



Samedi 7 Octobre 2017 à 14h15
**Bel Ameublement provenant d'un
hôtel particulier à Avignon**



HÔTEL DES VENTES
D'AVIGNON









HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON

PATRICK ARMENGAU
COMMISSAIRE PRISEUR

SAMEDI 7 OCTOBRE 2017 À 14H15

BEL AMEUBLEMENT PROVENANT D'UN HÔTEL PARTICULIER À AVIGNON ET À DIVERS AMATEURS

EXPERTS :

MOBILIER ANCIEN :

GUY DELMAS - TÉL. : 06 87 35 04 17

TABLEAUX ANCIENS :

JULIE DUCHER - CABINET TURQUIN - TÉL. : 01 47 03 48 78

BIJOUX :

MARLÈNE LEDUÉ-CRÉGUT - TÉL. : 06 75 55 87 07

ART EXTRÊME ORIENT :

ALICE JOSSAUME - CABINET PORTIER - TÉL. : 01 48 00 03 41

ESTAMPES :

SYLVIE COLLIGNON - TÉL. : 01 42 96 12 17 (LOT N°30)

DESSINS ANCIENS :

CABINET DE BAYSER - TÉL: 01.47.03.49.87 (LOT N°31B ET 32B)

EXPOSITION :

JEUDI 5 OCTOBRE DE 14H À 18H,

VENDREDI 6 OCTOBRE DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

AINSI QUE LE MATIN DE LA VENTE DE 9H30 À 11H30.

DrouotLIVE^{COM}

2, RUE MÈRE TÉRÉSA 84000 AVIGNON

TÉL. : 04 90 86 35 35 / FAX : 04 90 86 67 61

E-MAIL : CONTACT@AVIGNON-ENCHERES.COM

BIJOUX



1 EPINGLE À CRAVATE

en or jaune à décor de tête de chat. Fin XIXe début XXe siècle. Poids : 1g50. 50/60 €

2 COLLIER RAS DE COU DE TYPE «DRAPERIE»

en or jaune, à décor central de roses stylisées et paire de pendants d'oreilles au modèle. Début XXe siècle. Long. collier : 42 cm. Hauteur boucles d'oreilles : 25 mm. Poids : 6g10. 120/140 €

3 BROCHE OVALE

ornée d'une miniature sur ivoire représentant le portrait d'une jeune femme à la croix. Sur monture or et argent. Dim.: 58x48 mm. Poids brut : 18g30. 120/180 €

4 BAGUE EN PLATINE

ornée d'une perle de culture (diam.: 5.8 mm) épaulée par un diamant taille ancienne et un diamant taillé en rose. Années 1920/30. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g20. 150/200 €



5 MÉDAILLE DU ZODIAQUE

en or jaune représentant le signe du bélier en rond de bosse.
Diamètre : 40 mm. Poids : 11g70. 200/240 €

6 BAGUE «JARRETIÈRE»

en or gris ornée en serti-clos d'une chute de cinq diamants de taille brillant (totalisant 0.40 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g60. 200/300 €

7 PENDENTIF SAINT ESPRIT

en argent ajouré, ciselé partiellement émaillé à trois pampilles orné en serti-clos sur paillons d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles. La bélière également sertie d'une petite émeraude. L'avvers à décor ajouré et ciselé. Epoque XIXe siècle (poinçon : charançon). Dim.: 49x33 mm (hors bélière). Poids brut : 16g20.
400/500 €

8 COLLIER RAS DE COU

de type collier en or jaune. Long.: 41 cm. Poids : 12g50. 240/300 €

9 BAGUE EN OR GRIS ET PLATINE

ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g60.
300/400 €

10 BAGUE DE TYPE MARQUISE

en or rose et platine, ornée de trois diamants dans un entourage festonné de petits rubis. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5g10.
300/400 €

11 BAGUE EN OR GRIS

ornée d'un pavage rectangulaire de six diamants demi-taille totalisant 1.2 carat environ. Années 1920/1930. Tour de doigt : 49. Poids brut : 5g30.
600/800 €

12 BAGUE EN OR ET PLATINE,

incurvée et ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat environ épaulé de huit diamants taillés en rose. Années 1945/50. Tour de doigt : 57. Poids brut : 10g20.
500/600 €

13 BAGUE EN PLATINE

ornée d'une perle de culture (diam.: 11.2/11.1 mm environ) de couleur blanc crème, épaulée de deux diamants de taille baguette en serti-clos. Années 1920. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 4g70.
300/400 €

14 COLLIER RAS DE COU

composé d'un rang de perles de culture baroques (diam.: 7 à 12 mm) orné d'un beau fermoir ovale, serti-clos d'un rubis cabochon d'environ 1.8 carats (9.2x6x4.1 mm env.) dans un entourage de diamants taillés en rose avec chaînette de sûreté. Long.: 43.5 cm. Poids brut : 46g20.
800/1000 €

15 BAGUE DE TYPE MARQUISE

en or jaune, ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 2.5 carats environ (8.8x8.3x4.2 mm) sur pavage de diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g90.
500/600 €

16 BAGUE EN OR JAUNE

de type solitaire ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.64 carat environ (5.6x3.5 mm env., couleur présumée G, pureté présumée VS2) dans un entourage formant fleur. Tour de doigt : 60. Poids brut : 4g.
800/1000 €

17 BRACELET SOUPLE

en or jaune orné en son centre d'une ligne de cinq rubis de taille ovale en serti-clos alterné par quatre diamants taille ancienne, sur chaîne maille gourmette. XIXe siècle. Long.: 18 cm.
Poids brut : 15g70. Poids total des diamants : 1.1 carat environ.
Poids total des rubis : 1.4 carat environ.
1000/1500 €

18 BAGUE DE TYPE SOLITAIRE

en platine ornée en serti-quatre griffes d'un diamant taille ancienne de 1.7 carat environ (8-8.1x4.25 mm). Années 1920/30.
Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g20.
2500/3000 €

19 SUR PAPIER : DIAMANT DE TAILLE BRILLANT

pesant 1.2 carat, de couleur E, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.
5000/6000 €

20 SUR PAPIER : DIAMANT DE TAILLE BRILLANT

pesant 1.1 carat, de couleur F, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.
4200/4800 €

21 PUCES D'OREILLES

en or gris ornées d'un diamant de taille brillant de 0.95 carat env. (6.4 mm de diamètre) pour l'une et de 0.65 carat env. (5.15 mm de diamètre) pour la seconde. Poids brut : 2g30.
1200/1600 €

22 BAGUE SOLITAIRE

ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant pesant 2.39 carats, de couleur M, de pureté VS2. Tour de doigt : 48. Fluorescence faible. Poids brut : 5g20. Accompagnée d'un certificat LFG en date de 2017. Présenté desserti.
5000/6000 €

23 SOUS SCÉLÉ : DIAMANT DE TAILLE BRILLANT

pesant 0.28 carat, de couleur E, de pureté VVS1 et absence de fluorescence. Accompagné de deux certificats : DSO Genève 4 février 1980 et Union des Diamantaires Paris 13 février 1980.
300/400 €

24 CARTIER : TANK AMÉRICAINE.

Montre pour homme en or jaune. Boîtier rectangulaire, cadran beige, chiffres romains en or. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement à quartz. Numérotée C 132 923. Dim. boîtier : 41x23 mm.
1200/1800 €

25 BAUME ET MERCIER : MONTRE DE DAME

en or jaune, boîtier rond entourage diamants, cadran doré, index diamants. Bracelet maille articulée. Mouvement à quartz (en état de fonctionnement). Numérotée 955 16630 1561915. Poids brut : 45g80.
800/1200 €

26 JAEGER LE COULTRE POUR HERMES : «ETRIER».

Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran blanc. Bracelet cuir rouge avec boucle ardillon paqué or. Numérotée 173 373. Dim. boîtier (hors attaches) : 15x20 mm.
Poids brut : 20g80. Verre rayé. Bracelet non d'origine.
500/600 €

27 GÉRARD DAREL : COLLIER FANTAISIE

composé de deux rangs de perles fantaisie en légère chute; dont un rang amovible. Dans sa boîte. 150/180 €

40.



140.



139.



GRAVURES - DESSINS - AQUARELLES

28 NICOLAS LANCRET (1690-1743) :

Le Midi et Le maître galant. Deux gravures de Larmessin et Le Bas, dans des cadres en bois doré Louis XVI. Dim.: 34x41 cm. 100/150 €

29 HENRI FANTIN LATOUR (1836-1904) :

Lot de dix lithographies en noir sur l'œuvre de Richard Wagner. Dimensions : 23x15 cm. Dont : Tristan et Iseult, Tannhauser, La Walkyrie, Siegfried... (piqûres et rousseurs) 300/400 €



30 HENRI MATISSE (1869-1954) :

Portrait de jeune chinoise. Lithographie originale signée au crayon sur la marge. Tirage justifié n° 6/25. Dim. : 46x33 cm. Bibliographie : répertorié dans le catalogue raisonné DUTHUIT n°621. Provenance : Galerie BARTOUX à Paris. 5000/6000 €

31 ECOLE HOLLANDAISE XIXE SIÈCLE :

Marine par temps de tempête. Dessin au lavis et aquarelle. Dim.: 29x38 cm. (rousseurs sur le papier et déchirure côté gauche) 200/300 €

31B. ECOLE ITALIENNE DU XVIÈME SIÈCLE

Etude pour Pan. Plume et encre brune, lavis brun. Bords irréguliers : 14 x 6,8 cm. Provenance : Giuseppe Vallardi (1784-1863), son cachet en bas à gauche (Lugt n°1223). Collection non identifiée, cachet en bas à droite. Feuille découpée irrégulièrement, épidermures. 300/400 €

32 ARMAND BERTON (1854-1917) :

Nu couché. Dessin au fusain, sanguine et rehauts de craie, signé en bas à droite. Dim.: 17,5x26 cm. 120/150 €



32B. CHARLES PARROCEL (1688-1752)

Cavalier. Pierre noire et sanguine. Dim. : 28,8x20,5 cm. Annoté « Parrocel » en bas à gauche. Insolé. 1000/1500 €

33 ECOLE ORIENTALISTE FIN XIXE SIÈCLE :

Vue sur le Bosphore. Aquarelle. Dim.: 42,5x57 cm. 300/400 €

34 GRAVURE REHAUSSÉE EN COULEUR

représentant les plans des villes de Charlemont, Landrechies, Avesnes et Beaumont (feuille issue d'un livre et petites déchirures). Epoque XVI^e siècle. A vue: 39x50cm 60/80 €

35 LOUIS MONTAGNE (1879-1960) :

Eglise Saint Pierre. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 44x60 cm. 400/600 €



TABLEAUX ANCIENS ET XIX^E



36 ECOLE FRANÇAISE VERS 1680, ENTOURAGE DE PIERRE MIGNARD :

Portrait de jeune homme en buste. Toile ovale. Dim. : 66x55 cm.
Inscription à droite P pce de noyelle/baron de fleurimont (rehaus-
sée) ?/...1688. Au revers de la toile (de rentoilage), une inscription
rapportée : « Messire Pierre Philippe (sic) de Noyelle/Seigr et Baron
de Fleurimond, de Frug./ Fils du Haut et Puissant Seigr Adriain (sic)
de/ Noyelle, Cte de Croix et de Marlé, Vte de /Noyelle et de Longue-
vat, Baron de /Lossignat et Lononcourt, et de /dame M.C. de Noyelle/
Dame Constessa ». Dans un cadre en bois d'époque Louis XIV.
3000/4000 €



37 ECOLE FRANÇAISE VERS 1680, ENTOURAGE DE CLAUDE LEFEBVRE :

Portrait d'homme en buste. Sur sa toile et son châssis ovale d'origine.
Dim. : 37x59 cm. (Restaurations anciennes, rentoilage récent). Dans un cadre
en bois doré et sculpté d'époque Louis XIV.
3000/4000 €



38 ECOLE BOLONAISE VERS 1800, SUIVEUR D'ANNIBALE CARRACHE :

Le Christ et la Samaritaine. Panneau de chêne (?) parqueté.
Dim. : 88x57 cm. (Fentes et restaurations). Notre tableau reprend la composition de Carrache conservée à Budapest, musée des Beaux-Arts.
1200/1500 €



39 ECOLE FRANÇAISE VERS 1760, SUIVEUR DE JEAN-FRANÇOIS DE TROY :

Dans l'atelier du peintre. Toile. Dim. : 108x88 cm. (Accidents, manques, restaurations, usures en bas à gauche).
2000/3000 €



40 ATTRIBUÉ À ADRIEN MANGLARD (1695-1760) :

Port animé de figures. Sur sa toile d'origine. Dim. : 67x97 cm (restaurations anciennes).

