



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

Livres Anciens & Modernes, Autographes

Jeudi 16 Mars 2017 à 14h00

Expert: Pascal SEIGNEUR - tél.: 06.79.21.01.07

Petit glossaire :

- s.l. Sans lieu d'édition
- s.n. Sans nom d'éditeur
- s.d. Sans date d'édition
- n.c. Non collationné

dimensions des estampes : la hauteur précède la largeur.

Tous les ouvrages ou estampes sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les amateurs pourront se rendre compte de leur état lors des journées d'exposition.

	LIVRES EN LOTS		
1	Lot d'ouvrages divers dont enfantina.	50	100
2	Lot d'enfantina. 6 volumes en reliure d'éditeur.	40	80
3	Important lot d'ouvrages modernes : voyages à travers le monde.	80	120
4	2 cartons de documentation artistique.	30	50
5	Lot d'ouvrages de documentation artistique modernes.	60	100
6	Lot d'ouvrages modernes divers.	10	20
7	Lot de 4 ouvrages modernes sur la gastronomie.	20	30
8	Lot d'ouvrages anciens reliés. 1 carton.	40	80
9	Lot d'ouvrages modernes divers reliés sous boîtiers et chemises : Jules Verne, Victor Hugo, Marcel Proust, De Gaulle, Céline, etc ... Ensemble de 25 volumes.	100	200
10	Lot d'ouvrages divers : Atlas, Revue l'Artiste, Beethoven, 2 volumes du Livre d'Or de la Noblesse, et divers ..	30	50
11	Lot d'ouvrages divers. 1 carton.	10	20
12	Lot de livres : Pierre Louÿs (7 volumes), André Maurois et divers. 1 caisse + 1 carton.	10	20
13	Lot de livres : Virgile, Cervantès, Maurras, Lamartine ...	20	30
14	Lot d'ouvrages sur l'alpinisme.	20	30
15	Lot d'ouvrages divers.	20	30
16	Lot d'ouvrages sur l'histoire religieuse.	20	30
17	Lot d'ouvrages divers; 2 cartons.	30	50
19	Lot d'ouvrages modernes de documentation artistique.	100	200
20	Important lot de littérature moderne (reliés) et divers.	30	50
21	Lot de littérature : Béraud, Montherlant, ... et divers.	50	100
22	Lot de 5 volumes in-folio XVIII ^e , très décoratif.	20	30
23	Lot d'ouvrages divers en reliure ancienne. 1 carton.	200	300
24	Important lot de documentation artistique.	200	300
25	Lot d'ouvrages modernes : Brel, Brassens, Verlaine, Rabelais.	30	50
26	Lot de littérature illustrée. Ensemble de 10 volumes.	40	80
27	Lot d'ouvrages divers : La Fontaine, Marivaux, Béranger, etc ... Ensemble de 9 volumes.	40	80
28	Fort et bon lot d'Enfantina dont Tintin .	150	200
29	Lot d'ouvrages divers : 4 cartons.	10	20
30	Collection Zodiaque : 11 volumes en bon état. Guyenne romane, Berry roman, L'Art scandinave (2 volumes), Pyrénées romanes, L'Art cistercien (volume 2 seul), Léon roman, Languedoc roman, Saintonge romane, Églises russes, Saint-Savin.	50	70
31	Collection Zodiaque : 16 volumes en bon état.	80	100

32	Collection La Vie Quotidienne. 28 volumes.	20	30
33	Lot d'ouvrages divers, principalement sur l'Afrique du Nord.	20	30
34	Lot : Histoire et Civilisations, 6 volumes au P.U.F.; Le Grand Larousse encyclopédique en 10 volumes et divers...	20	40
35	Important et très beau lot d'ouvrages modernes sur l'Architecture.	300	350
36	Important lot de 20 cartons de documentation artistique (nombreux ouvrages modernes).	100	200
37	Important lot de documentation sur l'Asie, dont l'Arménie. 3 cartons.	100	150
38	Très important lot de documentation artistique et scientifique sur le Cambodge et le Laos , en particulier sur le temple d' Angkor-Vat . 13 cartons. Certains de ces ouvrages sont très rares.	200	300
39	Important lot d'ouvrages de documentation artistique diverse.	80	120
40	Important lot de catalogues sur les peintres du XX ^e siècle. Ensemble de 16 volumes.	100	150
41	Lot d'histoire religieuse.	50	100
42	Fort lot de documentation artistique.	50	100
43	Lot de documentation artistique diverse.	80	120
44	Ensemble de 3 volumes sur la médecine et la pharmacie.	20	30
45	Lot d'ouvrages divers : Fabre, Stendhal, Gautier, Jules Verne, etc ...	30	50
46	Lot d'ouvrages divers.	20	30
47	Lot d'ouvrages anciens : Bonnet C. Considérations sur les corps organisés (Amsterdam, 1742); Murville André , Les saisons sous la zone tempérée, poème (Bayonne); Noël et Laplace , Leçons françaises de littérature et de morale (Paris, 1833); Raynal , Ésprit et génie de M. Raynal, tiré de ses ouvrages (Genève, 1782); Recueil de pièces de théâtre (2 volumes regroupant des pièces fin XVIII ^e et début XIX ^e); Fénelon , Dialogue des morts anciens et modernes (Paris, 1718); Du Fresny , Œuvres (Paris, 1747); Fléchier , Recueil des oraisons funèbres (Rouen, 1790); Fleury , Les mœurs des Israélites (Liège, 1777); Grenier , Commentaire sur l'édit des conservateurs des hypothèques (Riom, 1787); Mably , Entretien de Phocion (Amsterdam, 1763); Peteau , Abrégé de l'histoire universelle (Paris, 1730); Raguenet , Histoire de Turenne (Paris, 1769, et Lyon, 1816); Trublet , Essais sur divers sujets (Paris, 1741); Turcelin , Histoire universelle (Paris, 1647).	200	300
	COLLECTION LA PLÉIADE		
	Ensemble d'ouvrages de la collection de la bibliothèque de la Pléiade aux Éditions Gallimard. Tous ces ouvrages sont la plupart en parfait état, bien complets de leur jaquette, rhodoïd et boîtier.		
48	Important lot d'ouvrages en état moyen. 2 cartons.	50	100
49	Lot de littérature XIX ^e .	50	100
50	Lot de littérature XX ^e .	150	200
51	Lot de littérature ancienne et diverse.	100	150
52	Lot d'ouvrages de la Bibliothèque de La Pléiade.	10	20
53	Lot de 5 volumes : Lautréamont, Baudelaire, Kafka, Edgar Poë.	50	100
54	Lot : Apollinaire (2 volumes), Camus, Montherland, Tolstoï, Sartre, etc.	30	50
55	2 volumes : George Sand , Œuvres autobiographiques.	10	20
56	3 volumes: Comte Arthur de GOBINEAU. Œuvres.	10	20
57	Julien GREEN . Œuvres complètes. 8 volumes.	50	100
58	Alfred JARRY . Œuvres complètes. 3 volumes. On joint KAFKA, Œuvres complètes. 4 volumes.	100	200
59	STENDHAL . Voyages en Italie (1 volume); Voyages en France (1 volume); Œuvres intimes (2 volumes); Romans (2 volumes).	50	100
60	STENDHAL . Correspondance. 3 volumes.	50	100
61	James JOYCE . Œuvres. 2 volumes.	40	80
62	Émile ZOLA . Contes et Nouvelles (1 volume); Les Rougon-Macquart (5 volumes).	50	100

63	VOLTAIRE . Mélanges (1 volume); Correspondance (13 volumes); Œuvres Historiques (1 volume); Romans et Contes (1 volume).	100	200
64	Charles PÉGUY . Œuvres poétiques complètes. 3 volumes.	30	50
65	André MALRAUX . Romans (1 volume); Œuvres complètes. (2 volumes, tomes 4 et 5 seuls); Le Miroir des Limbes (1 volume).	30	50
66	Henri MICHAUX . Œuvres complètes. 3 volumes.	30	50
67	Karl MARX . Œuvres philosophie (1 volume); Œuvres Économie (2 volumes); Œuvres Politique (1 volume).	50	100
68	Karl MARX . Œuvres Économie. 2 volumes.	20	30
69	François MAURIAC . Œuvres autobiographiques (1 volume); Œuvres romanesques et théâtrales complètes (4 volumes). On joint : Paul MORAND , Nouvelles complètes (2 volumes, 1 boîtier décollé); Romans (1 volume).	50	100
70	D.A.F. de SADE . Œuvres (3 volumes).	50	70
71	SAINT-BEUVE . Œuvres (1 volume); Port-Royal (3 volumes). On joint : Victor HUGO . Notre-Dame de Paris (1 volume); Œuvres poétiques (3 volumes); La Légende des Siècles (1 volume); Les Misérables (1 volume); Théâtre (2 volumes).	50	100
72	Charles DICKENS . Nicolas Nickleby & Livres de Noël (1 volume); La Magasin d'Antiquités, Barnabé Rudge (1 volume); La Petite Dorrite (1 volume); David Copperfield (1 volume); La Maison d'Apré-vent (1 volume); Pickwick, Oliver Twist (1 volume); L'Ami Commun, Le Mystère d'Edwin Drood (1 volume); Dombey et fils (1 volume); Martin Chuzzlewit (1 volume, boîtier décollé). On joint : DEFOE . Robinson Crusoe (1 volume); Moll Flanders (1 volume).	50	100
73	SAINT-SIMON . Mémoires (8 volumes); Traités politiques et autres écrits (1 volume).	60	100
74	Honoré de BALZAC . La Comédie Humaine (12 volumes); Œuvres diverses (2 volumes).	60	120
75	Charles BAUDELAIRE . Œuvres complètes (2 volumes); Correspondance (2 volumes). On joint : Paul VERLAINE . Œuvres en prose complètes (1 volume); Œuvres poétiques complètes (1 volume). On joint également : Arthur RIMBAUD . Œuvres complètes (1 volume).	60	150
76	Littérature russe : TOLSTOÏ . Souvenirs et Récits (1 volume); Journaux et Carnets (3 volumes); Anna Karénine (1 volume); La Guerre et la Paix (1 volume). BOULGAKOV . Le Maître et Marguerite, Théâtre (1 volume); La Garde Blanche, Nouvelles, Récits, Articles de Variétés (1 volume). Anton TCHEKOV . Œuvres (3 volumes). GOGOL . Œuvres complètes (1 volume). Maxime GORKI . Œuvres (1 volume). Boris PASTERNAK . Œuvres (1 volume). TOURGUENIEV . Romans et Nouvelles complètes (3 volumes). GRIBOÏÈDOV, POUCHKINE, LERMONTOV . Œuvres (1 volume). LESKOV, SALTYSKOV, CHTCHÉDRINE . Œuvres (1 volume).	100	200
77	DOSTOÏEVSKI . Crime et Chatiment (1 volume); Récits chroniques et Polémiques (1 volume); L'Adolescent (1 volume); Les Démons (1 volume); Journal d'un écrivain (1 volume); Les Frères Karamazov (1 volume); L'Idiot (1 volume).	100	150
78	Jean GIONO . Journal, Poèmes, Essais (1 volume); Récits et Essais (1 volume); Œuvres romanesques complètes (6 volumes); On joint l'album GIONO.	100	150
79	Jean GIONO . Œuvres romanesques complètes. 2 volumes.	10	20
80	Madame de SÉVIGNÉ . Correspondance. 2 volumes.	20	30
81	André GIDE . Romans (1 volume); Journal 1889-1939 (1 volume); Journal 1939-1949, Souvenirs (1 volume); Souvenirs et Voyages (1 volume); Essais Critiques (1 volume); Anthologie de la poésie française (1 volume). On joint l'album GIDE.	50	100

