



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

CATALOGUE VENTE

« AU BONHEUR DES DAMES »

DU SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016 À 14H15

SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE

<u>Lot</u>	<u>Désignation</u>	<u>Estimation</u>
1	Paire de boucles d'oreilles en or à décor de lyres. Hauteur: 24 mm. Poids: 1g30	40/60
2	Broche "Marguerite" en or et argent ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Epoque XIX° siècle. Diamètre: 25mm. Poids brut: 6g10. (Deux manques)	80/100
3	Lot composé: d'une broche-barrette deux ors ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,20 carat environ et d'une bague ornée d'une pierre blanche. Tour de doigt: 55. Poids brut: 4g90	100/140
4	Importante croix de Savoie en argent avec application du Christ sur une face, d'une Vierge à l'Enfant sur l'avvers, l'extrémité des branches ajourées et en feuilles stylisées, accompagné d'un coulant cœur. Dim. croix: 105x90 mm. Dim.: coulant: 45x45 mm. Poids total: 61g10. Chocs au coulant cœur.	150/200
5	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une pierre rouge d'imitation épaulée de six diamants taillés en rose. Tour de doigt: 53. Poids brut: 3g70	100/140
6	Ensemble de bijoux provençaux en or et argent composé: d'une bague en argent et vermeil ornée d'un diamant taillé en rose, d'une broche en or et argent ornée de deux diamants taillés en rose et d'une épingle de foulard. Epoque XIX° siècle. Tour de doigt: 52. Poids brut total: 9g20. (Absence de poinçon, dispensés de contrôle)	100/200
7	Bague de type marquise en or ornée d'une pierre bleue encadrée par deux pierres rouges dans un entourage de perles. Tour de doigt: 50. Poids brut: 2g90	80/120
8	Broche "nœud" porte-souvenir en or jaune, ciselée et émaillée de filets noirs. Epoque XIX° siècle. Longueur: 4 cm. Poids brut: 5g	100/140
9	Bague de type Marguerite en platine et or ornée d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1930. Tour de doigt: 59. Poids brut: 4g70	150/200
10	Collier en or et argent de type draperie composé d'une chaîne maille gourmette centrée de maillons oblongs filigranés alternés de châtions ronds sertis de diamants taillés en rose et soutenant trois gouttes en pampille. Début XX° siècle. Longueur: 47 cm. Poids brut: 8g30	200/300
11	Bague "Vous et Moi" en or et argent ornée de deux diamants taillés en rose couronnées sur monture sertie de diamants taillés en rose. XIX° siècle. Tour de doigt: 56. Poids brut: 2g60. (Dispensée de contrôle)	140/160
12	Collier rivière provençale en or et argent composée d'une chaîne maille jaseron ornée en son centre de trois motifs gouttes sertis de diamants taillés en rose alternés par des maillons filigranés. Epoque début XX° siècle. Longueur: 37 cm. Poids brut: 10g	200/300
13	Lot de trois broches or dont broche quadrilobée ornée de diamants taillés en rose sur chaton d'argent dans un entourage ajouré et ciselé et de deux broches or l'une ronde, guillochée, la seconde ornée de demi-perles. Dim.: 5,2x4,5; 2,5, 2,1x2,1 mm. Poids brut total: 15g10. Poinçon tête de cheval pour deux d'entre-elles dont principale	250/300
14	Bague en or jaune 14 kt ornée d'une importante améthyste taillée à pans coupés (20,8x15,7x9,3 mm). Tour de doigt: 57. Poids brut: 12g30	100/140
15	Un collier de perles de culture en chute (diam.: 2,1 à 5,9 mm) orné d'un fermoir en or gris avec chaînette de sureté. Long.: 38 mm. Poids brut: 7g10	60/80
16	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une pierre de Lune taillée en cabochon rond, dans un entourage de rubis de synthèse. Tour de doigt: 53. Poids brut: 7g30	100/140
17	Bracelet souple en or 9kt et argent composé de maillons ronds ornés en serti-griffes d'un péricot alternés de maillons navettes sertis d'un petit diamant. Travail probablement Russe. Long.: 17 cm. Poids brut: 17g80.	200/300
18	Bague "Marquise" deux ors ornée de diamants taillés en rose et taille ancienne. Poinçon: tête de cheval. Fin XIX° siècle. Tour de doigt: 51,5. Poids brut: 4g	250/300
19	Bracelet ouvrant en or jaune (14 carats) orné sur sa partie centrale de turquoises cabochons. Long.: 18 cm. Poids brut: 9g10	100/120
20	Ensemble composé d'une bague en or 14 kt à cinq corps ornée de boules de turquoises et d'une broche en or 14 kt ornée de quatre lignes de boules de turquoises. Tour de doigt: 51. Dim. broche: 42x16 mm. Poids brut: 16g50	100/120

21	Paire de pendants d'oreilles en or et argent composés d'une dormeuse ornée d'un diamant taillé en rose, soutenant une goutte amovible. Hauteur: 48 mm. Poids brut: 14g80. Dans le goût du XIX° siècle	200/300
22	Croix en or et argent composée de six châtons en légère chute ornés d'un diamant taillé en rose, sur chaîne en or maille jaseron. Dim. croix: 50x36 mm. Long. chaîne: 47 cm. Poids brut: 22g50 (11g30+11g20). Dans le goût du XIX° siècle	300/400
23	Collier "Rivière provençale" en or et argent composé de deux chaînes maille jaseron centrées de cinq châtons en chute soutenant trois motifs gouttes, sertis de diamants taillés en rose. Provence, XIX° siècle. Longueur: 39 cm. Poids brut: 18g40. (Fermoir remplacé. On y joint le fermoir originel à restaurer; poinçon à l'éventail)	400/600
24	Bague en or 14 kt ornée en serti-clos d'une turquoise cabochon ovale dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g	500/600
25	Bracelet souple en or jaune composé de sept chaînes maille briquettes, orné d'un médaillon ciselé serti en son centre d'une turquoise cabochon, formant fermoir. Long.: 18 cm. Poids brut: 53g90	900/1100
26	Bague "Marquise" en or et argent ajourée en volutes ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne de 0,40 carat environ dans un entourage de diamants de taille ancienne (un manque). Epoque XIX° siècle. Poids brut: 7g	500/600
27	Collier "Rivière provençale" en or et argent composé de deux chaînes maille jaseron ornées en leur centre de cinq châtons sertis d'un diamant taillé en rose, soutenant trois gouttes. Long.: 41 cm. Poids: 24g60. Dans le goût du XIX° siècle	500/600
28	Broche-pendentif en or jaune, médaillon rond ciselé, appliqué de pampres et orné de boules de rubis orné de trois pampilles feuilles stylisées et rubis. Diam.: 33 mm. Hauteur totale: 70 mm. Poids brut: 14g80	350/450
29	Un sautoir en or jaune composé de maillons ovales filigranés. Long.: 1m60. Poids: 54g	900/1100
30	Bague "Dôme" en or jaune ornée en serti-clos de cabochons de turquoises et de demi-perles. Tour de doigt: 52. Poids brut: 15g50	400/500
31	Important bague "Marquise" en or et argent entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne et de taille 8/8. Fin XIX°, début XX° siècle. Tour de doigt: 54. Long.: 34mm. Poids brut: 5g20	450/600
32	Collier "Rivière provençale" en or et argent composé d'une chaîne maille tressée ornée en son centre d'une chute de trois diamants taillés en rose, soutenant en pendentif trois gouttes serties de diamants taillés en table, sur paillons d'argent. Epoque XIX° siècle. Longueur: 41 cm. Poids brut: 15g40. (Poinçons: têtes d'aigle et sanglier accolés)	800/1000
33	Bague de type chevalière en or jaune ornée d'un grenat taillé en rose, en serti-clos. Tour de doigt: 53. Poids brut: 8g50	150/200
34	Broche-pendentif en or jaune à décor ciselé et ajouré de fleurettes, ornée de grenats et perles de culture. Dim. hors bélière: 52x30 mm. Poids brut: 13g	240/280
35	Un collier "boules" en or jaune, dit "Marseillais". Long.: 44 cm. Poids: 25g10	500/600
36	Bague en or et platine, à trois corps ornée en serti-clos d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles sur lignes de diamants taillés en rose. Fin XIX° siècle. Tour de doigt: 59. Poids brut: 5g90	500/600
37	Délicat pendentif en or jaune émaillé blanc, vert ponctué de filets noirs à décor de volutes orné en serti-griffes de diamants taille ancienne et en serti-clos de demi-perles. Epoque XIX° siècle. Hauteur: 6 cm. Poids brut: 10g30. (Peut se porter en broche, chaînette de suspension amovible)	500/700
38	Importante bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine (19,1x12,2 mm) dans un entourage de demi-perles. Tour de doigt: 53. Poids brut: 20g80	500/600
39	Bracelet ouvrant en or satiné appliqué en son centre d'un motif Lune (amovible) orné en serti-clos de diamants de taille ancienne, les extrémités appliquées d'un fleuron également serti de diamants. Epoque XIX° siècle. Diam.: 58 mm. Poids brut: 28g10. Dans son écrin, avec système pour transformer en broche le motif Lune. Bon état	700/900
40	Bague "Cœur" en or et argent ornée en serti-clos d'une émeraude taillée en cœur dans un double entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 54. Poids brut: 11g20. (Choc à l'émeraude et égrisures)	800/1200
41	Chapelet en or jaune, maille jaseron alternée de boules de citrines facetées orné d'un crucifix en or ciselé de rocaillies, gravé au dos: Souvenir 1ère communion, 3 juin 1897. Long. intérieure: 71 cm. Poids brut: 51g70. Dans son étui en cuir bordeaux	300/400
42	Médaille religieuse en or satiné, représentant le profil de la Vierge gravée au dos AM. Vers 1920/30. Dim.: 27x20 mm. Poids: 7g30	130/150
43	Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture (diam.: 29 à 59 mm) orné d'un fermoir rond en or, serti de demi-perles et d'un diamant taillé en rose. Long.: 18 cm. Poids brut: 25g80	300/400
44	Pendentif "goutte" en or jaune orné en serti-clos d'un camée coquillage représentant les trois grâces dans un entourage en alterné de diamants de taille brillant (totalisant 0,84 carat environ) alternés de perles de culture sur chaîne maille ciselée. Long. chaîne: 58 cm. Hauteur pendentif: 60 mm. Poids brut: 29g30	600/700
45	Broche deux ors à décor ajouré formant nœud, ornée en son centre d'une perle de culture sur monture sertie de pierres blanches. Long.: 50 mm. Poids brut: 5g80	100/140