Dans un cadre Maratta.

6000/8000 €



41 ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^E SIÈCLE, SUIVEUR D'ANTOINE COYPEL :

Bacchanale. Sur sa toile d'origine. Dim. : 94x71,5 cm.

(Petites restaurations).

2000/3000 €



42 ECOLE FRANÇAISE VERS 1700, ENTOURAGE DE HYACINTHE RIGAUD :

Portrait de gentilhomme à mi-corps.

Toile cintrée dans la partie supérieure. Dim. : 115x86 cm.

(Restaurations anciennes) .

4000/6000 €



43 ATTRIBUÉ À ABRAHAM VAN DER TEMPEL (1622-1672) :

Portrait de jeune dame dans un paysage.

Toile. Dim. : 122x100 cm. (Restaurations anciennes).
6000/8000 €



44 ECOLE FRANÇAISE VERS 1760, ENTOURAGE DE JOSEPH AVED :

Portrait de dame au chien.

Toile. Dim. : 79x63 cm. (Restaurations anciennes).
1500/2000 €



45 ECOLE HOLLANDAISE DU XVIII^e SIÈCLE,
 suiveur de Jan Pauwell II GILLEMANS : *Nature morte aux fruits sur un entablement.*
 Toile. Dim. : 88x66 cm. (Restaurations anciennes).
 Dans un cadre du XIX^e siècle
 1500/2000 €

46 MURILLO (D'APRÈS) :

Présentation de l'Enfant.

Huile sur toile dans un médaillon. Dim.: 57x46 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor d'un cartouche et feuilles de laurier.
 500/600 €

47 ECOLE FIN XVIII^e SIÈCLE DÉBUT XIX^e SIÈCLE :

Pêcheurs au bord d'un château en ruines.

Huile sur panneau. Dim.: 31.5x45 cm.
 200/300 €

48 ECOLE FRANÇAISE XIX^e SIÈCLE :

L'enfant Jésus et Saint Jean Baptiste et La rencontre de Marie et d'Elisabeth.

Deux huiles sur toile en pendant. Dim.: 26x21 cm. Beaux cadres en bois et stuc doré.
 300/400 €

49 D'APRÈS BRUEGHEL :

La fenaïson.

Huile sur toile. Dim.: 89x67 cm.
 300/400 €

50 CHARLES FRÉDÉRIC LAUTH (1836-1913):

Rue de village animée.

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche.
 Dim.: 35x25.5 cm.
 200/300 €



51 ANTOINE CHANTRON (1771-1842) :

Entrée de Villeneuve les Avignon, au loin le Fort Saint André.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1835. Dim.: 32x40.5 cm.
 Dans un cadre d'époque. (petits sauts de peinture, deux accrocs à la toile)
 600/800 €

52 JULIEN MICHEL GUE (1789-1843) :

Au pied des remparts d'un château.

Huile sur toile signée en bas. Dim.: 38x46 cm. Dans un cadre d'époque.
 (éraflures, accrocs avec sauts de peinture)
 400/600 €

53 ECOLE HOLLANDAISE XIXE SIÈCLE DANS LE GOÛT DE VAN OSTADE :

La rixe dans la taverne. Huile sur panneau. Dim.: 21x27 cm. (fentes et quelques craquelures) 100/150 €

54 ECOLE HOLLANDAISE XIXE SIÈCLE :

Les joueurs. Huile sur panneau. Dim.: 27,5x21,5 cm. (parqueté, restaurations) 200/250 €

55 NILEVCHT :

Paysage de bord de rivière animé. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1859. Dim.: 32,5x40 cm. (rapiécages) 120/150 €

56 ECOLE FRANÇAISE :

Paysage animé. Huile sur panneau signée LECOQ en bas à droite. Dim.: 15,5x21,5 cm. 300/400 €

57 LUCIEN MIGNON (1865-1944) :

Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1908. Dim.: 41x33 cm. 500/600 €



58 JULES DUPRE (1811-1889) :

Gardienne de troupeau. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 32x46 cm. 2000/2500 €



59 HENRI JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916) :

Paysage. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1908. Dim.: 21,5x14 cm. 600/800 €

60 ECOLE FRANÇAISE FIN XIXE SIÈCLE :

Portrait d'homme à son bureau. Huile sur toile. Beau cadre mouluré en bois noirci. Dim.: 46x55 cm. 400/600 €

61 LOUIS MONTAGNE (1879-1960) :

Etude d'arbres. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 32x15,5 cm. 300/400 €



62 GEORGES STEIN (1870-1955) :

Paris, les grands boulevards. La Porte St Denis. Huile sur panneau signée en bas à gauche et située. Dim.: 24x19 cm. 1500/2000 €

63 OCTAVE VOLANT (XIXE-XXE SIÈCLE) :

Pièce d'eau du château des Vanneaux en automne. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. Dim.: 61x50 cm. 100/150 €

64 AUGUSTE BOUCHET FILS (XIXE-XXE SIÈCLE) :

Un abreuvoir à Aujargues (Gard). Huile sur toile signée en bas à droite dans un cadre en stuc doré. Etiquette d'exposition 1911 à Avignon. Dim.: 56,5x48,5 cm. 300/400 €

65 L. THOMATO (XIXE-XXE SIÈCLE) :

Les vendanges. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 68,5x83,5 cm. (nombreuses craquelures et rentoilages) 150/200 €

66 ECOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE :

Paysage de montagne. Huile sur toile. Dim.: 48x65 cm. (restauration) 150/200 €

67 A. BOUDIN :

Marines. Paire d'huiles sur toiles signées en bas à droite, datées 1922 et situées au Havre. Dim.: 50x73 cm. 200/300 €

68 JEAN-LOUIS ASTE (1864-1930) :

Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 43x55 cm. 280/300 €

69 ECOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE :

Portrait de femme en buste. Huile sur toile. Dim.: 46x38 cm. 100/150 €



70 ECOLE FIN XIXE DÉBUT XXE SIÈCLE :

Natures mortes aux fleurs sur un entablement. Paire d'huiles sur toiles.
Dim.: 60x50 cm.
200/300 €



71 FRANÇOIS MAURY (1861-1933) :

Paysage provençal. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.:
26x40 cm. Dans un cadre en stuc doré.
200/300 €

72 MARIE CALVES (1883-1957) :

Le départ de la chasse à courre. Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim.: 60x50 cm. (petits rapiécages et restaurations)
600/650 €

73 J.E TROTZIER :

Le retour du troupeau. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:
55x46 cm.
100/150 €

74 GEORGES PHILIPPE JACQMOTTE (1910) :

Bouquet de tulipes rouges. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:
50x40 cm.
150/200 €

75 ECOLE MILIEU XIXE SIÈCLE :

Paysage de montagne animé. Huile sur panneau. Dim.: 40x57 cm.
(petites craquelures)
100/150 €

76 PEREZ DÉBUT XXE SIÈCLE :

Nature morte aux crevettes et artichauts. Huile sur panneau signée en
bas à gauche. Dim.: 25x37 cm.
60/80 €

77 GEORGES DARGOUGE (1897-1990) :

Lavandière. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 60x80 cm.
300/400 €

78 GEORGES DARGOUGE (1897-1990) :

Paysage au soleil couchant. Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim.: 19x35 cm.
50/80 €



79 O. CORDIER (XIXE SIÈCLE) :

Grand portrait de femme aux gants et à l'éventail. Huile sur toile
signée en bas à droite et datée 1821. Dim.: 108x87 cm. (restaurations et
repeints)
800/1200 €

80 ECOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE :

Jeune femme endormie. Huile sur toile monogrammée «HC». Dim.:
61x49 cm.
200/300 €

81 TAPIS EN LAINE

à fond beige orné d'un médaillon central. Dim.: 197x300 cm.
200/300 €

82 CAUCASE: TAPIS EN LAINE

à décor géométrique beige et rose. Dim.: 185x124 cm
150/180 €

83 TAPIS EN LAINE

à décor de trois petits médaillons sur fond beige. Dim.: 180x131 cm.
300/400 €

105.



94.



86.



91.



87.





ART EXTRÊME-ORIENT



84 ESTAMPE JAPONAISE :

Geisha. Dim.: 38x25 cm. (accidents)
50/80 €

85 PERSONNAGE BARBU TENANT UNE COLOQUINTE.

Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 20,5 cm. (petit accident en partie supérieure)
200/300 €

86 DÉESSE INDOUE.

Sujet en ivoire sculpté et ajouré. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 28,5 cm.
200/300 €

87 FEMME MÉDECIN EN IVOIRE SCULPTÉ SUR SOCLE EN BOIS.

Travail Extrême-Orient. Long.: 26 cm.
400/600 €

88 DÉESSE INDOUE SOUS UN DAIS.

ivoire sculpté en partie patiné. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 28,5 cm. (infimes fentes au dos)
200/300 €

89 GRANDE KWAN IN EN IVOIRE SCULPTÉ TENANT DES FLEURS.

Travail Extrême-Orient. Hauteur : 30 cm.
300/400 €

90 SHIVA. SUJET EN IVOIRE SCULPTÉ.

Travail Extrême-Orient. Hauteur : 16 cm. (manque un élément décoratif en haut)
100/150 €

91 BOUDDHA EN POSITION DU LOTUS.

Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 18 cm. (légère fente dans le dos)
200/300 €

92 GRAND PARAVENT DE STYLE EXTRÊME-ORIENTAL DÉPLOYANT SIX VANTAUX. En bois laqué, il représente un grand paysage animé sur une face et des branchages incrustés de nacre sur l'autre face. XXe siècle. Dim. déployé : 180x270 cm.
300/400 €

93 PETITE KWAN IN EN IVOIRE SCULPTÉ.

Travail Extrême-Orient. Hauteur : 13,5 cm.
100/150 €

94 LES PÊCHEURS.

Deux sujets en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 15,5 et 16 cm.
150/200 €

95 CHINE- EPOQUE TANG (618-907) :

Chateau debout sur une terrasse rectangulaire en terre cuite à traces d'engobe. (Restaurations, manque à la terrasse). Hauteur : 28 cm.
400/600 €

96 CHINE :

Paire de petites plaques en porcelaine à décor peint polychrome de paysages animés. Présentés dans un encadrement en bois. XXe siècle. Dim. avec cadre : 28x14 cm. 200/250 €

97 JAPON - SATSUMA :

Coupe creuse circulaire en faïence à décor peint de branchages et d'oiseaux. Sur une monture en bronze. Hauteur : 17 cm. Diamètre : 39 cm.
100/150 €

98 JAPON : Paire de petits masques en carton bouilli et laque. XIXe siècle. Hauteur : 6 cm. 100/150 €

99 JAPON : Paire de petits masques en carton bouilli et laque. XIXe siècle. Hauteur : 6 cm. (abîmés) 50/100 €

100 CHINE : Tapis en laine à décor d'un médaillon ivoire sur fond bleu. Dim.: 252x160 cm. 300/400 €

101 CHINE : Tapis en laine à fond bleu à décor de cinq réserves circulaires. Bordures ivoire. Dim.: 186x126 cm. 80/120 €

102 CHINE : Tapis en laine à fond bleu à décor de rosace centrée d'une rosace ivoire. Quatre écoinçons ivoires à décor de grecques et animaux fantastiques. Bordure bleue, contre-bordure à décor de grecques. Dim.: 246x158 cm. 100/150 €

103 VASE BALUSTRE EN LAITON

et émail cloisonné à décor de branchages, papillon et oiseau sur fond bleu. Travail Extrême-Orient début XXe siècle. Hauteur : 23 cm.
80/100 €

104 STATUETTE REPRÉSENTANT BOUDDHA

en racine de rubis sculptée. Accompagné de son certificat gemmologique du CCIP en date du 27 mars 1995. Hauteur : 17,5 cm. Poids : 583g. (socle et bouddha en deux parties collées; quelques éclats aux doigts de Bouddha)
300/400 €

105 VIEUX SAGE TENANT UNE PÊCHE DE LONGÉVITÉ.

Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 23,5 cm. 200/300 €

106 MINIATURE PEINTE SUR IVOIRE

représentant un dignitaire Indou dans un entourage de rinceaux ajourés. Présenté dans un écrin. Travail Extrême-Orient. Dim.: 9x8 cm.
100/150 €

107 MINIATURE PEINTE SUR IVOIRE

représentant une scène d'allégeance Indoue. Travail Extrême-Orient. Présenté dans un écrin. Dim.: 20x14 cm. (traces de colles aux angles)
150/200 €





132.

