quatre diamants de taille brillant totalisant 1.44 carat environ. Tour de doigt : 55.5. Poids brut : 2g60. Alliance agrandie ultérieurement par élément plein non serti.	300	400
134	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune ciselé de fleurs sur sa partie centrale. Tour de bras : 19 cm. Poids : 27g30.	450	550
135	Bague en or gris 14 Kt ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1.5 carat environ (8.2x6.8x4 mm env.) dans un entourage de seize petits diamants (totalisant 0.32 carat env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g.	200	300
136	Paire de "puces d'oreilles" en or gris serties de diamants de taille brillant formant motif marguerite. Diam.: 4.2 mm. Poids brut : 0g60.	200	300
137	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude de taille ovale de 1.2 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g40.	300	360
138	Bracelet ruban souple en or jaune, maille ajourée. Dim.: 180x14 mm. Poids : 21g70.	400	450
139	Collier composé de six rangs de perles de culture d'eau de mer, de couleur beige-rosé (diam.: 4 mm) orné d'un fermoir ovale en or. Long.: 52 cm. Poids brut : 63g40.	150	200
140	Bague demi-jonc deux ors, ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.12 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g60.	150	200
141	BACCARAT : Pendentif coeur en cristal incolore, orné d'une bélière en or sertie de petits diamants. Signé. Dim.: 30x28 mm. Poids brut : 14g20.	100	150
142	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale épaulé de deux diamants en serti-clos. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g50.	150	200
143	Bague en or gris, ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale de 0.80 carat environ (8.1x6.3x2.5 mm) dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g60.	200	300
144	Bracelet souple en or jaune, maille anglaise. Long.: 18.7 cm. Poids : 14g10. (quelques enfoncements)	280	320
145	Bague demi-jonc en or jaune parsemée de huit diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54. Largeur : 9 mm. Poids brut : 9g20.	350	400
146	Bague "marquise" en platine et or gris ornée en son centre d'une émeraude taillée à pans coupé dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 0.60 carat environ. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 3g70.	200	300
147	Collier ras de cou composé d'un rang de perles baroques grises de Tahiti alternées de boules or. Fermoir mousqueton or. Long.: 38 cm. Poids brut : 29g70.	120	160
148	Bague de type chevalière ornée en serti-griffes de huit diamants de taille brillant. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 2g70.	200	300

149	Broche-pendentif en or jaune ornée d'une citrine de taille coussin (24x22x13.9 mm) dans un entourage ajouré. Poids brut : 14g30.	100	150
150	Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer baroques de couleur gris pâle (diam.: 6.5 à 8 mm) orné d'un fermoir en plaqué or. Poids : 28g.	50	100
151	Bague demi-jonc en or jaune ornée en son centre d'une perle de culture bouton (diam.: 7.1 mm) épaulée de deux pavages triangulaires de petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g40.	150	200
152	Pendentif en or jaune orné d'une émeraude ovale en serti-clos dans un entourage de diamants de taille brillant. La bélière également sertie de diamants. Dim.: 11x8.5 mm (hors bélière). Poids brut : 1g40.	150	200
153	Bague en or jaune ornée de diverses pierres fines taillées en coeur (citrine, améthyste, péridot, grenat, topaze bleue...) en serti-clos. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g.	180	240
154	Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaîne soutenant une chute de neuf bouddhas en jade dans un entourage rayonnant. Long.: 42 cm. Dim. pendentif : 20x19 à 25x24 mm. Poids brut : 37g90. Dans son écrin.	1500	1800
155	Pendentif "Bouddha" en jade sur monture en or 14 Kt sertie de pierres blanches. Dim. hors bélière : 50x42 mm. Poids brut : 23g40.	150	200
156	Demi-alliance en or jaune, formant ogive, ornée de deux demi-lignes de diamants. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 2g60.	100	150
157	Pendentif asiatique en or 14 Kt orné en serti-clos d'un cabochon d'aventurine. Poids brut : 7g50.	90	120
158	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'une topaze bleue de taille ovale. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4g80.	120	160
159	Pendentif en or jaune orné d'une importante perle de culture grise de Tahiti de forme poire. Dim. perle : 20x14 mm. Poids brut : 7g10. On y joint un collier ras de cou orné de trois perles grises de Tahiti sur chaîne plaqué or.	100	120
160	Bague en or jaune 9 Kt ornée d'une citrine de taille ovale (22x15 mm). Tour de doigt : 55. Poids brut : 10g10.	80	100
161	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un diamant de taille brillant en serti-clos. Tour de doigt : 57. Poids brut : 6g80.	150	180