46	Bague en or jaune 14 kt ornée d'une améthyste carrée à pans coupés (16,3x16,3x11,7 mm) et de six diamants à l'épaule. Tour de doigt: 59. Poids brut: 8g70	100/140
47	Broche en or gris, à décor de bouquet stylisé, ornée d'une importante améthyste taillée à pans coupés (21,3x15,7x11 mm) sur monture parsemée de diamants de taille brillant et 8/8. Hauteur: 50 mm. Poids brut: 18g	200/300
48	Bague "Marguerite" en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille ancienne de 0,30 carat environ dans un entourage en serti-clos de douze autres diamants de taille ancienne. Tour de doigt: 55. Poids brut: 3g50	200/300
49	Bague deux ors 14 kt de type jarretière ornée en serti-clos de deux diamants épaulés de deux saphirs. Années 1930. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4g90	100/150
50	Broche "gerbe" en or gris ajourée et ornée en son centre d'un motif fleur serti d'un diamant demi-taille dans un double entourage de diamants. Hauteur: 6 cm. Poids brut: 13g50. Broche composée à partir d'un chaton de bague marguerite début XXe siècle.	300/400
51	Une alliance en or gris ornée de diamants de taille brillant (totalisant 1 carat environ). Tour de doigt: 57. Poids brut: 2g40	200/300
52	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une aigue-marine ronde facettée (11.3x7 mm) de 4.8 carats environ. Début XXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2g70.	300/400
53	Broche en or gris à décor ajouré ornée en serti-clos de diamants de taille ancienne et de taille 8/8 totalisant 2,8 carats environ. Dim.: 49x42 cm. Poids brut: 16g	800/1000
54	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,23 carat environ sur monture ajourée rehaussée de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 55,5. Poids brut: 4g40	200/300
55	Bague en platine et or gris à décor géométrique octogonal ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,35 carat environ sur un pavage de diamants taillés en rose. Travail français. Années 1920/30. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g30	300/400
56	Broche-barrette en platine et or ornée en serti-clos de rubis calibrés entre deux lignes de diamants de taille brillant. Années 1920/30. Long.: 9 cm. Poids brut: 11g20	300/400
57	Collier composé d'un rang de 194 petites perles fines d'eau de mer (2,1 à 6,1 mm) en chute de couleur blanc crème, orné d'un fermoir en or gris avec chaînette de sureté. Long.: 42 cm. Poids brut: 6g60. Certificat LFG en date du 26 septembre 2016. (Perle centrale analysée)	500/600
58	Bague en platine et or gris à décor géométrique, ornée d'un diamant de taille brillant en serti-clos épaulé de huit diamants de taille 8/8. Années 1930. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g50	340/400
59	Alliance en platine ornée de vingt-deux diamants de taille brillant (totalisant un carat environ). Tour de doigt: 56. Poids brut: 5g	200/250
60	Bague en platine et or gris ornée en serti-clos d'un diamant de taille ancienne de 0,45 carat environ sur monture bombée à décor géométrique ornée de diamants taillés en rose en serti-clos. Travail français. Années 1920/30. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g	500/600
61	Alliance en or gris orné en serti-griffes de vingt-cinq diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ. Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 2g90	230/300
62	Bague en or gris de type Vous et Moi ornée en serti-griffes de deux diamants demi-taille de 0.40 carat environ chacun (4.8x2.6 et 4.7x3 mm) sur monture sinueuse sertie de diamants 8/8. Tour de doigt : 49. Poids brut : 7g.	400/500
63	Broche plaque en platine et or gris, de forme ovale, à décor géométrique, ornée en serti-clos perlé de diamants taille ancienne et rubis calibrés. Travail français. Années 1920/30. Dim.: 60x22 mm). Poids brut: 14g	800/1000
64	Bague "Vous et moi" en platine ornée en serti-griffes de deux diamants de taille ancienne de 0,50 carat environ chacun (5,4x3,5 et 5,3x3,5 mm) de couleur présumée G, pureté présumée Si2 sur monture en volutes sertie de diamants taillés en rose. Vers 1900. Tour de doigt: 54,5. Poids brut: 5g. Chocs aux rondistes	1200/1800
65	Pendentif en or gris et platine orné en serti-clos d'un saphir de taille ovale (environ: 9,6x7,4x4 mm) dans un entourage en serti-clos de diamants de taille 8/8 et ourlé d'une chute de cinq diamants de taille brillant et taille ancienne totalisant: 1,5 carat environ. Haut. bas bélière: 25 mm. Poids brut: 3g60	1300/1600
66	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude cabochon (17,1x13,5 mm) dans un entourage de huit diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 9g20	800/1000
67	Bague de type Duchesse en or gris ornée en son centre d'une ligne de trois diamants de demi-taille totalisant 1,4 carat environ dans un entourage de saphirs et diamants. Tour de doigt: 54. Poids brut: 8g70. Poids total des diamants: 2,4 carats environ	1500/2000
68	Sautoir d'un rang de quatre-vingt-dix perles de culture d'eau de mer de couleur blanche orné d'un fermoir ovale en or 14 kt serti d'une perle de culture. Longueur: 80 cm. Diam. perles: 7,5 à 7,8 mm. Poids brut: 60g	300/400
69	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une aigue-marine de 2,9 carats environ (9,4x6,2 mm) dans un entourage de dix-huit diamants de taille 8/8 en serti-clos perlé. Début XX° siècle. Tour de doigt: 55. Poids brut: 4g80	800/1000
70	Bague en platine et or jaune ornée en serti-griffes d'un rubis taillé à pans coupés de 2,6 carats environ (9,2x6,3x4,8 mm), la monture rehaussée de diamants de taille 8/8 à l'épaule. Tour de doigt: 56,5. Poids brut: 3g80	1600/2000
71	Ravissante et délicate broche en platine et or aux attributs d'Amour surmontés d'un nœud, un pompon en pampille, entièrement ornée de diamants de taille ancienne, rubis et d'une perle, en serti-clos perlé. Fin XIX° siècle. Dim.: 40x29 mm. Poids brut: 10g30.	1500/2000