82	Littérature allemande : Anthologie bilingue de la poésie allemande (1 volume). HÖLDERLIN . Œuvres (1 volume). Berthold BRECHT . Écrits sur le théâtre (1 volume). SPINOZA . Œuvres complètes (1 volume). GOETHE . Romans (1 volume); Théâtre complet (1 volume). KANT . Œuvres philosophiques (3 volumes). Romantiques allemands (2 volumes). NIETZSCHE . Œuvres . (1 volume, tome 1 seul).	50	100
83	Guillaume APOLLINAIRE . Œuvres poétiques (1 volume); Œuvres en prose complètes (3 volumes).	50	120
84	Gustave FLAUBERT . Correspondance (4 volumes); Œuvres (2 volumes).	50	100
85	Marcel PROUST . À la recherche du temps perdu (4 volumes); Jean Santeuil (1 volume); Contre Sainte-Beuve (1 volume).	50	100
86	Marcel PROUST (3 volumes); La Bible (3 volumes); et divers.	30	40
87	Alexis de Tocqueville . Œuvres (3 volumes).	30	50
88	Artur de GOBINEAU . Œuvres (3 volumes).	20	40
89	COLETTE . Œuvres (4 volumes). On joint l'album COLETTE.	40	70
90	ARAGON . Œuvres romanesques complètes (3 volumes). On joint son album.	30	50
91	Littérature classique du XVII ^e (1 ^{ère} partie). LA FONTAINE . Fables et contes (1 volume); Œuvres diverses (1 volume). LA BRUYÈRE . Œuvres complètes (1 volume). LA ROCHEFOUCAULT . Œuvres complètes (1 volume). DESCARTES . Œuvres , lettres (1 volume). CORNEILLE . Œuvres complètes (3 volumes). MOLIÈRE . Œuvres complètes (2 volumes). RACINE . Théâtre, Poésies (1 volume); Prose (1 volume). MONTESQUIEU . Œuvres complètes (2 volumes). Théâtre du XVII^e siècle (3 volumes).	80	150
92	Littérature classique du XVII ^e (2 ^{ème} partie). Madame de SÉVIGNÉ . Correspondance (3 volumes). FÉNELON . Œuvres (2 volumes). BOSSUET . Oraisons funèbres panégyriques (1 volume). Cardinal de RETZ . Œuvres (1 volume). MALEBRANCHE . Œuvres (2 volumes). Romanciers du XVII^e siècle (1 volume). Nouvelles du XVII^e siècle (1 volume). BOILEAU . Œuvres complètes (1 volume). Libertins du XVII^e siècle (2 volumes).	80	150
93	Littérature classique du XVIII ^e (1 ^{ère} partie). ROUSSEAU (5 volumes). DIDEROT . Œuvres (1 volume); Contes et Romans (1 volume). BEAUMARCHAIS . Théâtre, Lettres (1 volume). MARIVAUX . Œuvres de jeunesse (1 volume); Romans (1 volume); Théâtre (1 volume). Anthologie de la poésie française du Moyen-âge au XVIII ^e (1 volume) . Anthologie de la poésie française du XVIII ^e au XX ^e (1 volume).	70	150
94	Littérature classique du XVIII ^e (2 ^{ème} partie). Romantiques libertins du XVIII ^e siècle (2 volumes). Théâtre du XVIII ^e siècle (2 volumes). Nouvelles du XVIII ^e siècle (1 volume). RESTIF DE LA BRETONNE . Monsieur Nicolas (2 volumes). TALLEMANT DES RÉAUX . Historiettes (2 volumes). LACLOS . Œuvres complètes (1 volume). André CHENIER . Œuvres complètes (1 volume).	80	150
95	Littérature XVI ^e et antérieure. RONSARD . Œuvres complètes (2 volumes). MONTAIGNE . Œuvres complètes (1 volume). BRANTÔME . Recueil des Dames, Poésies et Tombeaux (1 volume). Agrippa d'AUBIGNÉ . Œuvres (1 volume). MONLUC . Commentaires (1 volume). MALHERBE . Œuvres (1 volume). RABELAIS . Œuvres complètes (1 volume). Conteurs français du XVI ^e siècle (1 volume). Poètes du XVI ^e siècle (1 volume). Le Roman de Renart (1 volume). Poètes et romanciers du Moyen-âge (1 volume). MACHIAVEL . Œuvres complètes (1 volume). Tristan et Iseult (1 volume). CHRÉTIEN DE TROYES . Œuvres complètes (1 volume).	100	200

96	Littérature du XIX ^e siècle (1 ^{ère} partie). BARBEY D'AUREVILLY . Œuvres romanesques complètes (2 volumes). Alexandre DUMAS . Le Comte de Monte-Cristo (1 volume); Les Trois Mousquetaires (1 volume). CHATEAUBRIAND . Mémoires d'Outre-Tombe (2 volumes); Œuvres romanesques et Voyages (2 volumes); Essai sur les révolutions, Génie du Christianisme (1 volume). MÉRIMÉE . Théâtre, Romans, Nouvelles (1 volume). CROS, CORBIÈRE . Œuvres complètes (1 volume). Théophile GAUTIER . Romans, Contes et Nouvelles (2 volumes). Alfred de MUSSET . Poésies (1 volume); Prose (1 volume); Théâtre complet (1 volume). LAMARTINE . Œuvres poétiques complètes (1 volume). Alfred de VIGNY . Œuvres complètes (2 volumes).	150	250
97	Littérature du XIX ^e siècle (2 ^{ème} partie). George SAND . Œuvres autobiographiques (2 volumes). MELVILLE, REDBURN, VAREUSE, BLANCHE (1 volume). Stéphane MALLARMÉ . Œuvres complètes (2 volumes). LAUTRÉAMONT, Germain NOUVEAU . Œuvres complètes (1 volume). VILLIERS DE L'ISLE-ADAM . Œuvres complètes (2 volumes). Gérard de NERVAL . Œuvres complètes (3 volumes). Alphonse DAUDET . Œuvres (3 volumes). FROMENTIN . Œuvres complètes (1 volume). Guy de MAUPASSANT . Contes et Nouvelles (2 volumes); Romans (1 volume).	120	250
98	André BRETON . Œuvres complètes (3 volumes).	30	50
99	Raymond QUENEAU . Œuvres complètes (2 volumes). Jacques PRÉVERT . Œuvres complètes (2 volumes). Album Queneau et album Prévert .	50	100
100	ALAIN . Les Passions et la Sagesse (1 volume); Propos (2 volumes); Les Arts et les Dieux (1 volume). Roger MARTIN DU GARD . Œuvres complètes (2 volumes); Maumort (1 volume).	50	100
101	Paul VALÉRY . Œuvres (2 volumes); Cahiers (2 volumes). BERNANOS . Œuvres romanesques (1 volume); Essais et Écrits de combat (2 volumes).	50	100
102	Littérature anglaise. Lewis CAROLL . Œuvres (1 volume). Oscar WILDE . Œuvres (1 volume). Edgar POE . Œuvres en prose (1 volume). Anthologie bilingue de la poésie anglaise (1 volume). FAULKNER . Œuvres romanesques (3 volumes). FIELDING . Tom Jones (1 volume). SWIFT . Œuvres (1 volume). KIPLING . Œuvres (3 volumes, Tomes 1,2 et 4 seuls). STEVENSON . L'île au trésor, Dr Jekyll (1 volume); Le Maître de Ballantrae et autres romans (1 volume). Walter SCOTT . Waverley et autres romans (1 volume). BRONTË . Whuthering's heights et autres romans (1 volume). Jane AUSTEN . Œuvres romanesques complètes (1 volume, tome 1 seul). SHAKESPEARE . Œuvres complètes (2 volumes).	100	200
103	Religion : La Bible (4 volumes). Écrits apocryphes chrétiens (2 volumes). Saint AUGUSTIN (3 volumes). Saint FRANÇOIS DE SALES (1 volume). LUTHER (1 volume).	80	150
104	Littérature orientale . 15 volumes.	100	200
105	Joseph CONRAD . Œuvres (5 volumes).	40	80
106	Littérature moderne 1 ^{ère} partie. Nathalie SARRAUTE . Œuvres complètes (1 volume). Jean-Paul SARTRE . Théâtre complet (1 volume); Œuvres romanesques (1 volume); album Sartre . Michel LEIRIS . La règle du jeu (1 volume). Marguerite YOURCENAR . Œuvres romanesques (1 volume); Essais et Mémoires (1 volume). Albert CAMUS . Théâtre, Récits et Nouvelles (1 volume); Essais (1 volume); Album Camus . Paul ÉLUARD . Œuvres complètes (2 volumes).	70	150
107	Littérature moderne 2 ^{ème} partie. Valéry LARBAUD . Œuvres (1 volume). Julien GRACQ . Œuvres complètes (2 volumes). Albert COHEN . Œuvres (1 volume); Belle du Seigneur (1 volume). Antoine de SAINT-EXUPÉRY . Œuvres (1 volume). RILKE . Œuvres poétiques et théâtrales (1 volume); Œuvres en prose (1 volume).	60	120

108	Littérature moderne 3ème partie. Georges BATAILLE . Romans et Récits (1 volume). Jean COCTEAU . Œuvres poétiques complètes (1 volume); Théâtre complet (1 volume); Œuvres romanesques complètes (1 volume). Album COCTEAU . Jean GENET . Théâtre complet (1 volume). Francis PONGE . Œuvres complètes (2 volumes). Boris VIAN . Œuvres romanesques complètes (2 volumes).	100	200
109	Littérature moderne 4ème partie. Henry JAMES . Nouvelles complètes (2 volumes). Jules SUPERVIELLE . Œuvres poétiques complètes (1 volume). Eugène IONESCO . Théâtre complet (1 volume). Georges SIMENON . Romans (2 volumes). Anatole FRANCE . Œuvres (4 volumes). PIRANDELLO . Théâtre complet (2 volumes).	100	200
110	Le Livre du Graal (2 volumes). Historiens et chroniqueurs du Moyen-âge (1 volume). Jacques de VORAGINE . La légende dorée (1 volume).	30	50
111	Les Mille et Une Nuits (1 volume, tome 1 seul). Album Mille et une nuits .	20	40
112	GOLDONI . Théâtre (1 volume). ANDERSEN . Œuvres (2 volumes). DANTE . Œuvres complètes (1 volume). Conteurs italiens de la Renaissance (1 volume).	50	100
113	Lot divers dont incomplets : Jules RENARD, Jules VALLÈS, Charles de GAULLE, NABOKOV , etc...	30	50
114	ALBUMS DE LA PLÉIADE : DOSTOIEVSKI, Écrivains de la Révolution, VOLTAIRE, ROUSSEAU (sans son boîtier), DIDEROT .	100	200
115	ALBUMS DE LA PLÉIADE : Lewis CAROLL, BORGES, SIMENON, SAINT-EXUPERY .	50	100
116	ALBUMS DE LA PLÉIADE : Julien GREEN, Albert CAMUS, FAULKNER, NERVAL, VERLAINE (sans son boîtier).	60	120
117	ALBUMS DE LA PLÉIADE : Apollinaire, Nerval, Baudelaire, Céline, Éluard, Flaubert .	50	100
118	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Sartre, Camus .	20	30
119	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Prévert, Éluard .	20	30
120	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Simenon, Montherlant, Gide et Malraux .	30	40
121	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Voltaire, Chateaubriand, Maupassant et Écrivains de la Révolution .	30	40
122	Littérature diverse. Ensemble de 5 volumes .	20	30
123	Littérature espagnole . 11 volumes.	80	150
124	RAMUZ . Romans (2 volumes). CÉLINE . Romans (4 volumes). Marcel AYMÉ . Œuvres romanesques complètes (3 volumes). Album Marcel AYMÉ .	100	200
125	Henry de MONTHERLANT . Essais (1 volume); Théâtre (1 volume); Romans (2 volumes). Jean GIRAUDOUX . Œuvres romanesques complètes (2 volumes); Théâtre complet (1 volume).	40	80
126	Auteurs grecs et latins . Ensemble de 16 volumes.	50	150
127	Divers auteurs : Zoologie (4 volumes). Géologie (2 volumes). Géographie (2 volumes). Et divers.	30	50
128	Histoire de l'Art (4 volumes). Histoire des Littératures (3 volumes). Histoire Universelle (3 volumes). Histoire de la Philosophie (3 volumes). Histoire des Religions (3 volumes). Histoire des spectacles (1 volume). Histoire de la Musique (2 volumes).	100	200
129	Histoire des Mœurs (3 volumes). Médecine (3 volumes). Et divers. Ensemble de 18 volumes.	100	150
	<i>FIN des volumes de la bibliothèque de LA PLÉIADE</i>		
	OUVRAGES DIVERS		
130	Lot d'illustrateurs divers du XIXè siècle : Gavarni, Grandville, oiseaux de Buffon, etc ... 6 volumes très usagés.	20	30
131	L'ALCORAN de Mahomet, traduit de l'Arabe par le sieur Du Ryer. Paris, Sommaville, 1649. 1 volume in-16, plein veau XIXè usagé. On joint : La vie de Mahomet par Jean Gagnier . Amsterdam, 1748. 3 volumes in-12, en plein veau de l'époque très usagé.	100	120