162	Lot de deux pendentifs en or jaune, une croix ornée de grenats en serti-griffes et un pendentif orné d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 12 mm). Dim. croix : 23x15 mm (hors bélière). Poids total : 6g10.	100	120
163	Pendentif "feuille" en or orné d'une cornaline gravée. Dim.: 22x17 mm. Poids brut : 3g20.	100	120
164	Bague chevalière deux ors ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne de 0.25 carat environ chacun, épaulé par deux lignes serties de diamants de taille 8/8. Années 1940/50. Tour de doigt : 63. Poids brut : 15g50.	300	400
165	BULGARI : Paire de boutons de manchettes en or jaune composé d'un batonnet rainuré et d'un batonnet poli, cerclés de rubis calibrés. Signés. Dim.: 20x27 mm. Poids brut : 16g80.	400	500
166	Paire de boutons de manchettes en or jaune à décor d'imitation de pièce d'un dollar. Diam.: 18 mm. Poids : 9g60.	200	250
167	Paire de boutons de manchettes en or jaune à décor quadrilobé, ajourés et ornés en serti-clos de petits diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Diam.: 16 mm. Poids brut : 7g10.	130	160
168	Bague demi-jonc en or rose ornée d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.6x3.2 mm). Années 1930/40. Tour de doigt : 56. Poids brut : 12g10.	350	400
169	Bague de type chevalière deux ors ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.25 carat environ et gravée des initiales MD. Tour de doigt : 56. Poids brut : 16g30.	450	500
170	Lot composé de quartz améthyste, quartz citrine et quartz fumé de diverses tailles : ovale, ronde, à pans coupés et poids. Poids total : 587.12 carats, dont citrine taille ovale 98.37 carats.	300	400
171	Lot composé de quartz améthystes, quartz citrine et quartz fumés de taille ovale, ronde ou à pans coupés et divers poids dont améthyste : 97.11 carats et quartz citrine 96.35 carats. Poids total : 367.15 carats.	300	400
172	Sous scellé : diamant de taille brillant pesant 0.28 carat, de couleur E, de pureté VVS1 et absence de fluorescence. Accompagné de deux certificats : DSO Genève 4 février 1980 et Union des Diamantaires Paris 13 février 1980.	200	300

173	Sur papier : diamant de taille ancienne pesant 0.93 carat. Couleur présumée : J/K, pureté présumée SI1.	400	500
174	Sur papier : Saphir de Ceylan de taille ovale, pesant 2.41 carats (8.9x7.4x4.2 mm).	500	600
175	Sur papier : un lot de diamants taille ancienne et taillés en rose, totalisant 2.93 carats (dont un de 0.41 ct). On y joint un lot de six rubis et deux émeraudes totalisant 0.70 carat.	200	300
176	Lot composé de quartz améthyste, quartz citrine et quartz fumé de diverses tailles : ovales, ronde, à pans coupés et poids. Poids total : 967.69 carats.	200	300
177	MARCHAK : Boîte rectangulaire en ors de couleur à décor de cannage. Signée. Dim.: 105x32x15 mm. Poids : 80g40. Avec étui en daim noir.	1600	2000
178	Dans son écrin à la forme, flacon à sel en cristal, de forme oblongue, monture et capuchon en or jaune ciselé de fleurs et rinceaux feuillagés. Epoque XIXe siècle. Dim.: 11x30 mm. Poids brut : 54g30. (petit manque sur l'avvers)	100	200
179	OMEGA : "De ville". Montre-bracelet de dame en or gris boitier rond, entourage diamants, cadran bleu, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Année 1976. Diam.: 24 mm. Long. maximale : 18.4 cm. Poids brut : 56g50. Dans son écrin, avec papiers.	900	1200
180	ROLEX : "Précision". Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier rond, cadran beige, bracelet or maille torsadée. Mouvement mécanique. Numérotée 10693. Diam.: 15 mm. Long. maximale : 17 cm. Poids brut : 20g60. Etat de marche.	400	500
181	CARTIER : "Must". Montre de dame en vermeil. Boitier rectangulaire, cadran beige. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement mécanique. Numérotée 3 109 338. Dim.: 28x20 mm. Poids brut : 21g30.	160	220
181 B	CARTIER "Must" : Montre bracelet dame, modèle VENDOME. Boitier en vermeil. Bracelet d'origine.	350	400
182	JAEGER Le COULTRE : Montre-bracelet en acier deux tons, boitier rectangulaire, cadran blanc, datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Dim.: 32x25 mm. Pile à remplacer.	100	120
183	BREITLING : "Calistino". Montre de dame en acier deux tons, cadran bleu, datographe à 3h. Bracelet cuir bleu marine. Mouvement automatique. Numérotée B52045 - 1 5373. Diam.: 25 mm. Bon état.	300	400
184	HERMES : Montre en acier deux tons. Cadran blanc, bracelet articulé maillons "H". Mouvement à quartz. Numérotée AR3520 - 749752. Diam.: 30 mm. On y joint deux maillons supplémentaires.	400	600
185	JAEGER Le COULTRE : "Etrier". Montre de dame en or jaune. Boitier rectangulaire, cadran blanc, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Numérotée 881 244A. Dim. boitier (avec attaches) : 34x20 mm. Poids brut : 18g70. Bon état d'usage.	500	600
185 B	OMEGA : "Constellation". Montre-bracelet de dame en acier deux tons. Boitier rond, chiffres sur lunette, cadran noir. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Diam.: 22 mm.		