72	Paire de pendants d'oreilles en or et platine, composés d'une ligne de sept diamants en serti-clos soutenant en serti-griffes un diamant de taille brillant de 1,2 carat environ chacun (7,3x4,3 et 7,1x4,1 mm) de couleur présumée G, pureté présumée VS2. Vers 1930. Hauteur: 26 mm. Poids brut: 4g90	6000/8000
73	Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant demi-taille d'un carat environ dans un entourage de saphirs calibrés en légère chute. Années 1920/30. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g70	1500/2000
74	MARCHAK Paris: bracelet ruban souple en platine et or composé de dix-huit diamants de taille ancienne en serti-clos (totalisant 6,3 carats environ) entre deux lignes de diamants de taille ancienne en serti-clos perlé mille grains. Signé: Marchak, Paris. Années: 1920/30. Dim.: 18x1 cm. Poids brut: 26g20	5500/6500
75	Important triple clip de corsage en platine à décor d'oiseau de paradis entièrement orné en serti-clos de diamants de taille ancienne totalisant 9 à 10 carats environ, l'œil figuré par un petit rubis. Ce clip est transformable en trois parties, ainsi: une broche oiseau et deux clips de revers en volutes (ailes et queue de l'oiseau). Vers 1925/35. Dim.: 84x60 mm. Poids brut: 41g40. (Absence de poinçons de Maître)	4000/5000
76	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,90 carat environ (6,2x3,9 mm), de couleur présumée F/G, pureté présumée VS1/VS2. Tour de doigt: 59. Poids brut: 3g20	1000/1300
77	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-et-un diamants de taille brillant totalisant 1,26 carat environ. Tour de doigt: 55. Poids brut: 2g50	230/300
78	Bague en or gris, de type Marquise ornée d'une émeraude de taille ovale, dans un entourage ajouré et rayonnant serti de seize diamants de taille brillant. Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g10	500/600
79	Bague de type chevalière en or jaune ornée d'une émeraude carrée taillée à pans coupés sur monture ajourée en noeud stylisé. Années 1940/50. Tour de doigt: 51. Poids brut: 6g80	150/200
80	Van Cleef and Arpels: Paire de clips (d'oreilles?) demi-boules en or jaune. Signée, numérotée 40176. Années 1940. Diam.: 15,5mm. Poids: 7g40. Porte à l'intérieur un numéro supplémentaire: 4 et 7	180/220
81	BOUCHERON Paris: Clip plume stylisée en or jaune. Signé. Numéroté 12.504. Années 1940/50. Hauteur: 88mm. Poids: 16g80. (Choc à la "pliure")	400/500
82	Bague en or jaune de type Marquise ornée d'un pavage de saphirs et diamants. Tour de doigt: 53. Poids brut: 10g	180/240
83	Un collier composé d'un rang de perles de culture en chute (2,7 à 6,9 mm) orné d'un fermoir fleur en or serti de rubis et diamant. Longueur: 50 cm. Poids brut: 14g30	120/150
84	Clip de revers en or jaune à décor de feuilles stylisées orné de trois diamants de taille brillant. Années 1950/60. Hauteur: 45 mm. Poids brut: 11g	400/500
85	Bague dite "à livre ouvert" en or et platine ornée de deux pavages de diamants dans un entourage de rubis de synthèse calibrés. Années 1940/50. Tour de doigt: 52. Poids brut: 10g90	500/600
86	EDMA: Montre-bracelet de dame en ors de couleur. Boitier rectangulaire orné de diamants et rubis calibrés à l'épaule, sur bracelet maille serpent. Mouvement mécanique. Années 1940/50. Poids brut: 35g40	500/600
87	Bague en or et platine à "rouleaux", ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,30 carat environ, épaulé de saphirs calibrés en serti-clos boules. Années 1940/50. Tour de doigt: 57. Poids brut: 11g20	400/600
88	VAN CLEEF & ARPELS : Clip de revers en or jaune, à décor de feuille stylisée. Signé. Numéroté 12 593. Long.: 68 mm. Poids: 11g20.	400/600
89	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,95 carat (6,5x3,6 mm) de couleur presumée G/H, de pureté présumée Si1, dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 56. Poids brut: 6g50	1500/2000
90	MAUBOUSSIN: Paire de clips d'oreilles en or et platine, à décor de fleurs stylisées, le pistil serti de huit diamants de taille brillant. Signés. Numérotés: 115 78. Hauteur: 21mm. Poids brut: 12g30	500/600
90 B	Bague deux ors, demi-jonc godronné, ornée de diamants de taille ancienne formant motif marguerite et totalisant 1,4 carat. Poids brut: 11g60	800/1000
91	Collier ras de cou en or jaune, maille Tubogaz en chute. Travail français. Années 1940/50. Long.: 38,5 cm. Poids: 53g80	1100/1200
92	CARTIER : Clip de revers à décor de fleur d'hortensia en or et platine, orné en serti-griffes de vingt-et-un diamants de taille brillant (totalisant 3.15 carats environ). Signé Cartier Paris. Dim.: 70x45 mm environ. Poids brut: 32g90. Une épingle du clip absente et celle existante déformée.	1800/2200
93	Alliance "joaillerie" en or jaune ornée en serti-griffes de dix-huit diamants de taille brillant totalisant 3,4 carats environ. Tour de doigt: 61. Poids brut: 7g50	1500/2000
94	PATEK PHILIPPE C°: Montre-bracelet de dame en or jaune. Boitier carré, cadran blanc, encadré par deux motifs fleurs stylisées serties de saphirs et diamants de taille brillant. Bracelet maille briquettes. Mouvement mécanique. Dim.: boitier: 15x15 mm. Poids brut: 40g80. Très bon état	1600/2000
95	Bague en or ornée en serti-griffes d'un saphir jaune de Ceylan de taille ovale (13,27x8,08x9,48 mm) de 10,25 carats, la monture formant feuilles à l'épaule serti de	6000/7000

	diamants. Tour de doigt: 51. Poids brut: 8g80. Certificat du LFG en date de février 2003, attestant de l'absence de modification thermique et de l'origine Ceylan	
96	Bracelet souple en or jaune composé de maillons articulés soutenant en pampilles cinq souverains or alternés de sept breloques serties de cabochons de pierres fines et ornementales. Longueur: 20 cm. Poids brut: 139g20. (Chocs sur certains maillons)	2800/3400
97	Bague de type Tourbillon en or gris ornée en serti-griffes de trois diamants de taille brillant dans un entourage en légère chute de diamants en serti-clos. Tour de doigt: 52. Poids brut: 6g80. (Poids total des diamants: 1,5 carat environ)	650/750
98	Pendentif "goutte" en or gris orné en serti-griffes d'un diamant taillé en poire de 0,60 carat environ (couleur présumée F/G, pureté présumée VS1 / VS2) dans un entourage de dix diamants de taille brillant, la bélière ornée d'une chute de trois diamants. Sur chaîne maille gourmette. Hauteur du pendentif (avec bélière): 25 mm. Poids brut total: 6g60. Poids total des diamants: 1,8 carat environ	1500/2000
99	Bague en or gris de type "Marquise" ornée d'un pavage ovale de diamants de taille brillant (totalisant 1,2 carat environ). Tour de doigt: 53,5. Poids brut: 5g50	450/600
100	OMEGA: Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond entourage diamants, cadran gris pâle, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Diam.: 20 mm. Poids brut: 44g80	700/800
101	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale de deux carats environ (9,2x6,8x4,4 mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant un carat environ. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g30	1650/1800
102	Pendentif en or gris orné en serti-griffes d'un diamant de taille brillant d'un carat environ (6,7x4mm) de couleur présumée G/H, pureté présumée VS2/si1, sur chaîne maille forçat. Longueur chaîne: 44cm. Poids brut: 3g70	2800/3000
103	Bague solitaire en platine et or gris ornée d'un diamant de taille brillant de 1,21 carat, de couleur H, de pureté VS1. Poids brut: 4g50. Certificat du LFG en date du 27 septembre 2016. Présenté desserti.	3000/4000
104	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 3,6 carats environ (11,4x9x4,8mm), épaulée de dix diamants de taille baguette en légère chute. Tour de doigt: 57. Poids brut: 11g60	2800/3200
105	Collier ras de cou deux ors, maille anglaise orné en son centre d'un motif en or gris serti de diamants de taille brillant totalisant un carat environ. Long.: 42,5 cm. Poids brut: 71g40	1400/1600
106	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale (8,2x6,2x2,5mm) épaulé de six diamants de taille princesse. Tour de doigt: 52. Poids brut: 8g30	900/1100
107	Bague solitaire en or jaune orné d'un diamant de taille brillant de 1,49 carat, de couleur: i, de pureté VS2 et absence de fluorescence. Certificat du LFG en date du 31.01.2012. Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 4g40	3800/4200
108	Sur papier: diamant de taille brillant de 1,61 carat, de couleur: i, de pureté: Si2 et absence de fluorescence. Certificat du LFG en date du 19.11.2014	3800/4200
109	Important bracelet ovale ouvrant en or jaune à décor ciselé de feuilles et fleurs. Dim.: 200x22mm. Poids: 89g70	1800/2000
110	Sur papier: diamant de taille ovale de 1,51 carat, de couleur: D, de pureté: VS1. Absence de fluorescence. Certificat LFG en date d'octobre 2016	3000/4000
111	Bague en or gris ornée d'un diamant de taille ovale de 2,35 carats, de couleur: D, de pureté: VVS2. Absence de fluorescence. Poids brut: 3g50. Présentée dessertie. Certificat du LFG en date du ..10.2016	12000/16000
112	Emeraude taillée à pans coupés de 4.77 carats (10.10x9.37x5.8 mm).	200/300
113	Bracelet souple en or jaune, maillons ovales ciselés orné de six breloques serties de pierres fines diverses et d'imitation. Longueur: 18,5 cm. Poids brut: 51g50	1000/1200
114	Bague en or jaune ornée d'un diamant de taille brillant de 1 carat (6.6x3.3 mm), de couleur présumée G/H, de pureté présumée VS2. Tour de doigt: 45 (avec boule de rétrécissement). Poids brut: 7g50.	2400/2800
115	Bracelet ligne souple en or jaune orné de trente-huit diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 1.9 carat environ. Long.: 19.5 cm. Poids brut: 13g90.	800/1000
116	Bague en or jaune (14 carats) ornée d'une importante citrine de taille ovale (20,7x11,1x8,5 mm) dans un entourage juponné serti de diamants de taille baguette et de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 10g60	650/750
117	Un bracelet souple en or jaune, maille cheval. Longueur: 18,5 cm. Poids: 48g60	900/1100
118	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de trente diamants de taille brillant (totalisant: 2,4 carats environ) et de trente-et-un saphirs. Tour de doigt: 49 avec anneau de rétrécissement. Poids brut: 22g20	600/700
119	Un bracelet souple deux ors composé de maillons rectangulaires alternés de barrettes serties de diamants de taille brillant. Longueur: 19 cm. Poids brut: 55g60	1200/1300
120	POMELLATO "Nudo": Paire de pendants d'oreilles ornés d'une citrine Madère. Signés et numérotés. Diam. citrine: 10 mm. Poids brut: 10g80. Dans leur écrin, avec certificat de garantie. Bon état	1500/2000
121	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une citrine taillée à pans coupés (11,1x10,4x6,4 mm environ). Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g30	150/200