134.

141.

125.



BEL AMEUBLEMENT & OBJETS D'ART

108 CANNE RUSTIQUE.

Fût en bois d'épineux, pommeau en os représentant une main, bague en argent.

80/100 €

109 CANNE MONOXYLE EN BOIS D'AUBÉPINE. 80/100 €

110 CANNE PORTE-MONTRE.

Fût en bois de palmier. 100/150 €

111 CANNE DITE «DE PORION» (CONTREMAÎTRE DES MINES).

Poignée en bronze métal, fût en bois noirci. Fin du XIXe siècle.

140/160 €

112 CANNE COLONIE DES INDES.

Fût en bois d'amourette, poignée en bronze argenté sabot de cheval.

100/120 €

113 CANNE DITE «DE PORION».

Poignée en fer en forme de marteau, fût en rondelles de cuir.

120/140 €

114 CANNE DE MARCHÉ EN VILLE.

Poignée en argent, fût en ébène.

100/120 €

115 CANNE DE DAME.

Fût en ébène, poignée en argent, pommeau en ivoire à tête de lévrier.

100/120 €



116 RARE CANNE,

fût en galalithe («pierre de lait»), poignée en ivoire en forme de rose.

200/250 €

117 ŒUF D'ÆPYORNIS RESTAURÉ.

Hauteur de l'œuf : 28 cm. (cassé et recollé). L'æpyornis alias oiseau-éléphant est un animal de la famille des autruches, endémique de l'île de Madagascar, il a disparu aux alentours de l'an 1000 de notre ère. Il mesurait jusqu'à 3,5 m de haut et son œuf pouvait contenir jusqu'à 9 litres (soit 7 sept fois plus qu'un œuf d'autruche).

300/400 €

118 TASSE DE CHASSEUR EN DEMI-NOIX DE COCO

sculptée de rinceaux feuillagés, blason et pampres de vignes. XIXe siècle. Long.: 15 cm. (fêle)

40/60 €

119 JEAN-BAPTISTE NINI :

Médaille en terre cuite naturelle représentant le portrait de profil de Benjamin Franklin. Signé, daté 1777. Diamètre : 11,3 cm. (petit éclat au dos)

100/150 €

120 DEUX BUSTES EN PLÂTRE PATINÉ

représentant une jeune fille et un jeune homme. Hauteur : 50 cm. (petits éclats)

200/300 €

121 CHRISTOPHE GABRIEL ALLEGRAIN (D'APRÈS) :

Baigneuse. Marbre blanc. Hauteur : 48 cm.

400/500 €

122 ANTONIN MERCIE (1845-1916) :

La frileuse. Bronze à patine brune, fonte de SIOT. Hauteur : 29 cm.

600/800 €

123 FRANÇOIS JOSEPH BOSIO (1768-1845) :

Henri IV enfant. Sujet en bronze à patine médaille. Fonte fin XIXe siècle. Hauteur : 25 cm.

250/300 €



124 ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) :

Venus au bain. Bronze argenté, signé. Socle en marbre. Hauteur : 24,5 cm (sans le marbre).

700/1000 €



125 BUREAU PLAT DE STYLE RÉGENCE

en placage d'amarante et filets marquetés ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales. Il repose sur un piètement cambré. Plateau gainé d'un maroquin rouge. Belle ornementation de bronzes dorés tels que chutes, mascarons, sabots et lingotières. Epoque Napoléon III. Estampille Antoine KRIEGER sur la lingotière et le champs des serrures. Antoine KRIEGER travailla à Paris en 1826 avec son frère Nicolas puis ses gendres et successeurs prirent la suite de l'atelier jusqu'en 1880.

Dim. : 79x175x93 cm.

5000/6000 €

126 PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE

ciselé et doré à décor naturaliste reposant sur trois pieds terminés par des griffes. Ils éclairent par six bras de lumière montés en lampe. Base en onyx. Epoque Napoléon III. Hauteur : 69 cm. 1200/1500 €

127 FAUTEUIL DE CABINET

de style Louis XV à fond de canne en bois naturel mouluré et sculpté. 500/600 €

128 LAMPE BOUILLOTTE

éclairant à trois bras de lumière, abat-jour en tôle, style Empire. Hauteur : 61 cm. 200/300 €

129 GRAND TAPIS D'ORIENT PERSAN BEIGE.

Dim.: 442x356 cm. 500/800 €

130 HEREKE : Petit tapis en laine, soie et fils d'or, fond or à décor de rinceaux, bordure à décor de rinceaux et palmettes, contre-bordure à fleurettes bleues. Dim.: 100x73 cm. 300/400 €

131 IRAN : Petit tapis en laine orange et bordeaux. Dim.: 140x84 cm. 80/100 €



132 IMPORTANT LUSTRE EN BRONZE DORÉ ET CISELÉ

orné de cristaux, perlages et pampilles. Il éclaire par quinze bras de lumière. Epoque Napoléon III. Hauteur : 135 cm. Diamètre : 85 cm. 3000/4000 €



133 PENDULE PORTIQUE À DEUX TONS DE MARBRE

de style Louis XVI ornée de bronzes dorés et ciselés. Cadran signé Cauffin Chevalier à Paris. Mouvement à quantièmes. Premier tiers du XIX^e siècle. Dim.: 53x31x14 cm. 1000/1500 €

134 TAPISSERIE VERDURE

à décor d'une perspective et d'un jardin à la française. (Usures, réparations, bordure inférieure rapportée). Flandres, début XVIII^e siècle. Dim.: 317x336 cm. 3000/5000 €

135 TABLE À ÉCRIRE LOUIS XIII

en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds en bois tourné à entretoise. (piètement d'époque postérieure, petits accidents) 150/200 €

136 EVÊQUE.

Groupe en bois sculpté. XVIII^e siècle. Hauteur : 38 cm. (accidents) 100/120 €

137 DEUX ANGES AGENOUILLÉS EN VIS À VIS EN BOIS SCULPTÉ.

Traces de polychromie. Anciens éléments de retable. XVIII^e siècle. Hauteur : 41 cm. (accidents et restaurations postérieures) 200/300 €

138 VIERGE À L'ENFANT.

Sujet en bois sculpté et doré (usures). Europe du Nord. Epoque XVIII^e siècle. Hauteur : 37 cm. 300/400 €



139 CONSOLE DEMI-LUNE EN BOIS SCULPTÉ ET REDORÉ

à décor de guirlandes de feuilles de laurier, entrelacs, perlage, reposant sur un petit piétement fuselé cannelé et rudement réuni par une entretoise en X centrée d'une urne à godrons. Plateau de marbre veiné de blanc (rapporté ?). Epoque Louis XVI. Dim.: 95x52x129 cm. (altération à la dorure et éclats) 3000/5000 €

140 PENDULE D'ÉPOQUE LOUIS XVI

représentant l'« Allégorie de l'Amour » en bronze doré et marbre blanc, à décor d'une frise en bronze doré et perles. Cadran signé DELIAU, Rue de la Barillerie à Paris, indiquant les heures, les jours et les mois. Dim.: 52x16x43 cm. 2500/3500 €



141 BEL AMEUBLEMENT DE SALON DE STYLE LOUIS XV

à dossier plat en bois sculpté et doré à décor de coquilles, agrafes et feuillages reposant sur un piétement cambré. Il comprend un canapé, quatre fauteuils et deux chaises. Belle garniture d'un damas jaune à fleurs. Fin XIXe siècle. (usures à la dorure) 3000/5000 €



142 TABLE DE SALON OVALE DE STYLE TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI

en bois de placage à décor floral marqueté dans un treillage. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette et ouvre par un tiroir en ceinture. Plateau de marbre à galerie ajourée en laiton doré. Estampillée Escalier de Cristal à Paris au revers du caisson. Dim.: 74x57x42 cm. 700/1000 €

143 LANTERNE DE VESTIBULE EN BRONZE DORÉ

ornée de guirlandes de perles et nœuds de rubans éclairant à trois bras de lumière. Ancien travail de style Louis XVI. Hauteur : 56 cm. 300/500 €

144 DANS UN ENCADREMENT EN BOIS DORÉ :

un médaillon en terre cuite représentant un profil de personnage. Ancien travail de style Louis XVI. Dim.: 33x29 cm. 200/400 €

145 BUSTE D'HOMME EN TERRE CUITE

dans le goût du XVIIIe siècle. Hauteur : 66 cm. (socle teinté en noir) 800/1200 €

146 COLONNE EN BOIS PEINTE À L'IMITATION DU MARBRE

veiné blanc, fût cannelé. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI. Hauteur : 92 cm. Diamètre : 36 cm. 500/600 €

147 LUSTRE EN BRONZE DE STYLE LOUIS XIV

éclairant à huit bras de lumière à décor de feuillages. Fût tourné à godrons et cannelures orné de quatre bustes de jeunes hommes en partie supérieure. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 74 cm. 1000/1500 €

148 MIROIR FORMANT TRUMEAU EN BOIS LAQUÉ ET STUC DORÉ

à décor au sommet d'une frise à l'antique. Début XIXe siècle. Dim.: 210x101 cm. 700/1000 €



149 MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI EN MARQUETERIE BOULLE

de laiton sur fond d'écaille rouge et placage d'ébène. Il ouvre par deux vantaux en façade et présente une riche ornementation de bronzes dorés tels que espagnolettes, tête de Bacchus, mascarons, acanthes et rinceaux feuillagés. Plateau de marbre portor mouluré. Estampillé Pretot (Hippolyte Edmé Pretot 1812-1855). Epoque Napoléon III. Dim.: 104x110x46 cm. 2500/3000 €

150 PERSE :

Grand tapis en laine polychrome à décor de rinceaux feuillagés. 300/400 €

151 IRAN :

Tapis en laine polychrome à décor de gühls. Dim.: 270x196 cm. 150/200 €

152 IRAN :

Tapis en laine à décor floral et de deux médaillons ovales. Dim.: 300x210 cm. 300/400 €

153 HAMADAN :

Petit tapis en laine à fond rouge. Dim.: 146x101 cm. 60/80 €



161.

161.

162.

155.

157.

159.