186	BERTRAND à Charleroi : Montre de poche en argent à clé. Cadran émail blanc. Diam.: 52 mm. Poids brut : 114g20. Avec sa clé, verre à refixer. On y joint une giletière en métal.	60	80
187	LIP : Montre de poche en or, à remontoir. Cadran émail blanc, chiffres arabes rouges et noirs, les secondes à 6h. Boitier ciselé au dos en décor rayonnant. Diam.: 48 mm. Poids brut : 68g40. Etat de marche.	300	400
188	Montre de poche en or à remontoir à quantités. Trois compteurs à 2, 6 et 10h pour date, secondes et jours. Diam.: 50 mm. Poids brut : 93g30. Etat de marche. Cuvette or.	600	800
189	CARTIER : Montre de col en or à remontoir. Boitier extra-plat, à décor guilloché de vaguelettes ou rayonnant pour le dos, émaillé vert dans un entourage de petits pois. cadran beige, chiffres arabes peints. Accompagnée de son sautoir composé de bâtonnets guillochés, émaillés vert et blanc alternés de perles, les attaches en argent serties de diamants taillés en rose. Numérotée 3274. Accompagnée de son écrin de présentation en maroquin rouge. Poids brut : 41g70. Bibliographie, modèles approchants reproduits : - L'Art de Cartier, Musée du petit Palais, page 57 - Le Design Cartier, par Ettore Sottsass, Editions Skira/ Seuil, reproduction 18 - Maîtres Joailliers, par Kenneth Snowman, Editions Thames &Hudson, page 195	4000	5000
190	ROF : Montre d'homme en acier, boitier rond, cadran blanc nacré, datographe à 6h. bracelet en acier élastiqué. Mouvement automatique. Diam.: 34 mm.	100	150

191	JAEGER Le COULTRE : Montre pour homme en acier. Boitier rond, cadran gris pâle. Compteur des secondes à 6h. Mouvement mécanique. Numérotée 68582. Diam.: 41 mm.	150	200
192	ROLEX : "Air King". Montre pour homme en acier, boitier rond, cadran blanc, index appliqués. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement automatique. Numéroté : 5501 1566077. Années 60. Diam.: 34 mm.	600	800
193	BAUME ET MERCIER : "Riviera Complication". Montre en or jaune, boitier décagonal, cadran blanc nacré, trois compteurs à 3, 9 et 12h. Bracelet cuir, boucle ardillon plaqué or. Mouvement automatique. Numérotée 77312-1.151/499. Diam.: 34 mm. Poids brut : 58g. Très bon état. Dans son écrin avec papiers.	600	800
194	OMEGA : Montre-bracelet de dame en or jaune, boîtier rond, cadran or, index diamants. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Année 1991. Poids brut avec maillons supplémentaires : 59g20. Avec papiers.	900	1100
195	BREITLING : "Chronomat". Montre pour homme en acier deux tons, cadran blanc, trois compteurs à 6, 9 et 12h. Datographe à 3h. Mouvement mécanique. Numérotée B13048-1 61765. Année 1993. Diam.: 44 mm. Avec boîtes et papiers.	1000	1500
195 B	ROLEX : "Oyster Perpetual Date". Montre pour homme en acier. boitier rond, lunette polie, cadran gris pâle, index appliqués, datographe à 3h. Numérotée 15200 X597282. Bracelet avec boucle déployante. Mouvement automatique. Diam.: 34 mm. Avec écrin.	2000	2500
196	ROLEX : "Datejust". Montre-bracelet pour homme en or et acier, cadran blanc, datographe à 3h, lunette striée, bracelet articulé maillons jubilé avec boucle déployante. Numérotée 16233 X941351. Diam.: 34 mm. Poids brut : 103g50. Dans sa boîte.	2500	3000
197	AUDEMARS PIGUET : Montre pour homme en or jaune. Boîtier ovale, cadran blanc, index or appliqué, datographe à 3h. Bracelet cuir noir avec boucle ardillon. Mouvement automatique. Numérotée D55173. Dim. boîtier : 39x33 mm. Poids brut : 57g40. Bon état.	1500	2000
198	CHOPARD : "Elton John". Montre-chrono pour homme en acier. Boîtier rond, cadran gris et bleu. trois compteurs à 3, 6 et 9h. Datographe à 4h. Bracelet cuir bleu, boucle ardillon. Mouvement automatique. Numérotée 8331 - 1017176 - 114/2000. Dans son écrin. Montre éditée à 2000 exemplaires pour l'Elton John Aids Foundation. Bon état.	700	800
199	BAUME ET MERCIER : Montre en or jaune, boitier rectangle adouci, cadran deux tons de doré, datographe à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet cuir non d'origine. Dim.: 30x29 mm. Poids brut : 32g30.	450	600
200	OMEGA : Montre pour homme en or jaune. Boitier rond, cadran doré, index appliqués. Bracelet cuir avec boucle Omega en plaqué or. Mouvement mécanique. Numérotée 580 046. Diam.: 31 mm. Poids brut: 25g80.	200	300
201	DUNHILL : Montre pour homme en acier, boitier rectangulaire, cadran brun, bracelet cuir marron avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée UF10775-8035. Dim. boîtier : 42x26 mm. Dans sa boîte avec pince à billets assortie.	100	150
202	THEMIS : Montre pour homme en acier. Boitier rond, cadran beige, datographe à 3h. Mouvement automatique. Numéroté 45869. Diam.: 34 mm.	100	150
203	AERO WATCH à Neuchâtel : Montre-réveil de poche et/ou de chevet en métal plaqué or. Mouvement automatique. Diam.: 46 mm.	80	100