122	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (environ 7,4x7x4,4 mm) dans un entourage de seize diamants en serti-clos (totalisant 0,96 carat environ). Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g60	500/600
123	CARTIER: Deux bagues demi-jonc s'imbriquant en "vague", l'une ornée d'œil de tigre, la seconde de corail blanc, épaulés de diamants. Signées, numérotées 62412 - 65463. Tour de doigt: 49. Poids brut: 7g90	500/600
124	CARTIER "Trinity": bague trois anneaux, trois ors. (G.M) Signée. Tour de doigt: 52. Poids: 21g10	500/600
125	Collier ras de cou en or jaune composé d'une chaîne maillons fantaisie, orné en son centre de topazes bleues taillées en gouttes et à pans coupés, d'améthystes taillées en gouttes et cabochons, et de deux pavages triangulaires de diamants. Longueur: 40cm. Poids brut: 49g50	1000/1500
126	Paire de clips d'oreilles en or jaune ornés en serti-clos d'une améthyste, d'une topaze bleue taillées en goutte et d'un diamant de taille brillant. Hauteur: 19mm. Poids brut: 12g30. Système à raquette et à tige	300/400
127	MAUBOUSSIN: Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une améthyste de taille "brillant" (diam.: 12,6 mm) épaulée de deux améthystes de taille tapers. Signée. Numérotée AE 6254. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g90	450/600
128	Bague "Marguerite" en or gris ornée en serti-griffes de onze diamants de taille brillant totalisant: 1,05 carat environ. Tour de doigt: 53,5. Poids brut: 5g80	500/600
129	Pendentif trois fleurs en or gris, en légère chute, serties de diamants, sur double chaîne maille jaseron. Longueur chaîne: 35 à 42 cm. Hauteur pendentif: 32 mm. Poids brut: 6g10	230/300
130	Bague en or gris formant motif entremêlé serti de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 9g50	300/400
131	Un collier ras de cou en or jaune composé de bâtonnets en or alternés de dix-sept perles de culture grises de Tahiti, le fermoir orné d'un pendentif mobile serti d'une perle de culture grise de Tahiti. Long.: 40 cm. Diam. perles: 8 à 9,3 mm. Poids brut total: 25g20	300/400
132	Bague demi-jonc en or jaune ornée en son centre d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 9,5 mm) dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 29g70	650/700
133	Collier ras de cou deux ors (14 carats) composé d'éléments articulés et orné en son centre de boucles serties de diamants de taille brillant. Longueur: 37 cm. Poids brut: 39g70	750/1000
134	Paire de clips d'oreilles en or 14 kt deux tons, composés de deux demi-cercles dont un serti de diamants de taille brillant. Hauteur: 30 mm. Poids brut: 14g20	250/350
135	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de diamants baguette, diamants de taille brillant et diamants de taille marquise totalisant 1,3 carat environ. Tour de doigt: 49. Poids brut: 17g70	500/600
136	Collier composé d'un rang de trente-trois perles grises de culture de Tahiti de forme poire alternées de boules d'or, en légère chute (diam.: 8,9x10,1 mm) Long.: 44 cm. Poids brut: 46g30	400/500
137	Petite bague en or gris ornée d'un saphir ovale dans un entourage de dix diamants de taille brillant. Tour de doigt: 49,5. Poids brut: 2g30	150/250
138	Une paire de boucles d'oreilles en or gris, demi-crêoles pavées de diamants soutenant une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 8,4 mm). Hauteur: 23 mm. Poids brut: 6g10	200/300
139	Bague "Marguerite" en or gris ornée de sept diamants de taille brillant totalisant 0,85 carat environ. Tour de doigt: 52. Poids brut: 3g80	350/450
140	Sautoir composé d'un rang de perles de culture blanches (diam.: 5,5 à 6,2 mm) orné d'un fermoir ovale en or jaune. Long.: 94 cm. Poids brut: 46g20	300/400
141	Bague demi-jonc en or jaune à décor de résille, ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et de perles de culture blanches. Tour de doigt: 51. Poids brut: 16g10	400/500
142	Un bracelet jonc croisé en or jaune orné de deux perles de culture. Long.: 20 cm. Poids brut: 12g10	240/300
143	Bague de type demi-jonc, deux ors, contournée et ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 9g80	350/450
144	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées en serti-clos d'une perle de culture bouton. Diam.: 13 mm. Poids brut: 4g20	80/120
145	Bague demi-jonc en ors de couleur ornée d'une émeraude de taille ovale, sur pavage de diamants. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4g60	300/350
146	Un collier composé d'un rang de boules or sur chaîne en or (diam.: 7 mm) dit "Marseillais". Longueur: 40 cm. Poids: 14g. (Enfoncement sur une boule)	300/400
147	Bague deux ors ornée d'un pavage carré de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 6g80	250/300
148	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1,1 carat environ (7,5x5,3x3,3 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant (totalisant 0,60 carat environ). Tour de doigt: 58. Poids brut: 4g80	300/400
149	Pendentif Cœur en or gris orné en serti-griffes d'un saphir de taille navette et de diamants de taille brillant, sur chaîne maille Vénitienne. Poids brut: 3g90	200/250
150	Bague en or gris ornée d'un saphir ovale en serti-clos dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g20	140/200
151	Bracelet souple deux ors maille jaseron alternée de quatre maillons ornés d'un saphir cabochon en serti-clos. Long.: 20,5 cm. Poids brut: 19g70	360/420

152	Bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g80	300/400
153	Bague "Nœud" stylisé en or jaune satiné parsemée de dix diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 7g30	250/350
154	Bague en or gris ornée d'une aigue-marine de taille ovale dans un entourage de douze diamants de taille brillant totalisant 0,60 carat environ. Tour de doigt: 52. Poids brut: 5g70	350/400
155	Un bracelet ligne en or 14 kt orné de vingt topazes bleues de taille ovale alternées de quarante petits diamants de taille brillant. Poids brut: 12g50	300/400
156	Bague Marquise en or gris sertie de diamants de taille brillant totalisant 1,2 carat environ. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5g50	300/400
157	Collier câble en or jaune, orné d'un pendentif serti d'une perle de culture grise de Tahiti (diam.: 11,6 mm). Long.: 41 cm. Poids brut: 13g60 (8g80+4g70)	240/300
158	Bague "fleur" en or gris sertie de diamants de taille brillant totalisant un carat environ. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g70	200/300
159	Un bracelet composé d'un rang de perles de culture de Tahiti, baroques, en camaïeu de gris, alternées de viroles en or. Long.: 20 cm. Poids brut: 19g50. On y joint un collier un rang de perles d'eau douce rose	100/150
160	Bague joncs croisés deux ors ornée d'un pavage de diamants. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g20	250/300
161	Lot composé: d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune, ornés d'une perle de culture grise de Tahiti de forme poire (diam.: 11,4 mm) et d'un pendentif orné d'une perle grise de culture de Tahiti (diam.: 13,2 mm). Hauteur: 32 et 26 mm. Poids brut: 10g50	200/250
162	Bague demi-jonc deux ors ornée d'un pavage de diamants de taille brillant (totalisant 2,3 carats environ). Tour de doigt: 53. Poids brut: 9g10. (un manque)	350/450
163	Paire de clips d'oreilles deux ors à décor de volutes ornés d'un motif goutte stylisé sertie de diamants de taille brillant. Hauteur: 23 mm. Poids brut: 13g30. Système à raquettes et tiges	300/400
164	Bague deux ors ornée d'un pavage triangulaire de diamants, entre deux godrons formant "V" appuyés par une ligne de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 9g80	180/200
165	Paire de clips d'oreilles deux ors à décor de volutes ornés d'une ligne de petits diamants. Hauteur: 30 mm. Poids brut: 14g. Systèmes à raquettes et tiges	300/400
166	Pendentif rond en or jaune orné en serti-clos d'un rubis taillé en goutte et de petits diamants, sur chaîne or maille forçat. Diam. pendentif: 14 mm. Poids brut total: 8g50	200/300
167	Bague en or jaune ornée en serti-clos d'un rubis de taille ovale dans un double entourage de diamants et rubis calibrés en serti-clos. Tour de doigt: 56,5. Poids brut: 4g90	200/300
168	Ensemble composé d'un collier ras de cou de boules d'hématites en chute, orné en son centre d'une boule de corail sculptée, fermoir et viroles en or, d'un bracelet souple en or maille forçat alternée de boules d'hématites et d'une paire de pendants d'oreilles au modèle. Long.: 39,5, 19 et 3,3 cm. Poids brut total: 72g90	200/300
169	Une bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale ourlé d'une ligne sinueuse de petits diamants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 3g30	200/250
170	Pendentif en or gris orné d'une perle de culture grise de Tahiti (diamètre: 13,6 mm). Hauteur: 27 mm. Poids brut: 5g70	170/200
171	Ensemble composé de deux bracelets en or, alternés de perles de culture blanches et grise (diam.: 8,3 et 6,2 mm), d'un pendentif en or orné d'une perle de culture blanche de forme poire et d'une paire de puces d'oreilles ornées d'une perle de culture blanche. Long.: 19,5 cm. Poids brut total: 18g	100/150
172	Bague demi-jonc en or jaune et résine bleue, monture fermant écailles, ornée en serti-clos d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g60. (Egrisures au saphir)	200/300
173	Lot composé de deux paires de pendants d'oreilles en or jaune. L'une ligne ornée d'une perle de culture blanche en pendentif, la seconde à décor de ligne de boules d'or. Long.: 60 et 66 mm. Poids brut total: 5g70	100/120
174	Bague Marguerite en or gris ornée d'un diamant de taille brillant dans un entourage de dix autres diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Poids brut: 4g. Poids total des diamants: 0,60 carat environ	150/200
175	Bague en or gris, à châton carré ornée d'un diamant de taille brillant de 0,20 carat environ, dans un entourage de petits diamants en serti-griffes ou sur motifs marquises. Tour de doigt: 50. Poids brut: 5g80	200/300
176	Un pendentif d'oreille en or gris orné de deux diamants de taille brillant de 0,30 carat environ chacun. Poids brut: 3g10	300/400
177	Un pendentif en or jaune ornée d'une perle grise de culture de Tahiti de forme poire (19,7x14,2 mm). On y joint un élément composé de trois perles de Tahiti alternées de créoles or	100/200
178	Bague demi-jonc en or gris ornée en son centre et sur tranches de pavages de diamants. Tour de doigt: 57. Poids brut: 6g40	170/200
179	Paire de pendants d'oreilles en ors de couleur ornés d'une perle grise de Tahiti en pampille. Hauteur: 18 mm. Poids brut: 2g90	100/140
180	Bague en or jaune ornée de trois améthystes de taille "brillant". Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 4g10	120/150