132	ANDRES, HUMISAK et TURNER. L'art de Florence. Paris, Bordas, 1989. 2 forts et grands volumes in-4°, pleine toile bleue de l'éditeur.	30	50
133	Art, Idées, Histoire. Genève, Skira, s.d. 10 volumes (sur 14) en reliure de l'éditeur sous boîtiers. Très belle et très importante série en très bon état. On joint 2 volumes chez Skira également, La Peinture Allemande.	100	200
134	(AVEYRON). Ensemble de 7 volumes de très bonne documentation sur l'Aveyron.	70	130
135	BAILLET Adrien. Les vies des Saints. Paris, Bordelet, 1739. 10 volumes in-4° en reliure d'époque usagée.	100	200
136	BAYLE Pierre. Dictionnaire historique. Amsterdam et Leyde, Brunel, Luchtmans, 1730. 4 ^e édition. 4 volumes in-folio, reliure de l'époque très usagée, rousseurs.	100	200
137	G. BONNIER et G. de LAYENS. Flore complète portative de la France, de la Suisse et de la Belgique. Paris, 1960. 1 volume in-8° broché.	10	20
138	Ernest BOSC. Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. Paris, Firmin-Didot, 1883. 1 volume fort et grand in-8°, pleine toile chagrinée rouge. Mention d'accessit sur le plat supérieur. Très bon état pour ce dictionnaire qui rend encore bien des services aux professionnels.	20	30
139	Jérôme BOSCH. Bruxelles, Arcades, 1972. 1 fort et grand volume in-4°, reliure toile sous jaquette illustrée, boîtier. Très bon état. On joint 2 volumes sur Bruegel, 1 volume sur Bosch et 1 volume sur la peinture hollandaise.	50	100
140	[BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe)]. Amusement philosophique sur le langage des bêtes. Pékin, et se trouve à Paris, Gogué & Née de la Rochelle, 1783. Un Volume In-12°, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, intérieur frais. L'ouvrage renferme également une lettre de Madame la comtesse D*** pour servir de supplément à l'Amusement philosophique sur le langage des bêtes et une lettre de l'auteur à l'abbé Savalette. On trouve aussi un précis sur la vie et les ouvrages de l'auteur, qui était membre de la Compagnie de Jésus.	90	100
141	Henri BOUTET. Les Modes Féminines au XIX ^e siècle interprétées en cent pointes sèches aquarellées au pinceau. 1801-1850. Paris, La Maison des Arts, 1901. 1 volume in-4°, 1/2 chagrin vert au dos insolé. 60 belles planches en couleurs contrairement au titre qui en annonce 100.	100	150
142	BUFFON. 17 volumes en reliure d'époque usagée, et 2 volumes de planches en couleurs : oiseaux et mammifères. N.c.	100	150
143	Alban BUTLER. Vies des Pères, des Martyrs et des principaux Saints. Toulouse, Brouhiet, 1808. 12 volumes in-8°, pleine basane racinée de l'époque. Agréable série.	50	100
144	CALMET. Dictionnaire historique ... de la Bible. Genève, Bousquet, 1730. 4 volumes in-4°, reliure d'époque usagée, Cachet de bibliothèque sur la page de titre.	100	200
145	CHAGALL Lithographe 1969 - 1973. Catalogue et notices par Charles Sorlier et Fernand Mourlot. Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1974. 1 volume grand in-4° en cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Bien complet des 2 lithographies originales de Chagall (couverture et frontispice). Rhodoïd déchiré.	100	200
146	Chants et Chansons populaires de la France. Première série. 1843. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin violine, dos long très orné. On joint : Chansons Populaires du Canada par Ernest Gagnon. 1 volume in-8°, cartonnage usagé.	20	30
147	Le Coran. Paris, Lidis, 1978. 1 volume très fort et grand in-4° en pleine reliure de type arabe du XVII ^e , sous boîtier. On joint La Vie de Mohammed, Prophète d'Allah.	40	60

148	DIDEROT et D'ALEMBERT. ENCYCLOPÉDIE. Parme, Franco Maria Ricci (FMR), 1970. 12 volumes in-folio de planches, 5 volumes in-folio de texte, et 1 volume de notes. Pleine basane marbrée d'éditeur sous boîtiers. Parfait état.	1000	1500
149	DOMAT. Les loix civiles dans leur ordre naturel. Paris, Durand, 1777. 2 tomes en 1 volume in-folio. Cachet de bibliothèque. Reliure de l'époque très usagée.	100	120
150	P. DONABEDIAN, J.-M. THIERRY. Les Arts Arméniens. Aux Éditions Mazenot. Reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée, boîtier.	30	50
151	P. DONABEDIAN. L'Age d'Or de l'architecture arménienne. Marseille, Parenthèses, 2008. 1 volume grand in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.	20	30
152	ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Jacques DUMARÇAY et Guy NAFILYAN. Mémoires archéologiques : Tome 3, Le Bayon (1967); Tome 4, Angkor-Vat (1969, 2 exemplaires); Tome 6, Ta Kev (1971); Tome 7, Phnom Bakheng (1971); Tome 8, Charpentés et tuiles kmers (1973); Tome 21, Conservation des monuments d'Angkor (1993). On joint : Bayon. Tokyo, Unesco, 1999. Ensemble de 8 volumes in-folio.	300	500
153	Lot d'ouvrages sur la Turquie dont Les Trésors de la Turquie (Skira) et divers .	20	30
154	Jean-Henri FABRE. Souvenirs entomologiques. Paris, Delagrave, 1925. 11 volumes in-4°, 1/2 basane (reliure de l'éditeur), bien complet de la vie de Fabre par le Docteur Legros. N.c.	50	100
155	FORAIN - GUERIN (Marcel). J.-L. Forain aquafortiste. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de l'artiste avec une eau-forte originale. 2 volumes. Paris, H. Floury, 1912, 4°(26,5 x 20 cm), 2 ff. (faux-titre, titre), XVI pp. (introduction), 32 ff. avec la description des planches reproduites, 33 planches en héliotypie sous serpentes (numérotées de 1 à 28,8bis et A, B, C), 1 f. (table), 1 eau-forte originale de Forain en frontispice; 2 ff. (faux-titre, titre), 98 ff. avec la description des planches reproduites, 117 planches en héliotypie sous serpentes (numérotées de 29 à 125 et 75bis), 4 ff. (tables), 1 f. bl., 2 ff. (publicité de l'éditeur pour ce livre), broché, couvertures originales illustrées et remplies.	220	250
156	R.P. Marcellin FORNIER. Histoire générale des Alpes maritimes ou cottiennes. Paris, Champion, 1890-1892. 3 forts et grands volumes in-8° en reliure moderne.	30	50
157	H. GODBARGE. Arts Basques anciens et modernes. Origine - Évolution. Hoosegor, Chabas, 1931. 1 volume in-folio broché.	30	40
158	HIPPOCRATE. Medicorum omnium facile principis, opera omnia quae extant. Genève, Samuel Chouët, 1657-1662. 2 forts volumes in-folio en reliure XIXe. Portrait en frontispice. 46 pp. n.c., 1344 pp., 53 pp. n.c. et 8 pp. n.c., 418 pp. La partition en 2 volumes se fait à la page 934 pour reprendre à la page 935 du deuxième volume. Bien complet. Cette édition d'Hippocrate passe pour être la meilleure imprimée, au XVIe siècle.	400	800
159	Hippocrate. Œuvres médicales. Lyon, Éditions du Fleuve, 1953-1955. 4 volumes grands in-8°, brochés sous boîtiers chemises (1 boîtier abimé).	20	30
160	Histoire de La Société Royale de Médecine. Année 1776. Paris, Pierres, 1779. 1 très fort volume in-4°, plein veau tacheté. Reliure de l'époque en bon état. Autre volume, années 1782 et 1ère partie 1783. Paris, Barrois, 1787. Reliure identique. Dans ce dernier volume, on trouve entre autres l'édition originale de Lavoisier ; Mémoires sur les altérations qui arrivent à l'air ...	100	200
161	Pierre JOIGNEAUX. Le livre de la ferme et des maisons de campagne. Paris, Delagrave, s.d. 2 volumes in-4°, 1/2 chagrin aux dos très ornés, reliure de l'éditeur.	20	40

162	KENT (Samuel). The grammar of Heraldry containing : I. Rules of blazonning, cautions and observations. II. Practical directions for marshalling with discourses on the several parts (or ornaments) of an achievement. III. A large collection of arms by way of example, alphabetically digested. With two appendices and a list of subscribers. London, J.Pemberton, 1716, Un Vol. In-8°, Nomb. III. In fine catalog of the Pemberton library. Rel. post du XIXe	150	200
163	Comte de LA VAUX, P. TISSANDIER et Ch. DOLLFUS. L'Aéronautique des origines à 1922. Paris, Floury, 1922. 1 volume grand in-4° broché sous couverture illustrée. Très usagé. N.c. (Incomplet).	10	20
164	Pierre LAVALLEE. Le dessin français du XIIIè au XVIè siècles. Paris, Van Oest, 1930. 1 volume in-folio broché. On joint 1 volume : Le visage du christ, Paris, 1942.	10	20
165	MIONNET. De la rareté et du prix des médailles romaines. Paris, Rollin, 1847. 2 volumes in-8°, reliure de l'époque usagée, rousseurs, n.c.	20	40
166	MIRABEAU. Lettres à Sophie écrites du donjon de Vincennes. 3 volumes in-8°, brochés.	10	20
167	NOUVELLES HEURES DEDIEES A MADAME LA DAUPHINE. A Paris, chez Jacques le Gras, MDCLXXXIX. (1689). Un volume In-8°, 2 ff. blanc avec encadrement, titre, 7 ff.n.ch., 512 pp. 2 ff. tables. 4 gravures hors texte (frontispice inclus), le titre et les en-têtes de chapitres sont rehaussées à la main de peinture d'or et d'azur, Imprimerie de Pierre Le Mercier au colophon. Reliure d'époque, Janséniste plein maroquin, double filets dorés d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, roulettes sur les coupes, tranches dorées, intérieur très frais. Sur le premier feuillet blanc un ex-dono : "Ce livre appartient à Emilie de Clinchamps, il lui a été donné par Monsieur de Montauban, le 28 Mars 1810. Bel exemplaire de cet ouvrage rare.	240	300
168	Henri-Gottfried OBERLIN. Propositions géologiques pour servir d'introduction à un ouvrage sur les élémens de la chorographie, avec l'exposé de leur plan, et leur application à la description géognostique, économique et médicale du Ban de La Roche. Strasbourg, 1806. 1 volume in-8°, 1/2 parchemin à coins, dos long orné (reliure tardive). Bien complet des 5 planches dépliantes.	100	150
169	PANCKOUCKE (A.-J.)- « LES AMUSEMENTS MATHÉMATIQUES précédés des éléments d'arithmétiques, d'algèbre & de géométrie nécessaires pour l'intelligence des problèmes.» - Lille et Paris, Panckoucke, Tilliard, 1749 - Volume In-12 veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges (Reliure de l'époque). XXXIV pp., 1 f., 417 (1) pp., f.,8 planches dépliantes h-t et figures in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Importante restauration en bas au dos.	100	120
170	Roger PÉLISSIER. La Chine. 4 volumes en reliure d'éditeur sous boîtiers. Riche documentation.	20	30
171	Paul ROUAIX. Dictionnaire des Arts Décoratifs. Paris, Librairie Illustrée, s.d. 1 volume grand et fort in-8°, 1/2 chagrin rouge de l'éditeur. Plaque de la ville de Paris (prix de dessin) sur le plat supérieur. Très bon état pour cet ouvrage très intéressant.	30	50
172	2 volumes chez Skira : Corot; et Jardins de Longévité, Chine, Japon. On joint : L'Art de l'Himalaya, et La Perse. 4 volumes.	50	100
173	SIRARPIE DER NERSESSIAN. Miniature Painting in the armenian kingdom of Cilicia from the 12th to the 14th century. Washington DC, 1993. 1 volume de texte, 1 volume de planches, in-4°, reliure de l'éditeur sous jaquettes illustrées. Très bon état.	50	100
174	J. THIEBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Gibert Jeune, 1974. 1 volume in-4° broché.	20	30

