



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

CATALOGUE VENTE « AU BONHEUR DES DAMES » DU SAMEDI 20 MAI 2017 À 14H15

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

Lot		Estimation
1	Lot composé d'une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or et argent et d'une bague, ornées de pierres blanches d'imitation. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 55. Hauteur boucle d'oreille : 18 mm. Poids brut : 4g40.	80/120
2	Petite croix "jeannette" en or et argent ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Dim. hors bélière : 20x15 mm. Poids brut : 2g.	80/120
3	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or et argent, ornées de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon. XIXe siècle. Hauteur : 14 mm. Poids brut : 2g.	100/150
4	Une bague en or jaune ornée en serti-clos d'un grenat épaulé de deux petits diamants et une paire de boucles d'oreilles "dormeuses" ornées en serti-clos d'un grenat dans un entourage torsadé. XIXe siècle. Tour de doigt : 57. Poids brut total : 4g60.	80/140
5	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune ornées en serti-clos d'un grenat appliqué d'un motif étoile en son centre. XIXe siècle. Diam.: 14 mm. Poids brut : 3g20.	100/120
6	Bague en or jaune ornée d'une plaque ovale d'onyx appliquée d'un motif or serti de deux demi-perles et d'une pierre rouge, la monture ciselée et ornée de feuilles à l'épaule. Tour de doigt : 54.5. Poids brut : 5g.	100/150
7	Deux paires de boucles d'oreilles : une paire de pendants d'oreilles en or ciselé et ajouré, ornés de demi-perles (montures en col de cygne); et une paire de boucles "dormeuses" ornées d'une plaque d'onyx. XIXe siècle. Hauteur : 40 et 24 mm. Poids brut total : 5g50.	180/220
8	Lot composé d'une paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune ornées d'un diamant taillé en table et de deux bagues or de type marquise, l'une ornée d'un grenat en serti-clos, la seconde de trois diamants taillés en table. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 52 et 54. Poids brut total : 8g90.	100/150
9	Bague de type "Vous et Moi" deux ors, ajourée et ciselée, sertie de petits diamants taillés en rose. Provence. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g40. Poinçon : Tête de cheval.	120/160
10	Paire de pendants d'oreilles deux ors composés d'une ligne de trois petits diamants taillés en rose, soutenant en pampille une pierre blanche. Hauteur : 24 mm. Poids brut : 2g20.	80/120
11	Bague en or et argent, ornée de quatre diamants taillés en rose en serti-clos sur châton, et de quatre boules à l'épaule. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 3g50.	120/150
12	Broche "étoile" en ors de couleur et argent ornée de six diamants taillés en rose, appliquée de fleurettes aux angles et boules aux extrémités. Fin XIXe siècle. Diam.: 30 mm. Poids brut : 5g60.	150/200
13	Croix en argent, les branches serties d'améthystes taillées à pans coupés intersection rayonnante ornée de marcassites. Sur chaîne métal. Dim.: 31x26 mm (hors bélière). Poids brut croix : 6g.	100/150
14	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés d'une améthyste en pampille : montures en col de cygne. XIXe siècle. Hauteur : 33 mm. Poids brut : 3g60.	120/160
15	Bague "Vous et Moi" en or rose et argent, ornée en serti-clos de deux diamants taillés en rose. XIXe siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g80.	120/160
16	Paire de pendants d'oreilles en ors de couleur ornés en serti-clos de petits grenats et petite boule en pampille. Hauteur : 24 mm. Poids brut : 2g60.	120/150
17	Un collier et un bracelet composés de quatre rangs de brindilles de corail ornés d'un fermoir en or ciselé d'époque XIXe siècle (poinçon : Tête de cheval) pour le collier et d'un fermoir en vermeil ciselé pour le bracelet (époque XIXe également, poinçon : Sanglier). Long.: 55 et 20 cm. Poids brut : 75g.	60/80

18	Lot composé d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés de deux demi-boules de corail et à franges (montures col de cygne) et d'une épingle de cravate ornée d'un cylindre de corail. XIXe siècle. Poids brut : 7g20.	140/180
19	Lot composé de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en or sertie de demi-perles (un manque), la seconde en or et argent "dormeuses" ornées d'un diamant taillé en table et d'un élément de broche en argent serti de diamants taillés en rose (manques). Provence. XIXe siècle. Hauteur boucles d'oreilles : 20 mm. Poids brut total : 9g30.	160/200
20	Bague "marquise" en argent et vermeil, ornée d'une chute de grenats dans un entourage de pierres blanches d'imitation. XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3g.	150/180
21	Bracelet ouvrant en or jaune à décor central de ceinture, la boucle ornée en serti-clos de demi-boules de turquoise . Epoque XIXe siècle. Long.: 16.5 cm. Poids brut : 13g40. (chocs)	200/300
22	Broche ronde en or et argent ajourée, ciselée et ornée de neuf diamants taillés en rose sur paillons d'argent. Provence. XIXe siècle. Diam.: 32 mm. Poids brut : 7g80.	200/300
23	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés de deux chaines canotille soutenant un médaillon ovale orné d'un verre opalescent peint d'une petite miniature représentant un paysage arboré. Montures en col de cygne. Hauteur : 58 mm. Poids brut : 7g50.	300/400
24	Broche "étoile" en or et argent ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.25 carats environ, les branches serties de diamants taillés en rose. Provence. XIXe siècle. Poinçon : Tête de cheval. Diam.: 36 mm. Poids brut : 10g.	300/400
25	Bague de type marquise en or et argent ornée en serti-clos sur paillon de diamants taille ancienne entourage contourné, et monture ciselée à l'épaulement. Fin XIXe siècle. Travail étranger. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8g40.	300/400
26	Sautoir en or rose maillons losanges, et pendentif clé de montre. Long. sautoir : 81 cm. Poids total : 16g60.	320/400
27	Bague "Vous et Moi" en or et platine ornée de deux diamants taille ancienne de 0.25 carat environ chacun sur monture sinueuse sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2g80.	150/200
28	Collier "rivière provençale" en or et argent, composé de deux chaines or maille plate, orné en son centre de chatons ronds soutenant trois gouttes en pampilles ornées de diamants taillés en table. Fermoir ovale à décor émaillé d'une pensée (quelques sautes d'émail). Epoque XIXe siècle. Long.: 38 cm. Poids brut : 17g70.	200/400
29	Croix "Dévôte" en or et argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons. Extrémités des branches, boules or. XIXe siècle. Dim. hors bélière : 43x31 cm. Poids brut : 8g10. Poinçon : Têtes de sanglier et d'aigle accolées.	250/350
30	Bracelet articulé en or jaune composé de maillons ajourés en volutes et ciselés; en son centre un médaillon rond serti d'une demi-perle. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 22g80. Médaillon rajouté ultérieurement. Epoque XIXe pour le reste du bracelet.	440/500
31	Paire de pendants d'oreilles en argent et or à décor de branches de fleurs, ornées en serti-clos sur paillons de diamants taillés en table. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 35 mm. Poids brut : 12g20.	600/800
32	Grande croix "Dévôte" en argent et or, ornée de seize diamants en serti-clos sur paillons, en chute. Les extrémités boules or. Provence. XIXe siècle. Dim.: 68x48 mm hors bélière. Poids brut : 21g30. (bélière ultérieure)	800/1000
33	Collier "rivière provençale" de type draperie en or et argent. Composé de deux chaines maille plâtre, orné en son centre de cinq chatons ronds maintenus entre-eux par des chainettes et soutenant en pampilles trois motifs gouttes, le tout serti de diamants taillés en rose sur paillons. Fermoir hexagonal ciselé et partiellement émaillé. Epoque XIXe siècle. Long.: 37 cm. Hauteur draperie en son centre : 65 mm. Poids brut : 30g. Dim. de la principale "rose" : 9.8x8 mm.	1500/2000
34	Lot de deux bracelets "Napolitains" articulés composés de huit camées sur stéatite de couleurs différentes représentant des profils d'homme pour l'un et des profils de femme pour le second. Sur montures en métal cuivré et métal argenté. Travail Italien. Début XIXe siècle. (fêles sur le quatrième profil d'homme)	200/300
35	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une intaille sur cornaline représentant un blason surmonté d'une couronne. Tour de doigt : 58. Poids brut : 5g40.	250/300
36	Bague chevalière en or jaune ornée d'un sceau armorié. Tour de doigt : 53.5. Poids : 14g60.	280/340