154 TABLE ROGNON DE STYLE TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI

en bois de placage à quatre montants à pilastres cannelés réunis par une tablette et reposant sur un piétement cambré. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Ornementation de laiton. Plateau de marbre brèche à galerie. Epoque Napoléon III. Dim.: 76x53x33 cm.
700/1000 €

155 PAIRE DE VASES EN PORCELAINE

couleur céladon à décor en relief de bouquets de fleurs. Anses à têtes d'amours en bronze doré. Epoque Napoléon III. Hauteur : 42 cm. (électrifiés et montés en lampe)
500/600 €

156 TABLE ROGNON DE STYLE LOUIS XVI

en placage de bois de rose et bois de violette marqueté de croisillons. Plateau orné d'une galerie ajourée à grecques en laiton. Piétement lyre à entretoise. Ornementation de laiton doré. Dim.: 74x71x45 cm.
400/500 €

157 MIROIR

dans un encadrement à fronton ajouré en bois sculpté et doré à décor de pampres et d'un panier fleuri à l'amortissement. Provence. Epoque Louis XVI. Dim.: 106x63 cm.
1500/1800 €

158 SERVITEUR MUET

en placage de bois de rose à deux plateaux circulaires dont un en marbre, entourés de galeries de laiton ajourées. Ornementation de laiton doré. Piétement tripode. XIXe siècle. Hauteur : 81 cm. Diamètre : 36,5 cm.
500/800 €

159 MOBILIER DE SALON

en bois doré sculpté de grenades, fleurs, feuillages et acanthes comprenant : quatre fauteuils à dossier plat, un canapé à oreilles et un pouf d'un modèle légèrement différent. Garniture de soie bleue à décor de fleurs feuillagées. Ancien travail de style Louis XV.
4000/7000 €



160 PENDULE EN BRONZE

doré et ciselé représentant une bergère conduisant un mouton à l'abreuvoir. Cadran signé LEROY, horloger de Madame. Début du XIXe siècle. Dim.: 31x23x12 cm.
1200/1500 €

161 GRANDE PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE À PATINE BRUNE ET DORÉE

représentant une femme drapée à l'antique. Elle repose sur un socle quadrangulaire et est surmontée d'un pot à feux et de quatre bras de lumières. Socle en bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 76 cm. (petites usures à la patine)
4000/5000 €

162 LUSTRE EN BRONZE DORÉ CISELÉ

garni de pendeloques de cristal. Il éclaire à six bras de lumière à décor de palmettes et dauphins. Epoque Restauration. Hauteur : 95 cm. Diamètre : 55 cm.
2500/3500 €



163 PAIRE D'APPLIQUES

à deux bras de lumière en bronze doré et redoré, à décor de cannelures rudentées, guirlandes et pot à feu. Epoque Louis XVI. Hauteur : 44 cm. (percées pour l'électricité)
2000/3000 €

164 TABLE DE MILIEU

de forme rectangulaire en bois doré et sculpté. Ceintures ornées de fleurs, feuillages et volutes. Plateau de marbre blanc. Piètement à cannelures rudentées ornées de guirlandes de fleurs. Epoque XIXe siècle. Dim.: 81x111x59 cm.
800/1200 €

165 SEVRES :

Vase piriforme en porcelaine gros bleu à décor d'étoiles dorées. Signé. Epoque première moitié du XXe siècle. Hauteur : 34 cm. 100/150 €



166 BISCUIT « L'ALLÉGORIE DE L'ABONDANCE ».

XIXe siècle. Hauteur : 37 cm. (accidents, manques et réparations)
200/300 €

167 BISCUIT « LE JOUEUR DE CORNEMUSE ».

Socle en laiton. Hauteur : 28 cm. (petits manques)
150/200 €

168 BISCUIT « LES VENDANGES ».

Dim.: 24x22x15 cm. (petits accidents)
200/300 €

169 BISCUIT REPRÉSENTANT DEUX DANSEUSES ET DEUX MUSICIENS

entourant un vase Médicis. Hauteur : 29 cm. (accidents)
200/300 €

170 DELFT :

Plat en faïence de grand feu en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. Diamètre : 34.5 cm. (éclats et sauts d'email)
60/80 €

171 DELFT :

Paire de vases de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et branchages. Dans le goût de la Chine. Epoque XVIIIème. Hauteur : 27 cm (cols restaurés, éclats et fêles) 80/100 €

172 APT :

Petite assiette à bords octogonaux en faïence fine ocre. Epoque XIXe siècle. 21cm
30/40 €

173 APT :

Plat à barbe en faïence émaillée jaune orangée. XIXe siècle. Diamètre : 25.5 cm.
40/60 €

174 APT :

Plat ovale de forme octogonale en faïence émaillée jaune. Aile à décor perlé. Signé. XIXe siècle. Dim.: 36.5x26 cm. (usures)
60/80 €

175 APT - JOSEPH BERNARD :

Pot couvert dit de mariés en terre mêlée à décor en application d'un couple tenant une guirlande fleurie de laquelle s'échappe une colombe et un chien, symbole de la fidélité. Prise de main à décor d'un amour. Hauteur : 21.5 cm.
200/300 €

176 APT - BONNET :

Soupière en terre émaillée jaune à anses à décor de feuilles d'acanthes. Signée. Fin XIXe siècle. Diamètre : 21 cm. 80/120 €

177 APT :

Aiguière et bassin en faïence émaillée jaune orangé. Bassin de forme mouvementée à décor d'une frise d'amours jouant avec des animaux marins, reposant sur trois petits pieds cambrés. Aiguière à décor d'enfants jouant avec un chien et une épousette et de deux enfants jouant avec une oie. Anse à décor d'un mascarons. Fin XVIIIe siècle. Dim. bassin : 36x24 cm. Hauteur aiguière : 26 cm. (manque le couvercle, restaurations)
500/600 €

178 APT - FABRIQUE D'AGUILLON :

Deux assiettes en faïence émaillée jaune. XIXe siècle. Diamètre : 21 cm. (usures)
40/60 €

179 COIFFEUSE D'ÉPOQUE

Restauration en placage d'acajou.
Plateau de marbre blanc ouvrant par un tiroir à doucine reposant sur un piètement à colonnes et entretoises torsadés et surmonté d'un miroir pivotant dans un encadrement octogonal. Dim. : 136x83x41 cm.
300/400 €

180 SUITE DE SIX ASSIETTES

en faïence fine à décor imprimé polychrome de scènes animées. Au verso une description de la scène. G.Gostiaux. Epoque XIXe siècle. Diam.: 20cm
60/80 €

181 SUITE DE SIX ASSIETTES

en faïence à décor polychrome de scène villageoises. Portent une inscription : «Fait par Moy Gillot 1773». Epoque XIXe siècle. (petits éclats, sautes d'email au revers de certaines assiettes)
200/300 €



182 MOUSTIERS :

Paire de bouquetières en faïences en camaïeu jaune à décor de lambrequins et mascarons. XVIII^e siècle. Dim.: 13,5x21x12 cm. (éclats)
300/400 €



183 MOUSTIERS - FABRIQUE DE FERRAT :

Paire d'assiettes à décor au chinois (éclats). XVIII^e siècle. Diamètre : 25 cm.
120/160 €

184 MOUSTIERS :

Grand plat creux en faïence à décor de grotesques en camaïeu vert. XVIII^e siècle. Diamètre : 35 cm. (fêles)
100/150 €

185 MOUSTIERS :

Plat ovale à contours en faïence émaillée blanche à décor polychrome de fleurs de solanacées. Aile à décor d'une frise. XVIII^e siècle. Dim.: 30x40 cm.
150/200 €

186 MOUSTIERS :

Plat oblong en faïence émaillée blanc à décor Bérain en camaïeu bleu. Début XVIII^e siècle. Dim.: 30x42 cm. (petits éclats de cuisson)
200/300 €

187 BOUILLON EN FAÏENCE

à décor peint polychrome de paysages animés de personnages dans l'esprit des tableaux flamands de David Teniers. Anses et fretel en forme de fruits. Epoque XIX^e siècle. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 13,5 cm.
80/100 €

188 IRAN :

Tapis à décor d'un médaillon central ivoire sur fond rouge. Dim.: 370x290 cm.
500/800 €



189 DEUX GROUPES EN BISCUIT EN PENDANT

« Allégorie de l'Amour ». Dim.: 29x25x19 et 27x27x19 cm. (petits accidents, parties recollées)
500/800 €

190 PAIRE DE CAISSES À FLEURS

en porcelaine polychrome à décor de scènes animées. Dans le goût du XVIII^e siècle. (accidents, manques et restaurations)
300/400 €

191 BISCUIT REPRÉSENTANT QUATRE AMOURS MUSIENS

entourant un vase Médicis sur une colonne. Hauteur : 25 cm. (accidents et manques)
200/300 €

192 PAIRE D'APPLIQUES

en bronze ciselé et doré éclairant à deux bras de lumières à décor d'une cassolette, guirlandes, chutes, etc. XIX^e siècle. Dim.: 60x40 cm.
800/1000 €

193 PAIRE DE FAUTEUILS LOUIS XV

en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Dossiers cabriolets violonés. garniture au point de croix. (un fauteuil restauré sous la ceinture)
700/800 €



194 TABLE À ENCAS DE STYLE LOUIS XV

en bois de placage et fond de canne ouvrant par un tiroir en ceinture et deux volets latéraux. Plateau de marbre blanc veiné à galerie en laiton doré. Dim.: 79x46x46 cm.
300/500 €

195 LUSTRE DE STYLE LOUIS XIV

en métal argenté à six bras de lumière
300/500 €

196 CONSOLE DE FORME RECTANGULAIRE

en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement cannelé relié par une entretoise à décor géométrique. Plateau de marbre blanc entouré d'une galerie ajourée en laiton. Fin époque Louis XVI. Dim.: 87x99x41 cm. (accidents et restaurations, fente à un pied)
300/400 €

197 IRAN :

Tapis en laine polychrome à décor de losanges sur fond brique et bleu. Dim.: 234x156 cm.
150/200 €



192.



192.

200.



198 LUSTRE EN BRONZE

doré et tôle laquée éclairant à douze bras de lumière à décor de têtes de femmes coiffées, éléments végétaux, pomme de pin. Ornementation de pampilles. XIXe siècle. Hauteur : 109 cm.

700/1000 €

199 SUITE DE DIX CHAISES

en acajou et placage d'acajou reposant sur un piétement sabre. Epoque Empire. L'une d'elle porte l'estampille Jacob D. Rue Meslée. (François Honoré Georges Jacob, et Georges Jacob 1803 - 1813)

3000/4000 €

200 PAIRE DE BUFFETS

en placage de bois de rose. Ils ouvrent par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux. Montants à pilastres à décor de cariatides. Plateau de marbre rose. Belle ornementation de bronzes dorés et ciselés. Estampillé sur une serrure Edmond POTEAU à Paris. XIXe siècle

Dim.: 102x120x58 cm.

15000/20000 €

201 PAIRE DE VASES DE STYLE LOUIS XVI,

en marbre rouge griotte et bronze doré, éclairant à six bras de lumières. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 52 cm.

1000/1500 €

202 TABLE DE SALLE À MANGER

à abattants en acajou massif reposant sur six pieds fuselés terminés par des sabots en bronze à roulettes. Présentée avec une allonge en acajou. Première moitié du XIXe siècle. Dim.: 76x175x179 cm.

800/1500 €

203 PAIRE DE VASES DE STYLE LOUIS XVI

en marbre vert moucheté et bronze doré, anses à décor de mascarons réunie par une guirlande fleurie. Hauteur : 38 cm.

600/1000 €

204 PAIRE DE FLAMBEAUX

en bronze doré de style Louis XVI. Epoque fin XIXe siècle. H.: 23cm

60/80 €

205 BOUGEOIR

en bronze doré et ciselé de style Louis XVI, fût à décor de trois têtes de femmes accolées (d'après le modèle de Wallace Collection à Londres).

Hauteur : 27,5 cm.