175	L'UNIVERS DES FORMES. L'Europe des invasions, L'Empire carolingien, Le siècle de l'an mille, Le grand atelier, Renaissance méridionale et La Perse. 6 volumes en reliure d'éditeur.	100	150
176	Vauban (Maréchal de). Projet d'une Dixme royale. Qui supprimant la taille, Les Aydes, les Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onéreux & non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais ; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenterait considérablement par la meilleure Culture des Terres. S.l. 1707. Un Volume in-12° de XII et 264 pp. avec 4 planches dépliantes. Reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs orné de palmettes dorées, pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes. Intérieur très frais. L'Edition originale de Janvier 1707 sortie au format in-4 fut saisie deux mois après sa publication. Monument de l'histoire économique française, précurseur de la Physiocratie, la Dixme Royale fut imaginée par Vauban dans le but de soulager les plus démunis et de moderniser l'appareil d'Etat par l'instauration d'une taxe unique appliquée uniformément aux trois ordres. Cette réforme ruinant du même coup une armée de puissants et de financiers, on persuada facilement Louis XIV que ce projet était le renversement de la monarchie; et Vauban tomba dans la disgrâce du monarque qu'il avait servi.	200	250
177	Catalogue de l'exposition : Vienne 1880 - 1938. Paris, Centre Pompidou, 1986. 1 fort et grand volume in-4° broché sous couverture illustrée.	50	60
178	Léonard de VINCI. Paris, Rombaldi, 1958. 2 grands volumes in-folio, pleine toile d'éditeur sous jaquettes illustrées, boîtier (usagé). On joint le Journal de l'Impressionnisme (Skira), Gaudi et divers...	50	100
179	Yriarte Charles. Florence. L'histoire. Les Médicis. Les Humanistes. Les Lettres. Les Arts. Paris, 1881, Rothschild, éditeur, In-folio, reliure de l'éditeur demi-chagrin beige avec plats de percaline décorés de motifs allégoriques noir et or, médaillon central au premier plat. Toutes tranches dorées. 500 gravures et planches sous serpentes. Bel exemplaire sans aucune rousseur ce qui est rare.n.c.	280	350
	CARTONNAGES ILLUSTRÉS D'ÉDITEURS		
180	Lot de cartonnages polychromes d'éditeurs usagés.	50	100
181	Lot de cartonnages polychromes d'éditeurs en assez bon état.	100	200
182	Lot de cartonnages polychromes d'éditeurs en assez bon état.	100	200
183	Émile BAYARD. La caricature et les caricaturistes. Paris, Delagrave, 1913. 1 volume grand in-4°, cartonnage d'éditeur usagé.	20	30
184	Gaston BONNEFONT. Le règne de l'électricité. Tours, Mame, 1895. 1 volume in-4°, percaline bleu pétrole avec très beau décor (non signé, Souze ?) sur le plat supérieur. Bon état général.	30	50
185	Marc BONNEFOY. Autour du drapeau. Récits militaires. Illustrations de Montader. Paris, Charavay-Mantoux-Martin, sd. 1 volume in-8°, cartonnage d'éditeur orné d'une belle plaque de Auguste Souze d'après Montader. Papier fragile, mais bon état.	20	40
186	Paul BORY. A l'assaut de l'Afrique. Tours, Mame, 1901. 1 volume in-4°, cartonnage polychrome au décor d'une belle plaque de Souze sur le plat supérieur. Assez bon état général.	20	40
187	Fernand CALMETTES. La lutte pour le devoir. Mademoiselle Volonté. Paris, Charavay - Mantoux - Martin, sd. 1 volume in-8°, cartonnage d'éditeur orné sur le plat supérieur d'une magnifique composition en couleurs signée de Paul Souze. Assez bon état général, quelques rousseurs.	20	30

188	CHAM. Les Folies Parisiennes. Quinze années comiques 1864 - 1879. Paris, Calmann Lévy, 1883. 1 volume in-4°, cartonnage monochrome de Souze d'après un dessin de Cham, usagé et sali.	20	30
189	Richard CORTAMBERT. Nouvelle histoire des voyages et des grandes découvertes géographiques. L'Amérique - Le Pole Nord. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, sd. 1 volume fort et grand in-8°, pleine percaline rouge ornée sur le plat supérieur d'une plaque signée de Souze. Reliure signée de Engel. Frottements sur le plat supérieur; fer doré du Lycée de Nimes sur le plat inférieur.	30	50
190	Henri GREVILLE. L'Avenir d'Aline. Illustrations de Léandre. Paris, Charavay - Mantoux - Martin, sd. 1 volume in-8°, cartonnage d'éditeur orné sur le plat supérieur d'une magnifique composition en couleurs signée de Paul Souze. Ouvrage déboîté.	20	30
191	Thécla de MOMMEROT. La petite princesse des Neiges. Illustrations de Pinchon. Paris, Delagrave, 1927. 1 volume in-8°, percaline grise ornée d'une belle plaque sur le plat supérieur.	20	30
192	Edgar MONTEIL. Les 3 du Midi. Illustrations de Robida. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. 1 volume grand in-4°. Cartonnage polychrome assez frais.	40	70
193	Paul de SEMANT. Merveilleuses aventures de Dache perruquier des Zouaves. Paris, Flammarion, sd. 1 volume in-8°, pleine percaline ornée d'une superbe plaque (non signée) sur le plat supérieur. Petits frottements et salissures.	20	30
194	R. L. STEVENSON. L'Ile au Trésor. Traduction de A. Laurie. Dessins par Georges Roux. Paris, Hetzel, 1885. 1 volume fort in-8°, pleine percaline ornée d'une plaque dorée signée Auguste Souze. Quelques rousseurs éparses, corps d'ouvrage un peu déboîté. Dans l'ensemble, bel état pour cette édition originale française	50	100
195	Victor TISSOT et Constant AMERO. Les contrées mystérieuses et les peuples inconnus. Paris, Firmin-Didot, 1884. 1 fort volume grand in-8°, pleine percaline marron clair, décor de Souze. Ouvrage légèrement déboîté.	20	30
196	André TUDESQ. Le canon merveilleux. Les mémoires d'un "75". Illustrations de Louis Comte. Paris, Éditions & Librairie, 1914. 1 volume grand in-8°, cartonnage rouge avec une très belle plaque non signée sur le plat supérieur, reliure de J. Galicher. Très bon état.	50	60
197	Jules VERNE. Cartonnages polychromes. Ensemble de 12 volumes.	100	200
198	Jules VERNE. Découverte de la terre. Paris, Hetzel, 1878. 1 volume grand in-8°, cartonnage havane d'éditeur. Cartonnage "à la sphère armillaire ptolémaïque" (Jauzac, p. 337). Catalogue S in-fine. Restaurations anciennes aux coiffes, qui suppriment le nom du relieur en pied du dos. Gardes marron d'origine. Assez bon exemplaire dans l'ensemble exempt de rousseurs. Première édition.	30	50
199	Jules VERNE. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, 1895. 1 volume grand in-8°, cartonnage polychrome d'éditeur. Cartonnage "au steamer" (Jauzac, p. 91). Catalogue D in-fine (un feuillet déboîté). Assez bon exemplaire dans l'ensemble exempt de rousseurs.	30	50
200	Jules VERNE. Michel Strogoff. Paris, Hetzel, vers 1900. 1 volume grand in-8°, cartonnage polychrome d'éditeur. Cartonnage "au globe doré, type 3 (Jauzac, p. 211). Très beau plat supérieur, intérieur légèrement déboîté, charnière page de garde postérieure fendue, exempt de rousseurs. À restaurer car très agréable cartonnage de ce titre recherché.	30	50
201	E. VIOLLET-LE-DUC. Histoire de l'habitation humaine. Paris, Hetzel, s.d. 1 volume in-8°, pleine percaline havane, ornée d'un riche décor sur chacun des plats, mention très discrète dorée sur le plat inférieur "Caisse des Écoles VII ^e arrondissement". Parfait état.	30	50
	LITTÉRATURE		

202	Lot de littérature : auteurs russes, 5 volumes brochés (La Pléiade vers 1920); Stendhal, 4 volumes brochés; Vigny, 2 volumes brochés; Chenier, 2 volumes brochés; P.L. Courier, 2 volumes brochés; Heine, 1 volume broché; Voltaire, 1 volume broché.	20	40
203	Lot de littérature diverse dont 3 volumes en cartonnage Gallimard in-8°.	30	50
204	Lot de 6 volumes brochés aux Éditions Garnier, littérature ancienne.	10	20
205	Honoré de BALZAC. Œuvres. Paris, Houssiaux, 1870. 20 volumes in-8°, 1/2 cuir de Russie, dos longs ornés. Jolie série.	50	100
206	Honoré de BALZAC. L'Œuvre. Paris, Le Club Français du Livre. 16 volumes in-8° en reliure de l'éditeur.	60	120
207	Maurice BARRES. L'Œuvre. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1965-1969. 20 volumes in-8° en reliure d'éditeur.	50	100
208	Théâtre de BEAUMARCHAIS. Paris, Lemerre, 1871-1872. 2 volumes in-12 reliés par PAGNANT.	10	20
209	BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. Paris, Bastien, An XIII (1805). 2 volumes in-8°, plein veau de l'époque usagé.	20	30
210	BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D... avec Je Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours... Nouvelle édition, Paris Claude Barbin, 1694, 2 vol. in-12, veau brun, dos ornés. Reliure postérieure, dos à neufs, caissons ornés. T 1 : 8ff.nc., 306 pp, 1 ff., 6 pl. gravées. T 2: 82 pp., 8ff.nc., 19-131 pp., 1 ff.nc., 135-218 pp., puis« Remarques»: 16 pp., 1 ff.nc., 21-60 pp., 1 ff.nc., 63-84 pp., 8ff.nc; (tables). 2 pl.gravées. Edition en partie originale qui a la particularité de renfermer à la fin du tome 1 les épîtres X, XI et XII publiés en 1698... donc ajoutés aux exemplaires restants de l'édition de 1694. Berriat-Saint Prix n'avait recensé que quatre exemplaires présentant cette particularité. Bel exemplaire.	190	230
211	BOSSUET. Œuvres. Paris, Le Mercier ..., 1743-1783. 15 volumes in-4° en reliure d'époque usagée.	100	200
212	Louis-Ferdinand CÉLINE. Nord. Paris, Gallimard, 13 mai 1960. Petite originale. Dauphin & Fouché, 60A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. D'un château l'autre. Paris, Gallimard, 4 juin 1957. Petite originale. Dauphin & Fouché, 57A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Le Pont de Londres. Paris, Gallimard, 16 mars 1964. Petite originale. Dauphin & Fouché, 64A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Rigodon. Paris, Gallimard, 4 mars 1969. Dauphin & Fouché, 69A1, c. 1 volume in-8° broché.	70	120
213	Louis-Ferdinand CELINE. Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Paris, Gallimard, 22 mai 1959. Petite originale. Dauphin & Fouché, 59A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Entretiens avec le Professeur Y. Paris, Gallimard, 1 mars 1955. Édition originale numérotée sur Alfama. Dauphin & Fouché, 55A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Voyage au bout de la nuit. Paris, Le Livre Moderne Illustré, 1935. Dauphin & Fouché, 35A1. Édition illustrée de gravures sur bois par Clément Serveau. 1 volume in-8° pleine toile modeste	40	80
214	Louis-Ferdinand CELINE. Mea Culpa suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis.. Paris, Denoël et Steele, (1936). Petite originale. Dauphin & Fouché, 36A2. Daté 1937 en bas du dos comme il se doit. 1 volume in-8° broché.	20	30
215	Louis-Ferdinand CELINE. Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1943. Nouvelle édition avec 20 photographies hors texte. Dauphin & Fouché, 43A1. 1 volume in-8° 1/2 basane noire, couvertures conservées (la couverture inférieure a été collé avec la dernière page). Ouvrage très recherché.	30	40