204	DUPONT : Briquet de table à gaz, de forme rectangulaire, en métal plaqué or, guilloché en pointe de diamant. Numéroté 00764C. Dim.: 144x40x14 mm. Dans son écrin. Bon état.	100	150
205	DUPONT : Briquet de table à gaz en métal argenté, de forme cylindrique, rainuré. Numéroté 03723Z. Dim.: 117x43 mm.	100	150
206	DUPONT : Dans son écrin, briquet à gaz en métal plaqué or, guilloché en rainures. Gravé des initiales JT. Numéroté 4216 CG. Année 1969. Dim.: 58x35x14 mm. "A vis". Bon état d'usage. Avec manuel d'instruction et garantie.	50	80
207	DUPONT : Dans son écrin, briquet à gaz en métal plaqué or guilloché en cannelures. Gravé des initiales RT. Numéroté 2170DE. Année 1967. Dim.: 5.8x3.5x14 mm. "A vis". Bon état d'usage. Avec manuel d'instruction et garantie.	50	80
208	DUPONT : Briquet à gaz en métal argenté, ciselé pointes de diamant. Numéroté 15HEU34. Dim.: 58x35x14 mm. Dans on écrin avec garantie. Bon état.	60	80
209	DUPONT : Briquet à gaz en métal argenté, rainuré. Gravé des initiales JP. Numéroté 17GDV57. Dim.: 60x37x10 mm. Dans son écrin avec garantie. Bon état.	60	80

210	DUPONT : Briquet à gaz en métal plaqué or, guilloché en pointes de diamant. Numéroté BPR761. Dim.: 47x37x14 mm. Dans son écrin. Bon état.	60	80
211	DUPONT : Briquet à gaz en acier plaqué or, guilloché en rainures. Grand modèle. Dim.: 58x35x14 mm.	50	60
211 B	DUPONT : Briquet en métal doré et laque noire. Signature extrême-orientale.	50	60
211 C	DUPONT : Briquet en métal argenté à décor de petites fleurs de lys. On joint une boîte à cigarettes en métal argenté guilloché.	30	40
212	SHEAFFER USA : Stylo à encre (pompe ou cartouche, interchangeable) en métal plaqué or, à plume or 18Kt à décor de résille. Dans sa boîte. Année 1974. On y joint deux parures de stylos, l'une de marque CERRUTI, la seconde de marque CROSS.	60	80
213	CARTIER : "Must". Stylo bille en métal plaqué or rainuré, capuchon orné de trois anneaux. Dans son écrin avec certificat. Numéroté 580183. Année 1990. Bon état.	100	150
214	MONTBLANC : "Meisterstuck". Stylo roller en laque noire et ornements dorés. Grand modèle. Gravé AM.	80	120
215	Lot de deux stylos à encre, à cartouche, à plume or. L'un de marque MONTBLANC corps en métal anthracite, le second de marque PARKER façon écaille. On y joint un étui cuir.	80	120
216	Lot de quatre stylos. Deux de marque DUPONT : un stylo à plume or 750e en métal plaqué or rainuré, et un stylo bille en vermeil rainuré. Et deux de marque WATERMAN : l'un à plume or, le second à bille en laque rouge avec étui.	50	80
217	TIFFANY & CO : Porte-clés en argent à décor de balle et club de golf. Et de marque CROSS : un stylo bille en argent rainuré. Poids : 9g70 et 18g10. Bon état. Dans leur boîte et pochette, et étui.	80	120
218	J.L SANCHEZ : Pendentif carré à décor abstrait en métal et résine noire sur ras de cou. Signé. Numéroté 4150. Editions Artcurial. Dim.: 61x60 mm. Bon état. Dans pochette.	100	150
219	Line VAUTRIN : Paire de pendants d'oreilles en bronze doré à décor stylisé de coeur et oiseaux. Signé sur l'avvers. Dim.: 55x24 mm.	150	250
220	Georg JENSEN : Grand sautoir articulé en argent composé de maillons oblongs. Signé. Numéroté 141C. Long.: 1m12. Poids : 178g60.	500	800
221	Lot composé d'un collier et de deux bracelets en écaille, monture en métal doré ; et de deux bourses cote de maille en argent. Début XXe siècle.	50	80
222	Croix en argent, les branches serties d'améthystes taillées à pans coupés intersection rayonnante ornée de marcassites. Sur chaîne métal. Dim.: 31x26 mm (hors bélière). Poids brut croix : 6g.	60	80
223	Christian LACROIX : collier "coeur" composé d'un pendentif coeur ajouré, ciselé en métal doré orné de cabochons de couleur rose, mauve et vert sur deux cordonnets violets, attaches et fermoir en métal torsadé. Signé. Dim. pendentif : 78x67 mm. Long. collier : 74 cm au plus long. (quelques manques)	80	120
224	Christian LACROIX : Broche-pendentif "croix" en métal doré sur cordon noir, fermoir en métal doré et ciselé. Signé. dim. croix : 10.7x74 mm. Long.: 52 cm. (au plus long)	60	100
225	Christian LACROIX : Collier ras de cou en métal doré alterné de perles de verre, strass et une broche à décor de croix. Signés. Long. collier : 44 cm. Dim. croix : 87x70 mm.	80	120
226	Gérard DAREL : Collier fantaisie composé de deux rangs de perles fantaisie en légère chute; dont un rang amovible. Dans sa boîte.	80	120
227	Collier en métal argenté articulé orné d'émaux en pliques à jour avec pendentif central. Dim. pendentif : 54x54 mm. Long.: 54 cm.	40	60
228	Lot de bijoux fantaisie composé d'un bracelet manchette en métal argenté de marque KENZO, d'une bague en verre de Murano, tour de doigt : 57, et d'une paire de boutons de manchettes de marque SAINT LOUIS. Bon état.	40	60
229	Bracelet souple en argent grande maille cheval. Long.: 20 cm. Poids : 83g70.	30	50
230	Bracelet manchette et bague en argent de type chevalière ornée d'une pierre bleue de synthèse. Tour de doigt : 52.5. Poids brut total : 55g30.	40	60