200/300 €

205 Bis

vase de forme balustre en onyx. Anses en bronze doré et ciselé.

Fin du XIXe siècle. Monté en lampe

200/300 €

206 IMPORTANTE PENDULE DE STYLE LOUIS XVI

en biscuit représentant les trois grâces tenant une guirlande de fleurs autour d'une colonne cannelée surmonté d'un pot couvert recevant le mouvement horizontal de la pendule à chiffres émaillés. Base en bronze. Hauteur : 75 cm. Dim. base : 34x22 cm. Cette pendule reprend le modèle créé par Falconet et Lepautre pour Mme du Barry. Un modèle de 1770 en marbre blanc est conservé au Louvre.

1500/2000 €



207 PAIRE DE CANDÉLABRES

en bronze doré et ciselé à quatre bras de lumière reposant sur une base tripode. XIXe siècle. Hauteur : 47 cm.
600/1000 €



208 CONSOLE D'APPLIQUE DE STYLE LOUIS XVI.

Plateau en marbre du Languedoc reposant sur des montants en fer forgé à décor de grecques. Dim. du plateau: 160x54 cm.
400/600 €

209 PETITE TABLE VIDE POCHE

de style Directoire en merisier à plateau octogonal. Piètement relié par deux tablettes d'entrejambe. Dim.: 72x58x28 cm.
150/200 €

210 GROUPE EN BRONZE

représentant «Vénus guidant l'amour». Patine brune. Fonte fine du XIXe siècle. Socle en marbre jaune. Hauteur : 31 cm.
500/600 €

211 SUJET EN BRONZE

de patine brune : «L'amour forgeant ses armes». Fonte fin XIXe siècle. Dim.: 25x17,5x10,5 cm.
200/250 €

212 PERSE :

Tapis en laine à décor d'un large médaillon et cervidés. Dim.: 270x180 cm.
150/200 €

213 A. RUCHO :

La jeune fille aux oiseaux. Sujet en bronze patiné. Signé. Hauteur : 30 cm.
100/150 €

214 PAIRE DE CHEVAUX

assis en bronze patiné noir. Socle en bronze naturel. Dim.: 13x14x9 cm.
150/200 €

215 BUFFET À HAUTEUR D'APPUI

en noyer ouvrant par trois tiroirs et deux portes. Montants chanfreinés reposant sur des pieds cambrés. Les tiroirs, le dormant et la traverse sont marquetés de filets, d'étoiles et d'une urne. Belle ferronnerie. Travail rustique charentais. XIXe siècle. Dim.: 110x180x64 cm.
300/400 €

216 LAMPE BOUILLOTE

en laiton à deux bras de lumière. Abat-jour en tôle. Début XIXe siècle. Hauteur : 58 cm. (socle repercé)
100/150 €

217 PAIRE DE PIQUE-CIERGES

en laiton, colonnes cannelées reposant sur une base tripode à décor du Christ enfant, de la Vierge et de deux évangélistes. XIXe siècle. Hauteur : 60 cm.
100/150 €

218 TABLE DEMI-LUNE

en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés. Ornementation de laiton. Plateau déployant recouvert d'une feutrine. Fin époque Louis XVI. Dim.: 72x109x54 cm. (petits accidents, manques et restaurations)
200/300 €



219 COMMODE D'ÉPOQUE LOUIS XVI

de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre blanc. Elle ouvre en façade à ressort par une série de cinq tiroirs sur trois rangs dont les deux principaux sans traverse. Les montants cannelés et rudentés, pieds fuselés. Estampillée N. GREVENICH reçu maître en 1768, et JME. Dim.: 90x130x58 cm. (fente côté droit restaurée)
1500/2000 €

220 IRAN :

Tapis en laine polychrome à décor d'un large médaillon. Dim.: 210x127 cm.
100/150 €

221 BUREAU PLAT EN ÉBÈNE ET PLACAGE D'ÉBÈNE

marqueté de filets en os ou ivoire et orné de petites plaques de lapis-lazuli. Plateau gainé de tapisserie polychrome à décor floral. Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement fuselé à entretoise. Epoque Fin XIXème siècle. Dimensions : 77x128x78 cm (quelques sauts et manques aux placages et entretoise à restaurer)

400/500 €

222 COMMODE LOUIS XV EN NOYER

à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs reposant sur des pieds avants cambrés. Epoque XVIIIe siècle. Entrées de serrures et poignées en bronze doré de style rocaille. Dim.: 90x127x62 cm. (manque de moulure sur le tiroir du haut)

1200/1500 €

223 PAIRE DE FLAMBEAUX EN BRONZE

peint et doré à décor de guirlandes de feuillages. Hauteur : 28.5 cm.

300/400 €



224 BUREAU CYLINDRE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU

ouvrant par trois tiroirs en ceintures, deux tiroirs en partie supérieure et un cylindre découvrant un plateau gainé de cuir et trois petits tiroirs. Plateau de marbre blanc. Ornementation de bronzes et laiton. Epoque Restauration. Dim.: 122x144x69 cm. (restaurations postérieures)

1000/1500 €

225 LOT DE POIGNÉES

de porte de style Louis XV, neuf en bronze doré, sept en fer avec sept entrées et serrures et deux targettes.

60/80 €

226 PAIRE DE FLAMBEAUX

en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux, feuilles d'eau et feuilles d'acanthe. Epoque Restauration. Hauteur : 31 cm. 500/600 €

227 FAUTEUIL DE BUREAU

de style Louis XVI en hêtre en partie dédoré sculpté de frises de perles et rubans. Garniture cannée reposant sur quatre pieds gaines cannelées.

50/80 €

228 PAIRE DE CHEVETS EN NOYER

de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs, une tirette en façade et un tiroir latéral, piétement cambré. Entrées de serrures, boutons de tirage et sabots en bronze doré. Dim.: 70x41x32 cm.

200/300 €



229 COMMODE DEMI-LUNE

en bois de placage et marqueterie ouvrant par un tiroir surmontant deux tiroirs sans traverse et deux vantaux cintrés latéraux à décor de rosaces. Plateau de marbre gris veiné de blanc. Italie, fin XVIIIe siècle. Dim.:

93x103x51 cm. (accidents et manques)

2000/3000 €

230 LUSTRE EN BRONZE

éclairant à huit bras de lumière et orné de pampilles de verres facettées. XXe siècle. Hauteur : 85 cm. Diamètre : 60 cm.

150/200 €



231 PAIRE DE FAUTEUILS LOUIS XVI

en bois laqué gris. Dossier à anses de panier et petits plumets. Piétements et supports d'accotoirs à cannelures. Recouvert d'une soierie jaune. (l'un d'époque, l'autre de style, altérations) 400/600 €

232 CONSOLE DE STYLE LOUIS XV

galbée toutes faces en bois sculpté et doré. Plateau de marbre reposant sur deux pieds galbés avec entretoise. Belle sculpture de coquilles et fleurettes. Epoque XIXe siècle. Dim.: 102x108x47 cm.

400/600 €

233 PAIRE DE CANDÉLABRES

en bronze doré et laiton de style Louis XV à décor de putti supportant des bras de lumière ornés de fleurs de lys et autres fleurs. Vers 1900. Hauteur : 47 cm. 80/100 €

234 COFFRET EN MÉTAL

argenté orné de scènes en bas-relief, d'après la légende d'Hermann et Dorothee de Goethe. XIXe siècle. Dim.: 14x23x13 cm. (ouvert, pas de clé) 200/250 €

235 PETIT PLAT EN ARGENT,

de style Louis XV à filets contours. Poids : 782 g. Diamètre : 27,5 cm 150/200 €

236 CAFETIÈRE EN ARGENT REPOSANT SUR TROIS PIEDS.

Manche en bois noirci. Hauteur : 24 cm. Poids : 635g. (poinçon de recense) 500/600 €



237 PUIFORCAT :

Service à thé en argent de style rocaille à côtes torsées comprenant une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. Poids brut total : 2305g. (la verseuse n'a pas de poinçon de maître, les manches sont d'essences différentes.) 800/1000 €

238 MÉNAGÈRE EN ARGENT,

dans son écrin, comprenant : dix-huit couverts, seize cuillères à café, une louche. Modèle à filet violonné et monogrammé F.S. Poids total : 3639g30. (manque deux cuillères à café) 600/800 €

239 CHEVET DE STYLE LOUIS XVI

en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre gris orné d'une galerie ajourée en laiton. Dim.: 74x47x36 cm. 300/400 €

240 PAIRE D'APPLIQUES DE STYLE LOUIS XV

en bronze doré à trois bras de lumière. Hauteur : 42 cm. 300/400 €

241 KARZAK :

Tapis en laine à décor géométrique sur fond orange. Dim.: 170x127 cm. 50/100 €

242 PENDULE DITE «À LA CATHÉDRALE»

de style néogothique en bronze doré et métal patiné représentant une fontaine flanquée de quatre colonnes. Epoque Restauration. Hauteur : 41 cm. 300/400 €



243 COMMODE LOUIS XVI

en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, montants arrondis à cannelures. Plateau de marbre blanc. Dim.: 90x112x54 cm. (manque une poignée de tirage) 500/600 €

244 ITALIE - NAPLES :

Groupe en porcelaine polychrome représentant une bacchanale. Signé. Début XXe siècle. Hauteur : 37 cm. (un bras d'un enfant recollé) 200/300 €

245 BELLE PAIRE DE GRANDS CANDÉLABRES DE STYLE LOUIS XVI

en bronze doré à décor de grands vases reposant sur des sabots de bélier et supportant six bras de lumière en forme de carquois ou rinceaux. Fin XIXe siècle. Hauteur : 68 cm. (électrifiés) 400/600 €



246 SUITE DE SIX CHAISES

en acajou et placage d'acajou reposant sur un piétement antérieur tourné à balustre et un piétement sabre. Epoque Empire. Estampillées Jacob. 1200/1500 €



247 ARMOIRE PROVENÇALE DE MARIAGE

en noyer ouvrant par deux portes moulurées à faux dormant. Corniche cintrée, montants cannelés reposant sur des pieds cambrés reliés par une traverse ajourée à décor d'une urne. Le linteau joliment orné d'un couple d'oiseaux et d'une couronne feuillagée. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 256x160x70 cm. (fronton restauré)
800/1000 €

248 SECRÉTAIRE DE PENTE D'ÉPOQUE LOUIS XVI

en noyer et placage. Il ouvre en ceinture par trois tiroirs et un abat-tant marqueté d'une urne formant pupitre gainé de cuir. Il repose sur quatre pieds gaine. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 100x81x44 cm. (quelques sauts de placage et de marqueterie)
400/500 €



249 CONSOLE LOUIS XV

en noyer naturel reposant sur un piétement cambré terminé par des petits sabots. La ceinture galbée à décor de motifs moulurés. Provence. Travail de Fourques. XVIIIe siècle. Dim.: 82x98x58 cm. (accidents et restaurations, tiroir latéral d'époque postérieure)
600/800 €

250 COMMODE PROVENÇALE

en noyer et bois naturel à façade galbée ouvrant par deux tiroirs. Plateau en bois reposant sur des montants arrondis et des pieds galbés. Décor mouluré et sculpté de coquilles. Époque XVIIIe siècle. Dim.: 89x130x69 cm. (montants arrières et fond restaurés, plateau rapporté)
1800/2000 €

251 CHAISE D'ÉPOQUE TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI

en bois mouluré et relaqué à dossier cabriolet, violonné. Garniture en tapisserie du XIXe siècle. (renforts à l'intérieur de la ceinture)
60/80 €

252 PAIRE DE CANDÉLABRES

en bronze à double patine brune et naturelle orné de putti supportant cinq bras de lumière. Hauteur : 50 cm. 200/300 €