216	Louis-Ferdinand CÉLINE. L'École des Cadavres. Paris, Denoël, 1938. Dauphin & Fouché, 38A1. Petite originale. 1 volume in-8° 1/2 cuir brun, couvertures et dos conservés. Ouvrage très recherché. Cet exemplaire comporte bien le papillon de l'éditeur annonçant le retrait de 3 pages lors de la remise en vente en 1939.	30	40
217	Louis-Ferdinand CÉLINE. Bel ensemble d'écrits de Céline en réimpression ancienne de chez Gallimard.	50	100
218	CORNEILLE (Pierre) Oeuvres. Rouen et Paris., Chez Guillaume de Luyne., 1655 3 volumes In-12°, 2ff., 691 pp., 2ff., 642 pp., 670 pp. Rel. époque, plein veau, double filets sur les plats, dos à nerfs, caissons ornés. (ancienne restauration au mors). Très bel exemplaire de cette deuxième édition des oeuvres du dramaturge, en tout point conforme à Tchernerzine II. Rare.	400	500
219	CRÉBILLON (le père). Œuvres. Paris, Imprimerie Royale, 1750. 2 tomes en 1 volume in-4°, reliure tardive (XIXè ?) aux armes de Turpin de Crissé.	200	300
220	René DESCARTES. Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique et les Meteores, qui sont des essais de cette Méthode. Paris, Théodore Girard, 1668. 1 volume in-4°, pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque : coins émoussés, épidermures sur les plats, petit manque de cuir dans le caisson en haut du dos. Cette édition semble être la troisième (Guibert) après l'édition originale de Leyde en 1637, et celle de Paris en 1658. Elle est à l'adresse de Théodore Girard, qui partageait le privilège accordé à Nicolas Le Gras son beau-frère. À cette même date du 28 avril 1668 certains exemplaires sont à l'adresse de Michel Bobin & Nicolas Le Gras. Enfin, un autre libraire, Charles Angot, édite ce même ouvrage à la date de 8 mai 1668, enfreignant ainsi le privilège accordé ?	700	1100
221	Claude FARRERE. Thomas l'Agnelet Gentilhomme de Fortune. Paris, Ollendorff, s.d. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin bleu à coins (dos insolé). Exemplaire sur Hollande.	20	30
222	Gustave FLAUBERT. Œuvres complètes. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1971-1976. 16 volumes en reliure de l'éditeur.	80	150
223	Rémy de GOURMONT. 14 volumes reliés en 1/2 parchemin à coins, parus au Mercure de France.	20	30
224	Sacha GUITRY. Œuvres. 12 volumes in-8° brochés sous boîtiers. On joint 5 volumes Érotica sous boîtiers et divers...	30	50
225	HELVETIUS. Le Bonheur, poème en six chants. Londres, 1772. 1 volume in-8°, reliure de l'époque frottée. Édition originale parue 8 mois après la mort de l'auteur. Le rare feuillet d'errata est bien présent. Page de titre froissée.	100	200
226	HORATIUS FLACCUS(Quintus). Accedunt nunc Danieli Heinsii de Satyra Horatiana Libri duo, in quibus totum Poetae Institutum et genius expenditur, cum ejusdem omnia Poetae animadversionibus longè auctioribus. L.B. ex officiana Elsev. A 1629. Les trois parties en Trois volumes, petit In-16°. Rel.postérieures, plein Cuir de Russie marron clair, dos à cinq nerfs, triple filet estampés à froid sur les plats, fleurettes en écoinçons, roulettes dorées sur les remplis des contre-plats et sur papier bouquet des gardes, tranches dorées. (Veydt, Bruxelles). Tome 1: titre gravé avec la date de 1629, 16 ff. non cotés, deuxième titre avec la date de 1628, 239 pp. de texte. Tome II : 286 pp. faux titre inclus, dont la dernière pp. cotée par erreur 296. Tome III : Titre avec la date de 1629, 230 pp. D'après Pieters (p,99) cette édition Elzévirienne est belle, rare et fort recherchée. Brunet III,317. Willems, 314. Rahir, 285.	500	550

227	Victor HUGO. Œuvres complètes. Paris, Le Club Français du Livre. 18 forts volumes in-8° en reliure de l'éditeur.	60	120
228	LA HARPE. Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Deterville, 1818. 17 volumes in-8° : 14 volumes des œuvres + 2 volumes des œuvres posthumes + 1 volume de commentaires sur le théâtre de Voltaire. Plein veau raciné, pièces de titre et de toison rouges et vertes.	100	200
229	LOCKE. Essai philosophique concernant l'entendement humain. Amsterdam, Mortier, 1735. 1 volume in-4°, reliure d'époque usagée.	100	150
230	LUCAIN. La Pharsale, traduite en français par M. Marmontel. Paris, Merlin, 1766. 2 volumes in-8°. Nombreuses gravures dont un frontispice. Plein veau moucheté.	80	120
231	André MALRAUX. 5 volumes en cartonnage d'éditeur NRF au format in-4°. Bon état. On joint : André GIDE , 2 volumes mêmes conditions.	50	100
232	François MAURIAC. Trois récits. Paris, Grasset, 1929. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin bleu à bandes (dos insolé). Exemplaire sur Vélin pur chiffon.	20	30
233	André MAUROIS. Les Discours du Docteur O'Grady. Paris, Grasset, 1927. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin bleu nuit à bandes (dos insolé). 1 des 20 exemplaires sur Montval.	20	30
234	Prosper MERIMÉE. Œuvres complètes. Paris, Champion, 1927-1930. 12 volumes in-8°, 1/2 basane modeste. On joint 4 volumes en reliure identique de Pierre Trahard.	20	30
235	MOLIÈRE. Œuvres complètes. 9 volumes in-4° en réédition chez Michel de l'Ormeriaie, 1972. Pleine basane racinée de l'éditeur. Très bon état.	100	200
236	MOLIÈRE. Œuvres. Remarques grammaticales de M. Bret. Paris, Cie des Libraires, 1804. 8 volumes in-8°, plein veau raciné et tacheté, dos longs très ornés. Reliure de l'époque usagée, intérieurs très frais. N.c.	50	100
237	MOLIERE. Œuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve. Illustrations de Tony Johannot. Paris, Hetzel, s.d. 1 fort volume grand in-8°, 1/2 chagrin rouge, plats ornés d'un jeu de filets à froid, tranches dorées. Très belle édition et belle reliure d'éditeur signée Magnier.	30	50
238	Michel de MONTAIGNE. Œuvres complètes. Paris, Connard, 1924-1941. 12 volumes in-12 brochés. On joint : 4 volumes in-8° brochés des Essais de Montaigne chez Garnier.	10	20
239	MONTESQUIEU. Œuvres. Nouvelle édition. Londres, Nourse, 1767. 3 volumes grands in-4°. Plein veau orné, début XIXè. 2 cartes. Reliure usagée.	50	100
240	MONTESQUIEU. De l'esprit des loix. Genève, Arkstée et Merkus, 1748. 2 volumes in-4°. Reliure très usagée.	50	100
241	MONTESQUIEU. Œuvres. Amsterdam, s.n., 1785. 7 volumes in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés. Agréable reliure de l'époque. Avec 1 carte dépliant dans le tome 1.	50	100
242	MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide et l'Essai sur le goût. Londres, s.n., 1760. 1 volume in-12, plein veau raciné, dos orné, pièce de titre verte, tranches rouges. Belle édition probablement parisienne. On trouve in fine quelques courts textes de Montesquieu inédits. Notes anciennes sur pages de gardes.	50	100
243	Marcel PAGNOL. Œuvres. 12 volumes in-8° en reliure d'éditeur.	30	50
244	PARABOSCO Giralimo. Gli Diporti. Gio. Battista Ugolino, Venise, 1586. 1 volume in-12, plein velin d'époque usagé. Taches sur la page de titre et mouillure. L'ouvrage a appartenu à Charles COTTIER dont on trouve outre son ex-libris, sa signature sur le titre et différentes notes sur les pages de garde.	50	100
245	Alexandre POPE. Œuvres complètes. Paris, Devaux, Chaignieau, 1796. 8 volumes in-8°, plein veau raciné, dos longs ornés, roulette sur les plats. Belle reliure de l'époque usagée. Édition bilingue. n.c	100	150

246	RACINE. Œuvres. Paris, Mame, 1810. 5 volumes in-8°, pleine basane de l'époque, dos très ornés, roulette sur les plats. Reliure usagée.	30	50
247	P. RICHELET. Dictionnaire des rimes où se trouvent les mots & le genre des mots; et un traité complet de versification, et les règles des différents ouvrages en vers. Paris, Durand, 1760. 1 volume en reliure du temps usagée.	20	30
248	Pierre de RONSARD. Œuvres complètes. Paris, Garnier, 1923-1924. 7 volumes in-8° brochés.	10	20
249	ROUCHER. Les Mois, poème en douze chants. Paris, Quillau, 1779. 2 volumes in-4°, veau porphyre usagée (mors fendus).	100	200
250	ROUSSEAU J.-J. La Nouvelle Héloïse ou Lettres de Deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de figures en taille douce, & d'une table des matières. Neuchatel et Paris, Duchesne, 1764. 4 volumes in-8°, plein veau d'époque raciné, dos longs ornés, pièces de titre et de toison, tranches rouges, filets dorés sur les plats. Reliure de l'époque légèrement usagée. Bien complet de ses figures et du très beau frontispice. Contrefaçon d'après Sénélier (380), seconde édition pour Cohen (437).	80	150
251	ROUSSEAU Jean-Baptiste. Œuvres. Bruxelles, s.n., 1743. 3 volumes in-4°, agréable reliure en plein veau blond, filets sur les plats, dos ornés, tranches dorées.	50	100
252	Jean-Jacques ROUSSEAU. Émile, ou de l'éducation. Amsterdam, Jean Néaulme, 1762. 4 volumes in-12 en reliure d'époque usagée. Deuxième édition in-12 de l'éditeur Duchesne d'après McEachern.	50	100
253	SADE. Œuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1962-1964. 15 volumes in-8° en reliure d'éditeur toile rouge. Manque 3 rhodoïd.	50	100
254	SAINTE-BEUVE. Port-Royal. Paris, Hachette, 1922. 7 volumes in-8°, 1/2 basane au dos insolés.	20	30
255	Walter SCOTT. 20 volumes in-8°, 1/2 chagrin et J.-F. COOPER en 5 volumes reliés.	90	100
256	SEMENOFF. 3 volumes.	10	20
257	SAINT-SIMON. Mémoires. Paris, Hachette, 1865. 13 volumes in-12 en 1/2 chagrin. Agréable série.	50	100
258	SAINT-SIMON. Mémoires. Paris, Garnier, 1842-1843. 20 volumes in-12 brochés. Complet. Tampon de bibliothèque sur les pages de titre. On joint 2 volumes in-4° du même.	20	40
259	SAINTE-BEUVE. Causeries du Lundi. Belle série malheureusement incomplète.	20	30
260	SUETONE. Histoire des Douze Césars. Paris, Saillant et Nyon, 1771. 4 volumes in-8°, pleine basane racinée usagée.	30	40
261	TACITE. Œuvres. Paris, Moutardier, An VII (1799). 7 volumes in-8°, pleine basane tachetée de l'époque, dos longs ornés. Agréable série.	50	100
262	VOLTAIRE. Œuvres complètes. Paris, Dupont, 1825-1823. 69 volumes in-8°, 1/2 veau violine de l'époque. (Manque le tome 43). Belle série.	50	100
	LIVRES ILLUSTRÉS ATLAS		
263	Lot d'ouvrages illustrés modernes : Calbet, Chimot, Leroy, Marty, etc .. Ensemble de 10 volumes.	100	200
264	Lot d'ouvrages illustrés modernes : Ensemble de 12 volumes.	100	200
265	Henri BARBUSSE. Le Feu. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Crès, 1930. 2 volumes in-8° en pleine reliure de l'éditeur à décor sous boîtiers. Exemplaire sur vélin de Rives. Dos passés.	20	30

266	BENSERADE (Isac de). Méthamorphoses d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis de figures et dédiés à Monseigneur le Dauphin. A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, 1679. Un Volume In-8°, un frontispice-titre gravé, titre, 4 ff. n.ch., 462 pp. illustrées de 226 figures gravées à mi-pâge, 3 ff. n.ch. Rel. époq. plein veau, dos à nerfs, tranches mouchetées. (coiff&coins usés, infimes manques de pap. sur 6 ff.) Edition très recherchée à cause des belles gravures dont elle est ornée, ici en premier tirage, et considérée comme précieuse par Brunet IV-228. Bel ex. malgré les légers défauts signalés.	550	600
267	BERTHOUD Ferdinand. Essai sur l'horlogerie; dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation ... Paris, Jombert, Musier, Panckoucke, 1763. 2 volumes in-4°, plein veau fauve raciné, tranches rouges. Reliure de l'époque usagée. Très importante édition originale de cet horloger génial. Bien complet de ses 38 planches dépliantes.	500	800
268	BOCCACE. Les Dix Journées de Jean Boccace. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 4 volumes in-8°, 1/2 maroquin violine, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées (Canape). Dos insolés, petit accident au tome 1. Exemplaire sur Hollande.	200	300
269	BOCCACE. Contes. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Gibert, 1934. 2 volumes in-4° brochés sous boîtier. Accident à la couverture du tome premier. On joint du même, illustré par le même Vingt Contes.	20	30
270	BOYLESVE. Les Bains de Bade. Illustrations de Bécot. Paris, Éditions du Baniyan, 1958. 1 volume grand in-4° en feuilles sous boîtier chemise. 1 des 350 exemplaires sur Rives.	50	100
271	BRANTÔME. P. De Bourdeilles, seigneur de Brantôme. La vie des dames galantes. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930-1931. 2 forts volumes in-4° en feuilles sous boîtiers. Chemise du boîtier du tome 2 à restaurer. Édition illustrée de 24 aquarelles de Malassis. Tirage total à 475 exemplaires; celui-ci sur vélin (4è et dernier papier), contenant deux états. État en couleurs et état en couleurs avec remarques.	40	60
272	CARCO Francis. Paname. Paris, 1927, un volume In-8°. Un des 400 ex. sur papier rose numéroté (N°27). 116 pp. avec des Illustrations de Jean Oberlé, couverture conservée. Dans une belle reliure originale «Art déco» signée de La Bussière. Bel Exemplaire.	150	200
273	CASANOVA Mémoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931. 10 volumes forts in-4° brochés. Illustrée de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Tirage total à 2335 exemplaires. Celui-ci sur Vélin du Marais (4è et dernier papier). Très bel ouvrage en parfait état.	100	200
274	Louis-Ferdinand CÉLINE. Œuvres. Illustrations de Bogratshew. Paris, Balland, 1966-1969. 5 forts et grands volumes in-8°. Reliure de Engel d'après les maquettes de Mercher. Sous boîtiers (usagés).	100	200
275	René CHAR. Poèmes illustrés par A. Galperine. Paris, Billet, 1987. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier. Tirage à 800 exemplaires. Envoi autographe de René Char "... avec l'amitié sans éclipse". Une aquarelle originale (10,2 x 21,2 cm) titrée "L'insomnie perpétuelle" et signée de René Char a été contrecollée en frontispice. Très bel exemplaire.	500	1000
276	COLETTE. Chéri. Illustrations de Courboulleix. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941. 1 volume in-8° broché.	30	50
277	CHATEAUBRIAND. Atala. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1863. 1 volume in-folio, cartonnage doré de l'éditeur (usagé).	20	30