37	Sautoir en or jaune composé de maillons ovales, en goutte et ronds filigranés. XIXe siècle. Long.: 70 cm. Poids : 24g50.	500/600
38	Importante bague de type chevalière en or jaune ornée d'une pièce en bronze. Tour de doigt : 70. Poids brut : 31g.	500/600
39	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune ciselé sur sa partie centrale de fleurettes serties de demi-perles. Epoque Napoléon III. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 26g90. (chocs)	520/600
40	Pendentif Saint Esprit en argent ajouré, ciselé partiellement émaillé à trois pampilles orné en serti-clos sur paillons d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles. La bélière également sertie d'une petite émeraude. L'avvers à décor ajouré et ciselé. Epoque XIXe siècle (poinçon : charançon). Dim.: 49x33 mm (hors bélière). Poids brut : 16g20.	500/600
41	Bracelet ouvrant en or et argent, orné en son centre en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat environ épaulé de deux chutes de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 11g.	500/600
42	Collier "rivière provençale" en or et argent composé d'une chaîne maille tressée ornée en son centre d'une chute de trois diamants taillés en rose, soutenant en pendentif trois gouttes serties de diamants taillés en table, sur paillons d'argent. Epoque XIXe siècle. Longueur: 41 cm. Poids brut: 15g40. (Poinçons: têtes d'aigle et sanglier accolés)	500/800
43	Sautoir en or jaune, maillons ovales filigranés. Long.: 86 cm. Poids : 26g60.	550/600
44	Bracelet souple en or jaune composé de maillons ovales filigranés. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 18.5 cm. Poids : 30g.	600/800
45	Bague "serpents mêlés" en or jaune, ciselée, les têtes serties de deux rubis. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g40.	120/180
46	Bracelet "serpent" semi-rigide ouvrant en or jaune, la tête ornée d'un grenat cabochon. XIXe siècle. Diam. intérieur : 59 mm. Poids brut : 22g40.	500/600
47	Bague serpent en or jaune, la tête ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.40 carat environ, les yeux d'un diamant taillé en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 11g20. (bout de la queue cassé)	220/320
48	Broche "papillon" en or et argent ornée de diamants taillés en rose, saphir et rubis pour les yeux. Epoque XIXe siècle. Poinçon : Tête de cheval. Dim.: 48x26 mm env. Poids brut : 11g60.	600/800
49	Bracelet ouvrant en or et argent à décor central ajouré en volutes serti de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. XIXe siècle. Diam; intérieur au plus large : 58 mm. Poids brut : 11g80.	600/800
49 B	Sautoir en or jaune maillons ovales filigranés. Long.: 82 cm. Poids : 46g50.	1000/1200
50	Paire de pendants d'oreilles en argent ajourés à décor de fleuron soutenant une pampille évasée, serties de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 48 mm. Poids brut : 10g50.	600/800
51	Chaîne en or rose composée de maillons ronds et rectangulaires. Début XXe siècle. long.: 47 cm. Poids : 14g80.	280/320
52	Collier de deux rangs de perles de culture d'eau de mer de couleur blanc-crème (diam.: 4 à 8.8 mm) en chute orné d'un fermoir en argent serti d'un saphir et diamants taillés en rose. Long.: 48 et 52 cm. Poids brut : 49g.	300/350
53	Broche ovale en or jaune pouvant se porter en pendentif ornée en serti-clos d'un camée sur coquillage à décor d'amours. Dim.: 6.2x5 cm. Poids brut : 20g70.	150/200
54	Collier composé d'un rang de perles de culture en chute (diam.: 4.8x9.6 mm) orné d'un fermoir en or gris à décor géométrique serti d'un petit diamant taillé en rose; avec chaînette de sûreté. long.: 49.5 cm. Poids brut : 23g60.	100/150
55	GUILBERT : Médaille en or jaune en "mandorle" représentant la Vierge Marie sur fond émaillé bleu nuit en plique à jour, dans un entourage de perles. Signée en bas à droite. Années 1920/30. Dim.: 38x23 mm (hors bélière). Poids brut : 8g70. Gravée au dos d'un monogramme avec ET, date du 11 juin 1925.	150/200
56	Une broche-barrette et un coulant en or satiné à décor ajouré serties d'un diamant de taille brillant et de petites perles fines. Epoque Art Nouveau. Long.: 56 et 32 mm. Poids brut : 6g80.	120/150
57	Bague deux ors ornée en serti-clos d'un saphir de synthèse taillé à pans coupés dans un entourage orné de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g.	120/180
58	Lot composé d'un collier "draperie" en ors de couleur à décor de roses et orné d'une demi-perle et d'une bague "Vous et Moi" deux ors sertie d'un diamant taillé en rose et d'une demi-perle. Début XXe siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut total : 5g70.	180/220

59	Lot de deux broches en or, l'une de type barette à décor de trèfles, la seconde ronde à décor ciselé d'une femme et fleurs d'arum. Epoque Art Nouveau. Long.: 65 mm. Diam.: 28 mm. Poids : 11g.	200/300
60	Bague en or jaune ornée d'une plaque d'onyx ovale, sertie en son centre d'un diamant demi-taille de 0.15 ct env. Vers 1920/30. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g20.	150/200
61	Pendentif en platine orné en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat environ. la bélière sertie d'une chute de trois diamants taillés en rose, sur fine chaîne maille figaro. Années 20. Poids brut : 2g90.	200/300
62	Bague "jarretière" en or gris ornée en serti-clos d'une chute de cinq diamants de taille brillant (totalisant 0.40 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g60.	200/300
63	Pendentif ovale deux ors orné en serti-griffes d'une aigle-marine taillée à pans coupés (19x9.4x5.2 mm) dans un entourage en volutes serti de six petits diamants. Dim. pendentif : 30x16 mm. Poids brut : 5g.	200/300
64	Bague deux ors, de type "Vous et Moi", ornée en serti-griffes de deux diamants de taille brillant de 0.16 ct environ chacun, sur monture ajourée et ornée en serti-clos de diamants taillés en rose. Années 1900/1920. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3g50.	400/500
65	Bague en platine ornée en serti-clos d'un saphir de synthèse dans un entourage de dix-huit diamants demi-taille totalisant 2 carats environ. Vers 1900/1920. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g10.	550/700
66	Bague en platine à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Années 1920/30. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5g60.	400/500
67	Collier en platine fine chaîne maille forçat, orné en son centre d'une ligne de quatre petits diamants en serti-clos, soutenant un diamant plus important en pendentif de 0.50 carat environ. Hauteur pendentif : 15 mm. Poids brut : 3g90.	600/800
68	Bague en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.65 carat environ (5.7x3.5 mm) sur monture ornée de quatre petits diamants à l'épaule. Années 1900/1920. Tour de doigt : 60. Poids brut : 2g40.	800/1000
69	Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant de 0.35 carat environ dans un entourage de diamants de taille 8/8. La monture ornée de deux saphirs cabochon à l'épaule (petit choc à l'un deux). Années 1920/30. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4g.	600/800
70	Collier ras de cou, dit "de chien", composé de trois plaques rectangulaires en platine à décor géométrique rayonnant ornées en serti-clos perlé de diamants taillés en rose et diamants taille ancienne (un manque) reliées entre-elles par un tissage de perles de verre et perles d'imitation. Epoque 1920/30. Dim. plaques : 36x23 et 15x23 mm. Poids brut : 26g30. Fermoir en argent et strass.	800/1000
70 B	Alliance en or gris, ornée de vingt-deux diamants de taille brillant en serti-griffes totalisant 1.98 carat environ. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 2g50.	800/1000
71	Bague "jarretière" en platine ornée d'une chute de cinq diamants taille ancienne en serti-clos carré totalisant 0.95 carat environ. Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g70.	500/600
72	Bague en or gris de type Vous et Moi ornée en serti-griffes de deux diamants demi-taille de 0.40 carat environ chacun (4.8x2.6 et 4.7x3 mm) sur monture sinueuse sertie de diamants 8/8. Tour de doigt : 49. Poids brut : 7g.	400/500
73	Bague en platine ornée en serti-clos perlé d'un diamant taille ancienne de 0.70 carat environ (couleur présumée : G, pureté VS2 / Si1) sur monture bombée à décor géométrique ajouré, sertie de diamants de taille 8/8. Années 1910/1920. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g.	800/1000
73 B	Bague en platine et or gris ornée d'un pavage de vingt diamants totalisant 2.4 carats environ. Dim. pavage : 17x15 mm. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 5g40.	1200/2000
74	Bague en or jaune ornée d'une citrine de taille ovale (14.8x11x6.8 mm) sur monture à décor rayonnant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6g30.	150/200
75	Pendentif en or jaune orné en serti-clos d'une citrine Madère de taille ovale (18.6x14.5x7.8 mm environ) sur monture à fils, ajourée en volutes et enroulements. Hauteur hors bélière : 36 mm. Poids brut : 7g30.	150/200
76	Bague de type "chevalière à pont", deux ors sertie de petits diamants. Années 1940/50. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g60.	200/300
77	Broche "volute" en or jaune, à fils et fils torsadés parsemée de diamant, émeraudes, rubis, saphirs. Hauteur : 54 mm. Poids brut : 9g20.	180/220

78	Bague demi-jonc en or rose ornée d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.6x3.2 mm). Années 1930/40. Tour de doigt : 56. Poids brut : 12g10.	600/800
79	Clip de revers en or jaune à décor de feuilles stylisées orné de trois diamants de taille brillant. Années 1950/60. Hauteur: 45 mm. Poids brut: 11g	240/300
80	Importante bague de type chevalière à rouleaux, en or et platine, ornée en son centre d'un saphir de taille ovale de 4 carats environ (15x9x4 mm), les rouleaux rehaussés de trois lignes de diamants. Travail Français. Années 1940/50. Tour de doigt : 54. Poids brut : 15g40.	500/700
81	Collier ras de cou en or jaune, à lamelles ciselées en chute. Long.: 46 cm. Poids : 37g40.	700/750
81 B	Bague en or et platine, incurvée et ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat environ épaulé de huit diamants taillés en rose. Années 1945/50. Tour de doigt : 57. Poids brut : 10g20.	800/1200
82	Bracelet souple en or jaune 14 Kt composé de quatre maillons ovales en onyx, ornés de bagues et alternés de maillons godronés. Dim.: 20x24 cm. Poids brut : 51g10.	1200/1600
83	Bague de type chevalière en or et platine ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 2 carats environ (7.3x6.7x5 mm) dans un entourage de diamants baguettes et encadrée de quatre diamants taille ancienne de 0.25 carat environ chacun. Années 1930/40. Tour de doigt : 49. Poids brut : 9g70.	1100/1500
84	Broche en ors de couleur, à décor de noeud stylisé en fils, parsemée en serti-griffes de vingt-sept diamants (totalisant 2.7 carats env.), d'émeraudes (totalisant 1.6 carat env.), de rubis (totalisant 3 carats env.), de saphirs (totalisant 2 carats env.), et centrée d'une perle de culture dorée. Années 1950/60. Dim.: 52x37 mm env. Poids brut : 31g70.	1700/2000
85	Importante bague en or et platine ornée en son centre d'un saphir de Ceylan Naturel (absence de traitement) de taille émeraude de 8.5 carats environ (12.9x11.5x5.6 mm) encadré par deux pavages de diamants de taille brillant et godrons. Années 1940/50. Tour de doigt : 52. Poids brut : 34g10. Rapport d'analyse FLG en date du 3 avril 2017.	5000/8000
86	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une turquoise cabochon dans un entourage tressé et satiné. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5g20.	150/200
87	Un pendant d'oreille en or gris orné de deux diamants de taille brillant de 0,30 carat environ chacun. Poids brut: 3g10	200/300
88	CARTIER : "Trinity". Alliance trois anneaux, trois ors. Signée. Tour de doigt : 44. Poids : 3g90. (signature partiellement effacée)	150/200
89	Collier ras de cou en or jaune, de type draperie composé d'une chaîne maille forçat soutenant en pendentif une chute de neuf grenats taillés à pans coupés. Long.: 38 cm. Poids brut : 22g20.	200/300
90	Paire de clips d'oreilles en or jaune composés de deux anneaux entrelacés en or poli et or ciselé. Dim.: 24x20 mm. Poids : 22g80.	440/500
91	Collier ras de cou en or jaune et or gris maille anglaise en chute. Long.: 46 cm. Poids : 29g10. (fermoir à restaurer)	570/630
92	Demi-alliance en or gris formant "S" et ornée de sept diamants de taille brillant totalisant 0.70 carat environ. Tour de doigt : 56.5. Poids brut : 5g10.	300/400
93	Paire de boucles d'oreilles deux ors, de type clips, torsades pavées de diamants de taille brillant (totalisant 0.60 ct env.). Hauteur : 20 mm. Poids brut : 13g90. (raquettes + tiges)	300/400
94	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (environ 7,4x7x4,4 mm) dans un entourage de seize diamants en serti-clos (totalisant 0,96 carat environ). Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g60	400/500
95	POMELATTO : Bague souple deux ors, chaîne maille anglaise ornée en son centre d'un double maillon serti de six diamants. Signée. Tour de doigt : 57. Poids : 8g90.	300/400
96	POMELATTO : Bracelet souple deux ors, de type gourmette, chaîne maille jaseron or jaune, orné en son centre d'une plaque polylobée en or gris, fermoir mousqueton et pendentif trèfle évidé. Signé. Long.: 16g50. Poids : 16g80.	500/600
97	Bague "marquise" en or gris ornée d'un saphir de taille navette (12x5.8x3.6 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant totalisant 1.2 carat env. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g90.	500/600
98	POMELLATO 67 : Importante bague en argent ornée d'un cabochon de quartz fumé, les quatre griffes serties de marcassites. Signée. Tour de doigt : 53. Poids brut : 40g10.	600/700