253 BUFFET

à hauteur d'appui en noyer mouluré ouvrant par deux tiroirs et deux portes. Travail ancien de style Régence. Dim.: 118x148x64 cm
200/300 €

254 CHEVET DE STYLE LOUIS XVI

ouvrant par trois tiroirs en placage de noyer et filets de bois clair. Piétement gaine. Ornementation de laiton. XIXe siècle. Dim.: 74x60x33 cm.
200/300 €

255 AFCHAR :

Petit tapis en laine rouge et bleu. Dim.: 138x105 cm.
100/150 €

256 BONHEUR DU JOUR EN CHÊNE.

Plateau ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur un piétement à entretoise en bois tourné. Surmonté d'un gradin orné d'une frise ajourée en bois. Époque XIXe siècle. Dim.: 113x91x52 cm.
150/200 €

257 COIFFEUSE DE STYLE LOUIS XV

en noyer et placage de noyer ouvrant par un abatant découvrant un miroir et en ceinture par deux tiroirs et une tirette. Dim.: 72x84,5x48,5 cm.
300/400 €

258 BUREAU PLAT D'ÉPOQUE EMPIRE

en placage d'acajou. Plateau rectangulaire, à tirettes latérales, gainé de moleskine verte, ouvrant sur une face par une série de quatre tiroirs. Il repose sur un piétement gaine à roulettes. Poignées en laiton. Dim.: 70x146x75 cm. (petits chocs et sauts de placage, sans clé)
1000/1200 €

259 COMMODE EMPIRE

de forme rectangulaire en placage d'acajou. Plateau de marbre gris. Elle ouvre par quatre tiroirs, les montants ornés de colonnes détachées. Avec petites ornementsations de laiton. Dim.: 87x115x59 cm. (quelques sauts de placage)
200/250 €

260 TRUMEAU DE FORME RECTANGULAIRE

en bois laqué e baguettes dorées. Il est orné dans sa partie supérieure d'une huile sur toile représentant une scène pastorale (XVIIIe siècle, repeints) et d'un miroir en partie basse (reconstruit à partir d'éléments anciens, quelques sauts de dorure). Dim.: 171x102 cm.
250/350 €

261 JOLI SECRÉTAIRE DE DAME

en bois marqueté de fleurs. Plateau de marbre brèche. Il ouvre par un petit abatant découvrant un pupitre et deux vantaux. XVIIIe siècle. Dim.: 108x69x37 cm. (pied avant gauche cassé à restaurer, quelques sauts de marqueterie)
600/800 €





262 TABLE DE MILIEU DE STYLE EMPIRE

en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs. Plateau rectangulaire en marbre vert veiné reposant sur quatre cariatides en bronze doré et une entretoise. Ceinture ornée de motifs en bronze : angelots et palmettes. Dim.: 76.5x110x55 cm. D'après un modèle de JACOB. 1500/2000 €

263 COMMODE LOUIS XV

en noyer, façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs. Les côtés et les tiroirs sont moulurés ainsi que la traverse. Vallée du Rhône. Epoque XVIIIe siècle. Entrées de serrures et poignées en bronze de style rocaille. Dim.: 97x130x61 cm. 1500/1800 €

264 COMMODE D'ÎLE DE FRANCE

en chêne à façade galbée ouvrant par quatre tiroirs moulurés sur trois rangs. Plateau en chêne reposant sur des montants et des pieds droits. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 87x126x58 cm. (nombreux accidents sur les contours des tiroirs, manques et chocs) 500/600 €

265 COMMODE TOMBEAU DE STYLE LOUIS XV

galbée toutes faces en marqueterie de bois de rose. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre. Riche ornementation de bronze : espagnolettes, entrées de serrures, poignées et sabots. XXe siècle. Dim.: 86x123x55 cm. 400/500 €

266 ARMOIRE PROVENÇALE EN NOYER

sculpté ouvrant par deux portes moulurées. Corniche cintrée, montants cannelés reposant sur des pieds à enroulements reliés par une traverse ajourée d'une corbeille de fruits. Le linteau est orné d'un médaillon rubané. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim.: 262x165x68 cm. (petite restauration au fronton) 1000/1500 €

267 SECRÉTAIRE DE DAME DE STYLE LOUIS XV

en marqueterie de bois de rose à toutes faces galbées. Il ouvre en façade par deux vantaux coulissants découvrant des petits tiroirs en gradins et un tabernacle et par quatre tiroirs dont un orné d'un petit pupitre et coffrets latéraux. Plateau de marbre, ornementation de bronze. Dim.: 137x76x47 cm. 300/400 €

268 CHEVET EMPIRE

en noyer et placage de noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement gainé relié par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre gris restauré. Dim.: 75x50x32 cm. 150/200 €

269 COMMODE DE STYLE TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI

en bois de placage à riche décor marqueté de trophées de musique et compositions florales. Elle présente un léger ressaut central et ouvre par deux tiroirs sans traverse en façade. Ornementation de bronzes. Plateau de marbre rouge. XIXe siècle. Dim.: 89x69x41 cm. (petits éclats et manques, fentes) 800/1000 €



270 ARMOIRE ALSACIENNE

en bois naturel ouvrant par deux portes et deux tiroirs, corniche à doucine reposant sur des pieds boules. Décor mouluré à motif ogival. Entrées de serrures et poignées en laiton. Dim.: 198x203x73 cm. (côtés et fonds restaurés) 500/600 €

272 TABLE DE SALLE À MANGER

en bois naturel de style Louis XVI. Plateau circulaire (avec allonges) reposant sur quatre pieds en forme de carquois. Hauteur totale : 77 cm. Diamètre : 110 cm. 200/300 €

273 PENDULE ROMANTIQUE

en bronze à patine médaille et marbre noir. Représentant une jeune femme enlevant les pétales d'une fleur. Fin XIXe siècle. Hauteur : 57 cm. 150/200 €

274 TABLE À JEU D'ÉPOQUE RESTAURATION

en acajou et placage d'acajou. Plateau ouvrant sur un feutre vert. Dim.: 74x81x40 cm. 150/200 €

275 SUITE DE SIX CHAISES DE STYLE HENRI II

en chêne richement sculptées. Dossiers ornés de feuillages et flanqués de colonnes torsadées. Garniture en cannage.
100/150 €

276 COMMODE PANTALONNIÈRE

en chêne naturel de forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs moulurés. Les montants cannelés reposent sur quatre petits pieds gaine; Epoque XIXe siècle. Dim.: 92x147x60 cm. 300/400 €

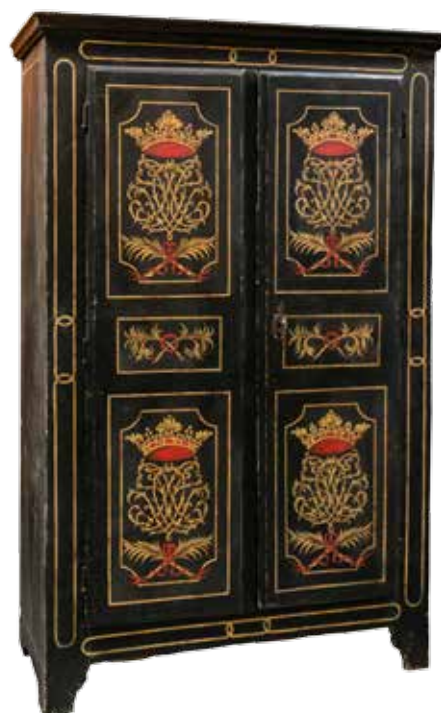


277 ARMOIRE D'UZÈS

en bois entièrement peinte ouvrant par deux portes. Décor chiffré et couronné de palmes et rinceaux. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 183x117x54cm (petite corniche restaurée)
2000/3000 €

278 MARCEL DEBUT 1865-1933) :

Le pêcheur napolitain. Sujet en bronze à patine médaille. Signé. (Canne à refixer à l'arrière). Hauteur totale : 66 cm.
400/500 €



279 BRÛLE-PARFUM EN BRONZE

patiné à décor de scènes animées de personnages. Le couvercle orné d'un dragon. Il repose sur un socle. Travail Extrême-Orient. Epoque 1900. Hauteur : 40 cm.
80/100 €

280 PETITE PENDULE ROMANTIQUE

en bronze et métal doré ornée d'un joueur de lyre assis. Epoque Restauration. Hauteur: 27cm (sans clé) 300/400 €



281 PAIRE DE CANDÉLABRES DE STYLE LOUIS XVI

en bronze à double patine brune et naturelle représentant deux jeunes faunes assis tenant chacun deux paires de bras de lumière. Epoque Napoléon III. Hauteur : 40cm. 800/1000 €

282 GRAND MIROIR BISEAUTÉ

dans un encadrement à fronton brisé en bois teinté et vernis sculpté de frises de rais de cœurs, oves et laurier. Dim.: 162x111cm
250/300 €

283 PETIT MIROIR

dans un encadrement de style baroque en bois sculpté et doré. Italie, fin XIXe siècle. Dim.: 60x43 cm
50/60 €

284 IRAN :

Grand tapis en laine à décor d'un petit médaillon et semis de fleurs. Dim.: 350x260 cm.
300/400 €

285 JAPON - MEIJI :

Petit cabinet de forme rectangulaire marqueté de motifs géométriques. Il ouvre par un tiroir et deux vantaux découvrant une série de petits tiroirs. Japon vers 1900. Dim.: 42x49x28 cm.
100/150 €

286 AUGUSTE CAÏN (1821-1894) :

«Route de la casserole». Sujet en bronze patiné. Hauteur : 9 cm. Long.: 15 cm. (pancarte à ressouder)
200/300 €

287 CHIEN DE CHASSE ET SA PROIE.

Petit bronze animalier patiné. Epoque fin XIXe siècle. hauteur : 8 cm. Long.: 11 cm.
80/100 €

288 LE CERF.

Petit bronze animalier à patine noire. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 13.5 cm. Long.: 12.5 cm. (infime manque à un bois de cerf)
80/100 €

289 ALPHONSE ARSON (1822-1882):

Le lièvre et la tortue. Sujet en bronze patiné sur socle marbre rouge. Signé. (Fixation du lièvre à consolider). Hauteur totale: 10 cm. L.: 13cm
200/300 €

290 AUGUSTE MOREAU (1834-1917) :

Petit vase en bronze à patine verte orné d'un petit enfant. Signé. Socle en marbre griotte. Hauteur : 18 cm. 250/300 €

291 AUGUSTE MOREAU (D'APRÈS) :

Le jeune chasseur. Sujet en bronze patiné. Fonte posthume. Hauteur : 40 cm. 150/200 €

292 PAIRE D'APPLIQUES DÉCORATIVES

en bois et tôles dorés à décor feuillagé éclairant par quatre bras de lumière. XXe siècle. Hauteur : 60 cm. (bois piqué) 60/80 €

293 COMMODE-SECRÉTAIRE LOUIS PHILIPPE

en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un formant pupitre gainé de cuir, et plaqué de bois clair. Plateau de marbre gris. Dim.: 94x123x60 cm. 100/150 €

294 IRAN LILIAN :

Tapis galerie en laine rouge et bleu. Dim.: 325x140 cm. 150/200 €

295 COUPE EN BRONZE

à patine médaille de style antique ornée de godrons et feuillages. Elle repose sur un socle à section carrée en marbre de Sienne. Fin XIXe siècle. Hauteur : 28 cm. 150/200 €

296 PETIT GUÉRIDON

en bois de diverses essences. Plateau marqueté d'une large rosace, reposant sur un fût tripode. 100/150 €

297 PAIRE D'ESCABELLES DE STYLE RENAISSANCE

en bois teinté. Le dossier et le piètement sculptés de mascarons. 150/200 €

298 PETIT PARAVENT EXTRÊME-ORIENTAL

à quatre vantaux en bois laqué et finement sculpté orné de scènes animalières en parties supérieures et de paysages en parties inférieures. Travail XXe siècle. Dim. ouvert : 94x168 cm. 100/150 €