278	Benjamin CONSTANT. Adolphe. Pointes sèches de Hermine David. Paris, Hazan, 1948. 1 volume in-8° broché sous boîtier chemise. Exemplaire sur Vélin du Marais.	20	30
279	Alphonse DAUDET. Œuvres complètes illustrées. Illustrateurs divers. Paris, Librairie de France, 1930-1931. 20 volumes in-4°, 1/2 chagrin à coins, reliure de l'éditeur (défraîchie).	50	100
280	GCËTHE. Werther. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise d'éditeur usagée. Tirage total à 465 exemplaires. Celui-ci sur vélin d'Arches teinté, 4è et dernier papier. Bien complet des 16 aquarelles d'après Leroux.	20	30
281	GUEGUEN Pierre. Bretagne du Bout du Monde. Types et coutumes. Dessins Originaux de Mathurin Méheut. A Paris, Aux Editions des Horizons de France.1930, un volume In-4° relié, couv. conservée, très nombreuses illustrations couleurs. Bel Exemplaire.	150	180
282	David HAMILTON. Souvenirs de vacances. 1 volume composé de 68 planches, dans un portfolio d'éditeur (usagé), numéroté "1816". Tirage limitée. Un tirage argentique d'époque monté sur carton, signé sur le montage, et 67 tirages (reproductions) montés sur cartons, datés et légendés pour la plupart. Paris, Laffont, 1974.	100	200
283	GABRIEL HANOTAUX. Ouvrage collectif en l'honneur de Gabriel Hanotau. Dessin de Matisse en couverture; Préface de Pétain, lithographies et dessins de Beer. Paris, Les Amis de Gabriel Hanotau, 1943. 1 volume in-4° broché. Un des 25 exemplaires sur Hollande.	50	70
284	Jean, Sir de JOINVILLE. Histoire de Saint Louis. Enluminures de A. Dussarthou. S.I., Michèle Trinckvel, 1970. 1 volume in-4° en reliure d'éditeur. Parfait état.	30	50
285	LA FONTAINE. Fables. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, s.d. 3 volumes in-8° en feuilles sous boîtiers chemises. N.c.	30	50
286	Rudyard KIPLING. Le Livre de la Jungle et Le Second Livre de la Jungle. Illustrations de Maurice de Becque. Paris, Kra, 1930. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin à coins vert bronze, dos à 4 nerfs, couvertures et dos conservés. Agréable condition.	200	250
287	Paul LACROIX. Les Arts au Moyen-Âge. Paris, Firmin-Didot, 1874. 1 fort volume in-4°, 1/2 chagrin à coins de l'éditeur.	20	30
288	Alphonse de LAMARTINE. Graziella. Illustrations de Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1948. 1 volume in-4° en feuilles sous boîtier (sali) chemise. Exemplaire sur Vélin Pur Fil du Marais.	20	40
289	D. H. LAWRENCE. Lady Chatterley. Illustrations de Chimot. Paris, Les Deux Rives, 1950. 1 volume in-8° en feuilles sous boîtier chemise (insolés et salis). Exemplaire sur Vélin BFK de Rives.	30	50
290	LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes de Jean Gigoux. Paris, Paulin, 1835. 1 fort volume grand in-8°, 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs orné. Reliure de Meslant. Premier tirage conforme à Vicaire V-239. Ex-libris manuscrit.	30	50
291	LE VAILLANT. Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. Paris, Leroy, 1790. 2 volumes in-8°, pleine basane racinée, dos longs ornés, pièces de titre et de tomainson , tranches rouges. Reliure de l'époque légèrement défraîchie. Très rare édition originale française parue au format in-8° la même année que celle au format in-4°. Bien complet de ses 12 planches. Il est joint dans la même condition : Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique. Amsterdam, Les Libraires associés, 1797. (la première édition de ce second voyage a parue en 1795 chez Jansen à Paris). 3 volumes in-8°. La planche du "Singe noir" (tome 3, page 194) a été malencontreusement remplacée par le relieur par celle du "Loup tacheté"; sinon complet de toutes ses autres planches.	300	500

292	Charles LECONTE DE LISLE. Les Érinyes, tragédie antique. Illustrée des compositions et gravures à l'eau-forte de François Kupka. Paris, A. Romagnol, 1908 ; 1 volume grand in-8°, plein maroquin havane, large listel de maroquin plus clair mosaïqué de palmes, filets d'encadrements, dos à nerfs également mosaïqué des mêmes motifs, doublures de soie brochée dans un encadrement de maroquin orné d'une grecque mosaïquée noire, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés, sous boîtier bordé. Reliure signée de Blanchetière - Bretault (voir Flety avec planche). Édition originale ornée par Kupka de 25 eaux-fortes originales dont 3 hors texte, tirées en plusieurs tons, certaines avec des rehauts d'or. Un des 100 exemplaires numérotés au format in-8°, celui-ci sur papier Japon, accompagnés de deux suites à part des eaux-fortes (eau-forte pure et état définitif, les hors-texte avec remarques) et d'une suite à part des bois (état définitif). <u>Exceptionnel exemplaire enrichi d'un beau dessin préparatoire (lavis d'encre) de Kupka (19,5 x 17,3 cm, non signé).</u>	900	1500
293	Pierre LOTI. 5 volumes aux Éditions Laffitte, grands in-4°. Édition illustrée.	20	30
294	André MALRAUX. Œuvres romanesques. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1961. 4 volumes in-4° reliés sous boîtiers (accidents) chemises. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 2500 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c. On joint : Sites choisis de Provence et du Languedoc, illustrations de Maurice de Lambert. 1 volume in-4° en feuilles. n.c.	50	100
295	Octave MIRBEAU. Œuvres illustrées. Paris, Les Éditions Nationales, 1935. 10 volumes in-8° en 1/2 chagrin.	30	50
296	MOLIERE (Poquelin Jean-Baptiste dit). Les Oeuvres de Monsieur de Molière, nouvelle édition revue corrigée & augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur & de la Princesse d'Elide toute en vers, telle qu'elle se joue à présent, imprimée pour la première fois enrichie de figures en taille-douce. La Haye, J.M.Husson, 1735. Quatre volumes avec 32 gravures hors texte dont un portrait en frontispice par G.Schouten, Rel. époque plein veau dos à nerfs, caissons ornés. Bruzen de la Martinière qui paraît avoir donné ses soins à cette excellente édition, y a mis "bien des choses curieuses, qu'on chercheroit en vain dans les autres" comme il le dit dans l'Avertissement. Non seulement, il a remplacé la vie de Molière de Grimarest, ainsi que la Critique et la Réponse, par une nouvelle vie , plus complète et plus intéressante, dans laquelle il a fait entrer une foule d'anecdotes et de faits nouveaux, qu'il désigne comme additions et dont La plupart lui avaient été fournis par un vieux comédien de La troupe de Molière nommé Marcel, qu'il cite souvent, en note, avec Grimarest ; mais encore il a ajouté, au texte de son auteur, La Princesse d'Elide, en vers, qui n'avait "jusqu'à présent été vue qu'en manuscrit", et divers écrits. De plus, il a marqué par des guillemets les vers qui ne se récitaient plus à la représentation, parce que ces vers avaient un rapport à des modes anciennes ou bien parce que ils refroidissaient l'action scénique. BEL EXEMPLAIRE POUR CETTE JOLIE ET RARE EDITION	400	500
298	Marcel PAGNOL. Œuvres illustrées par divers. 15 volumes in-8° en reliure de l'éditeur (Éditions Pastorelly).	30	60
299	POULAILLE Henry. Le Pain Quotidien. Illustrations de Pierre Leconte. Paris, Les Éditions Nationales, 1944. 1 fort volume in-4°, broché sous boîtier. Exemplaire sur Pur Fil Johanot. Bien complet des 16 lithographies en couleurs hors texte, ainsi que d'une suite en couleurs. Il est joint de Léon-Paul Fargue, Présentation de 1900, illustrations de Dignimont in-texte.	30	50
300	Jacques PREVERT. Œuvres. Aquarelles de FOLON. S.I., Sauret, 1979, 1980, ... 7 volumes in-4°, pleine toile de l'éditeur sous boîtiers.	20	30

301	PUFENDORFF, le Baron de et BRUZEN de la MARTINIÈRE. Introduction à l'Histoire moderne, générale et politique de l'Univers; Où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens Etats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique. Commencée par Pufendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière. Nouvelle édition revue, considérablement augmentée, corrigée sur les meilleurs Auteurs, & continuée jusqu'en mil sept cent cinquante par M. de Grace. Paris, Merigot, Grange, Hochereau, Robustel, Le Loup, 1753 - 1759. 8 volumes in-4; Plein veau tacheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Accidents aux coiffes et aux coins inférieurs, mors du tome 1 fendu sur 7 cm. Bien complet du frontispice et des 26 cartes dépliantes. Agréable exemplaires.	500	1000
302	RÉGNIER Henri de. La Canne de Jaspe. Édition illustrée de 10 eaux-fortes de Drian. Paris, Devambez, 1924. 1 volume in-4° broché. Exemplaire sur vélin pur Fil de Rives. Bien complet des 10 planches mais débrouché.	10	20
303	Rainer Maria RILKE. Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Illustrations de Hermine David. Paris, Émile-Paul, 1942. 1 volume in-4°, plein chagrin oasis saumon (épidermures).	30	50
304	Jean-Jacques ROUSSEAU. Émile. Illustrations de Collot. Paris, Athéna, 1956. 2 forts volumes in-8° en feuilles sous boîtiers chemises.	30	50
305	SAMAIN Albert (Mossa). Hyalis, le petit faune aux yeux bleus. Paris, A. Ferroud, 1918, un volume In-8° de 59 pp. avec des illustrations en couleurs In et hors texte de G.Mossa. Il a été tiré 1000 ex. tous numérotés. Un des Ex. sur Arches. Rel. 1/2 maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, non rogné, couverture conservée. Bel Exemplaire.	160	200
306	Jean-Paul SARTRE. L'Œuvre romanesque. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1964-1965. 5 volumes in-4° brochés sous boîtiers (accidents) chemises. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 4000 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c.	100	150
307	Jean-Paul SARTRE. L'Œuvre romanesque. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1964-1965. 5 volumes in-4° brochés sous boîtiers chemises. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 4000 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c. Très bon état. On joint : André MALRAUX. Œuvres romanesques. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1961. 4 volumes in-4° reliés toile éditeur. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 2500 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c. Et divers ...	200	250
308	Lettres inédites de Madame de Sévigné recueillies par Judith Gautier et illustrées par Madeleine Lemaire (10 compositions en couleurs). Paris, À La Marquise de Sévigné, 1913. 1 volume in-4° broché.	30	50
309	SHAKESPEARE. Les Comédies. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Éditions, 1952. 7 volumes in-8° en pleine reliure d'éditeur sous boîtiers.	20	30
310	Paul VERLAINE. Bonheur - Liturgies intimes. Illustrations de Chahine. Paris, Rombaldi, 1936. 1 volume in-8° broché. Exemplaire sur Vergé de Voiron.	20	30
311	Paul VERLAINE. Parallèlement - Chansons pour Elle. Illustrations de Chimot. Paris, Rombaldi, 1937. 1 volume in-8° broché. Exemplaire sur Vergé de Voiron.	20	30
312	VERTÈS. Un et Divers. Étude de Claude Roger-Marx. Paris, Trinckvel, 1961. 1 volume in-4° en cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Exemplaire comportant une lithographie originale en couleurs signée.	40	70
313	François VILLON. Œuvres illustrées par Marcel Arnac. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. 1 volume in-8°, broché, sous boîtier (accidents). On joint un autre volume.	30	50
	PROVENCE et LANGUEDOC		