231	Lot de bijoux de théâtre composé d'une parure (collier, bracelet et pendants d'oreilles), de bagues, paire de pendants d'oreilles et diadème. Le tout orné de strass. (quelques manques, divers états)	80	120
232	Lot de bijoux de théâtre et bijoux fantaisie. Collier et bracelet serpent et divers. Divers états.	80	120

233	Lot de bijoux fantaisie ornés de perles d'imitation et/ou strass dont collier trois rangs, têtes de panthères affrontées, collier "papillon", collier d'imitation émeraudes...	80	120
234	Broche ornée d'un camée à décor d'une scène galante, monture en métal doré	50	60
235	Eventail en carton à décor gaufré et doré, le centre est orné d'une feuille au canevas représentant un personnage et un chien en laisse. manche en bois. Dim. feuille : 20x23 cm. Epoque XIXe siècle. (usures aux arrêtes de l'éventail)	30	40
236	Eventail à plumes noires, brins et panaches l'imitation de l'écaille. Bon état.	20	30
237	Eventail à plumes noires, brins et panaches à l'imitation de l'écaille. Bon état. On joint un éventail brins et panaches en os (cassé) et plumes roses.	20	30
238	Eventail brins et panaches en nacre ajourée, sculptée et dorée. Feuille en papier peint à décor d'une scène animée de personnages de la Commedia dell'Arte. Epoque fin XIXe siècle. Long.: 51 cm.	150	250
239	Deux manches à ombrelle en ébène, monture en argent	50	60
240	Joli manche d'ombrelle en ivoire sculpté de poissons-chats. Signé. Japon, vers 1900. Long.: 30.5 cm.	60	80
241	Deux petites broches de suspension en métal doré ornées de cadrans de montre fantaisie et perles de couleur. Hauteur : 7.5 cm. (un verre fêlée)	80	120
242	Sceau en bronze argenté et doré représentant un jeune Bacchus. Dans son écrin. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 9 cm.	80	100
243	Paire de miniatures: Portrait d'homme et de femme en buste. XIX° siècle. Dim.: 9x7cm	300	400
244	Suite de trois petites boites coquillage pour chapelet. Monture en laiton. Fin XIX° siècle	30	50
245	Nécessaire de bureau de style Louis XVI en bronze argenté (un peu désargenté) comprenant dans un coffret une paire de bougeoirs et un encrier (réservoir en verre rapporté). Hauteur bougeoirs : 11 cm.	40	60
246	Etui à cigarettes en métal argenté à décor d'une scène animée dans un losange. Travail Extrême-Orient, début XX° siècle. Porte-monnaie en cuir et métal argenté. Epoque 1900	30	50
247	Fume-cigarette dans son étui et cinq fume-cigarette.	30	50
248	Boîte en bois plaqué de cornes à décor d'un damier. Travail étranger contemporain. Dim.: 5.5x15.5x9 cm.	20	30
249	HOURLAVIGNE : Pendulette de style Louis XVI en marbre et laiton doré. Hauteur : 25 cm. (grande aiguille restaurée)	60	80
250	Sucrier en argent d'époque Transition Louis XV-Louis XVI à décor de guirlandes de fleurs et reposant sur quatre pieds rocaille. Couvercle avec fretel en bouquet. Petit monogramme CM. Maître orfèvre G.B. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 13 cm. Poids : 547g.	200	300
251	Petite verseuse en argent de forme balustre reposant sur trois pieds. Fretel en bouton. Manche en bois (abîmé) ciselé d'armoiries. Epoque XVIIIe siècle. Maître orfèvre A.R (Troyes?). Poids net sans le manche : 394g. Hauteur : 19.5 cm.	300	400
252	Plat en argent à bords chantournés à filets ciselés d'armoiries. Epoque XVIIIe siècle. Poids : 864g. Diam.: 32 cm. (poinçons aux fermiers généraux en partie effacés)	400	600
253	Tasse en argent d'époque Restauration (poinçon Vieillard Paris 1er titre). Jolie anse à décor de femme ailée (quelques chocs). Poids : 146g. Hauteur : 11 cm.	80	100
254	Taste-vin en argent, anse serpent. Gravé sous la bordure E GRIFON CHARLE. M.O. : Jean ROFFAY, reçu Maître à Cholet en 1777. Poids: 77g	200	300
255	ODIOT à Paris : Plat ovale en argent d'époque Restauration (poinçon Vieillard 1819-1838) à bords godronnés et chiffrés JM. Poids : 1738g. Long.: 46 cm.	300	400
256	ODIOT à Paris : Plat ovale en argent d'époque Restauration (poinçon Vieillard 1819-1838) à bords godronnés et chiffrés JM. Poids : 1492g. long.: 43 cm.	250	350
257	ODIOT à Paris : Plat ovale en argent (poinçon Minerve) à bords godronnés et chiffrés GMG. Poids : 1771g. Long.: 48.5 cm.	300	400
258	Clavier en argent (poinçon Minerve 2e titre) monogrammé R.B et chaîne maille jaseron. Poids total : 47g.	50	100
259	Clavier en argent (poinçon Minerve 2e titre) à décor d'une agrafe feuillagée monogrammé J.M, et sa chaîne en argent. Poids total : 54g.	50	100
260	Paire de salières en argent (poinçon Minerve) de style rocaille (intérieurs en verre) et deux cuillères à sel en argent. Poids net : 56g.	60	70

261	Boîte à cigarettes en argent strié et vermeil (poinçon Minerve) en forme de pochette. Le rabat orné d'un petit saphir cabochon. Poids : 164g.	80	100
262	Boîte à cigarettes en argent anglais. Poids : 214g. Dim.: 8.5x14 cm.	100	120
