



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

CATALOGUE VENTE
« AU BONHEUR DES DAMES »
BIJOUX & ACCESSOIRES, ORFÈVREURIE, ART DE LA TABLE
DU SAMEDI 21 NOVEMBRE 2015 À 14H15

Lot	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ JUSQU'AU MOMENT DE LA VENTE	Estimation
1	Pendentif "main" en corail sur monture argent. Hauteur: 3.5 cm. Poids brut: 8g80.	60/80
2	Deux médailles, l'une deux ors représentant la lettre G, la seconde ovale, ornée d'une nacre centrée d'une micro-mosaïque. Poids brut: 3g40.	60/80
3	Épingle de cravate en or jaune, à décor en rond de bosse d'une tête de basset. Fin XIXe siècle. Poids: 5g60.	80/120
4	Épingle de cravate en or jaune, à décor de serpent lové, orné en serti-clos d'un petit rubis. Époque XIXe siècle. Poids brut: 1g50. Dans un écrin.	30/60
5	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" deux ors de type marguerites ornées de diamants taillés en rose. Provence XIXe siècle. Poinçon : tête de cheval. Diam.: 11 mm. Poids brut: 3g80.	80/120
6	Broche pendentif ovale en or jaune bas titre 585° ornée d'un camée coquillage représentant l'enlèvement de Proserpine sur monture en or jaune. Dim.: 3.5x2.6 cm. Poids brut: 7g40.	80/100
7	Broche-barrette en or jaune à décor de fleur de lys, ornée d'une perle (une manquante). Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 4.5 cm. Poids brut: 3g.	80/100
8	Épingle de cravate en or jaune, de forme "lyre" partiellement émaillée bleu sur fond guilloché. Époque XIXe siècle. Dim. motif: 2.5x1.8 cm. Poids: 4g30.	100/120
9	Délicate bague de jeune fille deux ors, ornée de trois perles dans un entourage ajouré serti de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt: 50. Poids brut: 2g10.	100/150
10	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune, ornées en leur centre d'un diamant taillé en rose. Époque XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Diam.: 13 mm. Poids brut: 2g80.	100/150
11	Bague de type marguerite deux ors ornée de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 55. Poids brut: 3g50.	150/200
12	Deux paires de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune, l'une ornée d'une perle (diam.: 6.2 mm) surmontée d'une pierre blanche, la seconde d'un onyx facetté. Fin XIXe début XXe siècle. Poids brut: 4g50.	80/120
13	Petite bague "marquise" en or jaune ornée de grenats en serti-clos sur paillons. Époque XIXe siècle. Tour de doigt: 50. Poids brut: 2g.	80/120
14	Broche en or jaune à décor ajouré et polylobé, ciselée et ornée de grenats taillés en rose. Époque XIXe siècle. Dim.: 3.8x3.3 cm. Poids brut: 5g80.	100/120
15	Bague de type marquise en or rose ornée d'une demi-perle encadrée de deux boules de turquoise. Monture ciselée à l'épaule. Fin XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Tour de doigt: 51. Poids brut: 2g20.	100/150
16	Épingle de cravate en or jaune, à décor de serre de rapace ornée d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ. Début XXe siècle. Poids brut: 2g40.	120/180
17	Épingle de cravate en or jaune satiné et ciselé, à décor de chimère sertie d'un petit diamant. Fin XIXe siècle. Hauteur motif: 16 mm. Poids brut: 3g80.	100/150
18	Épingle de cravate en or jaune à décor de trèfle ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne et d'un rubis. Époque XIXe siècle. Poids brut: 2g60.	180/220
19	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un diamant taille ancienne en serti-clos (0.12 ct env.). Tour de doigt: 51. Poids brut: 2g20.	80/120
20	Deux petites broches, l'une en or et argent à décor d'insecte le corps composé d'une agate cabochon (cornaline) et la tête sertie de diamants taillés en rose et petits rubis; la seconde représentant une hirondelle ornée de grenats. Long.: 1.8 et 2.7 cm. Poids brut: 5g20.	150/200
20 B	Amusante broche croissant de lune en or jaune. Hauteur: 3 cm. Poids: 2g70.	60/80
21	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or gris serties de deux diamants taille ancienne. Fin XIXe début XXe siècle. Poids brut: 3g20.	80/120

22	Lot composé d'une bague, d'une broche barrette et d'un pendentif goutte en or et argent ornés de diamants taillés en rose. Provence XIXe siècle. Tour de doigt: 57. Long. broche: 4.3 cm. Poids brut total: 10g40.	150/200
23	Lot composé d'une broche en or jaune ornée d'un diamant taillé en rose, d'une bague et d'une paire de dormeuses également serties d'un diamant taillé en rose. Provence. Fin XIXe début XXe siècle. Long. broche: 4 cm. Tour de doigt: 57. Poids brut total: 8g80.	150/200
24	Ensemble de bijoux de deuil en or composé d'une broche ronde, une broche-barrette, un pendentif et deux paires de boucles d'oreilles "dormeuses", ornées d'onyx. Fin XIXe siècle. Poids brut total: 13g30.	150/200
25	Croix en or et argent ornée en serti-clos sur paillons de six pierres blanches, l'extrémité des branches ciselée et polylobée. Dim.: 6x4 cm (hors bélière). Poids brut: 5g70.	120/160
26	Lot composé d'une épingle et d'une petite broche à décor de fleurs serties de pierres blanches, d'une paire de dormeuses ornées d'un diamant taillé en rose et d'un collier orné en son centre de diamants taillés en rose (chaîne métal ultérieure). Epoque XIXe siècle. Poids brut: 11g40.	150/200
27	Lot composé d'une épingle de foulard à décor de fleurettes, sertie de diamants taillés en rose et de quatre paires de boucles d'oreilles "dormeuses" ornées de diamants taillés en rose, pierres d'imitation, onyx et demi-perles. Fin XIXe siècle. Poids brut: 12g20.	200/300
28	Lot composé d'une croix Huguenote et d'une croix avec le Christ en application surmonté de l'inscription INRI (époque XIXe siècle). hauteur: 3 et 3.8 cm. Poids: 3g20.	60/80
29	Lot composé d'une croix "Jeannette" en argent ornée de diamants taillés en rose, et d'une pampille ovale en or et argent ornée d'un diamant taillé en rose. Epoque XIXe siècle. Dim. croix: 2.8x2.2 cm (hors bélière). Poids brut total: 3g30.	80/120
30	Délicate bague deux ors ornée d'un rubis en serti-clos dans un entourage ajouré orné de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 53. Poids brut: 2g40.	150/180
30 B	Croix en argent et or ornée en serti-clos de six diamants taillés en rose, extrémités boules. Dim.: 3.5x2.5 cm. Poids brut: 3g80.	120/160
31	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, de type "dormeuses" ornées d'une petite perle. Poinçon tête de cheval. Diam.: 12 mm. Poids brut: 2g.	80/120
32	Croix en or jaune appliquée d'un motif feuillagé serti de demi-perles. Dim.: 5.7x3.7 cm. Poids brut: 4g30.	140/180
33	Pendentif ouvrant en or jaune orné d'un cabochon de grenat encadré de demi-perles; sur chaîne maille forçat. Epoque XIXe siècle. Hauteur pendentif: 2.4 cm. Poids brut: 11g80.	180/220
34	Bague "jarretière" en or et argent ornée en serti-clos sur paillons de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 48. Poids brut 2g70.	150/200
35	Broche en or et argent, à décor de branche feuillagée entièrement sertie de diamants taillés en rose et diamants taille ancienne. Poinçon tête de cheval. Epoque XIXe siècle. Long.: 5.5 cm. Poids brut: 5g90.	300/400
36	Broche-barrette en or jaune ornée de pampilles soutenant six gouttes de corail. XIXe siècle. Hauteur: 4 cm. Poids brut: 6g80.	200/300
37	Collier en or jaune maillons filigranés en son centre. Fin XIXe siècle. Long.: 49 cm. Poids: 8g60.	150/200
38	Bague de type "Toi et Moi" en or et argent ornée de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 53. Poids brut: 4g.	100/150
39	Broche en argent ajourée ornée de diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Dim.: 3.5x2.5 cm. Poids brut: 8g70.	100/150
40	Croix "Jeannette" en or jaune ornée de diamants taillés en rose. Bélière ciselée. Provence XIXe siècle. Poinçon : tête de cheval. Dim.: 3.5x2.5 cm (hors bélière). Poids brut: 3g50.	120/160
41	Broche-barrette en argent ornée de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillons formant fleurettes et une paire de boucles d'oreilles "dormeuses" ornées d'un diamant taillé en rose. Provence. XIXe siècle. Long. broche: 6.8 cm. Poids brut total: 13g.	140/180
42	Bracelet souple en or jaune, maillons filigranés. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 19 cm. Poids: 10g30. Chainette de sureté.	180/200
43	Collier "esclavage" en or jaune composé de chaînes maille jaseron et de trois plaques rectangulaires appliquées de fleurettes entourage repoussé de feuillages. Epoque XIXe siècle. Long.: 36 cm. Poids: 7g. Poinçon tête de cheval.	250/300
44	Bague en or et argent ornée en serti-griffes d'un diamant taillé en rose sur paillon. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 54. Poids brut: 3g.	200/250
45	Chaîne giletère en or jaune, maillons oblongs, ornée de deux médailles or, l'une émaillée bleu turquoise (légers manques) à décor de scène galante, la seconde signée Marcus. Epoque XIXe siècle. Long.: 36 cm. Poids: 15g60.	280/340
46	Bracelet articulé en argent composé de maillons rectangulaires ajourés ornés d'un diamant taillé en rose aux charnières, et centré d'un diamant taillé en rose couronné plus important. Epoque XIXe siècle. Long.: 18.5 cm. Poids brut: 15g20.	500/600
47	Bague en ors de couleur ornée d'une améthyste de taille ovale dans un entourage de fleurettes et grainetis. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 53. Poids brut: 5g40.	150/200