181	Un pendentif "goutte" en or orné d'une améthyste taillée en poire (24x15x11mm environ). Hauteur: 36mm. Poids brut: 6g	150/180
182	Bague "Tourbillon" deux ors ornée d'un saphir sur monture sertie de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 4g10	120/150
183	Broche-pendentif ovale en or jaune ornée d'un camée coquillage représentant la Vierge. Dim.: 38x30 mm. Poids brut: 10g50	50/60
184	Une bague en or jaune 14 kt ornée d'un saphir de taille ovale, épaulée de deux petits diamants. Tour de doigt: 51. Poids brut: 2g10	150/200
185	Bague en or jaune 14 kt ornée en serti-griffes d'une améthyste taillée à pans coupés, épaulée de deux cœurs sertis de diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 5g70	120/150
186	Pendentif "sceau" ovale ouvrant en or jaune, orné d'une intaille sur onyx ancienne gravée des initiales EB, et dissimulant à l'intérieur une mèche de cheveux sous verre. Dim.: 20,7x17,1 mm. Poids brut: 10g30	80/120
187	Lot composé de: quatre épingles de cravate en or à décor de fleurettes, serpents serties de diamants et rubis, une épingle ornée d'une perle de culture, la quatrième ornée d'une pierre rose. On y joint un bouton de manchette à décor de serpents serti de diamant et rubis. Poids brut total: 10g30	180/200
188	Paire de boutons de manchettes deux ors 14 kt, à motifs octogonaux épaulés de demi-cylindres. Années 1930/40. Dim.: 14x10 mm. Poids: 3g60	50/80
188 B	Epingle de cravate en or représentant la tête d'un chien: Berger Allemand en rond de bosse, le collier d'un ton différent. Dimension motif: 15,9x13,2 mm. Poids: 8g40	150/200
189	Paire de boutons de manchettes en or jaune composés de disques ciselés en quadrillage. Diam.: 12 mm. Poids: 9g50	180/200
190	Paire de boutons de manchettes en or jaune, à section rectangulaire, ciselés en cordage et sertis de saphirs. Travail Français des années 1960. Dim.: 10x21 mm. Poids brut: 18g10	400/500
191	Parure d'habit composée d'une paire de boutons de manchettes et boutons de col en or gris composés d'un disque de cristal facetté au pourtour, orné en son centre d'un saphir cabochon. Diam.: 14 et 9 mm. Poids brut: 8g90	200/300
192	CARTIER: Bouton de revers en or jaune à décor de coquille Saint Jacques orné d'un diamant en serti-clos et gravé: 25 ans. Hauteur: 15 mm. Poids brut: 2g60	80/100
193	CARTIER: Etui à carnet en argent et vermeil à décor rainuré, gravé en son centre des initiales JB, accompagné de son porte-mines en or rainuré. Signé. Dim.: 80x60x7 mm. Poids total brut: 84g70. Dans son étui en daim beige. (Chocs au porte-mine)	500/600
194	CARTIER: "Must". Stylo à bille en métal argenté guilloché en quadrillage. Dans son écrin. (cartouche à remplacer)	40/60
195	Lot composé de deux stylos à encre de marque CROSS, d'une pince à billet de marque CARTIER en métal argenté et bois et d'un fume-cigarette	50/60
196	DUNHILL "Mamiki": Stylo à plume en or, en bois laqué à décor de carpes. On y joint un stylo à plume en bois de marque GOLD STARRY et deux portes-mines en bakélite et métal doré anonymes. Long.: 10,5x11,5 cm. (Systèmes à pompe à restaurer)	150/200
197	MONTBLANC "Meisterstück": stylo à plume or 18 kt, en métal plaqué or guilloché. Système à pompe (ou cartouche). Long.: 13,5 cm	150/200
198	DUPONT: briquet à gaz en plaqué or et laqué bleu orné sur la tranche de caractères chinois (PM, numéroté BSE 430). On y joint un briquet à gaz en métal plaqué or de marque FLAMINAIRE. Dim.: 47x35x14 mm et 53x28x14 mm	40/60
199	BERTHOUD à Paris: Montre oignon en or, à clé. Cadran émail blanc, aiguilles en or repercées. Boitier poli, entourage frise ciselé. Avec coq. Diam.: 40 mm. Poids brut: 52g30. (Mécanisme à réviser)	300/400
200	Montre de poche en ors de couleur, à remontoir. Cadran acier gris, les secondes à 6h. Boitier ciselé de frises. Vers 1930. Diam.: 43 mm. Poids brut: 40g30	260/320
201	MOVADO: Montre de poche, de chevet en or jaune. Boitier carré, cadran blanc, index appliqués. Boitier guilloché. Mouvement mécanique. Numérotée: A 115970. Elle est accompagnée d'une chaîne maille forçat. Dim.: 46x31 mm. Poids brut montre: 66g10. Poids chaîne: 24g. Poids brut total: 90g10	1500/1800
202	Lot composé de deux montres: NOVELTI, montre chronographe en acier doré et OBERLIN: une montre chronomètre de poche à remontoir en acier. Diam.: 38 et 50 mm	80/120
203	Lot de deux montres: UNNIVERSAL Genève: montre an acier doré boitier tonneau, cadran doré. Mouvement automatique. Et, une montre en acier, boitier rectangulaire, cadran beige, les secondes à 6h. Mouvement mécanique. Dim.: 38x34 et 38x26 mm	100/150
204	NOVUS: monte pour homme en or, boitier carré, cadran blanc, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Dim.: 27x27 mm. Poids brut: 27g50	250/350
205	Montre-chronographe en or jaune. Boitier rond, cadran noir, deux compteurs à 3 et 9h. Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique. Diam.: 34 mm. Poids brut: 37g80. (Chocs à l'envers du boitier)	300/400
206	OMEGA : Montre pour homme en or jaune. Boitier rond, cadran doré, index appliqués. Bracelet cuir avec boucle Omega en plaqué. Mouvement mécanique. Numérotée 580 046. Diam.: 31 mm. Poids brut: 25g80.	350/400
207	NOVELTI: Montre-chronographe pour homme en or. Boitier rond, deux compteurs à 3 et 9h. Bracelet en cuir. Mouvement mécanique. Diam.: 37 mm. Poids brut: 50g30	400/500