314	Lot d'ouvrages sur la Provence dont La Camargue par Gaymard et Arles par Charles-Roux ...	100	150
315	Important lot de documentation sur Avignon et la Provence.	100	200
316	Important lot de documentation sur les Cévennes.	50	100
317	Lot d'annuaires du Département de Vaucluse (usagés) : 1858, 1859, 1870, 1886, 1887, 1891 et 1892. Ensemble de 7 volumes.	20	50
318	Très important lot de monographies provençales : Malaucène (2 volumes), Monac, Embrun, Aiguebelle (2 volumes), Die, Caumont, Vellorques, Camaret, etc.	150	200
319	Très beau lot de documentation artistique sur la Provence et le Languedoc.	100	200
320	Lot de documentation sur la Provence.	100	200
321	Lot de documentation sur la Provence et le Languedoc.	50	100
322	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Gard, Canton Aigues-Mortes . Paris, Imprimerie Nationale, 1973. 2 volumes in-4° en plein skivertex de l'éditeur, boîtier.	20	30
323	Henri ALGOUD . Sur la route des mas et bastides. Marseille, Detaille, 1958. 1 volume in-4°, 1/2 basane aubergine. On joint du même : Autour des mas et bastides. Marseille, Detaille, 1964. Même condition. On joint également : A. Detaille, Provence des mas et bastides. Marseille, Detaille, 1972. 1 volume broché; et 2 volumes sur les campaniles.	50	100
324	ANIBERT . Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne République d'Arles. Yverdon, s.n., 1779-1781. 2 forts volumes in-12 en reliure pastiche moderne. N.c.	80	150
325	Abbé BOZE . Histoire de l'église d'Apt. Apt, Trémollière, 1820. 1 volume in-8° en reliure moderne. On joint : le très rare ouvrage de Barjavel, Le XVI ^e siècle ... (Carpentras, 1866). Exemplaire numéroté et signé par l'auteur.	80	150
326	CHARLES-ROUX Edmonde . Amour de la Provence. 12 lithographies de Jean-Claude Quilici. Paris, Plaisir du Livre, 1978. 1 volume in-folio, en feuilles.	100	200
327	P. CHARPENNE . Histoire des Réunions temporaires d'Avignon et du Comtat Venaissin à la France. Paris, Calmann Lévy, 1886. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin de l'époque.	40	80
328	Henri DOBLER . Les vestiges des architectures et des arts décoratifs provençaux aux XVII ^e et XVIII ^e siècles à Marseille. Illustrations de F. Detaille. Marseille, Detaille, 1913. 1 volume grand in-4° broché. Exemplaire sur beau vélin blanc. N.c.	20	30
329	DOROTTE Xavier & BROTTÉ Jacqueline . Avignon théâtre d'architecture. Avignon, Barthélemy et Sérignan, 1990. 1 volume oblong. Cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Tirage à 1000 exemplaires signés par les auteurs. Envoi autographe des auteurs. Très bel ouvrage ici accompagné d'une aquarelle originale de Xavier DOROTTE.	20	50
330	Jeanne de FLANDREYSY . La Provence au pays d'Arles. Illustrations de Detaille. Marseille, 1912. 1 volume grand in-4° broché (débroché). Exemplaire sur velin.	30	50
331	Joseph FORNERY . Histoire du Comté Venaissin et de la ville d'Avignon. Avignon, Seguin, Roumanille, 1909. 3 grands et forts volumes in-8°, brochés à grands témoins. 1 des rares exemplaires sur Hollande numéroté (n° 4). Cachet sec de l'ancien propriétaire.	100	200
332	Jean-François de GAUFRIDI . Histoire de Provence. Aix, David, 1694. 2 volumes in-folio, en pleine reliure de l'époque usagée. Deux tomes en pagination continue. Exemplaire bien complet de cet important ouvrage. Portrait de l'auteur en frontispice. Intérieur en bon état.	200	500
333	Joseph GIRARD . Avignon, Ses Monuments, Ses Hôtels, Ses Trésors d'Art. Illustrations de F. et A. Detaille. Marseille, Detaille, 1930. 1 volume grand in-4° broché. 1 des 1300 exemplaires sur vélin teinté. Débroché. On joint : Sylvain GAGNIÈRE , Le Palais des Papes (envoi de l'auteur) et divers.	50	100

334	J. B. B. GROSSON. Recueil des antiquités, et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Marseille, Mossy, 1773. 1 fort volume en reliure d'époque usagée. Important ouvrage bien complet de ses 47 planches hors texte. Il est relié avec : Joseph-Romain JOLY. Lettres sur divers sujets importants de la Géographie sacrée et de l'Histoire Sainte. Paris, Butard ..., 1772. Bien complet de ses 14 planches dépliantes.	150	300
335	L.-H. LABANDE. Avignon au XV ^e siècle. 1 grand volume in-8° broché. On joint le catalogue de la Bibliothèque du Musée Calvet. Tome premier (seul paru).	30	50
336	Ed. de LAPLANE. Histoire de Sisteron. Digne, Guichard, 1843. 2 forts volumes in-8° en reliure moderne. Envoi de l'auteur.	30	50
337	Georges de MANTEYER. La Provence du 1 ^{er} au 12 ^e siècle. Paris, Picard, 1908-1926. 2 volumes grand in-8° en reliure moderne.	30	50
338	Eugène MARTIN. Provence et Comtat. Lyon, Rivoire, 1948. 2 grands volumes in-4° en feuilles sous boîtier chemises. Illustrations de Joseph Belouze.	50	100
339	Marie MAURON. Rivages. S.I., Jean Arène, 1986. 1 volume oblong en feuilles sous chemise. Tirage à 500 exemplaires numérotés et signés. Envoi autographe de l'auteur.	20	40
340	Frédérés MISTRAL. Œuvres. Paris, Lemerre. 7 volumes in-12, brochés en bon état.	30	50
341	Frédéric MISTRAL. Calendau. Avignon, Roumanille, 1867. 1 volume in-8°, 1/2 basane havane. Édition originale. Portrait de l'auteur. Avec envoi à M. Henri Lavoie.	50	100
342	Jacques MOURGUES. Statuts et Coustumes du pays de Provence. Aix, David, 1642. 1 volume in-4° en reliure moderne.	50	100
343	(PAPON). Histoire générale de Provence. Paris, Moutard, 1777. 4 volumes in-4° en 1/2 veau XIX ^e , reliure usagée. N.c. On joint 4 volumes Mistral aux Éditions Lemerre.	200	300
344	(PAPON). Histoire générale de Provence. Paris, Moutard, 1777. 4 volumes in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaines rouges, tranches rouges. Reliure de l'époque en bon état si ce ne sont quelques épidermures sur certains plats. Bien complet des 2 cartes et des 18 planches.	500	1000
345	Comte de QUATREBARBES. Œuvres choisies du Roi René, avec une biographie et des notices. Paris, Picard, 1849. (2 ^e édition). 2 volumes in-folio, 1/2 chagrin, dos à nerfs ornés de fleurs de Lys. Bel ouvrage contenant de nombreux dessins. On joint : LECOY DE LA MARCHÉ. Le Roi René. Sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires. Paris, Firmin-Didot, 1875. 2 volumes in-8° brochés.	150	300
346	Elzéard ROUGIER. Marseille, son vieux port. Illustrations de Boissonnas et Detaille. Marseille, 1909. 1 volume grand in-4° broché. Exemplaire sur vélin. Envoi de l'auteur. Parfait état.	50	100
347	(TEYSSIER). Histoire des souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon. Édition originale peu commune de cet excellent travail. Avignon, Aubert, 1774. 1 volume in-4°, plein veau moucheté, dos à nerfs très orné, tranches marbrées, pièce de titre maroquin rouge. belle reliure de l'époque.	200	300
	<i>Autographes et vieux papiers</i>		
348	Intéressante collection de filigranes. Époque XVIII ^e et XIX ^e . 12 pièces. Curiosité.	10	20
349	Permis de chasse de 1825 et Passeport de 1827. 2 feuilles in-folio.	10	20
350	Manuscrit : extrait d'un nobiliaire de Provence. On joint divers documents.	30	50
351	Plan manuscrit d'un magasin situé sur le Vieux port à Marseille.	20	40
352	2 diplômes de l' Université d'Avignon . Diplôme de bachelier délivré en 1710 en faveur de noble Joseph de Barreme de Mainville, natif d'Arles. Diplôme de licence en droit canonique et civil délivré au même en 1711. 2 pièces sur parchemin, manuscrit et encadrement bleu et ocre. Signatures des professeurs et du primicier Petrus de Tullia.	60	100

353	Lot de vieux papiers imprimés XVIII ^e , la plupart in-4° concernant Avignon et sa région. Et divers.	20	30
354	Correspondance de la famille de Villeneuve Beauregard, intendant de Provence.	30	50
355	Album manuscrit de musique (musique et paroles) fin XIX ^e .	20	30
356	Intéressant document daté de Brusselles 9 mai 1777 (Les Pays-Bas sont alors autrichiens sous le règne de Marie-Thérèse). L'Impératrice donne ordre de saisir un navire corsaire "américain" s'il entre dans le port de Nieuport. L'ordre est signé par le Père Maria de l'Assemblée du Magistrat et est adressée au Bourgmestre de Nieuport, Monsieur de Brauwere.	30	50
357	2 Parchemins : L'un, 15 x 22 cm, 1313 (?) en latin. Beau sceau du Duché de Limbourg. Le second : en bas-allemand (?), concerne le chapitre de l'église Saint-Georges de Limbourg; sceau au chevalier.	80	100
358	Acte sur parchemin, manuscrit, daté de 1495. Contrecollé sur carton, accidents.	50	60
359	Billet de la ville d'Avignon. Cachet de la ville, daté 1789. Sous cadre.	10	20
360	Félix GRAS . Lettre autographe signée datée du 21 mai 1882 et adressée à "Mon Cher Maître". Émouvante lettre suite au décès de la mère de Alphonse Daudet.	50	100
361	JOUSSELIN Lucien (Plumkett) 1851-1932. Importante lettre autographe signée, rédigée en 1882 sur un feuillet replié ayant servi de chemise pour le manuscrit "Suleïma" de Pierre Loti (signature et titre autographes). Très intéressante et curieuse lettre, adressée à Julien Viaud (Pierre Loti), dans laquelle Jouselin évoque ses relations amicales (?) avec Loti. On se souviendra du rôle très important joué par Jouselin lors de la parution du premier roman de Loti. La lettre a paru dans le bulletin des Amis de Pierre Loti de juin 2012. On joint la transcription de cette lettre.	100	150
362	LE THOR . 26 mai 1732. Parchemin manuscrit. 33 X 57 cm.	20	30
363	Pierre LOTI . Photo du monument à Pierre Loti, érigé à Rochefort. 27,5 x 23 cm. Cadre.	10	20
364	(Pierre LOTI). Numéro spécial de la revue Maritime consacré à Pierre Loti. Un des exemplaires réservé à l'Association Pierre Loti (N°1). 1 volume grand in-8°, reliure Yvan. Exemplaire de Fernand Laplaud auteur de l'article "Un collaborateur de Pierre Loti L. JOUSSELIN" (H. Plumkett, ami de Loti depuis l'École Navale). F. Laplaud a joint 4 lettres autographes signées de L. Jouselin. Dans la première de ces lettres, Jouselin écrit à Viaud pour lui annoncer qu'il a largement retouché son roman "Béhidjé" et que l'éditeur Michel Lévy le veut. Ce roman sera édité en effet en 1879 par la maison Calmann-Lévy. Dans la deuxième extraordinaire lettre, il assure Loti qu'il sera un très grand écrivain. Les deux autres lettres traitent du même sujet et sont sensiblement de la même époque. Elles sont entièrement retranscrites dans la revue. Extraordinaires documents sur les débuts littéraires de Loti et sur l'importance de son ami Plumkett dans la genèse du premier roman de Loti : Aziyadé.	80	150
365	Frédéric MISTRAL . Carte-lettre autographe signée adressée à Monsieur Constans, professeur au lycée de Nîmes, le 30 novembre 1879. À propos de l'envoi d'un fascicule.	20	40
366	TABAC . Ordonnance publié à Avignon par le Vice-Légat Ph. BONDELMONTI le 30 mars 1734. À propos de l'interdiction de cultiver ou vendre du tabac, et de fabriquer ou vendre des Indiennes sauf à passer par les Fermiers du Pape. 1 plaquette in-4° de 14 pages. On joint une autre ordonnance du même le 14 février 1734 à propos du fermage de ces marchandises.	30	50
	HISTOIRE		