48	Broche-barrette en or jaune, ornée d'une plaque rectangulaire d'onyx, sertie de trois améthystes. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 5x0.8 cm. Poids brut: 7g50.	150/200
49	Collier "draperie" en or jaune maillons centraux ajourés et ornés en serti-clos d'un diamant taillé en rose ainsi que goutte centrale. Fin XIXe siècle. Long.: 44 cm. Poids brut: 9g.	200/240
50	Bracelet ouvrant en or et argent orné sur sa partie centrale d'un motif étoile sertie de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Tour de bras: 16.5 cm. Poids brut: 20g30.	400/500
51	Bague deux ors de type "Toi et Moi" à décor ajouré et mouvementé ornée de trois diamants taille ancienne. XIXe siècle. Tour de doigt: 54. Poids brut: 2g90.	120/160
52	Délicat pendentif main de Fatma en or jaune filigrané orné en serti-clos d'émeraudes, opales, rubis et de perles de semence en pampilles. Fin XIXe siècle. Haut.: 4.5 cm (hors bélière). Poids brut: 4g20.	150/200
53	Collier ras de cou en or jaune de type "draperie" composé de maillons filigranés en chute. Fin XIXe siècle. Long.: 42 cm. Poids: 14g90.	300/340
53 B	Bracelet ouvrant en or jaune ciselé et guilloché appliqué en son centre d'un médaillon amovible polylobé sertie de trois diamants taillés en rose et petites perles. Epoque Napoléon III. Long.: 17 cm. Poids brut: 16g10. Bon état.	300/400
54	Broche ovale ornée d'un beau camée sur coquillage représentant une jeune femme à la chevelure ornée de pampres, sur monture en or torsadé. Dim.: 4.4x3.4 cm. Poids brut: 12g60. Dans son écrin de la maison Voet & Zonen.	200/300
55	Bracelet souple en or jaune maillons formant trèfles. Epoque XIXe siècle. Long.: 18.2 cm. Poids: 16g30. (un maillon à ressouder)	300/340
56	Bague "Tourbillon" deux ors ornée en serti-griffes d'une pierre rouge, la monture ornée de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt: 51. Poids brut: 4g70.	150/200
56 B	Collier de type draperie en ors de couleur composé d'une chaîne maille jaseron, orné en son centre d'un pendentif amovible ovale sertie d'un verre bleu appliqué d'un motif fleur sertie de diamants taillés en rose, dans un entourage de diamants taillés en rose, et d'un décor de noeud et rinceaux feuillagés sertie de cinq perles (probablement fines). Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur pendentif: 5 cm. Poids brut: 15g90.	400/600
57	Bague "chevalière" en or jaune satiné, gravée des initiales NT. Epoque fin XIXe siècle. Tour de doigt: 58. Poids: 9g20.	160/200
58	Jolie médaille religieuse deux ors, ovale, représentant Marie dans un entourage de diamants taillés en rose; sur chaîne maille épis. Début XXe siècle. Dim. médaille: 2.2x1.8 cm. Poids brut: 8g40.	150/200
59	Belle croix en or satiné ajourée et ciselée. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 4x3 cm. Poids: 9g. (absence de poinçon de maître)	220/240
60	Bague en or jaune de type chevalière formant écu, gravé du chiffre JP et de rinceaux en volutes à l'épaule. Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 59. Poids: 14g70.	250/300
61	Chaîne giletère en or jaune, composée de maillons losangiques. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 40.5 cm. Poids: 14g30.	250/320
62	Pendentif en or orné d'un camée sur agate représentant le profil d'une jeune femme, dans un entourage ajouré sertie de demi-perles et petits diamants taillés en rose. Epoque XIXe siècle. Dim. camée: 3.3x2.4 cm. Poids brut: 17g30.	200/300
63	Bracelet articulé en or jaune maillons filigranés. Fin XIXe siècle. Long.: 18.5 cm. Poids: 18g30.	380/440
64	Bague "marquise" deux ors ornée en serti-clos d'une opale blanche dans un entourage de diamants taillés en rose;. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt: 51. Poids brut: 3g80.	200/300
65	Broche rectangulaire ornée d'un beau camée sur agate, trois couches représentant le profil d'une jeune femme, la chevelure agrémentée de fleurs. Monture en or jaune contemporaine. Camée d'époque XIXe siècle. Dim.: 38x31x15.3 mm. Poids brut: 38g80.	350/450
66	Bracelet en or jaune, double ligne de maillons ajourés en rosace, et orné d'une médaille or commémorative de l'inauguration du monument du Général San Martin, Boulogne sur Mer, 1909. Long.: 17.5 cm. Poids: 25g.	450/550
67	Beau sautoir en or jaune maillons en volutes. Epoque XIXe siècle. Long.: 1m62. Poids: 24g40. Bon état.	500/600
67 B	Bracelet ouvrant en or jaune ciselé et guilloché appliqué en son centre d'un médaillon amovible orné de demi-perles dans un entourage de rubis (un manque), émaillé de filets noirs. Epoque Napoléon III. Long.: 16.5 cm. Poids: 30g80.	550/650
68	Bague en or jaune bas titre 375° ornée en serti-clos d'un cabochon de lapis-lazuli (23.5x16.5 mm env.). Tour de doigt: 53. Poids brut: 10g.	300/400
69	Beau sautoir en or jaune amati, maillons ciselés, orné d'un fermoir boule ajouré en grainetis. Epoque début XIXe siècle (poinçon tête de bélier). Long.: 1m. Poids: 31g40.	650/850
70	Beau bracelet souple en or jaune composé de maillons ovales ajourés à décor de feuilles ornées en serti-clos d'un petit rubis ou saphir en alterné. Epoque XIXe siècle. Long.: 19 cm. Poids brut: 31g.	750/850
71	Pendentif ovale ouvrant en or jaune, les côtés à décor ajouré, appliqué en son centre d'un motif croix stylisée sertie de demi-boules de turquoises, sur belle chaîne maille tissée appliquée de disques d'or. Epoque XIXe siècle. Dim. pendentif: 4.3x2.8 (hors bélière). Long. chaîne: 40 cm. Poids brut total: 27g50.	600/800

72	Beau bracelet ouvrant en ors de couleur orné sur sa partie centrale d'un décor "boucle" ajouré de rinceaux feuillagés et orné de trois perles boutons. Epoque Napoléon III. Tour de bras: 19 cm. Poids brut: 31g80. (deux légers petits chocs partie intérieure, sinon bon état)	600/700
73	Pendentif "clé de montre" en ors de couleur orné en serti-clos d'une importante citrine de taille ovale (33x26x18 mm env.), sur monture à décor de coquillages, bélière pivotante permettant de dégager la clé. Sur sautoir maille serpent. Epoque XIXe siècle (pour la clé de montre). Hauteur pendentif: 5.5 cm. Poids brut total: 45g70. Long. sautoir: 94 cm.	1000/1200
74	Bracelet souple en or jaune, maillons formant 8. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 20.5 cm. Poids: 41g10.	780/840
75	Sautoir en or jaune maillons ovales filigranés. Epoque XIXe siècle. Long.: 1m62. Poids: 53g40.	1300/1500
76	Bracelet ouvrant en or et argent orné en serti-griffes sur sa partie centrale d'une chute de treize saphirs alternés de diamants taille ancienne en serti-clos formant fleurons. Epoque XIXe siècle. Tour de bras: 16 cm. Poids brut: 22g10.	800/1200
77	Jolie bague "marguerite" en or ornée en serti-griffes de neuf diamants taille ancienne (totalisant 1.80 ct env.), la monture rehaussée de deux diamants à l'épaule. Fin XIXe siècle. Poinçon tête de cheval. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g70.	1000/1400
78	Lot de deux broches en or jaune, l'une à décor de chimère ornée d'une petite perle,, la seconde ronde à décor de fleur. Fin XIXe début XXe siècle. Long.: 4.5 et 3 cm. Poids brut: 5g40.	100/120
79	Broche-pendentif volute en ors de couleur à décor ajouré ornée d'un motif fleur serti de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose sur chaîne maille serpent. Fin XIXe siècle. Dim. broche: 3.8x5 cm. Poids brut: 11g70.	200/300
80	Broche-pendentif ajourée en platine à décor de volutes, ornée en serti-clos de diamants taillés en rose et de deux pierres d'imitation, sur fine chaîne maillons oblongs. Fin XIXe début XXe siècle. Dim. pendentif: 3x3.5 cm. Poids brut total: 9g.	180/220
81	Broche-barrette en or gris et platine ornée en son centre d'une perle Mabé (fêlée) sur ligne de diamants taillés en rose, les extrémités serties d'un diamant taille ancienne de 0.60 carat environ chacun (5.8x3.9 et 5.7x3.3 mm). Début XXe siècle. Long.: 6.8 cm. Poids brut: 7g50.	400/600
82	Bracelet articulé en or jaune composé de maillons ajourés en échelles. Années 1930. Long.: 18 cm. Poids: 21g40.	400/450
83	Bague deux ors ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 0.77 carats dans un entourage de diamants taille ancienne. Epoque fin XIXe début XXe pour monture. Émeraude achetée chez Stern. Tour de doigt: 52.5. Poids brut: 3g.	500/600
84	Beau sautoir en or jaune composé de maillons formant coeurs ,appliqués de fleurettes. Epoque XIXe siècle. Long.: 1m56. Poids: 59g10.	1100/1300
85	Bague deux ors ornée en serti-clos d'une pierre bleue dans un entourage de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Tour de doigt: 53. Poids brut: 3g90.	300/400
86	Collier ras de cou en or jaune, articulé, sa partie centrale à motif contourné appliqué de gouttes serties de demi-perles. Epoque XIXe siècle. Long.: . Poids brut: 41g.	
87	Sautoir en or jaune composé de maillons ovales filigranés. Epoque XIXe siècle. Long.: 96 cm. Poids: 70g90.	1300/1500
88	Dé à coudre en or jaune ciselé d'une grecque. Epoque XIXe siècle. Poids: 3g60.	80/120
89	Médaille ovale en argent représentant la Vierge à l'enfant, sur fond émaillé en pliques à jours. Années 1920/30. Dim.: 3.3x2.8 cm. Poids: 8g90.	140/180
90	Bague "marguerite" en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.16 carat environ dans un entourage de diamants de taille 8/8. Travail Français. Années 1920/30. Tour de doigt: 51. Poids brut: 3g70.	250/300
91	Médaille en argent représentant la Vierge à l'enfant sur fond émaillé en pliques à jours. Gravée sur l'envers : RC 19 mars 1929. Diam.: 5 cm. Poids: 31g70.	160/200
92	Broche-barrette en or gris ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 0.30 carat environ (4.8x2.4 mm), les extrémités évasées rehaussées de diamants taillés en rose. Années 1920/30. Long.: 6.5 cm. Poids brut: 4g60.	250/300
93	Bague en platine et or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.40 carat env. (4.8x2 mm) épaulé de fils cordés et petits diamants. Années 1930/40. Tour de doigt: 58. Poids brut: 4g30.	300/400
94	Broche rectangulaire deux ors, contournée ornée en son centre d'une perle de culture encadrée par deux diamants taille ancienne de 0.16 carat environ chacun. Dim.: 4x2 cm. Poids brut: 9g70.	200/300
95	Alliance en or gris ornée de vingt-quatre diamants en serti-griffes totalisant 1.68 carat environ. Tour de doigt: 56. Poids brut: 2g60.	500/600
96	Pendentif en or gris, carré à décor de résille ornée de diamants aux intersections, sur chaîne maille forçat. Dim.: 15x15 mm. Poids brut total: 6g80.	400/500
97	Broche-barrette en platine et or gris ornée de trois perles fines de couleur blanc crème de forme bouton arrondi (diam.: 4.6-4.6 mm; 7.8-7.8x6.4 mm et 4.5-4.5 mm env.) sur ligne de diamants taillés en rose. Début XXe siècle. Long.: 5.8 mm. Poids brut: 6g. Certificat du L.F.G en date du 23 octobre 2015.	1000/1500