99	Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture d'eau de mer (diam.: 6.7 mm) orné d'un fermoir "barrette" en or gris serti d'une ligne de onze diamants de taille brillant totalisant 0.45 ct env. Long.: 19 cm. Hauteur : 2.8 cm. Poids brut : 49g80.	400/600
100	Bague "marguerite" en or gris ornée d'une perle de culture d'eau de mer, légèrement bouton (diam.: 7.5 mm) dans un entourage de dix diamants totalisant 1 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g10.	600/800
101	Important pendentif goutte en or gris orné d'une améthyste taillée en briolette, la monture à décor dentelé entièrement pavée de diamants de taille brillant (totalisant 1.4 carat). Hauteur hors bélière : 61 mm. Poids brut : 29g30. Dim. améthyste : 50x25x16 mm.	800/1000
102	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.65 carat environ (diam : 5.65 mm) de couleur présumée : G/H, pureté présumée Vs2/Si1. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2g.	800/1000
103	BULGARI : Alliance en or gris ornée en son centre d'une ligne de diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ. Signée sur la tranche. Tour de doigt : 59. Poids brut : 6g60. Dans son écrin.	1000/1200
104	Bague jonc en or gris ornée d'un pavage de diamants bruns de taille brillant totalisant 1.2 carat environ. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5g10.	900/1000
105	Bague jonc en or gris ornée d'un pavage de diamants de taille brillant totalisant 1.2 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g. Très bon état.	1600/1800
106	Sur papier : un lot de diamants taille ancienne et taillés en rose, totalisant 2.93 carats (dont un de 0.41 ct). On y joint un lot de six rubis et deux émeraudes totalisant 0.70 carat.	400/500
107	Sur papier : Saphir de Ceylan de taille ovale, pesant 2.41 carats (8.9x7.4x4.2 mm).	1000/1200
108	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une aigle-marine taillée à pans coupés de 6 carats environ (10.4x10.2x7.7 mm) sur monture ornée de huit diamants taille princesse à l'épaule. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10g70.	1100/1300
109	Alliance "joaillerie" en or jaune ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 3,4 carats environ. Tour de doigt: 61. Poids brut: 7g50.	1000/1200
110	CHOPARD : "Happy". Bague en or jaune, ornée d'un diamant mobile sous verre. Signée. Numérotée 6236226-827771-5109. Tour de doigt : 52. Poids brut : 13g. Dans son écrin. Très bon état.	1500/1800
111	Bracelet jonc plat ovale en or jaune orné en serti-clos de vingt diamants de taille brillant totalisant 2 carats environ. Diam. intérieur au plus large : 64 mm. Poids brut : 30g60.	1200/1500
112	POMELLATO 67 : Collier en argent composé de maillons forçat de diverses tailles et orné d'un pendentif "dent" serti de marcassites. Signé. Long. collier : 43.5 cm au plus long. Hauteur pendentif : 5.2 cm. Poids brut : 125g40. Dans écrin, très bon état.	1300/1500
113	POMELLATO 67 : Important bracelet souple maille gourmette en argent dont un maillon décentré serti de marcassites. Signé. Dim.: 18x3 cm. Poids brut : 143g80. Dans écrin. Très bon état.	1200/1500
114	POMELLATO : Paire de pendants d'oreilles en argent, créoles soutenant en pendentif une "dent" sertie de marcassites. Signées. Hauteur : 46 mm. Poids brut : 20g40.	330/400
115	Collier ras de cou en or gris semi-rigide orné en son centre en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 1 carat environ (diam.: 6.6 mm env.), de couleur présumée H, pureté présumée Si1. Long.: 44 cm. Poids brut : 28g30.	2800/3200
116	Sur papier : diamant taille ancienne pesant 2.26 carats, de couleur présumée : K, pureté présumée Si1. (chocs au rondiste)	3200/4200
117	Sous pli : diamant de taille brillant de 1.09 carat, de couleur G, de pureté Vs1 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 23 mars 2017.	2800/3200
118	Sous pli : diamant de taille brillant de 1.23 carat, de couleur F, de pureté VVs2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 23 mars 2017.	2800/4000
119	Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un beau saphir de taille ovale de 3.9 carats environ (10.2x8x7 mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat environ. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 5g90.	3500/4500
120	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.3 carat env. (diam.: 7.3 mm) de couleur présumée H/I, pureté présumée Vs2. Poids brut : 3g10.	4500/5500

121	VAN CLEEF & ARPELS : "Lion ébouriffé". Clip de revers en ors de couleur. Les yeux sertis d'une émeraude, la gueule de diamants, la truffe d'un onyx. Signé. Numéroté 10 46 97. Dim.: 34x20 mm env. Poids brut : 11g60.	2000/2500
122	VAN CLEEF & ARPELS : "Lion ébouriffé". Clip de revers en ors de couleur pouvant se porter en pendentif, les yeux sertis d'une émeraude, la gueule de diamants et la truffe d'un onyx. Signé. Numéroté 999 55. Dim.: 46x30 mm environ. Poids brut : 20g30.	3000/4000
123	CARTIER : "Collection Cougar". Collier torque trois ors à décor de deux têtes de panthères affrontées. Signé. Numéroté 961 955. Long.: 43 cm. Poids : 93g. Dans son écrin.	4500/5500
124	Bague en or gris ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 2.1 carats environ (8.2x6.2x5.6 mm) sur monture sertie de diamants de taille baguette à l'épaule entre lignes de diamants de taille brillant totalisant 2.3 carats environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g60.	3000/5000
125	Bague solitaire en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.91 carat, de couleur D, de pureté Vs2 et absence de fluorescence. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g. Accompagné de son certificat LFG en date du 23 mars 2017. Présenté desserti.	10000/13000
126	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 3.2 carats, de couleur J, de pureté Vs1 et absence de fluorescence. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g. Certificat du LFG en date du 23 mars 2017. Présenté desserti.	13000/16000
127	CHAUMET : "Ovrond". Collier ras de cou en or jaune orné d'un pendentif cœur "liens croisés" en céramique blanche, la bélière sertie de diamants. Signés. Numérotés 114 44 90 et 132 75 82. Long. collier : 43 cm. Hauteur pendentif : 20 mm. Poids brut : 28g70. Dans écrin. Très bon état.	2600/2800
128	Bague solitaire en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 2.4 carats environ (8.9x5.00 mm) de couleur présumée I/J, pureté présumée Si1. Tour de doigt : 48. Poids brut : 5g20. (côlette ouverte)	8000/10000
129	CAPLAIN : Parure en or gris composée d'un collier ras de cou et d'un bracelet maillons articulés, les fermoirs sertis d'un saphir cabochon. Signés. Long.: 45 et 17.5 cm. Poids brut total : 56g10.	2000/2400
130	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés d'un clip de forme évasé, godronné soutenant un anneau en pendentif. Hauteur : 40 mm. Poids : 27g.	540/600
131	POMELLATO : "Forever". Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaîne maille forçat, orné en son centre d'un noeud sertie de diamants. Signé. Numéroté 1916. Long.: 41 cm au plus long. Poids brut : 5g80.	1300/1500
132	Broche Hortensia en ors de couleur ornée de diamants de taille brillant, émeraudes et rubis. Diam.: 35 mm env. Poids brut : 16g90.	600/800
133	CHOPARD : Bague bandeau en or gris centrée d'un cœur avec diamant mobile sous-verre dans un entourage de diamants de taille brillant. Signée. Numérotée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 14g20. Dans écrin. Très bon état.	1700/2000
134	CHOPARD : "Very Chopard". Chaîne ras de cou en or gris maille jaseron, avec pendentif cœur orné d'un diamant mobile sous verre. Signés. Numérotés 797773 1001 62456 06. long; chaîne : 41 cm. Diam. pendentif : 14 mm. Poids brut total : 11g50.	1500/1700
135	CHOPARD : "Happy Sport". Paire de boucles d'oreilles en or gris à décor de cylindres ornés d'un diamant mobile sous verre. Signées. Numérotées 837771 1001 6237350. Hauteur : 24 mm. Poids brut : 14g. Avec écrin. Très bon état.	1700/1800
136	Bague de type solitaire en or jaune ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.50 carat environ. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3g50.	600/800
136 B	Collier ras de cou en or jaune, maille palmier en chute. Long.: 44 cm. Poids : 49g90.	1000/1200
137	Bague en or gris ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.60 carat environ dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3g80.	450/600
138	Bague en or jaune de type "Vous et Moi" ornée en serti-clos de deux diamants de taille brillant de 0.25 carat environ chacun, épaulés de six autres diamants. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4g80.	600/800
138 B	Bracelet en or jaune maille anglaise avec pendentif "taste-vin" en breloque. Long.: 18 cm. Poids : 53g40.	1100/1200
139	Bague en or jaune ornée d'un saphir de Ceylan en serti-clos de 1.8 carat environ (8.4x7.2x4.2 mm env.) dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 0.50 carat environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g80.	500/700