208	EBEL : Montre en or jaune, boîtier rond, cadran ivoire, datographe à 3h. Bracelet cuir avec boucle ardillon plaqué or. Mouvement à quartz. Numérotée 190 585 54 - 883903. Diam.: 34 mm. Poids brut : 49g50. Bon état. Avec pochette.	700/900
209	MAZERATI: Montre pour homme en or jaune. Boîtier rectangulaire basculant, cadran blanc. Bracelet cuir, boucle ardillon or. Mouvement automatique. Dim.: 28x25 mm. Poids brut: 33g40. Avec écrin	900/1100
210	LEVRETTE: Montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran blanc, index appliqués, les secondes à 6h, bracelet maille briquettes. Mouvement mécanique. Diam.: 35mm. Long. bracelet au plus long: 20 cm. Poids brut: 67g30	1200/1400
211	AUDEMARS PIGUET : Montre-bracelet en or gris, boîtier rectangulaire cadran guilloché, index appliqués, bracelet maille tissée, fermoir à échelle. Mouvement mécanique. Numérotée 50 605, mouvement 113 617. Modèle BC 177 52 54. Année 1971. Dim. boîtier : 30x23 mm. Poids brut : 83g. Très bon état. Certificat en date du 13.09.1971.	1500/1800
212	CARTIER: Tank Française, en acier, boîtier carré, cadran ivoire, datographe à 3h. Bracelet articulé avec boucle papillon. Mouvement automatique. Numérotée: 395151CD. Dim.: 25x30 mm. Dans son écrin, avec manuel. Bon état	1350/1500
213	EBEL: Montre chronographe bracelet pour homme en or et acier, boîtier rond, cadran blanc, trois compteurs à 3, 6 et 9h, datographe à 4h. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée: 64608204 - 1134901. Diam.: 37 mm. Dans pochette. Bon état	1200/1800
214	BREITLING "1885": Montre-chrono pour homme en acier deux tons. Cadran blanc, trois compteurs à 6, 9 et 12h. Datographe à 3h. Mouvement automatique. Numérotée 00 (?) 695. Diam.: 39 mm. Dans son coffret	1000/1500
215	BAUME ET MERCIER : Montre-bracelet en acier, boîtier rectangulaire, cadran mordoré, les secondes à 6h. Bracelet cuir. Boucle ardillon. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Dim.: 39x24 mm. Modèle mixte.	100/150
216	CARTIER Must: Réveil en métal doré, à décor géométrique japonisant émaillé rouge et noir. Dans le goût Art Déco. Mouvement mécanique. Numéroté: 01943. Dim.: 10x6,5x3 cm. Dans son écrin. Petites sautes d'émail	150/250
217	FLOR: Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire incurvé. Cadran blanc. Bracelet en cuir. Mouvement mécanique. Années 1940/50. Dim.: 26x15 mm. Poids brut: 12g50	100/140
218	BAUME & MERCIER: Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, cadran mordoré. Bracelet maillons articulés avec boucle papillon. Mouvement à quartz. Numérotée MVO45130 - 247019. Dim. boîtier: 34x20 mm. Longueur totale du bracelet: 17,5 cm. Pile à remplacer; un maillon supplémentaire	150/250
219	CORUM : Montre de dame en or jaune. Boîtier tonneau, cadran or, bracelet cuir noir verni, boucle ardillon plaqué or. Mouvement mécanique. Numérotée 27394 - 111862. Dim. boîtier : 26x22 cm. Poids brut : 17g90.	350/500
220	CERTINA: Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond, cadran doré, bracelet maille milanaise. Mouvement mécanique. Diamètre: 22 mm. Poids brut: 31g30	500/600
221	PIAGET: Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, cadran noir, mouvement à quartz. Numérotée: 91542 - 347756. Dim.: 27x25 mm. Poids brut: 27g30. Pile à remplacer	600/800
222	ROLEX "Oyster perpetual date": Montre pour femme en or et acier, cadran doré, datographe à 3h. Bracelet en cuir non d'origine. Mouvement automatique. Diam.: 26 mm	700/800
223	PIAGET: Montre de dame en or rose, boîtier rond avec lunettes sertie d'un diamant, cadran champagne, bracelet satin noir doublé cuir, boucle ardillon (métal doré). Mouvement à quartz. Numérotée: P10402-955975. Diam.: 29 mm. Poids brut: 34g60. Dans écrin, avec bracelet supplémentaire en satin ivoire. Très bon état	1700/1800
224	CHOPARD: Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier rectangulaire, cadran blanc. Bracelet articulé. Mouvement à quartz. Numérotée 485826 - 431.1. Dim. boîtier: 29x18 mm. Long.: 17,5 cm. Poids brut: 95g40. Dans son écrin. Bon état. Pile à remplacer	2800/3000
225	HERMES "Loquet": Montre bracelet de dame en métal plaqué or et émaillé. Boîtier rectangulaire, cadran doré. Bracelet ouvrant à décor émaillé de chevaux sur fond noir. Mouvement à quartz. Numérotée: L01201 - 888267. Dim.: 17,5x2 cm. Dans son écrin. Bon état. Pile à remplacer	800/1000
226	Broche à décor d'orchidée en métal argenté et émaillé sertie de strass, à corolle mobile. Hauteur: 9 cm	30/40
227	Lot de deux broches fantaisie: l'une à décor de fleur en métal doré et pierres jaunes, la seconde émaillée à décor de papillon sertie de strass. Hauteur: 9.6 et 4,5 cm	30/40
228	Un collier composé de six rangs de boules de grenats facettées, orné d'un fermoir en argent et vermeil serti de grenats. Long.: 46 cm. Poids brut: 92g40	100/130
229	BACCARAT: Bracelet manchette en cristal rouge orné d'une ligne d'or. Hauteur: 30mm. Tour de bras: 16 cm environ. Très bon état; dans la pochette	300/400
230	BACCARAT: En parure avec le bracelet, bague de type demi-jonc en cristal rouge ornée d'un fil d'or en transversale. Tour de doigt: 53. Poids brut: 9g10. Très bon état	150/200
231	BACCARAT: Paire de boucles d'oreilles de type créoles en cristal rouge. Dim.: 34x14 mm. Très bon état	100/150
232	BACCARAT: Pendentif croix en cristal rouge, bélière en or jaune, sur cordon torsadé. Dim.: 50x50mm. Très bon état. Dans la pochette	150/200

233	BACCARAT : Broche cœur en cristal de couleur jaune.	40/60
234	HERMES: Collier ras de cou en argent de type Torque. Signé. Tour de cou: 34 cm environ. Poids: 63g40	500/600
235	Une bague en argent à décor de deux têtes de chevaux en ronds de bosse. Tour de doigt: 52. Poids: 13g90	30/40
236	HERMES: Parure composée d'un bracelet et d'une bague en métal argenté à décor de tête de cheval. Tour de doigt: 52. Tour de bras: 19 cm. Fissure au bracelet sur l'extérieur	100/200
237	HERMES: Paire de clips d'oreilles de type demi-créoles, en métal doré à décor émaillé de sangles sur fond rouge. Hauteur: 20 mm	50/100
238	HERMES: Paire de clips d'oreilles de forme ronde, en métal doré à décor émaillé polychrome de flacons sur fond noir. Diam.: 28 mm	50/100
239	HERMES: Bracelet rigide en métal doré et émaillé à décor de cheveux sur fond rose pâle. Hauteur: 20mm. Diam. intérieur: 62mm	120/150
240	HERMES: Bracelet rigide en métal doré et émaillé à décor de têtes de cheveux sur fond rouge. Diam. intérieur: 62 mm	100/150
241	HERMES: Bracelet ouvrant en métal argenté et métal émaillé rose, fermoir H formant boucle. Tour de bras: 16,5 mm. Hauteur: 12mm. Très bon état	120/160
242	HERMES: Lot composé d'un cadenas avec clés en métal argenté, d'un porte-clés en métal argenté figurant Pégase et d'un porte-clés cloche en cuir de couleur gold	100/140
243	CELINE: Sautoir en métal doré, composé d'une chaîne maille jaseron avec pendentif et fermoir "disques" gravés Céline. Long.: 78 cm	80/100
244	Yves SAINT LAURENT: Paire de pendants d'oreilles en métal doré et émaillé, bleu vert rouge composés d'une demi-créole soutenant un disque en pampille	50/60
245	Un lot de divers fantaisie composé de broches, pendentifs, porte-clés, signés Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Nina Ricci...	40/60
246	Christian DIOR: Monture de lunettes de couleur blanc nacré et rayures brunes. Très bon état; dans la boîte	40/60
247	ROCHAS: poudrier et étui à rouge à lèvres en métal argenté ciselé d'un motif dentelle	40/60
248	HERMES: "Les folies du ciel" par Loïc Dubigeon - Carré en soie plissé à décor d'aéronefs sur fond vert. On y joint: un serre-foulard HERMES en métal doré. Bon état	80/120
249	HERMES: "Coup de fouet" par F. Manlik - Carré en soie dans les tons d'orangé, jaune, verts, gris et rose pâle. Très bon état	80/120
250	HERMES: "Echec au roi" par Emery Benoit-Pierre - Carré en soie à décor stylisé de pions, dans les couleurs vives de jaune, roses, prunes sur fond orange. Très bon état	80/120
251	HERMES: Carré en soie à décor d'attelages, sur fond rouge et vert. (Tâches)	80/120
252	HERMES "Carpe Diem", par METZ Joaquim - Carré en soie à décor de soleil sur fond jaune. Très bon état	80/120
253	HERMES "Courbettes et Cabriolets" par Faconnet Françoise - Carré en soie de coloris pastels à décor de chevaux sur fond bleu pâle. Très bon état	80/120
254	HERMES "Pégase d'Hermes" par RENONCIAT Christian - Carré en soie représentant un cheval ailé, articulé, sur fond vert vif. Très bon état	80/120
255	HERMES "Tout en carré" par BARRET Bali - Carré en soie à décor de chevaux, calèches et sangles dans les tons de noir, blanc, ocre et gris. Bon état (légères petites tâches)	80/120
256	HERMES "Musée" par Ledoux Philippe - Carré en soie à décor de navires, calèche, sangles, cordages... sur fond blanc et bordure bleu pâle. Très bon état	80/120
257	HERMES "La Marine à rame" par Ledoux Rybal - Carré en soie à décor de navire sur fond beige et bordure noire. Bon état	80/120
258	HERMES "Jumping" par Ledoux Philippe - Carré en soie à décor de sauts hippiques, sur fond beige et bordure brun foncé. Bon état, quelques tâches	80/120
259	HERMES "Les courses" par Dumas Philippe - Carré en soie à décor de scènes hippiques en camaïeu de rouges. Très bon état	80/120
260	HERMES "Vue du Carrosse de la galère la Reale" par Hugo GRYGKAR - Carré en soie à décor de devant de navire en camaïeu de roses, gris sur fond beige. Bon état, légères petites tâches	80/120
261	CHANEL: Lot de deux foulards en soie, de forme carrée. L'un à décor du sigle Chanel bordeaux sur fond beige, le second le sigle en couleurs primaires sur fond noir (quelques tâches). Dim.: 86x86 cm	80/120
262	Christian DIOR: Lot de deux foulards en soie de forme carrée. L'un à décor de volutes sur fond bordeaux, le second en soie dévorée à décor de fleurs. Dim.: 84x84 et 66x66 cm	80/120
263	Lot de deux foulards en soie: l'un de marque BALENCIAGA à décor de fleurs stylisées de couleurs vives, le second de marque Yves SAINT LAURENT à décor japonisant sur fond rose pâle (tâche). Dim.: 86x86 cm	60/100
264	HERMES: Drap de plage en éponge à décor de deux chevaux ailés sur fond rose fuchsia. Dim.: 90x150 cm. Bon état	50/100
265	HERMES: Ceinture en cuir de couleur "gold" intérieur vert foncé, avec boucle amovible en métal doré "maillon cheval". Long.: 74cm. Très bon état	300/400
266	LOUBOUTIN: Paire de sandales en cuir vernis noir. Talon aiguille. Hauteur: 9 cm. Pointure: 36. Très bon état. Avec boîte et pochon	80/120