98	Bague en platine ornée en serti-clos d'un rubis de taille coussin de 2.5 carats env. (9.8x8.4x4.3 mm env.) dans un entourage de diamants taille ancienne. La monture rehaussée de diamants à l'épaulement. Années 1900/1920. Tour de doigt: 52. Poids brut: 5g50. (égrisures, fêle et petits manques de matière)	1000/1500
99	Délicat collier ras de cou en or gris orné en serti-clos perlé de petits diamants de taille brillant en son centre formant fleurons. Long.: 41 cm. Poids brut: 14g90.	1500/2000
100	Bague en or ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 1.15 carat environ chacun (6.4x5.2 et 6.4x4.5 mm), et d'une perle de culture (ou fine? diam.: 6.9 mm) sur monture ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti-clos. Fin XIXe début XXe siècle. Tour de doigt: 51. Poids brut: 4g60.	1500/2000
101	Bague "marguerite" ornée d'une perle fine de couleur crème "baroque" (diam.: 6.7-7.3x6.2 mm environ) dans un entourage de huit diamants taille ancienne (totalisant 1.8 carat environ). Epoque XIXe siècle. Tour de doigt: 52. Poids brut: 3g80. Certificat du GCS en date du 1er février 2015.	1300/1600
102	Broche "volute" en platine ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 1.8 carat environ (7.5x7.2x6.3 mm) sur monture ajourée formant coeur stylisé sertie de diamants taillés en rose. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 5.5x3.8 cm. Poids brut: 17g40.	1600/2000
103	Bague de type chevalière en platine ornée en serti-clos d'un rubis de taille coussin de 2.7 carats environ (8.7x8x4.2 mm) avec absence de modification thermique. Tour de doigt: 52. Poids brut: 13g30. certificat GCS en date du 31 mars 2015 attestant l'absence de modification thermique et l'origine Tanzanie.	1800/2400
104	Collier en or gris et platine composé d'une chaîne maille forçat ornée en son centre d'une chute de dix-neuf diamants taille ancienne soutenant en pampille une ligne de huit autres diamants en serti-clos perlé et un diamant taille ancienne de 1.15 carat environ (6.8-6.6x4.3 mm). Années 1920/30. Poids brut: 6g20. (choc et manque de matière à côté d'une griffe)	2000/3000
105	Bague en or et platine ornée d'un diamant taille ancienne de 1.05 carat environ (6.8x3.8 mm) dans un entourage octogonal de huit diamants taille ancienne. La monture ornée de deux petits diamants à l'épaulement. Travail Français. Années 1900/1920. Tour de doigt: 51. Poids brut: 5g10. Poids total des diamants: 2.8 carats environ.	2200/2800
106	Parure en or gris composée d'une bague et d'une paire de pendants d'oreilles ornés d'une aigle-marine de taille ovale (14x10.2x5.9 mm) dans un entourage de six diamants de taille brillant pour la bague. Les pendants d'oreilles ornés de quatre diamants de taille brillant soutenant en pampille une aigle-marine (11.3x8.4x5.3 mm) encadrée par cinq diamants de taille brillant. (système à vis). Tour de doigt: 53. hauteur boucles d'oreilles: 3.5 cm. Poids brut total: 16g30. (un pendant d'oreille à refixer)	1500/2000
107	Bague en or et platine, de type chevalière, ornée en serti-griffes d'un grenat. Travail Français. Années 1940/50. Tour de doigt: 47. Poids brut: 10g.	300/320
108	Broche noeud en or jaune ornée de rubis baguettes calibrés. Travail Français. Années 1945/50. Long.: 7.2 cm. Poids brut: 13g20.	260/320
109	Montre-bracelet de dame en or rose, boîtier rond, cadran beige, bracelet maille épis, deux diamants à l'épaulement. Mouvement mécanique. Années 1950/60. Diam.: 18 mm. Poids brut: 26g80.	400/500
110	Bague "boule" en platine et or rose, ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.45 carat environ (5.5x2.8 mm) et de diamants de taille 8/8, sur monture ajourée à l'épaulement. Années 1945/55. Tour de doigt: 57. Poids brut: 14g40.	450/500
111	Bracelet semi-rigide ouvrant en or et platine à décor de boucle sertie de diamants de taille brillant et diamants de taille baguette (totalisant 2.4 carats env.). Travail français. Années 1940/50. Long.: 16 cm env. Poids brut: 41g30. (dissimulait probablement à l'origine une montre)	1500/2000
112	Bague "boule" en or rose ajourée ornée en serti-griffes de trois diamants taille ancienne totalisant 2 carats environ (5.6x4; 5.5x3.8 et 5.5x3.5 mm). Années 1945/50. Tour de doigt: 53. Poids brut: 10g30.	1200/1600
113	Collier ras de cou en or jaune composé de boules godronnées en légère chute alternées de boules de rubis. Travail Français. Années 1950/60. Long.: 52 cm. Poids brut: 66g30.	1400/1600
114	Bague deux ors ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés sur pavage de diamants de taille brillant (totalisant 1.4 carat environ). Travail Français. Années 1940/50. Tour de doigt: 58. Poids brut: 19g90.	1800/2000
115	Large bracelet souple en or jaune de type "ceinture", belle maille tissée orné d'un fermoir hexagonal avec attaches godronnées. Années 50/60. Dim.: 20x4 cm. Poids: 113g20.	2300/2600
116	Pendentif en or gris orné en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 2.1 carats environ (8.4x5.1 mm). Poids brut: 2g.	2500/3500
117	Bague deux ors ornée en serti demi-clos d'un diamant de taille brillant de 1.70 carat environ (8.4x4 mm) épaulé de six diamants tapers. Tour de doigt: 59. Poids brut: 4g40.	3800/4000
118	GUBELIN : Montre-bracelet de dame en or gris. Boîtier rond cadran gris pâle, entourage diamants de taille brillant, sur bracelet ligne ornés de saphirs en serti-griffes. Mouvement mécanique. Dans son écrin. Long.: 16.5 cm. Poids brut: 22g70. Etat de marche. Chainette de sureté.	1700/2000