263	Tabatière en argent à décor guilloché, intérieur en vermeil. Poinçon tête de sanglier. Poids: 50,6g	100	120
264	Etui à cire en argent de style Louis XVI à décor de rosaces et filets rubanés. Poinçon tête de sanglier. Probable indentation du sceau: Guy de LUBERSAC et Marguerite de BROGLIE. Poids: 55g	200	300
265	Théière, sucrier et pince à sucre en argent guilloché poinçon Minerve, ciselés d'un médaillon monogrammé. Maître orfèvre : Fray fils. Poids : 975g.	200	250
266	Verseuse en argent et vermeil poinçon Minerve, de style Louis XVI joliment ornée de guirlandes de fleurs et feuillages. Poids : 450g. Hauteur : 22 cm. (sans le manche)	100	150
267	Jatte en argent (835°) de forme circulaire. Travail étranger. Diam.: 20 cm. Poids : 258g. (petits chocs)	80	100
268	Corbeille en argent (950°) de style rocaille à décor ajouré. Monogramme W.M. Poids : 504g. Long.: 31.5cm.	150	200
269	Légumier en argent (poinçon Minerve) de forme circulaire. Anses feuillagées. Diam.: 20.5 cm. Poids : 676g.	150	200
270	Service à thé et café en argent (poinçon d'exportation Mercure et recense tunisienne) de style Louis XVI comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Le tout sur un plateau en métal argenté. On y joint une pince à sucre et un passe thé en métal argenté. Poids net des quatre pièces en argent : 1768g.	500	600
271	Service à thé et café en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI côtelé et orné de frises de lauriers. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier, le tout sur un plateau (modèle différent) en métal argenté. Poids des quatre pièces en argent : 2185g.	600	800
272	Lot en argent poinçon Minerve comprenant dans sept écrins : douze couverts (+ douze fourchettes) et vingt-quatre couverts à entremets à joli décor ciselé d'un amour et pampres de vigne, et ornés d'armoiries "j'attends une heure". Poids total : 5676g.	1000	1500
273	PUIFORCAT : Ménagère en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI à décor rubané noué monogrammé GMG comprenant dix-huit couverts (+ douze fourchettes), onze couverts à entremets, douze cuillères à café, un couvert à salade, une louche, une cuillère à sauce et un couteau à beurre (manche argent fourré). Poids total : 6224g.	1000	1500
274	PUIFORCAT : Service à thé en argent (poinçon Minerve) de style rocaille à côtes torsées comprenant une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Poids brut total : 2305g. (la verseuse n'a pas de poinçon de maître, les manches sont d'essences différentes.)	800	1000
275	Couvert à découper en argent fourré (poinçon Minerve) et lame acier. Dans un écrin.	10	20
276	Douze petits couteaux, lames acier, manches en nacre. Monogrammés VG. Bon état.	40	60
277	Douze cuillères à café en métal argenté de style Louis XVI.	20	40
278	Service à thé et café en métal argenté à côtes torsées comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	100	120
279	Légumier en métal argenté à décor feuillagé. Travail Anglais.	60	80
280	SAINT MEDARD : Plat en métal argenté à bords octogonaux en partie godronnés. Dim.: 30.5x30.5 cm.	20	40
281	PUIFORCAT France : Théière en métal argenté. Fretel et poignée en bois. Bon état.	80	100
282	PUIFORCAT France : Cafetière en métal argenté. Fretel et poignée en bois. Bon état.	100	150
283	CHRISTOFLE : Douze porte-couteaux en métal argenté dans leur écrin.	20	40
284	CHRISTOFLE : Douze couverts à poisson en métal argenté (dans deux boîtes).	40	60
285	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle à pans coupés et filets comprenant vingt-trois couverts (et une cuillère), vingt-quatre grands couteaux, vingt-quatre couverts à entremets et vingt-quatre petits couteaux, vingt-quatre couverts à poisson, vingt-quatre cuillères à café, douze fourchettes à huître, un couvert à salade, une louche, une cuillère saucière, un couvert de service, un couvert de service à poisson, un couvert à découper.	300	400
286	Ménagère (dans son écrin) en métal argenté modèle années 30/40 comprenant douze couverts, douze grands et douze petits couteaux, douze cuillères à café et une louche.	80	100

287	Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze cuillères à café et une louche. Modèle 1940. Dans un écrin. On y joint douze fourchettes à gâteau d'un modèle similaire.	100	120
288	Guy DEGRENNÉ : Douze couverts en métal argenté modèle à filet et douze cuillères à café au même modèle. Bon état.	60	80
289	Guy DEGRENNÉ : Douze couverts à poisson en métal argenté modèle coquille et un couvert de service assorti. Bon état.	60	80
290	Guy DEGRENNÉ : Ménagère en métal argenté modèle filet violonné comprenant douze couverts à entremets, douze grands et douze petits couteaux, douze fourchettes à dessert, une louche et une pelle à tarte.	180	220