367	Lot d'ouvrages de documentation archéologique.	30	50
368	Jean-Claude ALLAIN. Joseph Caillaux. Paris, Imprimerie Nationale, 1978. 2 volumes grands in-8° en reliure d'éditeur. On joint 1 volume : Bordeaux, Capitale tragique. Broché.	10	20
369	ANQUETIL. Précis de l'Histoire Universelle. Paris, Lesguilliez, an 7. 9 volumes in-12, plein veau.	50	100
370	H. BEUCHAT. Manuel d'archéologie américaine. Amérique préhistorique - Civilisations disparues. Paris, Picard, 1912. 1 très gros volume in-8° broché. En partie non coupé, mais brochage cassé.	20	30
371	BEVY Jean-Charles de. Histoire des inaugurations des Rois, empereurs et autres souverains ... Paris, Moutard, 1776. 1 volume in-8°, plein veau de l'époque (reliure frottée). 14 planches de costumes.	50	100
372	Louis BLANC. Histoire de 10 ans, 1830-1840. Paris, Baillière, 1877. 5 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert. On joint pour faire suite : Histoire de 8 ans par Élias Regnault. Paris, Baillière, 1878. 3 volumes in-8° en reliure identique. Et également : Taxile DELORD. Histoire du Second Empire (1848-1869). Paris, Baillière, 1869-1870. 6 volumes in-8°, en reliure identique également.	40	80
373	Fernand BRAUDEL. Identité de la France. 3 volumes en cartonnage d'éditeur sous jaquettes illustrées; Georges DUBY. Histoire de la France rurale. 3 volumes en même condition.	10	20
374	André CASTELOT. Napoléon. 7 volumes en reliure d'éditeur.	20	30
375	DANIEL R.P. Histoire de la milice française. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1724. 2 volumes in-4°, reliure usagée. N.c.	300	400
376	Abbé J.-E. DARRAS. Histoire Générale de l'Église depuis le commencement de l'ère chrétienne à nos jours. S.l., Vivès, 1855. 4 volumes in-8°, 1/2 chagrin à grains longs. On joint MONTALEMBERT, Les Moines d'Occident, 4 volumes; GEBHART, Moines et Papes, 1 volume; et GEYER, Histoire de Suède, 2 volumes.	30	50
377	Dictionnaire Historique, Critique et Bibliographique. Paris, Ménard, 1821-1823. 30 volumes in-8°, 1/2 cuir de Russie vert olive, dos longs ornés.	100	200
378	ELLIES DU PIN Louis. Bibliothèque universelle des historiens ... Amsterdam, Chastelain, 1708. 1 volume in-4°. Reliure usagée, rousseurs, gardes manquantes.	80	140
379	George GROSLIER. Recherches sur les Cambodgiens. Paris, Challamel, 1921. Nombreuses illustrations. 1 volume fort in-4°, pleine toile beige moderne. Ouvrage important.	50	80
380	HENAUT. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, Prault, 1768. 2 volumes in-4°, reliure d'époque (mors fendus).	200	250
381	L'Illustration. 2 numéros (mai 1931) sur l'Exposition Coloniale.	10	20
382	LA ROQUE Monsieur de. Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Rouen, Le Boucher et Jore, 1734. 1 volume in-4°, plein veau raciné, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque légèrement usagée.	100	200
383	LAS CASES. The life, exile and conversations of the emperor Napoleon. Londres, Colburne, 1835. 4 forts volumes in-8° en reliure moderne. Bien complet de toutes ses planches hors texte et cartes. Les titres relais des différentes parties n'ont pas été conservés par le relieur. Dos du tome 3 en partie détaché; petit trou au frontispice et à la table des matières du tome 2 ainsi qu'une déchirure sans manque page 3. Dans l'ensemble très peu de rousseurs. On joint : L'observateur anglais ou correspondance secrète entre Milord All'eye et Milord All'Ear.	100	300
384	LEGENDRE DE SAINT-AUBIN. Traité de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. . Paris, Briasson, 1785. 6 volumes in-12, reliés en veau moucheté. Cachets sur les pages de titre. Petit manque de cuir au tome VI.	50	100

385	LENGLET DUFRESNOY Abbé. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles, sur les apparitions, les visions & les songes. Avignon et Paris, Leloup, 1751. 2 parties en 1 volume in-12. Pleine basane usagée. Il manque à cet intéressant ouvrage le tome 2.	100	200
386	LEQUIEN DE LA NEUFVILLE. Histoire des Dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France. Ouvrage posthume de feu M. Le Quiende La Neufville, chevalier de l'ordre de Christ de la première classe, et membre de l'académie des inscriptions & belles-lettres de Paris; mis à jour par M. Charles-Arnoult Le Quien de La Neufville, petit-fils de l'auteur et augmenté par un homme de lettres (E.C. Fréron). A Paris, G.Desprez, 1760, 2 volumes in-12°, de XXX-5000 pp., VIII-516 pp. Rel. époque, plein veau moucheté, dos à nerfs, caissons ornés, petits défauts d'usage, deux coiffes mqe. et qq. coins émoussés sinon bon exemplaire.	260	300
387	Henri MARTIN. Histoire de France. Paris, Furne, Jouvet, 1878. 17 volumes in-8°, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Bel état. On joint pour faire suite : du même, Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. Paris, Furne, Jouvet, 1878-1885. 8 volumes in-8° en mêmes conditions.	80	100
388	MICHAUD. Histoire des Croisades, illustrations de Gustave DORÉ. Paris, Furne, Jouvet, 1875-1876. 9 fascicules in-folio aux couvertures usagées. N.c.	20	30
389	Jules MICHELET. Histoire de France. Paris, Flammarion, s.d. 16 volumes in-8°, 1/2 chagrin, dos à nerfs très ornés. Très décoratif.	50	100
390	MONTECUCULI. Mémoires de Montecuculi, généralissime des troupes de l'Empereur. Paris, Savoye, 1751. 1 fort volume in-12°. Pleine basane mouchetée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges. Nouvelle édition, revue et corrigée en plusieurs endroits par l'auteur & augmentée de plus de 100 notes historiques et géographiques. Bien complet du portrait en frontispice. Les figures en taille douce annoncées sur la page de titre semblent être simplement les fleurons et culs-de-lampes typographiques.	50	100
391	Jacques de MORGAN. Histoire du peuple arménien depuis les temps les plus reculés de ses annales jusqu'à nos jours. Paris, Berger-Levrault, 1919. 1 volume in-8°, 1/2 basane rouge moderne.	30	50
392	Histoire des Ordres Monastiques ... Paris, Coignard, 1721. 8 volumes in-4° en plein veau moucheté, dos longs ornés. Reliure de l'époque très usagée. N.c.	80	150
393	Napoléon. Mémoires et divers. Ensemble de 5 volumes en reliure de l'éditeur.	20	30
394	DE PAUW et PERNETY. Recherches philosophiques sur les Américains ... Londres, 1771. 3 volumes in-12, reliure en veau brun usagée.	100	200
395	Cérémonies et coutumes des peuples idolâtres, figures dessinées par Bernard Picard. Amsterdam, Bernard, 1723. 1 volume in-folio dérelié. Tome 1, Première partie, seul. Incomplet. Nombreuses planches hors texte. N.c.	30	50
396	Jacques PIRENNE. Les Grands Courants de l'Histoire Universelle. 7 volumes in-8° brochés.	10	20
397	PLUTARQUE. Vies des hommes illustres grecs et romains. Genève, Stoer, 1617. 1 volume in-folio, reliure très usagée, gardes renouvelées, restaurations anciennes, manque de texte à la page de titre.	80	100
398	PUFENDORF. Introduction à l'histoire moderne générale et politique de l'univers. Paris, Mérigot, ..., 1753-1759. 8 volumes in-4°, reliure d'époque très usagée. Sans les cartes.	100	200

399	RAPIN René. Instructions pour l'histoire. Sébastien Mabre-Cramoisy, Paris, 1677. 1 volume in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs très orné, tranches mouchetées. Reliure de l'époque légèrement usagée. Édition originale. Ex-libris aux armes de I. Le Court, conseiller en la Cour des Aydes; et ex-libris (moderne) Miguet.	50	100
400	(RICHARDSON). Nouvelles lettres anglaises, ou Histoire du Chevalier Grandisson, par l'auteur de Paméla et de Clarisse. Amsterdam, 1777. 8 tomes reliés en 4 volumes in-12.	50	100
401	ROLLIN. Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium ... Paris, Estienne, 1749 et suivantes. 16 volumes in-12, pleine basane d'époque.	100	150
402	Josef STRZYGOWSKI. L'ancien art chrétien de Syrie. Son caractère et son évolution. La façade de Mschatta et le Calice d'Antioche. Paris, De Boccard, 1936. 24 planches et 122 gravures. 1 volume in-folio, 1/2 toile moderne, pièce de titre griffée.	30	50
403	THIENPONT Daniel. Introduction à l'histoire universelle. Bruxelles, Léonard, 1736. 2 volumes in-4°, plein veau de l'époque, dos ornés, pièces de titre et de toison rouges et vertes, tranches rouges.	100	150
404	Adophe THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin et Lheureux, 1845-1862. 20 volumes in-8°. Reliure moderne et cachet sur pages de titre.	30	50
405	Adophe THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin et Lheureux, 1845-1862. 20 volumes in-8°. 1/2 basane rouge, dos longs. On joint 6 volumes in-12 du même auteur en reliure identique.	30	50
406	Adophe THIERS. Histoire de l'Empire faisant suite à l'Histoire du Consulat. Paris, Lheureux, 1865-1867. 4 volumes in-4°. 1/2 basane verte.. On joint La Révolution Française (2 volumes) et Le Consulat (1 volume) du même auteur en reliure identique.	50	100
407	THOU Jacques de et RIGAULT Nicolas. Histoire Universelle. La Haye, Scheurleer, 1740. 11 volumes in-4°, plein veau, dos ornés, pièces de titre et de toison rouges, tranches mouchetées bleues. Épidermures et rousseurs, sinon bel ensemble.	200	250
408	VALLEMONT. Les elemens de l'histoire, ou ce qu'il faut savoir de chronologie ... Paris, Nyon, Savoye et Desprez, 1758. 5 volumes in-12°, reliure d'époque.	50	100
409	VARILLAS. Histoire de Charles VIII. Paris, Barbin, 1691. 1 volume in-4°, plein veau d'époque. Mors fendus, pièce de toison grattée (?).	50	100
410	A. A. VASILIEV. Histoire de l'Empire Byzantin. Paris, Picard, 1932. 2 forts volumes in-8° brochés. On joint : Charles DIEHL. Manuel d'Art Byzantin. Paris, Picard, 1925. 2 volumes in-8°, 1/2 toile à coins.	50	100
411	Ach. de VAULABELLE. Histoire des deux Restaurations. Paris, Garnier, 1874. 10 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert bronze. Bel état.	50	100
412	VELLY Abbé puis Villaret et Garnier. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, Saillant, Nyon et Desaint, 1769 et sq. Continué par la suite par Desodoards et Fantin (Gratitot, 1810). Bel ensemble de 56 volumes in-12° en reliure d'époque.	300	500
413	VERTOT. Histoire des révolutions de Suède. Paris, Barois, 1722. 1 volume in-12°. On joint du même : Origine de la grandeur de la cour de Rome ... La Haye, Neaulme, 1738. 1 volume in-12°.	50	100
414	Louis VIDEL. Histoire de la vie du Connestable de Lesdiguières. Contenant toutes ses actions, depuis sa naissance, jusques à sa mort. Paris, Rocolet, 1638. Très rare édition originale, contenant l'épître au Cardinal de Richelieu. Très beau portrait en frontispice par Huret (taché); 1/2 reliure du XIX ^e usagée. Ex-libris de Gustave Rivet, député dauphinois. Réparation importante à la page de titre avec manques.	100	200
415	VIOLLET-LE-DUC. Encyclopédie médiévale. Inter-Livres. 2 volumes grands in-4° brochés, à l'état de neuf, sous blister.	20	30

416	Le XX ^e siècle. Paris, Phaidon, 2000. 1 très fort volume in-4°, cartonnage de l'éditeur. On joint 2 volumes divers.	30	50
------------	--	----	----

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 euros.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4- FRAIS DE VENTE

16,88% TTC en sus de l'enchère pour les livres, 19,2% TTC pour les estampes et autographes

14.40% TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

* Carte bancaire à l'étude

* Virement bancaire (IBAN sur demande)

* Espèces : Jusqu'à 1000 euros maximum

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

* Chèque certifié de banque

* En cas de paiement par chèque bancaire, la délivrance de(s) l'objet(s) n'aura lieu qu'après encaissement du chèque, soit un délai d'un mois.

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION

Pour toute demande d'expédition, veuillez contacter la société Mail Boxes Etc., prestataire professionnel qui se charge de l'emballage et de l'envoi de vos achats. Tél. : 04.84.51.05.17 ou par mail mbe2520@mbefrance.fr.