119	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 1.6 carats env. (9x7x3.6 mm) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 1.2 carat env. Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g20.	1200/2000
120	Bracelet souple en or gris orné en son centre d'une ligne de trente petits diamants (totalisant 1.2 carat env.). Long.: 18 cm. Poids brut: 33g30.	600/800
121	Pendentif "fleur" en or gris orné en serti-griffes de neuf diamants de taille brillant totalisant 1.8 carat environ, sur chaîne maille forçat. Diam.: 172 mm. Poids brut: 6g20.	700/1000
122	Bague en or gris et platine ornée d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (5.5x3.6 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant en légère chute. Tour de doigt: 57. Poids brut: 9g. (poids total des diamants: 2.3 carats environ)	800/1200
123	Bracelet "ligne" en or gris, orné en serti-rail de cinquante-sept rubis calibrés alternés de dix diamants de taille princesse. Long.: 18 cm. Poids brut: 13g90. Rubis totalisant environ 5.7 carats et diamants environ 1 carat.	3000/3500
124	Bague deux ors ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 1.9 carat environ (8.6x6.9x4.4 mm) épaulé de deux diamants taillés en goutte. Tour de doigt: 52. Poids brut: 4g.	1200/1800
125	JAEGER LE COULTRE : Montre-bracelet de dame en or gris. Boîtier rond, cadran gris pâle, entourage diamants. Bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Signée. Numérotée 119 28 70 A. Diam.: 20 mm. Poids brut: 34g70. Très bon état.	800/1000
126	Bague en or jaune, ornée en serti-griffe d'un rubis de taille ovale de 3.6 carats environ (11.4x10.7x4.3mm) épaulé de deux diamants Troïdas. Tour de doigt: 53.5. Poids brut: 5g60.	6000/8000
127	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 3.13 carats, de couleur L, de pureté VS2 et absence de fluorescence. Tour de doigt: 53. Poids brut: 3g10. Certificat du LFG en date du 23 octobre 2015. Présentée dessertie.	8000/10000
128	Belle parure en or jaune composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles à décor trilobé, ornés en serti-clos de trois émeraudes cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 54. Hauteur clips: 2.4 cm. Poids brut: 32g.	2500/3000
129	Bracelet souple en or jaune orné en serti-griffes de vingt-quatre saphirs de taille ovale alternés de onze diamants de taille brillant en serti-clos. Long.: 16 cm. Poids brut: 13g60. Saphirs totalisant environ 14.5 carats et diamants environ 0.60 carat.	2000/2500
129 B	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 3 carats env. (9x7.5x6 mm) dans un entourage octogonal orné de douze diamants de taille pinasse. Tour de doigt: 53. Poids brut: 6g90.	2000/3000
130	OMEGA : Montre-bracelet pour dame en or gris. Boîtier octogonal entourage diamants, bracelet tissé et amati. Fermoir échelle. Mouvement mécanique. Dim. boîtier: 26x22 mm. Poids brut: 48g20.	800/1000
131	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de taille ovale de 4.3 carats environ (12.6x10x4.8 mm) dans un entourage de douze diamants de taille brillant totalisant 1.3 carat environ. Tour de doigt: 53. Poids brut: 7g70.	4000/5000
132	Bague en or gris ornée en serti-griffes de trente-sept diamants de taille brillant formant fleur (totalisant 3 carats environ). Tour de doigt: 55. Poids brut: 7g90.	1200/2000
133	Large bracelet souple en or 24 Kt maille tissée, orné d'un fermoir plaque ciselée. Dim.: 16x4.6 cm. Poids: 74g30.	1600/1800
134	Bague solitaire en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant demi-taille de 1.15 carat environ (6.9x4 mm). Tour de doigt: 45. Poids brut: 3g80.	2800/3200
*135	VAN CLEEF & ARPELS : Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-griffes de diamants et saphirs formant fleurs sur pavage de demi-boules de turquoises. Signée. Numérotée 89893. Tour de doigt: 58. Poids brut: 18g40. (une demi-boule de turquoise manquante)	1500/2000
136	Bracelet ovale ouvrant ciselé en or jaune. Diamètre intérieur au plus large: 6 cm. Poids: 29g80.	550/650
137	Bague en or jaune ornée en serti-griffes d'une aigle-marine de "taille brillant" (14x8.9 mm) sur monture à fils cordés. Années 50/60. Tour de doigt: 55. Poids brut: 12g30.	300/400
138	Bague en or jaune formant fleur ornée en serti-griffes de diamants de taille brillant, de gouttes de corail et gouttes d'émeraudes. Travail français. Années 1970/80. Tour de doigt: 52. Poids brut: 16g.	1000/1200
139	Parure composée d'une paire de clips d'oreilles en or 14 Kt à décor de boutons de fleur stylisés ornés de diamants de taille brillant et d'un cabochon de corail, turquoise, lapis-lazuli, malachite et perle de culture baroque interchangeable et d'une broche au modèle en or 18 Kt ornée de deux cabochons de lapis-lazuli. Travail étranger. Les clips portent un numéro. Hauteur clips: 3.5 cm. Hauteur broche: 5.5 cm. Poids brut total: 40g. (un clip à resserrer)	800/1000
140	Sautoir en or jaune, belle double maille cylindrique. Long.: 90 cm. Poids: 87g20.	1600/1800
141	Beau bracelet ruban souple en or jaune composé de maillons demi-boules ciselé appliqué de cinq diamants de taille brillant dans un entourage de six rubis formant motifs fleurs, en légère chute. Long.: 18.5 cm. Hauteur: 7 à 11 mm. Poids brut: 45g40.	1400/1600
142	Pendentif "goutte" en or jaune orné en serti-griffes de diamants de taille brillant et de taille ancienne (totalisant 3.5 carats env.). Hauteur: 3.8 cm. Poids brut: 7g60.	1000/1200

143	WEMPE : Belle bague deux ors ornée d'un pavage ovale de diamants de taille brillant sur entourage godronné. Signée et numérotée 683. Tour de doigt: 52. Poids brut: 24g20. Dans son écrin.	2000/3000
144	CHOPARD : Pendentif en or jaune représentant un pantin articulé. L'habit orné en serti-clos de deux diamants, une émeraude, un rubis et un saphir mobiles sous verre, le nœud papillon serti d'un petit diamant. Signé. Numéroté 9156616 - 79/4674-20. Hauteur: 40 mm. Poids brut: 14g40.	1000/1200
145	Collier composé de trois rangs de boules d'émeraude en chute (2.2 à 8.8 mm) orné d'un fermoir et de deux barrettes intercalaires deux ors serties de petits diamants. Long. au plus court: 45 cm. Poids brut: 33g40.	2500/3000
146	Bague deux ors, ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille ovale de 2.9 carats environ (11x91 mm) dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant (totalisant 1.12 carat environ), la monture ornée en serti-clos de petits diamants à l'épaule. Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g20.	2500/3500
147	BAUME et MERCIER : Montre-bracelet de dame en or 14 Kt. Boitier ovale, cadran noir. Bracelet articulé de maillons demi-lune. Mouvement mécanique. Signée. Numérotée 882 580 - 57062. Dim. boitier: 2.7x2.2 mm. Poids brut: 82g50.	1000/1500
148	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une importante tourmaline verte taillée à pans coupés (17.2x12x7.2 mm) dans un entourage de vingt-quatre diamants de taille brillant (totalisant 1.2 carat env.). Tour de doigt: 47 (avec boules de rétrécissement). Poids brut: 12g90.	1000/1500
149	CHOPARD : "Happy Diamond". Pendentif carré en or gris orné en serti-clos d'un diamant mobile sous verre, dans un entourage de diamants de taille 8/8 (totalisant 0.35 carat). Sur chaîne maille forçat (anonyme). Signé. Numéroté 9206258 - 79/2618-20. Dim.: 12x12 mm (hors bélière). Poids brut total: 11g50. Accompagné de son certificat d'origine, 1998.	600/800
150	POMELLATO : Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de quatre tourmalines roses cabochons. Signée. Dans son écrin. Tour de doigt: 51. Poids brut: 12g10.	600/800
151	Paire de pendants d'oreilles en or gris, gouttes stylisées ornés en serti-rail de diamants baguettes. Hauteur: 1.8 cm. Poids brut: 6g50.	600/800
152	Bague en platine ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 3.6 carats environ (9.3x8x5.7 mm) épaulée de deux diamants de taille baguette de 0.20 ct environ chacun. Tour de doigt : 52. Poids brut: 11g70.	3000/4000
153	Bague d'homme demi-jonc godronné deux ors, ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.75 ct env. (6.1x3.5 mm). Tour de doigt: 63. Poids brut: 12g70.	1500/2000
154	Bracelet "rivière" en or gris orné de diamants de taille brillant (totalisant 4.5 carats environ). Long.: 18.5 cm. Poids brut: 18g20.	2000/2500
155	CHAUMET : "Liens croisés". Pendentif cœur en or jaune. Signé et numéroté. Dim.: 26x28 mm. Poids: 11g40.	700/800
156	CHANEL : Bague "Camelia" en or gris et onyx. Signée. Dans son écrin, avec certificat d'origine et pochette cuir. Tour de doigt: 53. Poids brut: 15g20. Très bon état.	1200/1600
157	Bracelet souple en or jaune composé de maillons ornés en serti-clos et en alterné de rubis et petits diamants. Long.: 18 cm. Poids brut: 23g10.	500/600
158	Bague ornée en serti-griffes d'un rubis de taille ovale de 1.1 carat environ (7x5.25x3.8 mm) dans un double entourage de diamants de taille brillant (totalisant 0.60 carat environ). Tour de doigt: 55. Poids brut: 5g60.	600/800
159	BULGARI : Montre-bracelet de dame en or jaune et acier. Boitier rond, cadran noir entourage gravé "Bulgari", bracelet maille spirotube. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Signée et numérotée BB 26 2 TG - D 313 881. Diam.: . Poids brut: 72g. On y joint des maillons supplémentaires or.	600/800
160	Jean VENDOME : Pendentif en or jaune orné d'une belle opale arlequine dans sa roche faisant pendant à une lazurite sur serti sauvage satiné. Années 2000/2002. Dim.: 60x40 mm. Poids brut: 52g10. Exemple unique.	2800/3200
161	Bracelet souple en or jaune composé d'une chaîne maille gourmette alternée de maillons en goutte sertis de saphirs. Long.: 17.5 cm. Poids brut: 10g50.	500/600
162	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale épaulé de deux diamants baguettes. Tour de doigt: 53. Poids brut: 8g30.	260/340
*163	Bague en or 14 Kt ornée d'une ligne de cinq diamants de taille brillant dans un entourage d'émeraudes; et un pendentif en or 14 Kt serti d'émeraudes et diamants formant grappe (bélière absente, à restaurer). Tour de doigt: 53. Hauteur pendentif: 3 cm. Poids brut total: 12g40.	500/600
164	Bracelet souple en or gris maille tissée, orné en son centre d'un motif fleur, serti d'émeraudes. Long.: 18 cm. Poids brut: 36g50.	700/800
165	Collier ras de cou en or jaune dit "Marseillais" composé de boules or. Fermoir mousqueton. Long.: 42 cm. Poids: 30g80.	550/600
166	Bague bandeau en or rose à décor de serpent sinueux ornée en serti-clos de diamants de taille brillant, et la tête d'un diamant taillé en poire. Tour de doigt: 55. Poids brut: 9g50. Poids total des diamants: 1.4 carat environ.	600/800
167	Broche en or jaune amati à décor géométrique martelé pouvant se porter en pendentif. Travail étranger. Porte les initiales FW au dos. Dim.: 5.2x3.7 cm. Poids: 28g20.	530/600