291	ERCUIS : Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts et douze grands couteaux, douze couverts à entremets et douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze cuillères à dessert, une louche, une cuillère à ragoût et un couvert de service à poisson.	100	150
292	PLASAIT : Joli service à thé et café en métal argenté à décor de frises de lauriers comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier (manches en bois), le tout sur un plateau.	150	200
293	ERCUIS : Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant douze couverts, douze grands couteaux lame inox, douze couverts à poisson, douze petits couteaux lame inox, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à café et douze cuillères à moka, un couvert à salade, un couvert à servir le poisson, un couvert de service, deux cuillères saucières et une louche.	100	150
294	Carafe à liqueur en verre taillé ornée d'un col et bouchon en argent. Hauteur : 28 cm.	30	40
295	BOHEME : Verre d'eau en verre teinté bleu à décor de guirlandes dorées comprenant une carafe et un verre. (éclat au verre)	15	30
296	Huit verres à vin du Rhin en cristal teinté vert et taillé. Hauteur : 19.5 cm. Bon état.	80	100
297	Douze verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Hauteur : 17 cm. Bon état.	120	150
298	Douze verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Hauteur : 21.5 cm. Bon état.	120	150
299	VAL SAINT LAMBERT : Six verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Signés. Hauteur : 21.5 cm. Bon état.	120	150
300	SAINT LOUIS : Six verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Signés. Hauteur : 21 cm. Bon état.	120	150
301	SAINT LOUIS : Six verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé. Signés. Hauteur : 21 cm. Bon état.	120	150
302	Deux carafes coniques en cristal taillé et teinté rouge et violet. Hauteur : 41.5 cm. Bon état.	40	60
303	Deux carafes en cristal taillé et teinté vert et bleu. Hauteur : 36 cm. Bon état.	60	80
304	Service à liqueur en verre teinté vert orné d'une riche monture en métal argenté à motifs de rinceaux comprenant une carafe (hauteur: 30 cm) et six verres à pied (hauteur: 8.5 cm). Travail Anglais. (fêles à la carafe)	30	40
305	SEVRES : Douze verres à liqueur en cristal. Signés. (un éclat)	30	40
306	BACCARAT : Service à Porto en cristal taillé comprenant huit verres à pied et une carafe. Bon état.	80	100
307	DAUM France : Partie de service de verres en cristal comprenant onze flûtes, onze verres à eau, onze verres à vin et dix verres à Porto.	150	200
308	DAUM Nancy : Partie de service de verres transparent et pieds noirs comprenant seize grands verres, quatorze flûtes, quatorze moyens verres, dix-sept petits verres, dix-huit verres à liqueur, trois carafes, quatre pichets. Epoque 1930/1950. Hauteurs : grands verres : 11 cm, flûtes : 13 cm, moyens verres : 8.5 cm, petits verres : 7 cm et verres à liqueur : 5 cm. (cinq verres avec éclats)	150	200
309	VILLEROY & BOCH : Service de verres à pied en cristal modèle orgue comprenant dans huit boîtes : huit flûtes à champagne, huit verres à eau, huit verres à vin rouge, huit verres à vin blanc.	150	300
310	Service de verres à pied en cristal taillé modèle Sissi comprenant dans huit boîtes : douze verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à champagne, une carafe, un seau à champagne.	100	150
311	HERMES : Coupelle en porcelaine de forme octogonale à décor imprimé. Signée. Diam.: 13.5 cm. Bon état.	20	30
312	HERMES : Cendrier en porcelaine de forme rectangulaire à décor imprimé abstrait. Bon état.	30	40

313	HERMES : Cendrier en porcelaine de forme rectangulaire à décor imprimé de colonnes et chapiteaux égyptiens. Bon état.	30	40
314	DUPONT Limoges : Cendrier en porcelaine à décor imprimé, marbré orné de filets dorés. Diam.: 17.5 cm. Bon état, dans sa boîte.	40	60
315	DUPONT Limoges : Cendrier en porcelaine gros-bleu orné de filets dorés. Bon état, dans sa boîte. Diam.: 17.5 cm.	40	60
316	LIMOGES : Service à poisson en porcelaine à décor imprimé comprenant un plat, douze assiettes et une saucière. (un éclat au plat)	100	150
317	LIMOGES - Haviland : Service de table en porcelaine blanche à rehauts dorés comprenant vingt-deux assiettes plates, vingt-quatre petites assiettes, douze assiettes creuses, une soupière, un saladier, deux plats ronds, deux plats ovales, une saucière et deux ravier.	100	150
318	LONGWY : Partie de service en faïence fine à décor imprimé "Henri II" de style Renaissance comprenant seize assiettes plates, huit assiettes légèrement creuses, deux assiettes montées, un ravier. (éclats, fêles et petits accidents)	60	80
319	GIEN : Service de table en faïence fine à décor imprimé d'hirondelles, modèle provençal, comprenant trente-sept assiettes plates, trente-sept petites assiettes, seize assiettes creuses, un légumier, une soupière, un saladier, trois plats ronds, deux plats ovales, une saucière, un sucrier, cinq assiettes montées, quatre ravier, neuf coquetiers. (tâches et éclats)	200	300