299 CADRE EN BOIS ET STUC REDORÉ

à décor de feuillages et fleurettes. XIXe siècle. Dim. int.: 37x54cm, dim. ext.: 55x72cm. 150/180 €

300 CADRE EN BOIS ET STUC DORÉ À CANAUX,

écoinçons feuillagés. XIXe siècle. Dim. intérieur: 46x28cm; extérieur: 48x50cm 120/150 €

301 CADRE EN BOIS ET STUC DORÉ À CANAUX,

écoinçons feuillagés avec frise de rais de cœur. XIXe siècle. Dim. intérieur: 54x38 cm, extérieur: 85x70 cm. 250/300 €

302 BEAU CADRE EN BOIS ET STUC DORÉ

à décor de fleurettes et grandes feuilles d'acanthé. XIXe siècle. Dim. int.: 48x63cm; ext.: 77x93 cm. 250/300 €

303 CADRE DE STYLE LOUIS XV

en bois et stuc doré. Fin XIXe siècle. Dim. intérieur: 63x84cm, ext.: 90x110 cm 400/450 €

304 CADRE EN BOIS ET STUC DORÉ DE STYLE LOUIS XV

(petites usures à la dorure). Dim. int.: 64x90cm; ext.: 87x113cm 120/150 €

305 ERNEST BORSODORF (XIXE-XXE SIÈCLE) :

Sculpture en céramique émaillée représentant une femme tenant une épée (en laiton). Signé et daté 1903. Hauteur : 82 cm. (accidents et restaurations: bras droit et pied gauche) 100/150 €



306 MIROIR EN BOIS

sculpté ajouré et doré à parecloses de forme mouvementée richement orné de pampres de vignes et raisin. Provence. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 132x77 cm. 800/1000 €



307 BUFFET DEUX CORPS

à fronton en noyer mouluré et sculpté. Partie supérieure en léger retrait. Il ouvre par quatre vantaux et deux tiroirs en façade à riche décor de mascarons, feuillages, fruits et têtes d'angelots. Ancien travail de style Renaissance. Dim. : 202x133x61 cm. (éléments anciens) 800/1000 €



308 FIXÉ SOUS VERRE REPRÉSENTANT UNE VIERGE DE PIÉTÉ.

Travail de l'est de la France. XIX^e siècle. Dimension avec cadre: 44x38cm. 100/200 €

309 TABLE DE BRIDGE PLIANTE

en acajou formant une valise de transport. Angleterre, XX^e siècle. Dim. dépliée: 74x76x55 cm. 150/200 €

310 GLOBE TERRESTRE

en papier mâché reposant sur un socle en bois tourné et noirci. Hauteur : 50 cm. Diamètre : 36 cm. (accidents et remontages) 300/500 €



311 ARMOIRE PROVENÇALE DE MARIAGE

en noyer sculpté ouvrant par deux portes moulurées à faux dormant cannelé. Corniche cintrée, montants cannelés reposant sur des pieds cambrés reliés par une traverse sculptée de rameaux et d'une urne. Le linteau orné d'un couple d'oiseaux et couronne de laurier. Epoque fin XVIII^e siècle. Dim.: 262x149x66 cm. (angle corniche à restaurer) 800/1000

312 COUPE SUR PIED

en opaline blanche et réhauts dorés. Bords de la coupe en collerette. Epoque XIX^e siècle. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 20 cm. 50/60 €

313 MIROIR RECTANGULAIRE

en bois redoré surmonté d'un fronton à décor de rinceaux feuillagés. Epoque début XIX^e siècle. Dim.: 94x51 cm. 100/150 €

314 PETIT SERVICE À LIQUEUR EN PORCELAINE.

40/60 €

315 BACCARAT :

Flacon en cristal à panses octogonales. Signé. Dans un étui d'origine. Hauteur : 18 cm. 60/80 €

316 PETIT MIROIR

dans un encadrement baroque en bois sculpté, ajouré et doré. Travail Italien. Fin XIX^e siècle. Dim.: 60x62 cm. 100/150 €



317 PAIRE DE FAUTEUILS D'ÉPOQUE LOUIS XVI

en bois mouluré et relaqué à dossier médaillon. 500/800 €

318 JOLIE PAIRE DE CHAISES ART NOUVEAU

en bois naturel. Le dossier orné d'un médaillon en point de croix et feuillages sculptés et ajourés. Assises cannelées. Epoque 1900. (petit accident et restauration à la sculpture) 80/100 €



319 BUREAU PLAT DE STYLE LOUIS XV

en placage de bois de rose. Plateau gainé de cuir. Il ouvre en ceinture par trois tiroirs et repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation en bronze telle que lingotières, écoinçons, chutes, sabots, poignées. Dim.: 76x140x80 cm. 600/800 €

320 PETITE COMMODE DE STYLE LOUIS XVI

en bois cerné vert et finement sculpté de cartouches rubanés et de feuillages dorés. Elle ouvre par trois tiroirs et repose sur des montants cannelés. Dimensions : 85x88x42 cm
300/400 €

321 PETIT MIROIR

dans un encadrement de forme rectangulaire en bois sculpté et doré orné d'une frise cannelée. Dim.: 54x45 cm. (sautes de dorure)
60/80 €

322 BERGÈRE DE STYLE LOUIS XV

à dossier plat en bois mouluré sculpté et relaqué blanc reposant sur quatre petits pieds galbés.
100/150 €

323 BERGÈRE EMPIRE EN BOIS NATUREL.

Dossier plat rectangulaire reposant sur des pieds avants de forme gaine sculptés d'un feuillage, les pieds arrières en sabre. (parties vermoulues)
80/100 €

324 PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XVI

à dossier médaillon cabriolet en bois sculpté et redoré à décor de rubans noués et feuilles d'acanthos.
120/150 €

325 TABLE DE SALLE À MANGER

en acajou à abattants ouvrant en son milieu et reposant sur six pieds gaine moulurés terminés par des petits sabots en bronze. Dim.: 162x120x76 cm. (manque deux roulettes)
300/400 €

326 MOBILIER DE SALON DE STYLE LOUIS XVI

à dossiers médaillons comprenant un petit canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises en bois sculpté et doré à décor de petits bouquets de roses. Garniture en tapisserie mécanique.
250/300 €



327 PETIT MEUBLE ÉCRITOIRE DE STYLE TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI

à décor marqueté ouvrant par deux vantaux et un tiroir découvrant deux casiers latéraux et un petit pupitre gainé de cuir vert. Plateau de marbre griotte. Ornémentations en bronze : entrelacs, chutes et sabots. Dim.: 80x84x43 cm.
700/800 €

328 LUSTRE DE STYLE LOUIS XV

en bronze doré éclairant à douze bras de lumière à décor feuillagé. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 62 cm. Diamètre : 60 cm.
600/800 €

329 SOMNO EMPIRE

en placage d'acajou reposant sur une base carrée ouvrant par une porte. Plateau de marbre gris Sainte Anne avec étagère en marbre à l'intérieur. Hauteur : 77 cm. Diamètre : 38 cm.
80/100 €

330 SECRÉTAIRE DROIT LOUIS XVI

en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre, et découvrant une série de petits tiroirs. Plateau de marbre gris reposant sur des montants cannelés. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 142x97x40 cm. (fentes abattant et vantail)
300/400 €

331 LUSTRE MONTGOLFIÈRE DE STYLE EMPIRE

en laiton orné de guirlandes de perles et pampilles de verre. Il éclaire à six bras de lumière. Hauteur : 65 cm.
150/200 €

332 ARMOIRE NORMANDE

en chêne ouvrant par deux portes moulurées à faux-dormant. Corniche droite. Joli décor finement sculpté de pampres de vigne, raisins, branches de rosier, feuillages et oiseaux. Début XIXe siècle. Dim.: 224x166x230 cm.
400/600 €

333 BUFFET DEUX CORPS

en noyer et chêne à léger retrait ouvrant en partie supérieure par deux portes grillagées et en partie inférieure par deux vantaux et deux tirettes. Corniche droite reposant sur des montants à demi-colonnes. Epoque XIXe siècle. Dim.: 256x147x53 cm.
400/500 €

334 PETITE COIFFEUSE BORDELAISE

en acajou de forme rectangulaire. Plateau ouvrant sur un abattant gainé de cuir sur une face et orné d'un miroir sur l'autre face. Elle ouvre par un tiroir latéral. Les côtés et la traverse sculptés de cannelures. Epoque Louis XVI. Dim.: 71x64x43 cm. (fente au plateau)
800/1000 €





335 DEUX COMMODES DEMI-LUNE

pouvant former une paire en bois de placage et marqueterie ouvrant pour une à un tiroir et trois portillons et pour l'autre par un tiroir, un portillon et six étagères latérales. Plateau de marbre brèche à galerie. Fin XIXe siècle. Dim.: 89x90x40 et 92x88x40 cm. 1500/2000 €

336 TABLE DE SALON DE STYLE DIRECTOIRE

en placage de bois précieux et marquetée de filets. Plateau rectangulaire ouvrant en ceinture par un tiroir et reposant sur quatre pieds gaines à sabots de bronze. Dim.: 79x75x51 cm. 150/200 €

337 GUÉRIDON DE SALON DE STYLE LOUIS XV

en bois marqueté et plaqué. Plateau de forme violonnée reposant sur quatre pieds cambrés. Galerie et petits sabots en laiton. Dim.: 80x121x68 cm. 200/250 €

338 BONNETIÈRE

en noyer naturel mouluré ouvrant par une porte en façade. Ancien travail de style Régence. Dim.: 198x150x52 cm. 200/300 €

339 GUÉRIDON RESTAURATION

en placage d'acajou. Plateau de marbre gris veiné reposant sur trois pieds en console ornés de griffes de lion en laiton et reliés par une tablette d'entrejambe. XIXe siècle. Hauteur : 75 cm. Diamètre : 81 cm. (éclats et fentes au placage) 250/300 €

340 BUREAU PLAT DE STYLE EMPIRE

en bois verni. Plateau rectangulaire gainé de skaï vert, ceinture ouvrant par tiroirs et reposant sur quatre pieds gaines à sabots de bronze. Dim.: 74x147x80 cm. 300/400 €

341 COIFFEUSE LOUIS XVI

en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois abattants (sans miroir à l'intérieur) et reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Estampillée G. KINTZ, reçu Maître en 1776. Dim.: 75x79x47 cm. 400/500 €

342 FAUTEUIL LOUIS XVI

à dossier plat «chapeau de gendarme» en bois sculpté et relaqué blanc, orné de petites pommes de pin au dossier, de feuillages aux accotoirs et reposant sur des pieds fuselés cannelés et rudentés. Fin XVIIIe siècle. 150/200 €

343 MOBILIER DE SALON DE STYLE LOUIS XV

en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et fleurettes. Dossiers plats comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises. 300/400 €

344 MAIE

en merisier et bois naturel de forme rectangulaire. Elle ouvre par deux petits tiroirs en partie basse et sculptée de branchages. Porte la date 1653. Dim.: 85x173x66 cm. 200/300 €

345 BONNETIÈRE RÉGENCE EN CHÊNE.

Corniche droite ornée de créneaux et ouvrant par une porte moulurée et sculptée de rocailles aux écoinçons. Base en plinthe. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 218x95x52 cm. 200/300 €

346 PETITE TABLE DE SALON NAPOLÉON III

en bois noirci composée de trois plateaux mouvementés dont le principal ouvrant par un petit tiroir et marqueté de laiton sur fond d'écaille rouge. Petite ornementation en bronze à décor de mascarons et griffes de lion. Hauteur : 77 cm. Dim. plateau : 46x31 cm. (meuble à consolider, très fragilisé) 100/150 €