168	Pendentif plaque rectangulaire en ors de couleur appliqué de l'initiale F, sertie de diamants de taille brillant (de 0.06 ct env. chacun, un manque). Dim.: 30x22 mm. Poids brut: 18g10.	400/500
169	POIRAY : Bague en or jaune ornée en serti-rail d'une demi-ligne de tourmalines roses de taille baguette entre deux lignes de petits diamants. Signée. Numérotée 11585. Tour de doigt: 53. Poids brut: 12g20.	400/500
170	Collier ras de cou en or jaune, maille boules en chute, dit "Marseillais" et une paire de boucles d'oreilles boules or. Long.: 42 cm. Poids: 31g90. Chainette de sureté.	600/700
171	Bague demi-jonc deux ors ornée en serti-clos de saphirs calibrés, ourlée de diamants de taille brillant. Tour de doigt: 60. Poids brut: 7g20.	200/300
172	Bracelet ouvrant en or jaune, orné en son centre d'un motif serti d'un saphir de taille navette et de petits diamants. Long.: 18.5 cm. Poids brut: 8g.	160/180
173	Parure composée d'un collier ras de cou et d'une paire de boucles d'oreilles composés de boules d'or jaune alternées de perles grises de culture de Tahiti (diam.: 7.8 à 10.1 mm). Long. collier: 41 cm. Hauteur boucles d'oreilles: 17 mm. Poids brut total: 31g30. Système à tige et raquette.	500/600
174	DIN VANH : Sautoir en or jaune maille forçat allongée alternée de maillons carrés évidés. Signé. Année 1971. Long.: 77 cm. Poids: 21g.	500/600
175	Paire de clips d'oreilles en argent et vermeil de forme oblongue à décor de bouquet de feuilles. Poinçon de maître. Travail grec. Hauteur: 3 cm. Poids: 21g20.	150/200
176	Bague demi-jonc deux ors ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale épaulé de huit diamants de taille brillant. Tour de doigt: 52. Poids brut: 11g20.	300/400
177	DINH VAN : Collier ras de cou en or jaune composé de maillons plaques orné d'un fermoir menottes. Signé. Long.: 42 cm. Poids: 9g80.	350/400
178	DINH VAN : "Cibles". Paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor de disques. Signées. Diam.: 14 mm. Poids: 2g70. Système à tige, poussoirs Alpa.	150/200
179	POIRAY : Large bague demi-jonc en or jaune ornée en serti-clos de diamants et saphirs de taille brillant. Signée et numérotée 27677. Tour de doigt: 54. Poids brut: 17g80.	300/400
180	Pendentif en or jaune orné d'une pâte de verre rectangulaire adoucie, dans un entourage orné de diamants de taille brillant en serti-clos et appliqué en son centre de petits diamants. Dim.: 2.4x2 cm. Poids brut: 8g50.	400/500
180 B	CARTIER : Trois bagues en or jaune, jonc torsadé ornées en serti-clos d'une émeraude, un rubis et un saphir. Signées et numérotées. Tour de doigt: 52. Poids brut total: 4g30. Dans leur écrin.	300/400
181	Bague en or jaune, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.60 carat environ (diam.: 5.5 mm) sur monture ornée de six petits diamants à l'épaulement. Tour de doigt: 50. Poids brut: 3g70.	500/600
182	Bracelet souple en or jaune composé de maillons "étoiles" alternés de boules d'or sur chaîne. Long.: 18 cm. Poids: 9g.	180/200
183	Bague en or gris de type "marguerite" ornée d'un rubis (5.7x2.9 mm) dans un entourage de huit diamants de taille brillant. Tour de doigt: 59. Poids brut: 3g40.	400/500
184	Collier ras de cou en or jaune amati composé de maillons gourmette alternés de bâtonnets légèrement cintrés. Long.: 39.5 cm. Poids: 34g60.	650/750
185	Bague demi-jonc deux ors ornée en serti-clos d'un saphir ovale épaulé de deux motifs trilobés en or gris sertis de petits diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 47. Poids brut: 6g20.	150/200
186	Beau collier de 57 perles de culture en chute (diam.: 6.9 à 10.2 mm) orné d'un fermoir fleur en or gris serti de petits rubis (avec chainette de sûreté). Long.: 53 cm. Poids brut: 47g80.	150/200
187	Paire de larges boucles d'oreilles de type créoles, en or jaune torsadé. Diam.: 42 mm. Poids: 8g80.	150/200
188	Alliance en or gris à motifs navettes inclinées serties de diamants de taille 8/8. Tour de doigt: 58. Poids brut: 5g20.	100/140
189	Bague en or jaune ornée d'une citrine de taille ovale. Tour de doigt: 51. Poids brut: 4g20.	100/150
190	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées en serti-griffes d'une opale cabochon ovale (9.2x7.2x3.9 mm) dans un entourage de petites pierres blanches. Poids brut: 3g10. Système à tige.	200/300
191	Collier un rang de perles de culture en chute (4 à 7.8 mm) orné d'un fermoir en or gris avec chainette de sûreté. Long.: 50 cm. Poids brut: 19g30.	150/200
192	Bague demi-jonc en or jaune ornée d'un pavage de petites perles de culture. Tour de doigt: 54. Poids brut: 6g40.	100/140
193	Bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale dans un entourage de six diamants, sur monture croisée ornée en serti-clos de saphirs calibrés. Tour de doigt: 54. Poids brut: 3g70.	100/150
194	Paire de créoles trois ors, trois anneaux. Diam.: 17 mm. Poids: 7g20.	130/160
195	Bracelet dit "Marseillais" en or jaune, alterné de boules d'agate rouge. Long.: 18.5 cm. Poids brut: 15g30.	140/180
196	Collier ras de cou en or jaune composé de maillons ajourés alternés de boules de corail. Long.: 38 cm. Poids brut: 6g10.	120/160
197	Paire de boucles d'oreilles en or jaune de type créoles, carrées. Diam.: 41 mm. Poids: 6g10.	100/150