140	Pendentif en or jaune orné d'un saphir de taille ovale dans un entourage godroné, la bélière orné de trois diamants. Hauteur : 23 mm. Poids brut : 5g.	300/400
141	Collier boules en or jaune en chute dit "Marseillais". Long.: 45 cm. Poids : 10g40.	200/250
142	Bracelet souple en or jaune composé d'un rang de boules sur chaîne maille forçat. Long.: 19.5 cm. Poids : 10g90.	200/300
143	Bague en or jaune ornée d'une émeraude de taille ovale en serti-clos de 1.2 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g40.	450/550
144	Paire de clips d'oreilles en or jaune ciselé à décor de volutes. Dim.: 28x20 mm environ. Poids : 14g.	280/320
145	Bracelet souple en or jaune composé de maillons ronds ornés en leur centre d'un diamant. Long.: 19.5 cm. Poids brut : 10g10.	450/550
146	Bague ruban, de forme carrée adoucie en or jaune, pavée de diamants (totalisant 1.3 carat environ). Tour de doigt : 52. Poids brut : 9g70.	400/450
147	Ensemble de deux rangs de perles de culture grises de Tahiti (diam.: 9.2 à 9.5 mm), les fermoirs composés d'une perle évidée, pouvant se porter en un sautoir. Long.: 42 et 45.5 cm. Poids brut : 92g20.	500/600
148	Collier ras de cou deux ors, chaîne maille torsadée. Long.: 36 cm. Poids : 18g40.	360/420
149	Importante bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de diamants de taille brillant sur monture ciselée en écailles. Tour de doigt : 61.5. Poids brut : 13g30.	300/400
150	Pendentif goutte deux ors, orné en serti-clos d'un saphir rose de taille ovale (8.2x6.6x4.9 mm env.) dans un entourage de diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ. Hauteur hors bélière : Poids brut : 4g20.	300/400
150 B	Collier boules or en chute (4 à 9 mm). Long.: 42 cm. Poids : 16g70.	320/400
151	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1 carat environ dans un entourage de seize petits diamants. Système à tige. Dim.: 12.3x10.5 mm. Poids brut : 5g.	350/500
152	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de cinq diamants de taille brillant formant fleur, épaulée de deux saphirs de taille baguette. Tour de doigt : 52. Poids brut : 15g90.	300/400
153	Paire de clips d'oreilles en or jaune amati, demi-sphères ciselées en cannage. Diam.: 20 mm. Poids : 12g.	240/300
154	Bague en or gris 14 Kt ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale de 1.5 carat environ (8.2x6.8x4 mm env.) dans un entourage de seize petits diamants (totalisant 0.32 carat env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g.	350/500
155	Alliance en or gris ornée de diamants en serti-clos totalisant 1.2 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g50.	200/260
156	Paire de clips d'oreilles en or jaune formant noeud ciselé et ourlé d'une torsade. Diam.: 22 mm. Poids : 11g20.	220/260
157	Bague en or gris ornée en serti-griffes de trois diamants de taille brillant en légère chute totalisant 0.47 carat environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3g90.	300/350
158	Bague de type chevalière ornée en serti-clos d'un cabochon de rubis de taille ovale de 5.5 carats environ (14.5x11x5.6 mm env.). Tour de doigt : 49 (avec anneau de rétrécissement). Poids brut : 9g60.	250/300
159	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'eau de mer en chute (4.8 à 8 mm) de couleur blanche fermoir rectangulaire en or jaune. Long.: 47 et 52 cm. Poids brut : 37g80.	150/200
160	Pendentif "Bouddha" en jade sur monture en or 14 Kt sertie de pierres blanches. Dim. hors bélière : 50x42 mm. Poids brut : 23g40.	300/400
161	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude de taille ovale de 2 carats environ (8.6x6x4.4 mm) dans un entourage de seize diamants de taille brillant totalisant 0.64 carat environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6g.	300/400
162	Demi-alliance en or jaune ornée de cinq diamants baguettes (totalisant 0.40 carat env.) Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g70.	250/300
163	Bague de type chevalière en or jaune ornée en serti-clos d'une citrine taillée à pans coupés (13.3x11.2x7.5 mm env.). Tour de doigt : 47 avec anneau de rétrécissement. Poids brut : 16g.	250/350
164	Bague de type demi-jonc, deux ors, contournée et ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 9g80	300/400
165	Bracelet ouvrant en or jaune 14 Kt orné de quatre lapis-lazuli alternés de bagues ciselées. Chainette de sûreté. Diam. intérieur : 5.6 mm. Poids brut : 22g50.	150/200
166	Sautoir en or jaune 14 Kt composé d'une chaîne maille forçat alternée de cylindres de lapis-lazuli. Long.: 72 cm. Poids brut : 39g.	100/150

167	Collier composé d'un rang de cent-sept perles de culture d'eau de mer (3.5 à 7.5 mm) de couleur blanche, orné d'un fermoir "olive" or avec chaînette de sûreté. Long.: 58 cm. Poids brut : 17g10.	200/300
168	Bague demi-jonc en or jaune ornée de pierres d'imitation. Tour de doigt : 50. Poids brut : 8g90.	200/240
169	Bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g80.	250/300
170	Sautoir composé d'un rang de perles de culture blanches d'eau de mer (diam.: 5,5 à 6,2 mm) orné d'un fermoir ovale en or jaune. Long.: 94 cm. Poids brut: 46g20	200/300
171	Bague "Vous et Moi" en or jaune ornée de deux saphirs en serti-griffes sur monture sertie de cinq diamants de taille brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3g30.	150/200
172	Parure en or gris composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif sur chaîne maille vénitienne, à décor de disques ornés en leur centre d'un diamant de taille brillant de 0.10 carat pour les boucles et 0.06 carat environ pour le pendentif. Diamètre : 7.7 et 9.1 mm. Poids brut : 6g10.	250/300
173	Collier en or jaune maille filigranée. Fermoir mousqueton. Long.: 58 cm. Poids : 15g40.	300/350
173 B	Bague deux ors ornée de deux coeurs affrontés serts d'un saphir dans un entourage de diamants de taille 8/8 sur monture godronnée. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6g90.	300/400
174	Une alliance en or gris ornée en serti-clos de diamants de taille 8/8 et une petite bague solitaire ornée d'un diamant de taille brillant de 0.15 carat environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 6g30.	220/280
175	Demi-alliance en or gris ornée de neuf diamants de taille brillant totalisant 0.63 carat environ. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g60.	180/220
176	Chaîne en or gris maille forçat ornée d'un pendentif coeur serti de diamants de taille 8/8. Long. chaîne : 46 cm. Dim. pendentif : 17x17 mm env. Poids brut : 5g80.	120/160
177	Paire de boucles d'oreilles créoles en or gris ornées en serti-griffes d'une demi-ligne de diamants de taille brillant. Diam.: 21 mm. Poids brut : 3g80.	100/150
178	Demi-alliance en or gris ornée de onze diamants de taille brillant. Tour de doigt : 49. Poids brut : 1g50.	140/180
179	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale dans un double entourage de diamants et rubis calibrés. Tour de doigt: 56,5. Poids brut: 4g90	150/200
180	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, créoles ornées en serti-clos de rubis et de diamants de taille brillant sur tranches. Diam.: 16 mm. Poids brut : 8g40.	150/200
181	Paire de boucles d'oreilles de type clips en or jaune, ornée d'une perle Mabé ovale. Dim.: 19.7x15.3 mm. Poids brut : 10g20. À raquette et tige.	120/180
182	Bracelet semi-rigide deux ors, orné de deux perles de culture (diam.: 8.1 mm) ourlées d'un godron serti de petits diamants. Long.: 16.5 cm. Poids brut : 14g40.	280/320
183	Chaîne ras de cou en or jaune maille figaro, ornée d'un pendentif serti d'une perle Mabé. Long. chaîne : 40 cm. Diam.: 3.6 mm. Poids brut : 37g90.	750/850
184	Un collier en or jaune avec pendentif coeur évidé et un bracelet or centré d'un coeur et serti de deux petits rubis. Long.: 51 et 18 cm. Poids brut : 11g80.	220/280
185	Pendentif en or gris composé d'une ligne de diamants de taille brillant soutenant une perle de culture de forme poire, sur chaîne or gris maille forçat. Hauteur pendentif : 35 mm. Poids brut : 5g70.	200/300
186	Bague "solitaire" en or gris ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g70.	150/200
187	Chaîne ras de cou en or gris, maille forçat ornée d'un pendentif serti d'un diamant de taille brillant de 0.10 carat environ. Long.: 42 cm. Poids brut : 2g80.	100/150
188	Bague en or et argent ornée en serti-clos d'un péridot dans un double entourage de pirites. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g10.	200/300
189	Alliance en or gris sertie de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2g40. (a été agrandie par un élément non serti)	150/200
190	Bague en or jaune ornée d'une améthyste taillée à pans coupés (17x13x7.6 mm) sur monture à fils. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7g60.	140/180
191	Bague en or jaune 14 kt ornée en serti-griffes d'une améthyste taillée à pans coupés, épaulée de deux coeurs serts de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 5g70	80/120
192	Pendentif en or jaune ciselé, ajouré, de forme triangulaire orné de sept améthystes de taille ovale. Hauteur : 38 mm. Poids brut : 4g60.	120/150