267	Christian DIOR: Paire de mules en cuir et tissu noir à décor appliqué de fleurs rouges et cadenas en pendentif. Hauteur: 5 cm. Pointure: 36. Bon état d'usage	30/40
268	HERMES : Etui en cuir orange, range CD. Dim.: 16x16 cm.	120/180
269	HERMES : Carnet de voyage, couverture "roulée" en cuir naturel. Avec feuilles.	200/300
270	Louis VUITTON: Sac "Seau" en toile monogrammée et cuir naturel. Anses ajustables, deux poches intérieures plaquées dont une zippée. Dim.: 36x27x20 cm. Bon état, avec pochon	250/350
271	Louis VUITTON "Speedy 30": Sac à main en toile monogrammée et cuir naturel. Une poche intérieure plaquée. Dim.: 30x21,5x17 cm	250/350
272	HERMES: Sac-pochette rectangulaire à bandoulière amovible, en box noir. Poche intérieure zippée, deux poches plates. Fermoir et attaches en métal doré. Dim.: 24x18x5 cm. Années 70. Bon état d'usage, légères éraflures	500/600
273	Christian DIOR: Sac à bandoulière en daim beige clair, deux anses ornées de boules or. Deux poches intérieures plaquées dont une zippée. Dim.: 26x28x6,5 cm. Bon état d'usage, quelques traces noires. Avec pochon	150/200
274	HERMES : Sac "Evelyn" en cuir vert perforé et bandoulière en toile.(très bon état)	600/800
275	YVES SAINT LAURENT : Grand sac en cuir fauve et toile. (très bon état)	400/600
276	Louis VUITTON: Valise en cuir et toile imprimée. Coins et serrure en laiton (avec deux clés). Très bon état de conservation. N°992876. Dim.: 17x65x44 cm	600/800
277	Lot de deux saris indiens de 5 et 6 mètres (bleu)	30/40
278	Sari en soie motif cachemire. 5m	40/60
279	Lot de deux saris indiens noir et rouge	30/40
280	Cape d'Arlésienne en tissu bleu (intérieur imprimé)	50/80
281	Dentelle du Puy sur soie. Dim.: 130x115 cm	100/150
282	Nécessaire de toilette en ivoirine comprenant: quatre brosses et un petit face à main	30/40
283	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine à décor imprimé d'un cheval de course. Signé. Bon état	30/60
284	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine à décor imprimé d'un cheval mangeant dans une auge. Signé. Bon état	30/60
285	HERMES - Paris: Cendrier en porcelaine à décor imprimé d'un cheval. Bon état	30/60
286	HERMES: Pendulette de voyage en acier avec option réveil dans un étui en cuir fauve et coffre d'origine. Parfait état	200/250
287	HERMES Paris: Pendulette en métal doré et plaque de loupe. (Fabrication Suisse). Dans son écrin en daim. Dim.: 7,5x7,5 cm	150/250
288	HERMES: Foulard en soie décor "Fructidor" aux couleurs d'automne. Bon état, dans sa boîte	80/120
289	Christian DIOR: Petit foulard en soie à décor abstrait. Dans sa pochette d'origine	20/40
290	Boule presse-papier en verre à décor de fleurs polychromes. Hauteur: 8 cm. Diam.: 7 cm.	15/30
291	MAURE-VIEIL (Mandelieu) : Presse-papier à décor abstrait blanc et bullé. Signé. Diam : 8.5 cm	20/30
292	CAITHNESS GLASS (ECOSSE) : Un presse-papier en verre à décor de corolles. Hauteur: 9,5 cm.	30/40
293	CAITHNESS GLASS (ECOSSE) : Presse-papier "Harlequin Single" en verre à décor de neuf bulles sur fond polychrome. Signé. Diamètre: 8 cm.	40/60
294	Presse-papier en verre à décor de millefiori en pompon. Diamètre: 9cm.	30/40
295	Presse-papier en verre à décor de millefiori en pompon. Diamètre: 8,5 cm.	30/40
296	STRATHEARN (ECOSSE) : Deux presse-papiers en verre à décor de millefiori "en vrac". Non signés. Diamètre: 7,5cm.	60/80
297	MURANO : Presse-papier en verre à décor de bonbons sur fond de mousseline. Diamètre: 8,5 cm.	30/40
298	Quatre presse-papiers en verre à décor de bonbons et torsades. Diamètres: 5,5 à 9 cm.	80/100
299	Presse-papier en verre à décor de bonbons disposés en guirlandes et ornés de trois roses dans le style de Clichy. Diamètre: 8,5 cm.	40/60
300	Deux presse-papiers en verre à décor de bonbons sur fond bleu pour l'un et de guirlandes avec papillons pour l'autre. Diamètre: 9cm.	60/80
301	Deux presse-papiers en verre à décor de millefiori concentriques pour l'un et "en vrac" pour l'autre. Diamètres: 10 cm et 11 cm.	60/80
302	Presse-papier en verre taillé et doublé bleu en overlay, fond en taille diamant. Hauteur: 7cm.	30/40
303	Presse-papier en verre à décor de douze bulles sur fond mousseline orange. Diamètre: 10,5 cm.	30/40
304	JAEGER: Réveil "8 jours" en métal chromé et verre teinté bleu (fêles et manque boutons des aiguilles, à restaurer). Vers 1930. L.: 12 cm. H.: 10 cm	50/60
305	Pendulette d'officier de forme cage en laiton et verre. Cadran à chiffre romain. Signée MATTHEW NORMAN à Londres. Mécanisme avec réveil. Hauteur 11 cm (usure patine).	120/150
306	Jaeger LE COULTRE : Pendule double face de forme carrée en verre. Cadran à décor peint en fixé sous verre. Entourage gainé d'un carton gaufré (soulèvements et déchirures), reposant sur un socle en marbre noir. Hauteur totale : 19 cm. Dim. cadran : 17x17 cm.	400/600
307	"Eau de St Louis" : Flacon de parfum en cristal transparent et bleu, daté 1994. Hauteur : 10 cm	20/30