198	Lot de deux broches en or jaune. Une broche-barrette ornée d'un grenat en serti-clos et une broche représentant un hibou stylisé orné d'une petite émeraude en serti-clos. Hauteur broche hibou: 4 cm. Poids brut total: 8g50.	150/200
199	Collier ras de cou composé de boules ovales d'améthystes en chute. Long.: 55 cm. Poids: 55g90.	40/60
200	Broche "volute" stylisée en or gris, ourlée d'une ligne de diamants de taille 8/8 en serti-clos. Années 1960/70. Long.: 5 cm. Poids brut: 14g30.	280/320
201	Belle monture de bague en or gris, juponnée, sertie de diamants tapers. Tour de doigt: 54. Poids brut: 7g.	300/400
202	Émeraude sur papier rectangulaire taillée à pans coupés et pesant 5.14 carats. Dim.: 11.5x9.2x7.2 mm.	1000/1200
203	Sur papier: diamant taille ancienne de forme coussin pesant 0.37 carat.	150/180
204	Émeraude taillée à pans coupés de 4.77 carats (10.10x9.37x5.8 mm).	800/1000
205	CHRISTOFLE : Paire de boutons de manchettes en argent et vermeil à décor de nœud. Poids: 16g80.	60/80
206	Paire de boutons de manchettes en or jaune, "jumelles" rainurées. Poids: 9g10.	200/250
207	Paire de boutons de manchettes en or jaune satiné et ciselé, rectangulaires formant cannage. Travail Français. Années 1970/80. Dim.: 16x10 mm. Poids: 11g70.	200/300
208	Médaille en or jaune (900e) à l'effigie de Francisco Goya Lucientes (1746-1828) sur la face, et de la représentation de la Maya Desnuda sur l'avers. On y joint une monture or 750e. Diam. médaille: 30 mm. Poids médaille: 22g80. Poids monture: 4g20.	500/600
209	Lot de deux décorations miniature: médaille de la Légion d'Honneur en or jaune émaillé, les extrémités de la croix ainsi que la bélière ornées d'un petit diamant en serti-clos et médaille de la légion d'Honneur en argent émaillé. Les deux avec leur ruban et rosette. Diam.: 16 et 12 mm. Poids brut médaille or: 4g20. (médaille argent à refixer au niveau de la bélière)	100/200
210	LEROY et Cie : Montre de col en or jaune, à remontoir. Cadran émail blanc, les secondes à 6h. Boîtier ciselé au dos d'un monogramme. Diam.: 31 mm. Poids brut: 22g. Cuvette or.	150/200
211	Montre de col en or jaune, cadran émail blanc, boîtier ciselé et guilloché de fleurettes. Avec sa clé en or (et acier). Cuvette or. Diam.: 32 mm. Poids brut: 28g60.	150/200
212	Montre de col en or jaune satiné à remontoir. Cadran émail blanc, chiffres arabes. Le dos à décor ciselé de feuillage stylisé et serti de petits diamants taillés en rose. Mouvement à cylindre. Époque Art Nouveau. Diam.: 30 mm. Poids brut: 18g70. Dans son écrin. Cuvette or.	150/200
213	Montre de poche en or jaune, à clé. Cadran émail blanc, boîtier à décor de fleurs sur fond guilloché. Mouvement: échappement à cylindre. Diam.: 40 mm. Poids brut: 41g30. Cuvette or.	260/320
214	Chaîne giletère en or jaune composée de maillons oblongs, avec clé de montre ornée de deux plaques d'onyx. Époque XIXe siècle. Long.: 32 cm. Poids chaîne: 13g10. Poids brut total: 19g50. (fermoir à restaurer)	280/320
215	Montre de poche en or jaune, à remontoir. Cadran émail blanc, les secondes à 6h. Boîtier en or poli, mouvement à cylindre. Diam.: 45 mm. Poids brut: 77g80. Cuvette or.	450/550
216	Montre de poche en or, à remontoir. Cadran émail blanc, les secondes à 6h. Le dos ciselé du chiffre AN. Mouvement à cylindre. Diam.: 5 cm. Poids brut: 91g. Cuvette or.	500/600
217	Montre de poche en or jaune, à clé. Cadran or à décor guilloché et ciselé d'une rosace de fleurs. Boîtier ciselé de fleurettes. Travail Anglais. Diam.: 43 mm. Poids brut: 74g. (mouvement à restaurer, légers chocs au boîtier)	500/600
218	Montre de poche en or, à remontoir, à deux cadrans. Un cadran argenté à décor de guirlandes de fleurs dorées, chiffres romains, les secondes à 6h, le deuxième cadran en émail blanc. Signée sur la tranche: C. MARCKS & C° BOMBAY & POONA. Mouvement échappement à ancre. Diam.: 48 mm. Poids brut: 98g80. Bon état.	800/1000
219	JANUS : Montre-chronomètre savonnette de poche en or, à sonnerie. Cadran émail blanc. Les secondes à 6h. Boîtier en or poli. Diam.: 66 mm. Poids brut: 134g50. Bon état.	1000/1500
220	A. CASSART : Montre demi-savonnette de poche en or à sonnerie. Cadran émail blanc. Boîtier guilloché gravé de chiffres romains émaillés, le dos orné du chiffre AC. Mouvement à ancre ligne droite, spiral Breguet. Diam.: 50 mm. Poids brut: 113g10. Dans un écrin.	1000/1200
221	DEBRA à Paris : Montre de poche en ors de couleur, cadran émail blanc, boîtier guilloché, ciselé dans un entourage de petits pois. Mouvement avec coq. Diam.: 38 mm. Poids brut: 38 mm. Quelques petits chocs sur le pourtour du cadran, et léger enfoncement au dos du boîtier.	800/900
222	LIP : Montre de poche en ors de couleur à remontoir. Cadran beige, les secondes à 6h. Chiffres arabes appliqués. Boîtier ciselé à décor géométrique au dos. Années 1930. Diam.: 46 mm. Poids brut: 47g80.	350/400
223	Montre de poche en or 14 Kt à remontoir. Cadran émail blanc (choc à 2h), les secondes à 6h. Boîtier guilloché. Mouvement à cylindre. Avec chaîne giletère en or 9 Kt. Travail Anglais. Diam.: 46 mm. Poids brut montre: 77g20. Poids giletère: 13g70.	400/500
224	BULOVA : "Accutron" montre pour homme en or jaune satiné. Boîtier carré adouci, cadran marron glacé avec index appliqués. Mouvement à quartz. Numérotée 2-536967. Diam.: 35 mm. Poids brut: 44g50.	200/300

225	MONVIS : Montre-chronographe en or jaune. Boîtier rond, deux cadrans à 3 et 9h. Mouvement mécanique. Diam.: 37 mm. Poids brut: 37g50.	250/350
226	ZENITH : Montre en or, boîtier carré, cadran ivoire, les secondes à 6h. Bracelet en cuir vert. Mouvement mécanique. Numérotée 39549. Années 50. Dim.: 24x24 mm. Poids brut: 27g60.	350/450
227	Jaquet DROZ: Montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran or. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Signée et numérotée: 1765. Diam.: 34 mm. Poids brut: 23g40. Dans son écrin. Très bon état.	250/350
228	ZENITH : Montre pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran ivoire, index et chiffres appliqués. Bracelet cuir noir (non d'origine). Mouvement mécanique. Numérotée 65508. Années 50/60. Diam.: 34 mm. Poids brut: 35g50.	400/500
229	BOUCHERON : Montre-bracelet pour homme en acier. Boîtier rectangulaire, cadran gris pâle, datographe à 6h. Bracelet maillons articulés avec boucle papillon. Mouvement automatique. Signée. Numérotée AK 434 490. Dim. boîtier: 40x28 mm. Bon état. (quelques rayures)	800/1000
230	DUNHILL : Montre pour homme en or jaune à sonnerie (pour réveil). Boîtier rond, cadran vert pâle, datographe à 3h. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Mouvement automatique. Signée. Numérotée 1220049. Diam.: 35 mm. Poids brut: 50g80. Dans son écrin. Très bon état.	500/600
231	BREITLING : "1884". Montre-chronographe en acier deux tons. Cadran ivoire, datographe à 3h. Trois compteurs à 6, 9 et 12h. Bracelet caoutchouc noir. Mouvement automatique. Numérotée 48-00895. Avec son écrin. Diam.: 35 mm.	1200/1800
233	CARTIER : "Tank Française". Montre pour homme en or jaune, cadran ivoire, datographe à 6h, bracelet cuir noir, boucle ardillon en or. Mouvement automatique. Signée. Numérotée 1840-00467750. Dans son écrin avec papiers. Année 1997. Dim.: 30x30 mm. Poids brut: 49g40. Bon état.	2200/3000
234	CARTIER : "Cougar". Montre-bracelet d'homme en or et acier, cadran ivoire, datographe à 3h. Bracelet articulé, avec vis or, boucle déployante. Mouvement automatique. Numérotée 0255/1847. Diam.: 32 mm. Bon état, quelques rayures au bracelet.	2000/3000
235	BULGARI : Montre-chrono pour homme en or jaune. Boîtier rond, cadran noir, chiffres et index luminescents, deux compteurs à 3 et 9h. Bracelet articulé en caoutchouc noir, maillons et boucle papillon en or. Mouvement automatique. Signée et numérotée L 1082 SC 38 6. Diam.: 35 mm. Poids brut: 146g10. Très bon état.	4000/5000
236	BULGARI : "Bulgari". Montre en or jaune, boîtier rond entouré godron gravé Bulgari, cadran ivoire, index et XII appliqués, aiguilles or. Bracelet en cuir marron avec boucle ardillon en or jaune. Mouvement automatique. Numérotée AT33GL-F227. Diam.: 30 mm. Poids brut: 60g30.	2000/2500
237	TISSOT : Montre-bracelet de dame en or gris brossé. Boîtier ovale cadran gris, bracelet maille tissée. Mouvement mécanique. Signée. Numérotée 98340. Années 70/80. Dim. boîtier: 35x18 mm. Poids brut: 41g. Bon état.	500/600
*238	Must de CARTIER : Montre de dame en vermeil, boîtier rond, cadran jaune pâle. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Diam.: 24 mm. Poids brut: 23g70.	150/200
238 B	CARTIER : "Must". Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rond cadran ivoire. Bracelet articulé, boucle papillon. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Dans écrin, avec papiers et maillon supplémentaire. (un maillon abîmé au bracelet)	400/600
239	ROLEX : Oyster Perpetual Date. Montre-bracelet de dame en or et acier. Cadran doré, datographe à 3h, bracelet président, boucle déployante. Mouvement automatique. Diam.: 2.4 cm. Dans son écrin.	800/1000
240	CARTIER : "Tank basculante". Montre en acier, boîtier rectangulaire, cadran ivoire. Bracelet cuir noir, boucle ardillon. Signée. Numérotée 45973CD-2405. Dans son écrin avec papiers. Dim.: 34x24 mm. Bon état, pile à remplacer.	600/800
241	CARTIER : "Tortue". Élégante montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier "tonneau", cadran ivoire, entouré diamants de taille brillant en serti-clos, bracelet maille articulée avec boucle déployante. Mouvement à quartz. Numérotée 660170086. Avec papiers. Tour de bras: 16.5 cm. Poids brut: 45g50. Bon état, mais pile à remplacer.	3500/4000
242	MOTION : Montre-chronomètre de dame en acier, boîtier ovale serti de diamants de taille brillant de couleur cognac et blanc. Cadran doré, trois compteurs à 2, 6 et 10h. Datographe à 4h. Bracelet lézard, boucle ardillon acier sertie de diamants. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Dans son écrin. Bon état de la montre.	1000/1200
243	PIAGET : Montre bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond, cadran doré. Remontoir sous boîtier. Bracelet articulé, fermoir à échelle. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Signée. Numérotée 761 C 701 - 369 807. Poids brut: 102g30. Dans son écrin. Papier de révision de 1998.	2200/3000
244	CARTIER : "Santos". Montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier octogonal, cadran blanc. Bracelet articulé avec boucle déployante. Mouvement automatique. Signée. Numérotée 3090605496. Poids brut: 74g70. Dans son écrin avec papiers. (avec un maillon supplémentaire)	3000/4000
245	VAN CLEEF & ARPELS : Montre de dame en acier deux tons. Boîtier rond. Bracelet cuir noir. Mouvement à quartz. Signée. Numérotée 45104-9492. Diam.: 30 mm. Bon état, mais pile à remplacer.	400/500