193	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composé d'une demi-sphère or soutenant une améthyste taillée en poire (20x14.4x8.3 mm). Système à tige. Hauteur : 27 mm. Poids brut : 9g70.	80/120
194	Bague en or jaune 14 Kt ornée d'une citrine Madère taillée à pans coupés (14x10.2x6.6 mm) sur monture à décor ajouré. Tour de doigt : 58. Poids brut : 5g90.	120/160
195	Bague "Marquise" en or gris sertie de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : 57. Poids brut : 5g20.	150/160
196	Alliance en or gris ornée de diamants de taille 8/8 en serti-clos carré. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2g60.	100/140
197	Un collier "Négligé" en or orné de pirites et un bracelet en or orné de boules de malachite et perles de culture. Poids brut : 7g30 et 3g30.	140/160
198	Paire de boucles d'oreilles en or 14 Kt ornées de trois perles de culture grises de Tahiti alternées de quatre diamants. Système à tige. Diamètre boucles d'oreilles : 19 mm. Poids brut : 9g50.	150/250
199	Demi-alliance deux ors ornée de trois rubis et huit petits diamants. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 5g10.	180/200
200	Collier ras de cou composé d'un rang de perles baroques grises de Tahiti alternées de boules or. Fermoir mousqueton or. Long.: 38 cm. Poids brut : 29g70.	200/300
202	RINAGLIA : Pendentif or, plaque rectangulaire travaillée en matière. Diam.: 29 mm. Poids : 11g50.	200/250
203	Parure en or gris composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif sur chaîne maille vénitienne, ornés d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 9.3 et 9.5 mm). Poids brut : 7g20.	220/280
204	Deux bracelets souples en or jaune 14 Kt composés d'une chaînette alternée de perles de culture baroques grises de Tahiti. Long.: 18 cm. Poids brut : 5g30.	80/100
205	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine de taille ovale (15.2x11.6x7.2 mm) sur monture à décor rayonnant. Tour de doigt : 50. Poids brut : 8g80.	200/300
206	Bague deux ors à décor de panthère. Tour de doigt : 56. Poids : 3g.	150/160
207	Bague deux ors ornée en son centre en serti-clos d'une émeraude de taille ovale dans un double entourage octogonal de petits diamants et émeraudes calibrés. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3g50.	120/160
208	KORLOFF : Bague en céramique gris anthracite ornée en son centre d'un pavage rectangulaire de petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5g10.	120/160
209	Collier ras de cou composé d'un rang de boules d'améthystes facettées (diam.: 16 mm env.) orné d'un fermoir en métal doré. Long.: 43.5 cm. Poids : 153g90.	100/140
210	Colliers un rang de perles de culture d'eau de mer (diam.: 6.1 à 6.3 mm) orné d'un fermoir olive en or avec chaînette de sûreté. Long.: 44 cm. Poids brut : 21g50. on y joint un collier d'imitation de perles.	50/60
211	Un pendentif ouvrant en or jaune satiné quadrilobé orné en son centre d'une demi-perle. On y joint un pendentif coeur en plaqué or. Diam.: 25 mm. Poids brut : 3g40.	100/120
211 B	HEBDOMAS : Montre de poche en métal argenté à remontoir. Réserve de marche de huit jours. Avec giletière en argent. On y joint deux montres de col en argent à remontoir, avec sautoirs. Diam.: 50 mm.	100/120
212	TAVANNES Watch & Co : Montre de poche en argent à remontoir. Boîtier ciselé et guilloché, le dos à décor rayonnant émaillé bleu dans un entourage de frise feuillagée. Cadran doré et beige, les secondes à 6h. Diam.: 45 mm. Poids brut : 58g70.	200/300
213	Montre de poche en or à remontoir. Cadran doré et guilloché, chiffres dans cartouches émaillés blancs. Entourage partiellement émaillé (manques) et serti de demi-perles. Diam.: 36 mm. Poids brut : 35g90.	200/300
214	LIP : Montre-chronomètre de poche en or jaune, boîtier ciselé à décor géométrique. Cadran beige, les secondes à 6h. Vers 1930. Diam.: 51 mm. Poids brut : 56g40. (une aiguille à refixer)	200/280
215	OMEGA : Montre de poche en argent, boîtier poli, cadran jaune pâle, les secondes à 6h. Diam.: 42 mm. Poids brut : 49g60. Bélière absente, fêle au verre à 6h.	40/60
216	CARTIER : "Must" modèle "Tank". Montre de dame en vermeil, boîtier rectangulaire, cadran noir. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement à quartz. Numérotée 366001 - 48069. Dans son écrin avec certificat de garantie. Boucle du bracelet d'origine existante. Pile à remplacer.	200/300

217	CORUM : Montre de dame en or jaune. Boitier tonneau, cadran or, bracelet cuir noir verni, boucle ardillon plaqué or. Mouvement mécanique. Numérotée 27394 - 111862. Dim. boitier : 26x22 cm. Poids brut : 17g90.	250/350
217 B	JAEGER LE COULTRE : Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier rond, cadran beige, remontoir par dessous. Bracelet maillons articulés. Mouvement mécanique. Numérotée 85175. Années 1950. Poids brut : 24g10.	400/500
218	PELLEGRIN : Montre-bracelet de dame en or gris, boitier rond, cadran blanc entouré de diamants de taille 8/8, bracelet maille tissé serti de dix diamants à l'épaule. Mouvement mécanique à réviser. Diam.: 17 mm. Poids brut : 24g20. Dans son écrin.	400/600
219	TISSOT : Montre de dame en or gris, boitier tonneau, entouré de diamants. Bracelet maille tissée, fermoir à échelle. Mouvement mécanique. Long.: 17.5 cm (au plus long). Poids brut : 33g10. A réviser.	500/600
219 B	OMEGA : Montre-bracelet de dame en or jaune, boitier rectangulaire cadran "cuivre", les attaches à "ponts" ornées de rubis calibrés. Bracelet maillons articulés à décor géométrique. Mouvement mécanique. Années 1945/50. Dim. boitier : 20x14 mm. Long.: 17.5 cm. Poids brut : 46g40.	800/1000
220	LIP : Montre de dame en or jaune, boitier carré, cadran or, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Dim. boitier : 14x14 mm. Poids brut : 38g. Etat de marche.	700/800
221	JAEGER LECOULTRE : "Reverso". Montre en acier. Boitier rectangulaire basculant gravé au dos C.A. Cadran deux tons de gris. Bracelet cuir avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée 250 808 - 2007 72 79. Année 2001. Dim.: 38x23 mm. Dans son écrin avec papiers et garantie. Bon état.	700/800
222	Montre-bracelet de dame en or jaune, boitier carré, cadran doré, bracelet articulé. Mouvement mécanique. Poids brut : 42g80. Mouvement à restaurer.	700/800
223	JAEGER LECOULTRE pour HERMES : "Etrier". Montre de dame en argent, boitier rectangulaire, cadran blanc. Bracelet semi-rigide en argent avec boucle "ceinture". Mouvement mécanique. Signée. Numérotée 138 44 98 - 1671 42. Dim. boitier : 23x15 mm. Poids brut : 29g20. Bon état d'usage.	500/600
224	JAEGER LE COULTRE pour HERMES : "Etrier". Montre de dame en or jaune, boitier rectangulaire, cadran blanc. Bracelet cuir rouge avec boucle ardillon paqué or. Numérotée 173 373. Dim. boitier (hors attaches) : 15x20 mm. Poids brut : 20g80. Verre rayé. Bracelet non d'origine.	600/800
225	CARTIER : "Colisée". Montre de dame en or jaune, boitier rond, cadran beige, bracelet cuir noir avec boucle ardillon. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée 881095 - 2802. Diam.: 24 mm. Poids brut : 21g20. Bon état. Dans son écrin. Pile à remplacer.	700/1000
225 B	BAUME ET MERCIER : Montre de dame en or jaune, boitier rond entouré de diamants, cadran doré, index diamants. Bracelet maille articulée. Mouvement à quartz (en état de fonctionnement). Numérotée 955 16630 1561915. Poids brut : 45g80.	800/1200
226	JAEGER LE COULTRE : "Etrier". Montre de dame en or jaune. Boitier rectangulaire, cadran blanc, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Numérotée 881 244A. Dim. boitier (avec attaches) : 34x20 mm. Poids brut : 18g70. Bon état d'usage.	800/1000
227	MATY : Montre en or jaune 14 kt. Cadran émaillé blanc en partie squelette. Mouvement automatique. Bracelet cuir.	350/500
228	BAUME ET MERCIER : Montre en or jaune, boitier rectangle adouci, cadran deux tons de doré, datographe à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet cuir non d'origine. Dim.: 30x29 mm. Poids brut : 32g30.	600/800
229	CARTIER : Tank américaine. Montre en or jaune. Boitier rectangulaire, cadran beige, chiffres romains peints. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement à quartz. Numérotée C 132 923. Dim. boitier : 41x23 mm.	1500/2000
230	CARTIER : "Reversible". Montre en or jaune, boitier rectangulaire (légèrement tonneau) basculant, cadran blanc, bracelet cuir avec boucle déployante en or. Mouvement mécanique. Signée. Numérotée 032114. Dim.: 22x23 mm (partie mobile). Poids brut : 39g10. Dos du boitier gravé des initiales FB.	1500/2000
231	Christian DIOR : "Christal". Montre-chronographe de dame en acier. Boitier rond, lunette sertie de diamants, cadran blanc, datographe à 4h, trois compteurs à 2, 6 et 10h. bracelet articulé avec incrustation de "verres saphir taillés en pointe", boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée ER 591 - CD 1143 11. Diam.: 38 mm. Dans sa boîte avec garantie et manuel. Bon état.	800/1000

232	BOUCHERON : "Reflet". Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire godroné, cadran or satiné, accompagnée de six bracelets Boucheron interchangeables, deux boucles et les quatre autres "ruban". Mouvement à quartz. Numérotée AA 10018. Année 1992. Dim. boîtier : 30x8 mm. Poids brut : 23g10. Accompagnée de deux pochettes Boucheron et certificat d'origine. Pile à remplacer.	1500/1800
233	CARTIER : "Santos". Montre-bracelet en or et acier, boîtier octogonal, cadran blanc, datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Diam.: 30 mm. Deux maillons supplémentaires. Bon état d'usage.	850/1000
234	TAG HEUER: Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rond, cadran nacre grise, index diamants, datographe à 3h. Bracelet maille articulée avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée WT 131C 200730. Diam.: 28 mm. Pile à remplacer.	800/1000
235	CHAUMET : Montre en acier, cadran et lunette bleu, datographe à 6h. Bracelet caoutchouc blanc avec boucle papillon. Mouvement automatique. Numérotée 626 3732. Diam.: 38 mm. Long.: 17 cm. Dans son écrin. Bon état.	1800/2000
236	OMEGA : "Seamaster". Montre en acier plaqué or. Boîtier rond, cadran blanc, datographe à 3h. Bracelet en acier élastiqué. Mouvement automatique. Diam.: 34 mm.	100/150
237	SANHARTS : Montre-chrono de pilote en acier. Boîtier rond, cadran noir. Deux compteurs à 3 et 9h, chiffres et aiguilles luminescents. Bracelet caoutchouc (non d'origine). Mouvement mécanique. Numérotée 2149. Diam.: 40 mm.	200/400
238	OMEGA : Montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran doré, index appliqués. Bracelet cuir avec boucle Omega en plaqué or. Mouvement mécanique. Numérotée 580 046. Diam.: 31 mm. Poids brut: 25g80.	250/350
239	EBEL : Montre en or jaune, boîtier rond, cadran ivoire, datographe à 3h. Bracelet cuir avec boucle ardillon plaqué or. Mouvement à quartz. Numérotée 190 585 54 - 883903. Diam.: 34 mm. Poids brut : 49g50. Bon état. Avec pochette.	550/600
240	JAEGER LECOULTRE : Montre en acier avec réserve de marche. Boîtier rond, cadran beige. Mouvement automatique. Numérotée 549 863. Diam.: 33 mm. Bracelet non d'origine.	600/800
241	MOVADO : Montre pour homme en or jaune. Boîtier rectangulaire godroné en gradins. Cadran beige, les secondes à 6h. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement mécanique. Vers 1950. Dim. boîtier : 28x24 mm. Poids brut : 34g50. Cadran "piqué".	700/900
242	BREITLING : "Chronomat". Montre-chronomètre en acier, cadran bleu, datographe à 3h, trois compteurs à 6, 9 et 12h. Bracelet acier maillons articulés avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée A13352. Diam.: 38 mm. Dans sa boîte. Avec manuel.	900/1100
243	BREITLING : "1884". Montre-chronomètre en acier deux tons. Cadran doré, datographe à 3h, trois compteurs à 6, 9 et 12h. bracelet cuir. Mouvement automatique. Numérotée B13050 - 118203. Diam.: 38 mm. Dans sa boîte. Avec manuel. Bon état.	1000/1500
244	JAEGER LE COULTRE : "Reverso". Montre pour homme en acier. Boîtier rectangulaire pivotant. Cadran noir. Index peints. Bracelet cuir avec boucle ardillon (non d'origine). Mouvement mécanique. Numérotée 61 817. Dim. boîtier : 33x23 mm.	1500/2000
245	CARTIER : "Tank Américaine". Montre pour homme en or jaune. Boîtier rectangulaire, cadran beige guilloché en vaguelettes, chiffres romains, bracelet cuir noir avec boucle déployante en or. Mouvement mécanique. Numérotée 10077 LX - 2989. Dim. boîtier : 46x23 mm. Poids brut : 55g40. Bon état d'usage. Dans son écrin avec manuel.	3000/4000
246	TUDOR : "Black Bay". Montre en acier, boîtier rond, cadran et lunette noirs, index luminescent. Bracelet en tissu noir et bracelet cuir noir. Mouvement automatique. Numérotée 79220N. Diam.: 41 mm. Parfait état. Dans son écrin avec manuel.	2100/2200
247	MONTBLANC : "Pix". Montre-bracelet en acier. Boîtier rond cadran deux tons, datographe à 3h. Bracelet acier maillons articulés avec boucle déployante papillon. Mouvement à quartz. Numérotée 7045 PL 254 720. Diam.: 38 mm. Bon état. Dans son écrin.	600/700
248	LONGINES : Montre-chronographe pour homme en acier. Boîtier rond, cadran noir, datographe à 6h, trois compteurs à 2, 6 et 10h. bracelet articulé en acier avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée L3.633.4.335 00751. Diam.: 42 mm. Dans étui. Bon état. Pile à remplacer.	300/400