308	LALIQUE : Bonbonnière couverte de forme circulaire en verre fumé. Couvercle à décor moulé de cabochons, pampres et oiseaux stylisés. Signé "Lalique" dans le moule. Hauteur: 4.8 cm. Diam.: 13 cm.	300/400
309	René LALIQUE: Coupelle "Volubilis" en verre opalescent moulé pressé. Signé dans le moule. Diamètre: 21,5 cm	500/600
310	LALIQUE France: Coupe vide-poche ovoïde en cristal transparent et en partie dépoli. Aile à décor de tresses stylisées. Signé. Longueur: 31 cm	300/400
311	DAUM France: Pied de lampe en cristal. Années 1950. Hauteur : 23 cm	40/60
312	VAL SAINT LAMBERT: Sujet décoratif en cristal à décor d'un oiseau. Signé. L.: 8,5 cm. Bon état	15/30
313	SAINT LOUIS : Petit vase boule en cristal doublé rouge et taillé. Hauteur : 12 cm	30/60
314	BACCARAT: Petit vase de forme rectangulaire en cristal à décor de deux agrafes taillées. (Fêle sur un angle). Signé. Hauteur: 17,5 cm	20/40
315	SAINT LOUIS: Vase "Médicis" en cristal doublé bleu taillé en overlay à rehauts dorés. Signé. Hauteur: 31 cm. Bon état	100/150
316	SAINT LOUIS: Important vase en cristal taillé. Signé. H.: 35 cm	100/150
318	Paire de carafes à whisky en cristal taillé. Bague en argent. (Espagnol). H.: 26 cm	60/80
319	CRISTAL DE PARIS : Six flutes à Champagne, pied en cristal givré orné d'une boule en verre bleu. Hauteur : 25 cm	50/60
320	BACCARAT: Service de verres à pied en cristal, modèle Michel Ange comprenant quatre séries de six verres (tailles différentes). Hauteur du plus grand: 10 cm; du plus petit: 8 cm. Bon état	150/200
321	BACCARAT: Service de verres en cristal, modèle Talleyrand comprenant douze verres à vin, douze verres à eau et douze coupes à champagne (un verre avec un léger éclat)	350/400
322	BACCARAT - Harcourt: Service de verres à pied en cristal comprenant douze flûtes (18 cm), douze verres à eau (15,5 cm), douze verres à vin rouge (13,5 cm), douze verres à vin blanc (12,5 cm) et deux carafes. Bon état	1500/2000
323	BACCARAT - Harcourt: Partie de service en cristal taillé comprenant: une carafe, huit verres à eau et quinze verres à vin (un verre avec un éclat au bord, et un verre avec un éclat au pied)	600/800
324	DAUM France : Carafe en cristal et quatre verres à liqueur assortis.	30/40
325	SAINT LOUIS: Neuf verres à liqueurs en verre coloré. Signés. H.: 12 cm. Bon état	80/100
326	Paire de salières doubles en argent (poinçon Minerve) de style Louis XVI. Intérieurs en verre bleu	80/100
327	Douze couteaux à fruits lames en argent (poinçon Minerve), manche imitation ivoire. Dans son écrin gainé de cuir. Ils sont accompagnés de douze fourchettes à gateau en métal argenté (non d'origine)	200/300
328	Six gobelets à liqueur en argent (poinçon Minerve), intérieurs en vermeil à décor de trèfles. Dans un écrin. Poids: 150,6g	60/80
329	Couvert à gâteau en argent de style Empire (poinçon Minerve). Dans un écrin. Poids: 229,9g	60/80
330	Louche en argent, modèle filet violonné. Poinçons du XVIII° siècle. (Chocs)	150/200
331	Paire de cuillères à ragoût en argent anglais. Modèle uniplat, ciselé de petits feuillages	300/400
332	Huillier-vinaigrier et double salière en argent (poinçon Minerve) de style rocaille. Orfèvre DEBAIN. Garniture complète en verre à rehauts dorés (éclats aux bouchons)	150/200
333	Douze cuillères à café en argent (poinçon Minerve), cuillérons en vermeil à décor rocaille monogrammé. Epoque 1900. Dans un écrin. Poids: 253,3g	60/80
334	Un couvert et un couteau en argent (poinçon Minerve) richement ciselé dans le style oriental	60/80
335	Plat ovale en argent à filets contours et agrafes feuillagées. Maison COSSON CORBY à Paris. Longueur: 44 cm. Poids: 1119g	500/600
336	Jatte en argent de forme octogonale (poinçon Minerve). Poids: 670g	250/300
337	Plat en argent de forme octogonale. Poinçon Minerve. Poids: 1239g	500/600
338	Légumier en argent (poinçon Minerve) à panses octogonales. Poids: 1632g	700/800
339	Ménagère en argent (poinçon Minerve) modèle à filet violonné (en partie armoriée) comprenant: dix grands couverts (on joint huit grandes fourchettes en argent et deux grandes cuillères en métal), douze couverts à entremets, douze cuillères à café (dont trois en métal), une louche, quatre cuillères de service, une cuillère à sauce, une cuillère saupoudreuse, douze grands couteaux et douze à entremets (lames inox et manches argent fourré). Poids net total (uniquement les pièces en argent): 3604.2g	1000/1200
340	S.T. DUPONT: Douze couteaux à fromage, manches en écaillé plaquée (petits accidents) et lames en acier. Dans son écrin d'origine	80/120
341	Six fourchettes et six couteaux à fruits, lames en métal argenté ciselé, manches en nacre. Dans un écrin d'origine en chêne (sans clé)	60/80
342	Six cuillères à thé et une pince à sucre en métal argenté anglais. Dans un écrin d'origine gainé cuir	30/40
343	Chocolatière en métal argenté à fond plat à décor de frises perlées. Manche en bois. Hauteur: 23 cm	80/100
344	Six fourchettes et six couteaux à fruits (ou fromage) en argent anglais. Manches en nacre (certaines viroles abîmées)	60/80
345	GALLIA: Douze porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux. Epoque Art Déco	60/80

346	GALLIA: Service à thé et café en métal argenté. Côtes à pans coupés, manches en ébène comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Le tout sur un plateau. Epoque Art Déco	100/150
347	BOULENGER: Couvert de communion en métal argenté décor rocaille. Dans son écrin d'origine	15/20
348	WALKER & HALL (Sheffield): Ménagère en métal argenté (dans son coffret en chêne) comprenant six couverts de table (plus six fourchettes), douze grands couteaux (lames en acier, manches imitation ivoire), douze couverts à entremets, douze petits couteaux, douze cuillères à thé et douze à moka, et couverts de service	100/150
349	H. BEARD: Ménagère en métal argenté, modèle feuillagé comprenant: douze couverts, douze grands couteaux (lames en inox), douze couverts à entremets, douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze cuillères à café et dessert, et couverts de service	200/300
350	RAVINET-DENFERT: Ménagère en métal argenté, modèle 1930 comprenant: vingt-quatre couverts, vingt-quatre couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze cuillères à café, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à huîtres, deux pelles à tarte, deux pelles à glace, une louche et une cuillère à sauce	200/300
351	BERNDORF: Ménagère (sans écrins) en métal argenté, modèle à filet stylisé comprenant: douze grands couverts, douze grands couteaux, six couverts à poisson, quatre couverts à entremets, cinq petits couteaux, cuillères à café et couverts de service	80/120
352	LIMOGES: Service de table en porcelaine blanc et or monogrammée comprenant: trente-cinq assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux plats ovales, deux plats ronds, deux plats ronds creux, une soupière, un légumier, une saucière, un ravier, deux plats à gâteau, une assiettes à présentoir et un service à café (dix tasses)	200/300
353	LONGWY: Service à poisson en faïence fine comprenant douze assiettes et un plat en trompe l'œil (un éclat sous une assiette)	50/80
354	CREIL et MONTEREAU: Service de table en partie en faïence fine à décor "Papillon" en camaïeu bleu comprenant: trente-et-une assiettes plates, vingt-cinq petites assiettes plates, huit assiettes creuses, une soupière, un légumier, une saucière, deux assiettes présentoir, un plat ovale et quatre plats ronds	300/400
355	ANGLETERRE: Un service de table en porcelaine blanc et or comprenant: dix-sept assiettes plates, six assiettes creuses, trois plats ovales, une soupière avec présentoir, deux légumiers. Début XX ^e siècle	150/200
356	VILLEROY et BOCH: Service de table en faïence fine à décor "Phénix" comprenant: vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, dix à dessert, deux ravier, une soupière, une saucière, un saladier, un plat creux, un plat ovale et un rond	100/150
357	CREIL et MONTEREAU: Service de table en partie en faïence fine à décor Berain en camaïeu bleu modèle "Moustiers" comprenant: vingt-six assiettes plates, dix assiettes creuses, seize petites assiettes plates, quatre basses et cinq hautes assiettes à présentoir, deux légumiers, une saucière, une soupière, un saladier, trois ravier, deux plats ovales et quatre plats ronds	300/400
358	Partie de service de table en porcelaine blanche à rehauts dorés comprenant une soupière, dix-huit assiettes plates, neuf assiettes à dessert et un petit plat rond.	150/200

CONDITIONS DE VENTE

1- GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2- ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le nom du donneur d'ordre figurera sur le bordereau de manière définitive. Le commissaire-preneur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

3- ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. Le nom du donneur d'ordre figurera sur le bordereau de manière définitive. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau. La maison de vente se réserve le droit de reproduire l'objet vendu et d'en divulguer le résultat.

4- FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

5- PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude
- Virement bancaire (IBAN sur demande)

6- DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7- RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8- EXPÉDITION

Occasionnellement, et dans la mesure du possible, l'expédition des lots pourra être effectuée à la demande de l'adjudicataire, les frais étant à sa charge et sous son entière responsabilité ; l'expédition étant un service rendu à notre clientèle le Commissaire-Preneur ne pourra en aucun cas être recherché en cas de détérioration ou perte de colis. L'adjudicataire est réputé avoir pris connaissance et accepter les conditions générales de La Poste et/ou de tout autre prestataire.

Les bijoux sont expédiés exclusivement en Valeur Déclarée.

CONDITIONS D'EXPÉDITIONS

L'Hôtel des Ventes d'Avignon peut, à la demande de l'adjudicataire et contre paiement des frais, procéder à l'emballage et à l'expédition de son achat.

Toutefois nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser l'organisation de l'expédition d'un lot en fonction de sa valeur, sa fragilité, son poids, ses dimensions etc...

En cas d'accord, l'expédition se fera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Tarifs forfaitaires (incluant les frais d'emballage et de manutention):

	Poids du colis				
Montant Assurance	< 1 kg	De 1 à 3 kg	De 3 à 5 kg	De 5 à 9 kg	De 9 à 15 kg
De 0 à 450 €	21 €	28 €	37 €	44 €	51 €
De 450 à 1050 €	25 €	35 €	43 €	49 €	56 €
De 1050 à 1500 €	28 €	39 €	47 €	53 €	60 €

- Envoi exclusivement en colissimo recommandé avec assurance, livraison à domicile contre signature
- Nous accordons le plus grand soin à la préparation des colis et ne saurions être tenus responsables en cas de perte ou de détérioration de ceux-ci.
- Montant maximum de l'assurance : 1 500 €. Pour tout achat d'un montant supérieur veuillez contacter un transporteur.
- Attention: en cas de sinistre, les conditions générales de La Poste prévoient une indemnisation à hauteur de 70% maximum du prix d'adjudication (frais de vente exclus).
- Le donneur d'ordre est réputé avoir pris connaissance et accepter les conditions générales Coliposte et La Poste. Le paiement des frais de port vaut acceptation de ces conditions.
- Pour les envois supérieurs à 15 kg : veuillez contacter un transporteur.
- Colis dont les dimensions (longueur + largeur + hauteur) sont supérieures à 200 cm : veuillez contacter un transporteur.
- Délais d'expédition : 10 à 15 jours ouvrés après réception du règlement.

LES BIJOUX SERONT EXCLUSIVEMENT EXPÉDIÉS EN VALEUR DÉCLARÉE. Les tarifs seront calculés à la demande en fonction du poids et de la valeur assurée (montant maximum de l'assurance : 5000 €)