245 B	JAEGER LECOULTRE : Pendule cage Atmos. Dim.: 22.5x16.5x12 cm.	800/1000
246	Porte-clés en or jaune composé d'une chaîne ornée en pampille d'une pièce en argent sur monture torsadée, la bélière ornée en serti-clos de pierres bleues calibrées. Diam. médaille: 30 mm. Poids brut: 34g20.	300/400
247	DUPONT : Briquet à gaz en or jaune, à décor rainuré ponctué de petits poids. Signé. Numéroté B2823. Dans son écrin. Dim.: 4.5x3.2x11 mm. Poids brut: 106g10. Parfait état.	800/1400
248	Christian DIOR : Briquet à gaz en métal doré et laque noire de forme rectangulaire. Dans son écrin avec papiers. Hauteur: 7 cm. Parfait état.	60/80
249	ROTHSCHILD : Briquet rectangulaire à gaz en métal doré et laque de couleur bordeaux. Dim.: 5.5x30x10 mm.	20/30
250	MONTBLANC : "Meisterstück 146". Stylo à encre, à plume or. Le corps en laque noire. Système à pompe.	100/150
251	DUPONT : "Shangai". Beau stylo à encre, à plume or. Le corps à décor d'inspiration Art Déco laqué à la poussière d'or. La barrette du capuchon est ornée de huit citrines de taille baguette en serti-clos. Système à cartouche. Edition limitée à 1088 exemplaires. Numéroté 0143. Dans son écrin avec papiers, garantie et cartouches. Parfait état.	800/1000
252	Bracelet ouvrant en argent à décor ciselé et repoussé de dragons. Travail Indochinois. Poids: 84g30.	20/30
252 B	Rare collier ras de cou orné d'une chute de trente-trois scarabés sur chaîne maille boules en métal. Long.: 40 cm. (un scarabée cassé: le 29e)	100/120
253	Belle fibule en argent à décor de rosace émaillée bleu, jaune et vert, ornée de pampilles et sertie de cabochon de corail. Travail Berbère. Début XXe siècle. Dim.: 12x8 cm env. Poids brut: 89g10. on y joint un ensemble de bijoux berbère en argent bas titre ou métal argenté (divers états)	100/150
254	Bracelet articulé en métal doré composé de quatre plaques ornées chacune de deux éléments en bakélite bleue. Années 1930/40. Long.: 17.5 cm.	80/120
255	DUCLOS : Collier ras de cou en argent composé de maillons polylobés. Long.: 36 cm. Poids: 87g10.	40/60
*256	Lot fantaisie: CELINE, bracelet articulé composé de maillons octogonaux; un sautoir métal doré Agatha et un pendentif ovale métal doré, strass et cabochon vert GRAFT.	20/40
*257	Lot fantaisie composé de quatre paires de boutons de manchettes en métal doré dont spectaculaire paire à décor de demi-sphères.	20/40
258	HERMES : Foulard en soie "Eperon d'or" (deux infimes tâches brunes)	60/80
259	HERMES : Mallette de toilette en crocodile (derme crocodylia spp) contenant quatre flacons, une boîte et trois brosses en argent guilloché poinçon Minerve, et quatre coffrets gainés cuir. Années 1960/70. Dim.: 6x42.5x31 cm.	1500/2000
260	Carré Indienne de Nîmes. Dim.: 196x186 cm.	80/120
261	Robe fourreau du 7eme Art, en velours noir et plumes. Années 60.	500/600
262	Nécessaire à couture en vermeil et métal comprenant une paire de ciseaux, une pique, un dé et un étui à aiguille. Coffret en palissandre marqueté en ivoire et métal. Long.: 13 cm. (bouton poussoir cassé)	100/150
263	Nécessaire à couture en métal et métal doré comprenant une pique, une paire de ciseaux, un dé et un étui à aiguilles. Dans un coffret en ivoire.	60/80
264	Etui à aiguille en os sculpté à décor de personnages en bas-relief. Ouvrant en son milieu par un pas de vis. Epoque XIXe siècle. Hauteur: 13 cm. Diam.: 2.5 cm.	40/60
265	Médaille sous verre en ivoirine et nacre finement découpé représentant une scène mythologique "La paix et l'abondance" sur fond bleu-nuit. Epoque début XIXe siècle. Diam.: 5.5 cm. (petites traces de colle)	150/200
266	Miniature peinte représentant le buste d'un homme au jabot et une scène paysagée rehaussée de cheveux. Epoque début XIXe siècle. Diam.: 6 cm.	100/150
267	Miniature peinte représentant le buste d'une femme au chignon. Signé Telleys. Epoque Restauration. Dans un encadrement en bois et métal doré. Dim. miniature: 7x5.5 cm.	80/100
268	Trois boîtes circulaires en argent guilloché de style Louis XVI, une ornée sur le couvercle de petites pierres rouges (nombreux manques). Diam.: de 5.5 à 6.5 cm. Poids total : 156.7 g	50/80
269	Boîte circulaire en ivoire monogrammée. Couvercle en verre orné d'une miniature peinte représentant Cupidon. Epoque début XIXe siècle. Diam.: 6 cm. (fêles sur la boîte et le verre du couvercle)	30/60
270	Boîte circulaire en placage de bois ronceux ornée de filets d'ivoire. Intérieur en placage d'écaille. Couvercle à décor d'une miniature peinte représentant le profil d'une femme. Epoque fin XVIIIe début XIXe siècle. Travail étranger. Diam.: 8.5 cm.	150/200
271	Hochet-siffleur en argent guilloché (petits chocs) orné de quatre petites clochettes. manche en nacre (cassé et recollé). XIXe siècle. Long.: 13 cm.	30/40
272	Petit écrin à parfums en galuchat comprenant quatre petits flacons en verre et un petit entonnoir. Hauteur: 4 cm.	50/80
273	Longue-vue de poche en métal et laque poudrée (éclats) dans un étui de cuir rouge. Epoque fin XIXe siècle. Longueur déployée: 9 cm. (verre optique à refixer)	30/60

274	Flacon à sel en verre finement incrusté de métal à décor de paniers fleuris. Style Louis XVI, 1900. Long.: 11 cm. (petit enfoncement sur le bouchon)	50/80
275	Porte billet-doux en marqueterie de paille et papier à décor de petits bouquets. Epoque début XIXe siècle. Long.: 23 cm. (petits accidents)	30/60
276	Lot de huit carnets de bal en ivoirine, nacre, incrustations de métal, bakélite imitant l'écaille...	80/120
277	Eventail, feuille en papier peint d'une scène mythologique et d'un paysage animé d'un bucheron. Brins et panaches en carton laqué. Epoque XIXe siècle.	40/60
278	Boule presse-papier en verre contemporain bullé. Présenté dans son écrin.	20/30
279	MURANO : Quatre presse-papiers millefiori. Diam.: de 4 à 6 cm.	40/60
280	MURANO : Presse-papier millefiori bleu/vert. Signé. Diam.: 7 cm.	30/40
281	MURANO : Presse-papier millefiori bleu et bleu turquoise.	30/40
282	PERTSHIRE : Petit presse-papier millefiori vert et rose. Signé et daté 1996. Diam.: 5.5 cm.	40/60
283	PERTSHIRE : Presse-papier millefiori vert et orange. Signé et daté 1996. Diam.: 6 cm.	40/60
284	PERTSHIRE : Presse-papier millefiori à pans coupés. Signé et daté 1994. Diam.: 6.5 cm.	40/60
285	PERTSHIRE: Presse-papier millefiori rose, vert et bleu. Signé et daté 1996. Diam.: 7 cm.	40/60
286	MAURE-VIEIL (Mandelieu) : Presse-papier à décor abstrait blanc et bullé. Signé. Diam : 8.5 cm	30/40
287	COTY : Deux flacons en verre avec bouchons à décor floral en verre moulé et dépoli. Un flacon avec étiquette "Lotion l'Effleur". Haut : 15 et 18 cm	40/60
288	SWAROVSKI : Sujet décoratif en verre taillé représentant un aigle perché. Dans son écrin. Hauteur : 13 cm	30/40
289	"Eau de St Louis" : Flacon de parfum en cristal transparent et bleu, daté 1994. Hauteur : 10 cm	30/40
290	LALIQUE France : Médaille en cristal satiné et transparent. Numérotée 1763/4000. Editée à l'occasion des jeux olympiques d'Albertville en 1992. Dans son écrin	40/60
291	Saleron en verre taillé de forme Médicis sur un pied en argent. Poinçon Vieillard. Hauteur : 9 cm	20/40
292	Deux taste-vin en argent poinçon Minerve, l'un ciselé de grappes de raisin et l'autre godronné. Poids total : 137 g	60/80
293	Saupoudreuse balustre en argent. Travail anglais. Hauteur: 18 cm. Poids: 126,6g.	30/40
294	Paire de salières. Intérieurs en verre sur socles en argent tripode à décor de cygnes et frises ajourées. Poinçon Vieillard. Hauteur: 6 cm. Avec deux petites cuillères à sel en argent. Poids net : 109.8 g	100/150
295	Deux dessous de bouteilles circulaires en argent, monogrammés "CM". Poinçon Minerve. Poids total : 172 g	40/60
296	Deux salières et une salière double en argent. Intérieur en verre blanc, la salière poinçon au Vieillard, les salerons poinçon au Coq. Poids net: 277.2g.	60/80
297	Moutardier en argent poinçon Vieillard à deux anses ornées de coqs. Intérieur en verre. Hauteur: 13 cm. Poids net : 138.5 g	100/150
298	Douze cuillères à café en vermeil, manches à décor de palmettes. Poinçon du 800°, entre 1819-1838. Poids : 156 g. Dans un écrin en bois noirci	80/100
299	Casserole en argent. Poinçon Minerve (choc au fond). Manche a vis en bois. Poids net : 208.2 g	80/100
300	Coupe sucrier en argent poinçon Minerve à décor rocaille, une pince à sucre et une cuillère saupoudreuse en argent. Poids: 237.6g. Le tout dans un écrin.	60/80
301	BOULENGER : Douze couverts en argent à décor finement ciselé de chardon et monogrammés PM. Poinçon Minerve. Vers 1900. Poids: 1170.7g. Dans leur écrin.	200/300
302	Six couverts, six couverts à entremets et six cuillères à café en argent poinçon Minerve, modèle de style Louis XVI rubané monogrammé DD. Poids: 1863g.	400/500
303	Plat en argent (poinçon Minerve) à bords chantournés et agrafes feuillagées. Monogrammé. Maître orfèvre : MERITE Fabricant. Diam.: 33 cm. Poids: 997g.	200/300
304	Légumier en argent (poinçon Minerve) de style Louis XV. Anses et fretel rocailles. Poids: 1123g.	200/300
305	Service à thé et café de style rocaille en argent poinçon Minerve, monogrammé, comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Poids total : 2268 g	600/800
305 B	Ménagère en argent (bas titre : 800°), modèle violoné perlé et monogrammé "K.G.", comprenant dans un coffret en chêne : 17 couverts et 1 fourchette, 17 couverts à poisson et 1 fourchette, 17 fourchettes à entremets, 17 cuillères à café, 17 cuillères à moka. Poids total des pièces en argent : 6153.6 g. On y joint, en métal argenté (de modèles différents) : 11 cuillères à entremets et 7 cuillères à glace Christofle.	800/1200
306	ERCUIS : Petit bougeoir en métal argenté. Hauteur: 5 cm.	10/20
307	Ecrin contenant dix-sept couteaux, lames en métal ciselé, manches en ivoirine monogrammés AD. (manque un couteau dans l'écrin)	40/60
308	Douze couverts et douze grands couteaux manches métal lame inox, douze couverts à entremets et douze petits couteaux métal lame inox. Travail étranger.	
309	CHRISTOFLE: 8 porte-menus en, métal à décor de feuilles	30/40
310	CHRISTOFLE: Couverts à bonbons en métal argenté	30/40
311	CHRISTOFLE : Seau à champagne et seau à glace en métal argenté modèle "ondulation" créée dans les années 30 par Luc Lanel. Hauteur: 20.5 et 10 cm.	50/100