249	Paire de boutons de manchettes en ors de couleur composés de disques d'onyx appliqués en leur centre d'une perle dans un entourage orné de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Diam.: 13 mm. Poids brut : 8g40.	150/200
250	Paire de boutons de manchettes composés de deux disques de nacre appliqués d'un motif croisillons en or rose serti de petits rubis (deux manques) sur chaîne or. Début XXe siècle. Diam.: 15.2 mm. Poids brut : 7g50. (chocs sur nacre d'un des boutons)	80/120
251	Lot composé d'un pendentif "Rose Croix" en métal doré et métal argenté, ciselé à décor de pélican et d'une médaille miniature de la légion d'honneur en argent émaillé (RF 1870). Dim. pendentif : 70x48 mm.	100/200
252	DINH VAN : Pendentif (pouvant se porter en porte-clé) en argent noirci de forme rectangle adouci. Signé. Dim.: 60x14 mm. Poids : 35g. Dans écrin. Très bon état.	120/150
253	DUPONT : Dans son écrin, briquet à gaz en métal plaqué or guilloché en cannelures. Gravé des initiales RT. Numéroté 2170DE. Année 1967. Dim.: 5.8x3.5x14 mm. "A vis". Bon état d'usage. Avec manuel d'instruction et garantie.	80/100
254	DUPONT : Dans son écrin, briquet à gaz en métal plaqué or, guilloché en rainures. Gravé des initiales JT. Numéroté 4216 CG. Année 1969. Dim.: 58x35x14 mm. "A vis". Bon état d'usage. Avec manuel d'instruction et garantie.	80/100
255	DUPONT : Briquet à gaz en métal argenté, rainuré. Dim.: 58x35x14 mm.	60/80
256	DUPONT : Lot de deux briquets à gaz en métal plaqué or rainurés : petit et grand modèle. Dim.: 47x35x14 et 58x35x14 mm.	60/120
257	DUPONT : Dans son écrin, stylo à encre à plume or, le corps laqué en camaïeu de brun-roux imitant le bois. A cartouche. Numérotée G2KR08. Long. et diam. : 140x10 mm.	60/80
258	WATERMAN : Stylo à encre en or jaune, plume or 18 Kt, le corps ciselé de rainures et torsades. Système à cartouches. Numéroté G600648. Long.: 13.5 cm. Poids brut : 27g30.	500/600
259	Boîte rectangulaire en argent et vermeil à décor émaillé de fleurs et feuilles stylisées sur fond bleu. Le couvercle appliqué en son centre d'un médaillon ovale en argent à décor de fleur et les quatre angles de rinceaux feuillagés, ornés de diamants taillés en rose. Le dessous orné d'un médaillon ovale à décor de fleur sur fond jaune. Dim.: 88x56x19 mm. Diverses sautes d'émail.	600/800
260	MARCHAK : Boîte rectangulaire en ors de couleur à décor de cannage. Signée. Dim.: 105x32x15 mm. Poids : 80g40. Avec étui en daim noir.	1800/2000
261	Attribué à MARCHAK : Briquet à gaz en ors de couleur de forme rectangulaire, à décor de cannage. Dim.: 83x18x12 mm. Poids brut : 48g.	600/800
262	Une chaîne en argent et deux pendentifs en argent ornés d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 10.2 à 11.7 mm). Poids brut : 13g70.	150/180
262 B	Collier ras de cou en argent composé d'une chaîne maille forçat centrée de feuilles et fleurs et orné en son centre d'une agate cabochon. Long.: 44 cm. Poids brut : 21g60.	100/150
263	Bague en argent ornée en serti-clos d'un cabochon d'ambre. Tour de doigt : 62. Poids brut : 10g.	40/60
264	GUERLAIN : Lot de bijoux fantaisie composé d'un bracelet gourmette avec en pampilles des reproductions de parfum, quatre broches, un porte-clés et un miroir de poche.	60/80
265	GUERLAIN : Lot de bijoux fantaisie composé d'un bracelet gourmette avec reproduction de parfum en pampille, deux broches, deux "pin's" reproductions de parfum, une paire de clips d'oreilles.	60/80
266	PIANEGONDA : Parure en argent composée d'un collier ras de cou de type "torque", d'un bracelet jonc ouvert et d'une bague demi-jonc. Long. collier : 39 cm environ. Diamètre intérieur bracelet : 6.3 cm. Tour de doigt : 54. Poids total : 140g. Bracelet non signé et rayé. Dans écrin.	60/100
267	Lot de bijoux en argent composé de deux bagues, une paire de boucles d'oreilles, un bracelet ornés de turquoises en serti-clos, un bracelet orné d'imitations de turquoises et de quatre broches ornées de nacre turquoise. Travail Amérique Latine. Poids brut : 87g70.	150/200
268	Petite tasse et sous-tasse en argent (poinçon Minerve) ciselée de trèfles. Anse à décor de trèfles. Poids : 49g. Dans son écrin.	30/40
269	Suite de quatre salières en argent (poinçon Minerve) de style rocaille (avec leur intérieur en verre blanc) et quatre cuillères à sel en argent. Poids net : 105g. Dans un écrin.	40/60
270	Boîte à cigarettes en argent (poinçon Tête de sanglier, intérieur en vermeil) à décor rocaille en repoussé. Poids : 62g.	40/60

271	Boîte à cigarettes en argent et vermeil (poinçon Tête de sanglier) à décor strié et monogrammé "JR". Poids : 130g. Dim.: 9x10 cm.	60/80
272	Boîte à cigarettes en argent (900°) à décor strié géométrique monogrammé "TH". Vers 1930. Poids : 138g. Dim.: 7.5x10 cm.	60/80
273	Boîte à cigarettes en argent anglais. Poids : 214g. Dim.: 8.5x14 cm.	100/120
274	Onze cuillères à moka en argent (poinçon Minerve, cuillerons en vermeil) monogrammées "CR". Poids : 190g.	50/80
275	Douze cuillères à moka en argent (poinçon Minerve) modèle filets à pans coupés. On y joint huit cuillères à moka en argent (poinçon Minerve) modèle feuillagé. Poids total : 290g.	80/100
276	Douze cuillères à café en argent (poinçon Minerve, cuillerons en vermeil) à décor feuillagé. Poids : 250g.	80/100
277	Douze cuillères à café en vermeil (poinçon tête de sanglier). Manches en forme de carquois de style Régence. Poids : 163g.	60/80
278	Douze cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve 2e titre), manches à décor de médaillon monogrammé "PB". Poids : 174g. Dans sa boîte en bois (sans clé).	60/80
279	Douze fourchettes à huître en argent (poinçon Minerve) à décor floral. Epoque Art Nouveau. Poids : 277g. Dans leur écrin.	80/100
280	Douze fourchettes à huîtres en argent (poinçon Minerve). Manches à décor de trophées et fleurettes. Poids : 255g. Dans leur écrin.	80/100
281	Douze cuillères à glace et un couvert de service en argent (cuillerons vermeil et ajourés, poinçon Minerve) de style Louis XVI rubané et monogrammé "ER". Poids : 405g.	100/150
282	Douze fourchettes à dessert en argent (poinçon Minerve 2e titre). Manches en argent fourré à décor d'un mascaron et côtes. Poids : 251g.	40/60
283	Couvert à salade en argent (poinçon Minerve) à décor filet violonné et coquille. Poids : 238g.	50/60
284	Douze couverts à poisson en argent (poinçon Minerve) de style Empire à décor d'aigle et couronne de laurier. Poids : 1217g.	300/400
285	Un couvert à salade et un couvert à servir le poisson en argent (poinçon Minerve) de style Empire à décor d'aigle et couronne de laurier. Poids : 438g.	80/100
286	Douze couverts en argent (poinçon Minerve) de style Empire à joli décor de putti, pampres de vigne, corbeilles de fleurs, palmettes, femmes drapées, cygnes... Monogrammés "RT". On y joint douze couteaux lames acier, manches argent fourré. Poids net (couverts hors couteaux) : 2030g.	400/600
287	PUIFORCAT : Nécessaire à glace en vermeil (poinçon Minerve) à riche décor ajouré et ciselé comprenant dans un écrin douze cuillères et un couvert de service. Poids total : 464g.	300/400
288	Cafetière marabout en argent (poinçon Minerve). Manche en bois. Corps monogrammé "HR". Poids brut : 294g.	100/150
289	Jolie saucière en argent (poinçon Minerve) polylobée. Bec verseur avec adaptateur (gras-maigre). Reposant sur une coupelle. Poids brut : 780g.	200/300
290	Jatte en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI à décor d'une frise de laurier. Anses rubanées. Poids : 498g.	150/200
291	Nécessaire à gâteau en argent (poinçon Minerve) comprenant dix-huit couverts à dessert, un couvert de service, un couvert à salade de fruits et quatre petits couverts à mignardises. Décor rubané croisé. Poids : 2167g. Dans un écrin en bois (sans clé).	600/800
292	Ménagère en argent (poinçon Minerve) à décor de filets et feuilles d'acanthé, spatule à décor chiffré en léger relief. Elle comprend : douze couverts, douze cuillères à dessert (intérieur en vermeil) et deux cuillères de service. Joli monogramme "PL". Poids total : 2564g. (manque la louche)	600/800
293	Ménagère en argent (poinçons d'exportation Mercure et de retour Lièvre) à décor de filets de laurier et feuillages comprenant dans un écrin sur quatre niveaux : dix-huit couverts, dix-sept couverts à entremets (+ une cuillère), dix-huit couverts à poisson, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, dix-huit grands couteaux (lames inox, manches argent fourré) et trente-deux petits couteaux (dix-huit lames argent et manches argent fourré, quatorze lames inox, manches argent fourré). Poids net total (sans aucun couteaux) : 7358g.	2000/3000
294	S.T. DUPONT: Douze couteaux à fromage, manches en écaille plaquée (petits accidents) et lames en acier. Dans son écrin d'origine	60/80
295	Six fourchettes et six couteaux à fruits (ou fromage) en argent anglais. Manches en nacre (certaines viroles abîmées)	60/80