347 FAUTEUIL LOUIS XVI

à dossier cabriolet médaillon en bois sculpté et relaqué. Accotoirs et piètement cannelés et rudentés. Fin XVIIIe siècle. 100/150 €

348 PETITE VITRINE DE STYLE LOUIS XVI

en placage d'acajou ouvrant par deux portes en partie vitrées. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton, montants cannelés et pieds fuselés. Dim.: 140x79x29 cm. (étagères en verre) 80/100 €

349 TABLE À JEU D'ÉPOQUE LOUIS PHILIPPE

en noyer et placage d'acajou. Plateau à angles arrondis ouvrant sur un tapis en feutre vert et reposant sur quatre pieds en bois tourné. Dim.: 78x84x41 cm. (éclats sur la ceinture en façade, un manque sur baguette côté gauche)
100/150 €

350 DEUX ESCABELLES EN CHÊNE DE STYLE GOTHIQUE.

Dossiers sculptés de mascarons et feuillages stylisés. Accotoirs à têtes d'animaux. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 114 et 123 cm.
150/200 €

351 FAUTEUIL LOUIS XVI

en bois naturel à dossier plat sculpté de rubans noués et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. (dossier cassé, à restaurer)
200/250 €



352 BUFFET-HORLOGE BRESSAN

en noyer, frêne et loupe, ouvrant en partie basse par deux portes et trois tiroirs et surmonté en partie haute d'une horloge. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim. : 261x166x61 cm.
800/1000 €

353 ESTANIER EN NOYER DE STYLE PROVENÇAL.

Dim.: 89x71x22 cm.
100/150 €

354 HORLOGE DE PARQUET EN NOYER.

Porte sculptée de branches fleuries. Début XIXe siècle. Hauteur : 240 cm. (petits repeint sur émail)
150/200 €

355 BIOT :

Jarre oblongue en terre cuite, col ourlé à engobe émaillé jaune. Hauteur : 70 cm.
100/150 €

356 MOBILIER DE SALON DE STYLE LOUIS XV

provençal comprenant un petit canapé, une paire de fauteuils et un large fauteuil en bois naturel mouluré et richement sculpté de rocailles et branchages. Les dossiers et les traverses sont ajourés. (un fauteuil recouvert différemment des autres)
400/500 €

357 MAROC - TAMGROUT :

Suite de cinq bouteilles à huiles en terre cuite émaillée verte ornées d'une anse et de larges cols. Hauteur : de 13,5 à 31 cm. (éclats sous les cols)
150/200 €

358 HORLOGE DE PARQUET EN NOYER.

Les montants ornés de pilastres cannelés et de consoles. Le mouvement dans un encadrement en laiton repoussé. Epoque Restauration. Dim.: 250x52x31 cm. (plinthe restaurée)
200/300 €

359 PORTE-MANTEAUX DE STYLE GOTHIQUE

en chêne orné d'un miroir en ogive, d'un petit tiroir en ceinture et d'un porte-cannes et parapluies en partie basse. Riche décor sculpté de plis de serviette, de fenêtres en orbevoie, d'une tête de personnage. Corniche ornée de pinacles. Patère et porte-cannes en fer forgé torsadés. Fin XIXe siècle. Dim.: 243x113x31 cm.
150/200 €

360 PETIT GUÉRIDON DE STYLE LOUIS XV

en bois naturel et placage. Plateau circulaire de forme mouvementée en marbre griotte surligné de laiton. Petite ornementation en bronze sur les pieds. Vers 1900. Hauteur : 75 cm. (plateau de marbre fêlé)
80/100 €



361 AUBUSSON :

Tapisserie en laine représentant une verdure ornée de marges fleuries et rubanées. Fin XVIIe siècle. Dim.: 226x150 cm. (restaurations d'époque postérieure)
400/500 €

362 FAUTEUIL EN MERISIER

à dossier gondole reposant sur des consoles d'accotoirs en col de cygnes. Epoque Restauration. (petites restaurations et parties entées)
150/200 €

363 TABLE TRAVAILLEUSE DE STYLE EMPIRE

en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant, un tiroir et reposant sur des montants avant à demies colonnes. Dim.: 73x51x38 cm. (plateau taché) 100/150 €



CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

CONFORMÉMENT À LA LOI, LES INDICATIONS PORTÉES AU CATALOGUE ENGAGENT LA RESPONSABILITÉ DU COMMISSAIRE-PRISEUR. LES ATTRIBUTIONS FAITES DANS LE CATALOGUE DE LA VENTE ONT ÉTÉ ÉTABLIES COMPTE TENU DES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES ET ARTISTIQUES À LA DATE DE LA VENTE. L'ORDRE DU CATALOGUE SERA SUIVI. UNE EXPOSITION PRÉALABLE PERMETTANT AUX ACQUÉREURS DE SE RENDRE COMPTE DE L'ÉTAT DES OBJETS MIS EN VENTE, IL NE SERA ADMIS AUCUNE RÉCLAMATION UNE FOIS L'ADJUDICATION PRONONCÉE. LES DIMENSIONS ET LES ESTIMATIONS SONT COMMUNIQUÉES À TITRE INDICATIF. L'ÉTAT DES CADRES N'EST PAS GARANTI, LES RESTAURATIONS D'USAGE ET RENTOILAGE SONT CONSIDÉRÉES COMME MESURES CONSERVATOIRES N'ENTRAÎNANT PAS DE DÉPRÉCIATION. LES ÉVENTUELLES MODIFICATIONS AUX CONDITIONS DE VENTE OU AUX DESCRIPTIONS DU CATALOGUE SERONT ANNONCÉES VERBALEMENT PENDANT LA VENTE ET INSCRITES SUR LE PROCÈS-VERBAL.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

UN ENCHÉRISSEUR NE POUVANT ASSISTER À LA VENTE DEVRA REMPLIR UN FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT ACCOMPAGNÉ DE LA COPIE RECTO-VERSO D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ. LE COMMISSAIRE-PRISEUR AGIRA POUR LE COMPTE DE L'ENCHÉRISSEUR, SELON LES INSTRUCTIONS CONTENUES DANS LE FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT, CECI AFIN D'ESSAYER D'ACHETER LE OU LES LOTS EN NE DÉPASSANT PAS, EN AUCUN CAS, LE MONTANT MAXIMUM INDIQUÉ PAR L'ENCHÉRISSEUR. LES ORDRES D'ACHAT ET LES DEMANDES D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES DOIVENT NOUS PARVENIR AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H. IL S'AGIT D'UN SERVICE GRATUIT ET D'UNE FACILITÉ POUR LES CLIENTS. LE COMMISSAIRE-PRISEUR NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE D'AVOIR MANQUÉ D'EXÉCUTER UN ORDRE OU UNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES PAR ERREUR OU TOUTE AUTRE CAUSE.

POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 300 EUROS.

3- ENCHERES

L'ADJUDICATAIRE SERA LE PLUS OFFRANT ET DERNIER ENCHÉRISSEUR, ET AURA POUR OBLIGATION DE REMETTRE SES NOM ET ADRESSE AINSI QU'UN CHÈQUE DE GARANTIE. EN CAS DE CONTESTATION AU MOMENT DES ADJUDICATIONS, C'EST-À-DIRE S'IL EST ÉTABLI QUE DEUX OU PLUSIEURS ENCHÉRISSEURS ONT SIMULTANÉMENT PORTÉ UNE ENCHÈRE ÉQUIVALENTE, SOIT À HAUTE VOIX, SOIT PAR SIGNE, ET RÉCLAMENT EN MÊME TEMPS CET OBJET APRÈS LE PRONONCÉ DU MOT « ADJUGÉ », LE DIT OBJET SERA IMMÉDIATEMENT REMIS EN ADJUDICATION AU PRIX PROPOSÉ PAR LES ENCHÉRISSEURS ET TOUT LE PUBLIC PRÉSENT SERA ADMIS À ENCHÉRIR DE NOUVEAU.

4- FRAIS DE VENTE

22.80% TTC EN SUS DE L'ENCHÈRE

5- PAIEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT ET DOIT S'EFFECTUER AU MOYEN DE :

- CARTE BANCAIRE À L'ÉTUDE
- VIREMENT BANCAIRE (IBAN SUR DEMANDE)
- ESPÈCES : JUSQU'À 1000€ MAXIMUM

JUSQU'À 15 000 € LORSQUE L'ACHETEUR JUSTIFIE QU'IL N'A PAS SON DOMICILE FISCAL EN FRANCE ET N'AGIT PAS POUR LES BESOINS D'UNE ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À DÉFAUT DE PAIEMENT L'OBJET POURRA ÊTRE REMIS EN VENTE SELON LA PROCÉDURE SUR FOLLE ENCHÈRE IMMÉDIATEMENT OU À LA PREMIÈRE OPPORTUNITÉ.

L'OPÉRATEUR DE VENTE VOLONTAIRE EST ADHÉRENT AU REGISTRE CENTRAL DE PRÉVENTION DES IMPAYÉS DES COMMISSAIRES-PRISEURS AUPRÈS DUQUEL LES INCIDENTS DE PAIEMENT SONT SUSCEPTIBLES D'INSCRIPTION. LES DROITS D'ACCÈS, DE RECTIFICATION ET D'OPPOSITION POUR MOTIF LÉGITIME SONT À EXERCER PAR LE DÉBITEUR CONCERNÉ AUPRÈS DU SYMEV 15 RUE FRESSINET 75016 PARIS.

7- RETRAIT DES ACHATS

IL EST CONSEILLÉ AUX ADJUDICATAIRES DE PROCÉDER À L'ENLÈVEMENT DE LEURS LOTS DANS LES MEILLEURS DÉLAIS. DÈS LE PRONONCÉ DE L'ADJUDICATION LES OBJETS SONT PLACÉS SOUS L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR. LE MAGASINAGE NE SAURAIT ENGAGER LA RESPONSABILITÉ DE L'OPÉRATEUR DE VENTE À QUELQUE TITRE QUE CE SOIT. À PARTIR D'UN DÉLAI DE QUINZE JOURS, IL SERA PERÇU CINQ EUROS DE FRAIS DE GARDIENNAGE PAR JOUR ET PAR OBJET.

8- EXPÉDITION

POUR TOUTE DEMANDE D'EXPÉDITION, VEUILLEZ CONTACTER LA SOCIÉTÉ MAIL BOXES ETC., PRESTATAIRE PROFESSIONNEL QUI SE CHARGE DE L'EMBALLAGE ET DE L'ENVOI DE VOS ACHATS. TÉL. : 04.84.51.05.17 OU PAR MAIL MBE2520@MBEFrance.FR.

NOS PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION

MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 :
BIJOUX ET PIÈCES D'OR



SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 :
TABLEAUX PROVENÇAUX & ART DU XXe

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2017 :
AUTOMOBILES DE COLLECTION



MERCREDI 8 NOVEMBRE 2017 :
BIJOUX



SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 :
« AU BONHEUR DES DAMES »
BIJOUX, ACCESSOIRES DE MODE ET ART DE LA TABLE

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 :
MOBILIER & OBJETS D'ART



MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017 :
BIJOUX ET PIÈCES D'OR



SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017 :
AVIGNON CAPITALE DES CÔTES-DU-RHÔNE
GRANDS VINS & ALCOOLS

JOURNÉE D'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES TOUS LES MARDIS SANS RENDEZ-VOUS DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H.





HÔTEL DES VENTES
D'AVIGNON

PATRICK ARMENGAU, COMMISSAIRE-PRISEUR
Expert près la Cour d'appel

Courtine - 2, rue Mère Teresa - 84000 Avignon / Tél 04 90 86 35 35 / Fax 04 90 86 67 61

site web : www.avignon-encheres.com

e-mail : contact@avignon-encheres.com

SARL HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON / SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

CERTIFICATIONS ISO 9001 / AGRÉMENT 2002-166