312	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté comprenant : 12 couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands et 12 petits couteaux et 11 cuillères à café	150/200
313	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle "Malmaison" comprenant : Douze fourchettes et six cuillères, douze grands couteaux, douze fourchettes à entremets et douze petits couteaux, un couvert à salade et douze cuillères à café.	100/150
314	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle filets à pans coupés comprenant dans six écrins: 12 couverts, 12 petites cuillères, 1 louche, 12 grands et 12 petits couteaux. 12 couverts à poisson et couvert de service. 12 fourchettes à gâteau et 1 pelle à tarte. 1 couvert à salade. 12 cuillères à café et 12 cuillères à moka	300/400
315	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle à filets, comprenant: douze couverts, douze couverts à entremets, douze grands couteaux, douze couteaux à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillère à café, douze cuillères à glace, un couvert à salade, un couvert à servir, un couvert à servir le poisson et un manche à gigot.	400/600
316	Dans son écrin cartonné: une ménagère en métal argenté modèle 1930-1940 à filets violonés comprenant douze couverts, douze couverts à entremets et grande cuillère de service, douze grands et douze petits couteaux, douze cuillères à moka, douze fourchettes à dessert, une pelle à tarte, douze cuillères à café, douze fourchettes à crustacés, douze fourchettes à huîtres, douze cuillères à glace, deux pelles à poisson, une pince à sucre, douze couverts à poisson, un couvert à glace et une louche.	200/300
316 B	Ménagère en métal argenté, modèle violoné perlé dans on coffret en bois, comprenant dans trois tiroirs : 12 couverts et 12 couverts à entremets, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 cuillères à café et des couverts de service (à découper, à salade, à poisson, pelle à tarte et louche)	150/200
317	ERCUIS : Dans son écrin en bois une ménagère en métal argenté modèle 1930 à écailles monogrammée MF comprenant douze couverts et douze couverts à entremets, douze grands et douze petits couteaux, une pince à sucre, douze cuillères à dessert, douze cuillères à glace, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huîtres et couverts à bonbons, couverts à servir: louche, pelles, cuillères à sauce...	300/400
318	SAINT MEDARD : Ménagère en métal argenté, modèle rocaille comprenant douze couverts, douze petites cuillères à café et une louche.	150/200
319	BACCARAT et Serge Mansau : Sujet décoratif en cristal moulé représentant un obélisque et un oiseau symbolisant le passage à l'an 2000. Edition limitée, numérotée 859/2000. Signé et daté. Dans son écrin. Haut : 27 cm	40/60
*320	BACCARAT : Paire de petits flambeaux en cristal. Hauteur: 19 cm. (petits éclats)	60/80
321	BACCARAT: Carafe en cristal modèle Michel-Angelo, à panse aplatie. Signée. Hauteur : 26 cm	60/80
322	BACCARAT : Seau à champagne en cristal à panses octogonales, modèle "Moulin Rouge". Monture en métal doré. Signé. Hauteur: 23.5 cm. Bon état.	100/150
323	BACCARAT : Service de verres modèle Harcourt comprenant douze verres à eau, douze verres à vin, douze coupes et une carafe. (infime éclat sur le bouchon de la carafe)	1000/1500
324	BACCARAT : Partie de service de verres à pied en cristal taillé modèle "Casino" comprenant dix verres à eau, onze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, quatre flûtes à champagne et un pichet.	200/300
325	DAUM France : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant onze verres à eau, douze verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, onze flûtes à champagne, un pichet et une carafe.	250/300
326	SAINT LOUIS : Service de verres en cristal comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin, dix coupes à champagne, un pichet et une carafe. Signés.	
327	Service à Whisky en cristal taillé comprenant une carafe et six verres.	40/60
328	Six flûtes à Champagne en cristal taillé	60/80
329	Seau à Champagne en cristal taillé. Hauteur : 25.5 cm	60/80
330	Six verres à vin du Rhin en cristal taillé et teinté multicolore. D'après le modèle Tommy de Saint Louis. (un infime éclat sur le verre violet)	60/80
331	Service de verres à pied en cristal comprenant : Onze verres à eau, onze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et neuf flûtes à Champagne.	100/150
332	SARREGUEMINES modèle Obernai : Partie de service de table en faïence comprenant : 15 assiettes plates, 14 assiettes creuse, 15 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 plat creux, 1 saladier, 1 plat à poisson, 2 plats à cake, 1 plat à tarte et à gâteau, 2 ravers, 1 petit plat rectangulaire, 1 verseuse et 6 mazagrans.	300/400
333	LIMOGES - Haviland : Douze assiettes plates et neuf assiettes à dessert en porcelaine blanche à décor "Chine".	60/80
334	LIMOGES - Bernardaud : Service à poisson en porcelaine à décor imprimé "Poissons" d'après Chieze et Pradier. Il comprend douze assiettes, une saucière et un plat.	60/80
335	VILLEROY ET BOCH : Service de table en faïence modèle "summerday" comprenant vingt-deux assiettes, vingt-et-une assiettes à dessert, douze assiettes creuses, deux plats ronds, un saladier, une saucière et une soupière.	100/150

CONDITIONS DE VENTE

1-GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur. Les attributions faites dans le catalogue de la vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilage sont considérées comme mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et inscrites sur le procès-verbal.

2-ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat accompagné de la copie recto-verso d'une pièce d'identité. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 18h. Il s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

3-ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse ainsi qu'un chèque de garantie. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

4-FRAIS DE VENTE

21.60% TTC en sus de l'enchère

14.40% TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

5-PAIEMENT

Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de :

- Carte bancaire à l'étude

- Virement bancaire (IBAN sur demande)

- Espèces : Jusqu'à 1000€ (mille euros) maximum frais compris

Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle

- Chèque certifié de banque

- En cas de paiement par chèque bancaire, la délivrance de(s) l'objet(s) n'aura lieu qu'après encaissement du chèque, soit un délai d'un mois.

6-DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement l'objet pourra être remis en vente selon la procédure sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

7-RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès le prononcé de l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le magasinage ne saurait engager la responsabilité de l'opérateur de vente à quelque titre que ce soit. À partir d'un délai de quinze jours, il sera perçu cinq euros de frais de gardiennage par jour et par objet.

8-EXPÉDITION

Occasionnellement, et dans la mesure du possible, l'expédition des lots pourra être effectuée à la demande de l'adjudicataire, les frais étant à sa charge et sous son entière responsabilité ; l'expédition étant un service rendu à notre clientèle le Commissaire-Priseur ne pourra en aucun cas être recherché en cas de détérioration ou perte de colis. L'adjudicataire est réputé avoir pris connaissance et accepter les conditions générales de La Poste et/ou de tout autre prestataire.