296	CHRISTOFLE : Six porte-couteaux en métal argenté.	15/30
297	CHRISTOFLE France : Bouchon de champagne, tire-bouchon et décapsuleur en métal.	20/30
298	CHRISTOFLE : Corbeille à pain en métal argenté de style Régence. Dans sa boîte.	40/60
299	CHRISTOFLE : Seau à champagne en métal argenté. Anses "coquilles". Hauteur : 20 cm.	40/60
300	Ref. 18 / CHRISTOFLE France : Plateau ovale en métal argenté. Longueur totale : 62 cm.	40/60
301	CHRISTOFLE France : Légumier et saucière en métal argenté. Bon état.	60/80
302	Ref. 18 / CHRISTOFLE France : Cinq plats en métal argenté. Deux plats ronds dont un creux, deux plats ovales dont un creux et un plat à poisson (long.: 69 cm). Bon état.	100/150
303	PUIFORCAT France : Théière en métal argenté. Fretel et poignée en bois. Bon état.	100/150
304	PUIFORCAT France : Cafetière en métal argenté. Fretel et poignée en bois. Bon état.	100/150
305	ERCUIS : Ménagère en métal argenté modèle à filets rubanés, comprenant dans un coffret à trois tiroirs : douze couverts, douze couverts à entremets, douze grands et douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, une louche, un couvert à servir le poisson.	150/200
306	Ménagère en métal argenté, modèle à filets, comprenant dans un coffret à quatre tiroirs : douze couverts, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze grands et douze petits couteaux, douze cuillères à café et douze cuillères à moka, douze fourchettes à gâteau, une pelle à tarte, une louche, un couvert de service, un couvert à salade, un couvert à découper et deux cuillères à sauce.	150/200
307	Ménagère en métal argenté modèle à filets coquilles comprenant dans onze écrins douze couverts, douze cuillères à café et une louche, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson et un couvert de service, douze cuillères à glace et un couvert de service, douze fourchettes à huîtres, douze cuillères à moka, quatre couverts à mignardises, douze fourchettes à gâteaux et une pelle, douze grands et douze petits couteaux et un couvert de service.	200/300
308	Ménagère en métal argenté, modèle Régence, comprenant dans quatre écrins : douze couverts, douze cuillères à café, douze fourchettes à huîtres, douze grands et douze petits couteaux. Monogrammée "B.D".	200/300
309	Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze cuillères à café et une louche. Modèle 1940. Dans un écrin. On y joint douze fourchettes à gâteau d'un modèle similaire.	100/120
310	Service à liqueur en verre teinté vert orné d'une riche monture en métal argenté à motifs de rinceaux comprenant une carafe (hauteur: 30 cm) et six verres à pied (hauteur: 8.5 cm). Travail Anglais. (fêles à la carafe)	40/60
311	Service à liqueur en verre teinté vert et émaillé comprenant une coupe couverte, six verres à pied, le tout sur un plateau circulaire (modèle différent). (un verre recollé)	40/60
311 B	DAUM France : Partie de service de verres à pied en cristal comprenant : seize flûtes à Champagne, quinze verres à eau et sept verres à vin. Signés	100/150
312	SAINT LOUIS : Cendrier en cristal moulé. Signé. Dim. côté : 13 cm.	10/20
313	Ref. 60 / SAINT LOUIS : Coupe basse de forme circulaire en cristal reposant sur un petit socle boule à spirale rouge. Signé. Diam.: 43.5 cm. Haut.: 13.5 cm. (bon état)	30/40
313 B	DESNA : Vase en cristal moulé à décor en relief et en partie dépoli, de femmes drapées. Signé. Hauteur : 25 cm	60/80
314	BACCARAT : Broche coeur en cristal de couleur jaune.	40/60
315	BACCARAT : Six salières en cristal moulé à décor de canard. Long.: 7.5 cm. (un petit éclat sur un bec)	60/80
316	BACCARAT, modèle Saint Rémy. Service de verres en cristal comprenant vingt-trois verres à eau, dix-huit verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et cinq flûtes de champagne.	150/200
317	BACCARAT, modèle Michel-Ange : Partie de service de verres en cristal comprenant neuf grands verres (haut.: 10 cm, un éclat), dix flûtes (haut.: 10 cm, trois chocs), onze verres moyens (haut.: 8.5 cm) et douze petits verres (haut.: 8 cm).	100/150
318	BACCARAT, modèle Carcassonne : Service de verres à pied en cristal comprenant douze verres à eau, douze verres à vin et douze flûtes à champagne. (bon état)	200/300
319	BACCARAT, modèle Capri. Partie de service de verres à pied en cristal comprenant douze verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc (un éclat), sept flûtes à champagne, une carafe et un pichet.	100/150

320	MINTON (England) : Partie de service à thé et café en porcelaine à décor polychrome comprenant douze tasses à café et sous-tasses, trois tasses à thé et cinq sous-tasses et une théière. (trois sous-tasses, deux tasses à thé, une tasse à café et le couvercle de la théière avec fêles et éclats)	150/200
321	MINTON (England) : Partie de service de table en faïence fine à décor de frise de rinceaux, lions et médaillons comprenant cinquante-six assiettes plates, seize assiettes creuses, dix-huit assiettes à dessert, cinq assiettes de présentation, une saucière, quatre ravers et un petit plat rond. (quelques éclats et fêles, nombreuses pièces tâchées)	100/150
322	CREIL et MONTEREAU, décor Flora : Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu bleu comprenant dix assiettes plates, seize assiettes à dessert, douze assiettes creuses, deux plats ovales, un plat creux rond, un saladier, une soupière et une petite saucière. (quelques petits éclats, bon état général)	100/150
323	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence fine à décor "Géranium" imprimé en camaïeu bleu comprenant trente-quatre petites assiettes plates (diam.: 21 cm), neuf assiettes creuses, deux plats ronds, un plat ovale, un compotier, un légumier, une soupière, une saucière et quatre coquetiers. (tâches)	100/150
324	PICHON à Uzès : Six assiettes à dessert octogonales en faïence émaillée rose et deux plats assortis.	50/80
325	PICHON à Uzès : Service de table en faïence émaillée rose fuschia comprenant douze assiettes plates octogonales, douze assiettes à dessert octogonales, trois déjeuners et sous-tasses, un plat octogonal, un saladier, un plat à tarte, six coupelles, deux ravers et trois petites assiettes carrées.	100/150
326	PICHON à Uzès : Service de table en faïence émaillée verte comprenant douze assiettes plates octogonales, douze assiettes à dessert octogonales, trois déjeuners et sous-tasses, un plat "long" octogonal, un saladier, un plat à tarte, un plat à cake, trois coupelles, six petites assiettes carrées et une corbeille tressée.	150/200
327	POET-LAVAL - Drôme : Service de table en faïence émaillée jaune et bleue comprenant douze assiettes plates octogonales, douze assiettes à dessert octogonales, six coupelles, un plat octogonal, un plat long et deux saladiers. On joint assortis : douze porte-couteaux "poissons".	50/80
328	François SICARD - Vallauris : Service de table en faïence émaillée jaune à décor de petites cerises comprenant dix-huit assiettes plates, seize assiettes à dessert, deux assiettes creuses, un plat long, un plat à cake, un plat rond, quatre plats creux, un saladier, un pichet, un beurrier, un pot, une cassolette, un pot à olives, une salière, un sucrier, six tasses à café, trois petits déjeuners et six coupelles.	150/200
	Lots 329 à 378 : Bijoux neufs - Suite à Liquidation Judiciaire	
*329	Bague or et onyx - Poids brut 15,20g - TDD 52	250/300
*330	CHAUMET: Anneau ""Class One"" or blanc et caoutchouc - Signé - Poids brut: 10,00g - TDD 56	300/350
*331	POIRAY: Bague tressée deux ors - Poids: 6,70g - Signé - TDD: 53	150/200
*332	POIRAY: Bague cœurs perlés or blanc - Poids: 4,20g - Signé - TDD 54	100/150
*333	POIRAY: Bague cœurs perlés or jaune et émail rose - Poids brut: 2,80g - Signé - TDD 54	100/120
*334	POIRAY: Bague cœurs perlés or jaune et émail bleu - Poids brut: 3,20g - Signé - TDD 53	100/120
*335	CHAUMET: Pendentif ""Class One"" or rose orné d'un grenat cabochon - Signé - Poids brut: 10,90g	400/500
*336	CHAUMET: Pendentif Cœur or blanc - Poids: 12g - Signé	300/350
*337	DINH VAN: Pendentif or blanc ""Cible"" - Poids: 2,10g - Signé	60/80
*338	Demi alliance platine et diamants 0,60 carats environ - Poids brut: 6,30g - TDD: 54	300/400
*339	BACCARAT: Bague Fleur Aube "Psydelic" monture argent - Poids brut: 18,50 - Signé - TDD 51	60/80
*340	BACCARAT: Bague "Eclipse" - Signé - TDD 54	60/80
*341	BACCARAT: Bague "Insomniac Mordoré rose" monture argent - TDD 52	80/100
*342	BACCARAT: Bague Fleur cristal bleu monture argent - TDD 51	60/80
*343	BACCARAT: Bague ""Galéa Acajou"" monture vermeil - TDD 56	60/80
*344	BACCARAT: Collier "Blossom" monture vermeil	60/80
*345	Bague or blanc, petits diamants et perle de Tahiti - Poids brut: 4,50g - TDD 52	200/300