320	Suite de vingt-quatre assiettes en porcelaine blanche à rehauts dorés et chiffrés. On y joint deux hautes et deux basses assiettes-présentoirs. (6 assiettes avec éclats)	150	200
321	MINTON - Angleterre : Paire de petits plats à décor floral de style extrême-oriental. Marqués. Dim.: 26x23 cm.	40	60
322	MINTON - Angleterre : Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral de style chinois. Bon état.	30	40
323	Sac à main à bandoulière en daim teinté vert. Monture en métal doré. On joint une pochette en fils dorés.	20	30
324	Sac en lézard noir et métal doré ouvrant sur un miroir intérieur. (état d'usage)	40	60
325	Sac à main en cuir noir à bandoulière ouvrant sur le fond et découvrant un compartiment en velours.	40	60
326	Ancien sac de voyage en cuir marron.	20	30
327	Nécessaire de voyage (incomplet) comprenant dans une mallette en cuir marron : des flacons en verre et métal, brosse, chausse-pied, tire-lacets. On joint un nécessaire à manucure en argent (800°) et argent fourré (manque un ustensile, ciseaux cassés)	40	60
328	BRIC'S : deux housses porte-habits en peau vert olive et marron. Bon état.	40	60
329	LONGCHAMPS : Sac vanity-case en toile et cuir. Long.: 36 cm. (très bon état)	50	60
330	LONGCHAMP : Sac pliable en toile synthétique et cuir. Long.: 50 cm. (très bon état)	50	60
331	LONGCHAMP : Sac à bandoulière en cuir noir. Etat d'usage.	50	60
332	Louis VUITTON : Sac en cuir et toile imprimée. Signé. Long.: 27 cm. Bon état.	300	400
333	HERMES Paris made in France : Sac Kelly (33 cm) en crocodile vert. Avec deux cadenas (un gainé, l'autre en métal) et deux clés sous clochette. Bon état. Ce lot a été confectionné dans les parties d'espèces de crocodylidae classées à l'annexe II de la convention de Washington et de la règle 338/97 du 9/12/1996. Pour toute sortie de l'UE un certificat CITES d'export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	4000	5000
334	Yves SAINT LAURENT "Rive Gauche" : Tailleur en drap de laine noir composé d'une veste spencer et d'une jupe portefeuille, les revers en satin noir. Taille : 34 pour la veste, 36 pour la jupe. Bon état d'usage.	150	200
335	SOULEIADO : Pochette en coton à décor imprimé. Dim.: 47x47 cm. Dans sa boîte. Bon état.	15	20
336	BRIN DE VIAN-TIRAN : Châle et écharpe en agneau mérinos. Dim. châle : 142x144 cm. Bon état.	50	80
337	Echarpe en soie brodée à décor de fleurs (couture centrale pour joindre deux pans à l'écharpe). Vers 1920/1930.	20	30
338	Châles dit de Nîmes en coton polychrome. Dim.: 300x150 cm. (bon état)	80	100
339	CARTIER : Foulard, carré en soie à décor de panthères sur fond rouge et blanc. Dans sa boîte. Certificat n° KF005378.	60	100
340	HERMES : Carré de soie à décor de clés. (petites tâches)	80	100

341	HERMES : Carré de soie "Vue du carrosse de la galère La réale". (infime petite tâche)	80	100
342	HERMES Paris: Carré en soie "La promenade de Longchamps". Dim.: 90x90cm	100	150
343	HERMES Paris: Carré en soie "Gaucho". Dim.: 90x90cm	100	150
344	HERMES Paris: Carré en soie "Chasse à vols". Dim.: 90x90cm	100	150
345	HERMES : Pochette en soie "Brides de gala". Dim.: 40x42 cm.	50	80
346	HERMES : "La voie lactée". Carré en soie à décor de planètes sur fond beige. Bon état. Dans sa boîte.	80	120
347	HERMES : "Zodiaque". Carré en soie à décor des signes du zodiaque sur fond blanc et noir. Bon état. Dans sa boîte. On y joint un attache foulard en résine noire anonyme.	80	120
348	HERMES : "Aux pays des épices". Carré en soie à décor de piments et épices, en camaïeu d'orangés et verts. Bon état (mais quelques tâches). Dans sa boîte.	80	120
349	HERMES : "Mythologie des hommes rouges" par Olivier. Carré en soie à décor de divinités indiennes en camaïeu d'orangés; et un attache foulard en acier doré maillons cheval. Bon état. Dans leur boîte.	100	150
350	HERMES : "Reprise" par Ledoux. Carré en soie à décor de cavaliers sur fond blanc, bordure rouge. Bon état. Dans sa boîte.	80	120
351	HERMES : "Navires à voiles mixtes et à vapeur" d'après Veloppé et Leduc. Carré en soie à décor de navires sur fond blanc et bordure bleue. Bon état. Dans sa boîte.	80	120
352	GRES : Cabotine. Flacon. Hauteur : 24 cm.	40	60
353	Nina RICCI : L'Air du Temps. Grand flacon. Hauteur : 31 cm.	80	100
354	Jean-Paul GAULTIER : Grand flacon modèle Femme (1000 ml). Dans sa boîte. Hauteur flacon : 31 cm.	60	80
355	GUERLAIN : Chamade. Flacon (500 ml). Hauteur : 20 cm.	40	60
356	GUERLAIN : Shalimar. Dans son coffret, très grand flacon (1.5l). Hauteur flacon : 38 cm.	200	300

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

14.40% TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €)

Pour tous les autres lots (argenterie, art de la table, accessoires de mode, etc...) veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbe2520@mbefrance.fr.