*346	CHAUMET : Bague "Frisson" or blanc et brillants sertie d'un saphir rose. Poids brut: 6,20g. Signé. Tour de doigt : 52.	600/800
*347	CHAUMET: Bague or blanc, trois brins, pampilles saphir rose (manque une pierre) - Poids brut: 14,40g - Signé - TDD 53	500/600
*348	Bague Toi et Moi or blanc sertie de topaze et Aigue Marine, entourage brillants 0,20 carats - Poids brut: 7,50g - TDD 53	200/300
*349	Bague en or blanc et citrine, entourage brillants 0,14 carats - Poids brut: 14,70g - TDD 51	250/300
*350	Bague en or blanc, navettes citrine et quartz - Poids brut: 7,80g - TDD 51	250/300
*351	Bague or gris et petits diamants, sertie d'une perle doré de Polynésie - Poids brut: 9,70g - TDD 52	250/300
*352	CHAUMET: Chevalière or jaune sertie d'un quartz fumé - Poids brut: 23,0g - Signé - TDD 52	400/500
*353	POIRAY: Bague or jaune sertie d'un grenat - Poids brut: 9,5g - TDD 51	300/400
*354	DINH VAN: Bague or jaune "Osmose" orné d'un péridot - Poids brut: 13,0g - Signé - TDD 50	220/250
*355	Bague anneau or rose et onyx - Poids brut: 20,30g - TDD 54	250/300
*356	Importante bague or rose cachalon - Poids brut: 24,0g - TDD 51	300/400
*357	Bague or jaune et cristal de roche - Poids brut: 20,40g - TDD 52	300/400
*358	Bague or jaune orné d'un saphir ovale, entourage petit diamant - Poids brut: 10,30g - TDD 52	600/700
*359	Bague or jaune ornée d'un saphir en serti clos dans un entourage de brillants pour 1,6 carats. Poids brut: 9,40g. Tour de doigt : 51.	500/800
*360	Bague ornée d'un saphir ovale facetté 2,40 carats, entourage petits diamants. Poids brut : 7,10g. Tour de doigt : 53.	600/800
*361	Bague pavage saphir (sertie invisible) et brillants, monture or jaune - Poids brut: 10,60g - TDD 52	600/800
*362	Bague or gris saphir jaune entourage diamants - Poids brut: 3,30g - TDD 52	400/600
*363	Bague saphir monture géométrique, petits diamants. Poids brut: 9,20g. Tour de doigt : 49.	500/600
*364	Ravissante bague or blanc et émeraude et quatre diamants taille princesse. Poids brut : 5,30g. Tour de doigt : 54.	500/800
*365	Bague émeraude épaulée de deux diamants taille princesse, or gris. Poids brut 6,20g. Tour de doigt : 52.	1500/1800
*366	Bague or gris sertie d'un rubis 1,16 carats ovale à décor ajouré et petits diamants pour 0,46 carats. Poids brut: 10,9g. Tour de doigt : 54.	800/1000
*367	Bague or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage diamant pour 1,25 carats - Poids brut: 10,80g - TDD 55	1000/1500
*368	Bague citrine épaulée de petits brillants monture or blanc. Poids brut: 11,0g. Tour de doigt : 51.	200/300
*369	Bague corps croisé, orné d'un rubis et petits diamants - Poids brut: 5,10g - TDD 54	300/400
*370	Bague tourbillon ornée d'une émeraude et petits brillants - Poids brut: 7,0g - TDD 53	200/300
*371	Demi alliance or gris diamants baguettes et diamants princesses - Poids brut: 5,30gr - TDD 51	500/600
*372	Alliance or gris et diamants pour 1,50 carats - Poids brut: 3,50gr - TDD 53	400/500
*373	Demi alliance diamants taille princesse or gris - Poids brut: 3,70gr - TDD 53	400/500
*374	Demi alliance or blanc, diamants baguettes - Poids brut: 4,80gr - TDD 53	500/600
*375	Bague or gris à motifs, petits diamants - Poids brut: 5,70gr - TDD 53	250/300
*376	Bague jonc or gris orné d'un diamant (0,30 carats) - Poids brut: 11,7gr - TDD 50	400/500
*377	Bague or blanc saphir rose pour 1,30 carats - Poids brut: 7,70gr - TDD 51	150/200
*378	BOUCHERON: Alliance pierres noires et diamants - Poids brut: 4,0gr - Signé - TDD 54	300/400
379	HERMES : Carnet de voyage, couverture "roulée" en cuir naturel. Avec feuilles.	200/300
380	HERMES : Etui en cuir orange, range CD. Dim.: 16x16 cm.	120/180
381	HERMES : Foulard en soie dit carré à décor d'un roi à cheval. Dim.: 90x90 cm. (bon état, dans sa boîte)	100/120
382	HERMES : Foulard dit carré en soie à décor de clubs de golf. Dim.: 90x90 cm.	80/100
383	CARTIER : Foulard "Must" en soie à décor d'éléphants et "pierres précieuses". (bon état, dans sa boîte)	40/60
384	Christian LACROIX : Etole en mousseline de soie à décor d'élégantes chapeautées sur fond en camaïeu vert bronze. Dim.: 65x175 cm.	60/80
385	GUERLAIN : Foulard en soie à décor de flacons de parfum. (bon état, dans sa boîte)	30/40

386	GUERLAIN : Foulard en soie à décor aux inscriptions "Shalimar Samsara et Mitsouko". (bon état)	30/40
387	GUERLAIN : Petite pochette en cuir bleu marine. Long.: 18 cm. (bon état, avec sacoche)	30/40
388	Vitrine murale contenant environ cinquante miniatures de parfum dont Annick Goutal, Chanel etc...	30/60
389	Vitrine murale contenant environ cinquante miniatures de parfum dont Christian Dior, Armani, Caron etc...	30/60
390	Vitrine murale contenant environ cinquante miniatures de parfum dont Boucheron, Cartier, Nina Ricci etc...	40/80
391	Lot composé d'une petite vitrine murale (vitre latérale cassée) et un lot d'environ cent miniatures de parfum dont Lancôme, Lanvin, Jean Patou etc...	50/100
392	Vitrine murale contenant environ cinquante six miniatures de parfum en particulier Guerlain et Champagne Saint Laurent, J.P Gaultier etc...	100/150
393	GUERLAIN, Après l'Ondée, 68 Champs Elysées paris. Flacon de parfum en verre, marqué Guerlain Made in France. Dans sa boîte d'origine. Hauteur : 11cm.	100/150
394	GUERLAIN : Deux flacons de parfum : Nahema extrait en 15ml et Vol de Nuit extrait en 30ml. On y joint cinq livres sur les parfums et les miniatures dont "Un siècle d'échantillons Guerlain".	50/100
394 B	BRIGITTE : Flacon d'eau de toilette Brigitte Bardot. Dans sa boîte	30/60
395	LONGCHAMP : Sac à bandoulière en cuir noir. Etat d'usage.	50/60
396	LONGCHAMP : Sac à bandoulière en cuir rouge. Etat d'usage.	50/60
397	Louis VUITTON : Sac en cuir à bandoulière.	100/150
398	Louis VUITTON : Sac en cuir à double bandoulière.	100/150
399	Louis VUITTON : Collection "Epis". Sac cabas en cuir bleu. Deux anses, une poche intérieure zippée. Dim.: 38x36x8 cm. Bon état extérieur, éraflures à l'intérieur.	150/200
400	LANCEL : Grande valise de voyage sur roulettes. Bon état.	80/100
401	Sac en tissu et vison formant manchon.	40/60
402	Châle dit de Nîmes de forme carrée en coton polychrome à décor cachemire sur fond noir. Dim.: 176x176 cm. (un petit accroc)	80/100
403	Châles dit de Nîmes en coton polychrome. Dim.: 300x150 cm. (bon état)	100/150
404	Sonia RYKIEL : Grand sac à bandoulières en tissu et cuir. Etat d'usage.	30/40
405	Sonia RYKIEL : Ensemble en coton et viscose violet composé d'un t-shirt, d'une jupe longue et d'un cardigan. Taille non indiquée.	60/80
406	Sonia RYKIEL : Robe et t-shirt en coton. Taille non indiquée.	40/60
407	Sonia RYKIEL : un gilet en coton bleu ciel et un ensemble t-shirt et cardigan en coton bleu à décor d'oiseaux. Tailles non indiquées.	40/60
408	Sonia RYKIEL : Veste en laine marron. Taille 44.	60/80
409	Sonia RYKIEL : Ensemble composé d'une jupe et d'un cardigan en coton à rayures. Taille non indiquée.	60/80
410	Sonia RYKIEL : Ensemble composé d'une jupe longue et d'une veste en coton à rayures. Taille non indiquée.	60/80
411	Sonia RYKIEL : Gilet en coton marron. Taille XL.	40/60
412	Sonia RYKIEL : Tunique en lin gris clair bleuté. Taille 40.	40/60
413	Sonia RYKIEL : Cardigan en laine. Taille 42.	40/60
414	Sonia RYKIEL : Jupe en lin couleur savane. Taille 44.	50/80
415	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche : Tailleur veste et jupe en tweed et velours ras. Tailleur 42.	80/100
416	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche : Trench en coton couleur brique. Taille 40.	60/80
417	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche : Tailleur veste et jupe en tissu marron. Taille 44.	80/100
418	CERUTTI : Tailleur veste et jupe en tissu noir. Taille 42. (usures à l'intérieur du col)	60/80
419	Lot de t-shirts et débardeurs de marque Sonia Rykiel, Christian Dior et Yves Saint Laurent Rive Gauche. Tailles non indiquées.	30/40

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

14.40% TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)
- Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION

Pour les bijoux : expédition exclusivement en Valeur Déclarée. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €)

Pour tous les autres lots (argenterie, art de la table, accessoires de mode, etc...) veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbe2520@mbeFrance.fr.